

LETRAS Y ENCAJES

FAE
Biblioteca

DICIEMBRE—1939

Número 161

CONTENIDO:

Formación intelectual de la mujer.—José Ignacio González.
Cuento de Navidad: La bella mentira.—Eduardo Castillo.
Año Nuevo.—Ricardo Nieto.
Vitrinas de Navidad.—Doña Trina.
Villancico de la Nochebuena que no ha llegado. (Versos).—
R. M. Blanco-Belmonte.
La vida en los Estados Unidos.—Gustavo Santos.
Odisea de un regalo de Navidad.—Traducción. Maruja Santa-
maría.
Notículas.—Teresa Santamaría de González.
Protección moral.—Domitila González.
Viento de Otoño.—Marzia de Lusignan.
Oír misa con intención, respeto y atención.
Ay, Europa.—Constancio C. Vigil.
América.—Alberto Huergo Dillon.
Plegaria de Nochebuena.—Constancio C. Vigil.
Todo nos une, nada nos separa.—Comité Cultural Argentino.
Horóscopo hasta el 21 de diciembre.—M. L. Sondax.
Etimología de los nombres, La Cocina, Conocimientos útiles, etc.

"Jabón Lucero"

Indispensable para el aseo del hogar.

Para el aseo de mosaicos, lavamanos, utensilios de cocina....

Especial para Mecánicos y Choferes.

De venta en:
todos los graneros farmacias, cacharrerías y boticas.



SEÑORA:

TENGA SIEMPRE PRESENTE
QUE EN ARTICULOS DE COCINA,
ALUMINIO,
CUBIERTOS Y VAJILLAS
EN EL ALMACEN UNIVERSAL

TIENE MEJOR SURTIDO
MEJORES PRECIOS
MEJOR CALIDAD.

PETER SANTAMARIA Y CIA.



Calidad,

el secreto
de la popularidad
del
chocolate

Cruz

"Tiene que ser bueno
cuando se consume tanto!"



Compañía
nacional de
chocolates



LETRAS Y ENCAJES

DIRECTORAS:

Teresa Santamaría de González
María Jaramillo de Simon

CUERPO DE REDACCION:

Angela Villa de Toro
Alicia M. de Echavarría
Aura Gutiérrez de Lefebvre

Administradora: María Jaramillo de Simon

Administración: Carrera Bélgica, Nro. 48-51. — Teléfono 10-79.

AÑO XIII — Nro. 161 — MEDELLIN (COLOMBIA) — DICIEMBRE DE 1939

Formación Intelectual de la Mujer

Discurso pronunciado por el profesor José Ignacio González, en el acto de entrega de los diplomas de bachillerato, magisterio y comercio en el Instituto Central Femenino.

Señoritas graduandas:

El juramento que acabáis de prestar al recibiros como institutoras las unas, como bachilleres las otras y como peritas en asuntos comerciales las restantes, os compromete solemnemente con vosotras mismas y con la sociedad a que váis a servir. Las directivas del Instituto Central Femenino en su nombre y en el del gobierno departamental, con autorización del supremo de Bogotá, refrendan solemnemente vuestra idoneidad profesional.

Ceremonia tan sencilla y al parecer tan natural, ha necesitado sin embargo la lenta evolución de los tiempos y ha estado sometida siempre a controversias ásperas y despiadadas. Mucho se necesitó para que los progresos educativos alcanzaran a la mujer que sólo ahora comparte con el hombre la avidez por la ciencia, la pasión por

las letras, el fervor por los diplomas y los éxitos universitarios. Estamos, pues, hoy, ante un hecho de incalculables consecuencias: la mujer incorporada a la vida intelectual.

Si su vocación primordial en todos los tiempos, en todas las culturas, y bajo todas las pedagogías es la de ser esposa, unirse al hombre, su ocupación no ha de ser por eso solamente la de esperar marido. Lo uno no implica necesariamente lo otro y mientras aquel momento llega, si ha de llegar, o si no llega con mayor razón, hay que sublimar la vida. Se puede ser esposa y madre de otras maneras.

San Juan Crisóstomo decía insuperablemente: "El alumbramiento no es obra de la madre; ello es obra de la naturaleza. Pero la educación, sí depende de la madre porque aquélla es obra de la voluntad". Para cumplir mejor esta misión, no se puede descuidar, en consecuencia, la formación de las virtudes intelectuales que como las morales no se alcanzan sino tras recia lucha con la adversidad y las inclinaciones torcidas de nuestra naturaleza.

¡Cuán poca estimación en verdad demostró el hombre por su compañera!: cuando no la deprimía, la exaltaba inopinadamente; o la declaraba incapaz de funciones intelectuales o bien la miraba únicamente al través del sentimiento o la pasión, decorándola como un espectáculo agradable nada más que a la vista y poniéndola en el camino de la frivolidad y del vicio, exponiéndola en altares que no eran divinos y que halagaban la fatuidad y el egoísmo de sus dueños. Las ciencias, las artes, las cosas del espíritu en una palabra, les estaban vedadas. Habían clasificado en nombre de una psicología engañosa las facultades de la mujer como mejor les cuadrara a sus apetitos y reservaban para ellos el dominio de la ciencia. En vano en cada época mujeres extraordinarias luchando con la incomprensión y con toda clase de prejuicios, se levantaban señeras y edificaban monumentos que mellaban sus burlas y su desdén.

Y es todavía corriente oír a personas que se dicen ilustradas, preguntarse para qué les sirve a las mujeres la instrucción. Estas mismas podrían responder: la vida moderna con sus complicaciones quiere que nosotras nos aseguremos un porvenir que ya no podremos mirar con incertidumbre en lo que de nosotras dependa. Al arco de Cupido que tradicionalmente se ha puesto en nuestras manos, como humorísticamente dice un escritor francés, debemos agregarle una cuerda más. Hé aquí el objeto de la instrucción práctica que recibimos en las universidades y colegios. Pero todavía este fin es más necesariamente moral: si hemos de ser esposas, madres, verdaderas

Para los uniformes de sus niñas GABARDINA PARA TI.

madres de nuestros hijos, no lo queremos ser únicamente por la carne, sino más noblemente por el espíritu y como nosotras decidimos más de cerca e inmediatamente del destino del género humano que vosotros los hombres, queremos, para servir mejor y ser útil a los demás, comenzar por hacernos a nosotras mismas una alma y una personalidad, lo que no conseguiremos mediando los cristales ahumados con que siempre nos habéis mirado y acercarnos así a la realidad y a las condiciones naturales de la existencia.

Madame de Lambert que fue en Francia una de las primeras mujeres que reivindicó los derechos de su sexo, a la instrucción, decía contemplando este fin moral: la falta de instrucción de nuestro sexo es la causa de todo lo que hay en él de frívolo y ligero. Las mujeres gastamos todas las disposiciones que nos ha dado la naturaleza, pues empezando por despreciar la educación, no ocupamos el espíritu con nada sólido y entonces el corazón se aprovecha para vivir alimentando esas vanas quimeras y ese desenfreno por los placeres al parecer inocentes, pero que a la larga van desadaptando a las mujeres de la vida y creando seres inútiles y hasta perniciosos. No nos han enseñado a distinguir el vicio del placer. Saber permanecer virtuosas sin renunciar al amor, es más difícil de lo que parece. A fuerza de leer a Cicerón, a Plinio y a todos los demás clásicos se toma gusto por la virtud.

Lo que sí es repugnante y que en mucha parte contribuyó a desacreditar la formación cultural de la mujer, fue aquel falso aprendizaje que engendró la pedantería, cari-

catura del verdadero saber, vicio del espíritu y aquel saber ornamental, verdadero barroco que dio en el preciosismo de las damas que rió Molière en su comedia famosa y que muchos todavía explotan contra ella sin saber cuándo ni en qué circunstancias el inmortal autor estigmatizó a las ridículas.

El Instituto Central Femenino, llega ahora a cimas de bonanza: rectificadas y corregidos muchos de los tropiezos y errores iniciales, merced al espíritu desvelado de su directora, señorita María Betancourt, que sabe y practica cómo nada se puede hacer en materia de educación con mirar de lo alto sino es descendiendo al pormenor y aleccionando con la virtud y el ejemplo. También ha sido muy eficaz la colaboración de los inspectores de segunda enseñanza, al armonizar el régimen del Instituto con los pécunios y disposiciones

del Ministerio de Educación, todo lo cual garantiza la estabilidad y permanencia del primer instituto de cultura femenino del país.

A vosotras señoritas graduandas que dejáis hoy sus claustros, debo recordaros que vuestra separación de él, no es en manera alguna definitiva y que el vínculo que os une con su espíritu es indestructible.

Esta es por fin la hora de nuestro júbilo por tantos años acariciada! Sabéis que las obras de los grandes maestros de la música traducen con frecuencia sus dolores, sus angustias, sus anhelos, pero al final viene casi siempre el júbilo ALLEGRO. Beethoven, el más atormentado de ellos, terminó su última sinfonía con el himno a la ALEGRÍA. Permitid que nosotros la compartamos en este día de triunfo que os debe justamente enorgullecer.

AGUINALDOS:

Cómprelos con anticipación y con facilidades apuntándose al Club de la

JOYERIA PARIS

Junín 50-41

Teléf. 9-1-7

Donde encontrará Ud. el más escogido y más variado surtido de REGALOS, RELOJES y artículos de joyería.

LOS PRECIOS NO HAN SIDO MODIFICADOS.

