

lias i lenguas comprendidas en este grupo—Lenguas de las rejiones alle-gánicas i de los Lagos—Familias i lenguas comprendidas en esta clasifica-cion—Lenguas de la costa occidental de la América del norte—Familias i lenguas que abraza este grupo—Lenguas de las rejiones boreales de la América del norte—Familias i grupos que abraza.

241. OBSERVACIONES CURIOSAS SOBRE LOS IDIOMAS.—Cuáles son los idiomas hablados i entendidos mas universalmente en cada una de las partes del globo—Cálculo aproximado del número de individuos que hablan cada uno de esos idiomas—Porvenir del inglés, del español, frances i aleman.

Ha habido una lengua primitiva universal?—¿Las lenguas van aumentando o disminuyendo su número?—I si es así, hasta dónde puede llegar esa disminucion?—¿Es imposible que llegue a existir una lengua universal?

242. Nociones sobre el orijen de la literatura i el porvenir de la len-gua castellana, o sea el idioma de los Estados Unidos de Colombia.

El Catedrático,

JOSÉ RAFAEL PINZON.

ADVERTENCIA.—Este programa, así como el de “Grammaire française” son los que han servido para el arreglo de las enseñanzas res-pectivas en el presente año escolar; pero todavia no han sido adoptados definitivamente por el Consejo de la Escuela; i deben, por tanto, conside-rarse como provisorios.

El Rector de la Escuela,
A. VÁRGAS VEGA.

PROGRAMME DE GRAMMAIRE FRANÇAISE.

PREMIÈRE PARTIE.

INTRODUCTION.

1. Qu'est-ce que la grammaire?
2. De quoi se sert-on pour parler et pour écrire?
3. De quoi sont composés les mots?
4. Combien y a-t-il de sortes de lettres?
5. Quelles sont les voyelles et pourquoi sont-elles ainsi appelées?
6. Y a-t-il dans notre langue certaines combinaisons de lettres qui doivent être considérées comme voyelles?
7. Quelles sont les consonnes et d'où leur vient ce nom?
8. Comment se divisent les voyelles?
9. Qu'est-ce que les voyelles longues et les voyelles brèves?
10. Combien y a-t-il de sortes d' e?

11. Pour quelles lettres s'emploie l'*y*?
12. Quand l'*h* est-elle muette? Quand est-elle aspirée?
13. Qu'est-ce qu'une syllabe?
14. Qu'est-ce qu'une diphthongue?
15. Qu'appelle-t-on monosyllabe?
16. Combien d'espèces différentes de mots composent le discours?
17. Comment se divisent ces différentes sortes de mots?
18. Qu'appelle-t-on mots variables?
19. Qu'appelle-t-on mots invariables?

DES MOTS VARIABLES.

CHAPITRE I.

Du substantif.

20. Qu'est-ce que le substantif?
21. Combien de sortes de substantifs?
22. Définissez le substantif commun.
23. Définissez le substantif propre.
24. Comment faut-il considérer un substantif qui exprime un être ou un objet seul de son espèce?
25. Qu'appelle-t-on substantifs collectifs?
26. Quand les collectifs sont-ils généraux? Quand sont-ils partitifs?
27. Qu'est-ce qu'un substantif composé?
28. Combien les substantifs ont-ils de propriétés?
29. Qu'est-ce que le genre?
30. Qu'est-ce que le nombre? Combien de nombres? Définissez-les.
31. Y a-t-il des substantifs qui ne soient pas susceptibles des deux nombres?

FORMATION DU PLURIEL DANS LES SUBSTANTIFS.

32. Comment se forme le pluriel dans les substantifs?
33. Faites connaître les quatre exceptions à la règle générale sur la formation du pluriel dans les substantifs.
34. Comment les substantifs en *œil* font-ils leur pluriel? Quelles sont les exceptions?
35. Comment *ciel*, *œil*, *aïeul*, font-ils au pluriel?
36. Que remarquez-vous sur le pluriel des substantifs en *ant* et en *ent*?

COMPLÉMENT DU SUBSTANTIF.

36. (bis) Expliquez ce qu'on entend par complément du substantif? De quels mots est formé le complément d'un substantif?

C H A P I T R E I I .

De l'article.

37. Quel est le mot qu'on appelle article?
38. Quelle est la fonction de l'article?
39. Dans quel cas le substantif commun est-il employé dans un sens déterminé?
40. Quand le substantif commun désigne-t-il un genre?
41. Quand désigne-t-il une espèce?
42. Quand désigne-t-il un individu particulier?
43. A quels changements l'article est-il sujet?
44. En quoi consiste l'élosion?
45. En quoi consiste la contraction?
46. Quand les contractions *au*, *du*, n'ont-elles pas lieu?

C H A P I T R E I I I .

De l'adjectif.

47. Qu'exprime l'adjectif?
48. Combien de sortes d'adjectifs?

DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS.

49. Pourquoi les adjectifs qualificatifs s'ajoutent-ils au substantif?
50. Y a-t-il des adjectifs qui dérivent des verbes?
51. Qu'appelle-t-on adjectif composé?
52. Le substantif peut-il être employé comme adjectif, et l'adjectif comme substantif?
53. Pourquoi l'adjectif varie-t-il dans sa terminaison?

FORMATION DU FÉMININ DANS LES ADJECTIFS.

54. Comment se forme le féminin dans les adjectifs?
55. Faites connaître les exceptions.

FORMATION DU PLURIEL DANS LES ADJECTIFS.

56. Comment se forme le pluriel dans les adjectifs?
57. Faites connaître les exceptions.
58. Que remarquez-vous sur le pluriel masculin des adjectifs *austral*, *colossal*, *doctoral*, & ?
59. *Bénéficial*, *canonial*, *diagonal*, & , s'emploient-ils au pluriel masculin?
60. Comment s'écrivent au pluriel les adjectifs en *ant* et en *ent*?

COMPLÉMENT DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS.

60. (bis) Tous les adjectifs qualificatifs ont-ils un sens complet? Qu'est-ce que le complément de l'adjectif? De quels mots est formé le complément d'un adjectif?

DES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS.

61. Pourquoi les adjectifs déterminatifs se joignent-ils au substantif?
 62. En quoi l'adjectif déterminatif diffère-t-il de l'article?
 63. Combien de sortes d'adjectifs déterminatifs?

DES ADJECTIFS NUMÉRAUX.

64. Comment les adjectifs numéraux déterminent-ils le substantif?
 65. Combien de sortes d'adjectifs numéraux?
 66. Qu'expriment les adjectifs numéraux cardinaux?
 67. Que marquent les adjectifs numéraux ordinaux?

DES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS.

68. Comment les adjectifs démonstratifs déterminent-ils le substantif?
 Quels sont ces adjectifs?
 69. Devant quel substantif emploie-t-on *ce, cet*?

DES ADJECTIFS POSSESSIFS.

70. Comment les adjectifs possessifs déterminent-ils le substantif?
 Quels sont les adjectifs possessifs?
 71. Dans quel cas emploie-t-on *mon, ton, son*, au lieu de *ma, ta, sa*?

DES ADJECTIFS INDÉFINIS.

72. Comment les adjectifs indéfinis déterminent-ils le substantif?—
 Quels sont ces adjectifs?

C H A P I T R E I V.

Du pronom.

73. Donnez la définition du pronom.
 74. A quoi sert encore le pronom?
 75. Combien de personnes, et quelles sont-elles?
 76. Combien de sortes de pronoms?

DES PRONOMS PERSONNELS.

77. Pourquoi les pronoms personnels sont-ils ainsi appelés?
 78. Quels sont ces pronoms?
 79. Comment distingue-t-on *le, la, les*, pronoms, de *le, la, les*, articles ?

DES PRONOMS DÉMONSTRATIFS.

80. Définissez le pronom démonstratif—Dites quels sont les pronoms démonstratifs.
 81. A quoi distingue-t-on *ce*, pronom démonstratif, de *ce*, adjectif démonstratif?

DES PRONOMS POSSESSIFS.

82. Définissez les pronoms possessifs—Quels sont ces pronoms?

DES PRONOMS RELATIFS.

