

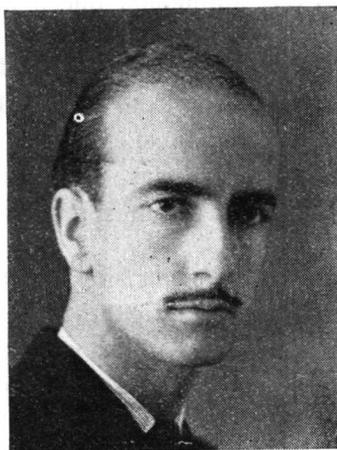
FACULTAD DE ARQUITECTURA

El estudio especial de la Arquitectura en la Universidad Nacional se inició en el año de 1929, con la creación del Departamento de Arquitectura, dependiente de la Facultad de Ingeniería. En aquella época comenzaron esta clase de estudios algunos alumnos de Ingeniería, quienes terminaron su carrera y ejercen hoy su profesión con muy reconocido éxito.

Por dificultades presupuestales hubo de suspenderse este meritorio intento por varios años. En el año de 1934 se inició de nuevo esta especialización, y venciendo toda clase de obstáculos se crearon las cátedras indispensables de dibujo y composición arquitectónica.

Finalmente, el Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería dictó el Acuerdo N^o. 2 de 1934, que dio vida legal a la especialización y le fijó un p^{en}sium de seis años. Diez alumnos iniciaron en esta nueva etapa sus estudios, con entusiasmo y decisión que contribuyeron en gran parte a los triunfos alcanzados, y a los que posteriormente habrán de obtenerse.

Al año siguiente (1935) el nuevo Rector de la Facultad, Dr. Gabriel Durana Camacho, y su sucesor, Dr. José Gómez Pinzón, dieron a la especialización un mayor impulso, con la creación de nuevas cátedras y la adquisición de muchos elementos adecuados. A ellos correspondió también la creación del curso de Artes Decorativas, anexo a la Arquitectura; con un p^{en}sium de 4



DR. ROBERTO ANCÍZAR SORDO
Decano de la
Facultad de Arquitectura

años, 40 alumnas se iniciaron en estos estudios, y algunas de ellas ejercen su profesión con gran lucimiento.

En 1936, al dictarse la reforma orgánica de la Universidad, se asignó a esta dependencia el puesto que le corresponde entre las Facultades mayores, y se le anexó la Escuela de Bellas Artes; esta última medida presentó más tarde algunos inconvenientes, y el Consejo Directivo de la Universidad, mediante el Acuerdo N^o. 121 de 1938, concedió a los estudiantes de Bellas Artes la autonomía que a muy justo título reclamaban.

Fué el primer Decano de la Facultad de Arquitectura el distinguido Arquitecto D. Guillermo Herrera Carrizosa, quien, con la colaboración eficiente del Secretario, Dr. Gustavo Maldonado, elaboró programas, adquirió elementos y fijó la nueva orientación de los estudios profesionales de Arquitectura.

Después han sido Decanos los bien conocidos Arquitectos, Don Arturo Jaramillo, de mayo del año de 1937 a mayo de 1938, y Don Carlos Martínez, de mayo de 1938 a febrero de 1939. Cada uno de estos profesionales ha puesto todo su entusiasmo en el engrandecimiento de la Facultad, ora dotándola de mejores elementos, ora modificando las disposiciones que la experiencia ha ido aconsejando hasta colocarla en el alto puesto que hoy ocupa, aprestigiada y respetable, por su brillante cuerpo de profesores y por el grupo selecto de alumnos que la integran.

En la coronación de esta obra desempeñaron un papel prominente los Rectores y Profesores de la Facultad de Ingeniería, y sería cuando menos un olvido injustificable no testimoniarles en esta oportunidad el homenaje de una gratitud a la cual se hicieron acreedores por su desinterés y por su constante preocupación en pro de esta nueva Facultad llamada a prestar grandes servicios al adelanto de nuestra Patria.

En la Ciudad Universitaria se adelantan activamente los trabajos de construcción del edificio que ha de ocupar la Facultad de Arquitectura a partir del año de 1940, y la Rectoría

de la Universidad gestiona la adquisición de todos los elementos necesarios para renovar completamente su dotación.

