

DESDE EL JARDÍN DE FREUD

REVISTA DE PSICOANÁLISIS



Germán Londoño, 2000. Niña mostrando su herida, 150 x 170 cm, carboncillo / tela, de la serie "Como un río de sangre".

«RESPONSABILIDAD DEL SUJETO,
CLÍNICA DE LA CULPA E IMPUNIDAD»



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE BOGOTÁ

ESCUELA DE ESTUDIOS EN
PSICOANÁLISIS Y CULTURA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

5

COLABORADORES

ALBERTO SLADOGNA. Miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis desde 1985 y analista desde 1989. Desarrolla actividades clínicas y de enseñanza en Ciudad de México, donde es corresponsal de la revista *L'evolution psychiatrique*. Tiene alrededor de 40 artículos publicados en Francia, Italia, EE.UU., México y Argentina. E-mail: sladogna@prodigy.net.mx

ÁNGELA M. JARAMILLO. Psicóloga. Temas de investigación: la violencia intrafamiliar y conyugal, las mujeres en las dinámicas sociales, las mujeres en la cultura. E-mail: angelajara832@yahoo.com.mx

BELÉN DEL ROCÍO MORENO. Psicoanalista. Especialista en clínica. Universidad de los Andes, Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Profesora Asociada a la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia. Investigadora del proyecto «Obra de poeta». Autora del libro *Las cifras del azar: una lectura psicoanalítica de Álvaro Mutis*. E-mail: bdmorenoc@unal.edu.co

CHARLES MELMAN. Psiquiatra, psicoanalista, editor de la revista *Pasajes*, fue uno de los principales directores de la Escuela Freudiana de París. Fundador de la Asociación Lacaniana Internacional y autor de varios libros, entre ellos: *El complejo de Colón y Nuevos estudios sobre la histeria*. E-mail: melman@noss.fr

DANNY-ROBERT DUFOUR. Licenciado en arte y estética, Magíster en Filosofía, Doctor en Ciencias de la Educación y Doctorado del Estado francés en Letras y Ciencias Humanas, profesor en filosofía de la educación desde 1998 en la Universidad de París VIII, director del Programa «Paideia y Postmodernidad» que se sitúa en la «Intersección filosofía-psicoanálisis» en el *Collège Internationale de Philosophie* con sede en París. Autor de la novela *Les instants décomposés*, Julliard, París 1993. Además de una infinidad de artículos, ha publicado *Le bégaiement des maîtres -Benveniste, Lévi-Strauss, Lacan... Les mystères de la trinité, Lacan et le miroir sophianique de Boehme, Locura y democracia*, [F. C. E., México 2002], *Letres sur la nature humaine à l'usage des survivants, L'Art de réduire les têtes. Sur la nouvelle servitude de l'homme libéré à l'ère du capitalisme total, On achève bien les hommes. De quelques conséquences actuelles et futures de la mort de Dieu*. Llevó a escena la obra de Samuel Beckett *El expulsado*. Creó los libretos para dos piezas musicales de una ópera virtual y prepara la puesta en escena de textos de Artaud para la temporada teatral del 2006. E-mail: dany.dufour@free.fr

FABIO BURITICÁ. Psicólogo y psicoanalista. Estudios de maestría en filosofía. Ha sido profesor en varias universidades, entre ellas la Nacional de Colombia y la Pontificia Universidad Javeriana. Estudios y publicaciones en el campo del autismo, la violencia y el abandono. Experiencia institucional en el diseño, formulación e implementación de proyectos y programas para población aquejada por discapacidades y en situación de abandono familiar y social. E-mail: fabioburitica@hotmail.com

FRANCISCO J. PEREÑA. Psicoanalista en Madrid. Ex AE de la Escuela Europea de Psicoanálisis, ex miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis y de los Foros del Campo Lacaniano. En su obra se destacan los libros: *La pulsión y la culpa, El hombre sin argumento, De la violencia a la crueldad y*, en prensa, *Soledad: ensayo sobre la transferencia y el valor terapéutico del psicoanálisis*. E-mail: ret007yj@eresmas.net

FRANCISCO RENGIFO. Psicólogo de la Universidad Nacional. D.E.A de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII, candidato al Doctorado de la Universidad de París VII-Denis Diderot. Trabaja en el Hospital Sainte-Anne de París, al servicio de la Dra. Françoise Gorog. E-mail: franciscorengifo@yahoo.com