83. Définissez les pronoms relatifs—Quels sont ces pronoms?

84. Qu'appelle-t-on antécédent du pronom relatif?

DES PRONOMS INDÉFINIS.

85. Définissez les pronoms indéfinis—Quels sont les pronoms appelés indéfinis?

86. Que remarquez-vous sur les adjectifs indéfinis *aucun, nul, certain, plusieurs, tel* ?

COMPLÉMENT DES PRONOMS.

87. Les pronoms peuvent-ils avoir un complément?—De quels mots se compose le complément du pronom?

C H A P I T R E V .

Du verbe.

88. Qu'est-ce que le verbe?

89. N'y a-t-il réellement qu'un seul verbe?

90. Comment appelle-t-on le verbe quand il se présente sous sa forme simple?

91. Comment le nomme-t-on lorsqu'il se présente sous une forme composée?—Que marque le verbe adjectif outre l'affirmation?

DU SUJET.

92. Qu'est-ce que le sujet du verbe?—A quelle question répond-il?

DU COMPLÉMENT DU VERBE.

93. Qu'est-ce que le complément du verbe?

94. Certains verbes ont-ils plus d'un complément?

95. Qu'est-ce que le complément direct? — A quelle question répond-il?

96. Dites ce que c'est que le complément indirect du verbe?—A quelle question répond ce complément indirect?

97. Quels pronoms sont compléments directs, et quels autres sont compléments indirects?

98. Que remarquez-vous sur les pronoms *me, te, se, nous, vous* ?—Quand sont-ils compléments directs? — Quand sont-ils compléments indirects?

DES DIFFÉRENTES SORTES DE VERBES ADJECTIFS.

99. Combien de sortes de verbes adjectifs?

100. Qu'est-ce que le verbe actif?

101. Comment reconnaît-on mécaniquement qu'un verbe est actif?

102. Qu'est-ce que le verbe passif?

103. Définissez le verbe neutre.

104. Comment reconnaît-on mécaniquement qu'un verbe est neutre?

105. Dites ce que c'est que le verbe pronominal.
 106. Qu'appelle-t-on verbes essentiellement pronominaux?
 107. Faites connaître le verbe unipersonnel—Pourquoi dit-on un sujet apparent?—Certains verbes peuvent-ils devenir unipersonnels?

DES MODIFICATIONS DU VERBE.

108. Qu'appelle-t-on modifications du verbe?—Combien les verbes ont-ils de modifications et quelles sont-elles?

DU NOMBRE.

109. Qu'est-ce que le nombre dans les verbes?

DE LA PERSONNE.

110. Qu'est-ce que la personne?

DU MODE.

111. Qu'est-ce que le mode?
 112. Dites combien il y en a.
 113. Définissez l'indicatif.
 114. Définissez le conditionnel.
 115. Définissez l'impératif.
 116. Définissez le subjonctif.
 117. Définissez l'infinitif.
 118. Pourquoi l'indicatif, le conditionnel, l'impératif, le subjonctif, sont-ils appelés modes personnels, et l'infinitif, mode impersonnel?

DU TEMPS.

119. Qu'est-ce que le temps?
 120. Combien la durée admet-elle de parties ou époques?
 121. Pourquoi y a-t-il plusieurs sortes de passés et de futurs?
 122. Pourquoi n'y a-t-il qu'un présent?
 123. Faites connaître les huit temps qui se rapportent au présent, au passé et au futur.
 124. Chaque mode a-t-il tous ces temps?
 125. Quelles formes emploie-t-on pour exprimer ces temps?
 126. Qu'est-ce que les temps simples?
 127. Qu'est-ce que les temps composés?
 128. Quels sont les verbes dont les temps composés prennent *avoir*?
 129. Quels sont les verbes dont les temps composés prennent *être*?
 130. Que remarquez-vous sur l'emploi du verbe *être* dans les verbes pronominaux?
 131. Comment divise-t-on encore les temps des verbes?
 132. Qu'est-ce que conjuguer un verbe?
 133. Combien y a-t-il de conjugaisons?
 134. Pourquoi commence-t-on par la conjugaison des verbes *avoir* et *être*?

135. Que remarquez-vous sur la conjugaison des verbes en *ger*?
136. Que remarque-t-on sur la conjugaison des verbes en *cer*?
137. Que remarquez-vous sur les verbes en *er*, dont la syllabe finale de l'infinitif est précédée d'un *é* fermé?
138. Quels verbes font exception à cette règle?
139. Que remarque-t-on sur la conjugaison des verbes en *er*, dont la syllabe finale de l'infinitif est précédée d'un *e* muet?
140. Que remarquez-vous sur les verbes en *eler*, *éter*?
141. Dans quels verbes l'Académie ne double-t-elle pas les consonnes *l*, *t*?
142. Les double-t-on dans les verbes en *éler*, *éter*?
143. Que remarquez-vous sur les verbes terminés au participe présent par *iant*?
144. Que remarquez-vous sur les verbes terminés au participe présent par *yant*?
145. Faut-il écrire: *je paye*, *je payerai*, ou *je paie*, *je paierai*?
146. Y a-t-il des verbes autres que ceux de la première conjugaison qui prennent *ii* ou *yi*?
147. Que remarquez-vous sur les verbes terminés à l'infinitif par *éer*?

OBSERVATIONS SUR QUELQUES VERBES DE LA SECONDE CONJUGAISON.

148. Que faut-il remarquer sur le verbe *bénir*?
149. Le verbe *hàir* prend-il toujours deux points sur l'*i*?
150. Quand les deux points sur l'*i* remplacent-ils l'accent circonflexe dans le verbe *hàir*?
151. Quand le verbe *fleurir* fait-il *florissait*, *florissant*, et non pas *fleurissait*, *fleurissant*?

OBSERVATIONS SUR QUELQUES VERBES DE LA QUATRIÈME CONJUGAISON.

152. Quels verbes de la troisième conjugaison se conjuguent sur *recevoir*?
153. Qu'y a-t-il à remarquer sur le participe passé de *devoir* et de *redevoir*?

OBSERVATIONS SUR QUELQUES VERBES DE LA QUATRIÈME CONJUGAISON.

154. Quels verbes de la quatrième conjugaison remplacent *ds*, *ds*, *d*, par *s*, *s*, *t*, ?

VERBES CONJUGUÉS INTERROGATIVEMENT.

155. Quels temps ne s'emploient pas interrogativement?
156. Quels verbes ne s'emploient pas interrogativement à la première personne singulière du présent de l'indicatif?
157. Dans l'interrogation, où met-on le trait d'union quand le verbe est ou à un temps simple, ou à un temps composé?
158. Dans quels cas emploie-t-on la lettre euphonique *t*?

159. Devant quel mot l'e muet qui termine le verbe se change-t-il en é fermé?

160. Que faut-il faire pour savoir si l'on doit écrire *aimé-je* ou *aimai-je*?

DE LA FORMATION DES TEMPS.

161. Comment divise-t-on les temps?

162. Qu'est-ce que les temps primitifs, et quels sont-ils?

163. Qu'est-ce que les temps dérivés?

164. Quels temps sont formés de l'infinitif?

165. Quels temps sont formés du participe présent?

166. Quels temps sont formés du participe passé?

167. Quel temps est formé du présent de l'indicatif?

168. Quel temps est formé du passé défini?

DES VERBES IRRÉGULIERS.

169. Qu'appelle-t-on verbes irréguliers?

170. Ces verbes ont-ils les terminaisons de leurs temps primitifs semblables à celles des temps primitifs des verbes modèles?

171. Comment se forment les temps dérivés pour un grand nombre de verbes irréguliers?

172. Que résulte-t-il des deux paragraphes qui précèdent?

173. Qu'arrive-t-il quand un temps primitif manque?

174. Qu'appelle-t-on verbes défectifs?

175. Comment se conjuguent les composés des verbes irréguliers compris dans les deux tableaux?

OBSERVATIONS SUR LES FINALES DES QUATRE CONJUGAISONS.

