

Este volumen de *Maguaré* es producto de la convocatoria permanente de la revista, razón por la cual recoge los artículos que no se ciñeron a las convocatorias temáticas. Desde el inicio del actual proceso editorial hemos buscado disponer *dossiers*, pero no olvidamos que las preocupaciones de la antropología siempre son desbordantes. Es posible que esa sea una de sus condiciones paradigmáticas. La variedad misma del conjunto hace difícil su presentación, más allá de declarar que todos los textos cumplieron con el mismo proceso editorial de evaluación que caracteriza a los estándares de la revista. Este número es un producto misceláneo, que indaga desde las preocupaciones por el indio de Koch-Grünberg a inicios del siglo pasado hasta la identificación de restos humanos en la guerra de los Balcanes; desde el ascenso social en personas negras de Cali y Bogotá hasta la interpretación de la iconografía en la región arqueológica de San Agustín; desde un estudio sobre “las cholas bolivianas” hasta una revisión sobre la producción en ciencias sociales sobre las hinchadas de fútbol.

No obstante, dado que el problema del conocimiento es el de disponer un orden así sea transitorio, un punto de partida que opera una inicial clasificación que siempre puede ser depurada, hemos organizado los artículos en cuatro grupos: *Identidades, géneros y etnicidades* recoge seis artículos disímiles que comparten, sin embargo, la cualidad de reflexionar y permitir reflexiones sobre las formas variadas en las que las identidades de todo tipo se crean, se distinguen, se trastocan, se califican y se luchan en la vida social. *La producción* contiene tres artículos sobre algunas formas contemporáneas que asume la reproducción del sistema capitalista; la panela en Colombia, los cartoneros en Argentina y los trabajadores de una empresa telefónica en México. *Arqueología* presenta dos artículos: una revisión crítica de las evidencias de metalurgia en Suramérica y uno que examina un motivo de la iconografía de San Agustín. *Antropología forense*, con dos artículos, reflexiona sobre el papel de esta disciplina en dos contextos de conflicto armado: los hechos Palacio de Justicia (Colombia) y el conflicto de Kosovo. *Antropología en imágenes* muestra una serie

de imágenes de la peregrinación a la Cueva de la Cuchumba, en la Sierra Nevada del Cocuy, en Colombia.

*En el campus* adquiere un tono particular y desafiante. A doscientos años de la independencia escuchamos otras voces. Marta Saade y Pablo Mora se dieron a la tarea de recoger en forma escrita las versiones de indios y negros, dirigentes de movimientos sociales, sobre lo que ellos entienden por “Independencia”. No son estos tiempos en que la antropología crea definitivamente en las versiones de los otros. Uno puede preguntarse por qué, de qué se defiende. *En el campus*, esta vez, es un lugar que analiza, no es un espacio para ser analizado.

Este número misceláneo de *Maguaré* es el último que aparece con regularidad anual. A partir del siguiente número, la revista se publicará de manera semestral. Varias razones de orden práctico, pero sobre todo por razones de la práctica académica nos llevan a tomar esta decisión. La razón fundamental es la cantidad de artículos que recibimos de diferentes partes del mundo, pero en especial de Latinoamérica. Esto nos señala que el ritmo de producción de este tipo de literatura exige su publicación en menos tiempo, y también da cuenta de la visibilidad de nuestra revista en esta parte del hemisferio.

Durante los últimos años, *Maguaré* ha hecho una apuesta implícita por la publicación de resultados de investigación de campo (en cualquiera de las ramas disciplinares de la antropología) que dialogue con la producción teórica. No es una aspiración que se cumpla siempre. A veces nos damos cuenta de que nuestros campos se encuentran bastante domesticados por nuestra lectura de las teorías metropolitanas, y que la pretendida originalidad de algunos trabajos no es más que un disimulado adoctrinamiento en jergas de última hora. Más que revista de antropología, *Maguaré* quisiera ser una revista para pensar la antropología. Con estas aspiraciones, y con la certidumbre de los tropiezos que ellas obligan, vamos a caminar los números que vienen.

LUIS ALBERTO SUÁREZ GUAVA  
*Editor*