

18 ABR. 2001

LETRAS Y ENCAJES



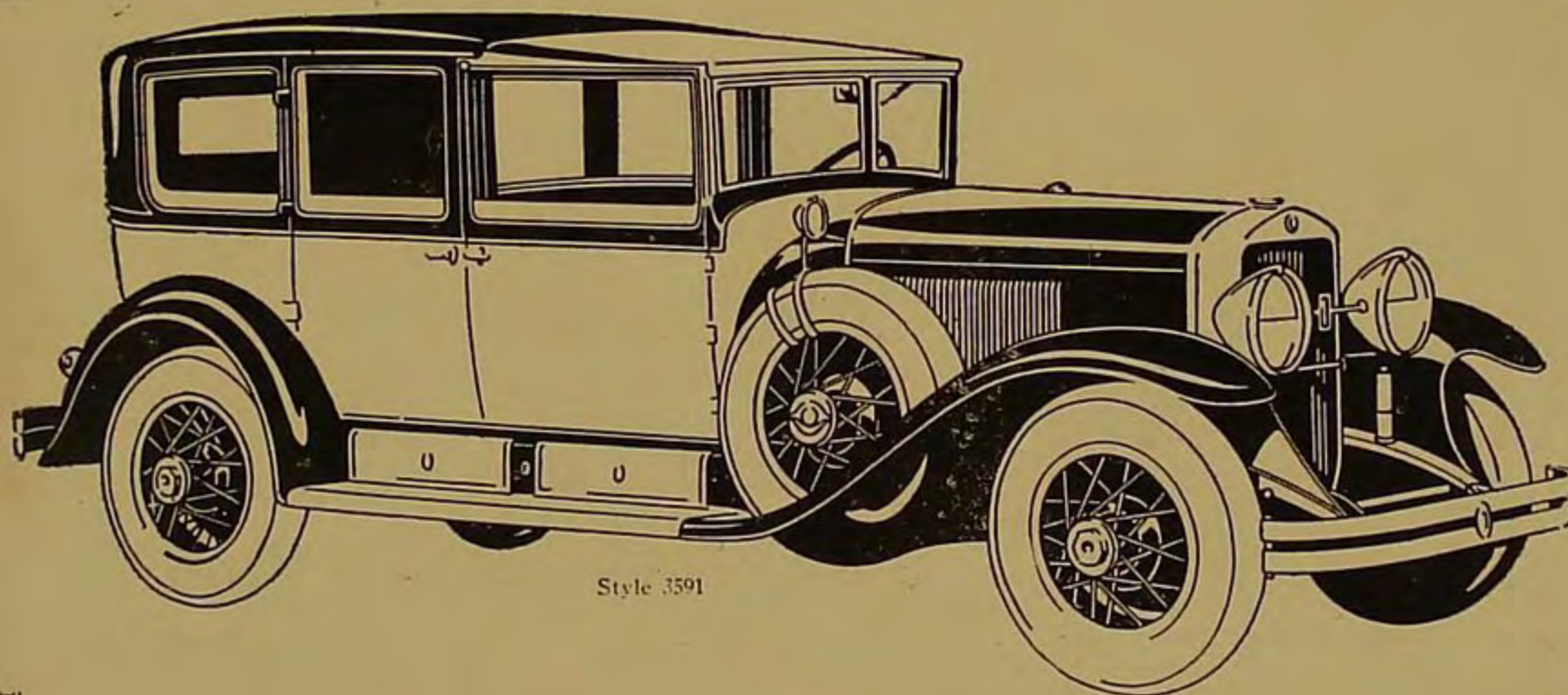
LA CRUZ ROJA NACIONAL



Número 36 == Julio de 1929 == Valor \$ 0,20

“Cadillac”

