

Cosas de mujeres

Cristina Toro, Poeta nacida en Medellín (Antioquia). Actriz del "Águila descalza" desde 1985. Autora de la obra de títeres "Filomena, la vaca filomenal". Coautora de la obra de teatro "Trapitos al sol". Ganadora del Premio Simón Bolívar 1988, con el equipo de El Colombiano por su investigación sobre la historia del teatro en Antioquia. "Cosas de mujeres" es su primer libro de poemas.

Retozamos

Bastaría una mañana gris. un poco de té, agua libia. No habría necesidad de sol aunque tampoco estorba; bastaría oír tu guitarra y un sombrero si hubiera sol Nada de dinero, el ruido de la ciudad, las manos limpias -sobre todo las uñasy un poco más de té

Ecuación

Lunes igual a Miércoles menos Martes.

Gueves igual a Sábado menos Viernes.

Domingo diferente a todo
más todo al cuadrado
menos boy.

¡A cómo estamos boy?

A mañana menos ayer.

A antier más pasado mañana.

Hoy es la mitad de bace un año más el año entrante

Independencia

Quiero cortar los bilos del pasado, empezar a tejer de nuevo.

Te espero conmigo pero fuera de mí.



Población de alto riesgo

Hablo de algunas mujeres De esas que después de los treinta decidieron bacer lo que más les gusta. de las que excluyeron de sus sueños el traje de novia y los teteros Mujeres sin borarios. sin calendarios, sin rutinas. Mujeres peligrosas para las demás mujeres o por lo menos amenazantes Mujeres con proyectos personales. no familiares. Mujeres que conviven con la soledad y no le temen. por el contrario la defienden aunque de pez en cuando no están solas y lo distrutan.

Alguien llega a pasar la noche. Alguien se queda en la fiesta y se bace principe mientras dura el encanto, pero siempre se va y no importa que no deje sus datos personales ni hable de sus rutinas o que no vuelva siquiera. ni llame. ni pregunte qué vas a bacer por la tarde. Ua vendrá otro y otro. cada uno más bello o mas feliz o mas oportuno y se irá de nuevo. no importa. Siempre se irán los amantes. No importa. si quedan los amigos 📡