176. Comment sont terminées les trois personnes des verbes pour les temps simples?

177. Quelles sont les exceptions?

178. Quelle lettre termine la première personne plurielle de tous les verbes?

179. Quelle lettre termine la deuxième personne plurielle?

180. Quelle est l'exception?

181. Comment se termine la troisième personne plurielle?

182. Quelles sont les exceptions?

183. Quelles personnes du passé défini prennent un accent circonflexe?

184. Que remarquez-vous sur l'imparfait du subjonctif?

185. Que fait-on pour savoir si l'on doit écrire *il chanta* ou *qu'il chantât*?

186. A quoi est semblable la deuxième personne singulière de l'imperatif?

187. Dans quels verbes le futur et le conditionnel prennent-ils un e devant *rai, ras, etc, rais, rais, etc?*

188. Quelles sont les exceptions?

CONJUGAISON DES VERBES PASSIFS.

189. Comment se conjuguent les verbes passifs.

CONJUGAISON DES VERBES NEUTRES.

190. Comment se conjuguent les temps simples des verbes neutres?

191. Avec quel auxiliaire se forment les temps composés des verbes neutres?

192. Que remarquez-vous sur les temps composés qui prennent *avoir?*

193. Que remarquez-vous sur ceux qui prennent *être?*

CONJUGAISON DES VERBES PRONOMINAUX.

194. Qu'offrent de particulier les verbes pronominaux?

195. Comment se conjuguent-ils dans leurs temps simples?

196. Quel auxiliaire prennent-ils dans les temps composés?

CONJUGAISON DU VERBE UNIPERSONNEL.

197. Comment se conjuguent les verbes unipersonnels?

CHAPITRE VI.

Du participe.

198. Qu'est-ce que le participe?

199. Combien de sortes de participes?

200. Quelle idée le participe présent ajoute-t-il au mot qu'il qualifie?

201. Pourquoi est-il nommé *présent?*

202. Quelle idée le participe passé ajoute-t-il au mot qu'il qualifie?

203. Pourquoi est-il nommé *passé?*

DES MOTS INVARIABLES.

CHAPITRE VII.

De l'adverbe.

204. Qu'est-ce que l'adverbe?

205. Pourquoi l'adverbe n'a-t-il pas de complément?

206. Quels adverbes font exception?

207. Y a-t-il des adjectifs employés comme adverbes?

208. Quels sont les adverbes les plus usités?

209. A quoi distingue-t-on l'adverbe *y* du pronom personnel *y*?

210. Que désigne-t-on sous le nom de *locution adverbiale?*

CHAPITRE VIII.

De la préposition.

211. Qu'est-ce que la préposition?
 212. Comment appelle-t-on le mot qui complète la signification de la préposition?
 213. Quelles sont les prépositions les plus usitées?
 214. En quoi *en*, préposition, diffère-t-il de *en*, pronom personnel?
 215. Qu'appelle-t-on *locution prépositive*?

CHAPITRE IX.

De la conjonction.

216. Qu'est-ce que la conjonction?
 217. La conjonction peut-elle se trouver au commencement de la phrase?

LISTE DES CONJONCTIONS LES PLUS USITÉES.

218. Quelles sont les conjonctions les plus usitées?
 219. Qu'appelle-t-on *locution conjonctive*?

CHAPITRE X.

De l'interjection.

220. Qu'est-ce que l'interjection?
 221. Désignez les principales interjections?
 222. (bis) Qu'appelle-t-on *locution interjective*?

CHAPITRE XI.

De l'orthographe.

223. Définissez l'orthographe.
 224. Qu'appelle-t-on caractères et signes orthographiques?

EMPLOI DES MAJUSCULES.

225. Quand emploie-t-on une majuscule?
 226. Dans quels cas les noms communs prennent-ils une majuscule?

DE L'EMPLOI DES SIGNES ORTHOGRAPHIQUES.

DES ACCENTS.

227. Combien de sortes d'accents?
 228. Sur quelle lettre met-on l'accent aigu?
 229. Quels sont les trois cas où l'on emploie l'accent grave?
 230. Quand l'*e* qui termine la syllabe est-il ouvert?
 231. Quels sont les différents cas où l'on emploie l'accent circonflexe?

DE L'APOSTROPHE.

232. A quoi sert l'apostrophe?
 233. Quand supprime-t-on la lettre *a* du mot *la*?

234. Dans quels mots supprime-t-on la lettre *e* ?

235. Quand supprime-t-on la lettre *i* ?

DE LA CÉDILLE.

236. Sous quelle lettre se place la cédille, et pourquoi ?

DU TRÉMA.

237. Qu'est-ce que le tréma, et à quoi sert-il ?

238. Quand l'emploi du tréma est-il fautif ?

239. L'*i* surmonté d'un tréma peut-il remplacer l'*y* ?

DU TRAIT D'UNION.

240. A quoi sert le trait d'union ?

241. Quand doit-on employer le trait d'union ?

DE LA PARENTHÈSE.

242. A quoi sert la parenthèse ?

SECONDE PARTIE.

De la syntaxe.

CHAPITRE I.

243. Définissez la syntaxe.

244. Qu'appelle-t-on proposition ?

245. Combien peut-il y avoir de propositions dans une phrase ?

246. Combien y a-t-il de parties dans la proposition considérée grammaticalement et logiquement ?

247. Expliquez ce qu'on entend par les mots sujet, attribut et verbe.

248. Par quels mots est exprimé le sujet ?

249. Par quel mot est énoncé le verbe ?

250. Par quels mots est exprimé l'attribut ?

251. Entre ces trois parties logiques, en existe-t-il une quatrième appelée *complément* ?

252. Qu'exprime le complément logique ?

253. En quoi consiste le complément du sujet et de l'attribut ?

254. Tous les mots qui se rapportent au complément en font-ils partie ?

255. A quelles parties de la proposition se rapportent les mots qui ne sont ni sujet, ni complément ?

256. Le verbe peut-il avoir un complément ?

257. Comment considère-t-on le sujet et l'attribut ?

258. Quand est-ce que le sujet est simple ?

259. Quand est-il composé ?

260. Quand l'attribut est-il simple ?

-
261. Quand est-il composé?
262. Quand le sujet et l'attribut sont-ils complexes?
263. Quand sont-ils complexes?
264. De quelle partie de la proposition dépendent les compléments se rapportant au sujet et à l'attribut?
265. Combien y a-t-il de sortes de propositions?
266. Qu'est-ce que la proposition principale?
267. (bis) Comment se nomme la première principale énoncée?—
Comment se nomment les autres?
268. Qu'est-ce que la proposition incidente?
269. Quel est le mot qui sert à lier la proposition incidente à la proposition qu'elle complète?
270. A quoi reconnaît-on qu'une proposition est principale et qu'elle est incidente?
271. Combien y a-t-il de sortes de propositions incidentes?
272. Qu'est-ce que la proposition incidente déterminative?
273. Qu'est-ce que la proposition incidente explicative?
274. Quand la proposition est-elle pleine?
275. Quand est-elle elliptique?
276. Combien de propositions dans cette phrase: *il l'aime comme son fils?*
277. Quand la proposition est-elle implicite?

MODÈLES D'ANALYSE LOGIQUE.

CHAPITRE II.

Du substantif.

DU GENRE DE QUELQUES SUBSTANTIFS.

278. Quel est le genre du substantif *amour* ?
279. (bis) De quel genre sont *délices, orgues* ?
280. De quel genre est *aigle* ?
281. De quel genre est *automne* ?
282. De quel genre est *couple* ?
283. De quel genre est *enfant* ?
284. De quel genre est *exemple* ?
285. De quel genre est *foudre* ?
286. Quel genre prennent les correspondants de *gens* ?
287. Quel est le genre du substantif *hymne* ?
288. De quel genre est *quelque chose* ?

DU NOMBRE DE QUELQUES SUBSTANTIFS.

