

Nº 307 AÑO XXVI FEBRERO 1952

LETRAS

y Encajes

Revista femenina al servicio de la cultura

Sala de
AUTORES ANTIOQUEÑOS
Biblioteca General
U. de A.

AÑO XXVI
NUMERO 307


MEDELLIN
FEBRERO 1952



SEÑORA CARLOTA SAÑUDO DE GARGANTA
(Véase reportaje en la página 2478)




Dril
NAVAL
 MERCERIZADO • SANFORIZADO •
 HILOS RETORCIDOS Y TEJIDO CONCENTRADO



Resiste el uso y aguanta el abuso

¡CUIDESE DE QUE TENGA EN EL OJILLO ESTA MARCA

Fabrics  SANFORIZADO

22 AGO 2000
 ANTIOQUEÑOS



Chocolate
CRUZ
CRUZ

Lo mejor de Colombia ☆

Producto de la Nacional de chocolates

5-539

22 AGO. 2000

— Administradora: Maruja Santamaría de Vélez Ap. 130, Aéreo 664 - Carrera 45 No. 56-53 Tel. 252-45 —

LETRAS
y Encajes

DIRIGEN: TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ
Y ALUMNAS DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA

Sala de
AUTORES ANTIOQUEÑOS
Biblioteca General
U. de A.

FUNDADORAS: ALICIA M. DE ECHAVARRIA, SOFIA O. DE NAVARRO,
ANGELA VILLA DE TORO Y TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ

AÑO XXVI NUMERO 307

EDITORIAL

Editorial del Dr. Silvio Villegas publicado en
"El País" de Cali y reproducido en "El
Colombiano" de Medellín

EN LOS GRANDES PLANES de fomento para Colombia, que viene adelantando el gobierno, debe tenerse fundamentalmente en cuenta la promoción de la mujer. Este es un problema de orden económico, político y moral. Tendremos siempre una economía retrasada mientras no se habilite a la mujer para el trabajo en las universidades, en las industrias, en la agricultura, en el comercio, en el hogar y en el Estado. El inmenso desarrollo de los Estados Unidos se debe, en gran parte, a que sus ciento cincuenta millones de ciudadanos son todos elementos útiles de la sociedad y de la patria, llevando esta colaboración hasta los cuarteles y a los frentes de guerra. Allí no se concibe a la mujer como un simple instrumento decorativo o como la lira del deseo, según el concepto de ciertos pueblos latinos. Al contrario, ella colabora con el hombre en sus investigaciones científicas, en sus realizaciones económicas, en todos los planos de la vida social y nacional.

Desde el punto de vista político no se concibe una organización democrática donde la mitad de la población no tiene derecho a elegir y a ser elegida. La presencia de la mujer en los comicios humaniza la lucha política y le da un sello de dignidad y de respeto. Por otra parte es a la mujer a quien afectan de manera preponderante todas las grandes cuestiones públicas: el salario, las prestaciones sociales, la higiene, la educación, la

2449

SUMARIO:

EDITORIAL. — Editorial del doctor Silvio Villegas, publicado en "El País" de Cali y reproducido por "El Colombiano" de Medellín 2449

Reminiscencias de la Ciudad Heroica. — T. Higuera B. — (Tomado de "El Colombiano") 2451

El cuento de hoy: Los Vecinos. — Stella de Hock 2455

El viaje a Lourdes. — Traducción del "Reader's Digest" — Por Amalia Vélez 2459

Oasis Lírico:

Balada Guerrera de Abril. — Agustín de Foxá 2466—2467

Los pequeños grandes artistas. — Aura de Silva 2470

La Filosofía. — Traducción del inglés por Marietta Pérez Mejía 2474

Charla con doña Carlota Sañudo de Garganta. — Por Margarita 2478

Notículas. — Por Margarita 2481

Clase de cocina. — Cecilia López R. 2485

organización familiar, las cuestiones de la paz y de la guerra, pues ella entrega sus hijos para amojonar la frontera. De allí el empeño que tomó el Presidente Ospina Pérez para conseguir la reforma constitucional que establece el voto femenino, enmienda presentada a la consideración del Congreso por conducto de su Ministro de Gobierno, el doctor Roberto Urdaneta Arbeláez.

Problema de orden moral porque la mujer ignorante y ociosa está expuesta a innumerables peligros. Colmar este inmenso vacío espiritual es una obra de misericordia y de justicia. De allí la importancia capital que tiene una institución olvidada por el Estado Colombiano, como es el Colegio Mayor de Antioquia, ilustre instituto que debiera ser imitado en todos los departamentos del país. Fundado hace siete años por doña Teresa Santamaría de González, de alta y serenísima estirpe ha venido creciendo ambiciosamente hasta colocarse a la cabeza de la educación femenina en Colombia. Desgraciadamente no ha contado con la ayuda oficial que necesita, y que debiera traducirse en la construcción del amplio y hermoso edificio que tiene proyectado su esclarecida directora. Para esto cuenta con terrenos adquiridos durante el último año de gobierno del Presidente Ospina Pérez.

El Colegio Mayor de Antioquia, o mejor aún, la Universidad Femenina, está dividida en secciones de bachillerato, de orientación familiar, y en escuelas de especialización para arquitectos, ayudantes de cirugía y de laboratorio, para el estudio de las letras y de las artes. De modo muy singular merece destacarse la orientación familiar donde se prepara a la mujer como hija, novia, madre y esposa, lo que constituye una auténtica profesión, la base de toda sociedad bien constituida. El perfecto manejo de una casa termina por ser un oficio tan complicado como la dirección de un taller o de una fábrica. En el hogar donde forman los delincuentes y los constructores de pueblos.

Con excelente criterio, la Directora de la Universidad Femenina ha escogido para la mujer no profesiones que exigen seis o siete años de estudio, y que pueden perjudicar su actividad familiar, sino ciertas especializaciones que se logran en 2 o 3 años, y que la capacitan para actividades excepcionalmente útiles. La Universidad cuenta actualmente con más de cuatrocientas alumnas, que pagan una modestísima pensión, y funciona en tres casas antiguas habilitadas para las tareas docentes. La mejor obra que pudiera realizar el actual Ministro de Educación, doctor Azula Barrera, sería iniciar la construcción del edificio, lo que exige una apropiación presupuestal de doscientos mil pesos. Este no sería un gasto sino una inversión, porque la Universidad devuelve generosamente todos los esfuerzos que se hacen por ella.

Doña Teresa Santamaría de González sostuvo durante más de veinte años la casa del estudiante de Medellín, ha consagrado toda su vida al estudio y a la educación, dirige la revista "Letras y Encajes", de vasto

REMINISCENCIAS DE LA CIUDAD HEROICA

POR T. HIGUERA B.
TOMADO DE "EL COLOMBIANO"

Para hablar dignamente de Cartagena, sería menester el verbo encendido de un apologista consagrado, porque la ciudad heroica no sólo se hace acreedora a la simpatía del turista por los méritos que la acreditan ante la conciencia colombiana, sino también por su belleza incomparable: Cartagena es como la síntesis maravillosa de la Patria y el paradigma glorioso de sus mejores tradiciones, porque encierra lo más caro, lo más noble, lo único perdurable, en una palabra todos los atributos para ser el símbolo más fiel y el relicario sagrado de la Historia de Colombia.

Al recorrer, en peregrinaje conmovido, sus calles estrechas, típicamente enmarcadas dentro de señoriales residencias, siente uno un estremecimiento emocional y el peso glorioso de las centurias pasadas, con una historia legendaria que arranca desde los días hazañosos de la Conquista hasta las hero-

ciudades espartanas del sitio memorable, sumergen el espíritu en un anonadamiento muy semejante al que experimenta el ánima creyente ante la majestad infinita de Dios, en la penumbra de un templo antiguo.

Así viajamos en diciembre pasado a la costa Atlántica, sin sospechar, siquiera, que Colombia tuviera una ciudad que encierre en sí tantos y tan excepcionales atractivos y que conjugue, por modo tan admirable y único, tantas proyecciones de belleza y tan excelsas prerrogativas históricas! Porque, da tristeza decirlo, los colombianos, en el sentido más amplio del vocablo, no conocemos a Cartagena y casi podríamos afirmar que muchos cartageneros tampoco. Nuestra patria tuvo ciudades renombradas que brillaron en los días de oro de la Colonia, pero que, abrumadas por el peso de sus blasones y la gloria de sus linajes, sucumbieron a pesar del brillo de sus escudos no-

prestigio nacional, y por sus condiciones de inteligencia y de carácter es altísimo ornamento de la sociedad colombiana. Nosotros proponemos su obra a la imitación del país y solicitamos para ella la más amplia y constante colaboración del Estado. Servir así a la colectividad es la mejor manera de hacer Patria.

biliarios y que hoy, apenas si viven sostenidas espiritualmente y sumidas en la meditación de su pasado esplendor. Cartagena, emperó, a pesar de ser una de las más antiguas y de tener en sus pergaminos la más fulgurante trayectoria, quizá por haber pasado como ninguna otra por el crisol de la adversidad y del dolor heroico, cuando llegó la hora de la decadencia, como el ave Fénix surgió nuevamente y se enrutó entre el concierto de las ciudades modernas, portando como enseña sus hazañas pretéritas.

