

Orientaciones para autores

Propósito y alcance

Cuadernos de Geografía – Revista Colombiana de Geografía es una revista académica arbitrada, de periodicidad semestral desde el 2011, y editada desde 1979 por el Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia; su propósito es la difusión de la producción científica en el campo de la geografía a nivel nacional e internacional. Dirigida primordialmente a las comunidades académicas e investigativas de geógrafos, recibe y publica (en español, inglés y portugués) artículos originales e inéditos derivados de investigaciones; artículos de reflexión analítica, interpretativa y crítica; artículos de revisión, y reseñas bibliográficas.

Dado su carácter semestral y la recepción permanente de contribuciones, los artículos recibidos son consolidados cada trimestre, momento en el cual se convoca a la comunidad para la presentación de propuestas para la revista.

El comité editorial y sus políticas se orientan a la divulgación de una amplia diversidad de contenidos en el campo de la geografía, dando cabida a las diferentes variantes de la geografía humana (económica, política, urbana, cultural, histórica), la geografía física (climatología, geomorfología e hidrología), la geografía ambiental (riesgos, desastres, desarrollo sostenible, sustentabilidad y análisis de paisaje) y las aplicaciones y desarrollos en tecnologías de la información geográfica (sensores remotos, sistemas de información geográfica —SIG— y cartografía). Igualmente promueve su libre consulta a través del Open Journal System (OJS), disponible en www.cuadernosdegeografia.unal.edu.co

La postulación y envío de productos científicos debe dirigirse a *Cuadernos de Geografía* a través del sistema OJS. Este sistema brinda la posibilidad de rastrear los diferentes procesos realizados con los artículos postulados. Los potenciales autores pueden postular también su producción, vía correo electróni-

co, a la dirección de la revista rcgeogra_fchbog@unal.edu.co, con una carta dirigida al editor que incluya los datos de contacto. Todo artículo o escrito postulado a la revista debe corresponder a un trabajo inédito y original, que no haya sido remitido simultáneamente a otra publicación, y que cumpla con las especificaciones descritas en el apartado “Características formales de los artículos”.

Arbitraje

Todos los artículos enviados a *Cuadernos de Geografía* son inicialmente revisados por el equipo editorial, que conceptúa sobre su pertinencia, calidad y cumplimiento de las normas generales de presentación. Superada esta etapa, los documentos son sometidos a arbitraje (evaluación doblemente ciega, en la que se reserva el nombre del autor y de los árbitros asignados al proceso) por dos o más pares especializados en el campo de la geografía y disciplinas afines, tanto nacionales como internacionales. El concepto de los pares tiene tres posibilidades: aceptado, sujeto a revisión y reevaluación o rechazado. Los artículos con conceptos no definitivos son enviados, según el criterio del equipo editorial, a un tercer evaluador. Obtenidos los resultados del arbitraje, el equipo editorial informará al autor la decisión tomada por el Comité editorial y el proceso a seguir según el resultado.

El tiempo destinado para la revisión de los artículos postulados es de máximo seis (6) meses. Sin embargo, este lapso de tiempo puede verse alterado de acuerdo a la disponibilidad de los árbitros y otros aspectos que pueden alargar o reducir el tratamiento de cada artículo. Para el caso de las reseñas, estas serán revisadas y evaluadas internamente por miembros del Comité editorial. El resultado de la evaluación será remitido al autor para los ajustes a que haya lugar.

Los miembros de los comités editorial y científico pueden postular artículos de su autoría para la publicación, pero su evaluación será asignada a pares externos a los comités. En todo caso, el espacio para publicación

por miembros de los comités estará restringido a un producto por cada número.

Derechos de publicación

Todo artículo y documento publicado en la revista están regidos por los términos de la licencia Creative Commons (reconocimiento no comercial y sin obras derivadas)¹. Se entiende que la revista se reserva los derechos de reproducción, publicación y distribución de los artículos en cualquier medio impreso o digital que permita el acceso público a ella.

Igualmente cuando un artículo es aceptado para su publicación en la revista, los autores deben aceptar y firmar la licencia de autorización para difusión de publicaciones. La publicación de los artículos y reseñas no tiene ninguna remuneración por parte de la revista, por lo que el autor renuncia a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución y cualquier otro uso que se haga en los términos señalados en la licencia.

