

Proyecto APA

Los edificios cuentan historias, tienen memoria. Sus paredes, más allá de la técnica constructiva, dan testimonio de los acontecimientos que allí tuvieron lugar.

Los edificios que componen las sedes de la Universidad Nacional de Colombia narran no solo la historia de una institución, sino la de un periodo clave de transición a la modernidad. En este proceso, el componente educativo resultó fundamental, tanto en la formalización de programas curriculares como en la concepción de campus unificados para la enseñanza. Condiciones que marcaron el desarrollo profesional, político y social de la comunidad universitaria y del país en general.

Estas historias merecen ser conocidas por la comunidad universitaria, la ciudad y el país. Es por ello que la Unidad de Medios de Comunicación (Unimedios) en alianza con la Dirección de Museos y Patrimonio Cultural, adelantan el proyecto de Activación y Apropriación del Patrimonio Arquitectónico (APA), con una serie de exposiciones temporales dentro de los ocho edificios o conjuntos ubicados en Bogotá, Medellín, Manizales y Palmira.

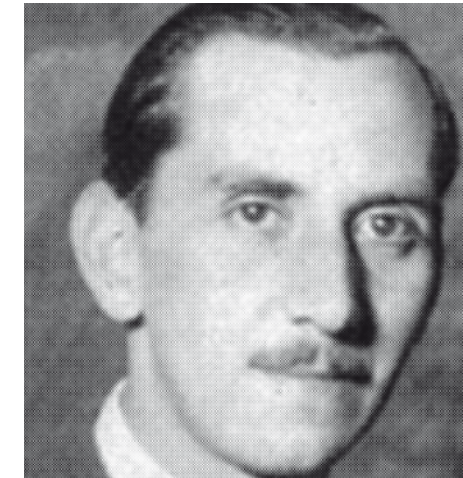
Ciudad Universitaria de Bogotá

La identidad de la Ciudad Universitaria de Bogotá (CUB), está ligada en la actualidad a la idea de un campus. Antes de este campus, entre 1867 y 1935, la institución contaba con seis escuelas en edificios independientes localizados en el Centro Histórico de Bogotá: Derecho, Medicina, Literatura y Filosofía, Artes y Oficios, Ciencias Naturales e Ingeniería.

Con el proyecto de la Ley 68 de 1935 las Facultades se integraron en la CUB, desde la proyección arquitectónica y urbanística que realizaran Leopoldo Rother y Fritz Karsen durante la presidencia de Alfonso López Pumarejo.

La Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Diseño del Edificio



» Alberto Wills

Nació en Bogotá el 23 de marzo de 1906. Ingresó al departamento de Arquitectura en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional, recibiendo el título de arquitecto el 9 de julio de 1932. Posteriormente realiza un máster en Arquitectura en la Universidad de Columbia, con el que se especializó en el tema de museos. Trabajó en la Dirección de Edificios Nacionales del Ministerio de Obras Públicas. Entre sus obras se destaca la Biblioteca Nacional (diseño que presentó como tesis de grado) el Palacio Nacional de Cúcuta y el Edificio Nacional de Cartagena. En 1968 murió a la edad de 62 años.

El año de 1867 marcó el comienzo de la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia, y con ella, la Facultad de Derecho. Antes de la construcción de la CUB tuvo por sede el Colegio de San Bartolomé, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y el antiguo Claustro de Santa Clara, entre otros edificios, hasta su traslado al edificio actual en 1942. Hacia 1966 se creó el Instituto de Estudios Políticos.



El edificio, constituido por volúmenes precisos y fachadas limpias, se construyó a partir de la adaptación que Alberto Wills realizara al diseño original de Eric Lange. Su propuesta consistía en un cuerpo central que servía de vestíbulo y dos alas que se desprendían de él en forma diagonal, que toman forma de "L" en el diseño de Wills. El edificio muestra la transición entre la construcción académica del siglo XIX y los primeros pasos hacia la arquitectura moderna, combinando los terminados de superficies lisas y vanos dispuestos rigurosamente, con las estructuras de ladrillo y las cubiertas a cuatro aguas con teja de barro. Fue declarado Monumento Nacional (hoy Bien de Interés Cultural) por Resolución 05 de 1995.

