

Dibujo : "Tambor Sagrado" del P. Gumilla en su obra sobre El Orinoco Ilustrado.

ISSN 0120-3045

MAGUARE

**Revista del Departamento de Antropología de la
Universidad Nacional de Colombia**

Vol. 4

Nº. 4

1986

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Marco Palacios Rozo

Rector

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Myriam Jimeno Santoyo

Decana

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Francisco Ortíz Gómez

Director

Correspondencia y canje: Departamento de Antropología

Universidad Nacional de Colombia

Ciudad Universitaria - Bogotá, Colombia

Portada: Dibujo de un Maguaré, elaborado
por el Padre Gumilla.

MAGUARE

Revista del Departamento de Antropología
de la Universidad Nacional de Colombia

Director: Alvaro Román S. — Comité de Redacción: Orlando Jaramillo,
Hector Llanos.

Nº 4

BOGOTA

1986

CONTENIDO

PRESENTACION

Alvaro Román Saavedra..... 5

I. ETNOLOGIA

Aproximación al estudio del sistema cognoscitivo de la
alimentación Paez.

Esteher Sánchez de Guzmán..... 7

La escalera de cristal.

Mauricio Pardo..... 21

Un mito de la gente Murui: de cómo se crió Yarocamena.

Fernando Urbina..... 47

II. LINGUISTICA

Neologismos metalingüístico en Sikuaní.

Francisco Queixalós..... 67

III. IDENTIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

Relaciones de poder en la producción del café. Cultura e Ideología.

Carlos Pardo Vargas..... 73

Genitalidad en la copla

José Rozo Gauta

Víctor Raúl Rojas..... 89

Culturas populares y contextos sociales: un enfoque interpretativo.

Julián Vargas

Pilar Riaño..... 107

IV. SALUD Y MEDICINA POPULAR

La metodología antropológica en los estudios de la salud y
la nutrición.

María Eugenia Romero..... 125

Enfoques antropológicos sobre la atención primaria de salud: Integración de la medicina alopática y tradicional. Hugo Portela Guarín	139
---	-----

V. ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGIA

Identidad y crisis en Antropología Carlos E. Pinzón C.	151
--	-----

PRESENTACION

Con el propósito de cumplir el compromiso de publicar las ponencias del III Congreso de Antropología en Colombia, celebrado en el Departamento de Antropología de la Universidad Nacional entre el 2 y 6 de octubre de 1984, se gestionó ante la División de Fomento Investigativo del ICFES, la edición de un primer tomo de las ponencias que fueron entregadas a su debido tiempo, evaluadas y aprobadas por la Comisión Académica del Congreso.

Con los materiales de las ponencias presentadas en forma tardía, hemos considerado que por su contenido, previa evaluación y aprobación, se deben divulgar mediante una publicación especial de la Revista Maguaré, propósito del presente número.

El ordenamiento de las ponencias se hizo con base en los criterios temáticos establecidos para el primer volumen. Su distribución en los simposios fue la siguiente:

La ponencia "Identidad y Crisis en Antropología", fue presentada por Carlos Pinzón en el simposio III, **regionalización, planeación y desarrollo en la perspectiva antropológica**. En este mismo simposio se expuso la ponencia "metodología antropológica en los estudios de la salud y la nutrición", por María Eugenia Romero; también la ponencia "enfoques antropológicos sobre la atención primaria de la salud", por Hugo Portela Guarín.

En el simposio IV, **identidad y diversidad cultural en Colombia**, fueron presentadas las siguientes ponencias:

“Aproximación al estudio del sistema cognoscitivo de la alimentación Páez”, por Esther Sánchez de Guzmán.

“Relaciones de poder en la producción del café. Cultura e Ideología”, por Carlos Pardo Vargas.

“Genitalidad en la copla”, por José Rozo Gauta y Víctor Raúl Rojas.

“Culturas populares y contextos sociales: un enfoque interpretativo”, por Julián Vargas L. y Pilar Riaño A.

La ponencia “la escalera de Cristal”, fue presentada por Mauricio Pardo en el simposio VI, **tendencias en los estudios sobre el pensamiento indígena en Colombia**. En éste mismo simposio se expuso la ponencia “un mito de la gente Murui: de cómo se crió Yarocamena”, por Fernando Urbina; también la ponencia “neologismos metalingüísticos en Sikuani”, por Francisco Queixalós.

Alvaro Román Saavedra
Director
Revista Maguaré