

# DESDE EL JARDÍN DE FREUD

REVISTA DE PSICOANÁLISIS



Fernando Botero. © Museo Nacional de Colombia

«MEMORIA, OLVIDO, PERDÓN, VENGANZA»



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

Escuela de Estudios en  
Psicoanálisis y Cultura  
Facultad de Ciencias Humanas

4

## COLABORADORES

**ENRIQUE BIERMANN.** Estudios: Filosofía y Letras, Universidad Javeriana, Bogotá; Postgrado en Política Social, Universidad Externado de Colombia; Historia de Alemania y Teología luterana, Ludwig Maximilian Universität, Munich. Docente universitario desde 1985 en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional. Ha tenido a su cargo asignaturas como: Civilización alemana (Landeskunde), Historia de Alemania siglos XIX y XX, El Nacionalsocialismo. Beca para investigadores del DAAD del gobierno de la RFA en 1993. E-mail: biermann27@yahoo.com

**PIERRE BRUNO.** Psicoanalista en París. Miembro fundador de la Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL. Durante muchos años profesor en el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII. Sus últimos libros: *Antonin Artaud Poesie et réalité, Papiers Psychanalytiques, Cours et discours d'une psychanalyse* junto con Patricia León. Director de la revista *Psychanalyse*.

**WILMA CASTELLANOS.** Psicoanalista, Médica de la Universidad Nacional de Colombia, Profesora ocasional de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. E-mail: wilmacastellanos@hotmail.com

**MARIO BERNARDO FIGUEROA.** Psicoanalista. Profesor Asociado de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Investigador del proyecto *Las novelas familiares de los colombianos*. E-mail: mbfigueroam@unal.edu.co

**HÉCTOR GALLO.** Profesor U. de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Doctorado del programa "FUNDAMENTOS DE PSICOANÁLISIS", Facultad de Psicología Biológica y de la Salud, Universidad Autónoma de Madrid. Libros publicados: *Usos y abusos del maltrato: una aproximación psicoanalítica*, U. de Antioquia; *El mito de la voluptuosidad en la prostitución femenina*, con María Cecilia Salas; y *Pareja y familia: clínica de la diferencia sexual*. Tesis doctoral en curso "Del sujeto en su relación con el crimen como objeto social". Director Amaya Ortiz de Zárate. E-mail: hectorgallo17@yahoo.com.ar

**GLORIA ELENA GÓMEZ BOTERO.** Psicoanalista, maestría en Estudios Profundos en la Especialidad Psicoanálisis y Campo Freudiano, Universidad de París VIII. Docente universitaria. Miembro de la Escuela de Psicoanálisis del Campo Lacaniano y de la Internacional de los Foros del Campo Lacaniano. E-mail: gloriagomez@andinet.com

**MICHEL LAPEYRE.** Psicoanalista en Toulouse. Profesor del Dpto. de Psicología de la Universidad de Toulouse-Le Mirail. Autor de: *Clinique freudienne, Au-delà du complexe d'Oedipe, Le féminin: principe de séparation et du vivant*, junto con Isabelle Morin. Miembro de la revista *Psychanalyse* y de la Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL.

**PATRICIA LEÓN-LÓPEZ.** Psicoanalista en París. Doctor en psicoanálisis de la Universidad de París VIII. Trabaja en el servicio de Psiquiatría del Hospital Erasme. Autora de *Cours et discours d'une psychanalyse*, con Pierre Bruno. Miembro de la revista *Psychanalyse* y de la Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL. E-mail: patricia.leon@wanadoo.fr

**CHARLES MELMAN.** Psiquiatra, psicoanalista, editor de la revista *Pasajes*, fue uno de los principales directores de la Escuela Freudiana de París. Fundador de la Asociación Lacaniana Internacional y autor de varios libros, entre ellos: *El complejo de Colón y Nuevos estudios sobre la historia*.

**BELÉN DEL ROCÍO MORENO.** Psicoanalista. Especialista en Clínica. Universidad de los Andes, Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Profesora Asociada de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura, Universidad Nacional de Colombia. Investigadora del proyecto "Obra de Poeta". Autora del libro *Las cifras del azar: una lectura psicoanalítica de la obra de Álvaro Mutis*. E-mail: bdmorenoc@unal.edu.co

**ISABELLE MORIN.** Psicoanalista en Burdeos. Miembro fundador de la Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan. Autora de múltiples artículos, recientemente: "En los confines de la sexualidad femenina" (en español), *Le féminin: principe de séparation et du vivant*, con Michel Lapeyre. Miembro de redacción de la revista *Psychanalyse*.

