

# Bibliografía:

## Mujeres, Mitos e Imaginarios

Lya Yaneth Fuentes Vásquez

Socióloga, Universidad Nacional, con la colaboración de Carolina Baquero, Monitora del Fondo de Documentación Mujer y Género.

La mayoría de libros y documentos aquí referenciados hacen parte del acervo bibliográfico del Fondo de Documentación Mujer y Género del Programa de Estudios de Género, Mujer y Desarrollo de la Universidad Nacional de Colombia. El Fondo cuenta con más de 5.000 registros bibliográficos y se encuentra vinculado con centros especializados en el tema mujer y género, a escala nacional e internacional. El Fondo es dirigido por Guiomar Dueñas.

Edificio Manuel Ancizar  
Oficinas 2003-2007  
Ciudad Universitaria  
Santafé de Bogotá, Colombia

E-mail: [fdmujgen@bacata.usc.unal.edu.co](mailto:fdmujgen@bacata.usc.unal.edu.co)  
[fondo@colnodo.apc.org](mailto:fondo@colnodo.apc.org)

Tel: 3 16 50 00 Ext. 20010/20011/20008

Telefax: 3 16 51 42

### BIBLIOGRAFIA SOBRE COLOMBIA

ARAUJO, Helena, *La Scherezada criolla. Ensayos sobre escritura femenina Latinoamericana*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989, 258 p.

BARRETO GAMA, Juanita, «Estereotipos sobre la feminidad: mantenimiento y cambio», en VELASQUEZ TORO, Magdala, (dir.), *Las mujeres en la historia de Colombia. Mujeres, historia y política*, Tomo I, Consejería Presidencial para la Política Social, Ed. Norma, Santafé de Bogotá, marzo 1995, pp. 362-378.

BERMUDEZ, Suzy, *Hijas, esposas y amantes. Género, clase, étnia y edad en la historia de América Latina*, UNIANDES, Santafé de Bogotá, 1994, 186 p.

BORJA, Jaime Humberto, «Sexualidad y cultura femenina en la colonia», en VELASQUEZ TORO, Magdala, (dir.), *Las mujeres en la historia de Colombia. Mujeres y cultura*, Tomo III, Consejería Presidencial para la Política Social, Ed. Norma, Santafé de Bogotá, octubre 1995, pp. 47-71.

CASTELLANOS, Gabriela, «La mujer en la tradición judeo-cristiana: Eva y María», en *Magazín Dominical No 56*, El Espectador, Bogotá, abril 1984, pp. 4-6.

GUTIERREZ De PINEDA, Virginia, «Imagen y papel de hombres y mujeres en Colombia», en SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *La mujer en América Latina*, Tomo I, México, 1975, pp. 135-165.

JIMENO, Myriam, «Mujeres indígenas: antagonismos y complementos», en VELASQUEZ TORO, Magdala, (dir.), *Las mujeres en la historia de Colombia. Mujeres y sociedad*, Tomo II, Consejería Presidencial para la Política Social, Ed. Norma, Santafé de Bogotá, marzo 1995, pp. 11-31.

LAVERDE, María Cristina, «Las mujeres de la novela radial simbolizan el paradigma de lo femenino», en SERVICIO COLOMBIANO DE COMUNICACIÓN SOCIAL, *Mujer y comunicación*, -SCCS-, Materiales de trabajo No 8, Bogotá, 1986, pp. 5-20.

LONDOÑO, Patricia, «La mujer santafereña en el siglo XIX», en BANCO DE LA REPUBLICA, *Boletín cultural y bibliográfico*, Vol. XXI, No1, Bogotá, 1984, pp. 3-24.

LONDOÑO, Patricia, «Mosaico de antioqueñas del siglo XIX», en *Revista de Estudios Colombianos*, Asociación de Colombianistas Norteamericanos, Bogotá, 1988, pp. 23-34.

LONDOÑO, Patricia, «El ideal femenino del siglo XIX en Colombia», en VELASQUEZ TORO, Magdala, (dir.), *Las mujeres en la historia de Colombia. Mujeres y cultura*, Tomo III, Consejería Presidencial para la Política Social, Ed. Norma, Santafé de Bogotá, octubre 1995, pp. 302-329.

