

cion que se considera ventajosa entre la poblacion i el territorio.—Medios de sostenimiento de los Estados.—Modo de calcular el número de tropas que puede suministrar un país.—Observaciones acerca del valor político de las naciones segun sus recursos i los adelantos que hayan hecho en las ciencias i en las artes.—El ejército, - partes de que consta.

105. Plaza fuerte o fortaleza.—Fuerza de mar, escuadra o flota.—Marina mercante.—Relaciones exteriores.—Tratados.—Congresos.

106. ESTADO MORAL, CIVILIZACION I CARACTÉRES DE LOS PUEBLOS.—Cuáles son los caracteres que distinguen el estado moral de una nacion.—Ciudades, villas i aldeas.—Cómo se dividen los pueblos segun el modo de alimentarse, i segun sus adelantos en las ciencias i en las artes.

107. Circunstancias fisicas i morales que influyen en el carácter nacional.—Condicion de las diferentes razas.

108. La *instruccion* es un indicio seguro del estado social de un país.—Establecimientos públicos de educacion en los pueblos civilizados.—La *navegacion*, considerada como un gran elemento de progreso para la humanidad.

HISTORIA DE LA JEOGRAFIA.

109. Qué idea tenian los antiguos respecto de la Tierra.—Extension del mundo en tiempo de Heródoto.—Las conquistas de Alejandro contribuyen al progreso de la Jeografia.

110. Opinion de Aristóteles respecto de la curvatura de la Tierra i de la posibilidad de nuevos descubrimientos.—Conocimientos jeográficos en tiempo de Estrabon.—Las guerras de los romanos aumentan las nociones jeográficas.—Trabajos jeográficos de Tolomeo.

111. Confusion en la jeografia de la edad média a causa de la invasion de los bárbaros.—Las revoluciones de Asia presentan nuevos pueblos en la escena histórica.—Efectos jeográficos de las cruzadas.—Relacion de Marco Polo.

112. Viajes de los venecianos, jenoveses i portugueses.—Cristóbal Colon.—Vasco de Gama.—Viajeros i descubrimientos mas notables.

JEOGRAFÍA ANTIGUA.

113. Hasta dónde se extendia el mundo conocido de los antiguos.—Nombre de los principales mares.—Origen de los nombres *longitud* i *latitud*.

Asia.

114. ASIA MENOR.—Importancia de esta península i países notables que comprendia.

115. PARTES AL OESTE DEL TÍGRIS.—Siria.—Fenicia.—Palestina,—pueblos que la habitaban.—Mesopotamia.—Asiria.—Babilonia.

116. PARTES AL ESTE DEL TÍGRIS.—La Media.—Persia.—Susiana.

Africa o Libia.

117. Países comprendidos bajo esta denominacion.

Grecia.

118. Sus límites,- tribus antiguas que la poblaron,- países que la constituyeron despues.—Cuáles fueron las islas mas notables.

Italia—Galia—Hispania—Breña—Germania.

119. Divisiones importantes de estos países.

El Catedrático, FRANCISCO GARCÍA RICO.

PROGRAMA

de la clase inferior de frances, en el año escolar de 1868.

NOCIONES PRELIMINARES**sobre Ortoepia francesa.**

1. Del alfabeto, i de las letras en jeneral.—Modo de deletrear el frances.—Reglas jenerales de pronunciacion.—De las vocales; vocales simples i compuestas; vocales nasales.—De los diptongos; diptongos simples, compuestos i nasales.—Pronunciacion de la *y* griega.—De las consonantes *b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s*.—Consonantes dobles; consonantes finales que mudan de sonido ántes de voz que empiece por vocal.

2. Reglas importantes para la pronunciacion de la consonante final ántes de voz que empiece por vocal.—Del tono; tono grave, tono familiar.—Reglas relativas a la pronunciacion de la consonante final en los artículos i pronombres, en los sustantivos i adjetivos; letra final del sustantivo en los versos; letra final de los verbos, de los adverbios, preposiciones, &.^a—Ejercicio ortoépico del frances.—Sobre la equivocacion de la *b* con la *v*.—Sobre la pronunciacion de la *s* i de la doble *s*.—Diferencia entre la *u* i el diptongo *ou* i la vocal *i*.

3. Voces cuya única diferencia está en la prolongacion de la vocal.—Lista alfabética de las voces francesas en que se pronuncia aspirada la *h*.

Reglas de ortografía.

4. Ortografía de las letras.—Letras dobles.—Escritura de los sonidos nasales.—Reglas derivadas de la analogía con el castellano.—Reglas derivadas del jénero de los nombres.—Representacion del sonido *ll* en frances.

5. Del acento i signos para marcarlo en la escritura.—Reglas para el uso de los acentos.—De los acentos agudo, grave i circunflejo.—Del apóstrofo.—Uso del apóstrofo.—Del guion.—Uso del guion.—Crema.—Uso de la crema.—De los otros signos de puntuacion i uso de las letras mayúsculas.

6. Voces que con una misma pronunciacion tienen, no obstante, distinto significado segun la manera como están escritas.