





REVISTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA

PUBLICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

Número 7. Año MCMDXCVIII

REVISTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA

DIRECTOR-EDITOR

LUIS BERNARDO LOPEZ CAICEDO U. NACIONAL.

COLABORADORES COLOMBIANOS

MARIO BERNARDO FIGUEROA, YOLANDA LOPEZ, CESAR AUGUSTO SANCHEZ, MARIA CLEMENCIA CASTRO, HERNANDO BERNAL, ARTURO DE LA PAVA, JAIME YAÑEZ, LIBARDO SARMIENTO, CESAR CONSTAIN, RUBEN ARDILA, JOSE RODRIGUEZ, LUIS SANTOS, JUAN FERNANDO PEREZ, BELEN DEL ROCIO MORENO, PIO EDUARDO SANMIGUEL, GABRIEL RESTREPO, RAFAEL HUMBERTO MORENO DURAN, ALEYDA MUÑOZ LOPEZ, LUIS CARLOS RESTREPO, FRANCISCO CAJIAO, HERNAN SIERRA, YALILE SANCHEZ, MARIA CRISTINA TORRADO, ROSALIA MONTEALEGRE, REBECA PUCHE, MIRALBA CORREA, MARIELA OROZCO, CARLOS MARIO GONZALEZ, ALEJANDRO ROSAS, ARMANDO BORRERO, CIRO ROLDAN, JAIME AROCHA, DIOSCORIDES PEREZ, MARTHA RESTREPO, AUGUSTO PEREZ, JAIME CARMONA, ELSA STRAUSS, JOEL OTERO, DIOGENES FAJARDO, SERGIO RAMIREZ, LUIS EDUARDO HOYOS, RODRIGO UPRIMMY, IGNACIO VERGARA, OSCAR G. RAMOS, ANGELA CALVO, RICARDO RODRIGUEZ, EDUARDO RODRIGUEZ, ELSA GUTIERREZ, DORA INES MUNEBAR, JUAN GUERRERO, EUGENIA GUZMAN, LUZ GABRIELA ARANGO, ANTANAS MOCKUS, FERNANDO ORJUELA, FABIO BURITICA, MARIA ELVIA DOMINGUEZ, ELKIN RAMIREZ, MARIA CRISTINA TENORIO, JAIME ZULUAGA, ALFREDO MOLANO, CARLOS ANDRES JACOME, VERONICA MARTINEZ, AMANDA OLIVEROS, OSCAR ESPINOZA, JAVIER JARAMILLO LUIS SANTOS, RUBEN JARAMILLO, GERMAN REY, URIEL ESPITIA

COLABORADORES EXTRANJEROS

ANTHONY SAMPSON, ALFONSO GUSHIKEN, ANGELO PAPACCHINI, J. P. BRONCKART, A CLEMENCE, B. SCHNEUWLY, M. N. SCHURMANS, MARTA O. SHUARE, LUCI BANKS-LEITE, ANALUCIA SCHLIEGMANN, FERNANDO HENRIQUE CARDOSO, ANNIE RAMIREZ-LEVINE, JACQUES DERRIDA, BRUNO MAZZOLDI, FERNANO SAVATER, ERIC LECERF, JUAN CARLOS PERGOLIS, REINER DOMBOIS, IVES BAUMSTIMLER, PHILIPPE LEVY, PETER WALDMANN, ADELA CORTINA, FLORENCE THOMAS, RAFAEL ARGULLOL, PIERRE BRUNO.

CONCEPCION VISUAL, DISEÑO DE PORTADA Y SELECCIÓN DE ILUSTRACIONES

LUIS BERNARDO LOPEZ CAICEDO

CORRECCION DE TEXTOS

PIO EDUARDO SANMIGUEL

ESTA REVISTA ESTA DIRIGIDA A INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES, Y SE PUBLICA SIN FINES DE LUCRO.

LAS OPINIONES DE LOS AUTORES SON DE SU PROPIA RESPONSABILIDAD Y NO COMPROMETEN LA POSICION DE LA REVISTA.

LICENCIA DEL MIN. DEL INTERIOR 0732 DEL 05-03-92.

PERMISO DE TARIFA POSTAL REDUCIDA No1311 DE ADPOSTAL.

REVISTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

A.A. 14490 BOGOTÁ D.C. COLOMBIA

TEL 3165006 TELECOPIADOR 3165028

Recopsi@bacata.usc.unal.edu.co

ISSN 0121-5469

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

RECTOR

VICTOR MANUEL MONCAYO C.

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

TELMO PEÑA

DIRECTOR DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

JORGE BOSSA S.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN



LUIS BERNARDO LÓPEZ

4

DOCUMENTO



GEORGES CANGUILHEM

¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA?