LONDOÑO, Santiago, «Imágenes de la mujer en el arte colombiano», en VELASQUEZ TORO, Magdala, (dir.), *Las mujeres en la historia de Colombia. Mujeres y cultura*, Tomo III, Consejería Presidencial para la Política Social, Ed. Norma, Santafé de Bogotá, octubre 1995, pp. 274-301.

OSORIO, Betty, «La Gaitana: mito de autonomía y resistencia», en OSORIO, Betty y JARAMILLO, María Mercedes, *Las desobedientes. Mujeres de Nuestra América*, Ed. Panamericana, Santafé de Bogotá, 1997, pp. 25-44.

PACHON FERNANDEZ, Sonia, *Voces femeninas en las novelas de Gabriel García Márquez*, Universidad del Cauca, Popayán, 1995, 31 p.

PINZON CASTAÑO, Carlos E. y SUAREZ PRIETO, Rosa, *Las mujeres Lechuza: historia, cuerpo y brujería en Boyacá*, Instituto Colombiano de Cultura, ICAN, CEREC, Bogotá, marzo 1992, 188 p.

RAMIREZ LOPEZ, Ramón Humberto y BEATTIE, Ellen, *Los mitos de la masculinidad y la feminidad en la generación de violencia intrafamiliar*, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Psicología, Santafé de Bogotá, 1998, 17 p.

RESTREPO, Roberto, «Las mujeres en las sociedades prehispánicas. La diosa madre y el secreto cósmico de la fertilidad terrestre», en VELASQUEZ TORO, Magdala, (dir.), *Las mujeres en la historia de Colombia. Mujeres, historia y política*, Tomo I. Ed. Norma, Consejería Presidencial para la Política Social, Santafé de Bogotá, marzo 1995, pp. 1-42.

RESTREPO YUSTI, Manuel, «Vida privada en el siglo XIX: la mujer en Antioquia y el pecado original de la acumulación», en VELASQUEZ TORO, Magdala, (dir.), *Las mujeres en la historia de Colombia. Mujeres y cultura*, Tomo III, Ed. Norma, Santafé de Bogotá, octubre 1995, pp. 382-391.

SAENZ OBREGON, Javier, «Lo femenino y lo masculino en la psicología de Carl Gustav Jung», en, ARANGO, Luz Gabriela, LEON, Magdalena y VIVEROS, Mara, (comps.), *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Ed. Tercer Mundo, Santafé de Bogotá, 1995, pp. 101-121.

SEGURA ESCOBAR, Nora, *La prostitución infantil: mitos y realidades de una población marginalizada*, Universidad del Valle, Cali, mayo 1992, 15 p.

THOMAS, Florence, *Los estragos del amor. El discurso amoroso en los medios de comunicación*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Octubre 1994, 216 p.

URREA GIRALDO, Fernando y ZAPATA ORTEGA, Diego, «El síndrome de los nervios como elaboración de la problemática cotidiana: su dinámica en el distrito de Aguablanca», en DEFOSSEZ, Anne Claire, FASSIN, Didier y VIVEROS, Mara, (eds.), *Mujeres de los Andes: condiciones de vida y salud*, Instituto Francés de Estudios Andinos, -IFEA-, Universidad Externado de Colombia, Santafé de Bogotá, 1992, pp. 169-198.

## BIBLIOGRAFIA INTERNACIONAL

ALDEA, Elena De la y RAHMAN, Gabriela, «Los juegos de Alicia», en LAMAS, Martha y SAAL, Frida, *La bella (in)diferencia*, Ed. Siglo Veintiuno, Ciudad de México, abril 1991, pp. 35-42.

APARICI, Elvira, «El jardín de las celebraciones. Ethos», en SENDON, Victoria, SANCHEZ, María, GUNTIN, Montserrat y APARICI, Elvira, *Feminismo Holístico: de la realidad a lo real*, Cuadernos de Agora, Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, Bilbao, julio 1994, pp. 117-133.