FRANÇOISE GOROG. Psiquiatra, psicoanalista. Jefe de Servicio Sector 16 del Hospital Sainte-Anne de París. Docente del Dpto. de Psicoanálisis de la U. de París VIII (1986-1998). Investigadora asociada a la Escuela Doctoral de la U. de París VII-Diderot; coordinadora del diplomado «Sordera y Salud Mental» de la U. de París V; supervisora de la unidad de tercer ciclo en psiquiatría de la U. de Buenos Aires; co-fundadora del Colegio Clínico de París y de los Foros del Campo Lacaniano; presidenta de la Asociación Cora (Collectif de Recherche Analytique); directora de redacción de la revista *Correlats*. Autora de numerosas publicaciones: *Joyce le prudent, Le livre du juge, Les présentations cliniques de Jacques Lacan, Subversion de la psychose, Testimonios de trabajo, A cause of transexualism, Notas sobre alguns termos alemanes utilizados em Luto e melancolia*, etc. E-mail: francoise.gorog@wanado.fr

GLORIA CHAVES. Psicóloga, Universidad Nacional. Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario, Universidad Surcolombiana, Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Cinde. Experiencia en docencia universitaria e investigación. Profesional de campo del proyecto *Justicia juvenil hacia la implementación de un sistema de justicia especializada en niñez y adolescencia en Colombia*, en DNI, Defensa de Niñas y Niños Internacional, Colombia. Co-investigadora del proyecto *Juventud, educación y delincuencia: un estudio comparativo de la Provincia de San José de los Terciarios Capuchinos, Colombia-Ecuador-Brasil (1980-2000)*, Fundación Universitaria Luis Amigó. E-mail: chavesgloria@yahoo.com

HÉCTOR GALLO. Psicoanalista, profesor del Departamento de Psicoanálisis, Universidad de Antioquia. Miembro de la Nueva Escuela Lacaniana de Medellín (NEL) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (A.M.P). D.E.A. en Psicoanálisis, Universidad de París VIII. Doctor cum laude en Psicología, Universidad Autónoma de Madrid. E-mail: hectorgallo17@yahoo.com.ar

ISABELLE MORIN. Miembro de la Association de Psychanalyse Jacques Lacan. Psicoanalista en Bordeaux. E-mail: imorin@netcourrier.com

JEAN ALLOUCH. Psicoanalista. Miembro de la École Lacanienne de Psychanalyse. Autor de numerosos textos: *Marguerite: Lacan la llamaba Aimée; El doble crimen de las hermanas Papin; Erótica del duelo en el tiempo de la muerte seca; Letra por letra; Freud y después Lacan*. E-mail: jallouch@noos.fr

MARÍA CLEMENCIA CASTRO. Psicoanalista. Magíster en Ciencias Sociales, Cohorte Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social, Universidad de Antioquia. Profesora Titular del Departamento de Psicología e investigadora de la *Línea Psicoanálisis, Violencia y Guerra*, adscrita a la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional de Colombia. E-mail: maclecastro@hotmail.com

MARÍA PAULINA MEJÍA. Psicoanalista, Magíster en Psicoanálisis, Vínculo Social y Cultura. Profesora, Universidad de Antioquia. Algunas investigaciones: «¿Quiénes son y cómo viven las mujeres jefas de hogar?» «Relación de la mujer con el dinero». Autora del libro: *Las mujeres y el superyó*. Y coautora del libro *Vínculo social: pichón con Lacan*. E-mail: mpmejia@quimbaya.udea.edu.co

MARIE-JEAN SAURET. Psicoanalista (*Association de Psychanalyse Jacques Lacan*), profesor de psicología clínica y de psicopatología en la Universidad de Toulouse 2 le Mirail; director de investigaciones en la Maestría de psicoanálisis de la Universidad Paul Valéry de Montpellier, director del *Equipo de investigaciones clínicas*, extensión tolosana del *Laboratorio de investigaciones en psicopatología clínica y psicoanálisis* (EA 3278), de la Universidad de Aix-Marseille 1. E-mail: sauret@univ-tlse2.fr