La Facultad ha sido invitada oficialmente a tomar parte en el 15º. Congreso Internacional de Arquitectos que ha de reunirse en Washington a fines del presente año, y espera verse allí representada por una delegación integrada por Profesores y estudiantes.

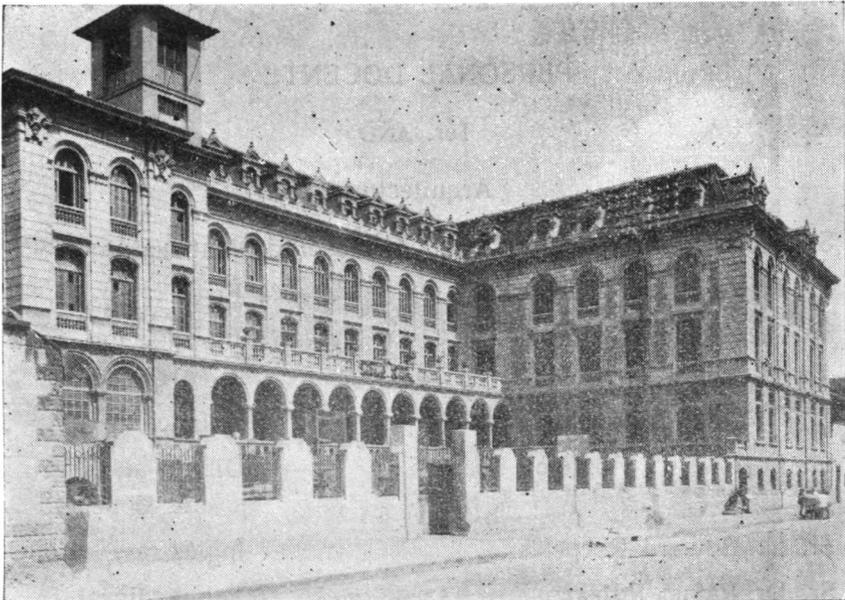
PERSONAL DIRECTIVO

1939

Decano	Arq. Roberto Ancizar Sordo
Secretario.. ..	Arq. Jorge Camacho Fajardo
Oficial Mayor	Teresa Cortés Mendoza

CONSEJO DE LA FACULTAD

Presidente	Arq. Roberto Ancizar Sordo
------------------	----------------------------



Otro aspecto de la fachada occidental del edificio donde funcionan actualmente la Facultad de Arquitectura y otras dependencias

Representantes de los Profs..... Ing. Gabriel Serrano
Prof. Karl H. Brunner

Representantes de los estudian-
tes: Arq. Gustavo García
Sr. Hernando Vargas

CONSEJO ESTUDIANTIL

Arquitectura

Carlos Turriago.....	Representante de 1er. año
Alfonso Caycedo	« « 2.º «
Luis C. Peñuela	« « 3er. «
Antonio José Porras	« « 4.º «

Decoración

Alicia Piñeros	Representante de 1er. año
Beatriz Carvajal	« « 2.º «
María E. Fajardo	« « 3er. «

PERSONAL DOCENTE

1er. AÑO

Arquitectura

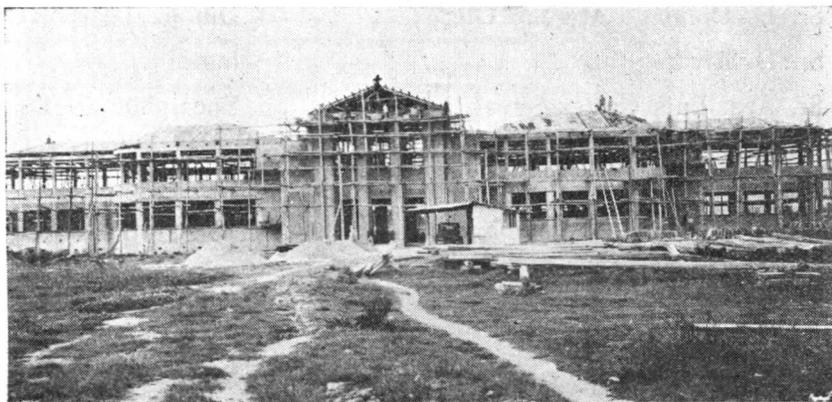
Sr. Ing. Alfredo Angulo	Profesor de Matemáticas
Sr. Ing. Carlos Arteaga.....	« « Física
Sr. Arq. Gustavo García	« « Introducción a la Arquitectura
Sr. Dr. Luis Bernardo Salcedo..	« « Química
Sr. D. José R. Montejó	« « Dibujo al carbón y de Modelado
Sr. D. Howard Rochester....	« « Inglés
Sr. Dr. Rafael Ruiz.....	« « Dibujo lineal
Sr. Arq. Jorge Camacho Fajardo	« « Dibujo de Arqui- tectura

