

**ENSAYOS.**  
**HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE**  
Número 14, 2008 ISSN 1692-3502  
Ens.hist.teor.arte

## Contenido

### Artículos

- ARTE**  
7 **Reflexión sobre las migraciones contemporáneas y sus efectos en el sistema cultural local-global**  
*Miladys Álvarez*
- 23 **Ficción en la plástica de Julio Galán**  
*Lydia Elizalde*
- 41 **Aproximación a las definiciones del impresionismo**  
*William Alfonso López Rosas*
- 65 **"Arte serio": el arte colombiano frente a la vanguardia histórica europea en 1922**  
*Sylvia Juliana Suárez*
- MÚSICA**  
93 **"A una hembra se lo cogi": un raro documento de la cultura popular (¿y musical?) del período colonial en la Nueva Granada (siglo XVIII)**  
*Egberto Bermúdez*
- 135 **Benjamin y la difusión radiofónica de la música popular**  
*Federico Sammartino*

### Reseñas

- 149 **A propósito de una escultura de San Antonio de Padua del Museo del Marqués de San Jorge de Bogotá. Obra singular del barroco granadino.**  
*Lázaro Gila Medina*
- 152 **El jazz colombiano, todavía sin historia**  
*Egberto Bermúdez*
- 156 **Reseña de la exposición. Historia, natural y política. Conocimientos y representaciones de la naturaleza americana**  
*Ricardo Rivadeneira*