MARIO BERNARDO FIGUEROA. Psicoanalista. Profesor Asociado de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura. Universidad Nacional de Colombia. Investigador del proyecto *Las novelas familiares de los colombianos*. E-mail: mbfigueroam@unal.edu.co

MARTHA NUBIA BELLO. Profesora de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Departamento de Trabajo Social. Coordinadora del Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia. Trabajadora Social de la Universidad Nacional (1987), Magíster en Ciencia Política de la Universidad de Los Andes (1995) y candidata a Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. E-mail: mnbelloa@unal.edu.co

MEGDY DAVID ZAWADY MATALLANA. Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia, actualmente aspirante a Magíster en Psicoanálisis en la Universidad de Buenos Aires. Adscribió su práctica clínica a proyectos de la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura de la Universidad Nacional, y actualmente en la Escuela de la Orientación Lacaniana en Buenos Aires. Trabaja en una monografía sobre las modalidades del acto y la clínica del superyó en la Universidad de Buenos Aires. E-mail: megdyzawady@hotmail.com

PATRICK GUYOMARD. Psicoanalista en París, antiguo alumno de la Escuela Normal Superior, agregado de filosofía, miembro de la Escuela Freudiana de París, cofundador con Maud y Octave Mannoni del CFRP (Centre de Formation et de Recherches Psychanalytiques), fundador y presidente de la Sociedad de Psicoanálisis Freudiano, profesor del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VII. Autor de *El goce de lo trágico*, Paidós, 1997, y *El deseo de ética*, Paidós, 1999. E-mail: guyomard@eab.fr

PIERRE BRUNO. Psicoanalista en París. Miembro fundador de la Asociación de Psicoanálisis Jacques Lacan, APJL. Durante muchos años profesor en el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII. Sus últimos libros: *Antonin Artaud Poesie et réalité, Papiers Psychanalytiques, Cours et décours d'une psychanalyse* junto con Patricia León. Director de la revista *Psychanalyse*.

SYLVIA DE CASTRO KORG. Psicóloga-Psicoanalista. Magíster en filosofía, Universidad Javeriana. Profesora Asociada a la Escuela de Estudios en Psicoanálisis y Cultura. Investigadora; principal proyecto: «Familia y función paterna». E-mail: decastrokorgi@hotmail.com

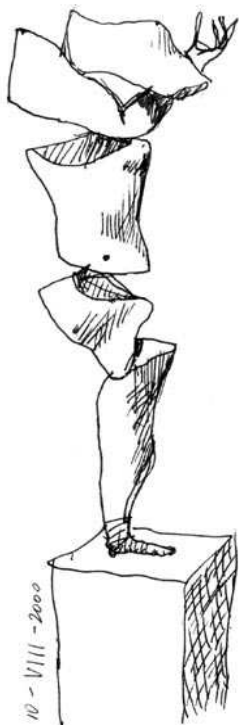
YOLANDA LÓPEZ. Trabajadora Social. Psicoanalista. Docente Asociada de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Economía de la misma universidad y Magíster en Psicoanálisis, Cultura y Vínculo Social de la Universidad de Antioquia. Autora del libro *¿Por qué se maltrata al más íntimo?, una perspectiva psicoanalítica del maltrato infantil*.



