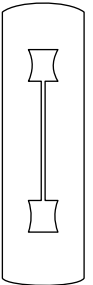


BOGOTÁ, COLOMBIA · N.º 22 · AÑO 2008

ISSN: 0120-3045

22
2008

maguaré



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE BOGOTÁ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

maguaré

N.º 22 · AÑO 2008
ISSN: 0120-3045

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA · FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA · BOGOTÁ, COLOMBIA

Maguaré es una revista anual dirigida al público latinoamericano y de otras regiones del mundo. Su objetivo principal es la divulgación de trabajos e investigaciones originales en Antropología que contribuyan al avance de la disciplina. La revista propende a la apertura temática, teórica y metodológica mediante la publicación de documentos con una perspectiva antropológica relativos a otras áreas del conocimiento con el fin de crear redes de conocimiento y promover la interdisciplinariedad.

Maguaré se encuentra en el Sistema de Indexación de Publicaciones Periódicas (Publindex) en categoría c hasta junio del 2008.

Los autores son responsables directos de sus artículos. Por lo tanto, *Maguaré* no asume ninguna responsabilidad en relación con las ideas, expresiones, contenidos o tesis que en estos se pronuncien.

DIRECTORA: Alma Ximena Pachón Castrillón, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

EDITOR: Luis Alberto Suárez Guava, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

COMITÉ EDITORIAL:

Alma Ximena Pachón Castrillón, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Augusto Javier Gómez López, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Carlos Guillermo Páramo Bonilla, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
César Ernesto Abadía Barrero, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Margarita Serge de la Ossa, Universidad de los Andes, Colombia
María Angélica Ospina Martínez, Universidad Externado de Colombia, Bogotá

COMITÉ CIENTÍFICO:

Joanne Rappaport, Georgetown University, Estados Unidos
Marianne Cardale de Schrimppf, Fundación Procalima, Colombia
Matthew Gutman, Brown University, Estados Unidos
Christian Gros, Universidad de París, Francia

ASISTENTES DE EDICIÓN: Zamira Namén Urrutia, Andrés Felipe Ospina Enciso, Adriana Bolaños Gómez



Excepto que se establezca de otra forma, el contenido de esta revista cuenta con una licencia creative commons "reconocimiento, no comercial y sin obras derivadas" Colombia 2.5, que puede consultarse en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

DIRECCIÓN POSTAL:

Revista Maguaré
Departamento de Antropología
Universidad Nacional de Colombia
Cra. 30 n.º 45-03, edificio 212, oficina 130
Bogotá, Colombia
revistamaguare@gmail.com
revmag_fchbog@unal.edu.co
<http://www.revistas.unal.edu.co/maguare>

CANJE:

Dirección de Bibliotecas. Grupo de Colecciones
Hemeroteca Nacional Carlos Lleras Restrepo
Av. El Dorado n.º 44A-40
Teléfax: 3165000 ext. 20082. A. A. 14490
canjednb_nal@unal.edu.co



CENTRO EDITORIAL
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
www.humanas.unal.edu.co
Ciudad Universitaria, edificio 205
Tel. 3165000 ext. 16208
Bogotá, D. C., 2008

Corrección de estilo: Dalilah Carreño Ricaurte
Diseño gráfico y armada: Andrés Conrado Montoya
Impresión: Xpress Estudio Gráfico Digital

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

RECTOR: Moisés Wasserman Lerner
VICERRECTORA: Natalia Ruiz Rodgers

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

DECANO: Fabián Sanabria Sánchez
VICEDECANO ACADÉMICO: Sergio Bolaños Cuéllar

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

DIRECTORA: Alma Ximena Pachón Castrillón

SUSCRIPCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Siglo del Hombre Editores
Cra 31A n.º 25B-50, Bogotá · PBX: 337 7700
www.siglodelhombre.com

DISTRIBUCIÓN

UN La Librería · Bogotá
Plazoleta de Las Nieves
calle 20 n.º 7-15
Tel: 281 9003 ext. 29490