ATIENZA, Ignacio, «De lo imaginario a lo real: la mujer como señora/gobernadora de estados y vasallos en la España del siglo XVIII», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (dirs.), *Historia de las mujeres en occidente. Del renacimiento a la edad moderna: discurso y disidencias*, Tomo 6, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 373-387.

BACHOFEN, Johann, *El matriarcado: una investi-*

*gación sobre la ginecocracia en el mundo antiguo según su naturaleza religiosa y jurídica*, Ed. Akal Universitaria No 107, Madrid, 1987, 255 p.

BACHOFEN, Johann Jakob, *Mitología arcaica y derecho materno*, Ed. Anthropos, Hermeneusis No 3, Barcelona, octubre 1988, 302 p.

BADINTER, Elizabeth, *XY, identidad masculina*, Ed. Norma, Barcelona, noviembre 1993, 346 p.

BADINTER, Elizabeth, «¿Existe el instinto maternal?». *Historia del amor maternal. Siglos XVII al XX*, Ed. Paidós, Barcelona, 1991, 311 p.

BEAUVOIR, Simone De, *El segundo sexo: los hechos y los mitos*, Tomo I, Ed. Siglo Veinte, Patria, Ciudad de México, 1994, 363 p.

BELL, Diane, «Women's Business is Hard Work: Central Australian Aboriginal Women's Love Rituals», en *Signs. Journal of women in culture and society*, Vol. 7, No 2, The University Chicago Press, Chicago, 1981, pp. 314-337.

BLEICHMAR, Emilce Dio, *La sexualidad femenina. De la niña a la mujer*. Ed. Paidós, Barcelona, 1997, 445 p.

BOISIER, María Elena, «Constitución de identidad en mujeres de clase media», en MONTECINO, Sonia y BOISIER, María Elena, (eds.), *Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer, -CEDEM-, Santiago, 1993, pp. 67-72.*

BORNAY, Erika, «Mujer y mito: el desnudo yacente», en VILANOVA, Mercedes, (comp.), *Pensar las diferencias*, Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1994, pp. 125-136.

BRONWYN, Davies, *Sapos y culebras y cuentos feministas: los niños de preescolar y el género*, *Feminismos* No 16, Ed. Cátedra, Madrid, 1989, 255 p.