7

POLÉMICA



MARIA CRISTINA TENORIO
ANTHONY SAMPSON

PSICOLOGÍA,
CULTURAS Y
VALORES MORALES

15

CARPETA



MARIO BERNARDO FIGUEROA

LA VORÁGINE DE
NUESTRO MALESTAR

Una lectura cruzada de
Álvaro Mutis y José Eustasio Rivera

27



YOLANDA LÓPEZ DÍAZ

LA AGRESIVIDAD:
ENTRE LA INTENCIÓN
Y LA TENDENCIA

43



CÉSAR AUGUSTO SÁNCHEZ T.

INDIVIDUALISMO
Y VIOLENCIA

50



MARIA CLEMENCIA CASTRO

LÓGICAS DEL LAZO
SOCIAL EN EL
COLECTIVO
GUERRILERO

57



PIO EDUARDO SANMIGUEL

LAZO SOCIAL:
¿LAZO PERVERSO?

62



ALFONSO GUSHIKEN

¿PROGRAMAS DE
PREVENCIÓN O
PROMOCIÓN
DE LA VIOLENCIA?

76



ANTHONY SAMPSON

ÉTICA, MORAL
Y PSICOANALISIS

81



HERNANDO BERNAL

"LA ÉTICA DEL PADRE"
O de los orígenes de la ética
en Freud

94



ALEYDA MUÑOZ LÓPEZ ✓

UNIR EL DESEO A LA LEY.
UNA PROPUESTA ÉTICA

101



ARTURO DE LA PAVA OSSA ✓

EL DESEO DEL HOMBRE
ES EL INFIERNO O LA
ÉTICA DEL MALESTAR

109



JAIME YAÑEZ CANAL

TÉCNICA Y
RESPONSABILIDAD:
LA PROPUESTA DE
HANS JONAS

122



CIRO ROLDÁN

ÉTICA Y RESPONSABILIDAD
TÉCNICA.

De la posibilidad de la convivencia
humana en el *ethos* de la técnica

132





ANGELO PAPANICHI
LOS DERECHOS HUMANOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

138



FABIO BURITICÁ T.
EL DERECHO AL SENTIDO
 (Una perspectiva psico-semiótica)

201



OSCAR ESPINOSA RESTREPO
CULPABILIDAD, DERECHOS HUMANOS Y PSICOANÁLISIS

207



LIBARDO SARMIENTO ANZOLA
LOS DERECHOS HUMANOS Y EL TRIÁNGULO DEL BIENESTAR

212



CÉSAR CONSTAÍN MOSQUERA
LA PSICOLOGÍA, LA ÉTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS

221

CRÓNICAS

Noviembre 20 de 1947
 Acuerdo No. 231

ACTA DE CREACIÓN DEL INSTITUTO DE PSICOLOGÍA APLICADA

225

RUBÉN ARDILA
ORIGENES DE LA PSICOLOGÍA PROFESIONAL EN COLOMBIA

227

JOSÉ RODRÍGUEZ VALDERRAMA
APUNTES SOBRE EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA MEDICIÓN PSICOLÓGICA...

232

SOBRE EL TEXTO



JUAN FERNANDO PÉREZ S.
ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DE LA LECTURA

239



JOEL OTERO ÁLVAREZ ✓
UN TEXTO DE NIETZSCHE SOBRE LA ENSEÑANZA Y LA ESCRITURA

245

RELACIÓN DE SABERES



LUIS SANTOS VELÁSQUEZ
¿QUÉ ES SER HOMBRE?
 Reflexiones sobre la masculinidad desde el psicoanálisis y la antropología

252

ARTES Y LETRAS



BELÉN DEL ROCÍO MORENO
EL ESCRITOR Y SU OBRA

258

RESEÑAS



EMILIO MELUK
"EL SECUESTRO UNA MUERTE SUSPENDIDA"

267



BELÉN DEL ROCÍO MORENO
"LAS CIFRAS DEL AZAR"

268



RUBÉN ARDILA Y OTROS (COMPILADORES)
"MANUAL DE ANÁLISIS EXPERIMENTAL DEL COMPORTAMIENTO"

270



CÉSAR CONSTAÍN MOSQUERA
"DICCIONARIO DE PSIQUIATRÍA"

271



MARÍA CLEMENCIA CASTRO
 CARMEN LUCÍA DÍAZ
"GUERRILLA, REINSECCIÓN Y LAZO SOCIAL"

273

PORTADA



PUERTA DE BRONCE, DETALLE (PRINCIPIOS S. XI) CATEDRAL, HILDESHEIM ALEMANIA

CONTRAPORTADA



Marc Chagall
ADÁN Y EVA (LA TENTACION), 1912
 Óleo sobre tela, 160.5 x 109 cms. St. Louis (Mo.), St. Louis Art Museum

PRESENTACIÓN

En esta oportunidad, la Dirección de la Revista ha decidido aprovechar el año que corre de 1998 para celebrar el quincuagésimo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos; así mismo ha querido conmemorar la creación, en 1947, del Instituto de Psicología Aplicada de la Universidad Nacional de Colombia.