Ciudad Universitaria: Torre de Enfermería, piso 1
Tel: 316 5000 ext. 19647
www.unlallibreria.unal.edu.co
libreriaun_bog@unal.edu.co

Librería de la U
www.lalibreriadelaun.com

FOTOGRAFÍA DE PORTADA (modificada)
*Comé les yndiens ont ordinairement[ent] des
jllusions du maling esprit. Publicada en Histoire
Naturelle Des Indes. The drake manuscript: in the
Pierpont Morgan library of F. Drake (London:
André Deutsch Limited, 1996 [1590]), f. 111.*

TABLA DE CONTENIDO · TABLE OF CONTENTS

PRESENTACIÓN

Luis Alberto Suárez Guava · Universidad Nacional de Colombia · Bogotá 7

ARTÍCULOS

DOSSIER VIDAS INFAMES

Comentario: Las vidas infames y la naturaleza

Roberto Pineda Camacho 15

PAPÁ NOEL EN LA PIRA

Father Christmas on the Pyre 21

CLAUDE LÉVI-STRAUSS
Traducción de Anne-Marie Sallenave

“UN MONSTRUO ABSOLUTO”: ARMANDO NORMAND Y LA SUBLIMIDAD DEL MAL

“An absolut monster”: Armando Normand and the sublimity of evil 43

CARLOS GUILLERMO PÁRAMO BONILLA · Universidad Externado de Colombia · Bogotá

“EL GRAN JUSTADOR”: ENTRE LA GUERRA Y EL JUEGO.

UNA APROXIMACIÓN A LA FIGURA DE PEDRO ARIAS DÁVILA

“The Great Joustier”: Between gamble and war.

An approach to the figure of Pedro Arias Dávila 93

MARÍA JIMENA LÓPEZ LEÓN · Universidad Nacional de Colombia · Bogotá

LUGARES CRUZADOS, RELATOS COMUNES:

EL GENERAL TULIO VARÓN DE PASO POR MIS PASOS

Crossed Paths, common stories:

my steps by the steps of General Tulio Varón 117

ANDRÉS FELIPE OSPINA ENCISO · Universidad Nacional de Colombia · Bogotá

ÁLVARO DE OYÓN: ENTRE LA TRAICIÓN Y LA LIBERTAD	
<i>Alvaro de Oyón: between betrayal and freedom</i>	141
ANDRÉS JOSÉ VIVAS SEGURA · Pontificia Universidad Javeriana · Bogotá	
ROSA PATRICIA QUINTERO BARRERA · Universidad Nacional de Colombia · Bogotá	
JUAN ROA SIERRA: PERSISTENCIA	
DE UN FANTASMA O LA EVANESCENCIA DEL MITO	
<i>Juan Roa Sierra: the persistence of a ghost</i>	
<i>or the evanescence of the myth</i>	169
LAURA ASTRID RAMÍREZ ELIZALDE · Universidad Nacional de Colombia · Bogotá	
<i>Anexo: Carta de Ricardo Rendón a su hija - 17 de abril de 1948</i>	202
EL RÍO MINERO: MATAGENTE, LADRÓN Y FANTASMAL	
<i>The Minero river: assassin, thief and ghost</i>	205
HELÍ VALERO · Artesano e historiador popular	
JUAN DÍAZ ENGAÑADO POR LA RIQUEZA. UN ARTÍFICE	
DE LA FORTUNA Y LA TRAGEDIA EN EL MUNDO COLONIAL	
<i>Juan Díaz deceived by "riches". A craftsman</i>	
<i>of fortune and tragedy in the colonial world</i>	223
LUIS ALBERTO SUÁREZ GUAVA · Universidad Externado de Colombia · Bogotá	
ANTROPOLOGÍA EN IMÁGENES	
FUSILES DE MADERA: RITUALES DE PASO Y PROCESOS	
DE INSERCIÓN SIMBÓLICA EN LA GUERRILLA COLOMBIANA	
<i>Wooden rifles: initiation rituals and processes</i>	
<i>of symbolic insertion in Colombian guerrilla life</i>	293
CARLOS FRANCISCO CÁRDENAS ÁNGEL · Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) · Brasil	
CARLOS ARTURO DUARTE TORRES · Universidad Icesi · Cali, Colombia	
GENTE DE AGUA: COMUNIDADES NEGRAS EN EL BAJO ATRATO	
<i>Water people: Afro-Colombian communities in the lower Atrato River</i>	339
DANIEL RUIZ SERNA · Centro de Investigación y Educación Popular (Cinep) · Colombia	

