

## Contenido

### Artículos

- ARQUITECTURA**  
7 **Formación integral en Arquitectura: una propuesta desde el patrimonio**  
*Jorge Caballero*
- ARTE**  
25 **Localismo y señalamientos en el arte cubano de los noventa**  
*Miladys Álvarez*
- 53 **La imagen del cuerpo fragmentado**  
*Sonia Castillo Ballén*
- 67 **Las exposiciones artísticas e industriales y las exposiciones nacionales como antecedentes del Salón Nacional de Artistas**  
*Juan Ricardo Rey-Márquez*
- 89 **Historia de los historiadores, gramática surrealista y tiempo transhistórico. Una reflexión sobre la obra de José Alejandro Restrepo**  
*Santiago Rueda*
- CINE**  
111 **El género documental en Colombia. Los cambios y nuevos retos que surgen a partir de la década del 90 (Primera parte)**  
*Carolina Patiño*
- MÚSICA**  
133 **Timba y tumbao, juntos y/pero no revueltos: estrategias de producción musical y gestualidad en la actual música popularailable cubana.**  
*Daymí Alegría Alujas*
- 145 **Analysis and Proposed Organization of the Capoeira Song Repertoire**  
*Juan Diego Díaz Meneses*
- 173 **Migración amorosa y musical en "Run Run se fue pa'l norte" de Violeta Parra**  
*Juan Pablo González*

### Reseñas

- 187 **Señalamientos sobre el arte colombiano. 40 Salón Nacional de Artistas: "Un lugar en el mundo".**  
*Marta Rodríguez*