Viajar por el río Magdalena de Puerto Berrío a Cartagena, es hacer, en la forma más amena, un curso de patriotismo, en el cual descubrimos nuevos y desconocidos horizontes de belleza insuperada y como que sentimos que Colombia se nos entra por los ojos y se alberga en lo más íntimo del corazón. Es ir acendrando, paulatinamente, la escala patriótico musical, desde la primera nota, baja y mesurada, hasta el do de pecho, melódico y vibrante. Es sentir, con íntimo deleite, desde la apacible, tibia y vivificante brisa del Valle de Medellín y el calor sofocante de Berrío, que poco a poco va subiendo, a medida que el gran río se ve impelido a buscar afanosamente el mar, hasta el fuego calcinante de la Costa y el hálito, preñado de heroísmo, de la hermosa ciudad del Caribe.

Porque hasta en esto es simbólica Cartagena: para conocerla, hay que amarla y para amarla hay que saber sentir, con emoción, el ardor quemante de sus playas, emblema elocuente del fuego de la Libertad

que prendieron y alimentaron sus hijos, en titánicas y memoriosas hazañas, durante los albores de la gesta emancipadora.

Pues bien: el río Magdalena es, no sólo la arteria vital sino también el más fastuoso ventanal para admirar los panoramas patrios en su más soberbia realidad; paisajes jamás imaginados; la flora, la fauna y la vegetación que lo circundan, presentan al viajero un espectáculo grandioso que quisiera copiar indeleblemente en la retina extasiada ante la realidad milagrosa. Los paisajes suceden a los paisajes y, ante lo increíble, el nuevo espectáculo supera al anterior, en interminable sucesión de continuidad, hasta el punto de que hay momentos en que uno se cree transportado a un fabuloso país de palacios flotantes, enmarcado por jardines maravillosos y habitado por náyades de ilusión.

El Vapor "Guadalupe" navega con cupo completo: familias bogotanas, costeñas y antioqueñas; un médico, un ingeniero, un abogado, un economista italiano ex-ministro de Mussolini, un miembro distinguidísimo de la Academia Colombiana de Historia, un sacerdote, industriales, comerciantes, prestantes y hermosas damas, estudiantes, 150 muchachos costeños, de regreso a su tierra, pertenecientes al último contingente del ejército, en una palabra, un pequeño mundo colombiano, siempre con su inevitable mayoría de antioqueños. La vida en los buques, cuando se goza en ellos de alguna comodidad como en los de Naviera Colombia-

na, es variada, descansada y alegre; no atrofia porque no existe o no se siente ese ritmo moderno de la velocidad que embota el cerebro y crispa los nervios. Tres o cuatro días de navegación por el Magdalena, proporcionan al hombre de trabajo un descanso reparador, porque durante la travesía como que se olvida uno de todo y los músculos descansan, y el corazón normaliza su funcionamiento, y el pecho se aprovisiona de un oxígeno vital, y la mente deja de ver y de sentir esa película turbulenta de la vida moderna, con permanente trepidación de motores y ese afán incontenible de problemas, de accidentes de tráfico, de tragedias inverosímiles, etc. Allí, no llega ni el ca-

ble, ni el teléfono, ni el diario, ni la intriga, casi pudiéramos decir que ni la adversidad. Es un verdadero oasis, en contraste con la tragi-comedia de nuestro medio ávido de sensacionalismo.

Y ya hemos llegado a Calamar; con las primeras sombras entramos en el Canal del Dique; los 140 kilómetros que nos separan de Cartagena, los navegamos durante la noche y al amanecer llegamos al mar, ese mar de Cartagena que se adereza con sus mejores atavíos: color azul purísimo, oleaje apacible pero imponente, que con las luces del crepúsculo semeja una gigantesca planicie tachonada de diamantes; rompen la monotonía pintorescas barquitas de pescadores y

RELOJES. JOYAS. REGALOS
 PERFUMES Y CUBIERTOS
 EN

Joyería París

CARRERA JUNIN No. 50-41

en el confín lejano miles de luces eléctricas a las cuales sirve de reflector el mar y que denuncian la proximidad de la ciudad: a derecha e izquierda las costas de la bahía, vigiladas perennemente por esbeltos cocoteros, insomnes centinelas armados con las granadas prodigiosas de sus frutos ubérrimos. Por algo los cartageneros, orgullosos de la prodigalidad con que Dios embelleció su solar nativo, se han arrogado el privilegio, que nadie ha sido osado a discutirles, de elegirle reina al precioso mar que en Bocachica besa reverente y sumiso las calles y avenidas y que en Marbella, azota furioso y detonante las legendarias murallas de la ciudad encantada. Es que la belleza reside en Cartagena y ella, a su vez, la dispensa también, con rancia gallardía, porque allí, por consenso de los colombianos están el dosel, el trono, la corona y el cetro para la reina de la belleza nacional.

Y ahora echemos una ojeada final a Cartagena y, para hacerlo mejor dirijámonos al Norte y subamos al cerro de la Popa: es sueño? es realidad? Sólo podemos afirmar, sin hepérbole, que el espectáculo es inenarrable. A falta de

datos precisos, nadie sabría decir si el mar, enamorado de la ciudad, se fue apoderando de ella o si los fundadores, abusando de la mansedumbre de la Bahía, le robaron sus dominios y construyeron allí el "Coralito de Piedra", en un arranque audaz de atrevida fantasía: por todas partes surgen islas, puentes, torreones, manglares, monumentos, edificios modernos, en contraste con el núcleo central de residencias, templos, portales, plazas y calles coloniales que, fuertemente ceñidos por un cinturón de piedra, interrumpido a trechos por esbeltos miradores o garitas, forman un conjunto arquitectónico que quisieran para sí el más atrevido y afortunado urbanista. Del corazón mismo de la ciudad arranca Bocagrande o la urbe moderna, con fastuosas residencias construídas entre la Bahía y el mar abierto. En la lejanía, centinelas perennes de Bocachica, se distinguen los castillos de San Fernando y San José y en el punto más estratégico, surge, desafiando las edades, la construcción piramidal del castillo de San Felipe, obra que por sí sola bastaría para hacer de Cartagena el primer centro de turismo nacional.

ARTICULOS PARA REGALO

SALON ORIENTAL

TELEFONO 129-55

EL CUENTO DE HOY

LOS VECINOS

POR STELLA DE HOCK

En un gran edificio de varios pisos se alojaban gentes que por sus pocos recursos no alcanzaban a pagar una habitación separadamente.

Aquí se mezclaban zapateros, sastres, obreros y pequeños comerciantes en la lucha diaria por la vida, en el sostenimiento de sus numerosas necesidades.

Las mujeres se reunían en el gran patio para comentar los acontecimientos del día.

Entre ellas se encontraban mujeres de distintas edades con los rostros cansados y marchitos; sólo unas pocas frescas y sonrosadas debido a sus vidas ociosas.

—Cómo sigue la hija enferma de la señora María?, preguntó una mujer alta y delgada de cara bondadosa.

—Muy grave, comadre, muy grave, comentó una bonita mujer, dicen que no sobrevivirá al día de mañana.

—Todavía quedan ocho hijos más, declaró otra voz; y como arrojaron al padre del trabajo no sabe cómo sostener a los que le quedan. Buena muerta será esta niña, una carga menos.

—No seas mala, declaró otra voz; sus padres están desesperados por tamaña desgracia y gustosos

Por todas partes lucen al viento sus grandes melenas despeinadas, esbeltos grupos de ululantes palmeras, como abanicos colocados por la mano de Dios para refrescar el ambiente abrasador del trópico y ofrecer al viajero sediento el sávido regalo de sus frutos.

Cartagena ha iniciado una verdadera etapa de progreso en todos los órdenes; ha despertado de su letargo secular, se ha dado cabal cuenta de lo que representa para Colombia como portal y guardiana de sus más insignes tradiciones y, además, gracias al empeño del go-

bierno y al buen sentido de sus hijos, ha encontrado un Alcalde: un Alcalde que la ama entrañablemente y que sólo aspira al engrandecimiento de su terruño, convencido, hasta la evidencia, de que con ello sirve los grandes intereses de la Patria grande. Vicentico, gracias al empeño con que está dedicado a "su obra", se ha hecho el ciudadano más popular del país y hará de Cartagena, a no dudarlo, la ciudad más hermosa de Colombia y un centro turístico de primer orden en el Continente americano.

salvarían la vida de esta niña aún con el precio de las suyas propias.

En este momento entró un hombre joven y preguntó a las mujeres por el apartamento de la niña enferma.

—Es el señor doctor? Yo le indicaré el camino, dijo una de ellas.

—Se lo agradezco, dijo el médico y se dejó conducir por la bonita mujer de nombre Sofía.