**AMANDA OLIVEROS.** Psicoanalista practicante, profesora externa del postgrado de artes de la U.N. Magíster en Psicología Clínica y Psicopatología, Universidad de Lille III, Francia. Directora de *Letrazas, Cuadernos del Foro del Campo Lacaniano de Bogotá*. E-mail: amoliver2001@hotmail.com

**FRANCISCO A. ORTEGA,** Ph.D. Profesor Asociado, Universidad Nacional de Colombia. E-mail: fortega@facstaff.wisc.edu

**CARLOS RAMOS.** Doctor en psicología clínica y psicopatología. Bibliografía reciente en español: "Freud y Leonardo, de la creación y el saber", en *Letrazas N° 2: Arte y psicoanálisis*, VIII, 2001. "De la urgencia social a la emergencia del sujeto", en *Letrazas N° 3: Del Otro contemporáneo, sus crisis y sus urgencias*. E-mail: ramozap@club-internet.fr

**TANIA ROELEN.** Psiquiatra, psicoanalista, antropóloga, directora del centro de atención Cachivache en Bogotá. E-mail: troelens@aolpremium.com

**AÍDA SOTELO C.** Psicoanalista, escritora, médica, docente universitaria. Participante en el Proyecto "Apertura" de estudio de los conceptos psicoanalíticos. E-mail: aidasoce@express.net.co

**JULIA SUÁREZ KRABBE.** Directora del Programa Estratégico de Investigación en Conflicto Social bajo la Dirección Nacional de Investigaciones de la Universidad Antonio Nariño. E-mail: juliask@mail.dk

**JUAN CARLOS SUZUNAGA QUINTANA.** Psicólogo, Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Ciencias Sociales: psicoanálisis, vínculo social y cultura de la U. de Antioquia, miembro de la Asociación del Campo Freudiano. Docente de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional. E-mail: csjuanca3@terra.es

**PATRICIA TOVAR.** Ph.D. Investigadora del Icanh con trayectoria en el área de género y familia. Entre sus publicaciones se destaca el libro *Familia, género y antropología: Desafíos y transformaciones*, (Icanh, 2003). Próximamente saldrá a la luz el libro *Las viudas y huérfanos de la violencia en Colombia*. E-mail: ptovar@mincultura.gov.co

**MARÍA VICTORIA URIBE.** Antropóloga e historiadora colombiana, directora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Su más reciente publicación es: "Dismembering and Expelling. Semantics of Political Terror in Colombia" (*Public Culture*, 16 (1), University of Chicago, 2004). Próximamente publicará *Anthropologie de l'Inhumanité. Essai interprétatif sur la Terreur en Colombie* (Petite Bibliothèque des Idées; Calmann Lévy, París, 2004). E-mail: mvuribe@colciencias.gov.co

**MARTA ZAMBRANO.** Ph. D., MA, University of Illinois at Urbana-Champaign, Estados Unidos. Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia con estudios de postgrado en Historia. Profesora Asociada del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado sobre indígenas y españoles en la ciudad colonial de Santa Fe, sobre narcotráfico y sobre memoria y escritura. E-mail: lmzambraoe@unal.edu.co

**CLAUDIA ZAPATA DE RAMOS.** Psicóloga, Apogee. Foyer Madeleine Huet. Creteil – Francia DEA Diploma de estudios profundos en psicoanálisis. Universidad de París VIII. Maestría en psicoanálisis DESU. E-mail: ramozap@club-internet.fr

**CARMEN ELISA ESCOBAR.** Psicoanalista. Psicóloga Clínica de la Universidad Metropolitana. Docente de Psicoanálisis en la Universidad Metropolitana desde 1986. Especialización en Filosofía Contemporánea en la Universidad del Norte (en curso). Miembro fundador del Círculo Psicoanalítico del Caribe. E-mail: carmene@sklyt.com.co

**GABRIEL JEREZ.** Estudiante de Psicología en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.



DESDE EL JARDÍN DE FREUD. REVISTA DE PSICOANÁLISIS NO.

