

Revista Colombiana

No. 3

DIRIGE:

OFELIA URIBE DE ACOSTA

PUBLICACION MENSUAL

Tarifa postal reducida. Licencia número 1377 del Ministerio de Correos y Telégrafos

### LOS HOMBRES ELIGEN

La prensa capitalina de los últimos días nos trae la sensación clara, cortante como una sentencia condenatoria, de la inferior condición en que nos han dejado los legisladores de 1944.

Se perpetúa la tradición: ellos eligen, para provecho propio, cuanto el mundo brinda para comodidad de todos.

Quien posee la fuerza tiene el derecho. El poder está en sus manos: suya es la facultad de legislar y suya también la fuerza bruta, base y sostén de toda tiranía.

Sin embargo, se ha producido un movimiento benéfico para la mujer colombiana; se ha clarificado la opinión y conocemos hoy quiénes son los hombres de avanzada, los que entienden y practican el verdadero sentido de las palabras: libertad, igualdad, fraternidad; a ellos rendimos un fervido tributo de admiración y simpatía.

Por lo que hace a los retardatarios, restanos anunciarles que su victoria es efímera porque no está lejano el día en que la mujer colombiana, organizada y consciente, será fuerza poderosa que destrone el reinado del abuso.

Ya en todos los departamentos de Colombia hay poderosos focos de donde irradia la fluorescencia magnífica de la inteligencia femenina que reparte su energía creadora por todos los rincones de la Patria.

Estas que hoy aparecen tan pequeñas, serán mañana legión que ostente la clámide azul de la belleza coronada por la luminosa guirnalda de la idea.



COMPañIA DE HILADOS Y TEJIDOS  
"MONSERRATE" S. A.



USE TELAS

MONSERRATE

LA TELA NACIONAL QUE  
LE CONVIENE



D I S T R I B U I D O R E S

R. MEDINA & Cia. Ltda.

BOGOTA—PEREIRA

Edificio Medina - Carrera 9ª. N°. 13-72

JORGE MEDINA M. & Cia Ltda.

BOGOTA

Calle 13 número 9-72

## SUMARIO

## T E M A S

Unión Femenina de Colombia.—Puntos concretos.  
 Un amigo entusiasta de AGITACION FEMENINA  
 Nuestros derechos de ciudadanía  
 La mujer moderna  
 Un ilustre defensor del voto femenino.  
 Qué está pasando en Colombia.  
 Cómo piensan nuestras mujeres.—El voto femenino.  
 Canción melancólica  
 Perfiles del último Boché.  
 Triunfantes o derrotadas seguiremos luchando  
 Homenaje a la mujer.—Réplica a "El Tiempo".  
 Femenino-izquierdistas nos llaman.  
 Voces de la caverna.  
 El milagro del ministro Lleras Camargo.  
 Cazador cazado.  
 La opinión Colombiana y AGITACION FEMENINA  
 Dos respuestas.  
 La ciudadanía de la mujer.—Opinan los hombres.  
 Encuestas de moda.  
 Mujeres ilustres de todos los tiempos.  
 Una guerra literaria por la mujer.  
 Escribamos.

## C O L A B O R A N

Marina de Pinzón Saavedra.  
 Elvira Sarmiento de Quiñones  
 Carmen Medina de Luque  
 Aura Santoyo de Suárez  
 Elvira Franco de Acosta  
 Maruja de Durán  
 Trina R. de Flechas  
 Rosa María Moreno Aguilera  
 Alcira Solano Sanabria.  
 Emilia Acosta Uribe  
 Carmen Castro  
 Atilia Carrillo  
 Serafina  
 Aurorita  
 Cucufata  
 Alberto Hernández Mora  
 Luis A. Bolívar  
 Luis Adán Rincón  
 Enrique Caballero de la Cruz  
 Guillermo Camacho Cárdenas  
 Platerillo  
 Gráficas: Ralph y Muniche

**PUNTOS CONCRETOS** en que se basa la "Unión Femenina de Colombia" para pedir del Poder Legislativo el reconocimiento integral de los derechos ciudadanos.

- 1.º—Porque la ideología femenina en Colombia ha evolucionado sustancialmente en los últimos años;
- 2.º—Porque ya otros países latino-americanos han implantado con éxito los derechos políticos de la mujer;
- 3.º—Porque, por el decoro de Colombia que es un país democrático, no es posible que la Constitución continúe ostentando un artículo por medio del cual se excluye de la ciudadanía a la mitad de sus habitantes;
- 4.º—Porque la mujer colombiana ha demostrado su aptitud para desempeñar con responsabilidad todos los cargos que se le han confiado;
- 5.º—Porque el carácter de ciudadanía que se le asigna influirá para que su trabajo sea justamente valorado;
- 6.º—Porque habiendo arrojado el censo de 1938 un total de 2'069.000 mujeres activas en el país, es decir, una cifra casi igual a la de los hombres activos, que hoy debe estar considerablemente aumentada, es equitativo que se le otorgue la carta de ciudadanía;
- 7.º—Porque contribuye con su trabajo al erario y a la riqueza nacional;
- 8.º—Porque si paga tributos al Estado, debe participar en el manejo y vigilancia de los mismos, lo cual solo se conseguirá con base en su carta ciudadana;
- 9.º—Porque es apenas justo que la mujer colombiana aspire a constituirse en ciudadana de su país cuando a los hombres extranjeros nacionalizados sí se les reconoce esta calidad;
- 10.º—Porque se ha constituido vocero de las mujeres pensantes del país y tiene la certidumbre de que todas reclaman el derecho de su ciudadanía.

Noviembre 20 de 1944.

Rosa M. MORENO AGUILERA  
 presidenta.

# UN AMIGO ENTUSIASTA DE «AGITACION FEMENINA»

HABLA LUIS A. BOLIVAR, DIRECTOR DE LA EMPRESA DE POZOS ARTESIANOS Y  
EXPLOTACIONES GEOLOGICAS

Bogotá, noviembre 23 de 1944

Señora doña Ofelia Uribe de Acosta, Directora de *Agitación Femenina*.—Tunja  
Muy apreciable señora:

Fue para mí una sorpresa profunda encontrar en "Ediciones Sociales" de esta ciudad el número 2 de su revista; no he podido ver el número 1.º, y estoy interesado en conocerlo. Le ruego pues el favor de hacer incluir mi nombre y dirección en la lista de suscriptores, y en consecuencia enviármela desde el número anterior, junto con el recibo por su valor.

El solo hecho de enviarle esta comunicación le dirá el profundo aprecio que por su revista siento; pero como en la divulgación de las doctrinas nobles no debe haber parquedad, le ruego me permita hacerle la siguiente manifestación:

En todas las capitales y ciudades importantes del país, a donde soy llevado para solucionar problemas de aguas, busco con insistencia toda publicación nacional (libro, revista o periódico) de orientación femenina, para sufrir casi siempre profundas desilusiones; pues, si bien los libros de nuestras compatriotas, en los que ellas sin tocar para nada el problema fe-

menino exponen su "YO" —sobre todo los de poesía, son satisfactorios plenamente, los periódicos y revistas en que ellas tratan de afrontar el problema político-social de la mujer colombiana, revelan un criterio nebuloso, caótico; una cardinal desorientación intelectual; y, peor que todo, una sobrecarga de prejuicios oscuros y nocivos, y de ideas absurdas tan lastimosamente negativas, que parece hubiesen sido educadas en un monástico castillo del lejano medioevo.

Esta sensación es, naturalmente, amarga y dolorosa para los hombres que no estamos amañados en esta carroña en descomposición, que es el actual orden de cosas, y que por lo tanto esperamos para la gran familia humana un porvenir de justicia y de armonía, que no podremos esperar mientras no tengamos mujeres capacitadas para producir hombres puros, libres y fuertes, aptos para la gran obra del porvenir que soñamos.

Pero esta sensación, por más amarga y dolorosa que sea, no deberá desalentarnos, si recordamos que ya está plenamente comprobada en sociología y en política, tanto como en biología, la divina sentencia de Pasteur: "El germen no importa, el te-

rreno es el todo"; y recordando esto, podemos estar seguros de que el día que les presentemos a nuestras compatriotas un ambiente (terreno, según el sabio), de superación, como el que le están presentando a sus mujeres los países civilizados, ellas nos darán resultados igualmente felices, porque la naturaleza humana es la misma, y... "el germen no importa, el terreno es el todo..."

Comprenderá usted ahora, cuán agradable hubo de ser para mí la lectura de su revista, en la que tanto la forma como el espíritu de todos los escritos, especialmente de los femeninos, demuestran recia capacidad y orientación lógica, definida y clara; y un entusiasmo fervoroso que se transmite instantáneamente al lector simpatizante. "Venzamos la timidez", me dejó verdaderamente interesado.

Termino felicitando, de manera efusiva, a usted y a sus colegas por la labor tan ardua como meritoria que se han trazado en favor de nuestras compatriotas, y augurándoles brillantes triunfos que un día recogerán jubilosas las mujeres de Colombia.

Respetuosamente,

Luis A. BOLIVAR

## NUESTROS DERECHOS DE CIUDADANIA

HABLA NUESTRA PRESIDENTA

El correr de los siglos ha llevado consigo una serie de transformaciones tan trascendentales, que bien pudiera decirse que cada etapa constituye un mundo nuevo. Al través de la historia nos maravillamos de los cambios étnicos, sociales y políticos. Qué diferencia de sentir, pensar y obrar hallamos aún entre nosotros y nuestros abuelos!

Cada época tiene su sello, distintivo indeleble, y a pesar de que siempre decimos que la historia se repite, si bien es cierto que los hombres promueven los mismos acontecimientos, cada uno viene tan impregnado del medio ambiente imperante, que solo un gran esfuerzo de voluntad nos hace ver, por ejemplo, entre las guerras de hoy y las napoleónicas, un hecho repetido.

Y es que el mundo no puede estancarse

puesto que el hombre es un ser dotado de inteligencia y actividad y es claro que cada descubrimiento, cada adelanto alcanzado ha traído un cambio casi radical en el medio en que se haya efectuado.

¿Cómo podríamos tener las mismas ideas que nuestros antepasados, seguir afeerrados a esa serie de prevenciones que aun aterran a las tribus salvajes existentes, si la ciencia ha venido desterrándolas poco a poco?

Imposible bajo todos los puntos de vista es que todavía exista un hombre capaz de mirar como cosa natural y necesaria la esclavitud a pesar de que aún algunos esclavos la hallaban cómoda; sin embargo entre los antepasados de los que hoy consideramos abanderados de la libertad y la justicia, hubo grandes propietarios de esclavos y quizá mantenedores de las gue-

rras declaradas para conseguir borrar del mundo tal baldón que lo empequeñecía.

Cómo halláramos de ridículos en estos tiempos de actividad el miriñaque, la crinolina y el pantalón corto, y sin embargo cómo fueron de admirados en el siglo pasado.

Las formas de gobierno en su totalidad o las cartas magnas han venido reformándose cuando las necesidades actuales han puesto de relieve esa necesidad. A medida que el hombre adelanta en conocimientos y se crea mas necesidades, debe gozar de mas derechos que lo pongan en condiciones de satisfacerlas.

Cuando el jefe de familia no tenía que luchar con la competencia de hoy, y por consiguiente, aun cuando estuviera menos capacitado, podía cubrir los gastos del ho-

(Pasa a la página 27).

# La Mujer Moderna



Se conturba y se inquieta el espíritu de nuestros hombres ante la aparición de la nueva mujer que surge hoy y se perfila con las galas de una inteligencia y los atributos de una firme personalidad.

Ellos, acostumbrados a jugar durante siglos con la frívola muñeca y a tolerar complacientes sus extraños caprichos, no pueden desligar el concepto de feminidad de aquel fastuoso campo pleno de veleidades y complicaciones pueriles en donde actuaba la hembra adornada por el esplendor de sedas y encajes, anestesiada por la galantería masculina y dominadora por el poder triunfal de la sonrisa y la mirada.

No en vano ha transcurrido esa milenaria etapa que pesa hoy sobre nosotros con su cortejo de atavismos, prejuicios y aberraciones de raza para que puedan entender o aceptar con tranquilidad el hecho real de las nuevas unidades femeninas que la vida, con sus diversos aspectos y necesidades, crea y multiplica día por día. Es que el mundo, en su creciente desenvolvimiento hacia la civilización y la cultura humana, modifica las relaciones de los hombres, impone nuevas necesidades vitales y se opone así a que florezcan, como ayer, aquellas almas cándidas que consumían su vida en holocausto del hombre o languidecían recluidas en la fría soledad del hogar torturadas por la sombra de un amor imposible.

Dentro del conglomerado de mujeres del pasado, se destaca con firmes perfiles la mujer moderna con una conciencia estructurada, una vida llena de contenido humano y un horizonte pleno de luz y de color. Ya su mundo no es únicamente el huerto cerrado del hogar doméstico ni el amor feliz su única ilusión, porque a medida que interviene en la economía descubre nuevos intereses que abraza y domina con perfecta maestría. A medida que su vida se enriquece por la acumulación de una cultura propia, su personalidad se afirma y se fortalece su carácter permitiéndole la facilidad de actuar, con espiritual elegancia, en los

campos del razonamiento cuyo dominio había sido hasta hoy privativo del hombre.

Esta intervención creciente de la mujer en el trabajo, esta obligación de sujetarse al ejercicio de serias disciplinas, ha formado en ella un concepto nuevo de la vida y le ha impuesto la necesidad de intervenir en la marcha administrativa y política del país para regular la distribución del trabajo, para establecer con justicia y equidad las bases de las relaciones económicas de un mundo nuevo que avanza con acelerado ritmo por sobre las voces retardatarias y los lamentos de las cavernas. Es inútil oponerse a aquello que la tradición rechaza pero la realidad impone.

Desengáñense quienes afirman que oponiéndose a las reformas van a perpetuar las murallas de los melancólicos castillos en donde dormían silenciosamente las románticas esclavas del pasado; porque las necesidades de orden económico y las nuevas realidades sociales, obligarán a estas siervas a salir de sus celdas para actuar de acuerdo con la época.

Tranquilícense quienes anuncian los tremendos males de la disolución del viejo hogar, en donde reinaba el engaño y la mentira, y cuyas normas caducas serán trocadas por las firmes bases del nuevo núcleo social formado por la unión comprensiva de dos inteligencias y fortalecido por la actividad de dos voluntades capaces de dar a la patria ciudadanos libres y rectos y mujeres conscientes de que su misión va más allá de los límites fisiológicos de la simple función animal.

Por sobre esta herencia del ancestro avanza con paso resuelto la mujer nueva, no presentida por nuestras abuelas e ignorada por nuestras madres, hacia la conquista del derecho sin inquietarse por el ridículo, sin miedo a quienes pretenden cerrarle el paso con sus brotes de barbarie troglodita. Estamos seguras de que el futuro es nuestro porque habremos de apoderarnos de él con creciente y serena tenacidad.

No importa que nuestra labor se interprete y se comente por la prensa masculina con irritante y bárbara incultura que, lejos de obligarnos a abandonar la lucha, herirá a quienes, pretendiendo atemorizarnos, no hacen más que señalar el retroceso de la patria.

Con sangre de nuestro espíritu, fe profunda y firme energía, habremos de despejar la selva primitiva por donde pasarán mañana triunfantes las vanguardias femeninas.

## JOSE DOMINGO JIMENEZ

BOGOTA, Carrera 11 Número 1123-25.—TELEFONO 4082.—Telégrafo: «DONJIMENEZ»

Ofrece a su distinguida clientela siempre renovado surtido de mercancías ESPECIALES PARA NEGOCIO a los precios de fábrica y con sus DESCUENTOS MUY ESPECIALES.

VISITEME Y SERA ATENDIDO PERSONALMENTE

# HABLA RAMIREZ MORENO

## LA EMANCIPACION POLITICA DE LA MUJER

He sido precursor en Colombia de la campaña por la igualdad política e intelectual de hombres y mujeres. Con motivo del plausible proyecto sobre voto femenino iniciado por el gobierno el coro hostil de los varones se extiende como un vasto mugido.

Se acaba el hogar con el voto femenino? Una de dos: o marido y mujer, madre e hijo, hermano y hermana piensan lo mismo y no se ve cómo destruya su conjunción de pareceres la explícita manifestación de su concordancia, o piensan de manera contradictoria. Este caso es el de todos los días, en cien hogares conocidos, sin que la catástrofe del hogar se presente. Aun en el caso de hermanos que piensan diversamente, observamos una perfecta solidaridad cordial ante la vida. Cualquiera nadería es de más monta, en mil instancias, que el desacuerdo de las ideas.

Las mujeres contribuyen. El origen del parlamento está en el derecho del pueblo para vigilar la inversión que los gobernantes hacen de su dinero; y si las mujeres rinden tributos al Estado, cómo les va a ser indiferente la manera como los gobernantes dispongan de su dinero?

Qué cuestión de paz o de guerra no afecta toda la gama de intereses de la mujer, idénticos a los del hombre? Por qué sólo el hombre ha de sentirse apto para configurar las leyes, si la mitad del pueblo se compone de mujeres? Qué superioridad mental puede invocarse?

