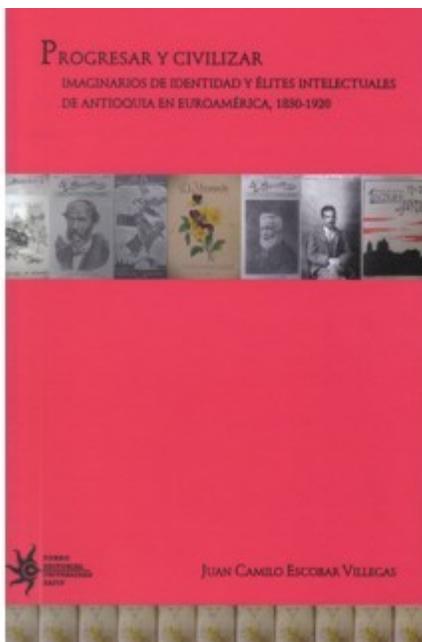


*Novedades bibliográficas*  
**Progresar y civilizar.  
Imaginarios de identidad y  
élites intelectuales de Antioquia  
en Euroamérica, 1830-1920.**

**Juan Camilo Escobar Villegas. 2009**  
Medellín: Editorial Universidad EAFIT  
ISBN: 9789587200294



Éste texto presenta una investigación que explora la historia de los imaginarios identitarios en Colombia, más concretamente en la región de Antioquia, por medio de los textos y las imágenes que las élites intelectuales produjeron entre 1830 y 1920. En dicha investigación se descubrió la presencia constante de un discurso identitario que exalta la idea de “raza antioqueña” y se estudió su historia sin perder de vista las relaciones entre lo local y lo global. En otras palabras, se puede afirmar que examinando la formación intelectual de las élites, los grupos de amigos y colegas, los lugares transitados (ciudades americanas y europeas), las prácticas cotidianas como la escritura, el elogio, el homenaje, las sociabilidades y los productos culturales tales como libros, periódicos, revistas e imágenes, se logró comprender la presencia de un proyecto común entre las élites del Viejo y el Nuevo Mundo, que muestra la pertinencia del concepto de *Euroamérica* (Juan Camilo Villegas).

# Algo nuevo, algo viejo, algo prestado. Las transformaciones urbanas de Barbacoas entre 1850 y 1930.

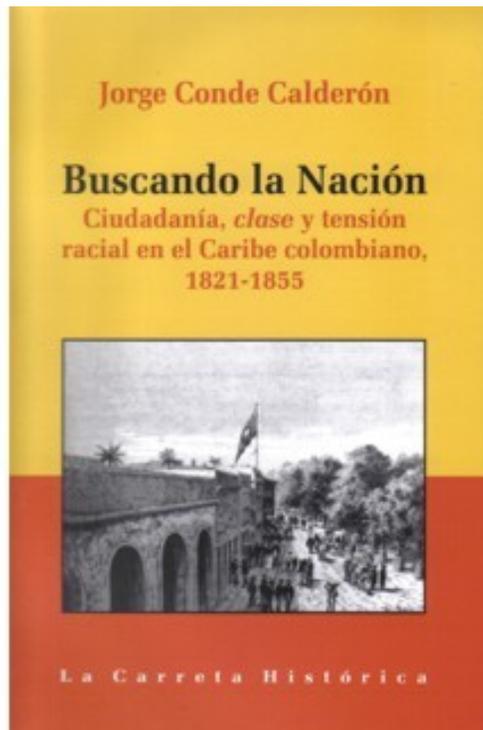
Santiago Paredes Cisneros. 2009  
Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.  
ISBN: 9789587191851.



La apuesta del autor, al proponer en su hipótesis que en Barbacoas se dio forma a un proyecto urbano moderno, comprueba afirmativa y convincentemente que en efecto se puso en marcha tal proyecto, que alcanzó a darle un aire de ciudad contemporánea a este puerto fluvial sobre el río Telembí, en medio de la selva húmeda del Pacífico colombiano –apoyado en la abrumadora documentación que logra reunir e integrar a la narración–. Esta demostración nos sorprende. Lo importante, sin embargo, es que igualmente nos obliga a revisar no solo nuestros supuestos conceptuales, sino también nuestros profundos prejuicios respecto de lo grande y lo pequeño, lo simple y lo complejo, lo moderno y lo antiguo (Germán Mejía Pavony).

# Buscando la Nación. Ciudadanía, clase y tensión social en el Caribe colombiano, 1821-1855

**Jorge Conde Calderón. 2009**  
Medellín: La Carreta Editores  
ISBN: 9789588427164



El tema central de este trabajo es la ciudadanía política en el Caribe Colombiano en el periodo transcurrido entre 1821 y 1855. Durante este lapso, aparecieron de manera simultánea los problemas inherentes a la construcción de los Estados nacionales en el mundo iberoamericano. El principal se refirió a la ciudadanía política y al régimen representativo. Los dirigentes criollos y grupos de poder necesitaban definir la condición de los habitantes, que como portadores de derechos políticos legitimaran el nuevo orden. En otras palabras, aquellos con capacidad de sufragar y elegir. De esta manera, se realizó la invención del ciudadano, aunque en la realidad funcionó el ciudadano-vecino, condición definida por la pertenencia a una localidad o a un lugar.

El empleo de la noción ciudadana estuvo acompañada de otras expresiones como pueblo, soberanía, nación, Estado, las cuales fueron utilizadas por los actores sociales y políticos de la época con diferentes significados. La polisemia de estas expresiones generaba mayores problemas al intentar incluir a todos los individuos, sin distinción racial, dentro del gran proyecto de la nación colombiana imaginada por los notables. En algunos territorios las diferencias raciales intentaron arreglarse manteniendo la influencia de la tradición política hispánica combinada con una negociación política cuyos protagonistas utilizaron la coacción, sutil o violenta durante el proceso. Uno de estos territorios fue lo que aquí denominamos al Caribe colombiano; territorio costanero con una sociedad multirracial predominantemente parda, mulata, zamba y negra (La Carreta Editores).