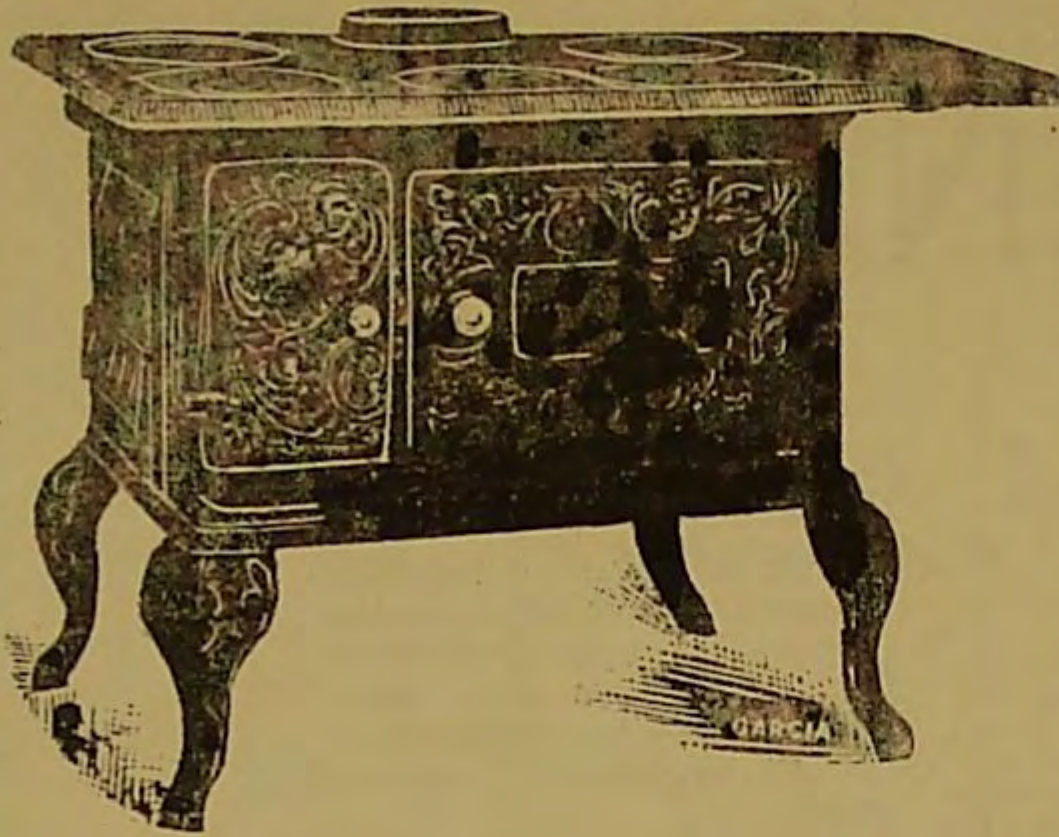
El modelo del Mundo



El motor de ocho cilindros en “V” se ha considerado siempre como el mejor, especialmente para automóviles finos, y el del nuevo “CADILLAC” es mucho más potente, flexible y rápido que todos los que se han construido hasta la fecha.

AGENTES:

Hijos de Vicente B. Villa & Cia.



Su Cocina

Si usted no tiene en su cocina un fogón moderno y económico que le resuelva el problema del combustible y de las paredes ahumadas, conozca los fogones americanos para carbón de piedra y leña que le mostraremos en nuestro almacén de la carrera Carabobo, Edt. Piel

Roja, son los más durables, los más económicos y los más baratos que se han introducido. Le damos buenas facilidades para el pago y le garantizamos el buen resultado.

Claudino y Rafael Arango

MEDELLIN

Teléfono No. 857.

SUCURSAL DEL SALON 'VENUS'

CUADROS,
ESPEJOS
Y ARTICULOS
FINOS
PARA REGALO

Surtido muy completo, y precios más bajos que en otras partes.

Carrera Junín, bajos del
Edificio "Gaitán".

Tomás Ma. Jaramillo L.

Propietario.

Espigas del ingenio ajeno

La democracia es la personalidad de la muchedumbre.

La disciplina hace fuertes a los partidos. La concordia los hace invencibles.

El caracol sube, sube... pero su baba nos indica que ha subido arrastrándose.

Si quieres dominar a los demás, comienza por dominarte a tí mismo.

La libertad no reconoce tierras grandes ni chicas. Para ella todas son iguales.

Vivimos perennemente entre dos crepúsculos: el de una esperanza que nace y el de una ilusión que muere.

Para hacer cosas buenas en la vida es preciso no olvidar nunca a los demás y es necesario olvidarse de sí mismo.