289. Comment s'écrivent les noms propres au pluriel?
290. Écrit-on au pluriel les *Bourbons*, les *Condés*, etc?
291. Quand les noms propres deviennent-ils des noms communs, et comment s'écrivent-ils alors au pluriel?
292. Les noms propres précédés de *les* s'écrivent-ils toujours au pluriel?
293. Comment s'écrivent au pluriel les substantifs étrangers francisés par un fréquent usage?
294. Citez d'autres substantifs étrangers qui prennent la marque du pluriel.
295. Faites connaître les substantifs étrangers qui rejettent la marque du pluriel.
296. Comment s'écrivent au pluriel les mots invariables employés accidentellement comme substantifs?
297. Comment s'écrivent au singulier et au pluriel les substantifs composés?
298. Faites connaître la première règle des substantifs composés avec les exceptions.
299. Qu'arrive-t-il quand, dans un substantif composé, il entre un mot qu'on n'emploie pas seul?
300. Faites connaître la deuxième règle des substantifs composés avec les exceptions.
301. Faites connaître la troisième règle des substantifs composés avec les exceptions.
302. Faites connaître la quatrième règle des substantifs composés.
303. Faites connaître la cinquième règle des substantifs composés.

C H A P I T R E I I I .

De l'article.

304. Devant quels substantifs emploie-t-on l'article?
305. (bis) Supprime-t-on quelquefois l'article devant un substantif déterminé?
306. Devant quel substantif emploie-t-on *du*, *de la*, *des*?
307. Quand emploie-t-on simplement *de* devant un substantif partitif?
308. Pourquoi dit-on: *des petits-pâtés*, *des petits-maitres*, et non *de petits-pâtés*, *de petits-maitres*?
309. Devant quels substantifs ne fait-on pas usage de l'article?
310. Faites connaître avec son exception la règle qui a rapport au substantif complément d'un collectif partitif ou d'un adverbe de quantité.
311. Faites connaître la règle et l'exception se rapportant au substantif complément direct d'un verbe actif employé négativement.

312. Quand emploie-t-on *le, la, les*, ou simplement *le* devant *plus, mieux, moins* ?

313. Dans quel cas *le plus, le mieux, le moins* sont-ils toujours invariables ?

RÉPÉTITION DE L'ARTICLE.

314. Quand répète-t-on l'article ?

CHAPITRE IV.

De l'adjectif qualificatif.

315. Pourquoi ne doit-on pas dire : *riche et puissant, vous m'avez toujours été fidèle* ?

316. Comment l'adjectif s'accorde-t-il avec le mot qu'il qualifie ?

317. Comment s'accorde-t-il quand il y a plusieurs substantifs ou plusieurs pronoms ?

318. Que faut-il faire pour contenter l'oreille quand les substantifs n'ont pas le même genre ?

EXCEPTIONS.

319. Quand l'adjectif placé après deux ou plusieurs substantifs s'accorde-t-il avec le dernier ?

320. Que remarquez-vous sur l'invariabilité ou la variabilité de l'adjectif *nu* ?

321. Que remarquez-vous sur l'adjectif *demi* placé avant le *subs* ?

322. Comment s'accorde-t-il lorsqu'il est placé après le substantif ?

323. Que remarquez-vous sur *demi* employé substantivement ?

324. Quelle règle suit l'adjectif *feu* ?

325. L'adjectif employé adverbialement varie-t-il ?

326. A combien de règles sont soumis les adjectifs composés ?

327. Quelle règle suit l'adjectif composé formé de deux adjectifs ?

328. Faites connaître l'exception sur les adjectifs composés qui commencent par *mi, demi, semi*.

329. Quelle règle suit l'adjectif composé formé de deux adjectifs dont le premier est employé adverbialement ?

330. Quels adjectifs composés font exception ?

331. Quelle règle suit l'adjectif composé formé d'un mot invariable et d'un adjectif ?

332. Comment s'écrivent les adjectifs *brèche-dents, chèvre-pieds* ?

333. Expliquez-moi pourquoi on ne doit pas dire : *les littératures française et italienne* ?

334. A quels autres mots cette règle est-elle applicable ?

335. Pourquoi écrit-on avec les deux adjectifs invariables : des *cheveux chatain clair* ?

336. Y a-t-il des adjectifs qui conviennent aux personnes et d'autres aux choses?

337. Que faut-il remarquer sur la place des adjectifs?

338. Y a-t-il des adjectifs dont la place change la signification du substantif?

339. Deux adjectifs peuvent-ils n'avoir qu'un seul complément?

340. Que fait-on quand deux adjectifs ne régissent pas la même prépos?

CHAPITRE V.

Des adjectifs déterminatifs.

341. Quand *vingt* et *cent* prennent-ils la marque du pluriel?

342. Quelle est l'exception à cette règle?

343. *Vingt* et *cent*, employés pour *vingtième*, *centième* restent-ils invariables?

344. Faites connaître les différentes manières d'écrire *mille*?

345. Les autres adjectifs numériques cardinaux varient-ils?

346. Quand les adjectifs possessifs doivent-ils être remplacés par l'article?

347. Dans quel cas *notre*, *votre*, *leur*, se mettent-ils au pluriel?

348. Quelle est l'exception à la règle qui précède?

349. Lorsqu'il s'agit de choses, dans quel cas les adjectifs possessifs *son*, *sa*, *ses*, *leur*, *leurs*, peuvent-ils être employés?

350. Quelle est l'exception à la règle qui précède?

351. *Aucun* et *nul* peuvent-ils être au pluriel?

352. Quand *aucun* et *nul* se mettent-ils au pluriel?

353. Que remarque-t-on sur l'emploi de *chaque*

354. De quelle nature est le mot *même*?

355. Quand *même* est-il adjectif?

356. Quand *même* est-il adverbe?

357. Combien de manières d'écrire *quelque*?

358. Comment s'écrit *quelque* suivi d'un verbe.

359. Comment s'écrit *quelque* suivi d'un substantif?

360. Comment s'écrit *quelque* suivi d'un qualificatif?

361. *Quelque* suivi d'un adjectif qualificatif peut-il varier?

362. Par quelle expression ne doit-on pas remplacer *quelque*?

363. De quelle nature est le mot *tout*?

364. Quand *tout* est-il adjectif?

365. Quand *tout* est-il adverbe?

366. Dans quel cas *tout* adverbe varie-t-il?

RÉPÉTITION DES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS.

367. Quand répète-t-on les adjectifs déterminatifs?

CHAPITRE VI.

Des pronoms.

DE LEUR EMPLOI EN GÉNÉRAL.

368. Quand le substantif ne doit-il pas être représenté par un pronom?
 369. Expliquez la règle ci-dessus par des exemples.
 370. Que faut-il faire quand on ne peut employer ni l'article, ni un adjectif déterminatif avant le substantif?
 371. Les pronoms peuvent-ils être répétés avec des rapports différents?
 372. Que fait-on pour rendre ces phrases correctes?
 373. Que remarque-t-on sur la construction du pronom?
 374. Le pronom s'accorde-t-il?

DES PRONOMS PERSONNELS.

375. Quelle place occupent les pronoms personnels employés comme sujets?
 376. Quelles sont les cinq exceptions à cette règle?
 377. Cette dernière exception est-elle de rigueur?
 378. Quelle est la place des pronoms personnels employés comme compléments?
 379. Faites connaître les deux exceptions à cette règle?
 380. En est-il de même lorsqu'il y a deux impératifs unis par une des conjonctions *et, ou*?
 381. Quand un impératif a deux pronoms pour compléments, lequel énonce-t-on le premier?
 382. Quels pronoms compléments directs sont exceptés?
 383. Quand la répétition des pronoms personnels sujets est-elle indispensable?
 384. Quand la répétition des pronoms personnels compléments est-elle également indispensable?
 385. En est-il de même avec les verbes à un temps composé?
 386. Quelle est l'exception à cette règle?
 387. Quand le pronom *nous* veut-il ses correspondants au singulier?
 388. Faites connaître l'emploi du pronom *soi*?
 389. La règle qui veut que *soi* se rapporte à une expression vague, quand il s'agit des personnes, est-elle toujours observée?
 390. Faites connaître l'emploi de *leur*, et de *lui, eux, elles*, quand ils sont compléments indirects.
 391. Faites connaître l'emploi du pronom *le* représentant un substantif ou un adjectif.
 392. Quand le pronom *ce* s'emploie-t-il pour *il, ils, elle, elles*?
 393. Pourquoi emploie-t-on souvent le pronom *ce* devant le verbe *être*?