Características formales de los artículos

Normas generales para artículos

De acuerdo con la tipología de artículos reglamentada por Colciencias, los artículos de investigación científica, de reflexión o de revisión que aparezcan en la revista deben contemplar una organización básica según sea el caso:

- Artículo de investigación: Es un documento que presenta de manera detallada resultados originales de proyectos investigativos terminados. Generalmente están organizados así: título, resumen, palabras clave, introducción (donde se menciona la finalidad del artículo), metodología, resultados, conclusiones y lista de referencias.
- Artículo de reflexión: Es un documento que presenta los resultados de una investigación sobre un tema específico desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, recurriendo a las fuentes originales para su desarrollo. Generalmente están organizados así: título, resumen, palabras clave, introducción (donde se indica la temática abordada), exposición de la temática, perspectiva crítica del autor frente al tema, conclusiones y lista de referencias.

- Artículo de revisión: Es un documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran resultados de investigaciones publicadas, o no, sobre un campo o tecnología, con el objeto de divulgar los avances y las tendencias del desarrollo. Su organización es parecida a la anterior tipología, diferenciándose de ella por una cuidadosa revisión bibliográfica del tema de por lo menos 50 referencias.

Estructura

La página de presentación del documento debe contener el nombre “de pluma” del autor (nombre con el que acostumbra a firmar sus producciones académicas), su filiación institucional, tipo de artículo (de acuerdo a los tipos particulares indicados anteriormente), dirección postal y correo electrónico. Cuando el artículo es resultado de alguna investigación o proyecto, se debe especificar el nombre y el número de este, así como los datos de la institución que lo financió.

La extensión límite de los artículos recibidos es de 38 páginas o 12.000 palabras sin incluir la lista de referencias. Cualquier tipo de texto propuesto para publicación se debe dirigir y enviar al editor en archivo digital (en formato estándar: .rtf, .doc, .docx, .odf), en tamaño carta, con todas las márgenes de 2,54 cm (una pulgada), texto a doble espacio y letra Arial de 12 puntos, junto con una impresión física o digital (PDF) del documento completo, incorporando las figuras y cuadros.

Para las reseñas, su extensión límite es de 6 páginas o 2.000 palabras, sin incluir la lista de referencias y debe cumplir con la estructura de presentación establecida para los artículos.

Resumen y datos de contacto

Es muy importante que todos los artículos incluyan título, resumen y cinco palabras clave en español, inglés y portugués. El resumen debe ser un texto claro, completo y conciso que abarque los objetivos, la metodología y los principales aportes del documento, sin referencias bibliográficas ni notas a pie de página, escrito en máximo 120 palabras. Anexo a esta información básica, se solicita incluir datos de contacto del autor (teléfono, correo electrónico y dirección postal); también una breve reseña del perfil académico y formación.

Formato de figuras y tablas

Las figuras (mapas, gráficas y fotografías) se deben enviar en una carpeta aparte en formato de JPG, TIFF

¹ Para ampliar información al respecto, puede consultarse <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

o GIF, con una resolución mínima de 300 dpi. Los archivos vectoriales pueden ser enviados en formato CDR (Corel Draw), DWG, DXF, SVG o AI.

Las figuras elaboradas a mano se deben dibujar con tinta y en papel pergamino. Es fundamental que todas las figuras sean **completamente legibles** en sus diferentes componentes (incluso la topología) por ello, si bien es deseable que las figuras se ajusten en tamaño y escala al formato de la revista (21,59 cm x 25 cm), dependiendo del producto podrán ser publicados mapas en formato mayor para respetar la relación de escala.

Las figuras y tablas presentes en un texto se presumen de autoría de quien suscribe el documento. En ellas se debe anotar el origen de los datos a partir de los cuales fue elaborada. La reproducción de figuras no originales, es decir, tomadas de alguna fuente, está sujeta a las condiciones que establezca el detentor de los derechos de autor, proceso que está a cargo del autor del artículo. Para toda figura o tabla reproducida o modificada se debe señalar con detalle la fuente de donde fue tomada, inmediatamente después del título de la figura. La revista recomienda no usar la autoreferenciación (por ejemplo, elaborada por el autor).