Cuánto ganarían nuestras luchas en civilidad y en franqueza y en blandura si las damas participaran en ellas! No quieren las

damas mezclarse en esas luchas? Allá ellas; pero estamos obligados en derecho, en estricta justicia y como remedio a nuestra incapacidad feroz a abrirlas la puerta. A nadie se obliga a ejercer su derecho; pero es inicuo negarlo a quien lo tiene.

Tiene la mujer unos amigos hechizantes que le hablan un idioma de arrullos para precaverla contra el grave riesgo que corre si la ley le reconoce un nuevo derecho que puede usar o no, según su talante. La invitación a sufrir sin pudor en un ángulo oscuro de su casa, sin drásticos medios de acción, es un ultraje a su entidad moral, a su personalidad intelectual, a su vida cordial. No es cierto que la mujer se disminuya si emite su opinión sobre el Estado. No es cierto que abandone el hogar por el ágora. Infinidad de varones transitan por la vida sin asomarse a la arena, porque el derecho de voto no hace del hombre un político, del mismo modo que el derecho a seguir la carrera de ingeniero mecánico no lo convierte en ingeniero mecánico. La ley ha separado el patrimonio de los cónyuges, la ley llama a la mujer a las aulas, le entrega la soberanía de la República para administrar justicia. Eso es mucho más que el derecho de voto; de suerte que quien invite a la mujer a la universidad y al gobierno y a la magistratura, con razón tanto mayor le dará el privilegio que tienen los rebaños analfabetos. Quien le aconseje a la mujer que no abandone el crochet, porque la familia cae y la sociedad se derrumba, debe entonces proponer como ministro una reforma que traduzca su elocuencia retardataria y asombrosa.

## Habla el Dr. Eleuterio Serna

### LA LIBERACION ECONOMICA DE LA MUJER

Soy de los que están convencidos de que si entre los sexos hay algunas diferencias psicológicas, ellas no implican propiamente una superioridad del uno sobre el otro, sino más bien revelan una equivalencia impuesta por el genio de la especie. Si el uno es una fuerza evolutiva, es el otro un poder de conservación, un almácigo de la raza. Ambos desempeñan un papel importante en la categoría de la vida. Sus vinculaciones íntimas, sus intereses correlativos, sus derechos, no deben ser mirados con negligencia por el legislador, a quien no le resultaría una actitud muy elegante fabricar leyes egoístas para después, encastillándose en ellas, proclamar estentóreamente la inferioridad mental del sexo opuesto.

La cultura de los pueblos va a la par del respeto y consideraciones que en ellos haya habido respecto de la mujer. Si se consulta la historia, aparecen al lado de tristes épocas antifeministas algunos períodos en que un amplio humanismo ha agitado banderas, en cuyos pliegues van inscritas las palabras de las reivindicaciones femeninas.

Si hoy la mujer no se encuentra en la situación abominable en que se viera en otros tiempos, tampoco está rodeada de las garantías que la edad actual de prodigiosos avences reclama para ella.

Necesario es destronar ya esa reina que se llama costumbre y sujetarla al imperio de la justicia, que desconoce todos los prejuicios; que no se deja embaucar por sortilegios, y que se atre-

ve a interrogar a las esfinges, cuyas palabras misteriosas van cabalgando sobre el silencio del desierto donde la caravana humana peregrina bajo el acicate de tantos camelleros.

Acabemos con el prejuicio de que la mujer es por naturaleza incapaz, pues el vocablo a fuerza de repetirse, ha operado en ella un fenómeno de sugestión, como le acontecía a aquel poeta que escribió unos versos sobre el centauro y que un día se puso a trotar, sugestionado por sus amigos, que lo mortificaban de continuo, llamándolo con el nombre del animal mitológico.

Por lo que a mí toca, las ideas feministas que expongo no son de ahora. En diversas épocas, en mis peregrinaciones por distintos pueblos de provincia, las he defendido por la prensa y la tribuna.

He sostenido, como lo hago hoy, que no debe hablarse de una inferioridad de la mujer, sino de paralelismo entre las cualidades de ésta y las del hombre, las que se complementan entre sí. Sigo creyendo que la mujer intelectualmente ha dado a la humanidad figuras de relieve, y que en el arte su sentimiento es profundo.

Levantemos a la mujer sobre un plinto de justicia, para que desde allí vea cómo, en la democracia moderna, libertad, igualdad, fraternidad, no son meras palabras que sólo brillan un instante, cuando se trata de halagar a las multitudes, y que luego mueren sin eco, dejando atrás el cabrilleo de una onda fugaz, el fulgor incierto de un fuego fatuo, la nostalgia de una música añorante.

# Un Ilustre Defensor del Voto Femenino

"No puedo dejar de expresar mi entusiástica adhesión a las dos reformas fundamentales del proyecto: el sufragio obligatorio en la propia constitución... y el sufragio femenino, adoptado hoy en la mayor parte de los países del mundo y en gran número de los Estados americanos, y que no es otra cosa sino el reconocimiento de la igualdad jurídica entre los sexos, que sólo la incomprensión o el espíritu reaccionario de los legisladores no ha llevado a su completa efectividad, cual es la intervención de las mujeres en las mismas condiciones de los hombres en la marcha del gobierno del país".—JORGE SOTO DEL CORRAL

Por sobre la ruin hojarasca de elocuencia masculina amontonada en contra del derecho femenino, surgen triunfantes las figuras de juristas que humanizan la justicia para sentirla y vivir en ella, a diferencia de quienes cubren con la toga las formas del egoísmo y la arquitectura inhumana de su moral.

Es que los siglos, al amontonarse sucesivamente sobre nuestra pasiva resignación, protocolizaron esta clásica esfinge de la sierva a quien se atreven a ofrecer como homenaje la promesa de su eterna esclavitud?

A tan vil condición hemos llegado acaso, para que admitamos como necesidad primaria la de ser siempre gobernadas por el capricho masculino y como obligación vital la de renunciar eternamente a nuestra personalidad?

Es verdad que el espíritu del hombre, informado por un concepto individualista, se acostumbró a mirarnos como objeto de su propiedad particular o sujeto de adaptación a quien no le es dable poseer ideas ni siquiera sentimientos propios, pues todo el conjunto armonioso y divino de la personalidad femenina fue tronchado y barrido para entronizar en su lugar las virtudes negativas de la resignación, la pasividad y la humildad que fueran ornato y preza de nuestras abuelas, vírgenes del claustro hogareño y místicas flores del martirio espiritual.

Pero no es menos verdadero que el mundo evoluciona rápidamente y con él se cultiva la inteligencia y se liberta la conciencia femenina. Es así como hoy para provocar nuestro convencimiento es preciso exteriorizar razones y para mover nuestra voluntad es forzoso hablar a nuestra inteligencia.

Ya nadie acepta incondicionalmente cuanto a guisa de admonición o de consejos sale de la boca masculina, porque estamos en capacidad de distinguir, y en condiciones de opinar. Ciertamente esta capacidad y esta condición son las que nos se-



ñalan hoy la pulcra dignidad de los juristas verdaderos que amparan y defienden nuestros derechos y la equívoca actitud de los leguleyos que trenzan artificiosamente bellas palabras para embaucarnos con habilidosas jugadas.

"Yo no creo —dice Jorge Soto del Corral— que el partido liberal sea tan débil que vaya a caer por otorgarle el derecho de voto a las mujeres. Además, si nos vamos a caer por dar aplicación a los principios que siempre hemos predicado, pues aún así debemos ser consecuentes con nuestros principios".

¿Dentro de la tesis republicana y democrática el derecho femenino de ejercer la función del sufragio es inobjetable y quienes pretenden hablar melifluamente al oído de la mujer para convencerla de los males y peligros a que se expondrá con el ejercicio del derecho, violan arteramente los más elementales principios de equidad y de justicia, traicionan el principio democrático y exteriorizan una lamentable ignorancia y retroceso.

¿Quienes profetizan la caída del régimen como consecuencia inmediata del voto femenino, exhiben tristemente al Partido Liberal, ponen por el suelo sus propias convicciones, tan débiles y mezquinas, que necesitan para sustentarse el reinado de la injusticia.

¿Los partidos no caen por las reformas que realicen sino por el estancamiento y la

# Qué está pasando en Colombia

Dentro del ciclo de conferencias organizado por el Rector del Colegio de Boyacá, doctor Jorge Cárdenas García, aparece la figura del director de "El Tiempo" quien disertó admirablemente sobre el interesante tema "La democracia en América".

Esta pieza, escrita en el más elegante y puro estilo castellano produjo en nosotras la sensación de unos minutos de refinamiento espiritual, de un paréntesis dentro de la ola de vulgaridad oratoria que nos inunda.

Por lo demás, nos llamó particularmente la atención el concepto que Roberto García Peña exteriorizó sobre el movimiento de independencia americana que sentó las bases de la revolución democrática en nuestra patria y que fue ahogado —dijo él— por los caudillos revolucionarios que en su exceso de celo, de oratoria y de ambiciones políticas, determinaron el estancamiento del gran movimiento reformatorio que partió —según García Peña— de las masas campesinas y trabajadoras en un anhelo gigante de libertad.

Sin compartir esta tesis, pero también sin la autoridad suficiente para combatir al brillante escritor, nos limitamos a preguntarle: Qué está pasando actualmente en Colombia?

Desde el ángulo independiente en donde estamos situadas las mujeres para observar y comentar los sucesos políticos y las ocurrencias de nuestros hombres, hemos podido darnos cuenta exacta de la revolución económica que se opera hoy dentro de las masas campesinas y trabajadoras, en un supremo esfuerzo por mejorar sus condiciones de vida, que se han hecho imposibles dentro de las normas rígidas de un país cuya evolución impone un nuevo canon, una "planificación vertical" para estas masas oprimidas, cuyo despertar no es posible detener. Y cuando el gobierno tratando de abrir cauce que normalice es-

(Pasa a la página 27)

corrupción de sus elementos. Que se abran las puertas de los conciliábulos y juntas **politiqueras** para que entren la luz y el aire a desterrar los gérmenes malsanos de apetitos personales, esos sí destructores; que penetre la serena prestancia de la mujer en esas deliberaciones, y el partido de gobierno, purificado y ennoblecido, podrá aspirar a prolongarse indefinidamente en el poder.

# COMO PIENSAN NUESTRAS MUJERES

**El voto femenino levanta a la mujer de su inútil existencia y la hace más digna de su compañero y de su Patria.**

Es hora ya de que la mujer de nuestro país ocupe un lugar definitivo en el escalafón político. No es una ridícula ambición la nuestra; es el justo derecho que naciones civilizadas conceden a sus mujeres. Estos países saben que su desenvolvimiento depende de las madres que con la vida legan a sus hijos su mayor o menor cultura.

Se dice que la posibilidad de desacuerdo en los hogares cuando los cónyuges no participan de la misma opinión, es uno de los inconvenientes insuperables que impiden el voto femenino. A esto permítaseme apuntar que muchos matrimonios actuales se encuentran bajo este aspecto, pero una sabia tolerancia de ambas partes los conserva unidos. En la educación del carácter entra el respeto noble por las opiniones contrarias; de sobra se sabe que la exaltada intolerancia revela vulgaridad y escasa cultura.

Con la experiencia y tranquila comprensión que los años han dejado en nieve sobre mis sienes, puedo asegurar a las mujeres que no hay ningún mal en el ejercicio de nuestros derechos políticos; es el instintivo anhelo de ayudar a nuestros compañeros en la lucha intensa por la vida. Si ellos encuentran mujeres conscientes de sus deberes morales, sociales y políticos, las generaciones futuras serán gloria verdadera de la Patria.

¿Por qué los hombres se obstinan en mirar despectivamente el voto femenino? No quiero pensar que los impulse ningún temor inconfesable. Me parece que es más bien un efecto de costumbre que si analizan imparcial y serenamente, hallarán injustificado.

¿Por otra parte, todas más o menos hemos ahondado bastante en la política aportando nuestro concurso a bazares y fiestas de índole partidista sin que se haya alterado en lo más mínimo nuestra condición de damas en esos torneos.

En dónde pues, está el mal de nuestro voto si éste puede coadyuvar para llevar a los más delicados puestos unidades verda-

## EL VOTO FEMENINO

deramente capacitadas para servir los intereses nacionales?

Sería lógico el temor ante una evolución como la que deseamos, si el voto debilitara el valor moral de la mujer, pero es todo lo contrario: la levanta de su inútil existencia y la hace más digna de su compañero y de su Patria.

Aura S. de Suárez

## Tal vez en el siglo pasado hubiera surtido efecto el argumento de falta de preparación

Aunque no pretendo que la mujer supere al hombre, si deseo que intervenga en los destinos del país por medio del sufragio.

Tal vez en el siglo pasado hubiera surtido efecto el argumento de falta de preparación, pero hoy es absurdo y humillante situarla en un plano inferior al del campesino analfabeto que goza plenamente de sus derechos ciudadanos.

Hace algún tiempo se nos consideraba incapaces de desempeñar empleos públicos; hoy está demostrado que podemos llenar a cabalidad las labores que se nos confíen. De diez años a esta parte nuestras mujeres, con el ingreso a la universidad, han dado pruebas bien claras de sus capacidades aventajando en los estudios a muchos de sus compañeros del sexo fuerte. Y en cuanto a las pocas doctoras que tenemos, todas se han distinguido dentro de sus respectivos ramos.

No se justifica pues, el empeño que los hombres han tomado en privarnos del derecho de ciudadanía sin otro resultado que el de sustentar la estructura de la Patria sobre las falsas bases de una mentirosa democracia.

Elvira FRANCO DE ACOSTA

**Algún día nosotras o nuestras hijas disfrutaremos de los derechos inmanentes a todo sér humano.**

¿Llegó la hora de que la mujer colombiana adquiriera un derecho que muchos hombres no han sabido emplear y que está concedido a seres mentalmente inferiores a nosotras, como lo es el campesino ignorante de quien se aprovechan los más vivaces comprando su voto en uno y otro campo de los partidos políticos.

Las mujeres que valerosamente reclaman hoy el derecho ciudadano nos están enseñando a pensar con nuestra propia cabeza y abren horizontes en donde algún día nosotras o nuestras hijas disfrutaremos de los derechos inmanentes de todo ser humano.

Maruja de DURAN

## Anhelo ardientemente que mis hijas gocen de las prerrogativas de la ciudadanía.

Puesto que no he tenido derecho a nada en la vida, qué podré decir del voto femenino...? Pero si para mí no los hay, anhelo ardientemente que mis hijas gocen de las prerrogativas de la ciudadanía para que tengan elementos de defensa en la lucha por la vida.

Que Agitación Femenina llegue a todos los hogares regando sus semillas que crezcan y fructifiquen en el corazón de la mujer para libertar su conciencia y prepararla para actuar en el futuro que se aproxima.

Trina R. de FLECHAS

## Nada hay que temer. Adelante !

El voto femenino será surco abierto en tierra fértil y generosa; la mujer intelectual, adornada de las virtudes esenciales de su sexo, llevará la moderación y la cordura a los debates políticos elevando así su nivel y colocándolo en un plano superior por sobre los odios y pasiones de los hombres. Nada hay que temer. Adelante!

Atilia CARRILLO B.

## Los opositores actuales del sufragio femenino en Colombia van a tener en la post-guerra sorpresas inauditas

Acabo de recibir el segundo número de *Agitación Femenina*, cuya orientación es digna de aplauso, no solo por parte de las mujeres boyacenses, sino de todas aquellas personas que sepan comprender una demostración de cultura intelectual tan exquisita y tan desinteresada.

Me parece muy interesante la campaña en favor del voto femenino, que es el aspecto más sobresaliente en las páginas de la revista. No pretendo aportar nada nuevo a esta aspiración tan justa. El voto de la mujer, precisamente por ser una conquista mínima otorgada en casi todos los países, sólo tiene para nosotras importancia porque representa el principio de las reformas indispensables para obtener nuestro pleno derecho a participar en todos los aspectos de la vida social contemporánea, que seguramente va a tener proyecciones imprevistas en la organización futura de la nacionalidad.

Yo no me explico por qué en un país como el nuestro, que ya tiene una avanzada cultura política y que se considera vanidosamente como una democracia ejemplar, se mire con desconfianza la aspiración de la mujer a elegir y a ser elegida. A fuerza de carecer de argumentos, los conductores de nuestro país, nos quieren negar un derecho tan inocente porque temen la influencia que sobre nosotras puedan ejercer los prejuicios o la impreparación sobre los principales asuntos de la administración o de la política. Y frecuentemente escuchamos el elogio de la participación de todos los sectores de la población masculina en el sufragio. Tendrán entonces, me pregunto yo, mas conciencia de sus derechos aquellos que desconocen el alfabeto y que constituyen los grupos más numerosos de nuestros comicios? Incluirán menos los prejuicios en la población campesina cuyo atraso es apenas comparable al que existía en los tiempos de la colonia española? Estoy segura de que todas las personas de alguna ilustración tienen que responder negativamente.

La verdadera democracia no puede hacer excepciones de clase o de sexo porque deja de serlo, porque se convierte en el

privilegio de una parte de la sociedad al limitar las prerrogativas ciudadanas, como si todos los seres vivientes no tuvieran idéntico interés en contribuir al perfeccionamiento constante de la vida humana.