DESDE EL JARDÍN DE FREUD. REVISTA DE PSICOANÁLISIS No. 5 DESDE EL JARDÍN DE FREUD. REVISTA DE PSICOANÁLISIS

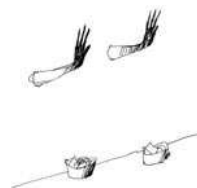
■ **DIRECCIÓN EDITORIAL:** Santiago Mutis D. ■ **COMITÉ EDITORIAL:** Pilar González, Javier Jaramillo, Juan Fernando Pérez, Anthony Sampson ■ **CUIDADO DE TEXTOS:** Sylvia De Castro, Belén del Rocío Moreno, Carmen Lucía Díaz, Luis Santos Velásquez, Pio Eduardo Sanmiguel, Mario Bernardo Figueroa ■ **CORRECCIÓN DE ESTILO:** Ricardo Rodríguez M. ■ **DIAGRAMACIÓN:** Isabel Sandoval ■ **AUXILIAR EDITORIAL:** Sandra Zorio ■ **ISSN:** 1657-3986 ■ **TARIFA POSTAL REDUCIDA:** número 88 ■ **CORRESPONDENCIA Y CANJE:** *Desde el Jardín de Freud*. Revista de Psicoanálisis, A.A. 14490, Bogotá, Colombia. Tel.: 316 50 00 ext. 16 212 - 16 372, e-mail: rpsifreud_bog@unal.edu.co ■ **DISTRIBUCIÓN:** Siglo del Hombre Editores, Cra. 32 # 25-46, tel.: 337 94 60, e-mail: info@siglodelhombre.com ■ **SUSCRIPCIONES:** ARCCA, Av. 22 # 39A-64, Of. 101, tel.: 288 58 92 ■ **UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA:** **Rector General:** Ramón Fayad Nafah, **Vicerrector de Sede:** Fernando Viviescas, **Decano Facultad de Ciencias Humanas:** Germán Meléndez ■ **DIRECTORA ESCUELA DE ESTUDIOS EN PSICOANÁLISIS Y CULTURA:** Sylvia De Castro Korgi ■ Revista afiliada a ARCCA, Asociación de Revistas Culturales Colombianas, y FIRC, Federación Iberoamericana de Revistas Culturales ■ Revista indexada en el Directorio de Publicaciones Científicas de América Latina, LATINDEX, www.latindex.unam.mx ■ **MAQUETA ORIGINAL Y DISEÑO:** S.M.D. ■ **ILUSTRACIONES Y PORTADA:** Germán Londoño, cortesía del artista.

**RESPONSABILIDAD
DEL SUJETO,
CLÍNICA DE
LA CULPA
E IMPUNIDAD**



I.

**VISLUMBRES DESDE
LA CLÍNICA**



BELÉN DEL ROCÍO MORENO

La cosa criminal

A partir de la lectura de *La manzana en la oscuridad* de Clarice Lispector, el texto deriva una clínica del acto. Éste implica un movimiento de separación tanto del lenguaje como del lazo con los semejantes y provoca por ello mismo un acceso a lo real del goce, caracterizado por la perplejidad. El artículo retoma el concepto freudiano de cosa para designar la dimensión más ajena y refractaria de la relación con el prójimo y señala cómo en el acto criminal se trata de un empuje que apuntaría a acceder a esa dimensión causa de la subjetividad.

PALABRAS CLAVE: acto / perplejidad / cosa / crimen / goce

14

PIERRE BRUNO

El arreglo (ensayo sobre la perversión)

Este artículo sostiene la tesis de que el goce al que se apunta en la perversión es un goce paradójicamente depurado de Eros. El sádico cree que se obtiene en su partenaire. Pero apenas toma el lugar de su partenaire, como masoquista, se apresura a limitar con un contrato la «voluntad del goce» del Otro sádico. Habiendo errado aquello a lo que apunta, queda lo que se alcanza: la exclusión tendenciosa del goce femenino o de todo goce que no resulte de una concepción integrista de la castración.

PALABRAS CLAVE: perversión / Kant con Sade / voluntad de goce / desmentida de la castración / masquismo

30

FABIO BURITICÁ TRUJILLO

**¡Barrabás resucitado!
(Indultado, condenado,
redimido...)**

A partir del análisis de la novela *Barrabás* de Pär Lagerkvist, se plantea la formulación latente de un dispositivo para el reconocimiento y redención de la culpa colectiva a través del Discurso Colectivo de la Redención, generado de una instancia colectiva de enunciación, donde se sitúan, complementariamente, Jesús como su enunciador y Barrabás como su enunciatario. El texto rastrea, a partir de las formulaciones del filósofo Paul Ricœur, las tres formas de acceso a la imagen de la paternidad, la precariedad subjetiva del personaje Barrabás, desde su carencia del significante paterno hasta el reconocimiento del significante de la paternidad divina.