Como ejemplos de lo anterior se encuentran:

1. Para el caso de una figura o tabla elaborada para el artículo por el autor:
Figura x. Desplazamiento forzado en Colombia 1990-2010.
Datos: Codhes 2005.
2. Para el caso de una reproducción:
Figura x. La propuesta de Centro Cívico de Le Corbusier para Bogotá, 1951.
Fuente: Le Corbusier 1951, p. 24 o Modificado de Le Corbusier 1951, p. 24.
3. Para fotografías convencionales:
Figura x. Áreas inundadas por desbordes del río Bogotá.
Fotografía del autor, noviembre 2011.
Figura x. Panorámica del centro de Bogotá en 1960.
Fuente: Fotografía de Saúl Orduz, Fondo Saúl Orduz, Museo de Bogotá, Mdb 26983.jpg.
4. Para imágenes de satélite:
Figura x. Piedemonte amazónico colombiano.
Fuente: Landsat 7, composición RGB 321, diciembre 2009.

5. Para cartografía derivada de la interpretación de fotografías aéreas:

Figura x. Piedemonte amazónico colombiano.

Fotointerpretación, vuelo C-3345, N.º 5, enero 2008.

Todas las figuras deben mencionarse en el cuerpo del texto, titularse en la parte inferior izquierda y numerarse consecutivamente. También las tablas deben ser citadas y numeradas, pero tituladas en la parte superior central.

Sistema de citas y referencias bibliográficas

Cuadernos de Geografía – Revista Colombiana de Geografía utiliza el sistema de citas y referencias del *Manual de Estilo* de la Universidad de Chicago². En este sistema, las referencias se hacen en el texto utilizando el apellido del autor(es) y el año de publicación entre paréntesis. Las citas de un autor en un mismo año se ordenan alfabéticamente adicionando una letra al año de la publicación. Cuando la cita es textual, se incluye el número de página.

Ejemplos:

- (Wong 1998)
- (Castells 1996a; Castells 1996b).
- (Wong 1998, 4)
- Wong (1998, 4) argumenta que...

Las notas a pie de página son utilizadas para aclaraciones del contenido, mas no para referencias bibliográficas.

Para citar un informe o trabajo de una institución se usa el nombre de la entidad que produjo o patrocinó el informe.

La lista de referencias bibliográficas se elabora en orden alfabético (A-Z), según los ejemplos siguientes:

- Libro:
Knox, Paul L. 2010. *Cities and Design*. New York, NY: Routledge.
- Capítulo en un libro:
Sánchez, Adolfo. 2002. Importancia del sistema de ciudades de la región Centro de México. En *Actualidad de la investigación regional en el México central*, eds. Javier Delgadillo Macías y Alfonso Iracheta, 93-108. México: Plaza y Valdéz.

² Para ampliar información al respecto, puede consultarse http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

- Artículo de revista:

Gunder, Michael. 2010. Planning as the Ideology of (Neoliberal) Space. *Planning Theory* 9 (4): 298-314. DOI: 10.1177/1473095210368878.

- Tesis:

Duque Franco, Isabel. 2008. *La renovación urbana en Bogotá, entre el modelo de planeamiento global y la dinámica local. Planeamiento urbano en Bogotá 1994-2007*. Doctorado en Geografía Humana, Departamento de Geografía Humana, Universidad de Barcelona, Barcelona.

- Citas de internet:

Caribbean Tourism Organization. 2010. Latest Tourism Statistics. Onecaribbean 2008. <http://www.onecaribbean.org/statistics/tourismstats/> (consultado en diciembre del 2010).

Se recomienda a los autores utilizar un sistema de referenciación automática como Endnote o Mendeley y remitir los respectivos archivos de la lista de referencias con el artículo.

Orientações para autores

Propósito e meta

Cuadernos de Geografía – Revista Colombiana de Geografía é uma revista acadêmica arbitrada, de periodicidade semestral desde 2011, e editada desde 1979 pelo Departamento de Geografia da Universidade Nacional da Colômbia; seu propósito é a difusão da produção científica no campo da geografia nacional e internacional. Dirigida primordialmente às comunidades acadêmicas e investigativas de geógrafos, recebe e publica (em espanhol, inglês e português) artigos originais e inéditos frutos de pesquisas; artigos de reflexão analítica, interpretativa e crítica; artigos de revisão, e resenhas bibliográficas.

Dado seu caráter semestral e a recepção permanente de contribuições, os artigos recebidos são consolidados a cada trimestre, momento no qual se convoca a comunidade para a apresentação de propostas para a revista.