A partir de estos dos eventos la Dirección ha convocado a profesores e investigadores a desarrollar sus trabajos y reflexiones. Inicialmente se invitó a los profesores a escribir para el título: "*Psicología, Ética y Derechos Humanos*". Sin embargo, en el proceso de conformación de la Revista, la Dirección optó por cambiar el título por: "*Sujeto, Ética y Derechos Humanos*". Los lectores que sigan cuidadosamente los textos incluidos en la *CARPETA* y el ordenamiento de los artículos comprenderán la razón de la modificación.

Los artículos presentados en este número tienen una interesante relación entre sí; los autores, en forma tácita o explícita, abordan en su gran mayoría el estudio de la relación entre los elementos de la trilogía; algunos artículos aportan elementos muy valiosos para la comprensión del problema de la inserción del sujeto en el entorno de violencia y de guerra que vive el país. La posición ética del sujeto, la responsabilidad frente a la sociedad y su relación con los derechos humanos son las preocupaciones permanentes de los diferentes autores que aceptaron la invitación a escribir sobre derechos humanos y ética, temas que tradicionalmente no han estado en el centro de la atención de la mayoría de los psicólogos.

La Revista se inicia con un texto ya clásico de Georges Canguilhem; en él, el autor hace una reflexión muy profunda sobre el carácter de la Psicología y sobre el papel del psicólogo y su posición ética frente a la sociedad. Este artículo actual y vigente en su crítica a la Psicología, resulta muy pertinente para conmemorar los cincuenta años de la creación del Instituto de Psicología Aplicada, porque nos ayuda a reflexionar sobre el contenido de la psicología y el carácter eminentemente instrumental que ha tenido la práctica de esta disciplina en el país, alejada de la debida reflexión sobre los efectos de un ejercicio profesional que ha descuidado el análisis y control ético de su acción. El autor pone en tela de juicio la actividad que desarrollan los psicólogos; este trabajo debería alentar un debate serio sobre las facultades de Psicología, sus planes de estudio y el papel de los psicólogos en la sociedad colombiana. La Dirección cree que publicar este artículo e invitar a los psicólogos, siempre tan concentrados en su ejercicio profesional, a una lectura reflexiva y a una cuidadosa crítica sobre el ejercicio de la profesión, es el mejor aporte que puede hacer en esta fecha de aniversario de uno de los enfoques de la Psicología en Colombia. La Revista invita para que la profunda posición ética que presenta el autor sea comprendida en toda su magnitud e importancia. Es éste un documento digno de recuperar y estudiar cuidadosamente.

En consonancia con el artículo mencionado, la Dirección de la Revista ha querido ubicar en segundo término el artículo de María C. Tenorio y Anthony Sampson en una sección que ha denominado *POLÉMICA*. Este artículo guarda estrecha relación con el anterior; en él los autores cuestionan una Psicol-

gía que se ubica desde un pretendido universalismo y desarrollan una crítica a la Psicología académica y a los conceptos que usa de cultura y valores morales. Este artículo sienta las bases para un detenido debate sobre los pretendidos principios científicos de la Psicología y sobre su consistencia teórica.

Con estos dos artículos de encuadre, hemos querido entrar en materia con el tema monográfico que convocó la Revista. Es así como en la *CARPETA* hemos incluido, tratando de seguir una secuencia ordenada, los artículos que se han seleccionado, de los cuales quisiéramos destacar algunos en especial. El artículo de Mario Bernardo Figueroa tiene una particular importancia por la forma como está escrito, por el desarrollo del tema, por su pertinencia para el momento colombiano, por el cuidadoso y excelente trabajo que realiza sobre el entramado de la obra de dos grandes escritores colombianos, pero sobre todo, porque allí el lector encontrará la formulación y propuesta de un nuevo derecho, o más bien, porque pone de manifiesto el horror que despierta en la conciencia humana el hecho de que en Colombia no exista el *derecho a la sepultura*, costumbre tan remota como el hombre mismo y elemento distintivo de la humanidad. El trabajo nos encara a una práctica cercana a la barbarie y próxima a la destrucción de nuestra sociedad, y nos señala la ausencia de una ética colectiva que rechace enérgicamente la existencia de esto que se ha convertido en un mal presagio sobre la viabilidad de nuestra sociedad. Realmente éste es un aporte valioso del Prof. Figueroa a la reflexión sobre nuestro orden social y contribuye a explicar el origen de nuestro malestar. Invitamos muy especialmente a una detenida lectura de este trabajo.