DESDE EL JARDÍN DE FREUD. REVISTA DE PSICOANÁLISIS

■ **DIRECCIÓN EDITORIAL:** Santiago Mutis ■ **COMITÉ EDITORIAL:** Pilar González, Javier Jaramillo, Juan Fernando Pérez, Anthony Sampson ■ **CUIDADO DE TEXTOS:** Sylvia De Castro, Belén del Rocío Moreno, Carmen Lucía Díaz, Luis Santos Velásquez, Pío Eduardo Sanmiguel, Mario Bernardo Figueroa ■ **CORRECCIÓN DE ESTILO:** Ricardo Rodríguez ■ **ASISTENCIA EDITORIAL:** Natalia Rojas ■ **DIAGRAMACIÓN:** Isabel Sandoval ■ **ISSN:** 1657-3986 ■ **TARIFA POSTAL REDUCIDA:** número 88 ■ **CORRESPONDENCIA Y CANJE:** *Desde el Jardín de Freud*. Revista de Psicoanálisis, A.A. 14490, Bogotá, Colombia. Teléfono 316 50 00 ext. 16 212, e-mail: rpsifreud\_bog@unal.edu.co ■ **DISTRIBUCIÓN:** Siglo del Hombre Editores, Cra. 32 # 25-46, teléfono 337 94 60, Bogotá info@siglodelhombre.com ■ **SUSCRIPCIONES:** ARCCA, Av. 22 # 39A-64, Of. 101, teléfono 288 58 92 ■ **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA:** **Rector General:** Marco Palacios, **Vicerrector de Sede:** Fernando Viviescas, **Decano Facultad de Ciencias Humanas:** Germán Meléndez ■ **DIRECTOR ESCUELA DE ESTUDIOS EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA:** Luis Santos Velásquez ■ Revista afiliada a ARCCA, Asociación de Revistas Culturales Colombianas, y FIRC, Federación Iberoamericana de Revistas Culturales ■ Revista indexada en el Directorio de Publicaciones Científicas de América Latina, LATINDEX, www.latindex.unam.mx ■ **MAQUETA ORIGINAL:** S.M.D. ■ **ILUSTRACIONES:** Darío Villegas ■ **EN LA PORTADA:** Fernando Botero, "Madre e hijo", 2000, óleo, 31 x 39 cm, cortesía del Museo Nacional de Colombia.

## PRESENTACIÓN

En Colombia, el Gobierno adelanta en la actualidad negociaciones de paz con algunos grupos armados. Dentro de estas negociaciones se contemplan procesos que de una u otra manera sugieren una lógica dualista: la memoria o el olvido, el perdón o el mantenimiento de venganzas en serie. Sin embargo, las relaciones entre estos términos no son de simple antagonismo, no constituyen tan rápidamente pares de opuestos, sino que resultan mucho más complejas de lo que pudiera parecer a simple vista. Es indudable que la forma como se conciben y se concretan estos términos tendrá incidencia trascendental sobre el futuro de nuestra sociedad y sobre los sujetos que la componen, por lo cual exige el análisis y la participación de todos y en particular de los intelectuales.

12

## HUELLAS EN LAS ARTES



BELÉN DEL ROCÍO MORENO

### El objeto de la memoria y el olvido

El texto distingue tres estatutos del objeto pulsional con relación a las cuestiones de la memoria y el olvido. El primero de ellos es la presencia desnuda del objeto, la cual produce una memoria real como efecto del trauma del encuentro. La segunda modalidad es el objeto velado por el entramado significativo, que da lugar a los recuerdos encubridores. Por último, la caída del brillo del objeto abre la puerta del olvido como reorganización de la economía libidinal en que la huella se inscribe. En este último caso, el valor del acto de escritura hace posible la producción de un objeto propiciatorio del olvido.

PALABRAS CLAVE: memoria / recuerdo real / recuerdo encubridor / olvido / objeto.

16

MARIO B. FIGUEROA

### El duelo en el duelo. La persecución y la venganza

El artículo analiza cómo la venganza surge como una de las manifestaciones de la persecución en el duelo y se impide o detiene con la liquidación de éste. Lo social participa en este proceso, tanto en la codicia que en ella despierta el objeto de la venganza, como en la posibilidad de operar como soporte indispensable para que quienes están en duelo lo finalicen y pongan límite a la persecución vengativa.

PALABRAS CLAVE: duelo / venganza / persecución / escritura / objeto del deseo.