Aprender a vencer. Eso es bueno. Aprender a perdonar. Eso es grande.

Un ídolo es una cosa que forjamos a imagen de nosotros mismos, para adorarlo primero y destrozarlo después.

La gloria es una amada caprichosa, que por lo común se enamora de los muertos.

KELVINATOR

El "KELVINATOR" es manufacturado por la Electric Refrigeration Corporation de Estados Unidos, en su división conocida bajo el título de "KELVINATOR CORPORATION", y es la fábrica mayor y más antigua en su clase.

El KELVINATOR fue el primer Refrigerador eléctrico

puesto en el mercado de Estados Unidos.

MEJOR, SIEMPRE MEJOR

Surtido en colores atractivos y de gran actualidad entre las Damas Elegantes, siempre son preferidas a otras marcas por su funcionamiento sencillo, automático y silencioso.

Almacén WESTINGHOUSE

Calle de Boyacá, No. 140. Teléfonos Nos. 13-92 y 37-80

VENDEMOS A PLAZOS

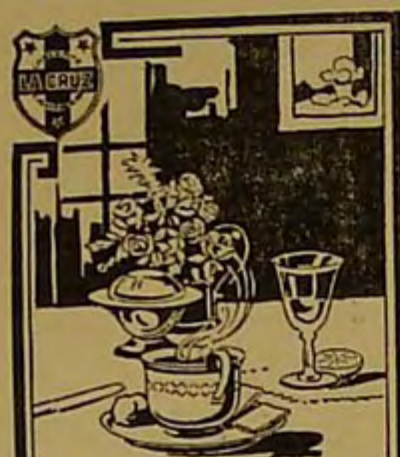
Hermosos mobiliarios de

- VIENNA -

Ultimos estilos. - - - - Salón Oriental.

Teléfono: 29 - 55

Media cuadra arriba del Vulcano.



Desayuno Ideal.

La copa de naranja, dulce y sabrosa, y la taza de fragante, espumoso y caliente

Chocolate La Cruz

son el desayuno ideal, por su gran poder alimenticio y su agradabilidad exquisita.

Tómelo

Siempre
Sabroso

Cia. Nacional de Chocolates



Todos los extremos son vicios

Y en lo que se refiere a nuestra propia persona y a nuestra apariencia, no es nada atractivo el ser muy grueso o el ser muy flaco. Lo esencial, lo ideal es que nuestro peso esté de acuerdo con nuestra estatura y que nuestro cuerpo sea bien proporcionado, de carnes llenas, duras y sin arrugas; de formas que agraden al que las contemple. Es obligación de toda persona saber lo que debe pesar, según su estatura.

Cada caja de CARNOL, el antiguo y bien conocido específico para engordar, contiene una tabla que indica lo que debe pesar cada hombre y cada mujer según su tamaño. CARNOL no sólo se recomienda para engordar y robustecer sino también para producir fuerzas, ayudar el apetito y la digestión y enriquecer la sangre, mejorando así el estado general de salud de toda persona. CARNOL pueden tomarlo personas de ambos sexos y de todas las edades y no requiere dieta ni régimen de ninguna clase. Tomado con regularidad produce resultados satisfactorios. CARNOL se vende en las boticas.

LA PREVISION

Un mercader que traficaba con esclavos se dirigió a Efeso para vender los que tenía. Entre éstos se hallaba Esopo, el frigio.

Se dió a cada uno, según su empleo y sus fuerzas, parte de la carga. Esopo pidió que tuvieran consideración para con él, dado que era pequeño de cuerpo y, recién llegado, no estaba acostumbrado a esos trabajos.

—No laves nada—dijeron sus compañeros.

Pero Esopo, un tanto avergonzado, insistió en llevar también u-

MUEBLERIA Y
COLCHONERIA

«La Colombiana»

Venta a plazos y al contado.
Calle de Maturín, No. 91
Frente al Pasaje Eduardo
Vásquez.

Félix Misas B.

Teléfono 34-95.