Las historias que cuenta el edificio

Por otra parte, los estudiantes de la Facultad se han destacado por su activismo político y social, generando agrupaciones como la Sociedad Jurídica, que en 1890 constituyó la primera sociedad académica de Derecho y Ciencias Políticas, y cuyos miembros contaban con gran influencia en las esferas políticas del país. O la Federación de Estudiantes, creada originalmente por Germán Arciniegas en 1920 y reactivada por los estudiantes de la Facultad en 1954, como respuesta al asesinato de estudiantes de la Universidad por parte de la fuerza pública el 8 y 9 de junio de este año.

La reunión en un solo campus de las escuelas y demás dependencias que formaban parte de la Universidad Nacional de Colombia tenía como propósito reorganizarla orgánicamente y otorgarle un nuevo estatuto mediante el cual pudiera ejercer derechos, entre otros, como autonomía, libertad de cátedra y participación de los estudiantes en los consejos directivos.

Bajo este ambicioso ideal fue concebido el edificio de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, como un componente significativo del proyecto de formación disciplinar de profesionales para incidir en la sociedad, renovando el modelo de institución educativa y incidiendo en la estructura económica, política y social del país.

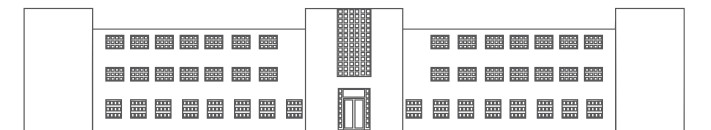
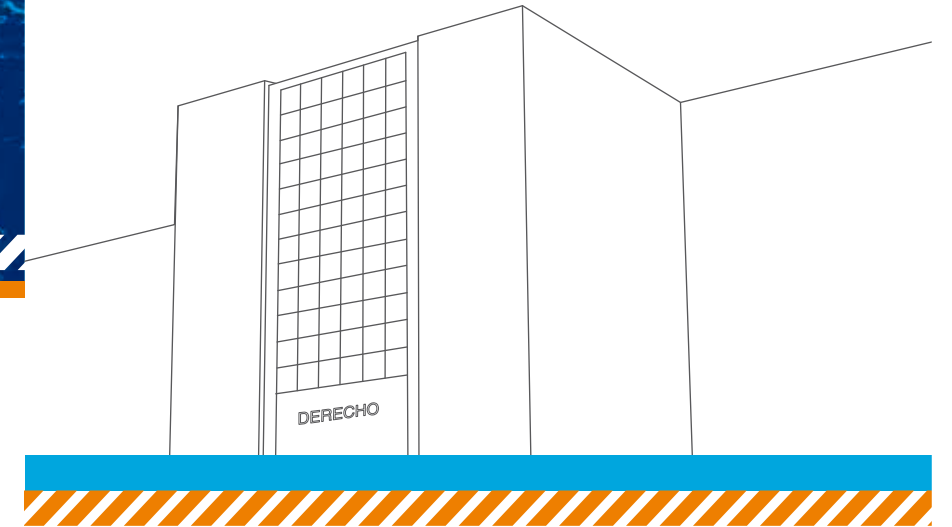


UN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
UNIDAD DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN - UNIMEDIOS
SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
DIRECCIÓN DE MUSEOS Y PATRIMONIO CULTURAL



Dirección de Museos y Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá
Tels. 342 1803 | DMPC, 2013
Dirección: Carrera 8 N° 7-21
Síguenos en twitter: @museos_UN, @Ciudad_UNAL
www.museos.unal.edu.co
www.ciudad.unal.edu.co

Unidad de Medios de Comunicación - Unimédios
Universidad Nacional de Colombia
Correo electrónico: unimedios_nal@unal.edu.co
Tels. 3165000, ext: 18384 y 18397
Dirección: Carrera 45 N°. 26-85, Edificio Uriel Gutiérrez
Síguenos en twitter: @unimedios
www.unimedios.unal.edu.co



DERECHO, POLÍTICA y SOCIEDAD
EDIFICIOS QUE CUENTAN HISTORIAS

UN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
UNIDAD DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN - UNIMEDIOS
SEDE BOGOTÁ
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
DIRECCIÓN DE MUSEOS Y PATRIMONIO CULTURAL