CUENTO DE NAVIDAD



LA BELLA MENTIRA

Jacinto Davidson era, en lo físico y en lo moral, un perfecto cuáquero. Hijo de un inglés protestante, venido al país a dirigir el trazado de uno de nuestros primeros ferrocarriles, y de una modesta obrerita bogotana, fue criado y educado por su padre con una rigidez y una austeridad inflexibles. Su niñez se había deslizado triste y solitaria en un caserón vetusto que tenía aspecto de convento. No se le permitía salir a la calle ni alternar con los otros chicos de su edad por miedo a sus compañías perniciosas. Y cuando, muy de vez

en cuando, su padre lo sacaba a dar un paseo al campo, o por los parques de la ciudad, la mirada glacial del viejo puritano lo cohibía extrañamente y le impedía entregarse a los retozos y expansiones naturales de su edad. Su madre—humilde criatura, siempre apocada y temblorosa en presencia de su marido—era la única que lo miraba y agasajaba con besos y golosinas. Pero esto lo hacía siempre a hurtadillas del inglés, enemigo de lo que él llamaba "blanduras y halagos corruptores". Alguna vez en que la había sorprendido oprimien-

do a su hijo contra el corazón y con los ojos llenos de lágrimas, habíala dicho ceñudamente:

—Está usted afeminando a ese niño, haciendo de él un sér sin energías y sin serios principios morales.

Aquella educación ruda, y los principios puritanos recibidos de su padre, habían hecho de Jacinto, exterior e interiormente, un hombre triste y reconcentrado, incapaz de una expansión cordial y de un arranque afectivo. Muertos sus padres, casóse a su vez, y a su vez conoció el goce de tener un hijo. Pero idéntico en todo al viejo cuáquero, amaba a ese hijo y a la mujer que se lo diera con una austeridad esquivada al abandono y la ternura. Habría dado la vida por ellos, si necesario fuese. Y sin embargo, era incapaz de exteriorizar su afecto de esposo y de padre en esas formas ridículas pero encantadoras que constituyen, para la mayoría de los hombres, el íntimo encanto de la vida hogareña.

Serio, casi adusto, y siempre vestido de negro de la cabeza a los pies, Jacinto inspiraba a los suyos más respeto que amor. Cuando se hallaba en casa, Luisín, su hijo, un chiquillo de cinco años, rubio como le oro, enmudecía, instintivamente atemorizado, y permanecía horas

enteras, muy quietecito y muy modoso, en frente de sus juguetes dispersos sobre la alfombra. Sólo se atrevía a darles rienda suelta a sus revoltosos instintos infantiles, al dinamismo vital que lo impulsaba al retozo y al juego cuando Pepe Márquez iba de visita a su casa. Pepe, uno de esos muchachos artistas y jaraneros que toman la vida por el lado alegre, se presentaba siempre con las faltriqueras llenas de juguetes y bombones baratos destinados a Luisín, lo cual hacía fruncir el ceño a Jacinto. Pero el severo "pater familias" acababa siempre por resignarse a las ruidosas bromas y a las chirigotas de Pepe porque a pesar de todo sentía cierto afecto—excepcional en él—hacia aquel único amigo y camarada de su juventud, de un modo de ser tan diferente al suyo. Y Luisín, por su parte, aprovechaba la oportunidad de tener un defensor tan caluroso como Pepe para corretear por la casa y lanzar inmotivados gritos de júbilo.

—Déjalo que se divierta y haga lo que quiera—le decía el jovial bohemio a Jacinto.—Si tú eres tan serio y acartonado como un empleado de pompas fúnebres, se debe a que no tuviste infancia. Sí... No la tuviste... Y por eso me inspiras piedad. La piedad que se ex-

Artículos para regalo

SALON ORIENTAL

TELEFONO: 29-55

perimenta ante un chico que no ha roto nunca sus juguetes y ante un joven que jamás ha hecho una calaverada por las mujeres...

Jacinto gruñía sordas protestas, y acababa exponiendo sus principios sobre la educación de la infancia. A los niños, sobre todo a los varones, es preciso educarlos con cierta rudeza para hacer de ellos hombres fuertes y capaces de afrontar el dolor y la lucha por la vida, nó mujerzuelas nerviosas y llenas de melindres. Sobre todo es indispensable, para evitarles futuras decepciones, mostrarles la existencia tal como es, en toda su escueta realidad. Los padres que, con el especioso pretexto de conservar incólumes el candor y la inocencia de sus hijos, forman en torno de ellos una atmósfera de mentiras bonitas, los exponen, para más tarde, a tremendos infortunios. Y sobre todo, concluía Jacinto con vehemencias de predicador hugonote, un padre no le debe mentir nunca a su hijo, primero porque el embuste es siempre vil y luego porque el jefe de familia debe ofrecer-

se siempre a los suyos como un modelo de rectitud y de probidad moral.

—Palabras de San Pablo en su epístola a los Corintios... Capítulo tal, versículo no sé cuántos—comentaba Pepe con su innata tendencia a la broma. Nos has endilgado un sermón de a folio, chico. Pero a mí, por lo menos, no me convences con tu elocuencia bíblica. La mentira, la bella mentira, es lo único que hace soportable la vida. Si la Señora Verdad,—a la que imagino una vieja desgredada y fea—saliese súbitamente de su pozo y les presentase a los hombres su espacio revelador, perderíamos toda razón para vivir, y la Humanidad, posiblemente, se extinguiría en un inmenso suicidio colectivo. Mentir, a veces, no es sólo caritativo, sino necesario. Todos los consoladores lo saben. Pregúntaselo, si no, a los médicos y a las mujeres...

La esposa de Jacinto,—muchacha suave, fina e inteligente—aprobaba con una sonrisa las palabras de Pepe. Pero en su apoca-

EL SALON FRANCES

ofrece el más bello surtido de AGUINALDOS
para todas las edades:

En juguetes encontrará lo más hermoso y variado.

En regalos, adornos, perfumes, etc., lo más
elegante y moderno.

CARRERA JUNIN. — TELEF. 7-6-4.



Si su belleza declina

use la CREMA DIVINA

miento de criatura dócil y pasiva, no se atrevía a apoyarlo abiertamente, contradiciendo a su marido. No obstante, un día,—la víspera de Navidad—aprovechó la ausencia de Luisín, que estaba jugando en el huerto, para decirle a Jacinto:

—Sabes? Hoy salí de tiendas, y compré algunos juguetes para dárselos a Luisín, mañana como regalo de Nochebuena. Traje un sable, un tambor y una linda caja de música. Lo contento que va a ponerse el pobrecín con esos regalos! Otros chicos y las sirvientas le han asegurado que todas las noches de Navidad el niño Jesús baja a la tierra, desde el cielo, cargado de dádivas y presentes, para sus pequeños amigos de la tierra. Y me declaró, muy ilusionado, que mañana al anochecer colocará sus zapatitos en el corredor, a la puerta de la alcoba para que Jesús le deje en ellos sus regalos.

Jacinto le interrumpió conminatoriamente:

—Me parece muy bien que le hayas comprado a Luisín unos juguetes. Pero no quiero, entiendes?, no quiero que le llenen la cabeza a ese niño de monsergas y patrañas ridículas. Colóca, en buena hora, tus regalos junto a los zapatos de Luisín para que éste los halle al despertar. Pero tú misma le dirás, o mejor, se lo diré yo, que aquellos juguetes no son regalo de ninguna divinidad, sino de nosotros, de sus padres.

Jacinto había hablado con tal austeridad y violencia, que su esposa palideció e inclinó la cabeza sin replicar ni una sola palabra. Pero quien la hubiese mirado a la cara, cuando salió de las habitaciones de su marido, habría podido advertir que sus ojos estaban inundados de lágrimas.

El día de la Pascua Navideña, todo cuanto constituye la gracia

la hora de almorzar, Jacinto, que había salido de mañana, se presentó en su casa acompañado de Pepe Márquez, a quien había invitado a pasar un rato con él. Pepe, como siempre que iba de visita a casa de su amigo, entró en ella ruidosamente, llamando a gritos a Luisín, a quien llevaba una hermosa caja llena de confites y frutas cristalizadas.

—Luisín... Nene... Ven acá, a ver a tu amigo Pepe.

Al escuchar aquella voz amiga, la única que, con la de su madre, sabía hablarle cordial y cariñosamente, el pequeño acudió al salón en que se hallaban "mamá" y los dos amigos. Iba con los brazos colmados de juguetes y con los ojos radiantes de felicidad infantil.

—Mira—gritó corriendo hacia el joven y trepándosele por las rodillas.—Mira los regalos que me trajo anoche el Niño Jesús, desde el cielo. Verdad que son preciosos?

Al ver aquel júbilo, aquel entusiasmo producido por lo que él llamaba "un embuste ridículo", el rostro de Jacinto se inmutó. "Así, pues—pensó—se me ha desobedecido". Y todo lo que en él había de cuaquerismo hereditario y ríspido, transparentóse en su actitud torva. Iba a protestar, iba a darle rienda suelta a su imaginación cuando la mirada de Pepe lo detuvo. Había en los ojos de su amigo, que lo había comprendido todo, una expresión tan retadora y su misma esposa lo miraba con una expresión tan angustiada y suplicante, que el puritano sintió desvanecerse su ira. De repente, como si un velo se hubiese rasgado ante sus ojos, evocó su infancia triste, sin cariños y sin halagos y recordó, sobre todo, la dureza de su padre, siempre empeñado en hacer de él un sér cerrado

Cualidades interiores de la nueva Refrigeradora

Westinghouse



Muchas de las cualidades anteriores son exclusivas de las Refrigeradoras Westinghouse. Se venden con 5 años de garantía y facilidad de pagarlas por pequeños contados mensuales. Pídanos hoy mismo una demostración.

