

## PROGRAMA DE ORTOGRAFÍA.

## USO DE LAS LETRAS.

1. Qué es Ortografía?
2. Cuáles son los signos o caracteres de que consta el alfabeto castellano?
3. En qué vocablos se emplean la *k* i la *w*?
4. En qué casos se duplican cada una de las vocales?
5. En qué clase de articulaciones puede confundirse la *b* con la *v*?
6. Qué voces llevan *b*?
7. En qué vocablos puede emplearse u omitirse la *v*?
8. Después de qué consonante no debe hallarse nunca la *b*?
9. Cuáles son las articulaciones en que se usa la *v*?
10. Qué consonante no precede nunca a la *v*, i en qué voces puede precederle la *n*?
11. Qué palabras deben llevar la *v*?
12. Qué voces trae el diccionario de la Academia escritas con *k*?
13. En qué clase de articulaciones se halla la *z* únicamente, i con qué vocales se combina rara vez?
14. Cuáles son las únicas consonantes a que suele preceder la *z* final de sílaba, i cuáles las voces en que puede preceder a otras consonantes?
15. Qué otras palabras llevan *z*?
16. En qué vocablos se escriben con *c* las combinaciones *ce ci*?
17. Cuándo se escribe con doble *c*, i cuándo con *x*, el sonido *ks*?
18. Qué dicciones llevan *sc*, ántes de *e* o de *i*?
19. Qué articulaciones se escriben siempre con *s*, i en cuáles puede confundirse con la *z*?
20. En qué voces se halla duplicada la *s*?
21. Qué vocablos llevan *s*, i cuáles se exceptúan?
22. Según la ortografía académica, ¿en qué dicciones se escribe *g*, i en cuáles *j*, ántes de *e* i de *i*?
23. En qué palabras se halla la *j* formando articulacion inversa?
24. Qué palabras se escriben con *h*?
25. Qué palabras se escriben con *y*?
26. Qué palabras acaban por *m*? Son castellanas estas voces?
27. A qué letras no puede preceder la *n*?
28. En qué casos se duplica la *n*?
29. En qué casos se escribe el sonido *erre* con el signo *r*?

30. Qué se debe observar respecto a la ortografía de las palabras afines?

31. Qué reformas convendría adoptar en nuestro alfabeto?

Puntuacion.

32. Cuáles son los principales signos de puntuacion, i en qué casos debe emplearse cada uno de ellos?

Usos de la letra bastardilla.

34. En qué casos se subraya en lo manuscrito una palabra o frase, i en qué tipos se imprime lo subrayado?

34. Cuándo se subrayan las palabras con dos líneas, i cómo se imprimen en tal caso?

Mayúsculas.

35. Qué voces deben empezar por letra mayúscula?

Uso de la tilde.

36. Qué vocablos deben llevar tilde, sin escepcion alguna?

37. Cuándo llevan tilde las palabras terminadas en vocal?

38. Qué vocablos graves deben llevar tilde?

39. Qué reglas se siguen para el uso de la tilde en las inflexiones verbales?

40. Por qué deben llevar tilde ciertas inflexiones de los presentes, i el singular del imperativo de los verbos *estar*, *prover*, *antever* i *rever*?

41. Cuándo deben llevar tilde los plurales de los nombres?

42. Qué adverbios en *mente* deben llevar tilde, i en qué vocal?

43. Qué dicciones se tildan con el objeto de distinguir las de otras?

44. En qué casos conviene poner tilde a los adjetivos i adverbios, i a la palabra *pues*?

45. Cuándo debe llevar tilde en la *a* el adverbio *aun*, i cuándo debe llevarla en la *u*?

Del silabeo.

46. Cuando una consonante se halla entre dos vocales, con cuál se une?

47.Cuál es la única consonante que debe unirse a la vocal anterior, i por qué?

48. En qué casos se juntan con la vocal anterior las consonantes *b*, *d*, *n*, *r* i *s*?

49. Qué se hace cuando se juntan dos consonantes en medio de

diccion, siempre que no sean licuante i líquida? I cuándo son licuante i líquida?

50. En qué voces no son líquidas la *l* i la *r*, i se sigue por lo tanto la regla jeneral?

51. Qué casos pueden ocurrir cuando se juntan tres consonantes en medio de diccion, i qué sucede en cada uno de ellos?

52. Qué se practica cuando ocurren cuatro consonantes entre vocales?

53. Pueden separarse las vocales que forman diptongo o triptongo?

Division de los elementos de algunas espresiones.

54. Cómo se escriben, por regla jeneral, las frases adverbiales i conjuncionales; i cuáles se escriben con sus partes unidas?

55. Qué debe observarse sobre ciertos vocablos i combinaciones de palabras que unas veces forman una sola palabra, i otras veces forman dos o mas?

El texto para este curso ha sido, para la Ortología, la de Bello, i para la Ortografía, la del señor Marroquin. Pueden consultar los alumnos las siguientes obras: Gramática de Salvá; Vocabulario gramatical de la lengua castellana, por don Pedro Felipe Monlau; Del arcaismo i del neolojismo, por el mismo; Gramática de la Academia española, i Pronuario de Ortografía, de la misma; las Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano, del señor Cuervo, &c,

El catedrático, F. MARULANDA.

## PROGRAMA DE QUÍMICA INORGÁNICA

DE LA ESCUELA DE CIENCIAS NATURALES.

Fenómenos que estudia la Química—Caractéres de la accion química i condiciones en que se ejerce—Fuerzas de afinidad i de cohesion—Cristalizacion por disolucion, fusion i sublimacion—Idea jeneral de los seis sistemas cristalinos—Cuerpos amorfos, dimorfos, polimorfos e isomorfos.

Lei de los múltiplos—Lei de las proporciones definidas—Leyes de Berthollet.

Doble descomposicion—Estado naciente.

Teoría atómica—Átomos—Moléculas i equivalentes.

Division de los cuerpos simples en metaloides i metales.