34

MARTA ZAMBRANO

### Memoria y olvido en la presencia y ausencia de indígenas en Santa Fe y Bogotá

A partir del examen de la producción selectiva de registros escritos y el borrón de representaciones iconográficas sobre indígenas en Santa Fe colonial y en Bogotá republicana, este artículo reflexiona sobre los cambiantes pero íntimos lazos que amarran a la generación social de la memoria con la imposición política del olvido. El trabajo se detiene en tres momentos de la larga presencia y permanencia de indígenas en la ciudad: el siglo XVII, los siglos XIX y XX, y el presente. Mediante la conexión y contraposición de las visiones y prácticas de los indígenas y las capas dominantes, define tres proyectos de sociedad distintas para cada momento.

PALABRAS CLAVE: generación social de la memoria y el olvido / indígenas urbanos / Santa Fe de Bogotá / producción de registros históricos / representaciones iconográficas.

56

## INCONSCIENTE, TRAUMA Y AMNESIA



HÉCTOR GALLO

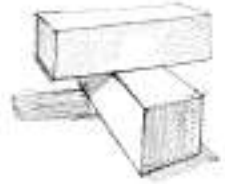
### Olvido y verdad

En el texto se busca articular los conceptos de olvido, verdad, inconsciente, memoria, perdón y venganza. El olvido es analizado más allá de una falta de la memoria y por fuera del aserto de que olvidando se evita el sufrimiento y se facilita el perdón. La verdad se relaciona con la subjetividad y no con la objetividad, mientras que el inconsciente será equivalente a la memoria y se contrapone a la conciencia.

PALABRAS CLAVE: olvido / memoria / inconsciente / verdad / perdón / venganza.

70

## CONTEMPORANEIDAD



GLORIA ELENA GÓMEZ

### Traumatismos de guerra: memoria y olvido

El psicoanálisis enseña que la determinación inconsciente participa de los procesos de la memoria y el olvido. Las palabras se inscriben en la memoria inconsciente y desde allí continúan vigentes. Mas, ciertos elementos escapan a este inconsciente como memoria simbólica que, no obstante, se contabilizan en el inconsciente como goce mortífero. Si el olvido es el reverso de la memoria, lo imposible de olvidar es lo traumático. Imposibilidad de olvido que constituye un *impasse* para la memoria regulada por la rememoración, por la cadena significante, y dentro de cuya lógica, recordar es, para el sujeto, reconocerse en vivencias que pueden ser evocadas o desechadas. Los traumatismos de guerra dan cuenta de este hecho.

PALABRAS CLAVE: sujeto / traumatismo / guerra / memoria / olvido.

84

FRANCISCO ORTEGA

### La ética de la historia: una imposible memoria de lo que olvida

A partir de una definición polémica del concepto de trauma cultural, este artículo explora la pertinencia de algunas formulaciones lacanianas sobre el recuerdo y el olvido a propósito del concepto de memoria colectiva. Una vez establecida su utilidad, el ensayo plantea el problema ético de la historia en tiempos de crisis, problema que se agudiza precisamente por constituir uno de los modos más prestigiosos de la memoria colectiva. A modo de conclusión, el ensayo identifica dos posibles modos (uno improductivo –o melancólico– y el otro productivo –o de duelo–) de encarar la labor histórica y propone que sólo una combinatoria de ambos conduce a una intervención crítica y política del historiador.

PALABRAS CLAVE: historia / trauma / memoria / olvido / ética del recuerdo.

102

AÍDA SOTELO C.

### Testimonio, cuerpo, memoria y olvido

La singularidad del sujeto se encuentra amenazada hoy por el discurso del «todo es posible»... de convertirse en mercancía y en desecho, cabezas de ganado, población estratificable. Los efectos de ese discurso van desde la manipulación de los cuerpos en formas renovadas del horror, cuyo paradigma es el exterminio nazi, hasta las imposiciones en el lenguaje. Los obstáculos más poderosos para la superación de ese estado son las marcas que recibe el cuerpo, el duelo y el impulso a la retaliación. Agamben permite hacer reflexiones sobre el papel de la elaboración simbólica, la creación de otra lógica a través de la deconstrucción de la experiencia. El psicoanálisis sigue planteándose como un bastión contra la homogenización, pero también el arte como mito capaz de redimir lo singular del cuerpo en un olvido que no borra sino que resignifica la memoria.

PALABRAS CLAVE: testimonio / goce defectuoso / no-todo / memoria del cuerpo / resignificación.