Almacenes Westinghouse

Fomento Eléctrico Andino S. A.

Principal: Calle Bayona. Sucursal: Carrera Junín.



AÑO NUEVO

Luciano puso el candado a la puerta del almacén de J. Vargas y Comp. en la que trabajaba hacía diez y ocho años, dió varios tirones al candado como acostumbraba hacerlo para cerciorarse de que había quedado bien cerrado, y siguió por la calle de Caracas, con los brazos atrás y andando lentamente.

Hacía diez y ocho años que repetía la misma operación todos los días. Era una de sus funciones, y como todas las otras, la llenaba con una precisión matemática. Lo que al principio era una atribución de su empleo, se volvió después para él una operación mecánica.

Luciano era el tipo exacto del empleado del trópico: callado, resignado a todo, manso de corazón. Jamás en tantos años había salido de sus labios una protesta. Jamás había faltado al cumplimiento de sus diarios deberes. Todas esas cualidades debían haberle producido un ascenso. Nada, sin embargo, le había llegado.

Era el 31 de diciembre, último día del año. La multitud invadía a esa hora todas las calles, llena de regocijo en la esperanza de que el nuevo hijo del Tiempo, sería mejor

y la belleza de la vida. Y, sin decir palabra, le hizo al niño un ademán de que se acercase, lo tomó en sus brazos y lo oprimió amorosamente contra el pecho.

—No es cierto, papá—exclamó le chico algo sorprendido con aquel arranque de ternura, a que no estaba habituado—que el regalo del Niño Jesús está muy lindo?

—Muy lindo, hijo mío, muy lin-

do, que el que expiraba en esos momentos. Mujeres garridas, hombres alegres, jóvenes y viejos, pasaban por delante de Luciano que, con las manos atrás, se dirigía pausadamente a su departamento situado en uno de los barrios más excéntricos de la ciudad. Luciano era el método hecho persona: siempre seguía por la misma calle hasta cierto punto en que doblaba hacia la izquierda. Invariablemente iba con las manos atrás; permanentemente llevaba en los labios una dulce sonrisa que parecía decir a todos: "soy un hombre feliz".

Y Luciano lo era en efecto, si la felicidad debe fundarse, como quería el filósofo, en la falta de ambiciones y en el amor a los semejantes. A la diaria felicidad que lo acompañaba, venía a sumarse hoy, último día del año, otra circunstancia. Como un rasgo de generosidad, el señor gerente de la Compañía había dado a Luciano una gratificación de veinte pesos. Luciano tocaba en sus bolsillos los dos billetes de diez pesos que le había donado la gentileza de sus patronos a los que había servido y servía con abnegación y cariño tantos años, como ese que ya fenecía dentro de algunas horas.

do,—repuso Jacinto con un acento en que la emoción pugnaba en vano por esconderse.

Pero algo había cambiado en Jacinto Davidson, y cuando su esposa y Pepe Márquez lo miraron, advirtieron que sus ojos estaban húmedos.

El cuáquero lloraba en su vida por primera vez.

Eduardo Castillo



LA VIRGEN MARIA Y SU DIVINO HIJO JESUS.

Un nuevo año!... Qué le importaba a Luciano? Cambiaría únicamente la última cifra de los números que indican esas divisiones del tiempo inventadas por los hombres

para forjarse la ilusión de que han recorrido unos tantos kilómetros del camino que va de la cuna al sepulcro. Nada cambiaría: el mismo escritorio donde trabajaba, los mis-

mos libros con sus rayas rojas en los que se agrupaban las cifras de valores; el mismo recinto, árido y hostil, oloroso a gasolina, que era uno de los artículos en que negociaba la casa. Todo sería lo mismo, mañana como hoy...

Luciano pensaba en todo eso. Pensaba en su juventud marchita sobre un escritorio, sin otro aliciente que recibir al fin del mes un salario que apenas le servía para las necesidades más apremiantes de la vida.

En esos pensamientos, llegó a uno de los parques de la ciudad en donde solía reposar después de la jornada antes de entrar a su domicilio.

El sol de la tarde doraba los techos de las casas. Los árboles se mecían dulcemente al soplo de la brisa de diciembre. Había aromas de rosas y jazmines. Una suave alegría parecía surgir de la tierra y elevarse hacia el firmamento en donde principiaban a salir las primeras estrellas. Dos enamorados dialogaban a la sombra de un árbol. Las golondrinas volaban en círculos en torno de los árboles. Todo sonreía. Era la ilusión de un año que todos ven con cariño por ignorar qué trae en sus alforjas. Y Luciano también sonreía a los hombres y las cosas.

Huérfano desde los primeros años, Luciano no había tenido nunca caricias maternas. Un tío lo había recogido en su pueblo. Adolescente aún, había marchado a la ciudad distante en busca de un porvenir, y más que todo, para no ser gravoso al hermano de su padre. Había rodado con suerte, pues a los pocos meses de estar en la ciudad, había conseguido un empleo en la casa de J. Vargas y Comp., y desde entonces, su vida había se-

guido su curso tranquilamente como esas aguas que nunca se precipitan, ni nunca crecen, ni jamás se enturbian ni cambian de curso.

No había podido fundar un hogar a pesar de sus deseos, porque su modesto sueldo apenas le bastaba para su sostenimiento. La vida que había llevado le había vuelto un poco misántropo. Los libros eran sus compañeros inseparables, pues en ellos encontraba un refugio para su espíritu dulce y bueno.

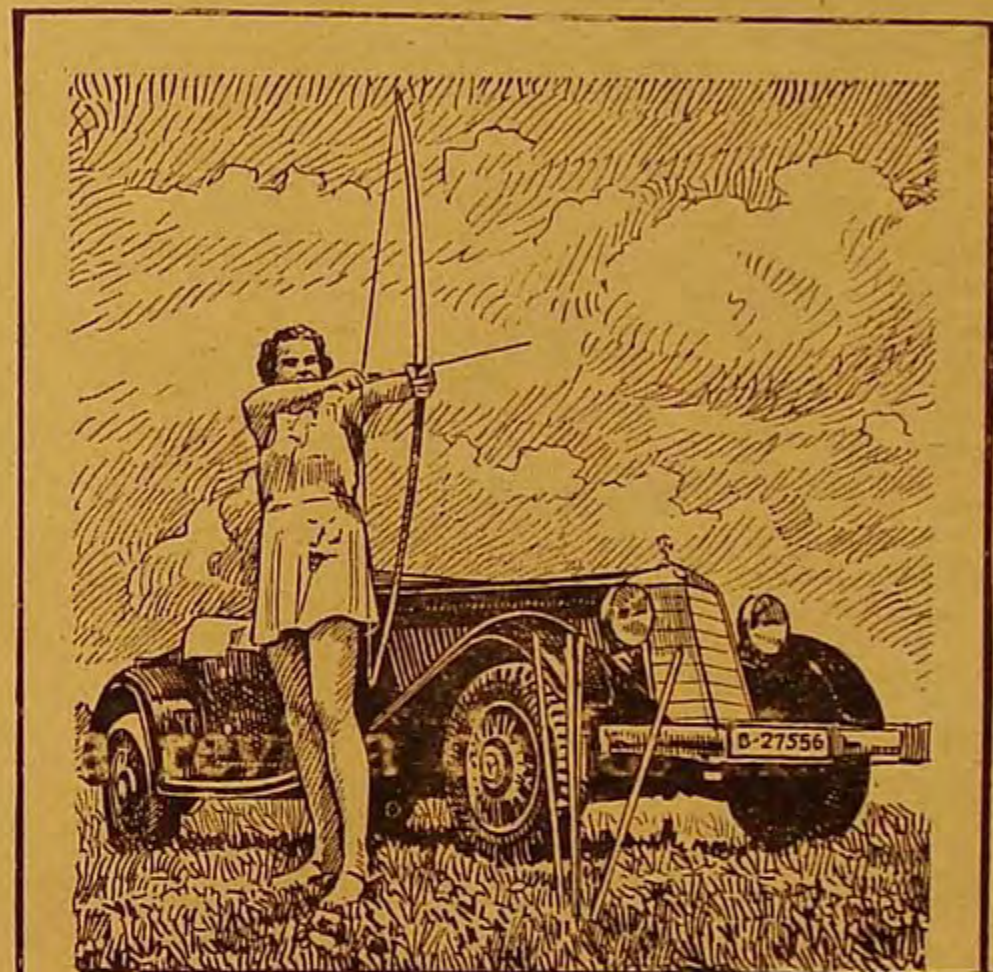
Luciano pensaba en su pueblo lejano, y a través de la distancia, veía la iglesita en donde iba con su tío todos los domingos a misa; el río sombreado de árboles, la casa donde nació, y todos esos detalles que se graban perennemente en la memoria cuanto más distantes están de nosotros por el espacio o por el tiempo.

Luciano volvió a acariciar en su bolsillo los dos billetes de la gratificación del año nuevo.

En ese instante, un muchacho pasó gritando: "La lotería!... Lotería de Cundinamarca!... Cincuenta mil pesos!... Sólo queda un billete!"