Agencia de carbón

SEÑORA:

Pida siempre su carbón

al teléfono No. 3

na parte de la carga. Dejaronle que eligiera y él eligió el cesto de pan, que era lo más pesado. Todos creyeron que lo había hecho de tonto. Pero en la comida los esclavos consumieron buena cantidad de pan, con lo cual la carga de Esopo quedó disminuída. Volvió a ocurrir lo mismo en la cena y en las comidas del día siguiente, de suerte que al cabo de dos días el frigio llevaba un cesto vacío. Sólo entonces los esclavos admiraron el buen sentido y la previsión de Esopo.

A. Guillén Zelaya.

TRASLADO DE LOCAL

La Cacharrería Central de

JUAN P. GONZALEZ

ha sido trasladada al local que ocupaban VICTOR LONDOÑO e HIJOS; Carrera Carabobo Nos. 284-286 bajos del Hotel Berlín, donde encuentra usted el más completo surtido a los precios más bajos de la plaza.

ESPECIALIDAD

En juguetes y artículos para niños

ENCUENTRA USTED EN
EL ALMACEN DE

CAMILO DELGADO Y CIA.

Carrera Junín, inmediato al
Correo Aéreo.

EL PROBLEMA YA ESTA RESUELTO, SEÑORA *No más telas alteradas*

Sus trajes se conservarán siempre como nuevos y tendrán doble duración, si usted compra nuestros CRESPONES SUIZOS garantizados de pura SEDA NATURAL.

Sin compromiso de compra pase por el SALON ALFA y estudie nuestro enorme surtido.

También le ofrecemos:

muy especialmente cinturones de última moda. Vestidos para niño. Carpetas de terciopelo, mantas de lana y nuestra gran realización de pajas y sombreros de paja en variados estilos, y para todas las edades a cincuenta centavos cada uno.

Salón "Alfa"

CALLE DE COLOMBIA Nro. 224 — TELEFONO 13-36

HIJOS DE ALEJANDRO ECHAVARRIA Y CIA.
Medellín

Algunas frases célebres sobre el libro

Un buen libro es el mejor amigo. Sirve de entretenimiento cuando se carece de amigos de quien fiarse: nos descubre los secretos y enseña la sabiduría.— *Máxima oriental.*

Para saber, leer o ver.—*Del Refranero.*

El mejor asiento, la silla de un corcel veloz; el mejor amigo, un buen libro.—*Abn-Thaib.*

Cuando leo por primera vez un buen libro, tengo el mismo placer

(Pasa a la página XIII)

Falta de Apetito

acompañado unas veces, y otras no, de náusea, biliosidad, mareos, puede combatirse tomando un buen purgante, que sin duda alguna activará la acción del estómago y la del hígado y desalojará de los intestinos una gran acumulación de impurezas, que también pueden ser la causa de gases y agruras, indigestión, mal aliento, palidez, ojetas, dolor de cabeza, estreñimiento, etc. Para todos estos síntomas recomendamos las Pastillas DEL-OGAR de Becker, purgantes y antibiliosas y que pueden adquirirse en cualquier botica.

Para cuartos de Baño

REPISAS

TOALLERAS DE CRISTAL

GABINETES CON ESPEJO

Almacén Moderno

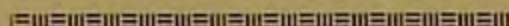
JUAN JARAMILLO ANGEL

Carrera Bolívar, Nro. 136.

Teléfono 114.

NO DESCUIDEN SUS RIÑONES

Hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, no descuiden sus riñones. Muchas personas sufren de los riñones y vienen a descubrirlo cuando ya es algo tarde. Los embarazos y partos, los quehaceres domésticos, los disgustos y preocupaciones afectan los riñones de las mujeres. Los licores, las malas noches, las enfermedades secretas, los trabajos pesados afectan los de los hombres. Las viruelas, las palúdicas, la influenza, la escarlatina, la tifoidea, el sarampión a menudo dejan los riñones en mal estado. Cansancio y estropeo, dolores en la región de la cintura, respiración fatigosa, nerviosidad, insomnio, recrecimientos de párpados y tobillos, mareos son indicios de que los riñones no deben descuidarse. Ardor al pasar las aguas, dificultad al pasarlas, aguas de mal olor o de color muy subido o muy claro, indican que la vejiga no debe descuidarse. Lo mismo que si las aguas dejan asiento, ya sea blanco o amarillo. Desde que se dieron a conocer al público, hace más de 18 años, las Pastillas del Dr. Becker se han venido usando con éxito en el tratamiento de enfermedades de los riñones y vejiga y mientras más años pasan más se acreditan. Los boticarios las venden y recomiendan. Pastillas del Dr. Becker, para los riñones y Vejiga, "mientras más pronto las tome mejor para Ud".

