

ANUARIO COLOMBIANO  
DE HISTORIA SOCIAL  
Y DE LA CULTURA  
ACHSC

Número 33, 2006

ISSN: 0120-2456

Departamento de Historia  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Nacional de Colombia  
Sede Bogotá

# **Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura**

Revista anual del Departamento de Historia  
Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá  
ISSN: 0120-2456

Número 33  
Diciembre de 2006

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

**Rector:** Moisés Wassermann

**Decana Facultad de Ciencias Humanas:** Luz Teresa Gómez de Mantilla

**Directora Departamento de Historia:** Vera Weiler

## **Fundador**

*Jaime Jaramillo Uribe - 1963*

## **Director**

*Mario Aguilera Peña*

## **Consejo de Redacción**

*Mauricio Archila*

(Departamento de Historia - UNAL)

*Heraclio Bonilla*

(Departamento de Historia - UNAL)

*Roch Little*

(Departamento de Historia - UNAL)

*Adolfo Atehortúa*

(Universidad Pedagógica Nacional)

*Martha Herrera*

(Universidad de los Andes)

*Gonzalo Sánchez*

(Instituto de Estudios Políticos y  
Relaciones Internacionales – UNAL)

## **Comité Científico Internacional**

*Frank Safford* (EEUU)

*Malcolm Deas* (Gran Bretaña)

*Charles Bergquist* (EEUU)

*Catherine LeGrand* (Canadá)

*René Salinas* (Chile)

*Inés Quintero* (Venezuela)

*Ann Twinam* (EEUU)

*Ronaldo Vainfas* (Brasil)

*Frédéric Martínez* (Francia)

*Anthony McFarlane* (Gran Bretaña)

## **Asistente editorial**

Adriana Rodríguez Franco

## **Diagramación**

Julián R. Hernández,

gothsimagenes@yahoo.es

## **Corrección de estilo:**

Zdena Porras

**Ilustración de portada:** Débora Arango, Masacre del 9 de abril, s.f. Acuarela 76 x 57 cms. Colección Museo de Arte Moderno de Medellín. Registro Legal No. 7664. Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional.

*Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Departamento de Historia, Edificio Manuel Ancizar, Oficina 3064, Universidad Nacional de Colombia, Cra. 30 No. 45-03, Bogotá, Colombia. Tel. (57-1) 3165288 - (57-1) 3165291 - (57-1) 316 5000, ext. 26037. Correo electrónico: anuhisto\_fchbog@unal.edu.co, anuhisto@gmail.com, anohiso@yahoo.es

La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

El *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, publicación del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, hace parte del Índice Nacional de Publicaciones Seriadas Científicas y Tecnológicas Colombianas, de COLCIENCIAS, e, internacionalmente, de Historical Abstracts y America: History and Life.

# ACHSC

Número 33, 2006

Revista anual del Departamento de Historia  
de la Universidad Nacional de Colombia

**PRESENTACIÓN** 7

**ARTÍCULOS, COLOMBIA** 9

Geografía y cartografía en la Nueva Granada (1840-1865): Producción,  
clasificación temática e intereses  
*Lucía Duque Muñoz* 11

La Amazonia de los cónsules: El Estado en la frontera, 1880-1930  
*Carlos G. Zárate Botía* 31

Imágenes y símbolos en la prensa obrera colombiana de las primeras  
décadas del siglo xx: Un análisis de la iconografía popular  
*Luz Ángela Núñez Espinel* 61

La reforma constitucional de 1936, el Estado y las políticas sociales  
en Colombia  
*Sandra Botero* 85

Los juegos de poder detrás de la modernización capitalina: Bogotá,  
1946-1948  
*Adriana María Suárez Mayorga* 111

El 9 de Abril en Cali: cambio social, poder y liminalidad en el Valle  
del Cauca  
*Carlos Andrés Charry Joya* 143

Los moradores de Gorgona: Protagonistas de un paradigma penitenciario  
en Colombia, 1959-1975  
*Néstor López* 183