—Bah!, murmuró una vieja gorda y marchita, tienen suerte estas gentes! El marido la adora y ella no espera sino en hacer nuevas amistades.

—No soy de tu parecer, le interrumpió una bondadosa mujer, ella tiene todas las cualidades de una buena esposa y de una madre excelente. También está dispuesta para ayudar a su prójimo y es por esto, creo yo, por lo que se ofreció a acompañar al médico para que la niña reciba sus cuidados cuanto antes.

No alcanzó a terminar la frase cuando ya se reunió nuevamente a ellas Sofía. —Saben qué hay de nuevo?, preguntó; creo haber oído hablar de que tendremos nuevos huéspedes pronto? Sí, contestó amablemente la vieja gorda calumniadora minutos antes; dicen que las hijas son bastante bonitas y que la madre no es aún ni vieja ni fea. Bueno será que las mujeres que nos rodean tengan buen cuidado de sus esposos.

—Gracias a Dios,—contestó tranquilamente Sofía,— por mi marido no debo preocuparme, es bueno como el pan y nos quiere bien, tanto a mí como a los niños.—Pero todas

las demás estuvieron de acuerdo en que no se podía confiar en los maridos.

Como tal conversación desagradó a Sofía, se despidió de sus compañeras para ir a preparar la comida para la familia.

Delante de la casa paró un carro cargado de muebles, los cuales mostraban haber sido adquiridos en épocas mejores.

Una señora acompañada por dos niñas apareció en la puerta. El rostro de líneas nobles se iluminó con una amable sonrisa al dirigir un cordial saludo a las mujeres reunidas en el patio.

La vieja gorda, de lengua mordaz se adelantó en seguida a ofrecer sus servicios.

—Muy agradecida, dijo la viuda: "Podría usted informarme si vive en este edificio Sofía de Villar?"

—Sí señora, aquí vive, contestaron a una voz todas ellas; acaba de irse a su apartamento a preparar la comida para que al regreso de su marido y de sus niños lo encuentren todo listo; si la señora desea la conduciremos a la casa!

—Muy agradecida, pero por el momento me es imposible ir; pero les ruego se sirvan dar a su marido un cariñoso saludo en nombre de Teresa de Gaitán y decirle que después de nuestra comida tendremos el gusto de visitar tanto a él como a la señora Sofía.

—Con mucho gusto, contestaron las mujeres en coro; pero cuando la señora se alejó empezaron las murmuraciones. La mujer gorda decía: y pensar que hace apenas cinco minutos nos aseguraba Sofía

La Ciudad de Londres

PAÑOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

EL MEJOR SURTIDO LO ENCUENTRA
EN EL ALMACEN DE PAÑOS

La Ciudad de Londres

EL ALMACEN ESPECIALIZADO EN PAÑOS

•••

HIJOS DE FIDEL CANO ORTIZ

PALACE No. 49-62, ENTRE COLOMBIA Y AYACUCHO
MEDELLIN

VENTAS POR MAYOR Y AL DETAL
TELEFONO No. 101-73

•••

que su marido sólo pensaba en sus niños y en ella, y salir ahora con que la señora viuda le envía cariñosos saludos al marido, es para morir de risa!

—No la inquieten por Dios, protestó la mujercita bondadosa. Estamos obligadas, repitieron todas, a comunicarle lo que la señora nos pidió que hiciéramos; y en seguida se dirigieron todas hacia el apartamento.

—Qué ha pasado? Interrogó Sofía.

—Ha llegado la viuda con sus hijas y nos pidió que hiciéramos saber a ustedes que después de la comida vendrían a verlos. Envió saludos y expresiones cariñosas a su marido, se apresuró a decir la vieja gorda y desagradable.

Sofía sintió sobre ella las miradas interrogadoras de toda esa gentuza y para poner fin a tan desagradable escena les dió los agradecimientos diciendo que se retiraba porque aún le esperaba mucho trabajo. Cuando se vió sola. Sofía empezó a llorar con amargura y entre sollozos repetía: Oh! qué horribles mujeres, qué horribles mujeres!!

El marido a su llegada sorprendió en el bello rostro de su mujercita las huellas de las lágrimas en esa cara siempre tan amable y sonriente; y atrayéndola hacia él le preguntó: —A qué obedece tanta tristeza? Qué le pasa queridita, por qué has llorado?

Ella, con frases entrecortadas por los sollozos, le repitió lo que las mujeres con malevolencia inaudita le habían dicho, agregando el

nombre de la señora. Teresa de Gaitán repitió el marido con respeto y cariño. Esta buena señora es la viuda de mi ex-jefe, del hombre que tanto bien me hizo y quien murió en un incendio y como no tenía asegurados sus haberes dejó a su familia en la miseria. No sé ahora cómo vivirán, pero sí sé que cuando gozaron de fortuna fueron conmigo como sólo unos padres suelen serlo.

—No te dejes envenenar por el odio que estas mujeres quieren sembrar en tu corazón; si esta noble mujer te ofrece amistad, acéptala con todo el corazón.

—Perdóname querido, yo no debí dudar ni un momento de tu lealtad. Pero las miradas y las palabras que me dirigieron esas mujeres me hicieron pensar que me aguardaba una desgracia.

—Dejemos ésto y llama a los niños para la comida, porque deseo que cuando ellas lleguen nos encuentren listos para recibirlos.

Terminada la comida se fueron los niños a sus camas y no había transcurrido mucho tiempo cuando se sintieron unos golpecitos en la puerta. Al abrirla apareció la viuda con sus hijas. Los nobles rasgos de sus caras y de sus simpáticas sonrisas, conquistaron en seguida a Sofía, y en poco tiempo se llenó la humilde habitación con la conversación y las animadas risas de todos. Y como interrogaron a la señora, del tiempo que estarían allí, respondió:

—No estaremos aquí mucho tiempo. Varios amigos de mi marido, han querido, por la memoria

EL VIAJE A LOURDES

TRADUCIDO DEL READER'S DIGEST PARA LETRAS Y ENCAJES
POR LA SRA. AMALIA VELEZ

(El doctor Alexis Carrel visitó a Lourdes en el año de 1903. El siguiente relato, totalmente autobiografiado, se encontró recientemente entre sus papeles; el nombre que dá al doctor en la narración es el suyo deletreado al revés). Traducción especial para "Letras y Encajes", por Amalia Vélez.

Se oyó el silbido de la locomotora. A las ventanillas del tren se asomaban figuras demacradas de pálidos rostros y algunas mujeres vestidas con delantal blanco de las enfermeras agitaban al aire sus pañuelos. El tren salió lentamente de la estación y cobrando luego velocidad se dirigió rápido en dirección del Sur. Hacía calor aquella tarde

de mayo, un calor sofocante y húmedo como el de cualquier día de julio.

El joven doctor Luis Lerrac, invitado por el sacerdote B., encargado de dirigir la peregrinación, se acomodó en el compartimiento de segunda clase marcado con la palabra "dirección".

santa de él, ayudar a su esposa y a sus hijas, a rehabilitarse en el trabajo. Volveremos a nuestra casa de otros tiempos; necesito una persona de toda mi confianza, porque emprenderemos el mismo trabajo que mi esposo tenía. La persona de confianza será usted, ya que tanto ayudó a mi esposo en otros tiempos, y aguardo que usted no se negará a ayudarme en este empeño.

La joven pareja aceptó con gusto la oferta y todos se despidieron alegremente, soñando en un futuro feliz.

Cuando la puerta se abrió para dar salida a las visitantes, varias sombras se deslizaron calladamente. Eran las vecinas que tras la puerta escucharon la conversación.

—No por mucho tiempo permanecerán aquí, dijo sonriendo la viuda, este lugar no es para personas tan buenas como ustedes.

Elegimos ambiente propio para obrar, porque según él, nos van a juzgar:

El sacerdote se hallaba angustiado por sus enfermos y gruesas gotas de sudor resbalaban por sus mejillas al lamentar que dos de ellos no habían llegado a tiempo para tomar el tren.

Con ésta llegará a veinticinco el número de peregrinaciones que he verificado a Lourdes, dijo al doctor; la Santísima Virgen nos ha otorgado siempre grandes favores; de cada trescientos enfermos, cincuenta o sesenta mejoran o regresan completamente curados.

—Y, qué decir de los que esperanzados en su curación soportan en vano las miserias de un largo viaje, objetó Lerrac.

—Juzga usted sin fe, mi querido doctor, los que no obtienen su curación vuelven reconfortados y aún se sienten dichosos de morir al regresar a sus hogares.

