

V. RESEÑAS







Freud. Una vida de nuestro tiempo

JULIO E. HOYOS Z.*

Universidad de Antioquia, Colombia

Gay, Peter. *Freud. Una vida de nuestro tiempo*. Barcelona: Paidós, 1989. 917 páginas.

Para quienes nos interesa la historia del movimiento psicoanalítico y consideramos que una buena y respetuosa biografía puede ayudar a contextualizar la obra de un autor en relación con su época, las ideas que lo rodeaban, las vicisitudes de sus apuestas teóricas; en fin, todo eso que circunda el desarrollo de un pensamiento, recibimos con agrado hace ya unos cuantos años la publicación en español de la biografía de Sigmund Freud realizada por el historiador Peter Gay, la cual vino a refrescar la realizada en los años cincuenta por un discípulo directo del maestro vienés, Ernest Jones, quien fue, además de analizante de Freud, miembro de su círculo más cercano, presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional y quien participó, conjuntamente con Marie Bonaparte, en el rescate de Freud del régimen nazi ayudándolo a instalarse en Londres, de donde Jones era oriundo. Todos estos datos quizá nos sirvan para plantear que *Vida y obra de Sigmund Freud* tuviera el sesgo de la excesiva cercanía, del afecto... ¿de aspectos transferenciales no resueltos?

En contraste, el trabajo de Peter Gay, realizado a casi cincuenta años de la muerte de Freud, con la mirada diferente

de un historiador y sin los vínculos afectivos de ser su discípulo directo ni su analizante, permite una nueva mirada de la vida del fundador del psicoanálisis.

No nos es posible saber por qué a un historiador como Peter Gay le haya atraído para su trabajo la obra del médico vienés. No obstante, podemos contextualizar su obra revisando algunos elementos de la vida y del trabajo de este historiador. P. Gay nace en una familia judía, en Berlín, en 1923. Emigra a Estados Unidos al inicio de la guerra, dada su naturaleza judía. Se nacionaliza en 1946 y a partir de la década de los cincuenta se dedica a la historia y a la docencia universitaria, principalmente en la Universidad de Yale. Su interés por la obra de Freud se evidencia cuando, en 1978, publica *Freud, Jews, and Other Germans: Masters and Victims in Modernist Culture*; luego, entre 1984 y 1998 publica una colección de volúmenes recogidos bajo el nombre *The Bourgeois Experience: Victoria to Freud*, la cual comprende cinco obras publicadas independientemente, pero que conforman una serie: *Education of the Senses*, *The Tender Passion*¹, *Cultivation Of Hatred*, *The Naked Heart* y *Pleasure Wars*.

El interés de esta relación entre la época victoriana y el surgimiento del psicoanálisis ha sido objeto de estudio de varios autores. Al respecto de ello no está por demás señalar que diez años antes de este trabajo de P. Gay, en su

* e-mail: julioeh@une.net.co

1. De estas dos primeras obras hay traducción al español, editadas por el Fondo de Cultura Económica en 1992.

seminario RSI, Lacan había señalado una idea similar sobre la influencia de la reina Victoria en el descubrimiento freudiano, al nombrarla como la acción de Una mujer². Pudiéramos incluso plantear el deseo de Una mujer y los efectos que eso tuvo en el contexto de la sociedad occidental del siglo XIX, a finales del cual Freud teoriza el inconsciente.

Y es justamente al promediar ese trabajo cuando P. Gay inicia la elaboración de la biografía que reseñamos en esta oportunidad y que titulará *Freud: A Life for Our Time*, publicada en inglés en 1988. Además de esta monumental biografía, el interés por Freud no cesó allí, y en distintos momentos de ese trasegar por la historia de las relaciones del judaísmo, la burguesía europea del tránsito del siglo XIX al XX y el psicoanálisis freudiano, P. Gay publica además *Freud for Historians* (1985), *A Godless Jew: Freud, Atheism, and the Making of Psychoanalysis* (1987), *Reading Freud: Explorations & Entertainments* (1990) y *Sigmund Freud and Art: His Personal Collection of Antiquities* (1993).

Ahora bien, reseñar una obra como la que realiza Peter Gay sobre la vida y la obra de Sigmund Freud implica una tarea que siempre estará en falta, pues muchas cosas quedarán por fuera de ella. No solo por las falencias de quien la realiza, sino por lo inconmensurable de esta obra que, al menos en lengua castellana, vino a ampliar la que conocíamos, escrita por Ernest Jones, y editada en tres tomos.

Al tener el libro en nuestras manos, quizá lo que primero impresiona es su volumen, 720 páginas dedicadas a la biografía, a las cuales se suman 200 más de diferentes índices, notas y, además, un apartado denominado “Ensayo bibliográfico”, el cual, a nuestro juicio, constituye un aporte extraordinario. Este plus a manera de ensayo nos permite escudriñar el método de crítica de fuentes que, como historiador riguroso, el autor puso en práctica para recolectar,

2. Jacques Lacan, *Seminario RSI, Clase del 11 de febrero de 1975*, inédito, consultado en Folio Views (bases documentales).

interrogar, contrastar, oponerse y tomar partido con respecto a los distintos elementos que pudieran dar cuenta de la trascendencia del pensamiento freudiano desde su contextualización en la segunda mitad del siglo XIX, pasando por las tres primeras décadas del siglo XX, y los efectos de este en las generaciones venideras de analistas, al igual que en gran parte del pensamiento occidental contemporáneo. Este apartado no es solo un excelente ejemplo de método para historiadores cuando de abordar la biografía de un personaje se trata, sino que a la vez se erige como una fuente de referencias de mucho valor para los psicoanalistas, especialmente para los de lengua castellana, dado que con frecuencia desconocemos todos los trabajos de corte biográfico e histórico que hay sobre Freud en inglés y alemán. Peter Gay tuvo la disciplina de consultar la gran mayoría de ellos; por lo menos los publicados hasta la fecha en que publica el libro en inglés.

Cada uno de los doce capítulos cuenta con un respaldo envidiable de referencias sobre el contexto histórico de los distintos momentos de Freud, así como el contraste de sus tesis con los artículos de sus discípulos, colegas y contradictores. Entre otros aspectos, cabe destacar las nuevas luces que el autor pone sobre hechos tan contradictorios en la vida y obra de Freud, como su relación con su cuñada Minna Bernays o bien sus encuentros y desencuentros con Carl Jung, así como algunas ideas sobre las razones que tuvo Freud para analizar a su hija Anna.

Es, pues, una obra ineludible para todo aquel genuinamente interesado en el pensamiento freudiano, así como para los practicantes del análisis, quienes encontrarán allí una inagotable fuente de referencias para ampliar y comprender de mejor modo la lógica de muchos de los postulados del maestro vienés, que aquellos que seguimos inspirándonos en sus ideas encontramos siempre de una contundente vigencia. Quizá por ello Freud siempre nos parecerá un hombre de nuestro tiempo.