O Comitê Editorial e suas políticas se orientam à divulgação de uma ampla diversidade de conteúdos no campo da geografia, o que dá lugar às diferentes variantes da geografia humana (econômica, política, urbana, cultural, histórico), da geografia física (climatologia, geomorfologia e hidrologia), da geografia ambiental (riscos, desastres, desenvolvimento sustentável, sustentabilidade e análise de paisagem) e das aplicações e desenvolvimentos em tecnologia da informação geográfica (sensores remotos, sistemas de informação geográfica —SIC— e cartografia). Da mesma forma, promove sua livre consulta por meio do Open Journal System (OJS), disponível em www.cuadernosdegeografia.unal.edu.co

A aplicação e o envio de produtos científicos devem ser dirigidos a *Cuadernos de Geografía* pelo sistema OJS. Esse sistema oferece a possibilidade de rastrear os diferentes processos realizados com os artigos enviados. Os potenciais autores podem aplicar também sua

produção, por e-mail, a rcgeogra_fchbog@unal.edu.co, com uma carta dirigida ao editor na qual estejam incluídos os dados de contato. Todo artigo ou escrito aplicado para a revista deve corresponder a um trabalho inédito e original, que não tenha sido remittido simultaneamente a outra publicação e que cumpra com as especificações descritas na seção “Características formais dos artigos”.

Arbitragem

Todos os artigos enviados a *Cuadernos de Geografía* são inicialmente revisados pela equipe editorial, que emite um conceito sobre sua pertinência, qualidade e cumprimento das normas gerais de apresentação. Superada essa etapa, os documentos são submetidos à arbitragem (avaliação cega, na qual se omite o nome do autor e dos árbitros designados para o processo) por dois ou mais pares, tanto nacionais quanto internacionais, especializados no campo da geografia e disciplinas afins. O conceito dos pares tem três possibilidades: aceito, sujeito à revisão e reavaliação ou recusado. Os artigos com conceitos não definidos são enviados, segundo o critério da equipe editorial, a um terceiro avaliador. Obtidos os resultados da arbitragem, a equipe editorial informará ao autor a decisão tomada pelo Comitê Editorial e o processo a seguir conforme o resultado.

O tempo destinado para a revisão dos artigos é de no máximo seis meses. Contudo, esse tempo pode ser alterado de acordo com a disponibilidade dos árbitros e de outros aspectos que podem prolongar ou reduzir o tratamento de cada artigo. Para o caso das resenhas, estas serão revisadas e avaliadas internamente pelos membros do Comitê Editorial. O resultado da avaliação será remittido ao autor para as adequações necessárias.

Os membros dos Comitês Editorial e Científico podem inscrever os artigos de sua autoria para a publicação, mas a avaliação destes será destinada a pares externos aos comitês. Em todo caso, o espaço para publicação para membros dos comitês estará restrittido a um produto por cada número.

Direitos de publicação

Todo artigo e documento publicado na revista estão regidos pelos termos da licença Creative Commons (reconhecimento não comercial e sem obras derivadas)¹. Entende-se que a revista reserva os direitos de reprodução, publicação e distribuição dos artigos em qualquer meio impresso ou digital que permita o acesso público a ela.

O mesmo procedimento ocorre quando um artigo é aceito para sua publicação na revista, os autores devem aceitar e assinar a licença de autorização para difusão de publicações. A publicação dos artigos e resenhas não tem nenhuma remuneração por parte da revista; o autor renuncia o recebimento de qualquer remuneração pela publicação, distribuição ou outro uso que se faça nos termos assinalados na licença.

Características formais dos artigos

Normas gerais para artigos

De acordo com a tipologia de artigos regulamentada pelo Colciencias, os artigos de pesquisa científica, de reflexão ou de revisão que apareçam na revista devem contemplar uma organização básica, segundo for o caso:

- **Artigo de pesquisa:** é um documento que apresenta, de maneira detalhada, resultados originais de projetos investigativos terminados. Geralmente, estão assim organizados: título, resumo, palavras-chave, introdução (na qual se menciona a finalidade do artigo), metodologia, resultados, conclusões e lista de referências.
- **Artigo de reflexão:** é um documento que apresenta os resultados de uma pesquisa sobre um tema específico sob uma perspectiva analítica, interpretativa ou crítica do autor, que recorre às fontes originais para seu desenvolvimento. Geralmente, estão assim organizados: título, resumo, palavras-chave, introdução (na qual se indica a temática abordada), exposição da temática, perspectiva crítica do autor ante o tema, conclusões e lista de referências.
- **Artigo de revisão:** é um documento resultante de uma pesquisa terminada, em que se analisam, sistematizam e integram resultados de pesquisas publicadas, ou não, sobre um campo ou tecnologia, com o objetivo de divulgar os avanços e as tendências do desenvolvimento. Sua organização é parecida à

anterior tipologia, diferenciando-se dela por uma cuidadosa revisão bibliográfica do tema de, pelo menos, 50 referências.

Estrutura

A página de apresentação do documento deve conter o nome do autor (conforme aparece em suas publicações acadêmicas), sua filiação institucional, tipo de artigo (de acordo com os tipos particulares indicados anteriormente), endereço postal e eletrônico. Quando o artigo é resultado de alguma pesquisa ou projeto, deve-se especificar o nome e o número deste, assim como os dados da instituição que o financiou.

A extensão limite dos artigos recebidos é de 38 páginas ou 12 mil palavras, sem incluir a lista de referências. Qualquer tipo de texto proposto para publicação deve ser dirigido e enviado ao editor em arquivo digital (em formato padrão: .rtf, .doc, .docx, .odf), em tamanho carta, com todas as margens de 2,54cm (uma polegada), texto com espaço duplo e letra Arial 12, junto com uma impressão física ou digital (PDF) do documento completo, que incorpore as figuras, quadros e/ou tabelas.

Para as resenhas, sua extensão limite é de seis páginas ou duas mil palavras, sem incluir a lista de referências, e deve cumprir com a estrutura de apresentação estabelecida para os artigos.

Resumo e dados de contato

É muito importante que todos os artigos incluam título, resumo e cinco palavras-chave em espanhol, inglês e português. O resumo deve ser um texto claro, completo e conciso, que abranja os objetivos, a metodologia e as principais contribuições do documento, sem referências bibliográficas nem notas de rodapé, e escrito, no máximo, em 120 palavras. Anexo a essa informação básica, solicita-se incluir os dados de contato do autor (telefone, endereço postal e eletrônico); também, uma breve resenha do perfil acadêmico e sua formação.

Formato de figuras e tabelas

As figuras (mapas, gráficos e fotografias) devem ser enviadas numa pasta separada em formato de JPG, TIFF ou GIF, com uma resolução mínima de 300 dpi. Os arquivos vetoriais podem ser enviados em formato CDR (Corel Draw), DWG, DXF, SVG ou AI.

As figuras elaboradas à mão devem ser desenhadas com tinta e em papel pergaminho. É fundamental que todas as figuras sejam **completamente legíveis** em seus diferentes componentes (inclusive a tipologia); por isso,

¹ Para maiores informações, acesse <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

ainda que o ideal seja que as figuras se ajustem em tamanho e em escala ao formato da revista (21,59 cm x 25 cm), dependendo do produto, poderão ser publicados mapas em formatos maiores para respeitar a relação de escala.

Supõe-se que as figuras e tabelas presentes em um texto sejam de autoria de quem escreve o documento. Nelas, deve-se anotar a origem dos dados a partir dos quais foi elaborada. A reprodução de figuras não originais, ou seja, retiradas de alguma fonte, está sujeita às condições que o detentor dos direitos autorais estabelecer, processo que está sob responsabilidade do autor do artigo. Para toda figura ou tabela reproduzida ou modificada, deve-se indicar com detalhe a fonte de onde foi retirada, imediatamente depois do título da figura. A revista recomenda não usar a autorreferência (por exemplo, elaborada pelo autor).

Como exemplos do anteriormente mencionado se encontram:

1. Para o caso de uma figura ou tabela elaborada pelo autor para o artigo:
Figura x. Refúgio interno na Colômbia 1990-2010.
Dados: Codhes 2005.
2. Para o caso de uma reprodução:
Figura x. A proposta de Centro Cívico de Le Corbusier para Bogotá, 1951.
Fonte: Le Corbusier 1951, p. 24 ou Modificado de: Le Corbusier 1951, p. 24.
3. Para fotografias convencionais:
Figura x. Áreas inundadas pela cheia do rio Bogotá.
Fotografia do autor, novembro 2011.
Figura x. Panorâmica do centro de Bogotá em 1960.
Fuente: Fotografia de Saúl Orduz, Fondo Saúl Orduz, Museu de Bogotá, Mdb 26983.jpg.
4. Para imagens de satélite:
Figura x. Piemonte amazônico colombiano.
Fonte: Landsat 7, composição RGB 321, dezembro 2009.
5. Para cartografia derivada da interpretação de fotografias aéreas:
Figura x. Piemonte amazônico colombiano.
Fotointerpretação, voo C-3345, N.º 5, janeiro 2008.