- CALDERÓN, Judith, ESPINOZA, Martha Aurora y otras, *Del amor a la necesidad*, Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, 21 octubre 1987, s.e., Taxco, octubre 1987, 8 p.
- CAMPOS, NAVARRO, Roberto, «Las mujeres y la reproducción práctica e ideológica del curanderismo: un estudio de caso en la Ciudad de México», en SALLES, Vania y McPHAIL, Elsie, (coords.), *Nuevos textos y renovados pretextos*, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, PIEM, México, 1994, pp. 381-413.
- CHANT, Silvia, «Mitos y realidades de la formación de las familias encabezadas por mujeres: el caso de Querétaro, México», en GABAYET, Luisa, GARCIA, Patricia y otros, (comps.), *Mujeres y sociedad: salario, hogar y acción social en el occidente de México*, El Colegio de Jalisco, -CIESAS-, México, 1988, pp. 181-204.
- CHEJTER, Silvia, «Suicidas de la sociedad», en FERNÁNDEZ, Ana María, (comp.), *Las mujeres en la imaginación colectiva: una historia de discriminación y resistencias*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1992, pp. 130-135.
- CUCCHIARI, Salvatore, «La revolución de género y la transición de la horda bisexual a la banda patrilocal: los orígenes de la jerarquía de género», en LAMAS, Marta, (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Ed. Miguel Angel Porrúa, PUEG, UNAM, Ciudad de México, 1996, pp. 181-264.
- DELAMARRE, Catherine y SALLARD, Bertrand, *Las mujeres en los tiempos de los conquistadores. La vida cotidiana en tiempos de la conquista de América*, narrada desde el punto de vista de las mujeres, Ed. Planeta, Barcelona, noviembre 1994, 380 p.
- DOTY, William, *Myths of masculinity*, Crossroad, New York, 1993, 243 p.
- DUBY, Georges, *Mujeres del siglo XII: Eloísa, Leonor, Iseo y algunas otras*, Ed. Andrés Bello, Santiago, noviembre, 1995, 172 p.
- FACHEL LEAL, Ondina, «Suicidio y honor en la cultura gaucha», en VALDES, Teresa y OLAVARRIA, José, (eds.), *Masculinidad/es: poder y crisis*, Ediciones de las mujeres No 24, Santiago, junio 1997, pp. 113-124.
- FAGOAGA, Concha, «La maternidad representada en los medios de comunicación», en SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO MUJERES Y SOCIEDAD, -SIMS-, Anuario de hojas Warmi, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1998, pp. 11-22.
- FASSIN, Didier, «Más allá de los mitos. Participación política y social de las mujeres de sectores populares en el Ecuador», en DEFOSSEZ, A. C., FASSIN, D. y VIVEROS, Mara, (eds.), *Mujeres de los Andes: condiciones de vida y salud*, Instituto Francés de Estudios Andinos, -IFEA-, Universidad Externado de Colombia, Colombia, 1992, pp. 335-356.
- FERNANDEZ, Ana María, *La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1993, 270 p.
- FERRO, Norma, *El instinto maternal o la necesidad de un mito*, Ed. Siglo Veintiuno, Madrid, 1991, 142 p.
- FIGUEROA PEREA, Juan Guillermo, y RIVERA REYES, Gabriela, «Algunas reflexiones sobre la representación social de la sexualidad femenina», en *Nueva Antropología*, Vol. 12, No 41, México, marzo 1992, pp. 101-121.
- FRANCO, Jean, *Las conspiradoras: la representación de la mujer en México*, El Colegio de México, -FCE-, México, 1994, 240 p.
- FRUGONI, Chiara, «La mujer en las imágenes, la mujer imaginada», en DUBY, Georges y PERROT,

Michelle, (dirs.), *Historia de las mujeres en occidente. La edad media. Huellas, imágenes y palabras*», Tomo 4, Ed. Taurus, Madrid, 1992, 244 p.

GARCIA, CALDERON, Carola, «Imagen femenina y vida cotidiana», en BEDOLLA, Miranda, BUSTOS, Olga y otros, *Estudios de género y feminismo II*, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología, UNAM, México, 1993, pp. 379-398.

GARCIA ESTEBANEZ, Emilio, *¿Es cristiano ser mujer?. La condición servil de la mujer según la Biblia y la Iglesia*, Ed. Siglo Veintiuno, Madrid, 1992, 172 p.

GILMORE, David, *Hacerse hombre: concepciones culturales de la masculinidad*, Ed. Paidós, Barcelona, 1994, 249 p.

GOETSCHERL, Ana María, «La posibilidad del imaginario», en MOSCOSO, Martha, (comp.), *Palabras del silencio: las mujeres latinoamericanas y su historia*, UNICEF, ABYA-YALA, Embajada Real de los Países Bajos, Quito, 1995, pp. 59-76.

GONZALEZ, Silvia, «La imagen de la mujer latinoamericana en las revistas femeninas de la década de los treinta», en GARCIA JORDAN, Pilar, LUNA, Lola y otros, *Las raíces de la memoria: América Latina*, Universidad de Barcelona, Barcelona, julio 1996, pp. 529-538.

GRUPO DE EDUCACIÓN POPULAR CON MUJERES, GEM, *Mitos, realidades y propuestas sobre la maternidad*, -GEM-, Coyoacán, 1994, 63 p.

GUERRA, Lucía, *La mujer fragmentada: historias de un signo*, Ed. Casa de las Américas, La Habana, 1994, 205 p.

GUNTIN, Montserrat, «Junto al fuego. Paidética», en SENDON, Victoria, SANCHEZ, María, GUNTIN, Montserrat y APARICI, Elvira, *Feminismo Holístico: de la realidad a lo real*, Cuadernos

de Agora, Ministerio de Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, Bilbao, julio 1994, pp. 91-115.

