

ENSAYOS.
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE
Número 14, 2008 ISSN 1692-3502
Ens.hist.teor.arte

Contenido

Artículos

- ARTE**
7 **Reflexión sobre las migraciones contemporáneas y sus efectos en el sistema cultural local-global**
Miladys Álvarez
- 23 **Ficción en la plástica de Julio Galán**
Lydia Elizalde
- 41 **Aproximación a las definiciones del impresionismo**
William Alfonso López Rosas
- 65 **"Arte serio": el arte colombiano frente a la vanguardia histórica europea en 1922**
Sylvia Juliana Suárez
- MÚSICA**
93 **"A una hembra se lo cogi": un raro documento de la cultura popular (¿y musical?) del período colonial en la Nueva Granada (siglo XVIII)**
Egberto Bermúdez
- 135 **Benjamin y la difusión radiofónica de la música popular**
Federico Sammartino

Reseñas

- 149 **A propósito de una escultura de San Antonio de Padua del Museo del Marqués de San Jorge de Bogotá. Obra singular del barroco granadino.**
Lázaro Gila Medina
- 152 **El jazz colombiano, todavía sin historia**
Egberto Bermúdez
- 156 **Reseña de la exposición. Historia, natural y política. Conocimientos y representaciones de la naturaleza americana**
Ricardo Rivadeneira