El doctor Lerrac se dió a la tarea de clasificar las pocas observaciones que le había sido posible obtener acerca de los enfermos antes de emprender la peregrinación, y de anotar la historia de los casos restantes que le suministró el abate B. Entusiasta aprovechó la oportunidad que se le presentaba de ocupar el puesto del médico encargado de acompañar a Lourdes las peregrinaciones de enfermos. Como miembro de la facultad de la Universidad Médica de Lyons le interesaban los relatos de las extraordinarias curaciones de Lourdes cuya autenticidad tendría ocasión de verificar ahora. Nada se conocía en sentido biológico de tales fenómenos, y, negarlos partiendo de la base de leyes en sí mismas descono-

2460

cidas equivalía a un error; nada más natural que examinar objetivamente esos maravillosos hechos atribuidos a Lourdes, así como el paciente se examina en el hospital o se verifica un experimento en el laboratorio. Ningún estudio de aquellas curaciones se había emprendido hasta entonces y Lerrac estaba decidido a intentarlo. Si los hechos eran sólo imaginarios, no perdería mucho tiempo; si, por el contrario, hallaba pruebas definitivas, sea cual fuere su origen, comprobarlo científicamente sería de considerable interés.

A las seis de la mañana el Dr. Lerrac salió al pasillo para librarse de la atmósfera asfixiante del vagón donde los demás ocupantes repetían monótonamente las oraciones del rosario. Afuera encontró a un sacerdote robusto, el abate P., segundo director de la peregrinación, afligido como el padre B. por los sufrimientos de los enfermos que viajaban en el tren.

—Se encuentra aquí una joven que me han recomendado especialmente, dijo a Lerrac, le agradecería se ocupara de ella, pues es tal su estado de debilidad que temo lo peor.

Como los vagones donde se amontonaban los enfermos no tenían pasillos, el sacerdote y el doctor bajaron en la próxima estación y se encaminaron a un compartimiento de tercera clase. La puerta estaba abierta, un colchón extendido a través de los bancos bloqueaba completamente la entrada, en él se hallaba una joven de labios des-

22 AGO. 2000

SUPER KEM TONE

de

SHERWIN-WILLIAMS

Una revolución
en pinturas.

Moderna decoración.

Un servicio de 600 combinaciones de colores.

Solicite una demostración
sin compromiso.



RAMON PELAEZ & CIA.
SUCESORES

Calle 50 No. 53-39 Teléfono 107-87

coloridos y rostro cetrino y demacrado, cuyo nombre era María Ferrand.

—Sufro mucho, exclamó, pero me siento dichosa de haber venido, aunque las hermanas no querían permitírmelo.

—Volveré esta noche, entre tanto, si el dolor aumenta, la enfermera irá a buscarme y le pondré una inyección calmante.

—La situación de su enferma no es realmente halagadora, dijo al salir el doctor Lerrac al sacerdote. Qué sucede si alguien muere durante el viaje?

Rara vez ha ocurrido, y, en tal caso depositamos el cadáver en la próxima estación.

Los viajeros del tren capaces de apearse empezaban a descender de los vagones en ese instante. A cada compartimiento le estaba designada una enfermera graduada

LA PALMERA

CONTRAMARCA ESCOBAR

ESTA ES LA MARCA DEL ACEITE
DE HIGUERILLA PARA LAMPARAS
QUE GOZA DE MAYOR CREDITO
POR SU MUCHO RENDIMIENTO
Y PUREZA ABSOLUTA.

DESPACHO A DOMICILIO
TELEFONO 134-92

**Fábrica de Productos
Oleíferos**

2462

y un grupo de estudiantes de enfermería, algunas de ellas bonitas y atractivas dentro del blanco delantal del uniforme se paseaban de arriba abajo por las plataformas. Se veían también labradores, campesinos y trabajadores de campos cercanos, de rostros curtidos e inexpresivos que cargaban paquetes y botellas vacías para el agua bendita. La peregrinación, observaba Lerrac no se diferencia mucho de un tren en vacaciones, su ambiente es de euforia y alegría.

La segunda noche del viaje parecía interminable para los acongojados enfermos que se agitaban y sufrían y para los encargados de velar sobre ellos. Las tres de la madrugada, esa hora de transición en que el día viene a desalojar las sombras de la noche, es de angustia y desesperanza.

Cuando el tren se detuvo en la próxima estación, la señorita O., enfermera voluntaria que había cuidado a María Ferrand durante la noche llegó precipitadamente en busca del doctor.

—Parece que la enferma agoniza, exclamó, cada vez que el tren se detiene al lugar creo que va a desmayarse y no sé que hacer.

La joven, medio inconsciente, con el semblante de un color verdoso descansaba en el cojón.

En el compartimiento, escasamente iluminado, el calor era insostenible, Lerrac bajó las ventanillas y el aire fresco que penetró a bocanadas la hizo recobrar el conocimiento.

—No llegaré a Lourdes,— murmuró con tristeza.

Bombones de chocolate

No hay expresión para calificar

EL GUSTO SUAVE
EL SABOR EXQUISITO
EL PERFUME DELICIOSO

de cada una de las 25 clases distintas de este fino confite, cubierto de chocolate especial con sus inmejorables rellenos.

TE ASTOR
REPOSTERIA

Obsequie a sus amistades con los
insuperables dulces del

"ASTOR"

SALON DE TE
CONFITERIA

PASTELERIA
HELADERIA

TELEFONOS: 193-26 — 134-47

—Le aplicaremos una inyección, le dijo Lerrac.

La enfermera levantó la manga que dejó al descubierto el descarnado brazo de la joven.

—En cinco minutos el dolor habrá desaparecido, entretanto echaré una ojeada al estómago y le pondré un poco de láudano.

Hábilmente desnudó la enfermera el dilatado abdomen, la piel brillante estaba ensanchada y a los lados sobresalían los muslos descarnados y agudos. La hinchazón parecía producida aparentemente por masas sólidas y en la región umbilical se percibía una bolsa líquida. Era el caso de peritonitis tuberculosa. Las piernas también se hallaban hinchadas, la respiración y el corazón marchaban acelerados, la temperatura era más alta que la normal. El doctor recordó las palabras de la religiosa que acompañó a la joven al tren. Sus padres habían muerto de aquella enfermedad que ella padeció toda la vida. A la edad de diez y siete años tuvo el primer acceso de tos seca y escupió sangre, a los diez y ocho sufrió el primer ataque de pleuresía y la extrajeron líquido del pulmón izquierdo, aunque mejoró después, no llegó a restablecerse por completo. Al entrar al hospital, ocho meses atrás, el estómago comenzó a hincharse y tenía fiebre. El médico diagnosticó una peritonitis tuberculosa. Pocos días antes de efectuarse la peregrinación se pensó en operarla, mas el cirujano halló el caso desesperado. Decidida a emprender el viaje a Lourdes, su familia otorgó el con-

sentimiento. Estos datos coincidían con las observaciones de Lerrac. Al estudiar el abdomen de la enferma juzgó que una incisión de una o dos pulgadas arriba del ombligo, podría practicarse usando cocaína como anestésico y en caso de que la joven regresara de Lourdes él lo aconsejaría.

La morfina había empezado a producir su efecto.

—Me siento mejor —murmuró María.

Incapaz de regresar a su compartimiento hasta que el tren se detuviera, Lerrac se sentó en un banco y esperó.

Pronto aparecería el sol. Los campos exhalaban un olor agradable, pero el aire fresco del amanecer no penetraba la atmósfera pesada del vagón, donde los enfermos respiraban penosamente; la joven, con los azulosos párpados cerrados y el rostro ladeado, absorbía también aquel aire fétido. La morfina parecía adormecerla y la enfermera con evidente satisfacción la veía reposar.

Los dorados rayos del sol levantándose lentamente tras la línea verdosa de las colinas resbalaban sobre las puertas del compartimiento y venían a posarse en el rostro de la joven. Los pájaros empezaban a cantar, de la tierra subía un suave olor a heno; en la alborada cada detalle del paisaje surgía más preciso. Frente a la belleza divina del panorama aquel horrible tren cargado de enfermos formaba un contraste desolador al cruzar el campo esplendoroso. Cuánto más digno de compasión

aparecía el demacrado semblante de María, cuya vida se extinguía al llegar al dintel de la madurez, en comparación con la impasible serenidad de la naturaleza!

Eran las dos de la tarde cuando el tren se acercaba a su destinación. Lourdes, la tierra Santa, la ciudad de los milagros, el final de aquel largo y pesado viaje aparecería junto en la gloria de un día de primavera. Sobre las redondeadas colinas de los Pirineos espesas nubes blancas colgaban inmóviles, y, más allá, rasgando la niebla, se delineaban las delgadas y sutiles puntas de un campanario.

El tren se detuvo con una sacudida antes de entrar en la estación. De todas las ventanillas surgían pálidos semblantes animados por la emoción y la esperanza, saludando aquella tierra bendita donde sus desventuras se desvanecerían como humo en el viento. Todos permanecían silenciosos mirando hacia la Basílica donde cada oración individual sería respondida con un milagro. En el último vagón una voz entonó el sagrado himno de

Ave Maris Stella
Dei Mater Alma

que se extendió de un extremo a otro del tren hasta brotar de todas las gargantas, distinguiéndose claramente las voces agudas de los niños, las gruesas y roncadas de los sacerdotes, y las voces femeninas. En nada se parecía aquel cántico al que entonan las jóvenes en el servicio diario de la iglesia, esta era la oración de los pobres hambrientos del Pan de la Vida. Con una sacudida hacia adelante acompañada de ese

himno de esperanza, el tren avanzó lentamente en la estación de Lourdes.