HIGONNET, Anne, «Las mujeres y las imágenes. Apariencia, tiempo libre y subsistencia», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (eds.), *Historia de las mujeres. El siglo XIX la ruptura política y los nuevos modelos sociales*, Tomo 7, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 271-294.

HIGONNET, Anne, «Mujeres e imágenes. Representaciones», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (eds.), *Historia de las mujeres. El siglo XIX la ruptura de la política y los nuevos modelos sociales*, Tomo 7, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 297-316.

HIGONNET, Anne, «Mujeres, imágenes y representaciones», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (eds.), *Historia de las mujeres. El siglo XX. Guerras, entreguerras y posguerra*, Tomo 9, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 369-390.

HITA, María Gabriela, «Representaciones de mujeres católicas (sobre el «deber ser» femenino)», en SALLES, Vanía y MCPHAIL, Elsie, *Nuevos textos y renovados pretextos*, El Colegio de México, México, D.F., 1994, pp. 693-726.

IGLESIA, Cristina, «La mujer cautiva: cuerpo, mito y frontera», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (dirs.), *Historia de las mujeres en occidente. Del renacimiento a la edad moderna: discurso y disidencias*, Tomo 6, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 295-307.

IRIGARAY, Luce, *Yo, tú, nosotras*, Ed. Cátedra, Madrid, 1992, 131 p.

IRIGARAY, Luce, «El cuerpo a cuerpo con la madre», en IRIGARAY, Luce, *Debate Feminista, Cuerpo y Política*, Vol. 5 No 10, México, septiembre 1994, pp. 32-44.

JAQUETTE, Jane, «Literary archetypes and female

role alternatives: the woman and the nobel in América Latina», en PESCATELLO, Ann, (ed.), *Female and male in Latin América: essays*, University of Pittsburgh Press, London, 1973, pp. 3-28.

KING, Margaret, *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993, 342 p.

KOLBENSCHHLANG, Madona, *Adiós bella durmiente: crítica de los mitos femeninos*, Ed. Kairós, Barcelona, abril 1994, 333 p.

LADEIRA, María Elisa, «Las mujeres Timbira: control del cuerpo y reproducción social», en GONZÁLEZ MONTES, Soledad, (coord.), *mujeres y relaciones de género en la antropología Latinoamericana*, Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, PIEM, Ciudad de México, 1993, pp. 105-120.

LAGARDE, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1993, 878 p.

LAURENCI, Elena, *María Zambrano: nace por sí misma*, Cuadernos Inacabados No 16, Ed. Horas y horas, Madrid, 1995, 133 p.

LERNER, Gerda, *La creación del patriarcado*, Ed. Crítica/Historia y Teoría. Barcelona, 1990, 391 p.

LIEBMAN JACOBS, Janet, «Reassessing mother blame in incest», en *Signs. The ideology of mothering: disruption and reproduction of patriarchy*, Vol. 15, No 3, The University of Chicago Press, Chicago, 1990, pp. 500-514.

LISSARRAGUE, Francois, «Una mirada ateniense», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (dirs), *Historia de las mujeres en Occidente. La antigüedad. Modelos femeninos*, Tomo 1, Ed. Tauros, Madrid, 1993, pp. 183-186.

LORAU, Nicole, «Que es una diosa?», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (dirs), *Historia de las mujeres en Occidente. La antigüedad. Modelos femeninos*, Tomo 1, Ed. Tauros, Madrid, 1993, pp. 29-65.

MADRID, Mercedes, *La misoginia en Grecia*, *Feminismos* 49, Ed. Cátedra, Madrid, 1999, 367 p.

MAGLI, Ida, *De la dignidad de la mujer. La violencia contra las mujeres, el pensamiento de Wojtyla*, Ed. Icaria, Antrazyt No 86, Barcelona, 1993, 103 p.

MANNARELLI, María Emma, «Cuerpo femenino y discurso médico», en *Márgenes*, Vol. 9, No 15, Lima, 1996, pp. 763-99.

MATTELART, Michéle, *La cultura de la opresión femenina*, Ed. Era, No 46, México, 1977, 207 p.

