

SOMBRAS, GRIETAS Y ESPEJOS

MUJER

Mujer: tu ser como presagio
convida al misterio de nombrarte
mi yo no sospecha en tu cuerpo
el envés de mi misma
mi nombre en A se pierde en la sílaba primordial
un tam que golpea.

Para inventarte el cosmos se reunió
un collar de sangre germinado
semillas reventadas como gotas en tus venas
itshar, la diosa luna derrama su cosecha de senos
descubre el pecho al niño negro
al ojo que adormecen tus dedos.

Sus pupilas son almendras
puertas que esconden la concha del sueño
mujer: déjame conocer en mi
tu hijo despierto.

MARTHA LOPEZ

SUEÑOS, IMAGENES Y SIMBOLOS

A LA SOLEDAD

La soledad señoera la ausencia con esmero
un reloj de arena cae en mis sienes
como planeta no visto, su atracción
hace señales chinescas a las horas
se arrodillan, sus plegarias imploran
silenciosas
un perfil ha granulado mis años
ellas aman, han bebido su sombra.

MARTHA LÓPEZ

COMO ESPEJO DE PIEDRA

Como espejo de piedra
el rostro de los años
devuelve al cuerpo su silencio
en los rincones del agua
un surtidor de cuentas falsas acontece
transmigra el sueño entre grietas
el aire espera la cara.

Las estatuas son ciegas y lloran
reza la voz de la mañana que lamenta al rocío
su claridad anónima
su estigma de necesidad sobre la tierra.

En el derrotero del planeta abierto
una mujer desata el collar de su pecho
aquilata el sésamo, abreva el agua
sus labios elocuentes han bebido las lágrimas.

MARTHA LOPEZ



COMO SI DE ORFEO SE TRATARA

Como si de Orfeo se tratara
una mirada que avanza, palpa la silueta del abismo
Euridice abraza al torso del aire
es un río nocturno, un precipicio de dolor
la espiral abatida de su sombra.

En el santuario de la noche
espectrales lírios extinguen mariposas como llamas
que liban la congoja de los cirios
las vestales consagradas a las sombras
exhiben como granates gastados las orejas del éxtasis
la orquídea cercada del sexo

Como puño que cae en la sin razón
un cuerpo espantado de mujer
un cometa, la huella de su fuga.

MARTHA LÓPEZ