**ARTÍCULOS, LATINOAMÉRICA** 207

“Viva la religión y mueran sus enemigos”: Oposición a la tolerancia  
religiosa en México a mediados del siglo xix  
*José David Cortés Guerrero* 209

Empresarios antioqueños en la historia del café en Guatemala, 1863-1871 <i>Stefania Gallini</i>	247
<b>ARTÍCULOS, DEBATES</b>	287
Las guerras mundiales: Problemas y controversias en torno a los orígenes <i>Luis E. Bosemberg</i>	289
La historia obrera y social contemporánea en Francia a través del estudio de <i>Le Mouvement Social</i> (1960-2000) <i>Roberto Ceamanos Llorens</i>	311
El discurso intelectual de E. P. Thompson <i>Paulo C. León</i>	337
<b>DOCUMENTO</b>	365
Documentos sobre protesta social en la segunda mitad del siglo XIX colombiano. Archivos diplomáticos de Francia <i>Renán Vega Cantor</i>	367
<b>RESEÑAS</b>	381
Amaya, José Antonio. <i>Mutis, apóstol de Linneo: Historia de la botánica en el virreinato de la Nueva Granada (1760-1783)</i> <i>Olga Restrepo Forero</i>	383
Ayala Diago, César Augusto. <i>El populismo atrapado, la memoria y el miedo: El caso de las elecciones de 1970</i> <i>Ricardo Sánchez Ángel</i>	386
Bidegain, Ana María y Juan Diego Demera, comps. <i>Globalización y diversidad religiosa en Colombia</i> <i>José David Cortés Guerrero</i>	390
Cabrera, Miguel Ángel. <i>Historia, lenguaje y teoría de la sociedad</i> <i>Jairo Estrada Álvarez</i>	396
Giraldo Castaño, Germán Hislen. <i>La colonización en la Orinoquía colombiana: Arauca (1900-1980)</i> <i>Augusto Javier Gómez López</i>	401

Laclau, Ernesto. <i>La razón populista</i> <i>Lenin Flórez</i>	404
Méndez, Cecilia. <i>The Plebeian Republic: The Huanta Rebellion and the Making of the Peruvian State, 1820-1850</i> <i>Marcela Echeverri</i>	411
Ramírez, Mario Elkin. <i>Clío y Psique: Ensayos sobre psicoanálisis e historia</i> <i>Renzo Ramírez Bacca</i>	417
Sáenz Rovner, Eduardo. <i>La conexión cubana: Narcotráfico, contrabando y juego en Cuba entre los años 20 y comienzos de la Revolución</i> <i>Gisela Cramer</i>	420
Sowell, David. <i>Artesanos y política en Bogotá</i> <i>Rigoberto Rueda Santos</i>	423
Suárez Mayorga, Adriana María. <i>La ciudad de los elegidos: Crecimiento urbano, jerarquización social y poder político; Bogotá, 1910-1950</i> <i>Carlos Miguel Ortiz Sarmiento</i>	430
Una respuesta a Ricardo Sánchez sobre <i>Gente muy rebelde</i> <i>Renán Vega Cantor</i>	435
Novedades bibliográficas	449
Índice de Autores	457
Normas generales de presentación de manuscritos	463



## PRESENTACIÓN

El número 33 del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* presenta siete artículos en su sección de historia colombiana. Sobre la historia colombiana del siglo XIX, publicamos el artículo titulado “Geografía y cartografía en la Nueva Granada (1840-1865): Producción, clasificación temática e intereses”. Su autora, Lucía Duque Muñoz, a partir de un balance sobre la producción geográfica y cartográfica del periodo, muestra las preocupaciones de la época centradas en la construcción de caminos y vías de comunicación, la articulación de rutas para favorecer las exportaciones y la definición de fronteras internas para responder a los nuevos modelos de división administrativa.