394. Faites connaître la première règle sur l'emploi du pronom *ce* devant le verbe *être*?

395. Quelle est la remarque qui se rattache à cette règle?

396. Faites connaître la seconde règle.

397. Quelle remarque accompagne cette règle?

398. Faites connaître la 3^e règle.

399. Quelle remarque se rattache à cette règle?

400. Quand l'emploi de *ce* est-il indispensable devant le verbe *être*?

401. Faites connaître l'emploi des pronoms *celui*, *ceux*, *celle*, *celles*?

402. Quelle différence entre *celui-ci*, *celle-ci*, *ceci*, et *celui-là*, *celle-là*, *cela*?

403. Par lequel de ces pronoms représente-t-on les objets dont on a parlé en dernier lieu et ceux dont il a été question en premier lieu?

DES PRONOMS POSSESSIFS.

404. Que remarquez-vous sur l'emploi des pronoms possessifs?

405. Peut-on employer substantivement les pronoms possessifs, *le mien*, *le tien*, *le sien*?

DES PRONOMS RELATIFS.

406. Faites connaître la règle sur l'accord du pronom relatif avec son antécédent.

407. L'adjectif peut-il servir d'antécédent au pronom relatif?

408. Le pronom relatif doit-il être placé près de son antécédent?

409. Les poètes suivent-ils toujours rigoureusement cette règle?

410. Quel est l'emploi de *qui* complément d'une préposition?

411. Pourquoi les poètes n'observent-ils pas toujours cette règle?

412. Pourquoi *qui*, *que*, *dont*, se remplacent-ils par *lequel*, *duquel*?

413. Quelle différence entre *dont* et *d'où*?

414. Quel est celui de ces deux mots qu'il faut employer quand le verbe suivant exprime l'idée d'être issu, d'être né?

415. Pourquoi cette phrase est-elle mal construite: la pluralité des dieux est une chose *qu'on* ne peut s'imaginer *qui* ait été adoptée par des hommes de bon sens?

DES PRONOMS INDÉFINIS.

416. Quand *on* devient-il féminin et pluriel?

417. Quand faut-il employer l'*on* au lieu de *on*?

418. Lequel de *on* ou de l'*on* doit-on préférer au commencement d'une phrase?

419. Quand *chaoun* prend-il après lui *son*, *sa*, *ses*?

420. Quand prend-il *leur*, *leurs*?

421. De quelle nature est *personne*?

422. Quand est-il pronom indéfini?

423. Quand est-il substantif?
 424. Quelle différence entre *l'un* et *l'autre* et *l'un l'autre*?
 425. Comment s'exprime la réciprocité quand il s'agit de plus de deux personnes ou de deux objets?

C H A P I T R E V I I .

Du verbe.

DU SUJET.

426. A quel mode doit être un verbe pour avoir un sujet?
 427. Peut-il y avoir un sujet sans verbe?
 428. Un verbe peut-il avoir son sujet exprimé deux fois?
 429. Comment s'accorde le verbe avec son sujet?
 430. Comment l'accord a-t-il lieu quand le sujet se compose de deux ou de plusieurs substantifs ou pronoms?
 431. Quand plusieurs substantifs ou pronoms composent le sujet, dans quels cas le verbe s'accorde-t-il avec le dernier, et pourquoi?
 432. Dans ces deux derniers cas l'adjectif qualificatif suit-il la même loi?
 433. Quand le verbe s'accorde-t-il avec le premier sujet?
 434. Quelle autre partie du discours est soumise à cette règle?
 435. A quel nombre met-on le verbe après *l'un* et *l'autre* employé comme sujet?
 436. *Ni l'un ni l'autre* est-il dans le même cas?
 437. Quelle est l'exception?
 438. A quel nombre met-on le verbe après deux ou plusieurs infinitifs employés comme sujets?
 439. Les auteurs suivent-ils toujours cette règle?
 440. Quand met-on le verbe au singulier, malgré les infinitifs qui précèdent?
 441. Quand le verbe *être* précédé de *ce* se met-il au pluriel?
 442. Quelle règle d'accord suit le verbe précédé d'un collectif?
 443. Lorsqu'une phrase renferme deux verbes, ceux-ci doivent-ils se rapporter tous les deux au collectif ou au substantif qui suit?
 444. Comment l'accord a-t-il généralement lieu quand le verbe exprime une action ou un état qui peut s'attribuer également au collectif et au substantif qui suit?
 445. Quelle est la raison de cet accord?
 446. Avec *la plupart*, *beaucoup*, *peu*, *assez*, &^a comment se fait l'accord du verbe?
 447. En est-il de même quand le complément de *beaucoup*, *peu*, *la plupart*, &^a est sous-entendu?
 448. Qu'y a-t-il à remarquer sur l'adjectif qualificatif précédé d'un collectif?

449. Comment s'accorde le verbe qui a pour sujet le pronom relatif *qui*?

COMPLÉMENT DES VERBES.

450. Pourquoi ne dit-on pas: *Ne vous informez pas ce que je deviendrai*?

451. Expliquez pourquoi la phrase *C'est à vous à qui je parle*, est incorrecte.

452. Quel complément ne faut-il pas donner à un verbe?

453. Que faut-il faire quand deux verbes ne veulent pas le même complément?

454. La même chose a-t-elle lieu quand les deux verbes exigent des compléments marqués par des prépositions différentes?

455. Quel complément place-t-on le premier quand il y en a un direct et un indirect?

456. Les compléments étant d'égale longueur, lequel place-t-on le premier?

457. Que doit-on éviter en plaçant les compléments indirects?

458. Pour quelle raison ne dit-on pas: *Il aime le jeu et à étudier*?

459. Comment les verbes passifs forment-ils leur complément?

460. Après un verbe passif peut-on employer *par* au lieu de la préposition *de*?

EMPLOI DES AUXILIAIRES.

461. Que marquent le verbe *avoir* et le verbe *être*?

462. Quel auxiliaire prennent la plupart des verbes neutres?

463. Quels verbes neutres prennent, par exception, le verbe *être*?

464. Quels sont les verbes neutres qui prennent tantôt le verbe *avoir* et tantôt le verbe *être*, et dans quel cas?

465. Quelques-uns de ces verbes s'emploient-ils activement?

466. Quelques verbes neutres changent-ils d'auxiliaire en changeant d'acception?

467. Quand *convenir* prend-il *avoir* et *être*?

468. Quand *demeurer* prend-il *avoir* et *être*?

469. Que remarque-t-on sur *échapper*?

470. Sur *expirer*, se disant des personnes et des choses?

471. Sous-entend-on l'auxiliaire quand *expirer* se dit des personnes?

472. Quel auxiliaire prend *rester*?

DE L'EMPLOI DES TEMPS DE L'INDICATIF ET DU CONDITIONNEL.

473. A la place de quel autre temps emploie-t-on le *présent*?

474. Pourquoi ne dit-on pas: *il provoque son adversaire, s'élance sur lui et le terrassa*?

475. Quelles sont les deux circonstances où l'on ne doit pas employer l'imparfait de l'indicatif?

476. Qu'est-ce que désigne le passé indéfini?
 477. Que désigne le passé défini?
 478. Que résulte-t-il de la distinction qui vient d'être établie?
 479. Peut-on dire: *je reçus hier une lettre à laquelle j'ai répondu tout de suite*?
 480. Pour quel temps ne doit-on pas employer le plus-que-parfait?
 481. Pour quel temps ne doit-on pas employer le conditionnel?
 482. Pourquoi ne doit-on pas dire: *Je croyais que vous seriez venu?*

DE L'EMPLOI DU SUBJONCTIF.