PALABRAS CLAVE: culpa / discurso / colectivo / instancia / enunciación

44

PATRICK GUYOMARD

**Antígona,
para siempre
contemporánea**

Interroga una vez más el comentario de Lacan sobre *Antígona*, desarrolla tres dimensiones de lo que constituye su propia lectura de la tragedia: el deseo y el goce, el problema de la transmisión y la cuestión del desafío, que el autor eleva a desafío radical, paradigma de la transgresión de la ley del Otro. Responde a la pregunta por el goce del cuerpo y de los cuerpos, por oposición a un goce fuera de la historia, que constituye el acto transgresivo de Antígona, que a la vez se sostiene como acto de responsabilidad que subvierte la ley proferida por Creonte. La paradoja del acto de Antígona en su estatuto de "deseo puro" permite al autor la reapertura del debate sobre la cuestión de la transmisión, a partir del cual desarrolla nuevas perspectivas sobre la ética del psicoanálisis.

PALABRAS CLAVE: deseo puro / transgresión / goce / transmisión / ética

68

II.

ELABORACIONES CONCEPTUALES



FRANÇOISE GOROG

¿Culpable? ¿No culpable?

La autora recorre en la obra de Sören Kierkegaard el estatuto de la melancolía y la culpabilidad. Insiste en la vertiente melancólica del joven Sören, su relación con el seudónimo y su rechazo al re-nombre para introducir la pregunta *¿De qué naturaleza fue la falta del padre de aquél que elevó la angustia a la dignidad del concepto?* Las referencias de Lacan a la obra de Kierkegaard –autor de *El concepto de la angustia*–, son múltiples. El tema de preferencia es la relación padre-hijo y la cuestión de la culpabilidad y el goce. Esta teoría kierkegaardiana de “la herencia del pecado” permitiría afirmar que la consecuencia del pecado hereditario es la angustia.

PALABRAS CLAVE: culpabilidad / melancolía / transmisión / nombre propio / falta del padre

78

JEAN ALLOUCH

Objeto perdido, objeto des-compuesto

Dime cuál es tu versión del duelo y te diré cómo sitúas el objeto. Contrariamente a lo que afirma Freud, el objeto del duelo es insustituible. Se revisan los malentendidos y las críticas internas y externas de *Duelo y melancolía* de S. Freud, como prolegómeno a un estudio de los objetos de la pérdida en el duelo, para des-componer como (1 + a) un hallazgo clínico y teórico: se está de duelo por alguien que, al morir, se lleva consigo un pequeño trozo de sí. El poeta, sin embargo, nos precede una vez más (Shakespeare): «Sólo con la muerte el último trozo cae al pozo», pero esta muerte no es la muerte de sí sino la muerte del Otro.

PALABRAS CLAVE: duelo / objeto del duelo / trozo de sí / muerte / *Duelo y melancolía*

98

FRANCISCO PEREÑA

Culpa y responsabilidad

Culpa y responsabilidad son términos con diversa fortuna semántica según el criterio usado para su distinción. Sin embargo, todos los intentos de separarlos de manera tajante tienen en común el pretender un lugar de inocencia. Las consecuencias de esa pretensión han sido funestas tanto para la política como para la clínica. Aunque culpa y responsabilidad puedan y deban distinguirse no pueden separarse, pues ambas se implican y entre ambas existe una tensión interna: la condición ética del acto.

PALABRAS CLAVE: culpa / responsabilidad / angustia / inocencia / necesidad de castigo

116

MEGDY DAVID ZAWADY M.

La responsabilidad subjetiva. Actualidad del planteamiento freudiano

Partiendo de la ubicación del sujeto freudiano como responsable de aquello en lo que no se reconoce, el psicoanálisis delimita el campo de la responsabilidad subjetiva en tanto diferenciada de la responsabilidad ciudadana. Mientras que el discurso que prima en la actualidad tiende a excluir de la reflexión al sujeto tenido en cuenta en su particularidad, desde el psicoanálisis se puede plantear la pregunta por el modo posible de articular el sujeto a lo jurídico, sin que ello implique la elisión de su singularidad.

PALABRAS CLAVE: psicoanálisis / criminología / responsabilidad / culpa / superyó / sujeto

128

FRANCISCO J. RENGIFO

“La responsabilidad del sujeto”

Interrogar el concepto de responsabilidad en psicoanálisis requiere de un acto de indulgencia con respecto al debate ético que supone. La posición ética del psicoanálisis dista del paradigma filosófico debido a la revolución ética inspirada por Freud y desarrollada por Lacan. El psicoanálisis anuncia un modelo de responsabilidad esencial e inédito que revoluciona todo paradigma ético. La responsabilidad para el psicoanálisis se inscribe en el registro de un “bien decir”, que supone el respeto a la singularidad del sujeto y al deseo que lo habita, así como el derecho al enigma que introduce el inconsciente en la cultura.