2.º AÑO

Sr. Prof. Luis de Zulueta.... ..	Profesor de Historia del Arte
Sr. Ing. Alfredo Angulo	« « Geometría Analítica
Sr. Dr. Víctor E. Caro.... ..	« « Análisis
Sr. Dr. Arcadio Cuervo	« « Geometría Descrip- tiva
Sr. Arq. Arturo Jaramillo	« « Perspectiva y este- reotomía
Sr. Arq. Julio Bonilla.... ..	« « Dibujo de Arqui- tectura

3er. AÑO

Sr. Arq. Roberto Ancizar.... ..	Profesor de Composición Arqui- tectónica
Sr. Prof. Karl H. Brunner.... ..	« « Historia de la Ar- quitectura
Sr. Dr. Joaquín Martínez	« « Topografía
Sr. Prof. Karl H. Brunner.... ..	« « Teoría de la Arqui- tectura
Sr. Dr. Henry Yerly	« « Cálculo



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Fachada occidental del edificio en construcción en la Ciudad
Universitaria. (en construcción N° 1)

Sr. Ing. Gabriel Serrano	«	« Edificación I
Sr. Gonzalo Ariza	«	« Acuarelas
Sr. Ing. Alvaro González	«	« Estática

4.º AÑO

Sr. Arq. Julio Casanovas	Profesor	de Composición Ar- quitectónica
Sr. Ing. Gustavo Maldonado....	«	« Edificación II (Ce- mento)
Sr. Ing. Gabriel Serrano	«	« Presupuestos e Ins- talaciones
Sr. Prof. Karl H. Brunner....	«	« Historia de la Ar- quitectura y de Teoría de la Arq.
Sr. D. Yves Jagu	«	« Decoración