—Por qué no tentar?, se dijo Luciano. Y la tentación fue más bolsillo de su ex-empleado la llave fuerte que todo. Gastó diez pesos en el billete de lotería. Y acariciando la ilusión de un nuevo año, como todos, continuó su camino hacia su habitación.

Iba el pobre tan embebido en sus pensamientos, que al doblar la esquina no oyó la sirena de un autobús que marchaba precipitadamente. El acontecimiento fue tan rápido que duró apenas un segundo. El autobús pasó sobre el cuerpo de Luciano que apenas alcanzó a dar un ay! doloroso y amargo. Las gentes que pasaban se detuvieron. Un



¡APUNTAR Y ACERTAR!

Acierta siempre el que usa "Rolleiflex" ó "Rolleicord" pues el enfoque por el vidrio esmerilado permite ver la fotografía muy clara y en tamaño original, como también el cuadro y el efecto de la foto.



Rolleiflex
Rolleicord

¡Todo antes de tomarla!

Distribuidor:

Almacén "Foto Agfa" — MEDELLIN

Junín Tel. 13-98



DESFILE DE MODELOS EN EL CLUB UNION.—De izquierda a derecha, Srtas.: Emma Navarro, Marta Uribe, Lucy Piedrahita, Helena Echavarría, niña María Helena Mejía, Ivonne Passege, Maruja Santamaría y María Olarte.

(Foto Obando)

agente de policía detuvo al chofer y la autoridad dispuso el levantamiento del cadáver que fue conducido al hospital para la autopsia.

Como Luciano no tenía en la ciudad familiares de ninguna clase, se dio aviso al Gerente de la casa en donde trabajaba. Acudió éste, y como primera medida extrajo del del almacén que éste manejaba. Con ella, había también en el bolsillo un billete de Lotería que el señor Vargas también llevó consigo.

Al día siguiente, primero del año que se abría como una flor para los corazones de todos, Luciano era conducido a la última morada

mientras por todas partes gritaban los vendedores de lotería: "Número cero, cero, ocho, tres! Cambio los terminados en tres!"

El señor Gerente de J. Vargas y Comp. se presentó el día dos de enero a cobrar el billete de lotería número 0083, que era el premiado. Recibido el cheque por los \$ 50.000, el contador de la empresa describió un asiento de Caja que decía:

"CAJA	
a CAPITAL	\$ 50.000
Valor del billete premiado en la Lotería del primero de enero".	

Ricardo Nieto

VITRINAS DE NAVIDAD

Es joven, alto, esbelto, bien parecido. Con deleite atisba la vitrina del gran almacén; tiene la mirada luminosa del que se siente dichoso y mira todo color de rosa, del que aún no se ha entrevistado fieramente con el dolor que, aunque a ningún mortal perdona, a unos les ataca más tempranamente que a otros. Monologa así: Tal vez ese perfume... ella adora las cosas delicadas, o... quizás los dulces le gusten más... o aquella polverita esmaltada y le recomendaré que cuando se mire en el espejito, trate de verme a su lado... o será mejor el canario que había pensado y de seguro cada vez que cante se acordará de mí... pero todavía hay tiempo de resolverlo pues faltan varios días para el 24. Irá al baile de Pascua? me dará el sí ambicionado?... Y continuó el paseo matinal aspirando la brisa de la mañana.

Años después, el mismo hombre aún erguido y de buena presencia, bien trajeado, ya con algunos rasgos de madurez, contempla la vitrina. Su mirada es más fija, no tiene el optimismo de antaño, pero sí, la ilusión del que por poseer un amor en su corazón tiene un porqué vivir, un aliciente en la vida. "Ella desea un relojito de pulsera, a los 19 años las niñas quieren y ambicionan cosas lindas; o talvez gozará más con un avío de cosas para adornarse; ese sombrero rojo con cartera y guantes compañeros le irán muy bien con el traje azul que resalta su belleza que tiene semejanza con la de la madre... Lo pensaré o talvez será más acertado consultarle". Y encendido un cigarrillo continuó su caminata.

Es otra Navidad muy distanciada de la anterior. Lo vemos tam-

bién esta vez al frente de la vitrina; ha envejecido, su cuerpo se inclina, su cabeza está blanca y sobre todo su corazón está cansado, la mirada es de ojos distraídos muy diferente de la del joven del canario. Ya no ve dulces, ni perfumes, ni joyas, ahora su mirada pasa de un rifle a un tren eléctrico y a un balón, los ve, los contempla y como son para el niño, único amor que le queda, pero al fin amor, pedazo de su alma, entre lágrimas sonrío como cuando brilla un rayo de sol entre lluvia de verano. En un minuto rememora su vida dura, no le queda sino él y es tan hermoso, tan suave, tan inteligente, tiene la misma expresión de ellas, de esos dos grandes amores que lo hicieron tan feliz y que despiadadamente lo dejaron solo para recorrer o arrastrar el resto de sus días. Le comprará muchos juguetes y a pesar de las lágrimas de sangre de su corazón, tratará de alegrarle la Navidad a su nietecito. Y le pedirá fervientemente al Niño Dios, que se lo haga feliz, que no le haga sangrar mucho su alma en esta vida, pero que si esa es su santa Voluntad, entonces, le dé valor para inclinar su frente ante su santa ley; pero... dice casi en alta voz: "Te suplico, Señor, no me lo dejes nunca inclinar esa frente, ante el deshonor o el crimen, más bien yo te lo doy ya, aunque me acabe de arrancar me corazón..." Y sigue caminando muy despacio hasta que al doblar la esquina se apresura con paso ágil pues empiezan a caer las primeras gotas de lluvia y recuerda... "Talvez no le han cerrado las ventanas y esta mañana me pareció que tosía..."

Doña Trina

VILLANCICO DE LA NOCHEBUENA QUE NO HA LLEGADO

Nochebuena de mis sueños,
cuánto tardas en llegar!
Desde mi niñez te aguardo
—toda el alma es ansiedad—,
y sólo en sueños vislumbro
la gloria del Ideal....
Nochebuena de los siglos,
¿no vendrás?

Zagalillos y pastores
no se cansan de esperar;
sus zampoñas y rabeles
siempre dispuestos están
para rimar villancicos
de grandeza en la humildad.
Nochebuena de los pobres,
¿no vendrás?

Los caudillos, que lucharon
con el ansia de engarzar
florones a la epopeya,
cansados se encuentran ya.
Falta tierra para tumbas,
sobran fuerzas para odiar.
No vendrá la Nochebuena
de la paz?

Los Reyes buscan muy alto
el fulgor del luminar
que a sus pueblos encamine

hasta el bendito portal.
Un crisol piden los pueblos:
justicia, luz y verdad.
Nochebuena redentora,
¿llegarás?

Los dolientes, los que gimen,
y, en tremenda adversidad,
roto el corazón, no tienen
lágrimas para llorar,
aguardan por recompensa
la santa felicidad.
Nochebuena del consuelo,
¿no vendrás?

El establo bethlemita,
trono de amor fraternal,
en el alma de los siglos
nuevamente se alzará.
Y ha de ser la Nochebuena
el portento de un hogar
de la gran familia humana
que conquistó lo Ideal:
tendrá la Cruz por emblema;
pro patria, la Eternidad.

.....
Nochebuena de mis sueños,
¿cuánto tardas en llegar!

M. R. BLANCO-BELMONTE



NACIMIENTO DE JESUS

LA VIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS

¿Quién no ha admirado la boca de los americanos? Y no hablo de las bocas de la Crawford o de Robert Taylor. Hablo del americano de la calle, de la mecanógrafa, del tendero de en frente, de cualquiera. Por algo no se concibe una fotografía de un americano o americana que no sea riéndose. Coja usted cualquier revista y puede estar seguro de que no ha de encontrar el retrato de un americano serio. ¿Quién va a desperdiciar esos collares de perlas que llevan entre la boca? Muchos motivos de meditación han sido para mí estos collares de perlas. ¿Será la alimentación? ¿La raza? Pero, ¿qué raza? ¿El aire? Me han preocupado tanto estos dientes, como la carencia de un arte propio, a la altura de este pueblo.

Un libro que nada tiene que ver con la dentistería me ha revelado el secreto. Es un libro doloroso y cruel, al que sólo le faltan las ilustraciones de Goya para ser completo. Se llama "Human exploitation" y su autor es Norman Thomas, candidato del partido socialista a la presidencia. Libro poco tierno con el capitalismo, poco amable con el orden actual de cosas.

En el capítulo final, en el que

Santa Fe
La Cobija
para usted

CRISPON CARMEN para sus vestidos de campo.

naturalmente amontona toda la artillería pesada para un ataque decisivo, trae, entre otras linduras, el presupuesto de gastos fijado por la corte a Diana Frazier, rica heredera de trece años, con motivo del segundo matrimonio de su madre:

Renta de que puede disponer Diana anualmente, \$ 20.000, que se justifican con un presupuesto de gastos que comprende, entre otras cosas, los siguientes capítulos: vestidos, \$ 3.600; escuela, \$ 1.500; institutriz, \$ 1.500; médicos, \$ 2.400; seguros, \$ 1.500; diversiones, \$ 1.200; viajes en vacaciones, \$ 3.500; *dentistas* (y aquí está mi secreto), \$ 2.400...

¿Cómo es posible, le preguntaba yo a un dentista, que una niña de trece años gaste semejante suma anual en dentistas? "No le extrañe, me contestó; el americano gasta la mayor parte de su dinero en los dentistas. ¿No ve usted que todas las bocas de los americanos son reconstruidas, todas esas maravillas de dientes que usted ve son obra de los dentistas y no de la naturaleza?" Y yo buscando alimentos, y raza, y ambiente, y Dios sabe qué cosas más para explicarme la boca de la Crawford y del que vende los periódicos!