TEORÍA EN ARQUEOLOGÍA

Introducción

Carlos Augusto Sánchez	363
------------------------------	-----

PERIFERIA Y MARGINALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN ARQUEOLÓGICA: LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS TARDÍAS DE LAS ESTRIBACIONES ORIENTALES DE LAS CUMBRES CALCHAQUÍES (NOROESTE DE ARGENTINA)

<i>Periphery and marginality in the archaeological construction: late prehispanic societies in the eastern foothills of the Calchaquí Summits (Northwestern Argentina)</i>	365
--	-----

MARIANO CORBALÁN · Universidad Nacional de Tucumán · Argentina

EL VUELO DE HERMES: UNA CRÍTICA A LA POSMODERNIDAD EN ARQUEOLOGÍA DESDE LOS ANDES

<i>Hermes' flight: a critique to the Andean archeological postmodernity</i>	397
---	-----

MIGUEL AGUILAR DÍAZ · Universidad de los Andes · Bogotá, Colombia

HENRY TANTALEÁN · Universidad Autónoma de Barcelona · España

TEORÍA ARQUEOLÓGICA EN AMÉRICA DEL SUR: TEXTOS, PRETEXTOS Y CONTEXTOS

<i>Archaeological theory in South America: texts, pretexts and contexts</i>	425
---	-----

MARIO CONSENS · Centro de Investigación de Arte Rupestre del Uruguay (CIARU)

Panorama crítico

Carl Henrik Langebaek Rueda	443
-----------------------------------	-----

ANTROPOLOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA

CUESTIONAR LA ALTERIDAD: REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIOGRAFÍA DE LA ANTROPOLOGÍA COLOMBIANA

<i>Questioning "otherness": reflections on the historiography of Colombian anthropology</i>	455
---	-----

HÉCTOR GARCÍA BOTERO · Pontificia Universidad Javeriana · Bogotá, Colombia

"LA MUERTE DEL BUEN SALVAJE FUE EL NACIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA EN MÍ": RELATO DE LA EXPERIENCIA DE TRABAJO DE CAMPO DE KAWALOULE

<i>"The death of the good savage was the birth of anthropology in me": a narration of the Kawaloulés first field work</i>	483
---	-----

DAVID ELIÉCER ARIAS MARÍN · Universidad Nacional de Colombia · Bogotá, Colombia

Comentario: Tonalidades antropológicas	
Zandra Pedraza	515

EN EL CAMPUS

<i>Roberto Pineda Giraldo (16 de agosto de 1919 - 27 de julio del 2008)</i>	523
JOSÉ FERNANDO PINEDA	

<i>Responsabilidad del investigador social en el proceso de planificación</i>	547
ROBERTO PINEDA GIRALDO	

LO RECIENTE

<i>Sal y poder en el altiplano de Bogotá, 1537-1640</i> de Ana María Groot	555
Por: LAURA SÁNCHEZ ALVARADO · Universidad Nacional de Colombia, Bogotá	

<i>Raza, sexualidad y etnicidad. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina</i> de Peter Wade, Mara Viveros & Fernando Urrea (editores)	560
Por: MARCELA AMADOR OSPINA · Universidad Nacional de Colombia, Bogotá	

Normas para la presentación de artículos dirigidas a los autores	565
---	-----

Perfil académico de autores <i>Maguaré</i>, n.º 22	571
---	-----