122

JUAN CARLOS SUZUNAGA

### La impunidad legislada o el retorno de lo imposible: el padre real

El autor analiza brevemente la relación del crimen con la ley, para luego abordar la impunidad legislada como un efecto cruel de la perversión generalizada del mercado, acto propio del desarrollo de la modernidad, donde la dimensión del olvido es inherente a la pretensión de no querer saber nada de la verdad del sujeto.

PALABRAS CLAVE: goce / perversión / ley / culpa / pulsión.

136

AMANDA OLIVEROS

### Memoria, trauma y duelo en la era de la realidad transparente

La violencia y la destrucción hoy aparecen bajo el signo del capital de ficción con su nueva herramienta: el totalitarismo de la información, que es un intento de configuración de un Otro sin barra ni barrera, y que miente, cuyo rasgo característico es el de devorar el objeto y con ello el peso de lo real que estructura la realidad y el valor de la significación de la vida. Situamos así el estado de excepción y las masacres cometidas en nombre del padre, en Afganistán, Ruanda, Irak y en nuestro país, como retorno del padre real al comando de la tanatopolítica. Aquí nos preguntamos por la memoria, el trauma y el duelo en sentido freudiano, que debe distinguirse del trauma en el sentido biopolítico.

PALABRAS CLAVE: capitalismo de ficción / totalitarismo de la información / nuda vida / trauma biopolítico / duelo.

154

## PROPUESTAS Y SIN SALIDAS



C H A R L E S M E L M A N

### Felix aut infelix culpa

Hay faltas incontestablemente felices y otras que son insoportables. Dios perdona esta falta presente en la reproducción de la vida pero el asesinato no puede recibir perdón alguno. ¿Quién soy yo para pretender perdonar? Parece imponerse la venganza pero se ve venir la paradoja: verdugo y víctima resultarán ahora confundidos y hasta indiscernibles. Entonces, no hay que perdonar y olvidar porque es conveniente que la memoria conserve la historia de esos crímenes, para continuar interrogando la posibilidad o no de extirparlos y de preservar el porvenir.

PALABRAS CLAVE: falta / culpa / venganza / memoria / olvido.

**168**

P I E R R E B R U N O

### Ley y arrepentimiento

La ley no es una rememoración sino una anticipación, la renuncia a un goce abusivo no puede lograrse por la vía del arrepentimiento, pues, el arrepentimiento por el contrario, no hace sino instaurar el ciclo que garantiza la recaída en el delito. El tratamiento de lo pulsional necesita abordar la ley en su fundamento humano, es decir, no sólo en relación con la interpretación subjetiva de la falta sino con el valor de acto de la interpretación. El sujeto a partir de esta nueva relación logra romper el ciclo infernal: falta-arrepentimiento-falta.

PALABRAS CLAVE: ley / arrepentimiento / interpretación / goce / acto.

**170**

T A N I A R O E L E N S

### La memoria: ¿un deber?

A partir del contraste observado entre el énfasis en la verdad histórica claramente expresado por el psicoanálisis argentino y las ficciones, alquimias y otras formas de relatos notables en Colombia, la autora cuestiona el carácter obligatorio de un “deber de memoria” especialmente en las llamadas “historias de vida”. Recoge argumentos de estos posibles y diversos caminos para acceder a la Historia, en autores que dan cuenta de las formas del olvido en las culturas, de la diversidad de las formas del relato, y desde la clínica psicoanalítica en la noción de construcción en la cura, en las formas paradójicas que permiten abarcar tanto las huellas como la elaboración creadora, presente, entre otros, en los testimonios de las víctimas de violencias políticas y sociales.

PALABRAS CLAVE: deber de memoria / formas del olvido / relato / ficción / construcción en el psicoanálisis.

**174**

W I L M A C A S T E L L A N O S

### El don del perdón

Hablar del perdón es hablar de restaurar el intercambio roto por el exceso introducido, es certificar los límites que fundamentan el pacto y devolver al intercambio las deudas excesivas por el daño propinado a un sujeto o a una comunidad. Propiamente es perdonar lo imperdonable del daño consecutivo a la transgresión de la ley. ¿Es ello posible?

PALABRAS CLAVE: perdón / exceso / transgresión / ruptura del intercambio / don.