Todas as figuras devem ser mencionadas no corpo do texto, intituladas na parte inferior esquerda e

numeradas consecutivamente. Também as tabelas devem ser citadas e numeradas, mas intituladas na parte superior central.

Sistema de notas e referências bibliográficas

Cuadernos de Geografía – Revista Colombiana de Geografía utiliza o sistema de notas e referências do *Manual de Estilo* da Universidade de Chicago². Neste sistema, as referências são feitas no texto utilizando o sobrenome(s) do autor(es) e o ano de publicação entre parênteses. As notas de um autor no mesmo ano são ordenadas alfabeticamente, acrescentado uma letra ao ano da publicação. Quando a nota é textual, inclui-se o número da página.

Exemplos:

- (Wong 1998)
- (Castells 1996a; Castells 1996b).
- (Wong 1998, 4)
- Wong (1998, 4) argumenta que...

As notas de rodapé são utilizadas para esclarecimentos do conteúdo, mas não para referências bibliográficas.

Para colocar uma nota sobre um relatório ou um trabalho de uma instituição, usa-se o nome da entidade que produziu ou patrocinou o trabalho.

A lista de referências bibliográficas é elaborada em ordem alfabética (A-Z), segundo os exemplos abaixo.

- Livro:
Knox, Paul L. 2010. *Cities and Design*. New York, NY: Routledge.
- Capítulo em um livro:
Sánchez, Adolfo. 2002. Importancia del sistema de ciudades de la región Centro de México. En *Actualidad de la investigación regional en el México central*, eds. Javier Delgadillo Macías e Alfonso Iracheta, 93-108. México: Plaza y Valdéz.
- Artigo de revista:
Gunder, Michael. 2010. Planning as the ideology of (neoliberal) space. *Planning Theory* 9 (4): 298-314. DOI: 10.1177/1473095210368878.

² Para maiores informações, acesse http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

- Dissertação/Tese:

Duque Franco, Isabel. 2008. *La renovación urbana en Bogotá, entre el modelo de planeamiento global y la dinámica local. Planeamiento urbano en Bogotá 1994-2007*. Doutorado em Geografia Humana, Departamento de Geografia Humana, Universidade de Barcelona, Barcelona.

- Notas da internet:

Caribbean Tourism Organization. 2010. Latest Tourism Statistics. Onecaribbean 2008. <http://www.one->

[caribbean.org/statistics/tourismstats/](http://www.onecaribbean.org/statistics/tourismstats/) (consultado em dezembro dos 2010).

Recomenda-se que os autores utilizem um sistema de referências automático como Endnote ou Mendeley e remitam os respectivos arquivos da lista de referências com o artigo.

Guidelines for Authors

Objective and Scope

Cuadernos de Geografía – Revista Colombiana de Geografía Geografía is an academic peer-reviewed journal founded in 1979 and published twice a year since 2011 by the Department of Geography of the Universidad Nacional de Colombia. Its objective is the dissemination of scientific production in the field of geography at the national and international levels. Targeted mainly at the academic and research communities of geographers, it welcomes original, unpublished articles resulting from research projects, analytical, interpretive, and critical reflection essays, revision articles and book reviews, in Spanish, Portuguese, and English.

Because the journal appears twice a year and permanently receives contributions, the articles received are consolidated each quarter until the call for papers is announced.