Olvidaba un pequeñito capítulo del presupuesto de Diana: De los 20.000 dólares anuales destina para obras de caridad \$ 250! Es cosa de inscribirse en las filas de Norman Thomas.

En los escombros de una casa vieja en Nueva York se ha encon-

trado intacta una caja de conservas que tenía más de cien años. Con este motivo algunos periódicos han recordado la figura de Thomas Kensea, el inventor de los tarros de zinc en que se empacan y conservan indefinidamente toda clase de alimentos. Lo que nosotros llamamos rancho. Alguna revista ha llegado a decir que la figura de Kensea tiene para la historia del pueblo americano casi tanta importancia como la de Washington.

Hay algo de cierto en semejante afirmación. La pequeña cajita cilíndrica de zinc, que un día inventara Kensea, y en la cual hoy se puede conservar todo lo que hay de comible y bebible bajo el sol, en las más diversas formas, dio a la cultura, a la vida social, a la vida de familia, y en una palabra, a toda la vida, un rumbo peculiar y único, que ha dado a los Estados Unidos silueta inconfundible.

El tarrito de zinc acabó con el concepto de la familia, del hogar, del foyer, del home. El tarrito de zinc acabó con el placer de la mesa, atrofió la fineza del paladar. La cajita de zinc, más que la papeleta de votación y las reivindicaciones de los sufragistas, independizó a la mujer y le permitió lanzarse a conquistar el mundo con toda clase de actividades. La cajita de zinc sacó a la mujer de los oficios domésticos y metió al hombre en la cocina. En fin, la cajita de zinc fijó las bases de la vida y de la cultura americanas.

El alimento sintético, el día en que sea una realidad, no tendrá que modificar mayor cosa la vida del hombre moderno. La cajita de zinc ya ha realizado la modificación que podría llevar a cabo el alimento sintético.

¿Qué es hoy en día un hogar americano? Una sociedad anónima compuesta de... una hasta tres personas que trabajan ocho horas, oyen radio y leen revistas y periódicos hasta seis horas y se reúnen varias veces al día en unos primorosos boudoirs de blancura immaculada, que insisten en llamar cocinas, en donde en diez minutos, si se trata de un opíparo festín, se prepara la comida, se da cuenta de ella y se levanta la mesa, para darle nuevamente a la cocina comedor el primoroso aspecto de boudoir que tenía al entrar. Tres minutos para calentar y destapar una serie de tarritos en donde se encuentra de todo, desde las más variadas sopas hasta café, cerveza y bizcochos, si se desea; cinco minutos para devorarse el contenido de los tarritos de zinc, y dos minutos para arrojar entre un tarro de zinc más grande, que es como el horno crematorio de los chiquitos, todo lo que se ha puesto sobre la mesa: platos, cubiertos, vasos, servilletas y manteles, ya que todo era de papel, de cartón y está destinado a no servir sino una sola vez. Lo que en otros tiempos requería el cuidado meticuloso del ama de casa, hoy en diez minutos y con unos pocos movimientos automáticos se lleva a cabo. Hay gentes que caen en éxtasis ante estos aspectos de la vida

EL LIBRO de la COCINERA

(Método que enseña a cocinar)

Valor del ejemplar \$ 1.00

DE VENTA EN LA

Tipografía Industrial,
Almacén Isabel
y en la casa de su autora.

CORINTO, la tela ideal para camisas. No destiñen.



Grupo tomado en la casa del Sr. Julio Hernández y su esposa, con motivo de los grados de bachillerato de sus sobrinos, los distinguidos estudiantes Mario y Oscar Duque H., a quien felicitamos muy sinceramente.

moderna. A mí, debo confesarlo, me horripilan, y lo que es peor, me echan a perder la digestión, sin contar con que me echan a perder también el gusto por la vida!

No se necesita de una desenfundada imaginación para sacar las consecuencias de la miniatura fotográfica que me he permitido presentar y para comprender que en materia de revoluciones, allá se las van Washington y Thomas Kensea, el mago de las cajitas de zinc. En todo caso, se puede asegurar que la civilización americana en todos sus aspectos sería otra, y muy diferente, si todo el reino vegetal y animal comible y bebible no se hubiera convertido en un producto de farmacia, gracias a las cajitas de

zinc de Thomas Kensea, y gracias a este mismo señor, las cocinas no se hubieran convertido en primorosos boudoirs en donde lo que queda de familia, cumple hoy en diez minutos una de las más trascendentales funciones de otros tiempos.

Un pequeño detalle: Cuando hace más de cien años el primer Kensea montó su diabólica fabricación, le producía al año \$ 125. El año pasado las fábricas de latas para empaques de alimentos lanzaron al mercado de los Estados Unidos ocho billones de cajas de alimentos. Cada máquina productora de estas cajas hace 325 por minuto.

Gustavo Santos

La Odisea de un Regalo de Navidad

Conoce Ud. la historia de un "regalo repetido" de "una caja de bombones"? Es ahora el momento de cambiar regalos, y frecuentemente el mismo entre varias personas. Tal es la suerte de la caja de chocolates de la cual os contaremos la historia y que hizo una vueltecita alrededor del mundo en los días de Navidad.

I.—En diciembre de 1937 la señora Dupont fue a la dulcería de Friquet a escoger una caja de chocolates para la señora Durand. "Necesito una cosa buena, una cosa provocativa", dijo ella.

II.—La Sra. Dupont escogió una caja laqueada, con bombones sencillos y también algunos en forma de pescado, dragones, etc. . . . Envió el paquete a la dirección de la Sra. Durand.

III.—La Sra. Durand recibió el regalo. La abrió y vio que los chocolates con leche que a ella le gustaban eran solamente tres. Le dió algunos a su cocinera, cerró la caja y se la agradeció mucho a la Sra. Dupont.

IV.—La Sra. Durand dijo: "Voy a guardar la caja". Pero luego se puso a reflexionar y no quiso volver a ver la caja. Esto le caía bien. Tenía que hacer una atención a los Sres. Dupré. Les envió la caja.

V.—La Sra. Dupré al recibir la caja consideró que era algo bueno. La abrió y sólo tomó una almendra garrapiñada; la cerró, la volvió a abrir y tomó otra almendra; volvió a hacer el paquete y lo envió a provincia. . . .

VI.—. . . a su cuñada que comía de todo, hasta jabalí, menos chocolate. Para su cuñada el regalo estuvo regio pues ella tenía que ha-

Traduce del francés Maruja Santamaría
cer una atención a unos amigos de París. . . .

VII.—. . . Los queridos amigos Vivien. El Sr. Vivien tomó un dragón y la Sra. Vivien una nuez. La caja estaba todavía muy presentable. Qué suerte para la Sra. Dufaland!

VIII.—La caja fue a esta dirección. El portero se equivocó y la

ACLARE SU CUTIS

-- y ayude a limpiarlo de barras, pecas, manchas y espinillas con el método de belleza probado por medio siglo de éxito y mejorado al compás de la ciencia—el Ungüento y Jabón Facial BLANCO y NEGRO. Cuesta poco pero vale mucho para Ud.

Mezcle el Ungüento con Cold Cream BLANCO y NEGRO.

— NOTICULAS —

POR TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ

BIENVENIDA

Atento saludo de bienvenida presentamos al Dr. Carlos Gutiérrez y a su señora esposa doña Lucía Arango de Gutiérrez, quienes acaban de regresar de Estados Unidos.

Más de tres meses duró el viaje del Dr. Gutiérrez y su esposa. Visitaron la famosa Exposición Mundial de Nueva York y realizaron un atractivo viaje en automóvil, por varias ciudades de la Unión, llamándoles poderosamente la atención, los hoteles individuales que hay a todo lo largo de las carreteras americanas, en donde el

turista puede alquilar una casita independiente, dotada de cama limpiísima, servicios sanitarios y demás comodidades. Para tomar los alimentos hay magníficos restaurantes a precios equitativos.

Qué bueno sería que aquí en Colombia, en donde ya hay grandes trayectos de carretera, alguna compañía anónima hiciera algo semejante.

"NOVIEMBRE"

Acabamos de recibir, enviado desde Quito (Ecuador), el último libro del gran escritor Humberto Salvador, cuya obra literaria, muy

llevó donde los Devilles. La Sra. Deville estaba enferma y cuidó mucho de no abrir la caja; pues la envió a su médico...

IX.—Para el médico, era esta la 44ª caja de bombones y no podía soportar más. La abrió, la miró, y la cerró. No sabía que hacer con estos chocolates. Se los dio a su cocinera.

X.—La cocinera amaba los chocolates. Pero le hacía falta dinero. Entonces llevó la caja a la dulcería donde iba siempre y la vendió por tres pesos.

XI.—Fue allí donde un joven la compró para enviarla a su patrón. Un patrón en el mes de diciembre es un pequeño almacén. Estaba a régimen y la regaló a su segundo.

XII.—La caja hizo tres viajes más. Pasaron los meses. Y luego... todo llega... un día la caja volvió

a París con los chocolates bien merendados, donde la amiga íntima de la Sra. Durand.

XIII.—En diciembre de 1938 llegó finalmente la caja laqueada donde la Sra. Dupont que no la reconoció. Llamó a su amiga para decirle: "Qué hermosa caja! Pero es mucho para mí, verdaderamente es demasiado".

