

MUSEO DE ANTIOQUIA

UN PROYECTO QUE HARÁ DE MEDELLÍN
LA CIUDAD CULTURAL POR EXCELENCIA

Fundado en 1881, el Museo de Antioquia fue creado para corresponder a la demanda de la comunidad nacional, tendiente a conocer los problemas inherentes a la historia de su cultura. Actualmente se adelanta el proyecto Nuevo Museo de Antioquia, el cual busca una renovación de la entidad, tanto física, como conceptual, sujeta a las necesidades de la sociedad actual, para interpretar y poner al alcance de todos, los valores que hoy se imponen y que le dan una dinámica a la cultura, como fundamento para el desarrollo del país.

El Museo de Antioquia fue el primero fundado en Antioquia, el segundo en Colombia y uno de los primeros de América del Sur, en tener sala de arte.

Su nueva sede permitirá desarrollar una programación que represente los intereses culturales, educativos y recreativos de la comunidad local, nacional e internacional.

NUEVO MUSEO DE ANTIOQUIA

A partir del segundo semestre de 1999, el antiguo Palacio Municipal de Medellín, edificio declarado patrimonio artístico nacional, será la nueva sede del Museo de Antioquia. Su amplitud y reconocimiento por parte de la comunidad, permitirán realizar una programación que represente los intereses reales de la sociedad actual. La renovación del Museo será física y conceptual. Se integrarán los aspectos más importantes del desarrollo social, para ser recreados, en la medida en que tengan una verdadera significación para la comunidad. Será, además, una propuesta cultural, integrada a los proyectos de renovación urbana y reordenamiento territorial puestos en marcha por la alcaldía municipal.

El fortalecimiento del Museo de Antioquia, será determinado por la *donación de obras que el maestro Fernando Botero hará al Museo, además de la colección ya existente, representada en 63 obras más de su creación artística, las cuales vendrán a engrosar el patrimonio artístico de los colombianos. Igualmente, el artista hará entrega al Municipio de Medellín, de 14 esculturas monumentales, con las cuales*

será puesta al servicio de la comunidad nacional y mundial la Plaza de las Esculturas, que estará frente a la fachada del nuevo Museo de Antioquia.

Con la nueva colección de Fernando Botero, la renovación del Museo de Antioquia y la construcción de la Plaza de las Esculturas, Medellín será la ciudad cultural de América Latina, por la importancia de sus colecciones y por las posibilidades recreativas, educativas y turísticas que tendrá el proyecto.

COLECCIONES

Dibujos, pinturas y esculturas de Fernando Botero – Dibujos, pinturas y esculturas que cuentan la historia del arte en Antioquia – Pinturas y esculturas de los artistas colombianos más importantes – Pinturas de algunos artistas internacionales – Arte Religioso – Arte Precolombino de diferentes regiones del país – Grabados de la Academia de San Carlos, de México – Colección de arte contemporáneo de artistas colombianos – Ruperto Ferreira (pintor botánico) – Colección bibliográfica sobre arte e historiografía en Colombia – Piezas históricas colombianas.

SERVICIOS DEL MUSEO DE ANTIOQUIA

Visitas guiadas a las Exposiciones Permanentes – Visitas guiadas a las Exposiciones Transitorias – Exposiciones Itinerantes – Tienda de Arte – Escuelas de Artes – Taller de Conservación y Restauración – Biblioteca – Fondo Editorial – Sala de Cine – Restaurante – Cafetería – Locales comerciales ofrecidos en arriendo.

El Museo de Antioquia está ubicado en pleno centro de Medellín. Carrera 52 N° 51-29 — Teléfono: 251-36-36 — Fax 251-08-74. Email museodeant@epm.net.co