483. Dites ce que c'est que le subjonctif?
 484. Faites connaître la première règle sur l'emploi du subjonctif?
 485. Faites connaître la deuxième règle.
 486. Quelle est l'exception à cette règle?
 487. Faites connaître la troisième règle sur l'emploi du subjonctif.
 488. Quelle est l'exception à cette règle?
 489. Faites connaître la quatrième règle sur l'emploi du subjonctif.
 490. Quelle est l'exception à cette règle?
 491. Faites connaître la cinquième règle sur l'emploi du subjonctif.
 492. Faites connaître la sixième règle sur l'emploi du subjonctif.
 493. Faites connaître la septième.
 494. Faites connaître la huitième.
 495. Dans quel cas *de façon que, de sorte que, etc.* demandent-ils le subjonctif et l'indicatif?

DE L'EMPLOI DES TEMPS DU SUBJONCTIF.

496. Qu'est-ce qui détermine le temps du subjonctif dont on doit faire usage?
 497. Le subjonctif suit-il toujours le verbe dont il dépend?
 498. Après quels temps emploie-t-on le présent ou le passé du subjonctif?
 499. Quelle est l'exception à cette règle?
 500. En est-il toujours ainsi avec l'expression conditionnelle *sans*?
 501. Quand emploie-t-on l'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif?
 502. Quelle est la première exception à cette règle?
 503. Quelle est la seconde exception?

DE L'EMPLOI DE L'INFINITIF.

504. Comment s'emploie l'infinifitif?
 505. Quelles règles suit l'infinifitif employé comme sujet?
 506. Quelle règle suit l'infinifitif employé comme complément?
 507. Le mot auquel se rapporte l'infinifitif est-il toujours exprimé?
 508. Doit-on préférer l'infinifitif aux deux modes indicatif et subjonctif?

509. Comment l'infinitif peut-il être le complément d'un autre verbe?
 510. Après quels verbes l'infinitif n'est-il précédé d'aucune préposition?
 511. Après quels verbes est-il précédé de *à*?
 512. Quand est-il précédé de *de*?
 513. Après quels verbes peut-on supprimer la préposition *de*?
 514. Après quels verbes l'infinitif est-il précédé de *à* ou de *de*?
 515. Peut-on employer plusieurs infinitifs de suite?

C H A P I T R E V I I I .

Du participe présent.

516. Le participe présent varie-t-il?
 517. Avec quel mot ne doit-on pas confondre le participe présent?
 518. A quoi reconnaît-on le participe présent?
 519. A quoi reconnaît-on l'adjectif verbal?
 520. Dans quels cas le qualificatif en *ant* est-il participe présent?
 521. Quand est-il adjectif verbal?
 522. Comment considère-t-on le qualificatif en *ant* qui n'a qu'un complément indirect?
 523. Quand le qualificatif en *ant* est-il toujours participe présent?

C H A P I T R E I X .

Du participe passé.

PARTICIPE PASSÉ SANS AUXILIAIRE.

524. Quelle est la règle sur le participe passé employé sans auxiliaire?
 525. Quand les participes *excepté*, *supposé*, *passé*, employés sans auxiliaire, font-ils exception à cette règle?
 526. Dans quel cas *approuvé*, *certifié*, *vu*, sont-ils également invariables?

PARTICIPE PASSÉ AVEC ÊTRE.

527. Quelle est la règle sur le participe passé accompagné de l'auxiliaire *être*?
 528. L'accord a-t-il lieu quoique le sujet soit placé après le participe?

PARTICIPE PASSÉ AVEC AVOIR.

529. Quelle est la règle sur le participe passé avec *avoir*?
 530. Par quels mots est exprimé le complément direct placé avant le participe?
 531. Pourquoi écrit-on sans accord: *nous avons reçu votre lettre* etc.
 532. Que faut-il conclure de la règle sur le participe passé conjugué avec *avoir*.

PARTICIPE PASSÉ D'UN VERBE PRONOMINAL.

533. Quelle est la règle sur le participe d'un verbe pronominal?
 534. Pourquoi le participe passé des verbes essentiellement pronominaux s'accorde-t-il toujours?

535. Quel est le verbe essentiellement pronominal dont le participe fait exception?

536. Pourquoi le participe passé des verbes pronominaux, formés des verbes neutres est-il toujours invariable?

537. Quels sont les verbes pronominaux neutres dont le participe passé, par exception, s'accorde toujours?

REMARQUES SUR L'EMPLOI DE CERTAINS PARTICIPES.

538. Le participe passé d'un verbe unipersonnel varie-t-il?

539. Le participe entre deux *que* est-il variable?

540. Dans quel cas le participe précédé de *l'* est-il invariable?

541. Quand le participe passé suivi immédiatement d'un infinitif s'accorde-t-il, et quand reste-t-il invariable?

542. Que faut-il observer sur le participe *laissé* suivi immédiatement d'un infinitif?

543. Comment reconnaît-on mécaniquement que le participe suivi immédiatement d'un infinitif est précédé ou suivi de son complément direct?

544. Pourquoi le participe *fait* suivi immédiatement d'un infinitif reste-t-il toujours invariable?

545. Quels sont les verbes après le participe desquels l'infinitif peut être sous-entendu?

546. Citez des exemples où *dû* et *voulu* sont variables, et dites pourquoi.

547. Faites connaître la règle sur le participe suivi d'une préposition et d'un infinitif.

548. Qu'arrive-t-il quand le participe suivi d'une préposition et d'un infinitif est précédé de deux compléments directs?

549. A quelle observation donnent lieu les participes *eu* et *donné* suivis de *à* et d'un infinitif?

550. Quelle remarque y a-t-il à faire sur le participe placé après *le peu*?

551. Comment reconnaît-on mécaniquement la variabilité ou l'invariabilité du participe précédé de *le peu*?

552. Le pronom *en* peut-il faire varier le participe?

553. Que remarquez-vous sur le pronom *en* complément indirect d'un adverbe?

554. Les participes *coûté* et *valu* sont-ils susceptibles de s'accorder?

555. Dans quels cas le participe est-il soumis aux mêmes règles d'accord que l'adjectif et le verbe?

CHAPITRE X.

De l'adverbe.

556. *Dessus, dessous, dedans, dehors*, veulent-ils un complément?—Quelle est l'exception?

557. *alentour, auparavant, davantage*, peuvent-ils avoir un complément?

558. Dans quel sens ne doit pas s'employer *davantage*?

559. Quelle différence entre *plus tôt* et *plutôt*?

560. A quels mots se joignent *si, aussi, tant, autant*?

561. Quel mot ne peut pas qualifier *si*?

562. Qu'expriment *aussi, autant; si, tant*?

563. Quand *si* et *tant* peuvent-ils remplacer *aussi, autant*?

564. Par quelle conjonction s'unissent les deux termes d'une comparaison?

565. Quelle différence entre *de suite* et *tout de suite*?

566. Quelle différence entre *tout à coup* et *tout d'un coup*?

567. Quel mot peut modifier *très*?

568. Pourquoi ne doit-on pas dire: *c'est ici où je demeure*?

EMPLOI DE LA NÉGATION.

569. De quelques mots se compose la négation?

570. Que remarquez-vous sur les locutions conjonctives à *moins que, de peur que*, etc.

571. Après quels autres mots emploie-t-on *ne*?

572. Quand l'emploi de *ne* cesse-t-il d'avoir lieu?

573. Dans quel cas met-on *ne pas* au lieu de *ne*?

574. Quand *nier, désespérer, disconvenir, douter*, sont-ils suivis de *ne*?

575. Quelles locutions conjonctives ne sont jamais suivies de *ne*?

576. Quelle différence entre *pas* et *point*?

577. En est-il de même pour les propositions interrogatives?

578. Avec quels mots supprime-t-on *pas* et *point*?

CHAPITRE XI.

De la préposition.

579. Quel complément veulent *au travers* et *à travers*?

580. Quelle idée éveillent *près de, auprès de*?

581. Comment s'emploie *vis-à-vis*?

582. De quel mot doivent être suivis *vis-à-vis, en face, proche, près, hors*?

583. Quelle différence présentent *entre* et *parmi*.

584. *Entre* peut-il s'employer pour *parmi*, et *parmi* pour *entre*?