XIV.—Sí... es demasiado... es demasiado bueno... Pero lo principal de todo esto es que las dulcerías continúan vendiendo decenas de millares de cajas, de cajas, de cajas...

Santa Fe
La Manta
para usted

Para los vestidos de sus niñas, CRESPON CARMEN.

Millares y

Millares de

JUGUETES Y REGALOS

entre \$ 005 y \$ 200.00

ofrece

BUFFALO

a sus clientes.

Principal y Sucursal

Ventas por mayor y al menudeo.

abundante por cierto, es conocida no sólo en su tierra nativa sino en todo el continente americano.

"Noviembre", obra cuidadosamente editada y con una bella portada cuyo autor es el conocido artista ultramoderno Kidman, nos depara horas de verdadero placer intelectual.

Agradecemos el envío y prometemos una nota crítica sobre la obra, para el número entrante.

GRADOS EN EL CENTRAL

Fueron 23 las graduadas del Instituto Central Femenino. La mayoría recibieron el diploma de magisterio, un buen número de bachillerato y magisterio y algunas de comercio.

Las tesis de grado de las señoritas del Central Femenino fueron verdaderos tratados de acción social, ya que no es otra cosa la labor de la maestra respecto al niño, base estructural de la grandeza de un pueblo.

Hoy publicamos en otro sitio de esta revista, algunos párrafos trascendentales de la tesis de grado de la señorita Domitila González *El niño delincuente*. El trabajo de la señorita González fue de mucho estudio y premeditación y por él mereció aplausos sinceros.

Felicitemos a la directora del Central Femenino, Srta. María Betancourt, al cuerpo de profesoras y a las señortias graduadas.

COMPANIA INFANTIL DE OPE- RETAS "FRUTOS DE LA MONTAÑA"

La Compañía "Frutos de la Montaña", compuesta de más de 50 artistas todos menores de 15 años, contando muchos de ellos sólo 4, ha constituido un suceso de arte nunca visto en esta ciudad, tan calumniada artísticamente.

Nosotras que con alguna frecuencia hemos trabajado en organizaciones de fiestas teatrales, podemos valorar el esfuerzo enorme, coronado por el éxito, de la obra realizada por Jaime Santamaría y Aicardo Estrada; el primero como maestro de música y el segundo como director de escena.

La obra de presentación de la "Cía. Infantil Frutos de la Montaña" fue *La Marcha de Cádiz*, pieza muy graciosa, movida y de gran musicalidad; de actuaciones difíciles pero que los chicos supieron desempeñar a maravilla, con una interpretación tan justa del papel que a veces nos creíamos fuera de estos trópicos y recordábamos los famosos *Niños Cantores de Viena*, deliciosa *troupe* de artistas diminutos que vimos actuar en París.

El fin de fiesta con que cerraron el espectáculo fue un verdadero acto de variedades y de sorpresas para el auditorio. Nuestros niños son también dotados como los pequeños de cualquier parte del mundo civilizado, que lo digan si no los artistas diminutos y graciosos de la Compañía Infantil Frutos de la Montaña.

Nuestras felicitaciones efusivas para directores y artistas. Estos últimos pequeños en tamaño pero grandes en interpretación y sentimiento, y que ya que han dado con todo lucimiento el primer paso, sigan adelante.

"LA ALEGRÍA DE VIVIR SANO"

Tal es la hermosa leyenda que llevan las estampillas que actualmente están vendiendo las damas que, por designación especial de la Sra. doña Lorencita Villegas de Santos, presidenta general de la *Liga Antituberculosa Colombiana*, forman el Comité Departamental



Señora:

Los hombres que confiaron en la gracia, en la gentileza y en la bondad, vieron siempre coronadas sus aspiraciones por el éxito más perfecto.

Lógico es, pues, que Publicidad Lecompte confíe a Usted, señora, un mensaje de mucha importancia que desea hacer llegar a las manos del "Hombre que más ama usted", quien recibirá este mensaje con mayor simpatía y quien agradecerá a Usted el favor que Usted le hace.

Los hombres de trabajo, bien lo sabe Usted señora, no encuentran el tiempo suficiente para dedicarse a estudiar detenidamente PEQUEÑOS detalles IMPORTANTES, porque, siendo hombres de acción, prefieren dejar que aumenten cada día más la carga y las responsabilidades que llevan, quejándose, naturalmente, de la falta de cooperación...

En la cuarta página de este anuncio un industrial o un hombre de negocio encontrará elencados los servicios de COOPERACION que Publicidad Lecompte ofrece "gratis" a los fabricantes y comerciantes de Colombia.

Si esta propuesta cree que pueda interesar "al hombre que más ama Usted", no vacile un momento en presentar este aviso a su padre, a su hermano, a su esposo, a aquel miembro de su familia que se dedique a la industria o al comercio quien le agradecerá el servicio como merece Usted.

A su gentileza, señora, confía la entrega de este mensaje, anticipándole su más rendido agradecimiento,

PUBLICIDAD LECOMPTE



Es entrego, Señora
importante mensaje
para el hombre que mas
ama is

Una Dama leyó este anuncio y lo
interesante que resolvió ponerlo en sus manos...
que Ud. lo está leyendo tambien.
Y he encontrado un anuncio destinado a "hombres de ne-
gocio" para una revista exquisitamente femenina como "Letras
y negocios" Publicidad Leconte, quizo demostrar a Ud. la e-
fectividad que tiene un anuncio creado por tecnicos en publici-
dad sometido a las pruebas mas adversas y desfavorables
Sr. industrial, demuestra que los servicios tecnicos
de publicidad son indispensables, y demuestra tambien
para la creacion de publicidad que vende Ud. necesita
Y este aviso lo demuestra

SEÑOR INDUSTRIAL:

Analicemos el anuncio que aparece publicado en las páginas anteriores:

- 1º). Es un anuncio dirigido a industriales y comerciantes, publicado en una revista **CARACTERISTICAMENTE** femenina.
- 2º). El dibujo que lo ilustra es un dibujo a una sola línea y de la mayor sencillez.
- 3º). El texto, en su totalidad, está escrito en letras góticas (tipo de difícil lectura por no ser común en nuestras escrituras corrientes).
- 4º). Se pide en este anuncio que una señora se lo muestre a usted y que usted lo lea.

Es decir, hemos escogido la vía más difícil y más complicada para hacer llegar este anuncio a sus manos y lo hemos logrado porque somos técnicos en Publicidad.

PUBLICIDAD LECOMPTE, no vende anuncios ni dibujos ni carteles ni vallas ni otros medios de propaganda.

PUBLICIDAD LECOMPTE, es la única casa en Colombia que administra técnicamente presupuestos publicitarios, que planea, crea, distribuye y controla **PUBLICIDAD QUE VENDE**.

En 4 años de labor, **PUBLICIDAD LECOMPTE** ha levantado interesantes estadísticas que le permiten distribuir e invertir exactamente, el dinero que cada fabricante necesita para su publicidad, y conseguir resultados **INSOSPECHABLES** aplicando la técnica más moderna al importante capítulo "**PUBLICIDAD**".

PUBLICIDAD LECOMPTE, ofrece a los industriales y comerciantes de Colombia, los servicios técnicos que casas de la misma índole, ofrecen en los Estados Unidos y Europa.

PUBLICIDAD LECOMPTE, se encarga de:

- 1º) Estudio de los mercados.
- 2º) Control de ventas.
- 3º) Administración publicitaria.
- 4º) Administración, creación y control de **PUBLICIDAD**.
- 5º) Análisis de ventas.
- 6º) Fijación de cuotas.
- 7º) Campañas publicitarias.
- 8º) De resolver todos los problemas relacionados con el empaque, la venta y la publicidad en los mercados de Colombia.

Pida Usted informes sobre **PUBLICIDAD LECOMPTE** a los señores Daniel Lemaitre & Cía., de Cartagena, a los Laboratorios Gómez Plata de Barranquilla y a los Bancos de Cartagena.

Los servicios de **PUBLICIDAD LECOMPTE**, le interesan si Usted necesita **VENDER, AHORRANDO** en su presupuesto de publicidad.

Pida informes hoy mismo a nuestro Agente en Medellín, don **ALBERTO RAMIREZ E.**

de dicha institución, destinada a salvar a la niñez del terrible flagelo de la *peste blanca*.

Medellín, la ciudad comprensiva por excelencia, supo corresponder a los deseos e insinuaciones de la *Liga Antituberculosa Colombiana* y en pocas horas sus habitantes compraron a las damas de la *L. A. C.* más de 50.000 estampillas.

Si la organización de la *L. A. C.* es absolutamente centralista, la administración de fondo es independiente. De suerte que los dineros colectados aquí, se invertirán en total en las obras iniciadas por el Comité Departamental de esta ciudad.

DESFILE DE MODAS

En el hermoso, variado y atrayente desfile de vestidos de última moda, que se efectuó en los salones del Club Unión, muchos de ellos nos gustaron no sólo por la corrección de sus líneas, sino por la gracia y donaire de las señoritas que los exponían.

Más de 26 muchachas jóvenes y hermosas de nuestro alto mundo social, desfilaron ante los ojos complacidos de la numerosa concurren-

cia que llenaba los salones del Unión.