The Editorial Committee's policies aim at the dissemination of a wide variety of content in the field of geography, including different trends in human geography (economic, political, urban, cultural, and historical), physical geography (climatology, geomorphology, and hydrology), environmental geography (risks, disasters, sustainable development, sustainability, and landscape analysis), and the applications and developments of technologies for geographical information (remote sensors, geographic information systems (GIS), and cartography). Likewise, it promotes free access to them through the Open Journal System (OJS), available at www.cuadernosdegeografia.edu.co

Scientific productions proposed for publication should be sent to *Cuadernos de Geografía* through the OJS system, which makes it possible to track the different processes of the submitted articles. Authors may also send their contributions by e-mail to the following address: rcgeogra_fchbog@unal.edu.co, with a letter to the editor that includes contact information. All

submitted articles must be original and unpublished, should not be submitted simultaneously to other journals, and must comply with the requirements set forth in the “Formal Characteristics of the Articles” section.

Peer-review

All articles submitted to *Cuadernos de Geografía* are initially evaluated by one of the members of the editorial committee, who gives an opinion regarding pertinence, quality, and compliance with general presentation guidelines. They are then reviewed by two or more anonymous national or foreign peers specialized in geography or similar disciplines, who issue one of three opinions: accepted, accepted subject to revision and reevaluation, or rejected. Articles subject to revision shall be sent to a third peer reviewer. Once the peer-review results are obtained, the editorial team shall inform the author of the decision reached by the Editorial Committee and of the process to be followed depending on the result.

The time allotted to the review of submitted articles is six (6) months at the most. However, this period of time may suffer changes depending on the availability of peer reviewers and other aspects that may increase or reduce the process for each article. Book reviews shall be read and evaluated internally by the members of the Editorial Committee. The result of the evaluation shall be sent to the author so that the appropriate changes can be made.

The members of the editorial and scientific committees may submit their own articles, but their evaluation will be made by peers who do not belong to the committees. In any case, the space assigned to publications by members of the committees shall be limited to one product per issue.

Publication Rights

Every article and document published in the journal is governed by the terms of a Creative Commons License (Attribution Non-commercial No Derivative

Works)¹. It is understood that the journal reserves the right to reproduce, publish, and distribute the articles in printed or digital media that allow for public access to them.

Likewise, when an article is accepted for publication in the journal, authors must accept and sign the license authorizing the dissemination of publications. There is no remuneration for the publication of articles and book reviews, for which reason authors waive the right to receive any payment for the publication, distribution, or any other use made of the material in conformity with the terms of the license.

Formal Characteristics of the Articles

General Guidelines for Articles

According to the typology of articles established by Colciencias, scientific research, reflection, or revision articles appearing in the journal must comply with a basic structure, depending on their typology:

- Search article: This is a document that presents a detailed account of the original results of completed research projects. It is generally organized thus: title, abstract, keywords, introduction (specifying the objective of the article), methodology, results, conclusions, and list of bibliographic references.
- Reflection article: This is a document that presents the results of research on a specific topic from the author's analytical, interpretive, or critical perspective, using the original sources for its development. It is generally organized thus: title, abstract, keywords, introduction (specifying the objective of the article), statement of the subject matter, author's critical perspective on the issue, conclusions, and list of bibliographic references.
- Revision article: This is a document resulting from a completed research project, which analyzes, systematizes, and integrates the results of published or unpublished research on a field or technology, in order to disseminate advances and development trends. Its organization is similar to that of the previous typology; however, it must include a careful bibliographic revision of at least 50 references.

¹ For further information in this respect, please consult <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Structure

The first page of the document should include the author's pen name (the name used in all of his/her publications), institutional affiliation, type of article (according to the typology described above), mailing address, and e-mail. If the article is the result of a research project, the name and number of the project and information regarding the financing institution must be included.

The maximum length of the articles submitted is 38 letter-size pages or 12,000 words, not including the bibliography. Articles should be double-spaced, using Arial 12-point font and 2,54 cm (1 inch) margins all around. All texts should be addressed and sent to the editor as a digital file (in standard .rtf, .doc, .docx, or .odf format), together with a hard copy or a PDF file of the complete document, including figures and tables.

For book reviews, the maximum length is 6 pages or 2,000 words, not including the list of references, and must otherwise comply with the structure for the presentation of articles.

Abstract and Contact Information

It is essential that all articles include a title, an abstract, and five keywords in Spanish, English, and Portuguese. The abstract should be a clear, complete, and concise text of no more than 120 words, covering the objectives, methodology, and main contributions of the article, without bibliographic references or footnotes. Apart from this basic information, authors should include contact information (telephone number, e-mail, and mailing address), as well as a brief summary of their education and academic profile.