Serían alrededor de las doce cuando el doctor Lerrac salió del hotel y paso a paso se dirigió calle abajo al edificio del hospital situado unas yardas más lejos. Se conocía éste con el nombre de Nuestra Señora de los Siete Dolores y era en él donde se acomodaban los enfermos venidos a Lourdes en el tren de la peregrinación. Pronto llegó a la verja que lo separaba del camino y tras la cual se extendía un vasto patio que reverberaba al sol con el ardor de un desierto.

S.M. Jefe de los enfermeros voluntarios, ostentando en el ojal la elevada condecoración papal de la cinta roja que atestiguaba sus servicios, se encontraba a la entrada rodeado de un grupo de camilleros. Excitado, solícito, con la mirada entusiasta daba órdenes a sus subalternos como un general antes del ataque.

Los pacientes de Lourdes están al cuidado de enfermeros voluntarios de todas las categorías sociales que cada año pasan allí unas pocas semanas entregados a esa agobiadora labor que desempeñan con admirable abnegación.

Entre los voluntarios encontró Lerrac oficiando de camillero a un antiguo compañero de clase, A. B., que esperaba en las escaleras del hospital.

—A qué hora llevarán a los enfermos a las piscinas?— le preguntó.

—Hacia la una y media.

PASA A LA PAGINA 2468

★ OASIS LIRICO ★

Balada guerrera de abril

Ha pasado el tiempo
de la nieve blanca.
Madre, abril nos llega
como una muchacha.
Qué perfume, madre,
tene esa montaña.
Cuando cese el fuego,
saltaré a las zarzas
con moras y nidos,
donde canta el agua.
De los verdes prados
sobre una veranda,
una vaquerita
come sus manzanas.
Yo haré que me borde
las flechas, borradas
por vientos y lluvias,
con dedal de plata;
Que el campo está hermoso
y abril nos espera.
Bajaré a Valencia
con la primavera.

II

Cuando venga el tiempo
de la golondrina,
rozaré el almendro,
en flor, mi mochila.
Yo haré un campamento
sobre una colina,
entre los jarales
y la hierba fina,
cuando venga el tiempo
de la golondrina.

En caballo blanco,
junto a las trincheras,
el capitán pasa
con cinco banderas.
Su trompeta de oro

III

suenan en las praderas:
"Secad bien la pólvora,
falanges guerreras,
pronto nadaremos
sobre la Albufera".

IV

A sus ayudantes
dice el general:
"Cambiemos el trigo
por el arrozal.
Allá, entre naranjas,
brilla una ciudad
con cien miradores
que dan sobre el mar".
—Niña burgalesa,
dame tu bandera,
bajaré a Valencia
con la primavera.

V

Los tanques son rocas
que bordea el río
el camión sin vientre
sueña en el estío.
"Ay, dulce enfermera,
quién fuera un herido
por sentir en julio
tu pañuelo frío".
Vuela la cigüeña
sobre los caminos,
su sombra es tranquila
y azul, sobre el trigo.
"Novia castellana
que borda y espera,
bajaré a Valencia
con la primavera".

Agustín DE FOXA
(Conde de Foxá)

VIENE DE LA PAGINA 2465

—Tenemos aún bastante tiempo, no son todavía las doce y podríamos dar un paseo. Juntos bajaron por la calle desierta y soleada hasta llegar a un restaurante incrustado a la sombra acogedora de un alto muro de piedra donde se detuvieron a tomar café. A. B. pidió tinta y papel y empezó una carta para su esposa, residente en París. El doctor Lerrac, inclinado hacia atrás observaba la fisonomía de su amigo. Le sorprendía que un joven de mundo como A. B. se prestara a viajar en tercera clase en medio de aquellos repugnantes e inútiles inválidos para dedicarse completamente a su cuidado arrastrando carretas de enfermos en las vías públicas y repitiendo oraciones en voz alta. Quizás su esposa que aguardaba un hijo lo había enviado para atraer sobre él las bendiciones de la Santísima Virgen; no cabía duda que ese era el motivo para aceptar tan penosa tarea no obstante la buena fe de A. B.,

era evidente y parecía tan ingenua como la de un niño. Meditaba Lerrac en la diferencia entre él y su amigo, a pesar de ser productos de una misma escuela y de haber recibido idéntica educación religiosa. Imbuído él en estudios científicos lo atrajo el sistema alemán de análisis crítico que minó sus ideas religiosas terminando por destruirlas, dejándole apenas como el recuerdo de un sueño hermoso y delicado. Se refugió entonces en tolerante escepticismo. El racionalismo satisfizo por entero su cerebro, pero, en lo más recóndito de su ser se escondía secreta pena, el sentimiento de hallarse encerrado en un espacio demasiado estrecho, cierta sed insaciada de certeza y de paz. Había aprendido muy poco y dado en cambio todo lo bueno que albergaba en sí mismo. La verdad, pensó, es siempre amarga y triste. Lerrac era un hombre desgraciado.

(Continuará)

Piyamas para señora

SALON ROSA

2468

EN
TODA
FIESTA
ELEGANTE

Las medias

Nayla

de *Pepalfa*

Constituyen el detalle imprescindible de elegancia y atracción femeninas.
Nayla de Pepalfa es insuperable en belleza, perfección y durabilidad.

HILAZAS
NYLON
DE DUPONT

PEPALFA SU MEDIA. POR MUCHAS RAZONES

LOS PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS

POR AURA DE SILVA



Gigi Perreau, la estrellita infantil de la Universal-International, que ha sabido distinguirse por su actuación maravillosa junto a grandes artistas de la pantalla. Su talento va a demostrarlo una vez más al lado de Linda Darnell en la deliciosa película "Quiero que me quieras".

Muy por encima del arte de algunos astros y estrellas del cine, de los que injustificadamente se hace una publicidad exagerada desde las páginas de millares de revistas del mundo entero, está el arte maravilloso de los niños, esos *pequeños grandes artistas* que se agigantan a través de sus actuaciones en la pantalla. Y, sin embargo, muy poco se habla de esos astros en miniatura, cuyos nombres ape-

2470

nas si son conocidos por el público. Nada se dice de ellos, ni se hacen comentarios de su labor artística, cuando muchas veces es un niño, precisamente, la mayor atracción de una película. Todo el mérito para el éxito del film recae sobre las primeras figuras del reparto, y el niño, que tan profundamente supo emocionarnos en muchas escenas de la película, con su talento infantil, se ignora, se queda en una oscuridad desconcertante, se olvida... ¡Cosa ésta bien injusta!

Hasta hace pocos años la labor artística de los niños ni siquiera era tenida en cuenta para el reparto de los premios, que anualmente otorga la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a los mejores artistas del año. ¡Los niños no figuraban nunca entre los candidatos a ese alto honor, que los grandes se disputaban! Però Claudette Colbert hizo justicia. Y en el año de 1946 propuso a la Academia que se diera un premio especial al niño que más se hubiera distinguido por su trabajo, resultando triunfadora en aquel año la pequeña Margaret O'Brien, como la intérprete genial de varias películas, y Peggy Ann Gardner, en el año siguiente, por su espléndida actuación en la bella película, "Un árbol creció en Erookling".

Al llegar ahora la temporada del reparto de los premios, el evento que más apasiona al mundillo cineláudico, cinco niños, artistas extraordinarios, se colocan en primera fila como candidatos al premio especial de la Academia por sus

interpretaciones cumbres en el año de 1951. Estos niños son: Gigi Perreau, Butch Jenkins, Beverly Washburn, Jacky Gencol y Gordon Gebert. Digamos algo de cada uno de ellos a las lectoras de "Letras y Encajes".

La más grande de las actrices en miniatura es Gigi Perreau, una muñequita adorable que no es siempre ella, sino una artista de múltiple personalidad, dispuesta a interpretar como una persona mayor el papel que se le encomienda y nunca el mismo... Acaba de cumplir nueve años y ya ha sabido distinguirse, como estrella juvenil, junto a grandes artistas de la pantalla. Lleva trabajando más de cinco años y ha tomado parte en 21 películas, que su actuación maravillosa ha hecho inolvidables. Sus dos nuevas películas para Universal-International se titulan, "Quiero que me quieras" y "La novia de papá". En esta última, la minúscula estrellita deleita al público con su trabajo rebosante de gracia e ingenio, Gigi, cuyo verdadero nombre es Ghislaine, es hijita de Eleanor y Robert Perreau, dos refugiados franceses que emigraron a América en los albores de la pasada guerra mundial.

Butch Jenkins es considerado como uno de los niños prodigios de Hollywood y es de los que llevan las multitudes al cine cuando su nombre aparece en las marquesinas de los teatros. Los que le vieron en su primera película, "La comedia humana", ya no podrán olvidarse de él ni de aquella escena en la que el niño lanza un grito de terror que

2471

a todos conmovió por el realismo de su actuación. Y entonces sólo tenía tres años... Buth es un encanto de criatura que parece arrancada de alguna página cómica por su carita toda cubierta de pecas, sus dientes ratoniles, sus ojitos achinados y sus cabellos siempre en desorden. Parece una caricatura, pues es un niño feo y, sin embargo, da gusto mirarlo porque es la encarnación de la gracia y un raro ejemplo del talento infantil. Su padre se distinguió de modo muy especial durante la última guerra como Capitán, y su madre es la artista Doris Dudley, de fama mundial.