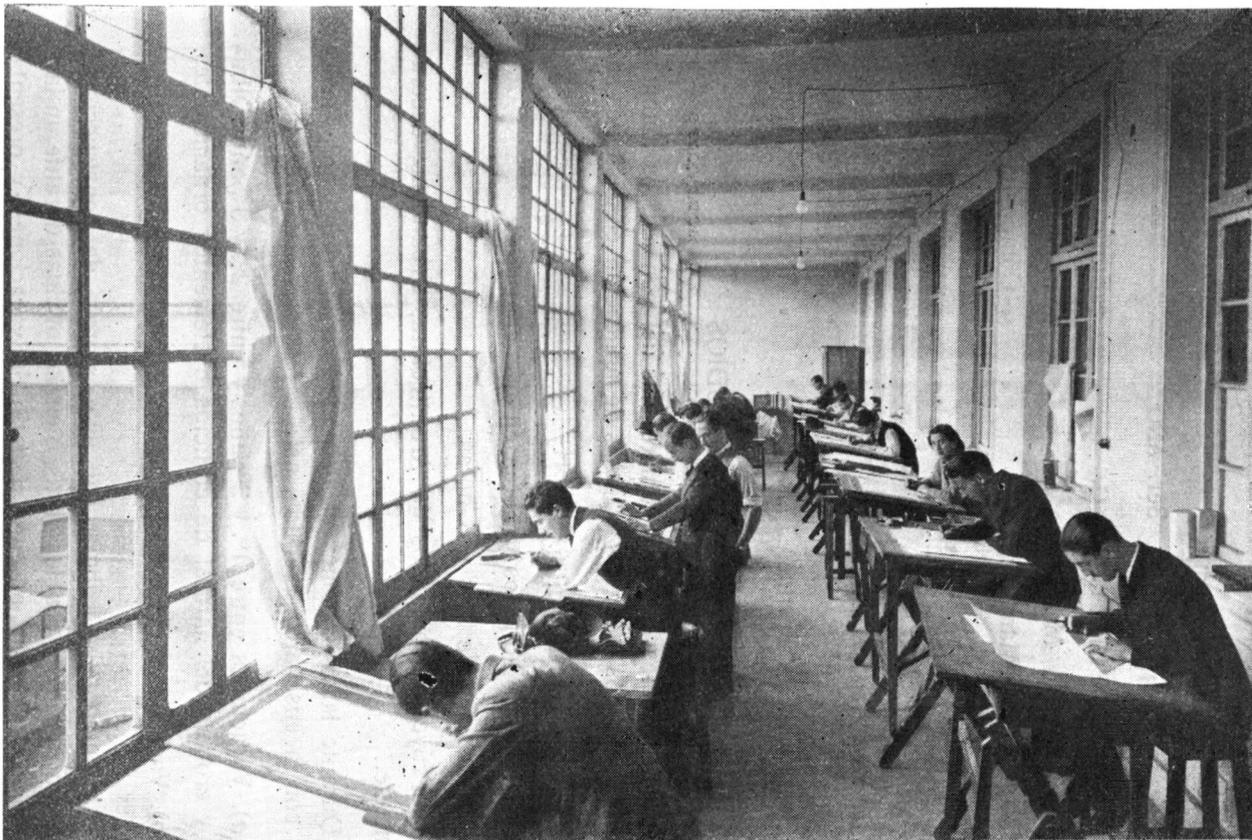
Decoración

1er. AÑO

Sr. Ing. Daniel Acevedo	Profesor	de Matemáticas
Srita. Inés Acevedo	«	« Acuarelas
Sr. D. Domingo Moreno Otero	«	« Dibujo al carbón
Sr. D. Alvaro Roza	«	« Inglés
Sr. Arq. Luis Cortés Silva..	«	Encargado de Dibu- jo lineal

2.º AÑO

Sr. Arq. Arturo Jaramillo.....	Profesor	de Descriptiva y apli- caciones
Sr. D. Santiago Martínez.....	«	« Mobiliario y Deco- ración
Sr. D. Miguel Díaz.....	«	« Dibujo al carbón (Anatomía)
Sr. Arq. Luis Cortés Silva..	«	« Dibujo de Arqui- tectura
Sr. Ing. Hernando Franco....	«	« Tecnología



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Uno de los salones de diseño; de pie, a la izquierda, el Decano de la Facultad, Dr. Roberto Ancizar Sordo

Srita. Alicia Cajiao	«	«	Arte comercial
Sra. Elsa Stamm	»	«	Artes manuaies

3er. AÑO

Sr. Arq. Juan de la C. Guerra G.	«	«	Edificación
Sr. Ing. Gustavo Maldonado.....	«	«	Construcción
Sr. D. Santiago Martínez.....	«	«	Composición decorativa
Srita. Inés Acevedo.....	«	«	Historia de los estilos
Sr. D. Yves Jagu	«	«	Arte comercial (escenografía)
Sr. Prof. Kárl H. Brunner.....	«	«	Arquit. de Jardines

PLAN DE ESTUDIOS

Además de los cursos y conferencias del pénom, los alumnos tendrán en todos los años trabajos de aplicación consistentes en:

- a). Tareas a domicilio.
- b). Visitas a edificios y obras en ejecución.
- c). Trabajos de 3, 4 y 8 horas.

d). Proyectos completos de Arquitectura, Urbanismo, decoración, etc.

Durante las vacaciones el alumno ha de ejecutar labores acordes con la enseñanza recibida, así:

- a). Vacaciones entre 1º. y 2º. años y entre 2º. y 3º. años. Dibujos y croquis del natural de edificios o elementos ornamentales.
- b). Vacaciones entre 3º y 4º años y entre 4º y 5º años.

El alumno debe trabajar con una empresa de construcciones oficial o particular, en las obras o en las oficinas durante un lapso de 45 días útiles en cada período de vacaciones, y presentar un informe, acompañado de las certificaciones y respectivas observaciones, marcha de sus trabajos, etc.