Format for Figures and Tables

Figures (maps, graphs, and photographs) should be sent in a separate folder in JPG, TIFF, or GIF format, with a minimum resolution of 300 dpi. Vector files may be sent in CDR (Corel Draw), DWG, DXF, SVG or AI format.

Hand-drawn figures should be done in ink on parchment paper. It is essential that all the components (including topology) of figures be **completely legible**. Therefore, while it is desirable that figures be adjusted in size and scale to the format of the journal (21.59 cm x 25 cm), larger scale maps may be published in order to respect the scale. Be published in all of all figures should be cited in the text. Figures should be titled on the lower left-hand corner and numbered consecutively.

Tables should also be cited and numbered; however, their title should be centered above the table.

The figures and tables included in the text are assumed to be the creation of the author, and they should include the source of the data that served as the basis for their creation. The reproduction of figures that are not original, that is taken from another source, is subject to authorization by the copyright holder. The author of the article is responsible for obtaining said authorization and for including the respective supporting documents. In the case of any reproduced or modified figure or table, the source from which it was taken should be indicated in detail, immediately following the title of the figure. The journal recommends not using self-referencing (for example, "created by the author").

The following are some examples of the above:

1. In the case of a figure or table prepared by the author for the article:
Figure x. Forced Displacement in Colombia 1990-2010.
 Information: Codhes 2005.
2. In the case of a reproduction:
Figure x. Le Corbusier's Proposal for a Civic Center in Bogotá, 1951.
 Source: Le Corbusier 1951, p. 24 or Modified on the basis of Le Corbusier 1951, p. 24.
3. In the case of conventional photographs:
Figure x. Areas Flooded by Overflowing of the Bogotá River.
 Photograph taken by the author, November 2011
Figure x. Panoramic View of Downtown Bogotá in 1960.
 Source: Photograph taken by Saúl Orduz, Saúl Orduz Archive, Museo de Bogotá, Mdb 26983.jpg.
4. In the case of satellite images:
Figure x. The Colombian Amazon Piedmont.
 Source: Landsat 7, composition RGB 321, December 2009.
5. In the case of cartography derived from the interpretation of aerial photographs:
Figure x. The Colombian Amazon Piedmont.
 Photo-interpretation, flight C-3345, N°. 5, January 2008.

All figures should be cited in the body of the text. Figures should be titled on the lower left-hand corner and numbered consecutively. Tables should also be cited and numbered; however, their title should be centered above the table.

Citation and Bibliographic Referencing System

Cuadernos de Geografía - Revista Colombiana de Geografía uses *The Chicago Manual of Style*² citation and referencing system, in which references are included in the text, citing the author(s) last name and year of publication in parentheses. Works published in the same year by one author should be ordered alphabetically, adding a letter to the year of publication. In the case of direct quotations, include the page number.

Examples:

- (Wong 1998)
- (Castells 1996a; Castells 1996b).
- (Wong 1998, 4)
- Wong (1998, 4) argues that...

Footnotes should be used to clarify the contents, but not for bibliographic references.

To cite a report or article produced by an institution, use the name of the entity that produced or sponsored the paper.

- Book:
 Knox, Paul L. 2010. *Cities and Design*. New York, NY: Routledge.
- Chapter in a Book:
 Sánchez, Adolfo. 2002. Importancia del sistema de ciudades de la región Centro de México. In *Actualidad de la investigación regional en el México central*, eds. Javier Delgadillo Macías y Alfonso Iracheta, 93-108. México: Plaza y Valdéz.
- Journal Article:
 Gunder, Michael. 2010. Planning as the Ideology of (Neoliberal) Space. *Planning Theory* 9 (4): 298-314. DOI: 10.1177/1473095210368878.

² For further information in this respect, please consult http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

- Thesis:

Duque Franco, Isabel. 2008. *La renovación urbana en Bogotá, entre el modelo de planeamiento global y la dinámica local. Planeamiento urbano en Bogotá 1994-2007*. Ph. D. in Human Geography, Department of Human Geography, Universidad de Barcelona, Barcelona.

- Internet Materials:

Caribbean Tourism Organization. 2010. Latest Tourism Statistics. Onecaribbean 2008. <http://www.onecaribbean.org/statistics/tourismstats/> (accessed in December 2010).

We recommend that the authors use a reference management tool such as Endnote or Mendeley and submit the file containing the bibliography together with the article.