En una película de inefable encanto, producida por la Paramount con Bing Crosby, que en español se titula "Aquí viene el novio", una niña y un niño captan grandemente nuestra atención desde las escenas iniciales de la película. Beverly Washburn, de siete años, y Jacky Gencol, de diez. Dos criaturas adorables que se presentan por primera vez en la pantalla americana con el nombre de "Los huerfanitos". Beverly, de extraordinaria sensibilidad artística, que supo demostrar en los momentos dramáticos de la película con toda intensidad, nos atrae con una fuerza irresistible por ser ella el prototipo de una niña sobre la cual han llovido toda clase de desgracias. ¡Tanta tristeza se lee en sus ojos y en la expresión de su carita ingenua y pálida! Y Jacky, tan bello

como inteligente, ha sido importado de Francia para la película y su rostro pensativo, que iluminan un par de ojazos muy azules, nos es familiar por haberlo visto muchas veces en las revistas de París, donde su arte lo ha hecho famoso.

Gordon Gebert es uno de los luceros más luminosos que ha aparecido bajo el cielo de Hollywood en 1951. Con su maravillosa labor en la tan aplaudida película "Chicago Calling", se ganó los corazones de todos y las mejores críticas de la prensa. ¿Y quién puede olvidarse ya de ese diminuto actor (tiene apenas 8 años) en ese momento tan profundamente dramático de la película, cuando el niño se lanza a la vía del tren para librar de la muerte a su padre adoptivo? La actuación del pequeño Gordon en esta obra le hace acreedor al hermoso trofeo de plata, que todos los años otorgan los 400.000 miembros de la Sociedad de Madres y Profesoras de California. Este niño, que parece derramar calor y alegría como un rayo de sol, nos hace recordar una frase del poeta Paul Géraldy, que dice: "Los niños son para el espíritu como un soplo vivificante de la primavera".

Esta espléndida constelación de luceros, que tanta luz irradian desde la pantalla, merecen más admiración que muchos astros y estrellas que presumen de grandes y a veces brillan mucho menos...

Hollywood, enero de 1952.

Si necesita:

- VAJILLAS
- LAMPARAS
- TAPETES
- CUBIERTOS
- ARTICULOS PARA COCINA

NO DUDE

EN

PRIMAVERA

JUNIN

DONDE COMPRAR ES UN PLACER

Ventas por clubs

"LA FILOSOFIA"

PARA LAS ALUMNAS DE 5º. QUE EMPIEZAN FILOSOFIA EN EL BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA.

TRADUCIDA DEL INGLES POR MARIETTA PEREZ MEJIA.

"Cada hombre es un filósofo, cada hombre tiene su propia filosofía de la vida y sus propios puntos de vista hacia el universo. Su filosofía es importante, más importante de la que él mismo se imagina. Ella determina el trato con sus amigos y enemigos, su conducta solo y en sociedad, su actitud hacia el hogar, el trabajo, la patria, sus creencias religiosas, ética profesional, la adaptación al medio en que vive y su felicidad personal.

También las naciones a través de su partido político en el poder tienen sus propias filosofías de pensamiento y acción. Se sostienen las guerras y se incitan las revoluciones debido al choque de ideologías, al conflicto de filosofías. Siempre ha sido así y la II guerra mundial es la última y más dramática ilustración de las diferencias sociales

Bolsas plásticas para viajes, costuras, trajes, mantas, ropa interior, zapatos, cosméticos, como también carpetas de juego, especiales para canasta.

De venta en el
Almacén Duquesa
Junín x Maracaibo

2474

y políticas de las naciones que pelearon en ellas.

La filosofía, dice Platón, principia con el interrogante. Nos preguntamos acerca del por qué de la furia destructiva de los terremotos, inundaciones, tormentas, sequías, pestes, hambre, fuego, los misterios del nacimiento y de la muerte, del por qué existe el placer y el dolor, a qué se deben las continuas mutaciones de la naturaleza, cuál es el tamaño del universo y cuál el lugar que el hombre ocupa en él? Nuestras preguntas son infinitas: Qué es el hombre? Qué es la naturaleza? Qué es la justicia o el deber?

El ser humano se preocupa de su principio y fin, del significado de la vida y de la realidad de las cosas; él es el único que puede distinguir entre la belleza y la fealdad, el bien y el mal, lo mejor y lo peor. Aunque es un miembro del reino animal, es también un ciudadano del mundo de las ideas y de los valores.

Algunos interrogantes han sido despejados pero muchos de ellos continúan siendo incógnitas. El hombre siempre discutirá la naturaleza de la justicia y del derecho,

*Para refrescarse
ellas la
Prefieren*



PILSEN

Fría... bien fría, una Pilsen refresca y reanima en todo clima y en toda actividad.



LA CERVEZA DEL MEJOR SABOR

el significado del bien y del mal, el arte de gobernar, la relación entre la mente y la materia, el como hallar la verdad y la felicidad.

La raza humana ha investigado siempre estos problemas y siempre ha recurrido a los mismos modelos de pensamiento en todas las edades. Al estudiar la filosofía debemos saber cuáles han sido esos modelos, qué solución a los interrogan-

tes han sugerido los filósofos, qué han influenciado en las ideas antiguas y modernas".

Sin embargo, no podéis viajar solos, otros han contribuido a despejar la oscuridad y a iluminar el camino que debe llevaros a despejar muchas de las incógnitas. Ellos os ayudarán a buscar la verdadera filosofía que debe moderar vuestras vidas: la filosofía cristiana.

SALUDO

LETRAS Y ENCAJES, saluda cariñosamente a los distinguidos esposos don Roberto Vélez y doña Eugenia Angel de Vélez, acompañados por la señorita Matilde, hermana de don Roberto, quienes regresaron a la ciudad después de su viaje de descanso por Estados Unidos y España.

Nuestros lectores están mas que

enterados de los grandes servicios que esta pareja ejemplar ha prestado a nuestra ciudad y todo el mundo sabe que doña Eugenia representa, en grado máximo, el mayor esfuerzo y también el mayor éxito, en materia de civismo.

Nos alegramos por su regreso y les deseamos nuevos y resonantes éxitos.

EL PENSAMIENTO DE HOY

El mérito de las personas está en razón inversa del que ellas se atribuyen.

Constancio C. Vigil

En sus fiestas y reuniones...



Ofrezca a sus amistades las GALLETAS GAUFRETTES (gofrets - marca registrada,) que encantan a todos por su delicioso sabor y su primerísima calidad. Producto de la Fca. de Galletas y Confites NOEL, fabricantes de galletas hace más de 36 años.

Proceso exclusivo NOEL

GALLETAS Y CONFITES

NOEL

LA PRIMERA FABRICA DE GALLETAS DE COLOMBIA

Charla

con Carlota Sañudo de Garganta

POR MARGARITA

Esposa del notable profesor español don Juan de Garganta, suficientemente conocido ya como una de las figuras de mayor relieve en el campo de la cultura, doña Carlota Sañudo de Garganta, profesora de la Universidad Femenina y bibliotecaria general del mismo plantel, es a más de una esposa modelo y un ama de casa ejemplar, una mujer que ha cultivado su inteligencia con esmero y que domina varias lenguas.

Como secretaria del Comité Femenino de la Cruz Roja de la juventud, asistió a los cursos de enfermería e higiene organizados por esta entidad, conocimientos que luego puso en práctica como directora de las visitadoras escolares que dependieron por algún tiempo de la Cruz Roja.

Socia del Centro Femenino de Estudios desde su fundación, ha presentado en cumplimiento de los reglamentos, importantes trabajos literarios, uno de los cuales sobre los orígenes del teatro, fue publicado en esta misma revista, lo mismo que un excelente artículo sobre la historia del libro, que fue reproducido por "El Pensamiento Católico", de Méjico. Frecuentemente colabora con traducciones del francés y del inglés en varias publicaciones.

Formada en el pensionado francés del colegio de la Presentación, posee la refinada educación y los ademanes corteses y distinguidos que son patrimonio de la formación francesa. Sus facciones de pureza clásica, hacen pensar al mirarla en una de esas hermosas efigies femeninas que exornan los medallones antiguos.

Se ocupa de la dirección de la biblioteca de la Universidad Femenina, en la cual ha cumplido una admirable labor. Sus aficiones preferidas son el arreglo de su hogar, y en sus horas libres, que son muy pocas, le gusta jugar canastas.

En cuanto a lecturas, prefiere a los novelistas modernos, especialmente a algunos franceses como Duhamel y Proust.