Los otros seis artículos de esta sección tiene por ubicación temporal el siglo XX, en dos direcciones: por un lado, los que se inscriben en el terreno de la historia política al explorar políticas estatales nacionales y locales en la primera mitad del siglo XX, y por otro, los que se enmarcan dentro de la historia social al examinar acontecimientos, representaciones y comportamientos de grupos sociales. Dentro del primer grupo se halla el trabajo escrito por Carlos Zárate titulado “La Amazonia de los cónsules: El Estado en la frontera, 1880-1930”, en el que se muestra que los cónsules desempeñaron un importante papel como agentes del Estado en la Amazonia debido a sus amplias facultades y a la distancia con el poder central. Se publica también el texto de Sandra Botero, “La reforma constitucional de 1936, el Estado y las políticas sociales en Colombia”, en el que se muestra que la reforma constitucional de 1936 no fue el resultado del trabajo de una sola mente lúcida, sino un proceso de construcción colectiva y de negociación de intereses y posiciones diversas. Dentro de este grupo contamos también con el artículo de Adriana María Suárez, “Los juegos del poder detrás de la modernización capitalina: Bogotá, 1946-1948”, en el que se estudian las transformaciones de la administración pública en los últimos años de la década del cuarenta y el liderazgo asumido por algunos miembros de la élite bogotana en la reconstrucción del centro de Bogotá, en gran parte favorecida por los sucesos del 9 de Abril.

Dentro del segundo grupo, ubicamos trabajos de historia social como el titulado “Imágenes y símbolos en la prensa obrera colombiana de las primeras décadas del siglo XX: Un análisis de la iconografía popular”; artículo que se ocupa de analizar la iconografía de la prensa obrera, diferenciando la que se inscribe en la matriz

dramático-simbólica de la que pertenece a la matriz racional-iluminista. También presentamos el texto “El 9 de Abril en Cali: Cambio social, poder y liminalidad en el Valle del Cauca”, escrito por Carlos Andrés Charry, quien estudia la configuración de los imaginarios previos al levantamiento popular, los que suscitan ese suceso y el impacto de los mismos en las formas sociales de organización y distribución del poder. Cierra el grupo de trabajos en historia social y la sección colombiana, el texto de Néstor López, “Los moradores de Gorgona: Protagonistas de un paradigma penitenciario en Colombia, 1959-1975”; artículo que contrasta los argumentos planteados para crear aquella prisión, con la evolución del perfil del delincuente encerrado en dicha isla durante el Frente Nacional.

La sección de historia latinoamericana cuenta con dos trabajos: de un lado, el de José David Cortés, “‘Viva la religión y muera sus enemigos’: Oposición a la tolerancia religiosa en México a mediados del siglo XIX”, que se ocupa de estudiar posiciones discursivas e imaginarios alrededor de la tolerancia y la intransigencia religiosa en ese país; y por otro, el artículo, de Stefania Gallini, “Empresarios antioqueños en la historia del café en Guatemala, 1863-1871”, dedicado a analizar las inversiones económicas, particularmente cafeteras, de las familias antioqueñas Vásquez Calle y Ospina Rodríguez en ese país centroamericano.

La sección de debates esta constituida por tres textos: el primero, el de Luis Eduardo Bosemberg, “Las guerras mundiales: Problemas y controversias en tornos a los orígenes”, centrado en una revisión historiográfica que toma como ejes la culpabilidad de Alemania y la responsabilidad compartida en el estallido de la Primera y de la Segunda Guerra Mundial; el segundo es el titulado “La historia obrera y social contemporánea en Francia a través del estudio de *Le Mouvement Social* (1960-2000)”, elaborado por Roberto Ceamanos, quien examina el decisivo papel de esa prestigiosa revista y la evolución de la historiografía obrera y social contemporánea francesa; y el tercero es el de Paulo César León, quien presenta un análisis sobre “El discurso intelectual de E. P. Thompson” tomando como base las estrategias narrativas de las obras *The Making* y *Miseria de la teoría*.

En el apartado documental de este número presentamos documentos hallados por Renán Vega en los archivos diplomáticos de Francia. El *Anuario* cuenta además con la sección de reseñas de libros, complementada con novedades bibliográficas en temas históricos y de ciencias sociales.

**Mario Aguilera Peña**  
*Director*