MEAD, Margaret, *Masculino y femenino*, Ed. Minerva, Madrid, 1994, 280 p.

MEAD, Margaret, *Sexo y temperamento*, Ed. Paidós, México D.F., 1990, 277 p.

MELHUUS, Marit y STOLEN, Kristi Anne, (eds.), *Machos, mistresses, madonnas: contesting the power of latin American gender imagery*, Ed. Verso, London, 1996, 272 p.

MENDIETA PARADA, Pilar, «Lo femenino en las concepciones míticas y religiosas del mundo prehispánico», en MOSCOSÓ, Martha, (comp.), *Palabras del silencio: las mujeres latinoamericanas y su historia*, UNICEF. ABYA-YALA, Quito, 1995, pp. 15-36.

MESSINGER, Sandra, «La malinche, historia y leyenda de la <única mujer importante durante la conquista de México>», en OSORIO, Betty y JARAMILLO, María Mercedes, *Las desobedientes. Mujeres de nuestra América*, Ed. Panamericana, Santafé de Bogotá, 1997, pp. 3-24.

METZGER, Deena, «Seduciendo al mundo de nuevo: el retorno de la prostituta sagrada», en ZWEIG, Connie, (ed.), *Ser mujer*, Ed. Kairós, Barcelona, 1993, pp. 231-242.

MICHAUD, Stéphane, «Idolatrías: representaciones artísticas y literarias», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, *Historia de las mujeres. El siglo XIX. La ruptura política y los nuevos modelos sociales*, Vol. 7, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 135-156.

MICHELET, Jules, *La mujer*, -FCE- No 294, México, 1985, 325 p.

MODLESKI, Tania, «A women's gotta do ... What a man's gotta do?: cross-dressig in the western», en *Signs, Journal of women in culture and society*, Vol. 22, No 3, University Of Chicago Press Chicago, 1997, pp. 519-544.

MONTECINO, Sonia, «Dimensiones simbólicas del accionar político y colectivo de las mujeres en Chile. Una propuesta de lectura desde la construcción simbólica del género», en LUNA, Lola y VILANOVA, Mercedes, (comps.), *Desde las orillas de la política Género y poder en América Latina*, Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, -SIMS-, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1996, pp. 101-116.

MONTECINO, Sonia, «Identidades de género en América Latina: mestizajes, sacrificios y simultaneidades», en ARANGO, Luz Gabriela, LEON, Magdalena, y VIVEROS, Mara, (comps.), *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Ed. Tercer Mundo, Santafé de Bogotá, octubre 1995, pp. 265-279.

MONTECINO, Sonia, DUSSUEL, Mariluz y WILSON, Angélica, «Identidad femenina y modelo mariano en Chile», en CENTRO DE ESTUDIOS DE LA MUJER, *Mundo de mujer: continuidad y cambio*, Ed. -CEM-, Santiago de Chile, 1988, pp. 501-521.

MONTECINO, Sonia, *Madres y huachos: alegoría del mestizaje chileno*, Ed. Cuarto Propio-CEDEM-, Santiago, marzo 1991, 162 p.

MOORE, Henrietta, L., *Antropología y feminismo*, *Feminismos* No 3, Ed. Cátedra, Madrid, 1991, 259p.

MOORE, Robert y GILLETE, Douglas, *La nueva masculinidad: rey, guerrero, mago y amante*, *Contextos* No 9, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1993, 173 p.

MORENO, Amparo, «La realidad imaginaria de las divisiones sociales: una aproximación no-androcéntrica», en LUNA, Lola, (comp.), *Mujeres y sociedad: nuevos enfoques teóricos y metodológicos*, Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1991, pp. 87-100.

MORENO, Hortensia, «Zonas imaginarias», en *Debate Feminista. Política, trabajo y tiempos*, Vol. 7, México D.F., marzo 1993, pp. 215-234.

NICHOLSON, Eric, «El teatro: imágenes de ella», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (dirs.), *Historia de las mujeres en occidente. Del renacimiento a la edad moderna: discurso y disidencias*, Tomo 6, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 49-71.