Entregada a su trabajo de bibliotecaria hallamos a doña Carlota, quien con su simpatía característica recibió nuestra inoportuna visita en horas de trabajo. Enterada de nuestras intenciones de conocer la impresión recibida por ella en su reciente viaje a Caracas, accedió gustosa a narrarnos detenidamente todo lo que tuvo oportunidad de admirar en la progresista capital de Venezuela. Le damos la palabra.

—Invitadas gentilmente por

doña Margot Boulton de Bothome, ex-alcaldesa de Caracas y actual consejal del municipio, Luz Bustamante, alumna del secretariado comercial y yo, después de habernos tocado en suerte esta distinción, viajamos a Caracas por avión, donde fuimos recibidas por una comisión especial designada para dar la bienvenida a los turistas que visitaron la hermosa ciudad con motivo de los juegos bolivarianos. De todos los países de América viajaron en aquella época delegaciones deportivas y aficionados, por la cual las espaciosas calles y avenidas eran una verdadera colmena humana. Fuimos hospedadas en casa de doña Margot Boulton, quien tuvo para con nosotras finísimas atenciones.

—Qué impresión recibió de Caracas al compararla con nuestra ciudad capital?

—Caracas es una ciudad moderna en un ciento por ciento. Puede decirse que de la patria del Libertador y del general Miranda sólo se utilizó el terreno. Los edificios y las avenidas, las planificaciones, poseen el sello de una ciudad ultramoderna estilo norteamericano. A excepción del museo nacional que conserva valiosas reliquias de los tiempos de la colonia y de la independencia, al igual que la casa de Miranda, que ya recibió su notificación de pena de muerte, porque por ahí ha de pasar una gigantesca avenida, Caracas ha perdido el sello de ciudad latinoamericana para convertirse en una urbe yanqui ubicada en el trópico. Si no fuera por los habitantes en los cuales

predomina el tipo moderno, mezcla de español y de criollo, la ilusión de hallarnos en Norteamérica sería completa.

Un detalle que tuve ocasión de advertir y que encontré muy simpático, es el amor que tienen los caraqueños por los árboles. No es extraño encontrar en medio de una avenida un árbol esmeradamente cuidado y protegido por un círculo de grama y cemento. A los niños se les ha inculcado el amor por ellos, y jamás osaría un caraqueño, como es frecuente en nuestra ciudad, colgarse de sus ramas o estropearlo con piedras. Lo mismo sucede con los jardines que se encuentran disseminados por todas partes y cuidados con esmero.

—La mujer caraqueña que ha triunfado ruidosamente en su campaña por adquirir el voto, y que interviene directamente en los destinos de su país desde los consejos, desde las asambleas, ha desarrollado una admirable labor cívica y social. A su cargo está el ornato de la ciudad y la asistencia social. Los resultados no pueden ser más halagüeños.

Con la meticulosidad que nos caracteriza en lo que se relaciona al arreglo de nuestro hogar, con este mismo sentido inflexible, las caraqueñas velan porque su capital sea un modelo de pulcritud. Permittediríamos las mujeres, si a nuestro cargo estuviera velar por el aseo de Medellín, que en seguida de un teatro funcionara una carnicería, y que los transeúntes tuvieran que soportar los horripilantes olores a

carne cruda que despide este establecimiento?

Los parques y jardines de Caracas que se encuentran diseminados por todas partes, son algo digno de especial mención. En los barrios para empleados y obreros, contruídos por el sistema de cooperativa, la zona verde es abundantísima. La vista se recrea en todas partes con prados, con jardines infantiles. El problema de la vivienda para las clases obreras y clase media económica, parece que no es tan grave como el que se confronta en Colombia. Una familia pobre que tenga más de seis hijos, recibe del estado su vivienda bastante confortable, para pagarla por pequeñas mensualidades.

—Y qué hay de cierto en el rumor que circula de que el costo de la vida en Caracas es el más alto de toda Suramérica?

—Creo que quienes afirman tal cosa están en un error. Proporcionalmente a los sueldos que se devengan, la vida es menos cara que en Colombia. Un maestro de escuela, por ejemplo, es muchísimas veces más bien remunerado que entre nosotros.

—Y qué nos cuenta de la mujer venezolana?

—Para serle sincera, le diré que no tuve oportunidad de conocerla. Me faltaron conexiones que me permitieran informarme de la vida intelectual de la mujer. A excepción de la familia de la señora Boulton y de la señorita directora de la normal, no me fue presentada ninguna dama de prestancia, lo que atribuyo a la cortedad del tiempo que permanecí en dicha ciudad, hecho que lamento positivamente, puesto que uno de mis más fervientes deseos era precisamente éste: Traer una impresión precisa sobre la cultura femenina en el hermano país. Ya en varias oportunidades que se me ha hecho la misma pregunta he tenido que pasar de largo sobre este interesante tema.

—Sobre la vida social venezolana, qué impresión recibió?

—Asistí acompañada de Luz Bustamante a una recepción en honor del señor Nuncio de su Santidad. Las damas me parecieron muy bien vestidas, el ambiente muy distinguido. Existen numerosos cabarets de orquestas permanentes, sitios de recreo para la clase obrera,



GALLETAS CORO

Deliciosas!

TELEFONO No. 107-46
MEDELLIN

Notículas

POR MARGARITA

Nuestra portada

Letras y Encajes, respondiendo a su espíritu de órgano de cultura al servicio de la mujer, presentará de hoy en adelante una serie de semblanzas femeninas, ilustrando la portada de cada revista con la efigie de la dama que nos ocupe.

De esta manera creemos cumplir con un deber de justicia con la mujer antioqueña que en el campo de las letras, como profesional competente, en el ejercicio de la caridad, como incansable trabajadora, en las faenas del hogar, labora callada pero eficientemente por el engrandecimiento de la patria.

el estadio donde se desarrollaron los juegos bolivarianos no deja nada que desear, y es superior a cuantos conocamos aquí. Entre paréntesis, fue muy satisfactorio para nosotras presenciar la admirable actuación de los deportistas colombianos.

La embajada de Colombia nos envió una invitación a una fiesta que se verificó allí durante nuestra permanencia, a la que nos fue imposible asistir por una circunstancia imprevista.

—Y de los monumentos y edificaciones más sobresalientes, cuáles llamaron mayormente su atención?

—Como buena colombiana, mi

En la presente entrega ofrecemos a nuestras lectoras una entrevista que nos fue concedida por la señora Carlota Sañudo de Garganta, cuyo texto aparece en otro lugar de este número.

Apertura de clases en la Universidad Femenina

En el nuevo local situado en el parque de Bolívar, se iniciaron en el presente año las labores de la Universidad Femenina, con un excelente personal, un magnífico cuerpo de profesores y una decidida voluntad de triunfo.

Las alumnas cursarán en este año las siguientes carreras: Tra-

primer deseo al llegar a Caracas fue el de visitar la tumba del Libertador.

—Nada que pueda compararse en grandiosidad al panteón donde reposan los restos del Padre de la Patria y de los demás próceres de la independencia. Es allí, al pie de las cenizas de Bolívar, donde venezolanos y colombianos nos sentimos unidos por los lazos de una misma tradición y una misma gratitud hacia el grande hombre cuyo anhelo más íntimo era vernos unidos en una sola nacionalidad invulnerable, poderosa, sin las fronteras geográficas, políticas, que hoy nos separan.

ductoras, Secretariado Comercial, Delineantes de Arquitectura, Auxiliares de Laboratorio, Ayudantes de Cirujano y Orientación Familiar.

El bachillerato funciona en el local que ocupaban antes las facultades, situado en la Avenida Izquierda x Córdoba.

Bodas de oro matrimoniales

Celebraron sus cincuenta años de vida matrimonial en esta ciudad, el eminente médico doctor Emilio Robledo y su distinguida esposa doña Susana Uribe de Robledo, elementos de la mayor distinción en nuestra sociedad.

El doctor Robledo, perteneciente a una generación en que la hidalguía, la caballerosidad, la ética, la nobleza de sentimientos, eran patrimonio común, se destacó entre sus colegas porque posee estos atributos en grado superlativo. Como miembro de número de las academias de la historia y de medicina de Antioquia y de la república, co-

SEÑORA

Asegure Ud. sus joyas
y los muebles de su
casa, para que pueda
dormir tranquila.

Luis Echavarría P.

mo senador, catedrático de varios centros educativos del país, como ex-gobernador de Caldas y muchos otros honrosos cargos que sería largo enumerar, actuó siempre en forma brillante por su inteligencia y erudición.

Doña Susanita, paradigma de las virtudes de la raza, ha sido siempre la compañera perfecta en las horas de adversidad y en las horas de triunfo. Este hogar nobilísimo ha dado al país ciudadanos ejemplares y damas ilustrísimas, herederos de la tradición inmaculada de sus progenitores.

Letras y Encajes une sus cordiales felicitaciones a las numerosas que la familia Robledo Uribe ha recibido en esta grata efemérides.