Los artículos que constituyen este primer segmento de la *CARPETA* están relacionados entre sí, giran en torno a la relación del sujeto con el orden social y con la problemática de violencia y el vínculo perverso establecidos en nuestra sociedad. En el segundo segmento, encontramos los trabajos referidos a la reflexión ética; los autores estudian la relación entre ética y psicoanálisis, la posición ética del psicoanálisis frente a la sociedad y al paciente, la posición y responsabilidad ética del sujeto y la relación entre ética y derechos humanos. La parte final del segundo segmento contiene dos artículos con enfoques diferentes sobre la Ética y la Responsabilidad Técnica. Para finalizar la *CARPETA*, incluimos un extenso e importante trabajo analítico del Prof. Papacchini sobre la historia de los derechos humanos; con este detallado análisis, pretendemos hacer un aporte a nuestros lectores y, especialmente, a los psicólogos, sobre un tema generalmente ausente de sus intereses directos y tan forzosamente cercano a su práctica y ejercicio profesional. Proponemos a los psicólogos una lectura cuidadosa de este excelente texto, con la seguridad que contribuirá a su ilustración.

En la sección de *CRÓNICAS* hemos incluido el Acuerdo que creó El Instituto de Psicología Aplicada y dos artículos de carácter histórico que hacen un recuento sobre los orígenes de esta profesión en Colombia y de la medición psicológica, práctica preponderante de la Psicología en Colombia. No en vano el carácter del Instituto crea una impronta y parece haber predeterminado las futuras facultades de Psicología y el ejercicio profesional de sus egresados.

La Revista cierra con las secciones: *SOBRE EL TEXTO, RELACIÓN DE SABERES y ARTES Y LETRAS*; el lector encontrará en estas secciones un

importante material de lectura que no guarda estrecha relación con el tema monográfico, pero que seguramente aprovechará en su temática particular. Finaliza este trabajo con la sección de *RESEÑAS*, que en esta ocasión presenta libros publicados por profesores del Departamento de Psicología de la Universidad Nacional. Sin duda son muchos más los trabajos publicados y hubiéramos querido presentarlos todos en esta sección, pero desafortunadamente los autores no enviaron sus reseñas. Esperamos otra oportunidad para hacer esta presentación y reconocimiento.

La Dirección de la Revista ha consolidado en este número un grupo de colaboradores de Cali, Medellín y Bogotá, las tres ciudades del país donde se encuentra más desarrollado el trabajo en Psicología y Psicoanálisis; éste ha sido un esfuerzo importante con un resultado prometedor que esperamos mantener en los próximos números.

De otra parte, valga subrayar que por primera vez se logra que los psicólogos desarrollen un trabajo consistente y abundante sobre ética y derechos humanos, temas, como lo decíamos anteriormente, tan ajenos a los intereses académicos y profesionales de la mayoría de los psicólogos, pero consustanciales a su ejercicio profesional y a su imperativa reflexión.

Finalmente, quisiera señalar que la Dirección de la Revista, de acuerdo con su tradición, optó por una ilustración acorde con el tema monográfico; es así como presenta como trabajo adicional una muestra pictórica de la historia del arte en Occidente sobre el tema de Adán y Eva¹. Nuestros lectores tendrán la oportunidad de estudiar en esta significativa muestra la evolución técnica y artística de la pintura europea desde el s. IV hasta el s. XX, amén de la concepción que ha tenido el judeocristianismo sobre el mito fundacional de la humanidad a través de este testimonio pictórico. El seguimiento del texto gráfico, que se sostiene por sí mismo, continúa la tradición de la Revista de hacer una investigación paralela al tema monográfico que sirva de complemento al texto escrito. Consideramos que el trabajo de ilustración materializado en la recopilación y ordenamiento de las obras presentadas en este número constituye un aporte importante de la Revista Colombiana de Psicología y se convierte en una valiosa contribución para expertos, interesados y aficionados al tema desde diferentes perspectivas.

Esperamos que el trabajo que hoy tenemos el gusto de entregar a nuestros lectores estimule la reflexión y el debate sobre los temas e interrogantes propuestos en este texto, y contribuya en algo a dilucidar o a plantear problemas sobre los grandes conflictos por los que atraviesa la sociedad colombiana Ψ

Luis Bernardo López Caicedo
Director - Editor

1 En su mayoría, las ilustraciones de la Revista han sido tomadas del libro de Andrée Mazure: "El Tema de Adán y Eva en el Arte", Ed. Gustavo Gilli, S.A., Barcelona.