Afortunadamente la guerra actual nos está dando demostraciones tan elocuentes sobre la capacidad de la mujer para intervenir en las actividades más complejas y difíciles. Ella está sobresaliendo en la ciencia, en las artes, en la técnica, en la aviación, en la diplomacia, en los frentes de batalla, en todos los sitios en donde se ha solicitado su colaboración. De manera que los opositores actuales del sufragio femenino en Colombia, van a tener en la post-guerra sorpresas inauditas. Entonces será preciso que nos concedan todos los derechos, sin limitación alguna.

Mis congratulaciones por la cruzada que está abanderando *Agitación Femenina*. Esta causa es digna de optimismo porque los acontecimientos nos están llenando de razón.

Marina de PINZON SAAVEDRA

**No estamos preconizando una pugna entre mujeres y hombres, sino una leal y eficaz colaboración.**

Admirable la revista que, gracias a su inteligencia y espíritu de lucha, tenemos hoy las mujeres colombianas para expresar nuestras ideas, aspiraciones e inquietudes. Porque las mujeres sí podemos pensar; los hombres que suelen consultarnos en sus victorias y fracasos, saben que tenemos ideas y opiniones claras sobre los problemas generales del país y sobre los particulares de la vida diaria.

No estamos preconizando una pugna entre mujeres y hombres, sino una leal y eficaz colaboración, que no tiene razón alguna para ser solamente de puertas para dentro. Tremendo ha sido el desarrollo de las sociedades contemporáneas y ello nos ha obligado a nosotras a intervenir en una u otra forma en actividades antes evidentemente reservadas a los hombres. Las mujeres no hemos buscado esa situación; quizás ella se ha presentado contra nuestros gustos, pero es un producto inevitable del progreso humano. Ahora los estados mayores de los ejércitos beligerantes nos han movilizad para la guerra, tanto

en el frente como en la retaguardia, que con la guerra total y de profundidad ha hecho imposible la seguridad aún en los propios hogares. Las fábricas en la paz o en la guerra ya no pueden funcionar sin el valioso y decisivo aporte femenino. Por lo menos el 50% de los trabajos agrícolas están desempeñados por mujeres. En las naciones civilizadas del viejo y del nuevo mundo no hay manifestación social que no solicite la contribución femenina. Y, todavía, aquí entre nosotros, se discute la capacidad intelectual y volitiva de la mujer.

Periodistas que viven en el siglo XIX pretenden argumentar para el siglo XX. Todo eso es carencia de lógica, de un verdadero espíritu de observación y de crítica de buena fe.

También cuando en 1789 las vanguardias avanzadas de la inteligencia predicaban los derechos del hombre y del ciudadano, miles de opositores con argumentos del medioevo levantaron las banderas de la reacción y prefirieron abandonar su país y aliarse con los enemigos de Francia, antes que ver triunfantes postulados políticos y económicos que ahora nos parecen tan esenciales y sencillos.

Esa ha sido, es y será la invariable trayectoria de las fuerzas conservadoras contra toda noble aspiración o conquista de una sociedad que necesita progresar. No importa, ellos ahora pueden triunfar, pero las semillas regadas necesariamente fructificarán y en un futuro que no será muy remoto, nuestros ideales, hoy combatidos y ridiculizados, tendrán toda la virtud creadora y revolucionaria que los grandes movimientos de la inteligencia han tenido a lo largo de la historia en todas las naciones y en todos los tiempos. Cuando Cristo predicada en la humilde y atrasada Judea ideas que revolucionaron y transformaron fundamentalmente la religión y las costumbres imperantes entre los pueblos del antiguo mundo, no se le contestó al Divino reformador con argumentos sino que los emperadores romanos y sus procónsules optaron por el camino que les pareció más rápido y definitivo: el sacrificio del innovador y sus prosélitos. Vano intento.

Ciertamente los conservadores del mundo romano hicieron una destrucción física y sangrienta, pero el espíritu y las ideas sobrevivieron en muchos siglos a la muerte de sus perseguidores y a la arquitectura del entonces invencible imperio romano.

María de PARDO

# NOBLE LABOR DE ASISTENCIA SOCIAL

CARMEN MEDINA DE LUQUE DIRECTORA DE LA ESCUELA DE ENFERMERAS

En un solemne acto verificado en la Escuela de Enfermeras tuvo lugar la sesión de clausura de estudios y el examen de tesis de las señoritas Edelmira Durán y Ana María Camargo, interrogadas por sus respectivos presidentes, doctores Carlos Molano y Rafael Salamanca Aguilera, sobre los interesantes temas "Ética Profesional" y "La enfermería en la clínica general".

Demostaron las dos, claro conocimiento de las prácticas de enfermería y una sólida preparación que las capacita para llenar digna y provechosamente el papel de colaboradoras y auxiliares del médico, a la vez que importantísimos factores en la asistencia social.

Al felicitar a las nuevas enfermeras queremos, muy especialmente, rendir un tributo de admiración a doña Carmen Medina de Luque, quien con lujo de acierto y de capacidad dirige las actividades de este importante centro de estudios y llamar la atención del gobierno sobre la importancia que tiene para el Departamento la conservación y dotación de esta Escuela en vez de acabar con ella.

El hecho de que se haya establecido en Bogotá una Escuela de Enfermeras con previo diploma de bachiller o institutora, no significa que sobre la nuestra, ya que ambas obedecen a necesidades de orden diferente y vienen a llenar, respectivamente, vacíos y necesidades también diferentes. Las primeras irán a posiciones directivas y las otras al lado del enfermo con resignación y desvelo.

Sobre este particular destacamos algunos fragmentos del informe de la Directora:

"Al iniciar las tareas de la Escuela de Enfermería en el presente año, tuve el gusto de rendir un informe detallado sobre la creación, organización y marcha del establecimiento a mi cargo desde su fundación; y como su competencia y necesidad ha sido discutida por el actual gobierno y por la pasada asamblea, quiero aclarar algunos conceptos ya expresados en el informe a que anteriormente hice mención.

"Como profesora de enfermería y de higiene social, hice conocer a las alumnas muchas de las técnicas modernas de la enfermería, practicadas hoy en los grandes hospitales y en los servicios establecidos

en los países adelantados, pues aun cuando en la actualidad faltan entre nosotros muchos de los campos de experimentación, en los que la enfermera debe tener actuaciones, el mundo está dando vueltas ahora con demasiada rapidez y no sabemos las sorpresas que nos están preparadas.

"He tenido oportunidad de consultar no solamente textos de enfermería de los últimos cincuenta años, sino también los sistemas de enseñanza utilizados desde Florencia Nintingale hasta nuestros días en los diferentes países y he sacado como conclusión que, si bien la enfermería como arte es un hecho indiscutible, no puede considerarse como profesión científica, pues aun cuando sus bases son científicas, está subordinada a la medicina, siéndole absolutamente vedados los campos de ésta.

"Me parece que huelga para la enfermera el bachillerato, pues creo que el rendimiento en efectivo de una profesión, deba estar en razón directa con el tiempo y los medios empleados en su adquisición. Por lo que se puede presumir, serán necesarias dentro de poco muchas enfermeras que puedan cooperar con los científicos y las remuneraciones, dada nuestra economía, bastante precaria por cierto, no podrán ser mayores que las establecidas actualmente. Además la profesión debe dejarse a elementos que puedan solventar su economía más modestamente, ya que las bachilleras necesariamente deben pertenecer a grupos más acomodados y que por esta misma razón no se someten a intervenir tan incondicionalmente cerca de los enfermos y necesitados. Además, la enfermería en forma pseudocientífica me parece que tiene mucho de peligrosa. Tengo un criterio perfectamente establecido con respecto a la medicina y lo que debe ser la

enfermería como instrumento de efectividad.

"Como preparación tres años de estudios secundarios aprobados si me parecen indispensables, no solamente por el desarrollo intelectual que en ellos se tiene que adquirir, sino por la cultura general y ciertos principios de educación social.

"Reciben hoy su diploma siete alumnas de las diez y siete que estudiaron este año. Quedan pues, las diez que hicieron su segundo año, las que muy respetuosamente me permito recomendar al gobierno para que se les facilite el año entrante la terminación de sus estudios.

"Para las señoritas que hoy reciben su diploma, mis parabienes y deseos porque sus actuaciones en la profesión humanitaria que han escogido, estén siempre a la altura de los ideales que la Escuela ha querido inculcarles.

Carmen MEDINA DE LUQUE"

\* \* \*

La mayor felicidad de una mujer está en la de los seres que la rodean. — WALTER SCOTT.

## SIBONEY

HELADERIA Y

SALON DE TE

El mejor de la ciudad por su elegancia, confort, y rápido servicio.

## DROGUERIA NUEVA

LA QUE MAS BARATO VENDE Y  
MEJOR ATIENDE

TUNJA - CALLE 7ª. NUMERO 4-97 - TELEFONO 5-5-4



# CanCIÓN

## Melancólica

*Asomado al balcón en esta noche inmensa  
pienso en tí. —Amor mío, siempre te estoy pensando—.*

*Esta obsesión perenne de pensarte, me hace  
cada vez más medroso, más taciturno y trágico.*

*Pienso en todas las cosas que te apartan de mí;  
en esa extraña risa que me cambia tus labios;  
pienso en tu nueva voz; pienso en el abandono  
en que me dejan hoy tus dulces ojos mágicos.*

*Cómo eran los ojos la mañana radiante,  
cuando al súbito paso del amor nos miramos?  
Cómo era tu voz? Cómo era tu sonrisa?  
Tus manos, cómo eran ese día en mis manos?  
Y aquella dulce noche de diciembre, en la fiesta,  
cerca de mí, mujer, cómo eran tus labios?*

*Pienso en tu cuerpo hecho solo de amor, que cae  
sobre mí, como cae la noche sobre el campo;  
lleno de formas puras, como la primavera;  
claro, como la luna sobre los lirios blancos;  
cuya piel tiene manchas verdes como las frutas  
y el vaho de la tierra mojada en el verano.*

*Pienso en tu alma que tiene el color de tu carne  
y el perfume de los ensueños apasionados.*

*Y pienso en este amor, imposible y divino!  
—Lucero de la carne que me sigue alumbrando—.*

*Otro vendrá por tí. Se acercará gozoso;  
te besará en la boca; te llevará en sus brazos;  
desplegará en tu lecho sus banderas nupciales;  
deshojará tu flor, matará tus encantos.  
Pero el amor perfecto que fue nuestro destino,  
como una flor antigua seguirá perfumado.*

*Solo y la noche negra. La noche inmensa y negra.  
El viento de la noche se eleva aleteando.*

*Sigo pensando en tí. Sigo pensando en tí,  
mientras el mundo indiferentemente sigue andando.*

Guillermo CAMACHO CARDENAS

# Perfiles del Ultimo Boche

De la obra "Leyendas de los Boches" de que es autora nuestra distinguida colaboradora Sra. Elvira Sarmiento de Quiñones, extractamos lo siguiente:

"El último Boche era un noble señor, cuya ascendencia se perdía en los orígenes de su pueblo. Su nombre era Cajuco y gobernaba a los boches cuando los españoles ya comenzaban a invadir parte de nuestro suelo. El Boche se llamaba "hijo del agua", o mejor, eso significaba su nombre. Entre los indios se contaba que el primer padre de su rey lo había hecho nacer Rú-

do mandó a las aguas que se retiraran y que luego había hecho nacer de sí mismo la esposa del Boche y los padres de los súbditos.

Aunque parezcan fruto de la imaginación esas leyendas, llevan el sello de una tradición primitiva y merecen respeto, puesto que no van muy lejos de la verdad. En ellas como que se advierte algo divino y hay, al conocerlas, un sentimiento de devoción, intenso, grande, religioso... "Quién, sino Dios pudo hacer que se conservara, aunque fuera envuelta en el manto de la fábula, una idea imperfecta siquiera de lo que El hizo al crear al hombre y de lo que

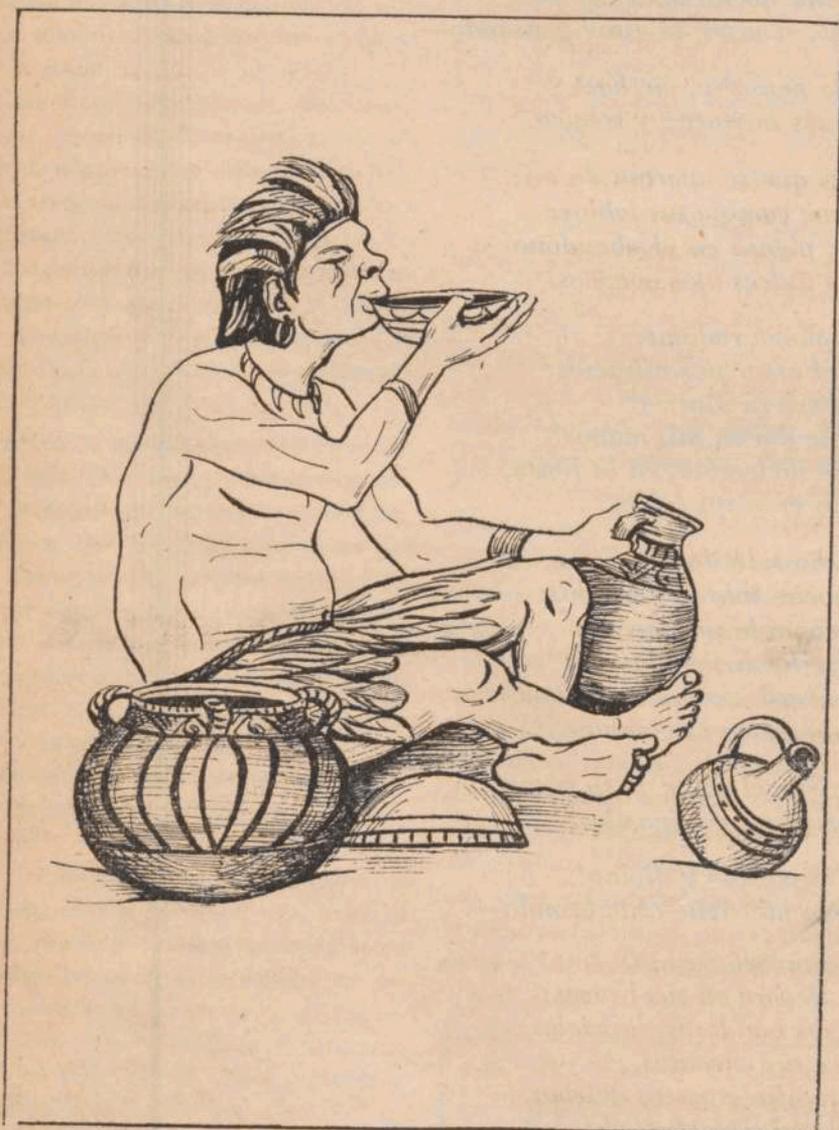
la investigación de esas cuestiones y ven-gamos al asunto que nos hemos propuesto relatar. El último de los reyes boches, nada revelaba de su excelso origen en su insignificante persona. Era un hombrecillo de pequeña estatura, (cualquier güecha se hubiera mofado de él), mofletudo y lampiño, como todos los de su raza. Tenía la frente muy chata y el cráneo pronunciado en el occipucio; las orejas eran grandes y casi planas; la nariz redondeada y de ventanas espaciosas; los pómulos agudos, la quijada levantada y los labios gruesos; algo caído el labio inferior como señal de estupidez. Había bebido mucha chicha, licor de los indios, y su constante uso lo había transformado en un idiota que revelaba los estragos de su vida en las arrugas muy pronunciadas que daban a su rostro un aspecto de gran agotamiento. Los súbditos de tan singular monarca hablaban de sus pasadas energías, de su valor y patriotismo. Como cosa saliente de su vida contaban siempre que su rey había guerreado con los pirgüas durante 6 lunaciones, hasta arrancarle los cabellos a los jefes y esparcir por el viento las cenizas de sus antepasados.

Eran objeto de gran veneración entre ellos los restos mortales de sus ascendientes. El último tesoro que entregaban eran las urnas de barro (chorotes) en que guardaban, convertidos en ceniza, los despojos de sus padres. Cuántas lágrimas caían en esos joyeles de sus afectos, sus creencias, sus promesas... Las tribus que se despojaban de este sagrado depósito, no tenían ya vínculo de unión, ni tampoco derecho a la independencia hasta que lograban recobrar las cenizas, si el vencedor las guardaba, o las reponían con los restos de bravos capitanes de sangre real.

El boche era taciturno y cruel. Su deseo de dominio lo hizo cometer extravíos lamentables, pero a la vez usaba de benignidad. No se conserva memoria del ascendiente inmediato del último boche y tan solo dice la tradición que fue el único hijo de su padre, poderoso señor que pretendió someter a los chivas; y que valeroso, firme y altivo, en la lucha que debía extender su reino hasta las ricas comarcas del norte, halló la muerte en los campos de batalla.

