

ESCUELA DE BELLAS ARTES

La Escuela Nacional de Bellas Artes, fundada por don Alberto Urdaneta en el año de 1886, inició sus labores oficiales el 20 de julio del mismo año, en el edificio denominado de La Enseñanza. Este edificio, donado expresamente a la Escuela, fue destinado para Palacio de Justicia, pasando aquélla a ocupar los pabellones del Parque de la Independencia.

Después de algún tiempo fue trasladada a una quinta de la calle 20, y desde entonces la Escuela Nacional de Bellas Artes ha seguido ambulando por casas particulares, con lo cual se ha entorpecido la marcha de la Escuela, y se ha restado considerablemente su generoso rendimiento.

Cuando fue desocupado el edificio de la Facultad de Ingeniería, situado en la calle 10 con carrera 5.^a, el entonces Rector de la Escuela consiguió del Ministro de Educación la autorización de trasladarla al citado edificio, en el cual se hicieron las mejoras del caso, teniendo la Escuela un paréntesis de tranquilidad y bonanza. En 1936 se dispuso pasar el Museo a la nueva Biblioteca Nacional y la Escuela a una dependencia de la Facultad de Ingeniería, volviendo por inconvenientes manifiestos al edificio anterior, situado en la calle 10. Efectuada la venta de este edificio en abril de 1937, la Escuela pasó a ocupar el local del Hospicio, al que se le hicieron las consiguientes mejoras; de este lugar se trasladó a la casa en que hoy funciona, en la calle 10 con carrera 8.^a



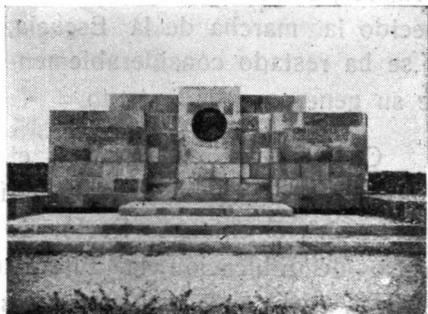
DR. JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ CONCHA
Director de la Escuela de Bellas
Artes.

En su respetable existencia de 52 años, la Escuela ha marchado bajo la dirección de maestros que han puesto a su servicio todo el celo de su credo artístico y que, venciendo la hostilidad del ambiente y la indiferencia reinante, han logrado la formación de artistas que por la calidad de sus obras han adquirido renombre merecido.

Después de Alberto Urdaneta, cuya labor breve, interrumpida por la muerte, fue sin embargo de una elogiosa eficacia, se sucedieron en la Dirección de la Escuela, el escultor italiano don César Sighinolfi y los artistas colombianos Epifanio Garay, Ricardo Acevedo Bernal y Mariano Santamaría, en el período anterior a la última guerra civil, y posteriormente Ricardo Acevedo Bernal, Ricardo Moros, Andrés Santamaría, Pedro Carlos Manrique, Ricardo Gómez Campuzano, Rafael Maya, Coriolano Leudo, Miguel Díaz, Alberto Arango, José Rodríguez Acevedo y actualmente José M. González Concha.

La Escuela dependió del Ministerio de Educación Nacional hasta el mes de mayo de 1936, época en que pasó a ser comprendida entre los planteles que forman la Universidad Nacional; fue sección de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes hasta el 31 de diciembre de 1938.

La Escuela tiene un pènsam que comprende tres años de estudios generales y dos años para las siguientes especializaciones: Decoradores, Pintores y Escultores. Un año de especialización para los maestros del Dibujo, cursos de orientación para niños y cursos de dibujo y composición para obreros.



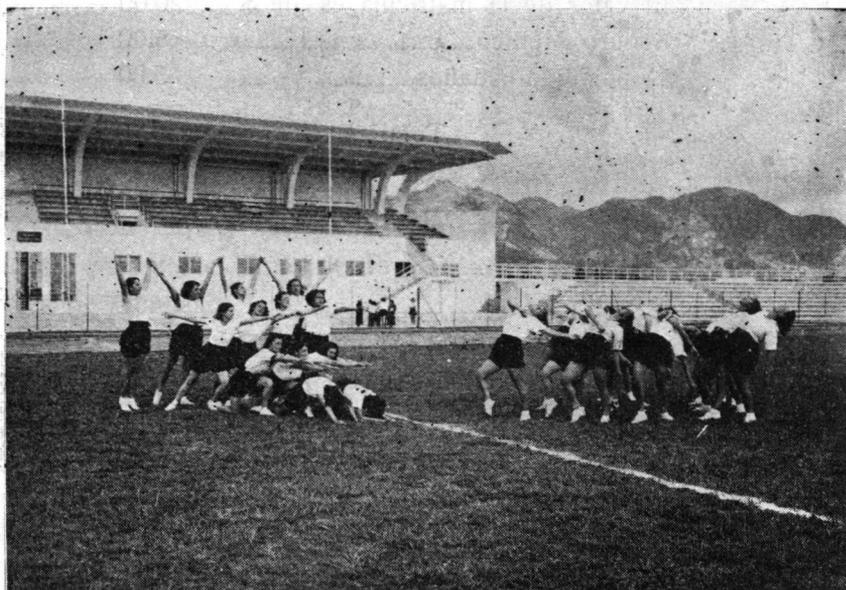
CIUDAD UNIVERSITARIA
Monumento a Humboldt.

Las clases nocturnas para obreros y las infantiles no se han iniciado por incapacidad del local en que funciona la Escuela.

El personal administrativo de la Escuela está compuesto por el Director, José María González-Concha; por el Secretario, Germán Torres Barreto; por una Mecnógrafa bibliotecaria; un Portero, un Ayudante-Portero, un Mandadero y dos Barrenderas.

El personal docente está formado por doce profesores así:

Profesor de Arquitectura	José María González-Concha
» Auxiliar de Arquitectura	José Ramón Montejo
» de Decoración	Luis B. Ramos
» » Decoración	Sergio Trujillo
» » Anatomía	Miguel Díaz
» » Modelado	José D. Rodríguez
» » Dibujo	Domingo Moreno Otero
» » Dibujo	Félix M. Otálora
» » Dibujo	Alonso Neira



CIUDAD UNIVERSITARIA. Clase de Danzas bajo la dirección de la profesora Doña Erika Klein.

»	» Matemáticas	Manuel Campillo Camargo
»	» Cultura General	Andrés Pardo Tovar
»	» Escultura	Carlos Reyes Gutiérrez

El número de alumnos en el presente año, es el siguiente:

Oficiales.....	39
Asistentes.....	28
Obreros.....	83
Infantil.....	16
Total.....	<u>166</u>

Para ser admitido como alumno en la Escuela de Bellas Artes, se necesita presentar un certificado de primera enseñanza, en el cual conste haber sido aprobado en las materias correspondientes.

El valor de la matrícula es de \$	20.00
Seguro Médico.....	5.00
Depósito por daños.....	5.00
Total.....\$	<u>30.00</u>