PALABRAS CLAVE: responsabilidad / moral / desobediencia civil / subversión / deseo

144

III.

IMPASSES Y DESAFÍOS DE LA CONTEMPORANEIDAD



ISABELLE MORIN

El atravesamiento de la ley

La ley no trata lo real porque lo real es sin ley. Entonces, el asunto del padre simbólico ha de releerse con el padre real; en caso contrario se corre mucho riesgo de errar el fin del análisis. En efecto, este fin no puede provocar una sin salida respecto a la ley del Otro. La autora busca mostrar de qué manera este atravesamiento pasa por la extracción del objeto *a*, que es lo real del padre.

PALABRAS CLAVE: padre real / sacrificio / ley / objeto *a* / castración

156

DANY-ROBERT DUFOUR

La responsabilidad del sujeto en los tiempos del ultraliberalismo

Freud se inscribe en la tradición de las Luces con su formulación de una sustracción de goce necesaria para que la civilización perdure. Lacan va más lejos: la dominación exige una renuncia suplementaria. El ultraliberalismo es un llamado a que el hombre recupere la parte de goce a la que abdicaba a favor de la comunidad. Consecuencia: la forclusión de la castración; el sujeto queda preso de una economía del goce. Esto funciona a punta de desinstitucionalización: ¡Hay que transgredir prohibiciones y que circulen las mercancías sin trabas! Se produce una desimbolización y el final de toda forma de contrato social. La responsabilidad se plantea ahora de manera totalmente nueva. Sólo la experiencia clínica puede hacer que unos y otros renuncien a esa parte de goce, pero se trataría de una clínica política.

PALABRAS CLAVE: sustracción de goce / ultraliberalismo / desinstitucionalización / mercancía / desimbolización / clínica / política / dominación / responsabilidad del sujeto

168

ALBERTO SLADOGNA

Adolf Eichmann: ¿"subjetividad" posmoderna?

La subjetividad es sólo social y se la estudia a partir de un caso: las actividades de Adolf Eichmann, burócrata del exterminio nazi, quien efectuaba el traslado ferroviario de las víctimas hacia las cámaras de gas de Auschwitz. Él pone a consideración de la clínica y del psicoanálisis una interrogación de la culpa descubierta por Freud e interrogada por Lacan: ya no estamos ante un sujeto culpable de haber nacido –su deuda–, sino que la culpa, a partir de Eichmann, es del otro/Otro. La posmodernidad surge de Auschwitz; el psicoanálisis está preocupado por ese acontecimiento –Lacan, 9/10/1967–.

PALABRAS CLAVE: el caso individual es social / culpa / deuda / memoria / transmisión / posmodernidad / nueva "subjetividad"

176

MARIE-JEAN SAURET

La elección del síntoma contra los impasses de la civilización

La capacidad de acto y decisión, la responsabilidad y la culpabilidad, son los correlatos de la estructura del sujeto de la palabra. La concepción lacaniana del lazo social da cuenta de la manera como, gracias al síntoma, tales sujetos se mantenían juntos hasta el presente. La mutación contemporánea, que se caracteriza por el dominio de la tecnociencia y del mercado, afecta gravemente la estructura del sujeto: nuevos síntomas dan fe del borrado de las coordenadas habituales: renuncia a la responsabilidad a favor de determinismos diversos, borrado de la culpabilidad a favor de una responsabilidad de pacotilla, abandono de la decisión en manos de la burocracia... Se requiere de una lógica colectiva contra esta sin salida de la civilización (Lacan), que subordine la salida a la decisión de cada cual.