ARQUITECTURA

PRIMER AÑO

Primer Período			Segundo Período		
Materias			Materias		
CLASES			CLASES		
Teóricas-Prácticas			Teóricas-Prácticas		
Matemáticas	5	1	Matemáticas	5	1
Inglés	3	-	Inglés	3	-
Física	2	1	Química	2	1
Dibujo lineal	-	6	Dibujo lineal	-	6
Dibujo al carbón	-	6	Dibujo al carbón	-	6
Modelado	-	3	Modelado	-	3
Introd. a la Arq.	2	1	Introd. a la Arq.	2	1
<hr/>			<hr/>		
Total	12	18	Total	12	18
Horas de trabajo	30		Horas de trabajo	30	
Horas libres	10		Horas libres	10	

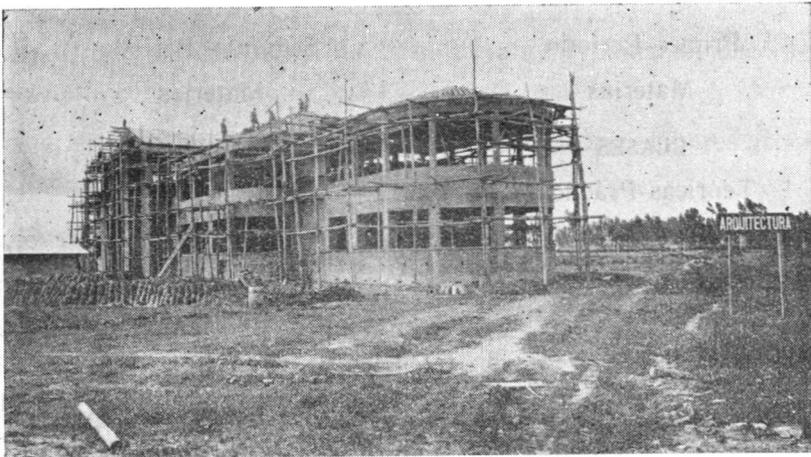
SEGUNDO AÑO

Primer Período			Segundo Período		
Materias			Materias		
CLASES			CLASES		
Teóricas-Prácticas			Teóricas-Prácticas		
Dibujo de Arquitectura	-	10	Dibujo de Arquitectura	-	10
Dibujo al carbón	-	6	Dibujo al carbón	-	6
Modelado	-	4	Perspectiva y sombras	2	2
Historia del Arte	3	-	Historia del Arte	3	2
Geometría Descriptiva	3	-	Geometría Descriptiva	1	1
Análisis	4	-	Análisis	3	-
Geometría Analítica	3	-	Geometría Analítica	3	-
<hr/>			<hr/>		
Total	13	20	Total	12	21

Horas de trabajo	33	Horas de trabajo	33
Horas libres	11	Horas libres	
Horas de aplicaciones o de visitas	4	Horas de aplicaciones o de visitas	4

TERCER AÑO

Primer Período		Segundo Período	
Materias		Materias	
CLASES		CLASES	
Teóricas-Prácticas		Teóricas-Prácticas	
Composición Arquitect.	- 8	Composición Arquitect.	- 8
H. ^a de la Arquitect.	3 -	H. ^a de la Arquitect.	3 -
Topografía	1 2	Topografía	1 2
Teoría de la Arquitect.	2 -	Teoría de la Arquitect.	2 -
Cálculo	4 -	Cálculo	4 -
Mecánica	4 1	Mecánica	4 1
Acuarelas	- 3	Estática	- 3
Edificación	3 -	Edificación	3 -
<hr/>		<hr/>	
Total	17 14	Total	17 14



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Otro aspecto del edificio que se construye en la Ciudad Universitaria

Horas de trabajo	31	Horas de trabajo	31
Horas libres	10	Horas libres	10

Agregar a las horas libres una mañana libre por mes a partir de las 9 a. m.

CUARTO AÑO

Primer Período		Segundo Período	
Materias		Materias	
CLASES		CLASES	
Teóricas-Prácticas		Teóricas-Prácticas	
Composición Arquít.	- 10	Composición Arquít.	- 10
Teoría de la Arquít.	2 -	Teoría de la Arquít.	2 -
H. ^a de la Architect.	3 -	H. ^a de la Architect.	- 3
Edificación (Cemento)	3 -	Edificación (Cemento)	3 -
Decoración	- 6	Decoración	- 6
Presupuest. e instal.	3 -	Instalaciones Técnicas	3 -
Resistencia	4 -	Resistencia	4 -
	<hr/>		<hr/>
Total	15 16	Total	15 16

Horas de trabajo	31	Horas de trabajo	31
Horas libres	10	Horas libres	10

Agregar a un jueves libre por mes a partir de las 9 a. m.

