

RAFAEL MAYA,
ESCRITOS LITERARIOS

Ediciones de la Revista "Ximénez de Quesada". — Bogotá - 1968.

El maestro Rafael Maya es sin lugar a dudas uno de los más importantes y menos reconocidos ensayistas colombianos contemporáneos. En un país cuyos escritores se caracterizan por una ausencia marcada de rigor, por el mal gusto y el atropello del idioma, por un bullanguero o mal disimulado tropicalismo en la expresión o en la desproporción de las ideas, Maya es una excepción. Por ahora queremos registrar apenas la aparición de la más reciente obra de ensayos del maestro Maya, quien tiene, además de los excelentes méritos literarios, un gran valor en las apreciaciones, enfrentándose con una mente limpia a temas tan difíciles como los de Guillermo Valencia, Silva, Flórez, Vargas Vila o el criollismo literario. Los genuinos ensayistas colombianos de este siglo (Sanín Cano, Uribe Uribe, Hernando Téllez, Nicolás Gómez Dávila, L. E. Nieto, Arteta, entre otros) no se sonrojarían, antes bien, aceptarían con beneplácito, muy seguramente, la compañía de Rafael Maya.