Se unió el boche a una mujer de sangre noble y emparentada con el cacique Pirgüa. Pero fue esta unión funesta para

(Pasa a la página 27)



chica de las ondas, cuando cubrían toda la tierra, mandadas por éste a ahogar al rebelde que en figura de águila atormentaba a los hombres, les exigía tributo y devoraba a los que caían en sus garras poderosas. Creían que su primer rey había sido dejado por Rúchica sobre una gran roca, cuan-

obró después para castigarlo sin extinguir su raza de la tierra? Y cómo negar la realidad del Génesis si aún entre los pueblos incultos y a mucha distancia de la cuna de la humanidad, se conserva la memoria de lo que relatan sus sagradas páginas?"

Pero dejemos al cuidado de los sabios

# TRIUNFANTES O DERROTADAS SEGUIREMOS LUCHANDO

Cuando este número de la revista "femenino-izquierdista" llegue a ustedes, ya el país todo sabrá definitivamente si el Senado de la República ratificó en todas sus partes la aprobación que la Cámara impartió a la reforma constitucional de conceder derechos ciudadanos a la mujer colombiana, o negó rotundamente tal innovación. Si lo primero, quiere decir que en la conciencia masculina, no obstante su aferrado egoísmo, existía una pequeña noción de justicia que los representantes del pueblo en el Poder Legislativo, creyeron necesario consignar en un artículo trascendental de la Constitución, y entonces complacidas podremos exclamar: "No lo esperábamos tan pronto". Si lo segundo ha sucedido —óiganlo bien cuantos se han opuesto a nuestro ferviente anhelo— no nos sentiremos derrotadas, porque deseamos un verdadero triunfo, y éste no se consigue plenamente si no hay lucha; y dispuestas a luchar por todo el tiempo que sea indispensable, lo estamos quienes no aceptamos conformes el "homenaje" que a la mujer ha creído tributar el Ministro de la Educación al decir que "el reino de la mujer es el de la bondad, la piedad y la gracia y no el del pensar lógico", porque nos percatamos de que si "el hombre es un gigante ciego", según lo afirma el mismo Ministro Rocha, para que nuestro amado país, (gobernado y legislado por esos ciegos colosos que necesitan ser guiados por la mujer como lazarillo) no vaya hacia una inminente catástrofe, es indispensable que todo el elemento fe-

## Por ALCIRA SOLANO

menino de Colombia desaire ostentosamente la incitación pública y enfática que el Ministro de la Educación, nada menos, hace al país para sumirse en los abismos de la ignorancia, cuando dulcemente le susurra al oído: "El ejercicio del intelecto y de las ásperas disciplinas abstractivas—conceptos, números, teorías, técnicas—amengua y endurece el corazón", y "todo lo que se puede decir y pensar, está dicho y pensado ya".

Si el "artífice de la palabra" no encuentra la razón por la cual los hombres que, como Ramírez Moreno y un buen número de representantes al Congreso, creen conveniente otorgar nuevos derechos a la mujer y quieren "convertir la sociedad en un arenal reseco y erigir al Tedio pirámides eternas", sinceramente nosotras no concebimos cómo todo un Ministro de Educación que no es un "economista equivocado" como lo denomina Calibán, ya que después de su maravilloso discurso del Nuevo Gimnasio seguramente el Congreso reconsiderará su heroico proyecto educacionista, quiere levantar marmóreas estatuas a las mujeres de tierno corazón y que no hayan hundido la testa en los "caballos del pensamiento, de la ciencia positiva".

Nuestra lucha es ardua de ahora en adelante: si nos fueron concedidos los nuevos derechos, debe iniciarse una intensa campaña cultural para formar la conciencia ciudadana de la mujer de ciertas esferas sociales, ajustándola a la realidad nacional; y si el Senado desaprobó lo hecho

sobre el particular por la Cámara, entonces debemos continuar nuestra tarea de difusión periodística para desvanecer esa cortina de mentido incienso que los artifices de la palabra han levantado ante los ojos de "luminosidad infinitamente penetrante" de nuestras compatriotas, para no dejarlas ver los senderos firmes y abiertos que deben transitar en pos de la civilización.

Compañeras en la persecución de un ideal: si a estas horas somos poseedoras de un derecho que se nos quiso negar, no debemos envanecernos con el triunfo y confiadas dormir sobre nuestros laureles; ese derecho trae deberes civiles que debemos cumplir dignamente y para ejercerlo debemos prepararnos conscientemente. Y si se nos negó rotundamente, esta derrota ha de ser el aguijón que nos enardezca en una lucha quizá desigual, pero noble y grande, en la cual ya participan muchos de nuestros hombres salientes, que no han creído que el sufragio femenino es un "jocosito título de sainete de Bernard Shaw".

El pensar lógico no lo puede arrebatar ni el mismo Ministro de la Educación, así como el ejercicio del sufragio político tampoco logrará amenguar nuestra feminidad ni arrebatarnos el "breve universo" del hogar ni el reino de la "bondad, la piedad y la gracia".

Así pues, triunfantes o derrotadas, debemos seguir luchando para obtener o ejercer un derecho civil que el país, con un gobierno liberal y democrático, estaba en mora de concedernos.

## HOMBRES DE "LOGICA"

La lógica no es la virtud más frecuente entre los hombres de gobierno. Y ciertamente la sociedad, materia sobre la cual trabaja el estadista, es esencialmente cambiante y el político debe ajustarse, si no quiere perecer, a esa constante mutabilidad. Por eso no les reprochamos a los ministros, congresistas y demás gentes del gobierno las tesis encontradas que sostienen de un día para otro. Pero también rendimos tributo de férvida admiración a los hombres absolutamente lógicos; a aquellos cuyo pensamiento y actos obedecen a reglas casi matemáticas; que son revolucionarios o reaccionarios no por oportunismo despreciable, sino por imperativos rigurosos de su vida toda. Y a estos pertenece el Ministro de Educación Nacional, para fortuna de la juventud estudiosa. Su cruda posición en contra de los derechos

de la mujer, no es una cuestión aislada ni convencional; es, por el contrario, el desarrollo natural de sus concepciones administrativas y políticas; por eso sostiene ante el parlamento de 1944 un proyecto de impuestos sobre el consumo, recaudables por medio de una infinita variedad de estampillas, sistema fiscal que en nada tiene que envidiar a los métodos financieros anteriores a la revolución francesa y a la independencia de las colonias españolas. Estamos seguras de que el Presidente López, después de leer los discursos anti-feministas de su ilustre colaborador, se explicaría el por qué de la tributación indirecta, preconizada por el Ministro, contra la reforma de 1935. Los fines no justifican los medios; hacer educación pública empobreciendo más a los pobres, no es precisamente demasiada imaginación, pero en todo ca-

so, cuando se es anti-feminista, completa lógica.

La formación de civilista romano que constituye el eje central de las ideas del Ministro, ciertamente lo obligan a ser enemigo de los derechos políticos de la mujer y firme partidario de los impuestos sobre el consumo, que algún hacendista llamó "impuestos sobre el hambre".

Cosa curiosa: los dos más enérgicos opositores al voto femenino son un periodista que sostiene las ideas liberales de Manchester y un Ministro que ofrece al país una nueva serie de estampillas para gravar el consumo diario de los hogares.

Manchester... estampillas... voto femenino... siglos XVIII ... XIX... y XX. En 1944 el país debe escoger.

Aurorita:

Pequeña y dulce amiga.

Ayer te ví pasar entre el coro de tus alegres compañeras. Venías vestida de tu gracia y coronada la frente con la guirnalda de oro de tu radiosa juventud. Yo regresaba de los campos, trayendo a la ciudad sobre mi espalda humilde, el milagro nutricional de la tierra, y mi fatiga solo encontró la indiferencia y mis trabajos la recompensa de la brutalidad. El hombre es duro. Sus palabras son ásperas como los guijarros que lanzan los labriegos sobre el lomo de las pequeñas bestias perseguidas, y sus actos son secos como los cardos del monte. Pequeño rey de orgullo, payaso de demencia, ignora la infinita dulzura de la humildad animal, porque su altivo corazón ha desdeñado mi cotidiana lección de mansedumbre.

La tarde caía silenciosamente y la ciudad parecía temerosa ante el fracaso de la luz. Sobre mi corazón elemental también caía la tarde y la tristeza lo iba llenando de sus nubes como la sombra que se hace en el seno de las cavernas nocturnas. Tú llegaste a mi lado. Tu figura perfecta emergía de la sombra crepuscular, como una flor de oro sostenida en el aire. Tus ojos llenos de la virtud de las aguas primigenias cayeron sobre mí y tus manos que reparten la energía de la luz perpetuamente creadora, rodaron sobre mi espalda castigada, en un gracioso juego de caricias. Me embargó un sentimiento de reconciliación universal y gracias a la dulzura que fluye de las cosas hermosas en cuya representación viniste a mí, comencé a amar la vida, honda y silenciosamente.

PLATERILLO



\* \* \*

Platerillo, noble amiguito mío:

Toda la injusticia humana hirió mi corazón al oír las quejas sencillas de tu existencia ignorada y doliente.

Cuando eras pequeñito, tanto que tu espalda aún no había experimentado el primer peso ni la primera fatiga, te conocí en un campo verde, junto a la belleza cantarina de la acequia de tu casita campesina. Te llamé Platerillo porque, al igual que el burrito de Juan Ramón, tenías entonces los ojillos alegres, eras gris y lanudo y sólo sabías corretear. Y te quise por lindo, por juguetón y mimoso. Recuerdas que paseábamos junto al arroyo de los sauces, mirábamos los colores de las nubes y queríamos contar las gotitas doradas de la lluvia?

Cómo reconocerte ayer, a la luz gris del atardecer? Era el mismo Platerillo éste que ahora venía con la cabeza doblada, maltratada la espalda por el peso de la carga humillante, resignado y vencido? Estos ojos de ahora me hablan de muchas noches pasadas con hambre y con frío, ru-

miando las penas... Paso a paso habrás tenido que recorrer los caminos polvorosos, las interminables carreteras y la soledad de las calles siempre con tu carga a cuestas, fustigado y rendido por esta rutina dolorosa e interminable...! Y sin embargo, qué dulce mansedumbre y qué apacible resignación! No te rebelas contra tu verdugo sino que le sirves día tras día, fiel y abnegadamente, llevando sobre tus carnes doloridas el producto del trabajo del hombre.

Te quiero más ahora, dulce amiguito mío; ahora que eres castigado y que sufres resignadamente. Quiero derramar sobre tí el bálsamo de mi amor puro de niña y compadecerte en el silencio cristalino de mis lágrimas.

Qué malos son los hombres y cómo tronchan y marchitan la virtual esencia de la gracia primitiva!

Tú me enseñas el poema de la desolación y me señalas los ásperos senderos de la vida cubiertos hoy por el milagro triunfante de mi juventud.

Fenetro con tu presencia en los arcanos del dolor y comprendo que el amor, la gracia y la belleza, son dádiva divina que solo se acrecienta prodigando su caudal a los menesterosos y sedientos de justicia.

Aquí me tienes, pues, presta a volcar sobre tí la promesa de mis días. Van hacia tí mis manos para ofrecerte en ellas la roja granada de mi corazón en donde se resume toda la dulce ternura y el encendido amor que da sin esperar y espera sin pedir. Bebe en ellas el bien, la verdad y la belleza; sacia tu hambre y apaga tu sed, Platerillo manso, Platerillo humilde, Platerillo fiel....

AURORITA

## AVISAMOS

A nuestros suscriptores y lectores, que el número 4 de «Agitación Femenina» saldrá en los últimos días de enero, o primeros de febrero próximo, porque la Directora viajará a los departamentos del Norte y Sur de Santander, con el propósito de exponer y vigorizar la campaña en defensa de los derechos de la mujer colombiana en que estamos empeñadas.

## REPLICA A "EL TIEMPO"

Dividió Manuel Kant el conocimiento en ciencias del ser y ciencias del deber ser. Dentro de las ciencias del deber ser existen tres directrices: lo bueno, lo conveniente y lo justo, de donde nacen la moral, el decoro social y el derecho.

Siendo el derecho una norma de justicia donde quiera que una parte del conglomerado social —un grupo, una raza, una clase, un sexo— ostente más derechos que el resto del mismo conglomerado, allí existe una injusticia.

De modo que la comisión de reformas constitucionales al negar a la mujer colombiana la igualdad de oportunidades en la vida pública de la nación, desconoció el concepto que preside las normas jurídicas, y no hizo, como lo afirmó el periódico "El Tiempo", un homenaje a la mujer.

La razón para afirmar que se trata de un homenaje, según lo expresó el periódico en referencia, es que la mujer aún no está capacitada, vale decir, carece de talento, o aún no careciendo de talento, es ignorante.

Homenajes de tal naturaleza, aunque con un sentido más universal, ya se habían rendido a la mujer: en el concilio de Macón al estudiar el asunto de si la mujer tendría alma o no, la respuesta de todos



los ilustres prelados, fue de que no la tenía. En el concilio del año 357 se le prohibió la entrada a los templos.

Los homenajes son bastante parecidos, tanto por su sentido negativo como por las razones que los fundamentan: ayer porque no tenía alma, hoy porque no tiene inteligencia ni preparación.

Pero, suponiendo que tanta belleza fuera verdad, si el fundamento de la intervención en la vida cívica de la República fuera la inteligencia y la preparación, el principio, para no obrar arbitraria y par-

cialmente, debería llevarse hasta sus últimas consecuencias y entonces el campesino y el obrero, en fin, la gran mayoría de los colombianos no podrían intervenir, en función de ciudadanos, en la organización política del país; con lo cual tendríamos que la soberanía no residiría en la nación, sino en una minoría selecta, es decir, tendríamos exactamente la negación misma de la democracia.

Afortunadamente la Cámara de Representantes al discutir la reforma constitucional en segundo debate, volvió por los fueros de la justicia, y al consagrar el derecho de ciudadanía para la mujer, aunque en forma incompleta, la colocó en situación de obtener la posición que le corresponde en los destinos de la Patria, no en razón de sus virtudes y demás cualidades, sino sencillamente en su condición de persona.

Noble y justa actitud la de algunos representantes, que está indicando al país que no todo es reacción y que nuestra democracia aún tiene la probabilidad de cumplir la condición de supervivencia de toda democracia que consiste en "realizar nuevas conquistas día por día".

Enrique CABALLERO DE LA CRUZ

## - FEMENINO-IZQUIERDISTAS NOS LLAMAN -

Calibán, la muralla fuerte contra la igualdad jurídica de hombres y mujeres, al referirse a **Agitación Femenina** la ha calificado de revista femenino-izquierdista y hace notar que ha surgido en Tunja, matriz fecunda de revoluciones:

Si **Agitación Femenina** tiene por objeto encauzar y orientar las actividades para la conquista de un derecho, acerca del cual se controvierte hoy en todo el país, en las calles, en las plazas, en las reuniones populares y en las de familia; si aspira a romper el doble marco del prejuicio y la reacción; si se propone luchar por un mañana más justo, más grande y más generoso, natural apenas que ocupe, en la prensa del país, un puesto de izquierda y no de derecha, que su actitud no sea reaccionaria sino revolucionaria.

Motivó de gran honor es para esta revista continuar, con su posición, la tradi-

ción que, como colina fuerte de la independencia del espíritu, ostenta la noble ciudad que un día fuera la capital del imperio del altivo Zaque que cuando el conquistador Quesada quiso exigirle cuantioso rescate en oro a cambio de la libertad opuso obstinado silencio y finalmente contestó con indignación: "Mi cuerpo está en vuestro poder, disponed a vuestro antojo, pero en mi voluntad nadie manda".

En tratándose del culto a la belleza soberana del principio y de la idea, no es posible encontrar un paisaje más solemne ni más saturado de historia que el de la ciudad de Tunja; patria de mártires como Juan Nepomuceno Niño, de héroes como Ramón Acevedo, quien luchó en Carabobo, fue condecorado con la cruz de los libertadores de Venezuela y el escudo de Carabobo, como Mariano Alvarez, Ramón Calderón, Joaquín Vargas Tejada y muchos más. Con razón decía Bolívar en nota fechada el

26 de septiembre de 1819 y dirigida al vicepresidente de la República de Colombia:

"Tunja: Esta ciudad es heroica... Yo no he hallado en todo esto el lenguaje de la lisonja, sino la expresión del sentimiento de los bienes que trae consigo la libertad... En este pueblo entusiasta de sus derechos sin afectación, he visto el foco del patriotismo, y creo que será el taller de la libertad de estas provincias..."

Así la vio el Libertador y así era ya en 1592, cuando sus regidores se hacían encarcelar antes que aceptar una ley injusta e inconveniente; así era en 1811 cuando proclamó su independencia; y así es ahora cuando un grupo de damas funda con **Agitación Femenina** una tribuna del pensamiento colombiano, desde donde sostiene sus puntos de vista, en lucha abierta de la inteligencia, sí, pero con lealtad y honradez también.

# VOCES DE LA CAVERNA

**H**OMBRES hay en el Congreso de principios que defienden con valor cuanto era en el principio para que perdure por los siglos de los siglos... Estos hombres son algo así como los padres de la tradición, los conservadores de la arquitectura de la dicha edad de piedra, cuando vivíamos entre las hendeduras de las rocas bellamente decoradas con fantásticas vetas y arabescos multicolores, lujosamente cubiertos con lustrosas pieles de los más varios animales y libres de este rudo ejercicio de pensar que quiere hoy, como amenazante ola devastadora, invadir hasta el sagrado recinto de la mujer, de la cándida virgen cuyo cerebro cubierto de rosas y nieve y relleno de dulcísimo batidillo era el divino panal en donde abrevaban las fatigadas caravanas masculinas en su difícil travesía por el desierto de la vida dura.