Sin espacio para reseñar cada uno de los preciosos modelos, hablaremos de los que llamaron más nuestra atención:

El precioso conjunto "Escoce-sas", Srta. Helena Echavarría y niña María Helena Mejía, acompañadas de un precioso perro escocés, mereció muchos aplausos. El corte impecable y la gracia con que exhibió la Srta. Olga Vásquez el traje de montar fue recibido calurosamente por la concurrencia. Entre los trajes de noche merecen especial mención los de Dolly y Lucy Piedrahita, de líneas perfectas y ricas telas; el vestido *Primavera*, del Almacén Juan Olano, exhibido con la gracia de una perfecta francesa, por la Srta. Imelda Restrepo y que obtuvo el primer premio. *Garden Party*, precioso vestido de tul de la casa *Susana*, fue presentado por la Srta. Maruja Restrepo G., toda llena de gracia como en el poema de Nervo. Inés G. de Navarro lució con mucha propiedad *Nupcial*, regio traje de novia y por último Cecilia Arango Santamaría nos mostró un precioso abrigo de noche, modelo de Schraparelli.

Merecen también felicitación especial el conjunto de trajes del almacén *Fémima* y los trajes de playa del *Salón Rosa*.

SALON ROSA

Acaba de recibir un hermoso y variado surtido de regalos para

AGUINALDOS.

Ayacucho x Junín

Santafe
La Cobiya
para usted

SEMANA DE ESTUDIOS

La Semana de Estudios, organizada por la Juventud Católica Femenina, fue de un grande alcance moral, como lo prueban las conclusiones que en seguida se publican.

LETRAS Y ENCAJES felicita muy efusivamente a las organizadoras de tan fecunda semana, lo mismo que a las numerosas y bien preparadas delegadas que asistieron a ella.

TEXTO INTEGRO DE LAS CONCLUSIONES DE LA SEMANA

I.—El suscitar una devoción especial a la Santísima Virgen entre las socias, que será invocada por ellas bajo el título de Nuestra Señora de la Juventud Católica Femenina.

II.—FAMILIA. a) Preparar a las socias de la J. C. F. y a todas las jóvenes sobre las que se pueda influir, para los deberes del matrimonio, especialmente por el estudio de la Encíclica "Casti Connubii". Extractos de esta encíclica podrán servir de tema en los círculos de estudios;

b) Propender por la celebración de las Semanas Pro-Familia, especialmente en la época de Navidad;

c) Lucha contra el "flirt".

III.—LECTURAS. a) Formación de las jóvenes para que tengan un criterio sano en materia de lecturas;

b) Estudiar la manera de publicar en la Revista "J. C. F. C." una sección que dé títulos de publicaciones propias para las jóvenes, tanto de índole religiosa, como de amena e instructiva;

c) Formación de bibliotecas en todos los centros, recurriendo de preferencia para procurarse los libros a las librerías de la J. C. F.

d) Apoyo a las ediciones "Lumen Christi", ya sea por medio de ayuda pecuniaria, ya sea favoreciendo sus publicaciones;

e) Apoyo al periódico "El Pueblo" que será el primer diario católico de Colombia.

IV.—CINE. a) Que cada una de las socias se comprometa a ofrecer una Misa y una Comunión mensual para pedir a Nuestro Señor la moralización del cine;

b) Boicoteo a los teatros que ordinariamente exhiben películas censurables, y compromiso formal de todas las socias de no asistir a películas malas o escabrosas.

c) Apoyo a las hojas de censura de la Legión Colombiana de la Decencia, colocándolas en las puertas de los etmplos y difundiendo en los colegios.

d) Estudiar el nombramiento de una comisión que por medio de la Legión Colombiana de la Decencia unifique la censura en todo el país;

e) Cooperación en la fundación de salas parroquiales.

V.—PISCINAS, DEPORTES, VERANEOS. a) Propender a que en todos los centros se organicen conferencias periódicas para todas las jóvenes, aunque no sean socias, sobre la formación de criterio moral.

b) Compromiso formal de todas las socias de no tomar parte en baños mixtos ni de exhibición. Se podrán obligar a este compromiso, con su firma o como en cada centro lo juzguen conveniente;

c) Usar vestidos de baño modestos, para lo cual se pueden pedir indicaciones a la Junta Nacional, que pondrá los medios necesarios para procurárselos a las socias;

d) Organización católica del deporte, para aprovechar de esta circunstancia para moralizar el vestido de deporte;

e) Pedir a la Junta Ejecutiva Nacional haga redactar unos estatutos adecuados para la Liga prodecencia, tal como se ha hecho en los Estados Unidos y en otros países en que dicha Liga ha logrado triunfos maravillosos.

VI.—MEDIO DE TRABAJO.—

a) Formación de Comités de socias de la J. C. F. en cada parroquia, que se encarguen de organizar a las jóvenes empleadas y obreras, procurando que las reuniones sean a horas fáciles o estableciéndoles reuniones especiales para ellas. Estas secciones podrían funcionar en un principio y en caso necesario interparroquialmente;

b) Prestar servicios a las jóvenes que trabajan, como oficinas de colocación, cursos de formación profesional;

c) Acercamiento de las clases sociales dentro de la Asociación.

VII.—APOSTOLADO CATOLICO SOCIAL. a) Basar todos los trabajos sociales que se emprendan en los centros, en las encíclicas sociales;

b) Propender con todas sus fuerzas a la fundación de SECRETARIADOS PARROQUIALES, pidiendo a la Junta Ejecutiva Nacional se sirva dictar normas para ellos.

VIII.—MEDIO ESTUDIAN-TIL. a) Intensificar la organización de los centros internos de los colegios en los terrenos nacional, diocesano y parroquial, nombrando en cada uno de estos terrenos una encargada de estos asuntos;

b) Hacer un programa general para seguir en los centros internos,

programa que se adaptará al programa nacional.

CAMPAÑAS. — Continuar la magnífica obra emprendida este año sobre la Santa Misa, especialmente en lo que toca a la manera litúrgica de seguirla, y al apostolado a la Misa dominical.

CAMPAÑA GENERAL DE LA A. C.—Contra el Protestantismo. Procurar que en todos los centros las socias estudien el catecismo sobre el protestantismo. Sería de desear el organizar un concurso especial en cada parroquia para formar y organizar a todas las socias.

CAMPAÑA NACIONAL DE LA J. C. F.—Restauración del espíritu cristiano en la sociedad, campaña que se explicará oportunamente en las publicaciones de la asociación.

REVISTA.—Nombramiento en cada una de las juntas diocesanas de un agente de la Revista, que se encargue de conseguir avisos y suscripciones, de enviar la colaboración literaria de las diócesis, de procurarse, en fin, de la revista como de cosa propia.

CONSIGNA.—Unirnos para reaccionar, y recurrir a la oración como principal remedio contra todos los males que amenazan a nuestra sociedad.

Suscríbese a
LETRAS Y ENCAJES
Vale sólo \$ 1.50 el
año de suscripción.
Teléfono 10-79.

Productos MICHEL - Colorettes, lápices - recibió la Botica Junín

CORINTO, la tela ideal para camisas. No destiñen.

PROTECCION MORAL

Algunos apartes de la trascendental tesis de grado, "Protección a la Infancia", de la Srta. Domitila González, alumna del Central Femenino, quien acaba de recibir el doble diploma de maestra y bachiller.

La defensa moral contempla varios aspectos, y tiene dilatado radio de acción. Debe batallar por arrancar al niño de la Calle, el Cine, la Mendicidad, la Vagancia, el Tabaco y el Abandono.

LA CALLE

Es la maestra del delito; así lo corroboran a diario los muchachos que por diversos motivos comparecen ante el Juez. Ella alecciona al que no conoce más destino que el ocio, ni otra ocupación que la vagancia.

Sé que hay una Ley que regula ésto, pero no es legislando como se prevé el peligro. Y esta legislación, benéfica y salvadora es de las más desconocidas. Y no es exagerar, si se afirma con íntimo convencimiento, que son varios los municipios donde ya muy entrada al noche, los muchachos se apretujan en los guardabarros de los vehículos que surten de borrachos las cantinas y los lugares de desorden y libertinaje. Y en que de las diez en adelante, el alboroto que los menores arman en las calles, interrumpe el reposo de los mayores.

La calle es buena maestra; así lo pregona la Estadística: de 2.230 niños que comparecieron en un año ante el Juez, 1.640 pasaban la mayor parte del día en la calle.

Y este es un mal siempre viejo, y siempre nuevo. Un diario de esta ciudad, en una de sus ediciones de este mes, truena contra los me-

nores concurrentes obligados de cantinas, cafés y casas de perdición, encabezando sus revelaciones con el mote de "Disposiciones que no se cumplen".

Y aún aquí, en la segunda ciudad de la República, tenemos el más doloroso de los espectáculos y que es base para clasificar de bajo el nivel cultural de un pueblo. Son los menores que duermen acurrucados en los ángulos de los edificios, sin más abrigo que los pedazos de papel que arrancan de las carteleras, y en las noches de lluvia amanecen arropados con el programa de las honras fúnebres de algún prójimo que en vida tuvo holgura, y que ya muerto, puede permitirse el lujo de avisar que se retira de las filas.

Los Hijos de Don Bosco, que aman por tradición y por Regla a la infancia abandonada, han abierto su casa a los que no tienen donde pasar la noche y desde 1916, en su Dormitorio reciben diariamente de 60 a 70 niños, a quienes dan algunas clases, cama limpia y sueño tranquilo.