ORTEGA, CANTABRANA, Martha, «La mujer prehispánica en México», en GALEANA De VALADÉS, Patricia, (comp.), *Universitarias latinoamericanas: liderazgo y desarrollo*, Universidad Autónoma de México, Ciudad de México, 1990, pp. 3-16.

ORTEGA, Margarita, SEBASTIAN, Julia y TORRE, Isabel De la, (eds.), *Las mujeres en la opinión pública*, Documento presentado en: *Jornadas de Investigación Interdisciplinar*, 14-15 de abril 1994, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Madrid, 1995, 206 p.

PALMA, Milagros, *Los viajeros de la gran anaconda: mitos, cuentos y leyendas de los indios*

Leuamas de la Amazonía, Ed. Indigo, Colombia, 1983, 218 p.

PALMA, Milagros, «Malinche, el malinchismo o el lado femenino de la sociedad mestiza», en LUNA, Lola, (comp.), Seminario interdisciplinario mujeres y sociedad, Género, clase y raza en América Latina: algunas aportaciones, Seminario Interdisciplinario Mujeres y Sociedad, Barcelona, 1991, pp. 131-149.

PALMA, Milagros, El gusano y la fruta: el aprendizaje de la feminidad en América Latina, Ed. Tercer Mundo, Indigo, Santafé de Bogotá, enero 1994, 117 p.

PALMA, Milagros, La mujer es puro cuento: simbólica, mítico-religiosa de la feminidad aborigen y mestiza, Ed. Tercer Mundo, Indigo, Santafé de Bogotá, abril 1992, 161 p.

PASSERINI, Luisa, «Sociedad de consumo y cultura de masas», en DUBY, Georges y PERROT, Michelle, (dirs.), Historia de las mujeres. El siglo XX. Guerras, entreguerra y posguerra, Tomo 9, Ed. Taurus, Madrid, 1993, pp. 349-368.

PATHAK, Zakia y SENGUPTA, Saswati, «Between academy and street: a story of resisting women», en Sings, Journal of women in culture and society, Vol. 22, No 3, The University of Chicago Press, Chicago, 1997, pp. 545-577.

PERROT, Michelle, «El elogio del ama de casa en el discurso de los obreros franceses del siglo XIX», en AMELANG, J.S., BRIDENTHAL, R. y BROWN, J.C., Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea, Ed. Alfonso El Magnanim, Estudios Universitarios No 38, Valencia, 1990, pp. 241-265.

PESCATELLO, Ann, «The Brazileira: images and realities in writings of Machado de Assis and Jorge Amado», en PESCATELLO, Ann, (ed.) Female and male in Latin América: essays, University of

Pittsburgh Press, London, 1973, pp. 29-58.

POMEROY, Sara, Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres de la antigüedad clásica, Ed. Akal, Madrid, 1987, 256 p.

REED, Evelyn, Woman's evolution: from matriarchal clan to patriarchal family, Pathfinder, New York, 1986, 491 p.

RIQUER, FERNANDEZ, Florinda, «Brujas e identidad femenina (saber, poder y sexualidad)», en OLIVEIRA, Orlandina, Trabajo, poder y sexualidad, El Colegio de México, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, México D.F., 1989, pp. 311-317.

RODO, Andrea, «El cuerpo ausente», en RODRIGUEZ MAMPASO, María José, HIDALGO BLANCO, Esther y WAGNER, Carlos, (eds.), Roles sexuales: la mujer en la historia y la cultura, Ed. Clásicas, Madrid, 1994, 223 p.

ROSSIAUD, Jacques, La prostitución en el medioevo, Ed. Ariel, Barcelona, 1986, 222 p.

SAAL, Frida, «Algunas consecuencias políticas de la diferencia psíquica de los sexos», en LAMAS, Martha y SAAL, Frida, La bella (in)diferencia, Ed. Siglo XXI, Ciudad de México, abril 1991, pp. 10-34.