585. Dans quel cas emploie-t-on *jusque* et *jusques*?

586. Quelle différence entre *voici* et *voilà*?

587. Deux prépositions peuvent-elles avoir un seul complément?

588. En est-il de même de deux locutions prépositives?

589. En est-il ainsi d'une préposition et d'une locution prépositive?

590. Quelles prépositions se répètent toujours?
 591. Quand se répètent les autres prépositions?
 592. Pourquoi ne répète-t-on pas la même préposition dans: *le roman de Paul et Virginie*.

C H A P I T R E X I I .

De la conjonction.

593. En quoi les conjonctions *et, ni*, diffèrent-elles?
 594. Dans quel cas emploie-t-on *et* ?
 595. Dans quel cas emploie-t-on *ni* ?
 596. Peut-on supprimer *pas* et *point*?
 597. Quel est l'emploi de *et* et de *ni* avec *sans*?
 598. Que remarquez-vous sur *plus, mieux, moins, autant*, placés au commencement de deux membres de phrase?
 599. Que signifient *parce que* (en deux mots) et *par ce que* (en trois mots)?
 600. Que signifient *quoique* (en un mot) et *quoi que* (en deux mots)?
 601. Quelle différence entre *quand* et *quant* ?
 602. Que remarquez-vous sur *à cause que, durant que, malgré que*?
 603. Quels sont les principaux usages de la conjonction *que* ?
 604. Peut-on supprimer *que* dans ces sortes de gallicismes?

C H A P I T R E X I I I .

De l'interjection.

605. Qu'expriment *ah!* et *ha!*
 606. Que marquent *oh!* *oh!* et *o!*
 607. Quel usage fait-on de *eh* et de *hé!*

C H A P I T R E X I V .

Des figures de syntaxe.

608. Faites connaître ce que c'est que la construction grammaticale, et pourquoi on la nomme ainsi?
 609. Qu'entend-on par construction figurée, et d'où tire-t-elle son nom ?

DE L'ELLIPSE.

610. Qu'est-ce que l'ellipse?
 611. Que faut-il pour que l'ellipse soit permise?

DU PLÉONASME.

612. Qu'est-ce que la figure appelée pléonasme?
 613. Quand le pléonasme est-il autorisé?
 614. Citez quelques autres exemples du pléonasme vicieux?

DE LA SYLLEPSE.

615. Qu'est-ce que la syllepse ?

DE L'INVERSION.

616. Quand a lieu l'inversion?

617. Pourquoi les inversions sont-elles plus fréquentes en poésie qu'en prose?

618. Quand l'inversion est-elle un vice?

CHAPITRE XV.

Observations particulières.

619. Quelle différence entre *c'est à vous à*, et *c'est à vous de*?

620. Quand emploie-t-on *à* et *ou* entre deux nombres?

AIDER.

621. Quelle différence entre *aider quelqu'un* et *aider à quelqu'un*?

AIR.

622. Que remarque-t-on sur l'emploi de *air*?

ANOBLIR, ENNOBLIR.

623. Quelle différence entre *anoblir* et *ennoblir*?

ARMISTICE, AMNISTIE.

624. Quelle différence entre *armistice* et *amnistie*?

ASSURER.

625. Entre *assurer quelqu'un* et *assurer à quelqu'un*?

ATTEINDRE.

626. Quel complément exige atteindre?

AUSSI, NON PLUS.

627. Quelle différence entre *aussi* et *non plus*?

AVANT DE, A MOINS DE, AVANT QUE DE, A MOINS QUE DE.

628. Entre *avant de*, *à moins de* et *avant que de*, *à moins que de*?

BAIGNER, COUCHER, PROMENER.

629. Quel mauvais emploi fait-on des verbes *baigner*, *coucher*, et *promener*?

BEAUCOUP.

630. Quand emploie-t-on beaucoup?

A LA CAMPAGNE, EN CAMPAGNE.

631. Quelle différence entre *à la campagne*, et *en campagne*?

CAPABLE, SUSCEPTIBLE.

632. Entre les adjectifs *capable* et *susceptible*?

COLORER ET COLORIER.

633. Quelle différence entre *colorer* et *colorier*?

COMMENCER A, ET COMMENCER DE.

634. Entre *commencer à*, et *commencer de*?

COMPARER A, ET COMPARER AVEC.

635. Quelle différence entre *comparer à*, et *comparer avec*?

CONSOMMER ET CONSUMER.

636. Quelle différence entre *consommer* et *consumer*?

637. A quelles observations donne lieu l'emploi de la préposition *de*?

DÉJEUNER, DÎNER &^a

638. Quel complément demande les verbes *déjeuner*, *dîner* et leurs analogues?

DE LOIN, EN LOIN.

639. Doit-on préférer de *loin en loin*, ou de *loin à loin*?

DEMAIN, HIER.

640. Faut-il employer *à*, après *demain*, *hier*?

DIGNE, INDIGNE.

641. Que remarquez-vous sur l'emploi de *digne* et *indigne*?

DISPUTER.

642. Disputer est-il verbe neutre?

DURANT, PENDANT.

643. Quelle différence entre *durant* et *pendant*?

ÉMINENT, IMMINENT.

644. Quelle différence entre *éminent*, *imminent*?

EMPRUNTER.

645. Quelle préposition prend *emprunter*?

ENNUYANT, ENNUYEUX.

646. Quelle différence entre *ennuyant* et *ennuyeux*?

ENTENDRE RAILLERIE, ENTENDRE LA RAILLERIE.

647. Entre *entendre raillerie* et *entendre la raillerie*.

ENVIER ET PORTER ENVIE.

648. *Envier* et *porter envie*, en quoi diffèrent-ils?

ESPÉRER, PROMETTRE, COMPTER.

649. Quels temps ne doit-on pas employer après *espérer*, *promettre* et *compter*?

650. Quand et ne doit-il pas s'employer?

FAIRE.

651. *Je fus* peut-il remplacer *j'allai*?

ÉVITER.

652. Dans quel cas ne doit-on pas employer *éviter*?

653. A quelles observations donne lieu le verbe faire?

FIXER.

654. Que remarquez-vous sur le verbe *fixer*?

FLAIRER ET FLEURER.

655. Quelle différence entre *flairer* et *fleurer*?

IMAGINER.

656. En quoi *imaginer* diffère de *s'imaginer*?

IMITER.

657. Quand dit-on imiter l'exemple?

IMPOSER.

658. Quelle différence entre *imposer* et *en imposer*?

INFESTER ET INFECTER.

659. Quelle différence entre *infester* et *infecter*?

INSULTER.

660. Quelle différence entre *insulter quelqu'un* et *insulter à quelqu'un*?

JOINDRE.

661. Quel complément demande *joindre*?

662. Quels sont les deux observations qui s'appliquent à l'emploi du pronom *le*?

LIRE.

663. Quand dit-on *lire sur* et *lire dans*?

MATINAL, MATINEUX, MATINIER.

664. Quelle différence y a-t-il entre les trois adjectifs *matinal*, *matineux*, *matinier*?

MÊLER.

665. Entre *mêler avec* et *mêler à*?

666. Pourquoi ne dit-on pas *je vous observe*?

667. Pour quel motif ne doit-on pas dire *des pays qui ont été pas ou mal décrits*?

668. Quand peut-on employer également *ou* et *que*?

OUBLIER.

669. Quelle différence entre *oublier à* et *oublier de*?

PARTICIPER.

670. Entre *participer à* et *participer de*?

PLAINDRE.

671. Quelle différence entre *se plaindre de ce que* et *se plaindre que*?

PLAIRE.

672. Entre ces deux manières de s'exprimer *ce qui plait*, et *ce qu'il plait*?

PLIER ET PLOYER.

673. Entre *plier* et *ployer*?

PRÈS DE, PRÊT À.

674. Entre *près de* et *prêt à*?

PLUS, MIEUX.

675. Faites connaître l'emploi de *plus* et de *mieux*?

PLUS D'UN.

676. A quel nombre met-on le verbe après *plus d'un*?

SE RAPPELER.

