

## “IDEAS Y VALORES” EN COLOMBIA Y EN EL EXTERIOR

“Hemos recibido el número quinto, último de la revista IDEAS Y VALORES, órgano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Escriben en este número Alberto Wagner de Reyna, Goetz A. Briefs, Francisco Soler Grimma, Rafael Gutiérrez Girardot, sobre temas diversos como ‘El Mito’, ‘Dialéctica del Liberalismo y el Totalitarismo’, ‘El Origen de la Obra de Arte y la Verdad en Heidegger’, ‘Vida de la Filosofía’, Comentarios Bibliográficos.

Como los números anteriores, conserva éste la plenitud de su función informadora de los últimos temas, autores y posiciones de orden filosófico, con un material selectísimo de lectura. En los pocos números que lleva la revista ha esparcido ya un dilatado prestigio en todos los centros cultos de Europa y América, y la innumerable correspondencia que está recibiendo demuestra que se sigue con interés y admiración por los principales exponentes y estudiosos de la filosofía.

Contrasta realmente esta correspondencia y los comentarios elogiosos con que es recibida en todos los centros universitarios y académicos con la indiferencia que la prensa colombiana despliega sobre estas producciones al margen de la ardiente actividad política. El partido conservador sabe perfectamente que su obra de transformación del pensamiento es una tarea lenta, difícil y sin el clamoreo inmediato con que la demagogia suele llenar de palabras aquello que carece de conceptos. No es, pues, extraño que al propagar una revista de la densidad de IDEAS Y VALORES se produzca en torno un enfriamiento en quienes no comprenden la misión abnegada y oscura del pensamiento. De eso se trata precisamente, porque el país necesita un núcleo de hombres rigurosos que piensen en cosas permanentes para abastecer las ideas concretas de quienes tienen que orientar al pueblo en lo inmediato.

Una de las secciones más importantes que está publicando la revista es, precisamente, la que dirige Rafael Gutiérrez Girardot, escrita en estilo ligero, denso y conceptuoso sobre la “Vida de la Filosofía”, comentando las últimas actividades de los filósofos, temas y cursos que se están dictando en los principales centros de actividad filosófica del mundo. Es una ojeada veloz que permite al lector orientarse en las preocupaciones de los filósofos y públicos más selectos de nuestro tiempo. Discurre por estas

## "IDEAS Y VALORES" EN COLOMBIA Y EN EL EXTERIOR

crónicas un aire alegre que convence al lector de que la actividad de los filósofos y del público que los sigue no es una tarea aburrida de archivo sino algo vivo, con episodios vitales, lleno de riesgos y azares como la más pura odisea del pensamiento.

Queremos felicitar con todo entusiasmo al director, Profesor Cayetano Betancur, por este valioso aporte que está dando con la revista a la cultura nacional. Se advierte en ella que la Facultad está viviendo uno de los momentos más cuajados de su historia, concentrando las mejores energías del pensamiento para el servicio de las ideas que deben promover nuestra futura vida intelectual. IDEAS Y VALORES es, sin ninguna reticencia, una de las revistas nacionales que podemos ostentar con orgullo en el Exterior y que puede testimoniar a todos los vientos la clase de nobilísimas preocupaciones que alientan en los grupos intelectuales de Colombia".

(La Patria, julio 18 de 1952).

\* \* \*

### "IDEAS Y VALORES"

"Hemos recibido el número cinco de esta revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Dirigida por el doctor Cayetano Betancur, Decano de la Facultad, ella vino a llenar un vacío en los movimientos culturales de Colombia.

Esta gran revista, como pocas en su género, se está convirtiendo poco a poco en un verdadero texto de consulta sobre temas filosóficos. En los números aparecidos hasta ahora, hemos tenido la satisfacción de encontrar numerosos artículos críticos —de gran importancia desde luego— sobre Filosofía, Arte, Filología, Historia, etc. Allí hemos visto, a través de dos años de labores, las concepciones más modernas y recientes de destacados pensadores del mundo filosófico, tales como Martín Heidegger —quien ha revolucionado la filosofía del Ser—, Francisco Romero, Jaime Vélez Sáenz, Julián Marías, Abel Naranjo Villegas, Luis E. Nieto Arteta, Arnold J. Toynbee, Vasconcelos, Wagner de Reyna, Soler Grimma, Danilo Cruz Vélez, etc., etc. IDEAS Y VALORES es, sin duda alguna, la mejor revista dentro de nuestro medio filosófico —bastante incipiente, por cierto—. La seriedad en la elección de los temas, sus colaboradores, la pulcritud de la edición, la hacen creadora a la gloria de estar enriqueciendo constantemente a la cultura con la aportación de nuevos valores.