Como los mismos religiosos deben procurarse el local y demás gastos, la obra no puede salir de los límites de su presupuesto. Los niños que no tienen ocupación en el día, que no concurren a la escuela, son los que generalmente vemos en las aceras, haciendo coro de piropos vulgares a las demás, y moviéndose de los ancianos que pasan.

Son niños que no tienen nada sano en que ocuparse, y que algo deben hacer, aunque sea malo.

Casas-talleres, o escuelas-talleres, son el mejor remedio para recoger tanto menor que deambula



Domingos diferentes.....

Quiere Ud. pasar un Domingo diferente a todos? Váyase desde el Sábado por la tarde a la Pensión Santa Elena.

Todo allí es alegría y salud: los campos verdes llenos de luz; las casitas vecinas florecidas de claveles; el aire puro... todo es mejor allá en medio de una selecta compañía, para Ud. y para los suyos.

Váyase desde los sábados, sin preocupaciones de ninguna especie descansará del todo y regresará nuevo con los suyos.

Pensión Santa Elena

"Regresará nuevo"

Tel. 2-8-0

por todas partes. Una Ley cumplida, que obligue al hijo o pupilo ocuparse en algo.

Los oficios de lotero, lustra-botas, etc., es verdad que son ocupaciones, pero las menos recomendables.

EL NIÑO MENDIGO

El niño que mendiga, que "importuna" de una puerta en otra, víctima de los insultos y hasta de bofetones, tiene amargada su niñez, y va acumulando en su alma un rencor que fermenta y estalla algún día, contra la sociedad, y es el candidato seguro de huelgas o tumultos en que se pide a gritos el despojo de la clase acomodada. Es el que se enrolla bajo la primera bandera que le ofrece desahogo a sus sentimientos comprimidos y cobra caro a la sociedad el menosprecio de que lo hizo víctima en otro tiempo, cuando él era indefenso para abrirse paso en su miseria. Y de quién es la culpa? La respuesta es demasiado clara, el niño, por su condición de tal, esta incapacitado para la lucha aciaga con el medio, con la herencia y con la

vida. Son brazos robustos, ayuda de los mayores, los que deben tendersele, lo que él tiene derecho a esperar. La culpa es nuestra, todos y cada uno de los ciudadanos conscientes cargamos esta falta.

Si hiciéramos una encuesta entre los mayores de edad, de cualquier sexo, con esta soya pregunta: "QUE HE HECHO YO POR EL NIÑO ABANDONADO?", veríais que es más vergonzosa y triste la realidad, de lo que yo puedo pintársela.

El Dr. León Rey apunta que de cien niños que delinquen en Bogotá, 99% pertenecen a la clase pobre de la ciudad.

Es absurdo buscar un individuo "perfecto" olvidando que ese ser tiene que pasar su infancia en miserable vivienda, que está desnutrido, que no tiene escuela, y que le es desconocido el placer de una sana diversión.

El juego, instinto no satisfecho normalmente, degenera en melancolía, pesimismo o crueldad. El hambre lleva al robo, a la violencia, y la mugre a la enfermedad,

SALDARRIAGA, BRAVO & CIA.

con almacenes en

—MEDELLIN, BOGOTA Y CALI—

Pueden comprobar, a quien lo exija, la procedencia inglesa de sus insuperables paños, marca

"ATLAS"

El paño inglés marca "ATLAS" dura más y viste mejor.

De espuma neutra

balsamica y
aromatica

el
famoso

de calidad
inimitable

se vende
por solo
\$ 0,25



VIENTO DE OTOÑO

Última parte del capítulo XXXII, *Hamlet y Ofelia*, de la novela en preparación de la conocida escritora Marzia de Lusignan, "Viento de Otoño".

Eduardo parecía, al fin, embriagado, dominado y vencido en su desconfianza por el inmenso amor de Yolanda. Hubo semanas en que se ahuyentaron por completo el pesimismo y el fastidio, quebráronse

amén de otros morbosos instintos que encuentran terreno propicio en las aglomeraciones, en los antros donde se degradan los mayores, a la vista de los niños.

Aunque esto también lo previó la Ley (9 de 1930, Art. N.º 2), el menor como si nada, se ve obligado a mendigar, por sus padres que buscan holgazanear, o por los mayores que hasta los alquilan para explotar al público, o por la verdadera necesidad. Y nunca, cuando vemos al mendiguito, nos hemos preocupado de averiguar la causa, porque el motivo existe, y el remedio también. O los padres pueden sostenerlo, o no pueden, o el niño es abandonado y quizá no hay nadie que cuide de él.

Si lo primero, obligarles a pasarle cranto necesiat, para su subsistencia, y si no, ayudarles en alguna forma; si lo último, le toca la solución al Estado.

Antes que él piense en recoger esta caterva de rapaces que son su pesadilla, investigue y subsane la causa. Proteja la familia, salve la clase baja y ahí está el todo.

Quienes estudian a conciencia estos problemas, reconocen que no

sus dudas bajo la influencia enérgica y dulce a la vez de la niña bienamada que tenía palabras inteligentes y frases de aliento para levantar a un plano superior la voluntad enervada del artista. La muchachita "modesta y desconocida" tuvo vibraciones hondas, arrullos de paloma jamás escuchados por Eduardo entre el turbión de pasiones que habían sacudido su existencia! Entónces la adoraba y

es otra la clave.

Katharine F. Lerroot, Subjefe de la Oficina del Niño, en el Departamento de Trabajo de EE. UU., asegura que mejorando las viviendas, disminuyendo el amontonamiento de personas en ellas, se reducen los porcentajes de mortalidad infantil y delincuencia, y se destruye, por el medio más razonable la influencia del ambiente.

La Cámara tiene en consideración el proyecto de Ley sobre viviendas campesinas, que nació en la Asamblea de Antioquia, y que ha tenido aceptación casi general, aunque no faltan como a todo, opositores que alegan en su contra que apenas sí resuelve en parte el mal.

Esta necesidad es urgente. Antioquia y Colombia en general cuentan por millares, las casuchas, como las que se ven por la vía del Cauca, en el trayecto del Ferrocarril, por donde pasan de largo el progreso, la higiene, la salud, y que pregonan a gritos la miseria del hombre que vive en una sola pieza, que es cocina, comedor, sanitario, abrigo de sus animales, y lecho de reposo.

vivía sólo para ella. Pero pasaban días y cualquier detalle sin importancia, cualquiera ocurrencia baladí hacían subir el termómetro de la neurastenia al grado máximo: veía a su Yolanda amando a otros hombres, engañándolo, haciéndole traición con disimulo cobarde. Eran aquellos días de inenarrable tortura para ambos. Las dudas más inverosímiles martirizaban el corazón del artista y llegaban a reflejarse en su obra de arte.

Agotaba la niña los recursos sentimentales, corría llorando a los pies del Padre Julián, en demanda de auxilio y hasta el anciano sacerdote se angustiaba, viendo que toda aquella ofrenda palpitante de amor y de ternura que alentaba en el alma de su hija espiritual no lograban curar a Eduardo de aquella dolencia misteriosa. Empero, en tales ocasiones, lograba la mediación del franciscano aplacar la tormenta desencadenada con sus palabras de sabiduría y su prudente consejo. Pero la salvación definitiva, él lo veía muy bien, estaba en la boda; en la unión segura y firme de

aquellos dos seres afines que, acaso torturados por una sed de perfecciones imposibles en la tierra, no llegaban al acuerdo necesario. La voz autorizada del varón de Cristo lograba, no obstante, abrirse paso por entre las sombras que entenebrecían la psiquis del artista y éste tornaba a Yolanda arrepentido de sus dudas y temores; así llegó a fijarse entre familia la fecha de la boda salvadora.

Cuando la calma se restablecía, y con ella la deliciosa intimidad, Eduardo era dichoso; y la niña que sondeaba como un buzo en el alma de su amado, ansiosa de conocerla a fondo, encontraba en ella tesoros de bondad, joyas delicadas y preciosas disimuladas bajo la fría corteza del escéptico que todos conocían. Sermoneábale entónces fraternalmente tratando de despertarlo de aquel "nirvana" en que parecía hundirse complacido:

—No hay razones, querido—le decía—para abandonarse a esa inercia, a esa indiferencia morbosa hacia todo lo que constituya un esfuerzo y un cambio en tu existen-

PAPELES DE
COLGADURA

NUEVO SURTIDO

CASA BELGA

Carrera Bolívar — Teléfono 8-4-6

CRISPON CARMEN para sus vestidos de viaje.

"CALCETERIA PEPALFA" S. A.

SEÑORA:
Compre medias
de seda veladas
marca

Par

78 cvs.

"MARLEN"

De venta en los mejores
Almacenes de Medias.



ENCANTADORES
ESTILOS EN TELAS
DE LANA PARA
SEÑORA

En sargas, popelinas y crepones de lana, tenemos encantadores estilos en dibujos y en colores firmes a prueba de agua, sol y jabón.

Vea nuestro surtido. Encontrará en él la tela de moda en atractivos colores y de precio reducido.

Como garantía de calidad exija la marca

COLORES FIRMES **INDULIANA**



PIENSE EN LA ROPA DE SU CASA

R. Moreno A.
Madrid

ANTE TODO DEBE SER FINA Y BELLA,
COMO LA QUE PRODUCE

EN ELEGANTE COLORIDO Y EN PERFECTA ARMONIA CON LA PUREZA Y RESISTENCIA DE SUS TEJIDOS.

Fabricato

TOALLAS - MANTELES - SABANAS - etc.

LA TELA DE LOS HILOS PERFECTOS