Marzia de Lusignan

Fue nuestra huésped hace algunos días la consagrada poetisa samaria Marzia de Lusignan, colaboradora entusiasta de Letras y Encajes y entrañable amiga nuestra. Marzia visitó a Medellín por unos cortos días, durante los cuales presentó por la radio varios recitales de sus poemas, entre ellos el hermoso Romance a París, con el cual se hizo acreedora a un premio durante la celebración del bimilenario de la Ciudad Luz, consistente en una beca por seis meses en la Sorbona.

Nuestra dilecta amiga, hasta la cual hacemos llegar un estrecho abrazo de felicitación, viajará a Francia dentro de breve tiempo. Le deseamos muchos triunfos, y es-

peramos a su regreso sus impresiones, que como es obvio se traducirán en inspiradas poesías.

El aniversario de Fémima

Migdonia Barón Restrepo, más conocida de sus admiradores con el pseudónimo de "Fémima", cumplió su primer año de labores al frente de la sección femenina "Mujeres", que publica nuestro colega "El Diario". Por su estilo castizo y elegante, por sus conceptos maduros, por su admirable espíritu periodístico, Fémima se ha granjeado definitivamente la admiración de sus lectores que la consideran con sobrada razón una de las primeras diaristas, no sólo de Antioquia sino del país.

Van para Fémima nuestras efusivas felicitaciones, y nuestros fervientes votos porque siga cosechando triunfos.

Enlace Cardona Arango-Restrepo Hernández

El 8 de marzo próximo contraerán matrimonio la linda y distinguida muchacha de nuestra sociedad, señorita Mariela Restrepo Hernández y el joven ingeniero doctor Guillermo Cardona Arango.

Mariela Restrepo, con quien nos unen estrechos lazos de amistad y de simpatía, por haber sido una de las más entusiastas colaboradoras de las obras de asistencia social de las Damas de la Caridad, del Apostolado de la Oración, y de todas aquellas obras sociales que se traduzcan en beneficio de las clases desvalidas, es además una culta y

refinada dama educada con esmero. Hizo estudios de Ayudante de Cirugía en la Univeridad Femenina y viajó luego a España a especializarse en asistencia social.

El doctor Cardona, ingeniero de la Facultad Nacional de Minas, ocupa ya, a pesar de su extrema juventud, un sitio muy destacado entre sus colegas, por su inteligencia y espíritu de trabajo.

Enviamos a la gentil pareja nuestras felicitaciones muy cordiales.

Enlace Londoño Angel-Bernal Jaramillo

El joven abogado doctor León Londoño Angel y la gentil muchacha Marta Bernal Jaramillo, contraerán matrimonio el 1º de marzo próximo.

El doctor Londoño, abogado de la Pontificia Bolivariana, ha desempeñado importantes cargos oficiales y actualmente gerencia la importante firma de urbanizaciones y construcciones "Explánicas". Son sus padres don Rafael Londoño Ruiz y la señora Raquel Angel de Londoño.

Marta Bernal, la menor de las hijas del doctor José María Bernal, actual ministro de guerra, y de su distinguida esposa doña Lucrecia Jaramillo de Bernal, es una bella y talentosa dama que por su simpatía y sencillez goza de aprecio general.

Letras y Encajes se complace en augurar a la feliz pareja una eterna ventura conyugal.

Reelegidas las directivas de la S. de M. P.

Durante la solemne sesión plenaria de la Sociedad de Mejoras Públicas, la que se llevó a efecto en el teatro del Palacio de Bellas Artes, fueron reelegidas a petición general las directivas del Cuadro de Honor y de la Sociedad de Mejoras Públicas que durante dos años consecutivos vienen laborando tan patriótica y eficientemente por el embellecimiento de la ciudad. Los nombres del doctor José Ramírez Johns y de la señora Eugenia Angel de Vélez, para beneplácito de Medellín, seguirán rigiendo los destinos de esta importante institución cívica que en forma tan admirable han hecho el milagro de transformar a Medellín en tan corto período de tiempo en la "tácita de plata" que con tanto orgullo presentamos los antioqueños a los turistas, y que si anteriormente sólo era un absurdo regionalismo, en la actualidad si corresponde a una feliz realidad.

Viajan a España

Especialmente invitadas por la sección Femenina española, dirigida por doña María Eiroa, salieron rumbo a España el 22 de febrero próximo pasado con el fin de cursar estudios de Servicio Social, las señoritas Marta Emilia Mejía Botero, Pilar González Restrepo, Ruth Pizano, Alicia Jaramillo Olano y Alicia Echeverri Calle. Esta gentil invitación hecha directamente por la sección femenina a las

alumnas del Colegio Mayor de Antioquia, y la cual tiene una duración de 6 meses, ofrece a una magnífica oportunidad a nuestra mujer de adquirir importantes conocimientos sobre asistencia social, que redundarán luego en beneficio de la colectividad, puesto que a nadie se le escapa la urgente necesidad en que se hallan las clases pobres de la ayuda desinteresada y efectiva que las diversas instituciones de esta índole que funcionan en la ciudad les vienen prestando. Nazaret, las Damas de la Caridad, las residencias obreras, para citar unas pocas, reciben una efectiva y desinteresada colaboración de las damas que han obtenido su diploma de asistentes sociales en la escuela de servicio social que funciona en esta ciudad.

Centro de Estudios

El miércoles 20 del presente se reunió por primera vez en este año el Centro Femenino de Estudios, con el objeto de nombrar nueva Presidenta.

La junta saliente, encabezada por doña Aura G. de Lefebre, rindió un magnífico informe sobre las labores realizadas en 1951 y después se procedió a nombrar nueva Presidenta.

Por unanimidad fue elegida Dévora de la Cuesta de Arango, mujer dinámica, inteligente y de espíritu innovador. No dudamos que el Centro en sus manos realice tan buena labor como la llevada a cabo por la Presidenta saliente.



PROFESORA:
STA. CECILIA LOPEZ R.

PAN - CACKES

- 1 pocillo de harina.
- ½ cucharada de sal.
- 1 cucharadita de polvo royal.
- 1½ cucharadas de azúcar.
- 1 pocillo de leche.
- 1 huevo.
- 4 cucharadas de mantequilla derretida.

Se hace la colada y se deja reposar siquiera una hora antes de hacer los pan-cakes.

PIONONO

Para un huevo, una cucharada de harina, una de azúcar y un tris de polvo royal.

Se baten primero las yemas con el azúcar, luego se les agrega la harina cernida, mezclada con el royal, poco a poco.

Se asa en una lata plana untada de mantequilla y sobre un papel engrasado.

Se rellena con lo que se quiera.



OLOR
COLOR Y SABOR

La harina REINA es elaborada con trigo nacional de exquisito sabor natural, sometida por procedimientos modernos a un riguroso tamizado antes de molerla.

Fabricada en Medellín está libre de la contaminación de malos olores en las bodegas de los hareros y ferrocarriles, lo que es garantía de buen OLOR, COLOR y SABOR.

La REINA se hace pues, especial en la preparación de agradables y deliciosos manjares. Se consigue en higienicos paquetitos de una y seis libras, primorosamente enlatados y empacados a máquina.





519287

GARBANZOS CON HUEVO

Los garbanzos se remojan desde la víspera agregándoles una cucharada de polvo royal.

Al día siguiente se ponen en una olla con suficiente agua fría que los cubra; cuando estén blandos se les agrega sal, una buena salsa de tomates y unos huevos cocidos partidos a la mitad, y encima de todo un picadito de tocineta frita.

Pollo de Navidad

Se limpia muy bien un pollo, se frota con limón y se deja de dos a tres días en la nevera. Luego se saca, se frota con ajo molido, se rocía con sal, pimienta roja, paprika y canela. Se cubre bien de grasa, se rellena con ciruelas pasas y salchichas, se cubre con mantequilla, se le rocía un vasito de vino blanco seco, se cubre con un papel y se mete al horno por media hora.

AUTORES ANTIOQUEÑOS

JABON LUCERO

CASI UN ARTICULO DE PRIMERA NECESIDAD EN EL HOGAR PORQUE LIMPIA:

- BALDOSAS
- INODOROS
- LAVAMANOS
- Y UTENSILIOS DE COCINA

LO ENCUENTRA EN TODOS LOS GRANEROS Y TIENDAS BIEN SURTIDOS.

USELO PARA QUE SE CONVENZA!



ESTAMPADOS Coltejer

Los primeros en Colombia!



En 1933, COLTEJER revolucionó los mercados nacionales con la producción de las primeras telas estampadas. Hoy, como ayer, los ESTAMPADOS COLTEJER son los PRIMEROS EN COLOMBIA, por sus pintas firmes y sus diseños bellos y variados.

Coltejer

EL PRIMER NOMBRE EN TEXTILES



AUTORES ANTIOQUEÑOS



Suena de verdad
AUTORES ANTIOQUEÑOS



Cada PIELROJA que encendemos es tan agradable como el que acabamos de fumar. El delicioso sabor natural de sus finos tabacos maduros -sometidos a un largo proceso de curación- es siempre del agrado de los buenos fumadores. Encienda un PIELROJA...

DA GUSTO
AL MEJOR GUSTO