Este último número nos ofrece un sumario de considerable interés: "Sobre el Mito", de Alberto Wagner de Reyna; "La Dialéctica del Liberalismo y el Totalitarismo", de Goetz A. Briefs, en excelente traducción de Carlos Sanz de Santamaría; "El Origen de la Obra de Arte y la Verdad en Heidegger", de Francisco Soler Grimma, etc., son títulos y nombres que hablan por sí solos de la alta calidad y responsable seriedad de esta meritoria publicación. Meritoria, sí, por ser quien es y por darse en un medio tan francamente indiferente a estas elevadas disciplinas que abs-

## “IDEAS Y VALORES” EN COLOMBIA Y EN EL EXTERIOR

traen, elevan el espíritu y desligan al hombre de este mísero reino de la máquina.—M. Zúñiga P.”

(El País, Cali, julio de 1952).

\* \* \*

### INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO DE CORDOBA

Avenida General Paz 351, 2º A—Córdoba.

Córdoba, 13 de agosto de 1952.

Señor Director:

Acabo de recibir el número 5 de la revista IDEAS Y VALORES que usted tan dignamente dirige.

Le felicito vivamente. El fascículo contiene trabajos de invaluable interés. En particular he leído con gusto el ensayo de Soler Grimma relativo a la obra de Heidegger, así como también la magnífica traducción del artículo del Profesor Goetz A. Briefs.

Quisiera recibir los números precedentes, etc., etc.

Aprovecho esta oportunidad para saludar al señor Director con mi consideración más distinguida.

**Roberto Goldschmidt,**

Asesor de Institutos de la Facultad de Derecho  
y Ciencias Sociales y Políticas de Córdoba.

\* \* \*

En la ilustre revista “Cuadernos Hispanoamericanos” (Madrid, julio de 1952, número 31), hallamos un comentario de uno de sus asiduos colaboradores, a tres publicaciones periódicas colombianas. Ellas son: “Hojas de Cultura Popular Colombiana”, “Bolívar” e IDEAS Y VALORES.

Sin espacio para insertar la totalidad del artículo, transcribimos a continuación sólo lo relacionado con IDEAS Y VALORES, nobles palabras de generosidad y de estímulo que sabemos agradecer:

“Los nuevos temas se anuncian en la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de Bogotá, IDEAS Y VALORES, como las dos anteriores de reciente aparición. La dirige el Decano de la Facultad, Cayetano Betancur, y colaboran en ella Danilo Cruz Vélez, Jaime Vélez Sáenz, Luis E. Nieto Arteta, y los extranjeros Julián Marías, Francisco Romero, A. Lucas Gioja y Enrique Gómez Arboleya, en orden de aparición. Aunque la revista es preferentemente de filosofía, las direcciones a que apunta señalan también los temas que impone. La nueva revista italiana América Latina, de Milán, comentaba con cierto aire de reproche un afán europeizante desmedido. Actualidad y rigor científico por sobre todo, y frente al ámbito reducido en que ahora se encuentran las dos revistas anteriores, universalización de la cultura. Como homenaje a Husserl, en conjunción con Scheler,

## "IDEAS Y VALORES" EN COLOMBIA Y EN EL EXTERIOR

el nombre de IDEAS Y VALORES quiere decir contacto fecundante con lo más actual. Y, especialmente, superación de cierto encerramiento que comienza a mostrar lo perjudicial de su ceguera. IDEAS Y VALORES reclama, por otra parte, la profundización de la cultura colombiana, su densificación. Y ésta sólo es posible teniendo por base rigurosa y auténtica filosofía.

La vida intelectual colombiana comienza por mostrarse con especial interés a través de tres revistas, que mediante sus aspiraciones, pretenden contribuir a la definitiva elaboración de sus supuestos, autónomos o criollos, en ciertos casos, y autóctonos y universales, en el mejor de ellos".