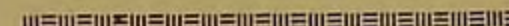


LA JUNTA DIRECTIVA DE 'LA BUENA ACOGIDA'

prepara para los primeros días de Agosto una exposición de obras manuales y de arte; la que tendrá lugar en el Palacio de Bellas Artes y a beneficio de dicha obra.

Se invita especialmente a las mujeres a tomar parte, lo que les servirá para hacer conocer sus obras. Para todos los informes, pueden entenderse con las siguientes señoras:

Concha vda. de Alvarez, Lía J. de Uribe E., Teresa A. de Lalinde, Elena de Jaramillo Sierra, Clara Posada de Uribe, María J. de Alvarez, Isabel de Mejía Uribe.



ESPECIALIDAD
EN CINTAS, LETINES
Y ENCAJES
MANUEL MONTOYA

EL MENTIROSO

Uno de esos individuos que cuando abren la boca dejan hablar la fantasía y exageran a más y mejor, contaba que una mañana muy temprano, al cruzar un bosque vecino, había estado a punto de morir de espanto al encontrarse con una manada de más de veinte lobos hambrientos.

—¡Hola! ¡Este las dice grandes! —exclamaron los que le oían.—
¡Nada menos que veinte lobos en nuestros bosques!...

No hay tantos en toda la comarca.

—He dicho una veintena por decir,— se apresuró a corregir el

exagerador,—pero no hay duda de que eran dos o tres.

—¡Tres lobos por aquí? ¿Estás loco? Habríamos oído hablar de ellos... Alguien los hubiera visto... Habrían causado daño...

—¡Qué manera de entender las cosas tienen ustedes!—protestó el narrador.—He dicho dos o tres; quizá no fueron dos o tres; pero estoy seguro de que ví un lobo...

—¡Bah! ¡Un lobo en este sitio donde constantemente la gente va y viene? No puede ser. Fué tal vez un leño.

—Bien: si no era lobo era un leño, pero lo cierto es que ví...

Café La Bastilla
EN CONFITES, RANCHO Y
LICORES, NINGUNO LE
IGUALA
Teléfonos: 320 y 27-86

Zapatos y

Medias

Van Ralte

acaba de recibir

PARIS MEDELLIN

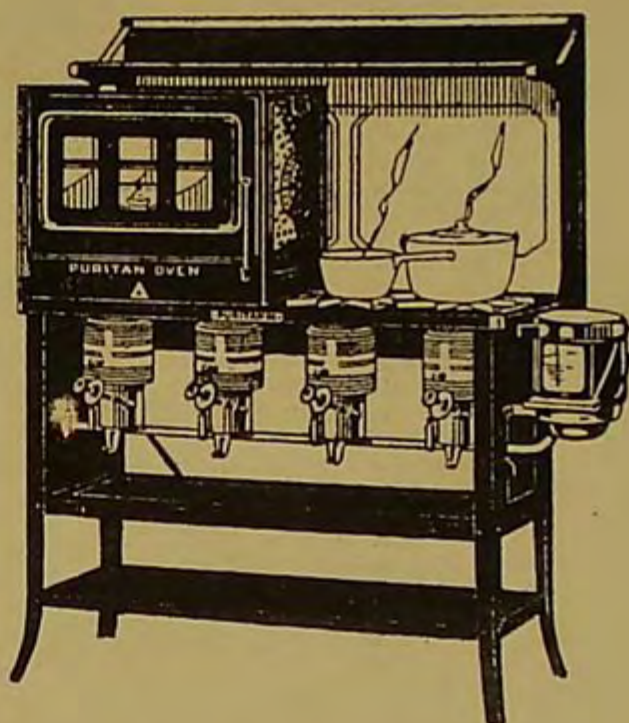
Teléfono No. 8

Para teñir el Cabello y el Bigote

Para devolver al cabello (y al bigote o la barba) su color natural, ya sea negro o castaño, recomendamos el Polvo ORLEX, que disuelto en agua forma un magnífico tinte para el cabello canoso. Es fácil de preparar y aplicar, cuesta poco y dura mucho. Además de teñir el pelo lo pone suave y sedoso. Compre el Polvo ORLEX en las boticas.