677. Quel complément veut *se rappeler*?

RAPPORT.

678. Quelle différence entre *avoir rapport à* et *avoir rapport avec*?

RETRANCHER DE, RETRANCHER À.

679. Entre *retrancher de* et *retrancher à*?

RÉUNIR, UNIR.

680. Quel complément exigent *réunir* et *unir*?

RIEN.

681. Quand *rien* prend-il et rejette-t-il la négation?

SAIGNER.

682. Que remarque-t-on sur *saigner du nez* et *saigner au nez*?

SECOND, DEUXIÈME.

683. Quelle différence entre *second* et *deuxième*?

SERVIR À RIEN, SERVIR DE RIEN.

684. En quoi *servir à rien* diffère-t-il de *servir de rien*?

S'OCCUPER.

685. Quelle différence entre *s'occuper de quelque chose* et *s'occuper à quelque chose*?

SOIT, SOIT QUE.

686. Que remarque-t-on sur *soit*, *soit que*?

SUCCOMBER.

687. Quelle est la différence qui existe entre *succomber sous* et *succomber à*?

SUPPLÉER.

688. Quelle différence entre *suppléer quelque chose* et *à quelque chose*?

TÉMOIN.

689. Que remarque-t-on sur *témoïn*, à *témoïn*, pour *témoïn*?

PAR TERRE, à TERRE.

690. Quelle différence entre *par terre* et à *terre*?

TOUT.

691. A quelles observations donne lieu l'emploi de *tout*?

TOUS LES DEUX, TOUS DEUX.

692. Quelle différence entre *tous les deux* et *tous deux*?

UN DE, UN DES.

693. A quel nombre met-on le verbe après *un de*, *un des*?

UNIR.

694. Quelle préposition prend *unir* signifiant *joindre ensemble*?

VENIMEUX, VÉNÉNEUX.

695. Quelle différence entre *venimeux* et *vénéneux*?

Y.

696. Quand l'emploi de *y* est-il vicieux?

C H A P I T R E X V I .

De la ponctuation.

697. Qu'est-ce que la ponctuation?

698. Quels sont les signes de la ponctuation?

DE LA VIRGULE.

699. Dans quels cas emploie-t-on la *virgule*?

DU POINT-VIRGULE.

700. Dites quand on emploie le *point-virgule*?

DES DEUX POINTS.

701. Quand se sert-on des *deux points*?

DU POINT.

702. Dans quel cas fait-on usage du *point*?

DU POINT INTERROGATIF ET DU POINT EXCLAMATIF.

703. Quand emploie-t-on le *point interrogatif*?

704. L'emploie-t-on quand la phrase n'a pas la forme interrogative?

C H A P I T R E X V I I .

De la prononciation et de la lecture.

705. Dans quels mots ne prononce-t-on pas *a*?

706. Dans quels mots *ai* a-t-il le son d'un *e* muet et celui d'un *a*?

707. Un mot étant terminé par un son nasal, quand lie-t-on *n* à la voyelle qui suit?

708. Dans quels mots se prononce le *b* final?

709. Que remarque-t-on sur la prononciation du *c* dans certains mots?

710. Que remarque-t-on sur la prononciation de *ch*?

711. Sur celle de *d* à la fin des mots?

712. Sur celle de *e* dans certains mots?

713. Quels sont les mots où *f* ne se prononce pas?
714. Que remarquez-vous sur la prononciation du *g*?
715. Que remarquez-vous sur la prononciation de *gn*?
716. Quels sont les mots où l'*h* est aspirée?
717. Dans quel mots *i* est-il nul?
718. Quels sont ceux où *l* ne sonne pas?
719. Dans quels mots *m* est-elle nulle?
720. Que remarquez-vous sur la prononciation de *n* dans *Béarn*, *examen*, *hymen*?
721. Quels sont les mots où *o* ne se prononce pas?
722. Comment se prononce *roide*?
723. Dans quels mots *p* ne se fait-il pas entendre?
724. Que remarque-t-on sur la prononciation de *q* final?
725. Quand *qu* a-t-il le son de *cou* et celui de *cu*?
726. Que remarquez-vous sur la prononciation de *r*?
727. Quels sont les mots où *s* ne se prononce pas?
728. Quels sont les mots où elle sonne?
729. Comment se prononce l'*s* entre deux voyelles?
730. Comment doit-on prononcer la locution familière *entre quatre yeux*?
731. Quels sont les mots où le *t* final se prononce?
732. Quels sont les mots où l'*u* se fait entendre séparément de l'*i*?
733. Comment se prononce le *v* double.
734. Quels sont les mots où *x* se prononce comme *gz* et comme *ss*?
735. Que remarquez-vous sur la prononciation de *y*.
736. Comment se prononce *z* à la fin des noms propres?
737. Doit-on lier la consonne qui termine un mot avec la voyelle qui commence le mot suivant?
738. Quels repos doit-on faire en lisant?
739. Comment doit-on marquer les différentes nuances que présente le sens.

CORRIGÉ DES EXERCICES FRANÇAIS.

CHAPITRE I.

Exercices.

740. Sur certains verbes réguliers des quatre conjugaisons dont l'emploi présente quelques difficultés.

CHAPITRE II.

Exercices.

741. Sur la syntaxe du substantif.

CHAPITRE III.

Exercices.

742. Sur l'emploi de l'article.

CHAPITRE IV.

Exercices.

743. Sur l'emploi de l'adjectif qualificatif.

CHAPITRE V.

Exercices.

744. Sur l'emploi des adjectifs déterminatifs.

CHAPITRE VI.

Récapitulation.

745. Sur l'emploi du substantif, de l'article, de l'adjectif qualificatif et de l'adjectif déterminatif.

CHAPITRE VII.

Exercices.

746. Sur l'emploi des pronoms en général.

CHAPITRE VIII.

Exercices.

747. Sur les pronoms personnels.

CHAPITRE IX.

Exercices.

748. Sur les pronoms démonstratifs.

CHAPITRE X.

Exercices.

749. Sur les pronoms possessifs.

CHAPITRE XI.

Exercices.

750. Sur les pronoms relatifs.

CHAPITRE XII.

Exercices.

751. Sur les pronoms indéfinis.

CHAPITRE XIII.

Récapitulation.

752. Sur l'emploi des pronoms en général, et sur les cinq sortes de pronoms.

CHAPITRE XIV.

Exercices.

753. Sur le sujet et sur l'accord du verbe.

CHAPITRE XV.

Exercices.

754. Sur le complément des verbes.

CHAPITRE XVI.

Exercices.

755. Sur l'emploi des auxiliaires.

CHAPITRE XVII.
Exercices.

756. Sur les modes et les temps qui présentent des difficultés.

CHAPITRE XVIII.**Récapitulation.**

757. Sur les difficultés que présentent l'accord du verbe, le complément, l'emploi des modes et des temps.

CHAPITRE XIX.**Exercices.**

758. Sur le participe présent et sur l'adjectif verbal.

CHAPITRE XX.**Exercices.**

759. Sur l'emploi du participe passé.

CHAPITRE XXI.**Exercices.**

760. Sur l'emploi des adverbes.

CHAPITRE XXII.**Exercices.**

761. Sur l'emploi des prépositions.

CHAPITRE XXIII.**Exercices.**

762. Sur l'emploi des conjonctions.

CHAPITRE XXIV.**Exercices.**

763. Sur les principales difficultés désignées sous le nom d'observations particulières.

CHAPITRE XXV.**Récapitulation.**

764. Sur toutes les difficultés de la syntaxe.

CHAPITRE XXVI.**Exercices.**

765. Sur les principales difficultés que présente l'orthographe des mots.

CHAPITRE XXVII.**Exercices.**

766. Sur l'emploi des signes orthographiques.

CHAPITRE XXVIII.**Exercices.**

767. Sur la ponctuation.

LECTURE ET TRADUCTION.

768. Petites leçons de littérature.

Poésies.**VERSIONS ET ÉCRITURE.**

769. Compendio del Manual de Urbanidad i buenas maneras.

El Catedrático,
V. TOUZET.