PALABRAS CLAVE: acto / elección / discurso capitalista / lógica colectiva / responsabilidad / síntoma

198

CHARLES MELMAN

La autoridad desde el psicoanálisis / La vida más

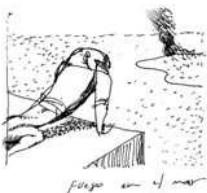
Los intentos por realizar la igualdad entre los ciudadanos han demostrado ser utopías. La vida social sigue dividida entre amos y esclavos y el único progreso político de la democracia es que cualquier ciudadano pueda llegar a ocupar el lugar del amo. La autoridad conduce a un amor (servidumbre voluntaria) y la distribución de lugares amo-esclavo perdura como una ley que obliga. Pero ahora el amo no está encarnado por una figura sino por un objeto: de la satisfacción, del goce, que ejerce un poder sin límite en virtud del cual ya no existirían tales lugares. La globalización es la universalización de ese poder. El rostro del objeto que habita la casa del Gobernador es único en Colombia: la coca. ¿Por qué no despenalizarla? Se demostraría que no afecta el número de consumidores y sí se libra al país de una economía fuera de la ley.

PALABRAS CLAVE: discurso del amo / objeto / goce / poder / coca / despenalización

214 / 220

IV.

IMPUNIDAD Y CULPA



SYLVIA DE CASTRO KORGI

Impunidad, venganza y ley (más allá del reverso de la ley del padre)

Los crímenes atroces, el despojo y el desarraigo forzados constituyen manifestaciones de un goce desregulado que entraña el mal del Otro bajo la forma de la crueldad. En su carácter real, ninguna de estas “protuberancias de goce” podrá inscribirse en su totalidad en la trama simbólica de las leyes jurídicas, por mucho que cualesquiera de éstas lograra calibrar las lógicas del perdón y las lógicas de la justicia, entre las que se debate la llamada “justicia transicional”. Pero la impunidad es otra cosa. A un intento de precisar algunos de los efectos de la impunidad en la subjetividad de las víctimas y en el lazo social se dirige este artículo.

PALABRAS CLAVE: impunidad / venganza / ley / goce / padre

226

MARTHA NUBIA BELLO

Bojayá: la culpa de las víctimas y de los victimarios

En este artículo se analizan los sentimientos de culpa generados entre los sobrevivientes de la masacre ocurrida en Bojayá, Chocó, el 2 de mayo de 2002. Estos sentimientos se acentúan en la medida en que son la injusticia y la impunidad las que marcan el desarrollo de los procesos post-masacre, que como un pesado fardo ocultan la verdad, la justicia y la reparación, vistas desde las experiencias de los deudos y analizadas desde una perspectiva ético-social. Siguiendo los planteamientos de Karl Jaspers, se identifican las modalidades de culpa imputables a los perpetradores del hecho, al Estado y a la sociedad. El incumplimiento de las responsabilidades de todos los inculpados contribuye a mantener y a profundizar la culpa de las víctimas, a lesionar las bases de convivencia social y a dejar la puerta abierta para nuevos crímenes y atrocidades.

PALABRAS CLAVE: Bojayá / víctima / victimarios / justicia social / reparación

242

HÉCTOR GALLO

Vacilación de la responsabilidad

Trata de abrir un debate sobre lo que puede entenderse como vacilación contemporánea de la responsabilidad y su relación con el Otro que no existe. Toma como ilustración la cuestión de los diálogos de paz y la desmovilización.

PALABRAS CLAVE: responsabilidad / deuda / sujeto / desmovilizado / combatiente

256

MARÍA PAULINA MEJÍA

Efectos psíquicos de la impunidad. El retorno del espectáculo

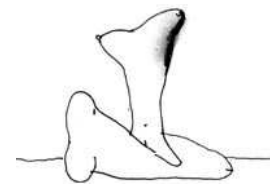
El texto señala de qué manera la impunidad impide tramitar simbólicamente la rabia y la angustia que suscitan el ser víctima de la violencia. En tal medida, los sujetos podrán construir suplencias de la justicia, suplencias que se asemejan más a la ferocidad del superyó que a la función paterna en su dimensión simbólica. Abierto el paso para dicha ferocidad, puede advenir en consecuencia el retorno del espectáculo en el castigo. Así, los sujetos intentarán tramitar por lo real aquello de lo cual la justicia no se ocupa.

PALABRAS CLAVE: impunidad / rabia / angustia / padre simbólico / justicia

268

V.

MUJERES, NIÑOS Y GUERREROS



ÁNGELA M. JARAMILLO

Consentimiento, responsabilidad y culpa. Aspectos subjetivos de la violencia conyugal

Generalmente se presume una posición de víctima en las mujeres afectadas por la violencia conyugal, presunción que conduce a una intervención excluyente del sujeto. La culpa, presente en el discurso de muchas de ellas, da cuenta de la presencia de un sujeto responsable que debe ser indagado y puesto de relieve si se aspira a develar las coordenadas subjetivas implicadas en esta problemática.

