

Índice de autores

Marco Antonio Campos
Investigador en Literatura Latinoamericana del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Dirige actualmente el Periódico de Poesía en la UNAM y es colaborador permanente en Radio Universidad (emisora de la UNAM). Es autor de los libros de poesía *Muertos y disfraces*, *Una seña en la sepultura*, *Monólogos*, *La ceniza en la frente* y *Los adioses del forastero* y de las novelas *Que la carne es hierba*, *Hemos perdido el reino* y *En recuerdo de Nezahualcóyotl*. Entre sus libros de ensayo se destacan *Señales en el camino*, *Siga las señales* y *El café literario en Ciudad de México en los siglos XIX y XX*.

Jairo Castillo
Doctor en Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue colaborador de la revista *La Casa Grande*. Actualmente es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en Literatura Mexicana y Latinoamericana. Apoya la coordinación académica y administrativa de la Maestría y el Doctorado en Letras Hispánicas de la UNAM.

Ariel Castillo Mier.
Doctor en Letras Hispánicas de El Colegio de México. Profesor de tiempo completo de la Universidad del Atlántico. Coordinador de la Cátedra del Caribe Colombiano, del Observatorio del Caribe Colombiano y de la Especialización en Literatura del Caribe Colombiano de la Universidad del Atlántico. Editor del libro de crítica literaria de Carlos J. María, *Feedback. La literatura colombiana antes y después de García Márquez* y de *Respirando el Caribe I, Memorias de la Cátedra del Caribe colombiano*.

William Díaz Villarreal
Magíster en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia y Magíster en Literatura de la Universidad de Londres. Ha publicado artículos sobre Franz Kafka, Samuel Beckett y sobre teoría literaria. Actualmente es profesor del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional en las áreas de Literatura Europea y Teoría Literaria.

Pablo García Dussán
Magíster en Literatura. Docente de la Pontificia Universidad Javeriana y de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. En 2002 recibió el Premio Internacional de Literatura Universidad de Estrasburgo (Francia), en el área de creación literaria.

Fabio Jurado Valencia
Doctor en Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor del Departamento de Literatura y del Instituto de Investigación en Educación de la Universidad Nacional de Colombia. Autor de los libros *Investigación, escritura y educación: el lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela*; *Posadas. México en la poesía colombiana*; *La escuela en el cuento*; *Rosario Castellanos: esa búsqueda ansiosa de la muerte*; *Ray Bradbury: literatura fantástica y Evaluación. Experiencias y prospecciones*.

Carlos Mata Induráin
Profesor de la Universidad de Navarra y Secretario del GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro). Especialista en Literatura Española del Siglo de Oro, ha investigado sobre Cervantes, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Quevedo, la comedia burlesca del Siglo de Oro, etc. Ha publicado varios libros y ediciones de obras literarias, además de numerosos artículos en revistas de la especialidad como *Anales Cervantinos*, *Archivum*, *Revista de Literatura*, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, *Signos*, entre otras.

Jerónimo Pizarro Jaramillo
Magíster en Literatura Portuguesa Contemporánea. Estudiante de doctorado de la Universidad de Harvard. Próximamente espera concluir una investigación y publicar numerosos textos inéditos de Fernando Pessoa sobre "Genio, locura y degeneración".

Guillermo Serés
Catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro. Su orientación científica es predominantemente filológica en su sentido amplio, con todo lo que comporta: crítica textual, edición de textos, historia de la literatura, historia de las ideas y de la cultura. Ha realizado investigaciones sobre la edición crítica de autores clásicos. Ha publicado los libros *La transformación de los*

amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro (1996) y *La traducción en Italia y España durante el siglo XV. La Iliada en romance y su contexto cultural* (1997), además de múltiples artículos en el área de la literatura hispanoamericana.

Patricia Simonson

Especialista en Lengua y Literatura Inglesa y Norteamericana. Magíster en Traducción de la Universidad de París III, donde cursó también un doctorado sobre el novelista norteamericano Nathaniel Hawthorne (1804-1864). Ha publicado traducciones al francés y al español y artículos de crítica literaria. Profesora asociada del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia.

Enrique Rodríguez Pérez

Magíster en Filosofía. Profesor del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia. Ha realizado trabajos en áreas como la estética, la hermenéutica y la deconstrucción. Investiga sobre la relación entre poesía y filosofía, y sobre literatura y educación. Ha publicado los libros de poesía *Historia del agua e Inconsistencia de la mirada* y el libro de ensayos *Ensoñaciones, escrituras, tejidos*, además de artículos sobre Borges, Cernuda, Neruda y Cortázar, entre otros.

Iván Daniel Valenzuela M.

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Catedrático del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional y del Departamento de Humanidades de la Escuela Colombiana de Ingeniería. Tiene diversas publicaciones en las áreas de la sociología de la ciencia, la filosofía de la tecnología y la literatura hispanoamericana.