**180**

I S A B E L L E M O R I N

### ¿Qué sueña el mundo?

A partir de los testimonios de quienes participaron en crímenes de lesa humanidad, la autora interroga las consecuencias del perdón para los sujetos que no experimentan culpabilidad alguna. No sentirse concernido por sus actos es una denegación, como la que desplegó Freud para cada estructura. Perdonar a quien nada quiere saber, podría enredar para siempre su subjetividad. En el plano colectivo, perdonar podría privar a un pueblo del trabajo que garantizaría una transmisión de la verdad para las futuras generaciones. Cuando el perdón y la venganza no apuntan a una real reconciliación, ¿qué otra vía podría explorarse aparte de la poesía, donde la metáfora abre una salida antes impensable?

PALABRAS CLAVE: perdonar / culpabilidad / vínculo social / poesía / venganza.

**188**

CLAUDIA ZAPATA

## De la posición femenina y la concertación

Si la condición del proceso de reconciliación es el estar sometido a la intervención de un Otro, en la concertación el fundamento es dado por el pacto y la responsabilidad particular, y la palabra que compromete al sujeto es entonces convocada para dar lugar al intercambio y al acuerdo. Lo que es posible gracias a la diferencia. La posición femenina evidencia la diferencia, al tiempo que una lógica que no es la del poder y la unificación. Otra lógica que puede ser articulada a la concertación, a la verdad (en el sentido de ser un medio-decir) y que escapa al discurso narcisista del conflicto guerrero.

PALABRAS CLAVE: concertación / posición femenina / diferencia / goce / intercambio simbólico.

196

MICHEL LAPEYRE

## “Hermanos humanos, que vivirán tras nosotros...”

La fraternidad no es evidente. La ley y el vínculo son antídoto contra la cultura del resentimiento, si se pasa del Otro que priva al otro con quien uno se asocia para una labor humana. El vínculo social es el esfuerzo por conjugar la satisfacción de cada cual con la obra común y sólo puede reposar sobre una organización de la pérdida de poder. Para Freud, la fraternidad no equivale a una variante de la sujeción: está hecha de consentimiento. Para Lacan, es un hecho de discurso, es el lujo de una apuesta, es saber lo que me separa de mi hermano, es hacer frente cada cual a su soledad.

PALABRAS CLAVE: fraternidad / vínculo / ley / otro / discurso.

208

PATRICIA LEÓN-LÓPEZ

## Caminos de la culpabilidad y vínculo social

Encarnar el mal en el Otro es una forma casi natural de eludir lo traumático y la respuesta al trauma que cada sujeto construye. La culpabilidad, como lo estudiamos en este texto, es lo único que hace barrera a esta tendencia. La culpabilidad es señuelo y brújula en la conquista humana del propio deseo y del encuentro con el otro. No hay deuda sin culpabilidad, sin embargo, el tratamiento de la culpabilidad y su desenlace puede estar supeditado al mandato superyóico fundado en el fantasma sado-masoquista o a la dimensión ética del acto, dos caminos radicalmente diferentes con consecuencias importantes de calcular para el lazo social y para la dirección de la cura.

PALABRAS CLAVE: culpabilidad / deuda / fantasma sado-masoquista / acto / alteridad.

216

CARLOS RAMOS

## De la venganza y el perdón

La venganza y el perdón no son fenómenos opuestos sino formas de reparación que se suceden. La venganza se alimenta del odio, pasión que afecta al sujeto introduciéndolo en una espiral imparabile de barbarie. El perdón que tiene lugar en la mediación de la bilateralidad agresor-agredido, al presentarse sin reconocimiento del hecho y como producto de la buena voluntad, puede ser reducido a una escena idílica, justificando y reactivando la agresión. Para evitar el vértigo de la violencia e ir más allá de la culpa implicada, la responsabilidad subjetiva debe ser traída a un primer plano, y más que la rehabilitación de una deuda es el compromiso de una construcción con los otros y con su diferencia lo que nos orienta.

PALABRAS CLAVE: venganza / perdón / culpa / responsabilidad subjetiva y ética.

222

## VIOLENCIAS



ENRIQUE BIERMANN

## A la memoria del Holocausto

El Holocausto se refiere, en su sentido más usual, al exterminio de los judíos de Europa por parte de los nazis. Este cataclismo histórico debe ser entendido en relación con la “ideología” hitleriana sobre el racismo y el antisemitismo, manejando los aparatos administrativos de persecución y genocidio: los campos de concentración y exterminio, dejando millones de víctimas, incluyendo a los sobrevivientes. Se trató de un crimen masivo, planeado, organizado y llevado a cabo como “solución final al problema judío”, empleando un impresionante aparato burocrático, la industria de la muerte. El ensayo concluye con un intento por entender la barbarie institucionalizada y deshumanizada, en su “normalidad” y rutina cotidiana, haciendo referencia a algunas autoridades en la materia.