QUINTO AÑO

Primer Período		Segundo Período	
Materias		Materias	
CLASES		CLASES	
Teóricas-Prácticas		Teóricas-Prácticas	
Edificación avanzada	5 -	Diseño de estructuras	- -
Composición Decorativa	- 10	Proyec. finales de Arq.	- -
Urbanismo	2 6	“ ” Urbanis.	- -
Proyección de Decoración	- 6	“ ” Edificios	- -

Higiene y saneamiento	3	-	"	"	Decor.	-	-
					Legis. y Redacción de Inf.	3	-
Total	10	22			Total	3	

PENSUM PARA LA
ESPECIALIDAD DE ARTES DECORATIVAS

PRIMER AÑO

Primer Periodo				Segundo Periodo			
Materias				Materias			
CLASES				CLASES			
Teóricas-Prácticas				Teórica-Prácticas			
Matemáticas	5	1		Matemáticas	5	1	
Dibujo lineal	-	6		Dibujo lineal	-	6	
Modelado	-	5		Modelado	-	5	
Dibujo al carbón	-	6		Dibujo al carbón	-	6	
Inglés	3	-		Inglés	3	-	
Tecnología	3	2		Tecnología	3	2	
Total	11	20		Total	11	20	
Horas de trabajo	31			Horas de trabajo	31		
Horas libres	17			Horas libres	17		

SEGUNDO AÑO

Primer Periodo				Segundo Periodo			
Materias				Materias			
CLASES				CLASES			
Teóricas-Prácticas				Teóricas-Prácticas			
Descrip. y aplicación	3	-		Artes manuales (Pirogr.)	-	3	

Mobiliario y Decorac.	-	6	Mobiliario y Decor.	-	6
Dibujo Architect.	-	6	Dibujo Architect.	-	6
Historia del Arte	3	-	Historia del Arte	3	-
Modelado	-	6	Acuarelas, pastel, etc.	-	6
Dibujo a carbón (Anatom.)	-	6	Dibujo al carbón	-	6
Arte comercial	1	5	Arte comercial	1	5
Total	7	29	Total.....	4	32

Horas de trabajo	36	Horas de trabajo	36
Horas libres	12	Horas libres	12

TERCER AÑO

Primer Período

Segundo Período

Materias

Materias

CLASES

CLASES

Teóricas Prácticas

Teóricas-Prácticas

Compos. Decorativa	-	8	Compos. Decorativa	-	8
Compos. Architect.	-	6	Compos Architect.	-	6
Arte Comercial	-	6	Arte Comercial	-	6
Edificación	3	-	Instalaciones-Presup.	3	-
Teoría de la Arquít.	2	-	Escenografía	-	4
H. ^a de los estilos	3	-	H. ^a de los estilos	3	-
Dibujo al natural	-	4	Modelado del natural	-	4
Total	8	24	Total	6	28

Horas de trabajo	32	Horas de trabajo	34
Horas libres	12	Horas libres	10
Aplicaciones	4	Aplicaciones	4

NUMERO DE ALUMNOS

ARQUITECTURA

Primer año
29

Segundo año
17

Tercer año
11

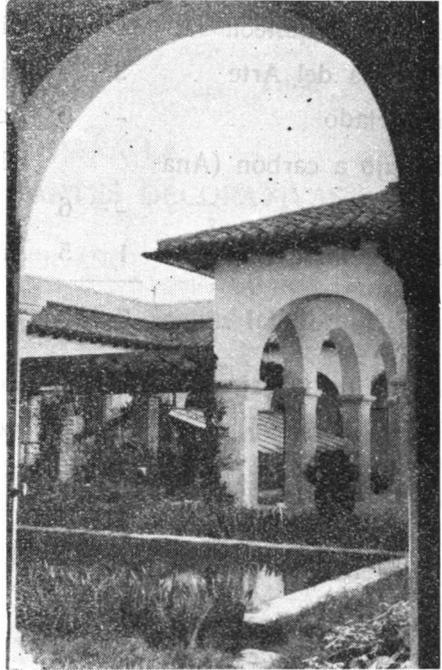
Cuarto año
9

DECORACIÓN

Primer año
16

Segundo año
5

Tercer año
7



CIUDAD UNIVERSITARIA
Pacios y galerías interiores
del Instituto Botánico