Conmovidas rendimos un fervido tributo de admiración a estos vástagos auténticos de la prehistoria, a estos eximios varones de la edad feliz de la caverna acogedora y fácil, a estos celosos guardianes de principios incommovibles.

Si no fuera por ellos y por los Santos que nos defienden, las mujeres colombianas santas, mártires, buenas y puras, nos transformaríamos en furias del averno, con masa encefálica, raciocinio y voluntad y nos lanzaríamos por estas calles de Dios con cuchillas, agujas, garfios, tenedores, uñas y dientes, revueltas, jadeantes, desmelenadas, arañadas y cortadas, a pensar, a opinar y a votar... como está pasando en todos los países latinos en donde la mujer ya no es mujer por haber tocado con sus manos esa maléfica y embrujada papeleta.



"Dichosa edad y siglos dichosos aquellos, porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras": VOTO FEMENINO



"Con su doble acometida tiene atemorizadas a muchas de nuestras compañeras; sigue usted, pues, en su papel de "coco" de las damas".  
(Carta a Calibán. Lucila R. de Laverde).

\* \* \*

## ETRE LAID A FAIRE PEUR

**S**E me alcanza que es bien antiguo el origen del "COCO". Entiendo que nació del miedo, sentimiento muy generalizado entre la humana estirpe y ubicado especialmente en la débil naturaleza femenina, cosa que, lejos de avergonzarnos, nos tiene muy complacidas ya que la libertad de confesar el miedo es la magna liberación del espíritu.

Por lo que a mí toca, declaro y confieso que he sido presa de un terror pánico ante la medrosa presencia de este "COCO" DANZANTE cuyas apariciones en "El Tiempo" actual han cundido de espanto entre las damas por las siniestras formas que toma y las fatídicas predicciones que lanza con su cavernaria voz de ultratumba.

A su conjuro surgen las sombras del medioevo y se asusta hasta el Congreso a pesar de que está formado de los grandes valores masculinos reunidos. Qué mucho, pues, que una pobre solterona desamparada se ponga a temblar? Con lo visto y oído hay para desmayos y ataques de nervios.

A la primera aparición del espanto las damas huyeron despavoridas al más secreto asilo del hogar doméstico y de allí no saldrán a exponerse nuevamente; de tal suerte que, hoy por hoy, está conjurado el peligro del voto femenino. No creo que haya alguna tan valerosa que se atreva a salir del escondite; por mi parte, me cuidaré tanto de salir de casa, como de ir a la China.

## EL MILAGRO SE REPITE

U ENTUROSAMENTE el milagro del Ministro salvará a la República; los más bravos y fieros contendores comen en el mismo plato a contentamiento general mientras las damas, tan loadas, cantadas y galanteadas, son las únicas que permanecen excluidas del festín y se alimentan como los pobres del Evangelio, con las migajas que les lanzan algunos espíritus generosos.

La aceptación unánime de la Reforma Constitucional por la comisión respectiva embarga al Ministro de una plácida beatitud. En cuanto a las mujeres, eso es lo de menos. Cuándo han tenido ellas el derecho de pensar? Que se den por muy bien servidas con la mención que se les hizo y que regresen a la cocina, a la alcoba, al costurero, o al cine y al bridge si les provoca y pueden.

El gobierno no tiene ningún interés en transformarles las condiciones de vida a esas lagartas feas que si no cumplen con el único fin para el cual las hizo Dios, no es culpa del régimen. En cuanto a las bonitas, la cosa cambia, ya lo declaró el Ministro de Educación: "ninguna ciencia vale lo que la juventud y ningún saber iguala al de la gracia".

Esta frase es genial, maravillosa; segura estoy de que dará su nombre a este siglo de las máquinas, de la ciencia, de la industria y en fin, de tantas cosas feas, desgarradas e inútiles que los hombres inventan y estudian para torturarse sin objeto alguno y que marchitan la juventud y acaban con las gracias.

Las chinas la aplicarán al pie de la letra y a las viejas desgraciadas no nos queda otro recurso que morirnos de tristeza porque la ilusión del voto se está esfumando....

SERAFINA



Lleras Camargo logró, oh milagro!, poner de acuerdo a liberales, conservadores y social-demócratas, sobre reforma constitucional.



"Si Calibán es el "coco" de las señoras; Stalin es el "coco" de Calibán".—"El Liberal".

\* \* \*

## CAZADOR CAZADO

El peligro está ahora en que de tanto espanto, los hombres están espantados y menudean los espantadores. Es que la imaginación exaltada les hace ver en todas partes el "COCO"?

A buen seguro que esta es la causa de tamaña calamidad, pero es lo cierto que hoy cualquier palabra, el menor ademán, sacan la gente a correr.

También es que hay palabras malas, miedosas, que convulsionan y aterran; por ejemplo las palabras Decretos-leyes que significan conmoción, destrucción, usurpación y extinción del mundo antiguo; y la palabra comunismo que es como quien dice en una noche oscura: "La bolsa o la vida". A esta palabra surgen los espíritus maléficos, los espectros todos en misteriosa conflagración y el mismísimo "COCO" de las damas sale a perderse por arte de encantamiento.

Declaro que es escandaloso el abuso de la igualdad en Colombia, país en donde ya ni al "COCO" le dejan el privilegio de ejercer su espantable profesión entre su selecta clientela de damas porque eso sí, este "COCO" es refinado.



# CONCEPTOS DE LA PRENSA

POR LOS DERECHOS FEMENINOS

Con este título encabeza el periódico "Hoy" editado en Cúcuta el siguiente concepto sobre nuestra revista:

"**Agitación Femenina** es el título de la revista que en Tunja dirige Ofelia Uribe de Acosta, dama de bien probada cultura intelectual, quien se ha colocado a la cabeza de la mujer boyacense en un movimiento reivindicador de extraordinarias proporciones.

**Agitación Femenina** no es una revista de modas, consejas amorosas, de fórmulas para el tocador ni en ella se traduce el eco dolorido o la queja plañidera del llamado sexo débil. En esta publicación luce arrogante y altivo el espíritu de la mujer colombiana, un estilo agresivo "macho" pudiéramos decir, pujante y vigoroso. Y qué ideales los que está sirviendo con fiero denuedo Ofelia Uribe de Acosta! Nada menos que la reivindicación social y política de la mujer.

La lucha es titánica y por eso la mujer boyacense con Ofelia Uribe de Acosta como guía, se halla empeñada en librar desde esa valiente revista una poderosísima campaña que está llamada a jugar papel preponderante en el destino femenino de Colombia".

La revista "Patria", que dirige la distinguida intelectual doña María de Alarcón, trae los siguientes conceptos:

"**Agitación Femenina**.—Foco de irradiación espiritual y centro de nobles inquietudes, esta revista que acaba de lanzar a la luz en la ciudad de Tunja doña Ofelia Uribe de Acosta, es todo un acontecimiento editorial, por lo audaz y sustantivo de su contenido.

Forman su equipo de combate las mentalidades más calificadas de Boyacá, y no seremos nosotros quienes podamos dar un concepto de fondo sobre el valiente órgano de la vanguardia femenina. Aunque sí, los primeros en admirar su gesto, presentarle nuestras felicitaciones y desearle al colega larga y fecunda existencia".

"MIREYA"

La revista al servicio de la mujer que con este título publica en Bogotá la prestantísima dama doña Josefina Canal de Reyes, nos estimula así:

"**Agitación Femenina**.—Con este nombre de lucha y combate acaba de aparecer en Tunja, una revista femenina impulsada por la inteligente dirección de doña Ofelia Uribe de Acosta, con la colaboración de muy prestantes damas de esa ciudad, y cuyas finalidades están diáfananamente expresadas en uno de los apartes de su primer editorial que dice lo siguiente: "Este órgano de expresión femenina, de orientación diferente a la de sus similares del país, se propone iniciar una seria campaña que agite y haga vibrar la opinión nacional en torno al reconocimiento de las prerrogativas de la ciudadanía a la mujer colombiana".

"Mireya" presenta su cordial saludo a este nuevo órgano de publicidad que encontrará indudablemente apoyo y simpatía en nuestro mundo femenino y para el cual se abrirán campos de acción muy extensos para laborar en favor de los ideales de la mujer, de su cultura ciudadana y de otros que han de facilitarle los medios de ocupar el puesto de importancia que le corresponde en la vida nacional.

Anhelamos larga vida para la nueva revista, y le deseamos muchos éxitos en su labor periodística".

"EL RADICAL" Y NUESTRA LABOR

"**Agitación Femenina**.—El número 2 de **Agitación Femenina**, órgano del movimiento feminista de Boyacá, que se orienta bajo la inteligente dirección de doña Ofelia Uribe de Acosta, está en circulación.

La edición de esta entrega ha superado indudablemente a la primera, tanto por su contenido decididamente revolucionario y de combate como por su presentación material y gráfica.

En ella colaboran las más destacadas inteligencias femeninas de nuestra ciudad y representantes de las formaciones juveniles boyacenses.

Sobre reconocimiento de los derechos ciudadanos para la mujer se insertan valiosísimos conceptos, que relievan la tesis avanzista del voto femenino, como uno de los instrumentos para implantar la verdadera democracia en Colombia.

De otro lado, todas las colaboradoras acusan un macizo contenido doctrinario, muy alejado de los prejuicios y las influencias que aún superviven de la feudalidad. El material literario está esmeradamente seleccionado y las ilustraciones de buen gusto y estilo.

Reiteramos nuestras más efusivas congratulaciones a la voluntad infatigable e inquieta de doña Ofelia Uribe, y a todo el selecto grupo de sus colaboradoras, por este nuevo éxito que se ha apuntado **Agitación Femenina**.

## DROGUERIAS UNIDAS

### FARMACIA DE PRIMERA CLASE

EL MAS RAPIDO Y ESMERADO DESPACHO

DE FORMULAS VIGILADO POR DOS

FARMACEUTAS DIPLOMADOS.

Calle 6.a Números 4-97 y 4-99.

# DOS RESPUESTAS



Señor Domador:

De nueva y profunda emoción me llenó por completo la lectura de vuestra amorosa misiva. Qué dulce y extraño es para una feminista esto de recibir una declaración de amor! Porque habréis de saber que los hombres corren a más y mejor en cuanto nos ven. Somos algo así como ejemplares de feroces animales desconocidos.

Por esto mi asombro y admiración no fueron pocos al comprobar que aún viven en el mundo muchos valientes caballeros empeñados en "desfacer entuertos", que no otra cosa pretende cualquier hombre que trata de convertir a una tremenda feminista en purísima flor de femeninos encantos.

Fue así como, embargada por la emoción más intensa y con las más halagüeñas esperanzas, quise contemplar vuestra gallarda estampa. Y ¡horror!, me he quedado muda de asombro ante vuestra demasiado imponente figura. No eran ciertamente esos largos y retorcidos mostachos, esa fiera mirada y esa silueta tan poco acorde con los cánones de la esbeltez lo que yo aspiraba a encontrar.

Bien es verdad que en mi condición de feminista es mucho pedir, a más de novio, el que éste tenga una figura presentable. Pero dígame lo que se diga, prefiero quedar condenada —como Calibán y otros muchos lo profetizan— a la soltería perpetua antes que ser propiedad de tan poco atractivo pretendiente.

Lo de venir armado con larga fusta me demuestra a las claras que querréis exigirme una ciega obediencia de animal amaestrado; vuestra altiva mirada parece dirigirse benignamente a un inferior; la dureza de vuestras facciones, la rigidez

## JARDINES GALANTES

Mañana de primavera!  
Vino ella a besarme, cuando  
una alondra mañanera  
subió del surco, cantando;  
"Mañana de primavera!"

Le hablé de una mariposa  
blanca que ví en el sendero;  
y ella, dándome una rosa,  
me dijo: "Cuánto te quiero!  
No sabes lo que te quiero!"

Guardaba en sus labios rojos  
tantos besos para mí!  
Yo le besaba los ojos...  
—"Mis ojos son para tí;  
tú para mis labios rojos!"

El cielo de primavera  
era azul de luz y olvido.  
Una alondra mañanera  
cantó en el huerto aún dormido.  
Luz y cristal su voz era  
en el surco removido...  
Mañana de primavera!

\* \* \*

## RECUERDOS SENTIMENTALES

Por el jardín florecido,  
ella reía y cantaba,  
cojiendo rosas y rosas,  
en el sol de la mañana.

Yo, ansioso, toda mi frente  
llanto sin salir, miraba  
el cielo azul de rocío  
que aún temblaba en las ramas,  
—consuelo para mis ojos  
locos, que se imaginaban  
que aquellas gotas del cielo  
caían de su nostalgia—;  
y para que ella no viera  
la tristeza de mi alma,  
intentando ahogar sus voces,  
también reía y cantaba.

Y ella se fué con sus rosas,  
y yo me fuí con mis lágrimas,  
detrás de ella, en la gloria  
de aquella mañana mágica!

Juan Ramón JIMENEZ

de vuestros labios, parecen esperar fiel siervo a quien mandar; vuestra figura toda, en fin, no pide compañera sino esclava, no espera comprensión sino obediencia y no reclama amor sino temor.

Cosas todas estas que me espantan, me aterran y compungen, porque a pesar de mis enormes deseos de conseguir marido, no puedo someterme ni en pensamiento a ser un inmueble de vuestra propiedad. No



Señor Equitador:

Dulce invitación me hace vuestra merced a abandonar mis estudios y, más que todo, mis ideales para embarcarme en el plácido barquichuelo del amor porque imagina, como todos los de su sexo, que han de ser incompatibles feminismo y feminidad, cultura y gracia.

Errado concepto éste, que ha dejado en mi corazón el amargo sabor de frases que revelan un total desconocimiento del alma femenina. Porque feminismo es concreción suprema de feminidad; y cultura, esplendor de todas las gracias por el brillo divino del espíritu.

Perdonaría a los hombres que no me amaran por fea, pero aborrezco a quienes me soliciten por ignorante o frívola.

Quédese pues, señor mío, con sus potros salvajes que han de ser instrumento adecuado a sus caprichos y materia dúctil para plasmar las armoniosas formas de sus cerriles ideales.

PAQUITA

estoy acostumbrada a la obediencia de autómatas, ni al servilismo de esclava y me es imposible doblar la rodilla ante un semejante.

Así que, muy señor mío, renuncie usted a encontrar en mí "una muñeca consentida", que ya habrá muchas por el mundo dispuestas a quedar sometidas a vuestra omnimoda voluntad y a vuestro entero capricho.

EMILIA

# LA CIUDADANIA DE LA MUJER

## OPINAN LOS HOMBRES

### EL SECRETARIO DE HACIENDA CONTESTA A NUESTRA ENCUESTA

**I.—Que concepto le merece “Agitación Femenina”?**

Constituye un animoso esfuerzo de la mujer boyacense, muy a tono con el temperamento de nuestra época de agitación y controversia.

**II.—Le parece a usted conveniente que el Congreso apruebe la reforma constitucional en cuanto atañe a la ciudadanía para la mujer?**

A este respecto, creo debe distinguirse entre el principio y la aplicación del principio. Soy partidario de que se consagre como canon constitucional la facultad del legislador para conceder a la mujer la totalidad de los derechos políticos. Esto es sencillamente incorporar a nuestra Carta, un precepto de sana inspiración democrática y de evidente justicia.

Pero la oportunidad y procedimiento para el ejercicio de los derechos políticos de la mujer, sí debe determinarlos el legislador.

Nuestras instituciones representativas, basadas en el sufragio universal, tienen más evidencia teórica que real. La ciudadanía es la calidad que faculta para participar en la dirección política del Estado; y el sufragio, el instrumento para realizar la intervención del mayor número de asociados. Pero el ejercicio de esta función debe cumplirse conscientemente, porque entonces, lejos de estar realizando el ideal democrático, estamos mistificando la democracia.

En el país el nivel económico y cultural de la gran mayoría de los colombianos es tan bajo, que nuestros sistemas electorales no expresan la voluntad sino de grupos selectos o escasas minorías. Y este problema, que es fundamental de nuestra nacionalidad, no se corrige con el voto femenino sino que se extiende. Al voto femenino debe llegarse pero no como una medida aislada, sino mediante un vasto esfuerzo nacional de elevación de nuestros niveles económicos y culturales. Por eso el legislador debe escoger la oportunidad y el procedimiento.



Considero sí absurda la fórmula escogida por algunos miembros de la Comisión de Reformas Constitucionales, de conceder la ciudadanía a la mujer y negarle el derecho al voto y a ser elegida. Esto implica, cuando menos, un abuso de lenguaje. La esencia de los derechos políticos está en participar en los negocios del Estado, bien ejerciendo cargos con jurisdicción, o bien eligiendo o llevando la representación popular. Resulta ilógico otorgar una calidad que confiere derechos y a renglón seguido, prohibir el ejercicio de las funciones esenciales que entraña ese derecho.