PALABRAS CLAVE: genocidio / antisemitismo / solución final / Hitler / Nacionalsocialismo.

234

MARÍA VICTORIA URIBE

## La venganza contra el fantasma. Las torturas a los prisioneros iraquíes

El ataque a las Torres Gemelas con aviones de pasajeros estadounidenses, empujó a los Estados Unidos al universo de sospecha, incertidumbre y paranoia cognitiva que hoy circunda a ese país. Humillación, coerción física y tortura se convirtieron en medios para conocer el indefinido imperio de malhechores que acechan y sobre el cual casi nada se sabe, por lo cual cualquier información puede ser útil. Los soldados que torturaron a los prisioneros iraquíes reprodujeron en sus cuerpos una violencia que, según los estadounidenses, es patrimonio de los otros. El uso del terror para combatir al Terrorismo reproduce las prácticas que se quieren eliminar, creando una violencia mimética que puede instaurarse sin un fin posible.

PALABRAS CLAVE: torturas / corporalidad / violencia mimética / guerra contra el Terrorismo / alteridades fantasmales.

250

JULIA SUÁREZ KRABBE

## Negociar lo no-negociable. Una interpretación de la narratividad de la violencia

Usos retóricos de valores morales y éticos rodean nuestras nociones de violencia. Desde una perspectiva fenomenológico-existencial se enfocan las tensiones de carácter político y retórico que han de ser encontradas en las diferentes narrativas. Con ejemplos de la narratividad oficial y no oficial en Colombia y Dinamarca, la autora busca una comprensión de los *tire-y-alloja* existenciales con los que luchamos en nuestras vidas cotidianas, para vislumbrar las múltiples maneras en las que se experimenta la violencia y se pone en sentido narrativo, tomando en cuenta que este poner en sentido al mundo está sujeto a cambios constantes, y se encuentra intrínsecamente ligado a los contextos y experiencias de cada persona.

PALABRAS CLAVE: narratividad / violencia / fenomenología existencial / valores / totalitarismo.

262

PATRICIA TOVAR

## Muertos heroicos y muertos anónimos: rituales de duelo y viudez en la violencia

Este artículo describe los rituales de muerte cuando esta llega a destiempo y con brutalidad, y examina bajo qué circunstancias se tiende a idealizar a los que han fallecido. Se describe el duelo y el luto desde la perspectiva de las mujeres que han perdido a sus compañeros en hechos de violencia, en el contexto del conflicto armado. Por otra parte, se muestra la desigualdad de realidades que existen entre las viudas según la ocupación de sus maridos y el tratamiento diferencial que reciben por parte de las instituciones de las que ellos formaban parte, o la posición política que ocupaban. Esto contrasta con la realidad de las víctimas civiles y anónimas que nadie venera.

PALABRAS CLAVE: duelo / muerte / viudez / ritual / género.

278

SANTIAGO MUTIS

## Acerca de las "ilustraciones" de Darío Villegas

Más de cien dibujos inéditos de Darío Villegas, tomados de sus libretas de apuntes, ilustran todo este número de *Desde el Jardín de Freud*. Estos dibujos fueron realizados durante los últimos cuatro años, en forma totalmente independiente a la revista, pero que, de alguna manera, la "ilustran" o complementan, por el sólo hecho de haber sido realizados en el país, sacudido a todo lo largo y ancho de su territorio por la violencia, la destrucción, la muerte y sus terribles consecuencias en quienes las "sobreviven".

290

## ANTOLOGÍA MÍNIMA LITERATURA



JOÃO GUIMARÃES ROSA

## Duelo 293

JUAN RULFO

## iDiles que no me maten! 319

MANUEL MEJÍA VALLEJO

## La venganza 327

ONELIO JORGE CARDOSO

## Hierro viejo 345

Cuatro relatos, de cuatro grandes escritores latinoamericanos (Brasil, México, Colombia y Cuba), han sido escogidos para vivificar las realidades de las que se ocupa este número de la revista, escritos todos a comienzos de los años 50. Contemporáneos entre sí, los caracteriza la fuerza y eficacia de su palabra, su reelaboración de un lenguaje popular y el alcance y penetración de sus dones narrativos y de visión, tan personales como latinoamericanos.