PALABRAS CLAVE: culpa / responsabilidad / consentimiento / posición de víctima / repetición

274

GLORIA CHAVES

Preguntar al psicoanálisis por la responsabilidad del sujeto

Aborda las preguntas que sobre la responsabilidad juvenil ha generado la investigación en temas relacionados con el tratamiento jurídico a niños y jóvenes infractores. Partiendo de las categorías infancia y juventud se ha intentado hacer una lectura de las legislaciones y políticas infantiles y juveniles en tanto estrategias de poder. Se ha procurado elaborar la pregunta por la responsabilidad del sujeto considerado *menor de edad*, acudiendo primero a las lecturas que se han hecho de la infancia y luego recurriendo a los planteamientos psicoanalíticos propuestos por Freud y Lacan. Los planteamientos de D-R. Dufour son fundamentales en esta elaboración para dar cuenta de lo que ocurre actualmente respecto a la responsabilidad del sujeto desde lo que él nombra como *el sujeto autorreferencial*.

PALABRAS CLAVE: sujeto / responsabilidad / infancia / menor de edad / inimputabilidad

MARÍA C. CASTRO

El teatro de guerra: una puesta en escena del sujeto

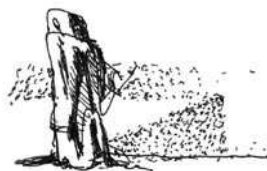
El acercamiento a la guerra desde la perspectiva del psicoanálisis permite indagar acerca del sujeto puesto en escena. Con Freud y Lacan hay la ocasión para descifrar el poder de la guerra y su comando mortífero, explorándola en su dimensión de discurso, un camino que posibilitan rastrear los tempranos aportes de Clausewitz. En la vía de dilucidar sobre el sujeto implicado en el acto de dar muerte y la vertiente del sacrificio, puede apelarse a las palabras de algunos que fueron combatientes de una organización paramilitar en el conflicto bélico que se vive en Colombia.

PALABRAS CLAVE: guerra / teatro / sujeto / muerte / discurso

304

VI.

ANTOLOGÍA MÍNIMA LITERATURA



TED HUGUES

Teología 317

FRANZ KAFKA

Un viejo manuscrito 318

CESARE PAVESE

El hombre lobo 321

WILLIAM SHAKESPEARE

La tragedia de Macbeth 325

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Cien años de soledad 329

JOSÉ EUSTASIO RIVERA

La vorágine 333

DEREK WALCOTT

La luz del mundo 337

JAMES FENTON

Yo vi a un niño 342

LAS ILUSTRACIONES



SANTIAGO MUTIS D.

Las "ilustraciones" de Germán Londoño / Cuadernillo a color 346

GERMÁN LONDOÑO

Caballos y sombras 355

VII.

RESEÑAS



LIBROS

**Las mujeres y el
superyó, de María
Paulina Mejía**

Por Yolanda López Díaz **360**

**Una aurora no basta
para separar el sexo
del seso, de Pilar
González**

Por Mario B. Figueroa **363**

**Pérdida de experiencia
y pérdida de respon-
sabilidad, de Carlos B.
Gutiérrez**

367

RÉSUMÉS

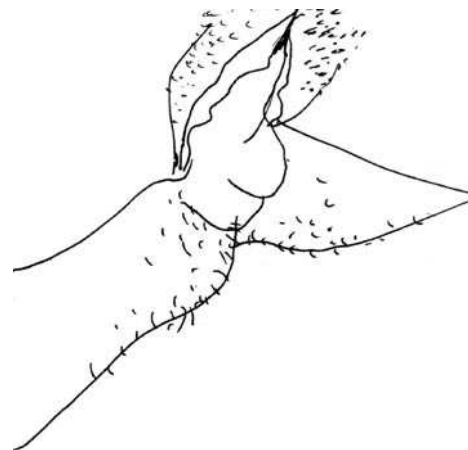


373

ABSTRACTS



367



LONDÓN^o
DIBUJOS

3-11-03