Alberto HERNANDEZ MORA

### CON EL AUDITOR DE GUERRA

En su oficina particular de abogado de la calle séptima localizamos ayer al señor Auditor de Guerra doctor Luis Adán Rincón, quien lentamente, sin apagar un solo instante su cigarrillo y con la calma que le es peculiar, respondió así a nuestras preguntas:

**—Qué opina usted de “Agitación Femenina”?**

—Agitación Femenina es, como su fundadora y directora, un haz de ideas vigorosas y de palpitante actualidad que han revolucionado este ambiente pacato y, al exhibir el brillo de la intelectualidad femenina, relieves orgullosamente a nuestro departamento.

**—Le parece a usted conveniente que el Congreso apruebe la reforma constitucional en cuanto atañe a la ciudadanía para la mujer?**

—Es claro que soy partidario del reconocimiento de los derechos de ciudadanía para la mujer, mas no en esa forma limitada como se ha planteado, sino integral, es decir: capacidad de elegir y ser elegida. Pero como sólo hace diez años que se abrieron para la mujer las puertas de la Universidad, y los programas de educación secundaria apenas empiezan a modificar sus anticuadas normas, no ha alcanzado ella el grado de cultura intelectual a que debe llegar para exhibirse lujosamente en estos torneos; razón por la cual, estimo que el derecho debe restringirse a aquéllas que tienen ya una cultura conveniente.

Por el mismo motivo creo que esta intervención femenina en la política debe ser gradual, pues, empezando por los concejos municipales, en donde ella podría desarrollar extraordinaria labor en la beneficencia, la asistencia social, etc., se operaría, a la vez que el entrenamiento para la formación de una cultura cívica, la preparación necesaria, por el interés que le despertaría la intervención en los asuntos de provecho colectivo.

(Aquí el ilustre juriconsulto delató su primitiva profesión de institutor versado en la difícil ciencia de plasmar el alma juvenil).

**—Cómo ve usted el actual movimiento femenino en Colombia?**

—Me parece muy bien orientado y con un extraordinario vigor, condiciones que indudablemente lo llevarán al triunfo de su ideal.

Luis Adán RINCON

### CONSTRUCTORES

A LOS MAS BAJOS  
PRECIOS OFRECE  
LA FERRETERIA DE

**JOAQUIN GOMEZ S.**

Hierro, sanitarios, duchas,  
baldosin, pinturas y barnices  
de las mejores marcas.

Calle del Banco, teléfono 4-7-3

# EN LA DIVINA DESNUDEZ

## Poema en Prosa de Barba Jacob

El evangelio cuenta la historia de un Dios que desciende a la tierra, pero podríamos decir que es más bien la historia de un hombre que sube a los cielos. El elemento humano alcanza en aquellas páginas una belleza tan patética y dolorosa, que bastaría por sí misma para hacer de ella la más pura de las creaciones literarias: ¡Más bella y más pura aún que los Diálogos de Platón!

Pero entre los bellos pasajes del libro supremo, ninguno sobrepasa tal vez en humanidad a aquel que nos muestra la túnica de Jesús disputada por la soldadesca. El dramaturgo más atento a la verdad psicológica, no hubiese hallado un toque tan horrible para pintar la miseria de la humanidad caída en limo.

Mas ¿qué importaban a Jesús aquellas claudicaciones de los soldados romanos? La túnica inconsútil tejida por los ángeles ya no era necesaria; él había subido a la desnudez, de su cuerpo radiante, casto como las rosas de la luna. Lo que disputaban los pretorianos era la vestidura exterior, que carece de alma y de virtud: un pedazo de lino purpúreo, en fin, que proviene de la materia que a ella está vinculado, y que con ella permanecerá para perderse en su seno cuando el cuerpo que vestía se eleve a las regiones etéreas.

Ah! Pero a la carne de Jesús, a su espíritu humano y a su esencia divina, no tienen potestad de llegar las injurias: lanzadas hacia la cruz como dardos que la mano del odio arranca de la aljaba de los verdugos, cortan de improviso su vuelo, cual si el ímpetu se les acabase, y caen al pie del leño, y al caer se vuelven lirios y dan su efluvio a la santidad, mientras arriba están revolando las aves crepusculares, que se anticiparon un poco para quitar las espinas de la frente augusta. Y Jesús, que vivía desde ab-eterno como la segunda Persona de la Trinidad—como la Palabra Divina—continúa, en cuanto hombre, viviendo por los siglos de los siglos como prototipo de la más acabada perfección humana. ¡Que los dados rueden sobre la túnica; que caigan aleatoriamente de este o de aquél lado: se trata de una mera incidencia, de un simple fenómeno que se cumple dentro de las leyes físicas del mundo!

Pues así como la soldadesca se disputa la túnica del Santo, así los hombres se disputan, con los dados de la amistad y de la enemistad, la túnica de nuestros actos exteriores. Yo sé—y cada uno lo sabe en lo más íntimo—que aparezco ante ellos como un beato, si ya no soy ateo; que me llaman traidor, o tal vez espejo de lealtad inteligente; ahora rama inútil que el viento mueve acaso para arrancar de ella un ruido, y más luego, esfinge silenciosa que no revela su secreto. En fin, mi túnica está en manos enemigas, y ellas se la disputan, y la rasgan, y avientan los jirones a la oscuridad de la noche.

Sin embargo, mi personalidad no es consustancial con la vestidura exterior de los actos con que gano el pan de la vida. Yo soy Yo en Mí mismo. Yo no conozco mi libertad inalienable, mi entera

libertad, mi pureza recóndita en el seno de Dios. Yo hablo en medio de los hombres, pero mis coloquios no los saben sino la luz, que es mi novia; las rosas y las aves; que son mis amigas; la estrella, que es mi hermana; el mar, que es mi padre. Et: fin, mi llanto cae en el misterio y mi alegría se difunde en el éter de la noche. Yo soy Yo en Mí mismo.

Y Dios baja hacia mí por la escala de las formas innumerables, y pone en mi frente una corona de luceros. Entre tanto, no oigo que los dados de la amistad y de la enemistad chocan unos contra otros, e ignoro que la túnica de la vida que pasa está hecha jirones y llena de lodo y de sangre. Permanezco en mi desnudez como Cristo, y, como El, entraré un día plácidamente en el seno de la Divinidad.

PORFIRIO BARBA-JACOB

## LAMENTACION DE OCTUBRE

Yo no sabía que el azul mañana  
es vago espectro del brumoso ayer;  
que agitado por soplos de centurias,  
el corazón anhela arder, arder.  
Siento su influjo y su latencia, y cuándo  
quiere sus luminarias encender.

Pero la vida está llamando  
y ya no es hora de aprender.

Yo no sabía que infantil ternura  
da al cielo de la vida un rosicler,  
y que, bajo el laurel, el héroe rudo  
algo de niño tiene que tener.  
¡Oh, quien pudiera de niñez temblando,  
a un alba de inocencia renacer!

Pero la vida está pasando  
y ya no es hora de aprender.

Yo no sabía que la paz profunda  
del afecto, los lirios del placer,  
la magnolia de luz de la energía,  
lleva en su blando seno la mujer.  
Mi sien rendida en ese seno blando,  
un hombre de verdad quisiera ser..

¡Pero la vida está acabando,  
y ya no es hora de aprender!

Porfirio Barba-Jacob

# ESCRIBAMOS

Ideas! Amigas buenas, bellas compañeras de soledad, que surgen envueltas en los destellos luminosos con que el caleidoscopio multicolor de la vida sorprende a diario nuestra retina! Que se aquilatan en nuestro corazón por ese fuego, mezcla de pasivas alegrías y tristezas que nos da la clave del sentido de vivir.

La emotividad, consecuencia natural de los períodos de crisis por los que atraviesan los individuos y las sociedades, a intervalos más o menos largos, hace que los momentos actuales hagan producir con sus vibraciones sonidos en las tensas cuerdas de los espíritus, que acordes o discordantes, siempre han de tener su repercusión exterior.

No tengamos miedo de dar salida a nuestras ideas por el bello cauce de un ideal! Es cierto que las ideas ajenas, para los espíritus cerrados, solamente resultan aceptables cuando están de acuerdo con sus propios intereses; pero las que no han contado con su egoísmo les resultan siempre descabelladas y torpes. Si queremos catalogar las ideas por valor de razón, tendríamos que bajarles a todas muchos puntos, puesto que lo razonable es muy relativo; y quizás en la mayoría de los casos quedarían reducidas a su más simple expresión. Alguien dijo que "las ideas valen más por su irradiación vital que por su espiritualidad" y esto es una gran verdad; de nada sirven los acervos de ciencia y de razón acumulados en miembros herméticos que no quieren molestarse en exteriorizarlos en bien de los demás. Las dulces y sencillas palabras prodigadas en el evangelio han subyugado millones de almas porque nacieron y se acrecentaron en el amor.

Pongamos fe en nuestras ideas y optimismo en nuestra intención sin que nos atemorice el no presentarnos en público como artífices de las palabras; dicen que éstas, como los alimentos, son unas veces de lujo y otras nutritivas; conformémonos con usar de las últimas, porque son de más provecho. No nos asustemos con la crítica, porque cuando ésta vale algo, es un aguijón que seguramente nos hará reaccionar en nuestro propio provecho.

Actualmente se nota cierta confusión en las ideas, con respecto a la educación, porque los ideales de antaño que colocaban a la mujer únicamente dentro de los linderos del hogar, donde los quehaceres domésticos consumían por entero sus ener-

# Unidas Triunfaremos

En la noche del jueves 30 de noviembre, en el Teatro Nacional de San Bartolomé, tuvo lugar la presentación oficial de la Unión Femenina de Colombia con un solemne acto cuyo programa reproducimos:

## PROGRAMA

Himno Nacional.

Presentación de la Unión Femenina de Colombia, por el doctor Luis Felipe Latorre U.

Orquesta.—Idilio de las luciérnagas.

Conferencia del doctor Luis López de Mesa

Orquesta.—Idel. Melodía Pablo Tosti.

Propósitos de la Unión Femenina de Colombia.—Camila Uribe

Orquesta.—Sombra en la noche. Intermezzo. G. Sartorio.

Tenemos ya una organización seria, aprestigiada por destacados elementos del mundo masculino y femenino, y decidida a luchar valerosamente por nuestros derechos.

Corresponde a todas las mujeres colombianas, como obligación sagrada, secundar esta vigorosa iniciativa para que, fortalecida y acrecentada, sea mañana fuerza poderosa y arrolladora que destruya las murallas del ancestro y haga vibrar la conciencia nacional.

No podemos continuar dormidas a la vera del sendero abierto por la Unión Femenina de Colombia para conducir a la

gías, han sido suplantados por la frivolidad a la que se lanza sin medida y sin reservas, ya que la mayor parte de sus actuaciones hogareñas están hoy simplificadas por la industria con mayor rendimiento.

La educación tendrá que reevaluarse con un criterio justo del momento actual. El hombre y la mujer, dos mitades de un todo que debe ser perfecto, deben educarse con sentido científico para que cada cual pueda desempeñar el verdadero papel que le corresponde en la vida social y por consiguiente cada una de las partes interesadas deberá tener voz y voto en asunto de tanta trascendencia para el futuro. Prestemos el contingente de nuestras ideas convencidas de que, si no hoy, mañana deberán verse convertidas en realidad.

Carmen MEDINA DE LUQUE

mujer hacia un futuro cuyos horizontes se perfilan ya con firmes trazos en el cielo de la Patria.

Suave y dulce es el sueño en que hemos permanecido hasta hoy, entre la exuberante fronda de la galantería masculina, pero mucho más hermoso es el despertar para la vida espiritual y para la acción.

Tenemos a la vista un mundo nuevo, rico en colorido y en contenido humano y pleno de promesas. Un mundo en donde habremos de exhibir la gracia aprestigiada por los dones de la capacidad y del esfuerzo propios, y la belleza magnificada por el esplendor de las luces del espíritu, pero es preciso luchar para conquistarlo.

Sacudamos nuestra habitual y cómoda pereza, para incorporarnos a las filas de quienes nos señalan hoy el ideal.

## Reaparecerá

### « SUR »

Tunja, Barrios del Sur, diciembre 2 de 1944.

Señora doña Ofelia Uribe de Acosta, directora de **Agitación Femenina**. La ciudad.

Muy apreciada señora:

Con gran entusiasmo me es grato dirigirme a usted para felicitarla muy cordialmente, no tan solo por la oportuna y magnífica presentación de la revista **Agitación Femenina** que atinadamente usted dirige, sino porque en su interesante material encontramos un verdadero aliciente para acompañarla en nuestra tardía reivindicación.

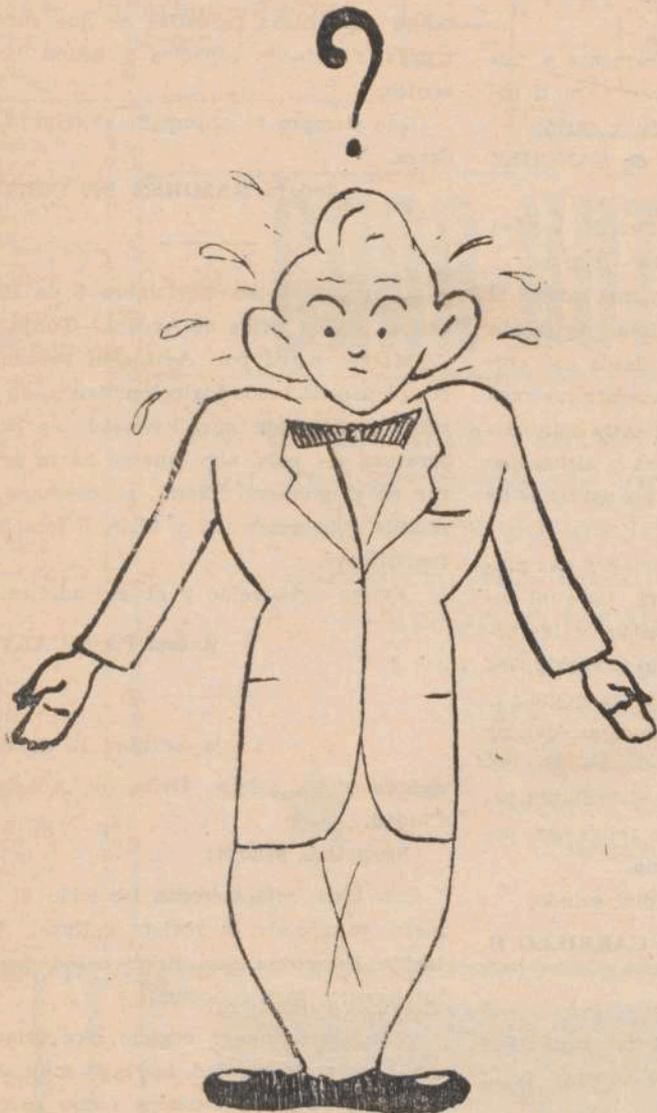
Las mujeres boyacenses con una dirigente como usted, sabremos probarle a la República que no por el hecho de pertenecer al sexo débil, somos escasas de un cerebro tan fuerte como el de los hombres que dirigen al pueblo.

Con la próxima reaparición del semanario "Sur", bajo mi dirección, espero poder prestarle alguna ayuda.

Sin otro particular y con mis mejores deseos porque sigan adelante sus rotundos triunfos sobre los "gavilanes" que pretenden someternos a una vida silenciosa, me es grato suscribirme atentamente,

Ana L. de MEDINA

# Cómo acabar con el ingenio y acentuar la imbecilidad



## ROSALINDA PEREZ

La bestial y fantástica Rosalinda, genial chica de nuestra sociedad, cuyos ojos son dos largas noches y cuya voz es una banda de música, nos hizo las siguientes interesantísimas preguntas:

- 1—Cuál es tu desayuno predilecto?
- 2—Te gustaría tener un vestido verde?
- 3—Qué ave quisieras ser?

## GEORGE CAMACHO

El resimpático Jorgito, modelo de elegancia, que paseaba en esos momentos su sal por la séptima, respondió con inigualable ingenio:

- 1—Ah, pues mi desayuno predilecto? Pues ala; blanco es, gallina lo pone y frito se come.
- 2—Un vestido verde? Claro que lo tengo y como es de paño de billar me ponen pilas de bolas.
- 3—Ay, yo quisiera ser un pájaro carpintero para tocar a tu puerta todos los días. (Bestial!!)

## MIMINA ORDÓÑEZ

Por tele nos comunicamos con la maravillosa Mimina cuya voz aerodinámica nos llegó con efluvios de notas de gorrión. Nos

## ENCUESTAS DE MODA

### ELLAS PREGUNTAN, ELLOS CONTESTAN

hizo estas preguntas, producto sin duda de su excepcional inteligencia y de la cultura adquirida en su viaje por los Estados Unidos:

- 1—Si me vieras pasar qué me dirías?
- 2—Tu papi come huevo?
- 3—Si se te presentara un hada qué gracia le pedirías?

## LALO PENARANDA

Este chico fantástico, cuyo peponón casi no cabe en los límites de su estrecha cabeza y cuya fama reside en su gracia sin par, nos saludó con su habitual risa y sus mequiavévicas salidas: "Holas, viejitas, a que me vienen a encuestar, no? Very well!!"