---

RESEÑAS



LIBROS

El sexo de la verdad.  
Erotología analítica II,  
de Jean Allouch

Por Carmen Elisa Escobar María **352**

Laureano Gómez.  
Psicoanálisis de un  
resentido, de José  
Francisco Socarrás

Por Gabriel Jerez V. **357**

RÉSUMÉS



**361**

ABSTRACTS



**367**

«MEMORIA, OLVIDO, PERDÓN, VENGANZA»

---

# Presentación

---

**M**emoria, olvido, perdón, venganza, son los temas bajo los cuales propusimos el trabajo para este número de la revista. La motivación, pertinencia y actualidad de los mismos se exponen en la carta mediante la cual invitamos a los articulistas para que colaboraran con sus escritos. Reproducimos a continuación esta convocatoria con el ánimo de que desde el texto de esa formulación el lector se forme su criterio sobre el resultado que ahora tiene en sus manos. También forma parte de este número una sección con cuatro cuentos de escritores latinoamericanos que giran en torno a los tópicos que nos ocupan y constituyen un valioso aporte en esta reflexión.

*Bogotá D.C., junio de 2004*

La revista de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia, *Desde el Jardín de Freud*, está interesada en proponer una discusión sobre **la memoria, el olvido, el perdón y la venganza**, temas que estructurarán el siguiente número. Para el logro de tal fin le invitamos a participar en este debate con la presentación de un artículo sobre alguno de los temas propuestos, sobre las relaciones entre ellos o sobre los múltiples desarrollos o conexiones con otros que pudieran resultar pertinentes (verdad, reparación, duelo, culpa, etc.).

Estos cuatro términos son recogidos actualmente en muchos lugares del mundo donde los intentos de poner fin a las expresiones desmedidamente violentas de los conflictos han tenido lugar. Desde el proceso de Nuremberg, pasando por los conflictos recientes de Europa Oriental, Ruanda, Sudáfrica,

Guatemala, El Salvador, Chile y Argentina, se multiplican las comisiones por la memoria, por la reconciliación, por los desaparecidos, por el esclarecimiento histórico y hasta por la verdad. Se reabren procesos, se erigen museos, se dictan y derogan leyes de olvido y punto final. La vigencia de estos hechos parece señalar que, más allá de los cambios introducidos por el derecho internacional, hay algo de lo cual no es tan sencillo deshacerse, algo que retorna e insiste.

En Colombia, el Gobierno adelanta en la actualidad negociaciones de paz con algunos grupos armados. Dentro de estas negociaciones se contemplan procesos que de una u otra manera sugieren una lógica dualista: la memoria o el olvido, el perdón o el mantenimiento de venganzas en serie. Sin embargo, las relaciones entre estos términos no son de simple antagonismo, no constituyen tan rápidamente pares de opuestos, sino que resultan mucho más com-

plejas de lo que pudiera parecer a simple vista. Es indudable que la forma como se conciben y se concreten estos términos tendrá incidencia trascendental sobre el futuro de nuestra sociedad y sobre los sujetos que la componen, por lo cual exige el análisis y la participación de todos y en particular de los intelectuales.

Es necesario subrayar que no se trata de un problema coyuntural; Colombia ha efectuado a lo largo de su historia muchos procesos de paz y amnistías que parecen no haber logrado inscribir de otra manera los conflictos que subsumían ni detener las manifestaciones o las vías más nefastas para la tramitación de los mismos. Más allá del futuro de las actuales negociaciones, de su resultado, urge una reflexión sobre estos problemas.

Tanto en la teoría como en la práctica psicoanalítica las cuestiones sobre qué olvidar, qué recordar y cómo hacerlo, han tenido siempre una vigencia fundamental. ¿Es realmente asun-

to de olvido? ¿Qué hacer con lo irrecuperable? ¿Todo podrá ser inscrito? Se trata de preguntas necesariamente implicadas en el proceso de un sujeto que busca hacer algo con su malestar, con aquello que en ocasiones no le da tregua y le resurge, bien como eso inolvidable siempre manifiesto, bien como silenciosa presencia en sus lagunas mnémicas.

Estos son apenas algunos de los múltiples interrogantes que hacen pertinente el diálogo que proponemos en esta ocasión a psicoanalistas, artistas y a académicos e investigadores de otras disciplinas.

*Cordialmente, Dirección de la Revista.*