SAEZ BUENAVENTURA, Carmen, «Para un análisis epistemológico de la maternidad», en UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. Nuevas perspectivas sobre la mujer: actas de las primeras jornadas de investigación interdisciplinaria, Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1982, pp. 135-145.

SHERMAN, Cindy y WILLIAMSON, Judith, «Images of «woman»: the photography», en CROWLEY, Helen y HIMMELWEIT, Susan, Knowing women: feminism and knowledge, The



Open University, Cambridge, 1992, pp. 222-234.

SHINODA BOLEN, Jean, «Atenea, Artemisa, Afrodita y la iniciación a lo femenino consciente», en ZWEIG, Connie, (ed.), *Ser mujer*, Ed. Kairós, Barcelona, 1993, pp. 257-263.

SHINODA BOLEN, Jean, *Las diosas de cada mujer: una nueva psicología femenina*, Ed. Kairós, Barcelona, diciembre 1993, 415 p.

SINGER, June, «El encuentro de lo femenino en la tradición judeocristiana», en ZWEIG, Connie, (ed.), *Ser mujer*, Ed. Kairós, Barcelona, 1993, pp. 272-292.

STEVENS, Evelyn, «Marianismo: la otra cara del machismo en Latinoamérica», en PESCATTELLO, Ann, (Comp.), *Hembra y macho en Latinoamérica: ensayos*, Centro Regional De Ayuda Técnica, Agencia Para El Desarrollo Internacional, -IAD-, Ed. Diana, México, julio 1977, pp. 121-134.

STRAHAN, Elisabeth, «Más allá de la sangre: las mujeres de esa edad», en ZWEIG, Connie, (ed.), *Ser mujer*, Ed. Kairós, Barcelona, 1993, pp. 243-256.

THOMPSON, Keith, (ed.), *Ser hombre*, Ed. Kairós, Barcelona, mayo 1993, 345 p.

TUBERT, Silvia, *Mujeres sin sombra: maternidad y tecnología*, Ed. Siglo Veintiuno, Madrid, 1991, 288 p.

TUÑÓN, Julia, «Más allá de Eva y María. Lilith en la imagen fílmica de la sexualidad femenina durante los años dorados del cine mexicano (1935-1955)», en GARCIA, Pilar, LUNA, Lola y otros, (coords.), *Las raíces de la memoria. América Latina, ayer y hoy*. Quinto Encuentro Debate, Universidad de Bar-

celona, Barcelona, julio 1996, pp. 587-608.

VAGETTI, FINZI, Silvia, *El niño de la noche: hacerse mujer, hacerse madre*, *Feminismos No 10*, Ed. Cátedra, Madrid, 1992, 266 p.

VALDES, Adriana, *Entre culturas: mujeres latinoamericanas y mundo en cambio*, s.e., Santiago de Chile, noviembre 1989, 15 p.

VILANOVA, Mercedes, (comp.), *Una población invisible?. Pensar las diferencias*. Seminario Interdisciplinar *Mujeres y Sociedad*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 1994, pp. 179-197.

VINCET, Gérard, SIMON-NAHUM y LEVEAU, Rémi, «Las diversidades culturales», en ARIÈS, Philippe y DUBY, George, (dirs.), *Historia de la vida privada. El siglo XX: diversidades culturales*, Tomo 10, Ed. Taurus, Madrid, marzo 1992, pp. 7-141.

VIOLI, Patricia, *El infinito singular*, *Feminismos No 2*, Ed. Cátedra, Madrid, 1991, 171 p.

YANAYLLE GARCIA, María Emilia, «Tiene veintiocho años y aún es virgen: femineidad y estereotipo de la mujer sin pareja», en RUIZ-BRAVO, Patricia, (ed.), *Detrás de la puerta: hombres y mujeres en el Perú de hoy*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ciencias Sociales, Programa de Estudios de Género, Lima, marzo 1996, pp. 73-90.

ZIMMERMANN, Patricia, «La batalla por el cuerpo femenino: una revaluación de las políticas feministas sobre los medios de comunicación», en *Debate Feminista. Cuerpo y Política*, Vol. 5, No 10, México, Septiembre 1994, pp. 95-115.