Respondió así las preguntas de Mimina:

- 1—Te gritaría, pichona chula, requeteque chula!
- 2—Que si papi como huevo? Uf, hasta de sapo!! (Piramidal!!)
- 3—A un hada le pediría conocerte a tí, chica bestial.

## WILLIAM MARMOLEJO

Al entrar al Monte Blanco nos hemos encontrado con William, prototipo del costeño, bailando porro a porrillo con una rola magnetizante. Nos dio estas tres preguntas que tienen toda la sal de la costa:

- 1—Te casarías conmigo?
- 2—Con qué político quisieras bailar el porro?
- 3—A quién desearías parecerse?

## DOLLY BARRIGA

Una bestial bogotanita de pura cepa, toda pizpireta y "posse", con cabellos de trigo y ojos de mar revuelto, contestó "muerta de risa":

- 1—Ay, que boy más happy. Costeño tenía que ser!! Claro que me amarraría contigo, mi sweet heart.
- 2—El porro quisiera bailar contigo, pero como tal vez no eres político, pues entonces con el representante Pérez por sus aerodinámicos y ultramodernos perfiles interiores y exteriores.
- 3—Parecerme yo a alguien? Ni pensarlo! De seguro que andan diciendo que copio a la Lake. Pero lo que pasa es que ella se parece a mí, sabes?

## ANTONIO VARGAS

Este joven y distinguido escritor, destacado elemento de nuestra sociedad, nos hace estas interrogaciones pero con la condición, eso sí, de que sea una chica bien "glamourosa" quien las conteste:

- 1—Por qué eres tan linda?
- 2—Qué estudias?
- 3—Quieres votar?

## DOROTY ZAMORANO

La más genial, brutal, monumental y piramidal chica que hayamos visto, hace

(Pasa a la página 28)



# LA OPINION COLOMBIANA Y AGITACION FEMENINA

## Cartas Llegadas de Todas Partes

La distinguida y bella intelectual doña Gabriela Galvis Ramírez, se expresa así:

Mi querida Ofelia:

Inmensamente agradezco el gentil envío de la bella revista *Agitación Femenina*.

Como todo lo que impulsa tu voluntad magnífica y preside tu talento excepcional, está llamada a llevar a feliz término la ardua tarea de sacudir el espíritu de la mujer colombiana y formarle la conciencia justa de sus derechos ya que hasta el presente tan sólo tiene ella, muy bien cimentada por cierto, la de sus deberes. Tu noble esfuerzo encaminado a lograr el equilibrio, alcanzará el éxito a que tiene derecho...

Con mi cariñoso abrazo de enhorabuena por la admirable y brillante iniciativa, te reitero mis votos porque el triunfo te acompañe.

Socorro, XI-6-/44

Bogotá, octubre 25/44

Señora doña Ofelia Uribe de Acosta.—Tunja.

Apreciadísima amiga:

He tenido la oportunidad de ver el primer número de tu importante revista *Agitación Femenina* y con verdad te digo que extrañaba no te hicieras presente en estos momentos de verdadera agitación femenina.

No podía esperarse otra cosa de tu gran entusiasmo por nuestros ideales, de tu talento, consagración y sacrificio en pro de los derechos de la mujer.

Para quienes hemos apreciado de corazón tu labor y admirado de cerca tus nobles y elevados sentimientos, este suceso no puede menos de llenarnos de satisfacción y alegría, pues con plumas vigorosas como la tuya, es indiscutible que nuestro sueño se convierta muy pronto en realidad.

Sé que tendrás que luchar mucho, pero tus esfuerzos no serán vanos. Conozco tu alma grande y estoy segura de que, como en otras ocasiones, sabrás despreciar a todo el que pretenda interponerse en tu camino; y con espíritus selectos como Rosita Otálora de Corsi y Carmencita Medina de Luque, inteligentes colaboradoras que te secundan, tu revista será un verdadero vi-

gía que luchará hasta obtener para nosotras justicia y equidad.

Al felicitarte muy sinceramente y augurarte muchos triunfos, envío para ti todo mi entusiasmo, admiración y cariño.

Anita de SANCHEZ

Campohermoso, octubre 21 de 1944

Doña Ofelia Uribe de Acosta.—Tunja.

Por fortuna ha llegado a mis manos el primer número de la revista *Agitación Femenina*, que usted dirige desde esa ciudad; con el respeto que altamente me merece, me complazco en felicitarla muy de veras, por la obra regeneradora y altiva que usted inicia en beneficio de los derechos de la mujer colombiana.

El horizonte fijado por usted y sus dignas colaboradoras, afirmará todo el incontenible e irrestricto respaldo de las boyacenses. Ninguna mejor realización del sentimiento democrático hubiera podido exaltarse con plenitud de garantías, que no solamente habrán de traer el bienestar femenino, sino que edificarán el brillante pedestal de las organizaciones religiosas, políticas y sociales de la Patria.

Le ruego aceptar mi cordial saludo,

Atilia CARRILLO B.

Tunja, octubre 9 de 1944

Señora doña Ofelia Uribe de Acosta.—L. C.

Muy distinguida señora:

El sábado pasado tuve el agrado de leer el primer número de su revista *Agitación Femenina*, por cuyo contenido me permito expresar a usted mis más sinceras felicitaciones. Alejado por completo de las luchas políticas, pero periodista de alguna experiencia y educado en Europa, sé estimar los esfuerzos y los sacrificios, que cuestan la edición de una revista de esta clase. Yo deseo a usted en esta dura empresa el mejor de los éxitos y espero que la tarea que se ha impuesto le resulte del todo satisfactoria.

Me es grato suscribirme de usted affm. s. s.,

Alejandro E. JOSEPHTHAL

Oiba, octubre 14 de 1944.

Muy querida Ofelia:

Al recibir tu revista te envío mis abrazos de felicitación.

Envidio tus grandes alas para volar y tengo esperanzas fundadas de que encontrarás ilimitados espacios y bellos horizontes.

Que siempre te acompañe el triunfo, te desea,

Julieta RAMIREZ DE CORTES

Campohermoso, noviembre 5 de 1944.

Señora Ofelia Uribe de Acosta.—Tunja.

Merece usted por *Agitación Femenina* el aplauso de todos los colombianos, su revista es un jalón muy avanzado en la literatura del país, algo que se hacía esperar en el gobierno liberal, no desmaye, la semilla está sembrada y tarde o temprano fructificará.

Amigo agradecido y atento admirador,

Rafael PASCUALY C.

Tunja, octubre 15 de 1944.

Señora doña Ofelia Uribe de Acosta.—Ciudad.

Respetada señora:

Con toda complacencia he leído el número pasado de la revista cultural *Agitación Femenina* que dirige usted con su inteligencia bien conocida.

Como este nuevo órgano dice relación con nuestra modalidad, le ruego muy atentamente, se sirva tenerme como suscriptora y, al mismo tiempo, avisarme el importe.

Deseándole toda clase de éxitos me suscribo de usted amable señora, como su atenta y s. s.,

Carmencita de CUELLAR G.

Bogotá, noviembre 9/44.

Ofelia de Acosta.—Tunja.

Admirable revista. Efusivas felicitaciones. Favor remitirme suscripción.

Atento saludo,

Carlos RIVADENEIRA

Bogotá, noviembre 9 de 1944.

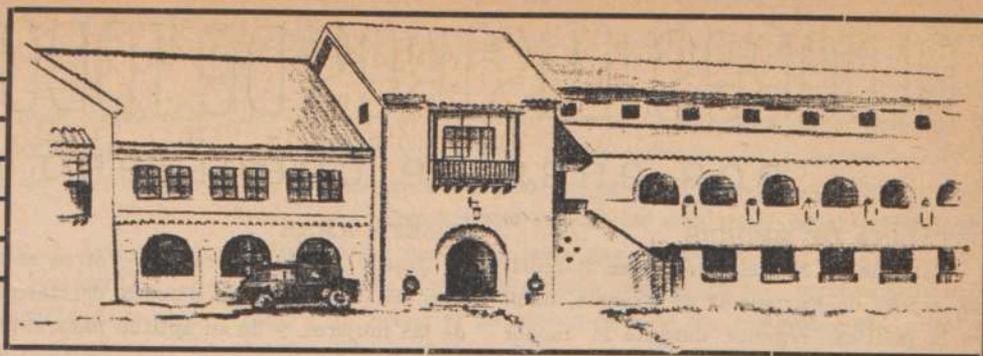
Ofelia de Acosta.—Tunja.

Revista magnífica. Augúrole merecidos éxitos.—Salúdola.

Oliva CASTILLO D.

**PAIPA** Centro de salud y alegría

Un rincón de paraíso en el Departamento de Boyacá.



# GRAN HOTEL TERMALES PAIPA

uno de los más concurridos del país,  
por sus servicios de primera clase, sus  
medicinales aguas termales y sus bellos  
paisajes, sus encantadoras excursiones  
al histórico Pantano de Vargas, Lago de  
Tota, Rico Valle de Sotaquirá y pobla-  
ciones cercanas, ofrece una gentil acogi-  
da a los turistas y visitantes, con sus  
espléndidas piscinas, elegantes habita-  
ciones, amplios salones, campos de  
tennis, ping-pong y otros juegos.



SALON SOCIAL DEL HOTEL



**AVISA**

QUE ESTA NUEVAMENTE A LA ORDEN DE SU  
DISTINGUIDA CLIENTELA

# MUJERES ILUSTRES DE TODOS LOS TIEMPOS

POR ENRIQUE CABALLERO DE LA CRUZ

## CATALINA DE MEDICIS

Catalina de Médicis, de origen florentino, esposa de Enrique II de Francia, hábil en la política, regente durante la menor edad de Carlos IX, pacificó el país y conservó el equilibrio entre enconadas sectas religiosas; defensora de los derechos de su sexo, afirmaba que los hombres y las mujeres eran iguales intelectualmente y protestaba contra la ley sálica que excluía a las hembras del derecho de sucesión al trono.

## ISABEL LA GRANDE

Isabel la grande, hija de Ana Bolena y de Enrique VIII, es la magna figura de Inglaterra, de inteligencia despierta y cultivada, bajo su reinado Inglaterra destruye la armada española y adquiere el predominio del mar.

## MADAME DE GOURNAY

Madame de Gournay, autora de "L'égalité des Hommes et des femmes" —La igualdad de hombres y mujeres— demostró que la inferioridad de las mujeres tenía como causa la carencia de instrucción; sostenía que los sexos son iguales en inteligencia, que la mujer tiene las mismas capacidades que el hombre, lo que se demostraría si se le permitiera aprender las ciencias y las bellas artes.

## SANTA TERESA DE JESUS

Dice Chavarriaga Meyer: "Basta con Santa Teresa de Jesús, gloria imperecedera de España y honor y orgullo del sexo femenino, para demostrar que cuando la mujer española se dedica a cualquier actividad intelectual, cuando llega a tomar la pluma o a seguir una de las varias carreras intelectuales a que tiene acceso, sorprende por sus levantadas ideas y por sus nobles intuiciones, de manera que de un salto se coloca entre los pensadores de primer orden".

## MARIA CATALINA DE CARO

María Catalina de Caro que por su saber, virtud y prudencia, es la admiración del siglo XVIII, sabía seis idiomas, muy notable en la música y en la pintura, sobresalía principalmente en matemáticas y arquitectura.

## JUANA MORELA

Juana Morela, filósofa, doctísima en teología, dominaba catorce idiomas.

## JOSEFA AMAR

Josefa Amar, autora entre otros estudios del "Discurso en defensa del talento de las mujeres, y de su aptitud para el gobierno y otros cargos en que se emplean los hombres".

## DOÑA OLIVA SABUCO DE NANTES BARRERA

Doña Oliva Sabuco de Nantes Barrera, autora de la obra titulada "Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre" disertación contra las doctrinas de Galeno que sorprende por su profundidad.

## CATALINA II

Catalina II, denominada la grande, de poderosa inteligencia y extraordinaria energía, casada con Pedro III de Rusia, de quien vivía totalmente distanciada y contra quien urdió una gran conspiración, que tuvo pleno éxito, por lo cual se hizo proclamar Emperatriz; de intensa cultura, representaba el movimiento renovador de los pensadores franceses, el que aplicó en todos los órdenes de la administración pública, por lo cual Rusia adquiere bajo su reinado, un gran progreso material y un renacimiento literario y artístico; mantuvo activa correspondencia con Voltaire; su reinado constituye la más fuerte manifestación de imperialismo ruso, en él se llevan a cabo los repartos de Polonia, la adquisición de la península de Crimea y la anexión de los territorios turcos.

## SOR FRANCISCA JOSEFA DEL CASTILLO

Sor Francisca Josefa del Castillo, natural de Tunja, llamada la Décima Musa, por su instrucción y talento, de estilo apasionado y vibrante, de "expresiones atrevidas y originales que iluminan como relámpagos las profundidades de la vida mística".

## MARIA TERESA DE AUSTRIA

María Teresa de Austria que atacada al mismo tiempo por Federico II de Prusia y por los ejércitos de Francia, al mando de Carlos Alberto, elector de Baviera, explica a su pueblo la situación y se hace aclamar Emperatriz al grito de "Muramos por nuestro rey María Teresa", en breve plazo constituye un fuerte ejército y arroja a los franceses del país.

## ANA LUISA NECKEL

Ana Luisa Neckel, baronesa de Stael, de fuerte inteligencia, capaz de entenderlo todo, dotada así mismo de una naturaleza sentimental, proporciona al romanticismo ideas, crítica y estructura; definió como nadie en lengua francesa el alma alemana, señalando sus matices y cualidades.

## OLIMPIA DE GOUGE

Olimpia de Gouge, escribe "Declaraciones de los derechos de la mujer y de la ciudadana" donde sostiene que todos los ciudadanos y ciudadanas deben ser admitidos igualmente a todas las dignidades y empleos públicos, sin más distinción que las de sus virtudes y talento.

## MARIA SKLODOWSKA

María Sklodowska, esposa de Pedro Curie, conocida en el mundo científico como Madame Curie, de origen polaco, le corresponde el tremendo honor de compartir con su esposo el hallazgo sensacional del radio, metal que extrajeron del zinc en 1899, eficazísimo en el tratamiento de algunas enfermedades y cuyo estudio ha revolucionado el mundo científico. Madame Curie es la primera mujer que ha desempeñado una cátedra en la Sorbona de París.

## CECILIA BOHL DE FABER

Cecilia Bohl de Faber, marquesa de Arco Hermoso, conocida con el nombre de Fernán Caballero, es una de las más célebres escritoras de una etapa brillante en la literatura femenina española.

## DOÑA SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER

La mujer más interesante de la época posterior a la independencia de Colombia, fue doña Soledad Acosta de Samper, dominaba varios idiomas, escribió muchas obras, entre las cuales algunas con que ganó concursos en Bogotá y Caracas; publicó en francés su novela "El Esclavo de Juan Fernández", tradujo al castellano algunas obras de autores franceses e ingleses, perteneció a la Academia de Historia de Colombia y Venezuela, a la Sociedad Geográfica de Berna, a la de Escritores y Artistas de Madrid, a la Jurídica Literaria de Quito y a otras.

# UNA GUERRA LITERARIA POR LA MUJER

En nombre de una multitud organizada con fines reivindicativos, justos, apta para el raciocinio y para la acción, replico los argumentos, no del Ministro de Educación, sino del doctor Antonio Rocha.

Como escritor, el doctor Rocha es un gran lírico, favorable a la burguesía (en decadencia...). En sus frases vivamente adornadas con literatura romántica expresa la bancarrota de la ciencia en el sexo "fuerte" y desdeñosamente invita al "sexo débil" a

no cambiar su feminidad por la intervención en la política; la excepcional belleza y la gracia infinita por la responsabilidad; por el pensamiento lógico, ni por ninguna sabiduría. En fin, sólo, encerrado en su criterio feudalista, cree tener poder divino para obligar a los ríos a remontar sus corrientes.

La ciencia y nuestro sentido común, nos han prometido la verdad, o al menos el reconocimiento de las relaciones que nuestra inteligencia pueda percibir; esta ciencia nos enseña, por los síntomas visibles a todas las naciones, cuán grande y rápido es el crecimiento de multitudes organizadas, de hombres y mujeres conscientes que disciplinariamente forman un muro de acero donde se estrellan las discusiones individualistas, resultado de palabras vanas sin ninguna trascendencia.

El doctor Rocha elige una fraseología brillante, con la cual cree provocar imágenes vivísimas; pero esta gran masa de colombianas, mujeres conscientes de su deber y de su responsabilidad, no admiten estos argumentos sino como menguadas generalidades y personalismo violento.

Mujer colombiana: no has quedado sola, no te dejes seducir por esa adulación sin lógica, rompamos esas cadenas que nos aprisionan, que nos atan a los prejuicios y la frivolidad. Ha llegado el momento de luchar todas por nuestros propios intereses; a nuestro lado hay grandes intelectuales que están empeñados en una lucha sin cuartel por darnos un papel más digno, más noble, aunque de mayor responsabilidad, ante la historia y ante la Patria.

Por mayoría de votos en la Cámara de Representantes fue aprobada la siguiente reforma constitucional: La mujer colombiana mayor de edad puede ser elegida, pero no puede votar.

Ya vemos cómo hemos conseguido un triunfo, aunque no completo. Esto no significa que hayamos conseguido todo lo que pueda colocar a la mujer colombiana a la altura de ser ciudadana, y por esto no debemos dormirmos sobre los laureles; al contrario, es urgentemente necesario luchar con más ahínco que antes, unificarnos todas en pro de la igualdad con el hombre en **todos los campos de la vida social, cultural, económica y política**; pensemos que si el papel de esclavas e inactivas, nos es cómodo, también es al mismo tiempo deprimente.

Mujeres de Colombia: mirémonos en las cristalinas aguas de la realidad y veremos que las ideas avanzadas, en el mundo suenan con más estrépito que los cañones; que son más poderosos los pensamientos que las bayonetas; que las doctrinas democráticas están alcanzando más victorias que todos los ejércitos juntos.

Mujer colombiana de todas las capas sociales: yo me permito hacerlos un llamamiento a la unidad; fraternalmente os brindo a esta multitud organizada para que vengáis a engrosar cada día más las filas de esta muchedumbre de alma colectiva, a que formemos un solo ser, que estemos sometidas a la **LEY DE LA UNIDAD**, así nuestra victoria que es muy justa, será segura.

Carmen CASTRO

Secretaria de la Federación del Trabajo de Cundinamarca



Sevilla

GRAN  
PELUQUERIA  
Y  
PERFUMERIA

El

**SALON DE BELLEZA**  
DE SU CONFIANZA •

DIRECTOR:  
**MANUEL J. HERRERA**  
• PEINADOR DIPLOMADO •

CARRERA 4ª # 7-15. TELEFONO # 4-5-9  
Frente a la Gobernación, TUNJA.

Dibujo R. SPINEL S.

# LEIVA PROGRESA

PROXIMAMENTE SE INAUGURARA

## LA NORMAL RURAL

Una comunicación llegada de Leiva en los momentos de cerrar esta edición, nos trae la noticia de que en esa ilustre ciudad se inaugurará solemnemente, en los últimos días de enero próximo, el edificio para la primera Escuela Normal Rural de señoritas en Boyacá. Rafael Vargas Páez fue el autor de esta afortunada iniciativa que fue acogida y desarrollada con singular entusiasmo por su sucesor Santiago Rivas, y que marcará indudablemente el principio de una etapa de resurgimiento para la noble Villa dormida en el o'vido y objeto, en todos los tiempos, de la indiferencia oficial.

Los hijos de la ciudad preclara, han querido que las ceremonias y festivales que se preparan para la inauguración de la Normal revistan especial solemnidad y esplendor, como corresponde a la severa prestancia de sus reliquias históricas.

Feliz ocurrencia e indiscutible acierto ha sido éste que inicia la restauración de Leiva al escogerla para centro educativo y

## MUJERES DE COLOMBIA

SUSCRIBANSE A  
«AGITACION FEMENINA»

Revista ideológica y combativa

ORGANO DE LA DEFENSA  
FEMENINA

Mattzada con bellas páginas literarias

Valor de la suscripción \$ 2,40

\* \* \*

norma de las generaciones del futuro que abreviarán en esa fuente de ricas tradiciones el caudal de los conocimientos y el purísimo anhelo del ideal.

Estamos seguras de que los festivales que se efectuarán en los últimos días de enero revestirán la señorial prestancia de la muy ilustre Villa y la elegancia castellana de sus moradores, dignos herederos de sus glorias.

Agitación Femenina rinde un homenaje de admiración a la legendaria ciudad, y se asocia complacida al júbilo que embarga a sus moradores por la promesa de su futura restauración.

## QUE SE HIZO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO?

\* \* \*

Sabemos que hace poco en el norte de Boyacá vendió una distinguida dama alguna finca a un cachaco de pueblo, pero en la venta no entraron varios muebles que ella tenía en la finca mencionada. Cuando la señora fue a reclamarlos con todo el derecho legal que le asistía, el comprador del inmueble se negó rotundamente a entregarlos. La dueña legítima de ellos, que no conoce el miedo, le hizo jurar ante la autoridad si era verdad lo que él sostenía. Entonces el sujeto sin conciencia, aseveró friamente por medio del juramento la falsedad del asunto. No le interesaron, ni el convenio particular de que tales muebles no entraban en el negocio, ni la carencia de ningún derecho por parte del comprador en los títulos respectivos. Acto seguido, ella despectivamente, se los regaló al perjuero.

Posiblemente la gravedad del juramento ya no existe, porque el tal sujeto sigue impávido exhibiendo sobre su frente el estigma del perjuero !!

**HONOR AL MERITO**

*Pielroja* CIGARRILLO ESPECIAL

*Pierrot* CIGARRILLOS

*Las únicas marcas que perduran*

The advertisement features a central illustration of a large, ornate trophy with a globe on top, resting on a cylindrical base. Two packs of cigars are positioned on either side of the trophy, overlapping it. The pack on the left is for 'Pielroja' and features a Native American headdress design. The pack on the right is for 'Pierrot' and has a dark background with white text. The entire scene is framed by a double-line border.

## Nuestros Derechos de Ciudadanía..

(Viene de la página 2)

gar incluyendo en él el servicio, no había necesidad de que las mujeres y la servidumbre se pusieran a su vez en condiciones de vencer la competencia. Con el transcurso de los años vinieron las industrias, los trabajadores necesitaron ciertos conocimientos, se estableció la competencia y los legisladores, sin temor a que esos derechos vinieran a hacer de los beneficiados sus competidores a la vez, se los fueron concediendo.

Hoy que no es posible que los hombres con los beneficios alcanzados por su trabajo llenen las necesidades de las mujeres por múltiples razones, son ellas las que necesitan que se les haga esa justicia. Olvidaríamos toda la galantería mundana de que hemos sido objeto por su parte, si hoy, que no puede alegarse que somos las reinas del hogar, puesto que en la mayoría de los casos somos obreras del mismo, no nos concedieran los medios para llenar nuestro cometido lo más dignamente posible.

Es increíble que haya una mujer medianamente inteligente y preparada que no caiga en la cuenta de que merma nuestra dignidad personal no ser ciudadanas, que se nos considere dentro de la Patria que hemos ayudado a formar con un trabajo que por ser callado no deja de tener su valor, inferiores a los extranjeros o a los hombres que ni aún tienen mediana instrucción.

Cómo una jovencita, educada en el tiempo más álgido que el mundo haya vivido, puede cifrar toda su ambición en la apariencia personal, en hacer más o menos conquistas de admiradores, conquistas que sin duda le mermarán prestigio como esposa y madre, en vez de poner todos los medios a su alcance para ponerse en condiciones de ser verdaderas colaboradoras con los hombres de su casa?

Cómo va una madre de familia a continuar salvaguardando su egoísmo, escapando los deberes que como ciudadana llegará a contraer so pretexto de que los quehaceres de la casa embargan todo su tiempo?

Cómo puede una mujer rica a quien la fortuna ha colocado en una alta esfera social, seguir ignorando que la vida muelle en que viva o las atenciones engañosas que reciba no la compensan de que en su

## Perfiles del Ultimo Boche....

(Viene de la página 10)

los boches, pues en más de una ocasión puso en peligro la seguridad del reino y la vida de sus defensores, si éstos no hubieran sospechado las maquinaciones de su reina y no le hubieran puesto trabas a sus diabólicos planes. No obstante esto, el boche tenía por Guanguata, que así se llamaba su mujer, un afecto grande. Y cuando la suerte quiso, que los dos se separaran, sintió todo el dolor de lo imposible y la amargura de un afecto que se va para siempre. El, como Sugamuxi, también pudo decir en las horas aciagas de su vida:

"Infausta condición de la grandeza, que ni el consuelo de llorar permite ni libertad a los suspiros deja..."

Los súbditos del Boche siempre le fueron sumisos y leales; y este hombre, nutrido con sangre de guerreros, fue aguerrido siempre, firme en sus propósitos, intrépido y sagaz, especialmente cuando estaba en plena juventud. Ya en sus últimos años, decaído y enfermo, apenas ordenaba y sufría intensamente por la suerte de su país. Era que amaba a su raza y a sus dominios quizá hasta el delirio! La naturaleza pródiga del rico girón que formaba su terruño; la disciplina y patriotismo de sus vasallos; la cultura que en ellos se iba desarrollando; el caudal riquísimo de aguas que regaban la comarca; todo esto

Patria ella no se cuenta más que como cosa?

No hay disculpa de ninguna naturaleza, no hay arma que puedan esgrimir nuestros opositores, si es que los hay, en la adquisición de ciudadanía que no podamos vencer con las razones que nos suministran la justicia y la necesidad.

Olvidemos, como hemos venido haciéndolo, todas las prevenciones románticas, toda idea que no se ajuste a las necesidades de la época y unámonos por primera vez en la historia colombiana, para pedir este acto de reparación que se nos debe; exijamos del Congreso la carta de ciudadanía, con ella nos haremos más respetables sin que nos haga perder ninguno de los encantos de que nos creamos adornadas.

Rosa María MORENO AGUILERA

cantaba eternamente el poema sugestivo de su vida.

La tradición no es muy clara en lo que se refiere a la llegada de los primitivos moradores del territorio de los boches; unos dicen que entre los distintos jefes de las tribus que moraban en el valle sagrado de Iraca se suscitó una guerra, bien por obtener la supremacía, o por adquirir el trono del Zaque, o ya, también, por la posesión del templo de Suamox. Y agregan que vencidos algunos se retiraron al norte, en donde encontraron territorio vastísimo para establecerse y formar un reino independiente. Dos caciques principales quedaron como soberanos de los emigrantes y plantaron sus reales en las riberas del Chicamocha, dentro de los límites que al principio anotamos. Otros pretendían venir de más lejos y tener una fuente superior. Se llamaban hijos de Rúchica, es decir, del Sér Supremo que ellos veneraban y quien había hecho nacer de su propio seno los padres primitivos de las tribus. "Se cree que los indios tenían alguna idea de la creación del hombre y como para ellos se había perdido la historia de las dispersiones de los pueblos, y su origen común, admitían como cierta una leyenda que desfigurada encerraba, sin embargo, una idea oscura del drama del paraíso".

## Qué está pasando..

(Viene de la página 5)

ta situación dicta los nuevos Decretos-Leyes y el Congreso se apresura a aprobarlos, se lanza "El Tiempo" para empeñar la singular batalla de dialéctica en contra de las reformas, para detener con todo su poder el movimiento reformador. Por qué repite García Peña desde su diario aquello que, en su concepto, le hizo tanto mal a la democracia?

Esta singular manera de retratarse para espantarse con su propia figura, nos parece bien original. Cuando nuestros políticos se darán cuenta de la viga del ojo propio antes de escandalizarse por la paja del ajeno?

\* \* \*

**MUJER:** Para ser feliz, sé altiva, fuerte, digna, ilustrada y buena; sé humilde, pero no en demezanja a la violeta, te ponmejanta a la violeta, te pondrá en parangón con los seres tontos.—BOILEAU ...

(Viene de la página 21)

un delicioso mohín al oír estas preguntas "tan estúpidas" (dice ella) y contesta:

- 1—Ay, no seas charro. Si yo lo que soy es sex-appeal.
- 2—Qué estudio? Tan imbécil. Luego no sabes que tengo un exitazo bestial? Eso se queda para las feas.
- 3—Votar? Uy!! Ya lo dijo Pérez en la Cámara: eso es una vulgaridad y yo soy muy "chic". Además, seguro que no volvería a tumbar bolo.

**SUSSY PEREZ**

Por la calle nos encontramos con Sussy, chica que es un verdadero capitolio, algo brutal, verdaderamente maravillosa. Tiene un cuerpo electrizante y unos ojos abracadabrantes. Rápidamente formuló las siguientes graciosas interrogaciones:

- 1—Te gustaría conocer el infierno?
- 2—Si se te presentara un tigre qué harías?
- 3—Qué opinas de mí?

**TITO FANDIÑO**

Sesudo y refinado universitario y galante improvisador de chistes, respondió sin vacilación (una muestra más de su gran talento):

- 1—Si, quisiera ir al infierno. Que tal? Unas vacaciones allí serían algo piramidal. No?
- 2—Si se me presentara un tigre, pues como los hombres de ahora somos tan valientes, sabes?; pues lo cogía y no? lo desollaba vivo para llevarte a tí la piel.
- 3—A juzgar por tus preguntas debes ser monumental.

**JAIME RIOVIEJO**

El bestial y mimetizante James nos hi-

zo estas tres preguntas, producto de su inacabable ingenio y sin par inteligencia:

- 1—A quién quieres?
- 2—Te gustan los hombres con bigote?
- 3—Con qué artista te casarías?

**PEPITA PAPINI**

La formidable Pepita, de negras pupilas inquietantes y con unos lacitos blancos de adorno, es una verdadera maravilla; fácilmente se adivina que está enamorada aunque no queire decir de quién. Qué misteriosa!

- 1—A quién quiero? A una personita que yo sí sé pero que no digo.
- 2—Los hombres con bigote? Según, sabes? Porque si es a lo Clark Gable... claro que sí.
- 3—Yo me casaría con Rober Tylor; qué opinas? (que tienes muy buen gusto).

**CUCUFATA**

# FILOSOFIA DE LIN YUTANG

La sencillez es, paradójicamente, el signo externo y el símbolo de la profundidad del pensamiento. Me parece que la sencillez es lo más difícil de lograr en el estudio y la literatura. Muy difícil es la claridad de pensamiento, y sin embargo, sólo cuando el pensamiento se hace claro resulta posible la sencillez. Cuando vemos que un escritor brega con una idea, podemos estar seguros de que la idea es la que brega con él.

\* \* \*

La sencillez presupone digestión y también madurez: a medida que envejecemos, nuestros pensamientos se hacen más claros, podemos los aspectos insignificantes y acaso falsos de una cuestión, que cesan de preocuparnos, las ideas toman formas más definidas, y largas series de pensamientos se ajustan gradualmente en una fórmula conveniente que se nos sugiere en una hermosa mañana, y llegamos a esa verdadera luminosidad del conocimiento que se llama sabiduría.

\* \* \*

En algún momento de nuestra vida adulta, nuestra naturaleza sentimental es matada, estrangulada, congelada y atrofiada, por un ambiente ingrato, sobre todo por nuestra propia culpa, al no cuidar mantenerla viva, o porque no podemos mantenernos fuera

de ese ambiente. En el proceso de aprender la "experiencia mundana", hacemos más de una violencia a nuestra naturaleza original, pues aprendemos a endurecernos, a ser artificiales y a menudo a ser fríos de corazón y crueles, de modo que ha medida que uno se envanece de ganar cada vez más experiencia del mundo, sus nervios se hacen más sensitivos y entumecidos, especialmente en el mundo de la política y del comercio. Como resultado, vemos al gran "buscavidas", que empuja su persona hasta llevarla a la cumbre y hace a un lado a todos los demás.

\* \* \*

La vida es áspera, y un hombre con carácter cálido, generoso y sentimental puede ser engañado fácilmente por sus semejantes más hábiles. Los de naturaleza generosa erran a menudo por su generosidad, por considerar demasiado generosamente a sus enemigos y por tener fe en sus amigos. A veces, el hombre generoso vuelve desilusionado a su casa, para escribir un poema lleno de amargura.

\* \* \*

Por estar hechos de carne mortal, la división que separa a nuestra carne de nuestro espíritu es sumamente delgada, y el mundo del espíritu, con sus más finas emociones y su mayor apreciación de la belleza espiritual, no puede ser alcanzado sino con nuestros sentidos. No hay moralidad o inmoralidad en los sentidos del tacto, el oído y la vista. Es muy probable que nuestra pérdida de capacidad para el goce de las alegrías positivas de la vida se deba sobre todo a la disminución de sensibilidad de nuestros sentidos, y a que no los utilizemos en forma completa.

\* \* \*

¿Cuántos de nosotros podemos distinguir entre los perfumes del mediodía y medianoche, o de invierno y verano, o de un momento de brisa y otro de calma? Si el hombre, en general, es menos feliz en las ciudades que en el campo, es porque estas variaciones y matices del perfume y el sonido son menos marcados, y se pierden en la monotonía general de las grises paredes y las calles de cemento.

**EL MEJOR REGALO PARA UNA DAMA**

**FLORES**

Canastas, ramos naturales y artificiales en la nueva y elegante floristería

**"SANTA BARBARA"**

DIVIERTASE!..

ALEGRESE!..

e  
n  
t  
u  
s  
i  
a  
s  
m  
e  
s  
e!  
..



# Ran Corral

Rentas de Boyacá

La próxima vez haga lo que las estrellas.....

Prúebe los

*Repuestos*

de CREYON

"TRU-COLOR"

y COLORETE

\*Creación de  
*Max Factor*  
★  
HOLLYWOOD



.....a la medida de sus estuches de metal.



Es el mismo Creyón.... el mismo Colorete.... en todos los bellos matices de la Armonía de colores

MAX FACTOR HOLLYWOOD



CREYON  
«TRU-COLOR»

COLORETE



Evelyn Keyes  
*Estrella de Columbia*

EN ESTABLECIMIENTOS Y  
DROGUERIAS PRINCIPALES