¿ESPERA USTED UN NENE O LO ESTA CRIANDO?

Ya sea que esté Ud. en espera de un pequeño huésped o ya sea que éste haya llegado, el primer deber de Ud. es el de atender a su propia salud. El período de gestación, y el de la lactancia, requieren que goce Ud. de perfecta salud, de vigor, de fuerzas. Se lo debe Ud. a sí misma y a su criaturita; y para gozar de buena salud es indispensable que su sangre sea rica, roja, pura y que su sistema nervioso goce de completa calma. Una madre anémica de por fuerza dará a luz una criaturita anémica; una madre nerviosa procrea una criatura nerviosa. Si es Ud. madre, o si espera serlo, prepárese para ese trance glorioso de la vida robusteciendo y vigorizando su organismo, enrojeciendo y purificando su sangre; calmando sus nervios; despejando sus ideas y su cerebro; mejorando su salud en general. Todo esto puede conseguirlo en su propio hogar y a poco costo tomando por algunas semanas el preparado NUXIFIERRO, tónico reconstituyente de la sangre y los nervios, que podrá Ud. comprar en cualquier botica. Lo recomiendan médicos y boticarios, así como las personas que lo han usado. Fabricado por Dr. Becker Medicine Co. Acuérdesse del nombre: NUXIFIERRO.



Tropical Oil Co.

Bolívar, crucero Calibío



Señora:

Háganos usted el honor de su visita, y conocerá:

LOS CENTROS DE LANA hermosos y originales que serán el más decorativo detalle de su sala

EN TAPICES DE LANA, ESTERAS, HULES,

tenemos siempre variedad y novedades.

Juegos para té. Espejos. Cajas para parva y bombones.

Vajillas. Repisas. Muebles de mimbre y de Viena.

LO QUE PIENSA EL HIJO DEL PADRE

A los siete años:

Papá es un sabio; todo lo sabe.

A los catorce años:

Me parece que papá se equivoca en algunas cosas que me dice.

A los veinte años:

Papá está un poco atrasado en sus teorías; no es de esta época.

A los veinticinco años:

El viejo no sabe nada.

A los 35 años:

Con mi experiencia, mi padre a esta edad hubiera sido millonario.

A los cuarenta y cinco años:

No sé si ir a consultar con el "viejo" este asunto... tal vez pueda aconsejarme.

A los cincuenta y cinco años:

¡Qué lástima que se haya muerto el pobre "viejo!" La verdad es que tenía unas ideas y una clarividencia notables.

A los sesenta años:

¡Pobre papá... Era un sabio! Qué lástima que yo lo haya aprendido tan tarde!



Un apetito formidable.

El apetito, como Vd sabe, es el mejor barómetro de la salud de los niños. La falta de apetito revela generalmente la proximidad de alguna enfermedad.

Ensaye Vd. el

JEMALT

del Dr. Wander.

El siguiente testimonio de una profesora de internado, es por demás interesante. Dice así:

«Niña S. P., 9 años. La cura de Jemalt duró del 17 Enero al 26 de Febrero. La pequeña lo ha tomado siempre con el mayor gusto. La madre declara que su hija no vé nunca satisfecho su apetito. Tiene un apetito formidable.

Influencia sobre el aspecto general: Semblante agradable; buen color.

Influencia sobre la actividad: Desaparecieron la fatiga y la apatía.

Influencia sobre el trabajo. Alumna excelente.

El Jemalt estimula el apetito como el aceite de hígado de bacalao, pero no tiene el olor ni el sabor que tanta repugnancia engendran en los niños. El Jemalt es un polvo granulado, de sabor delicioso y que se toma sin dificultad; los niños lo aman como una golosina.

Droguerías Aliadas
Medellín-Colombia

(a cortar.)



Hágame Vd. el favor de enviarme franco y gratis una muestra de JEMALT

Nombre: _____

Calle _____

Localidad _____

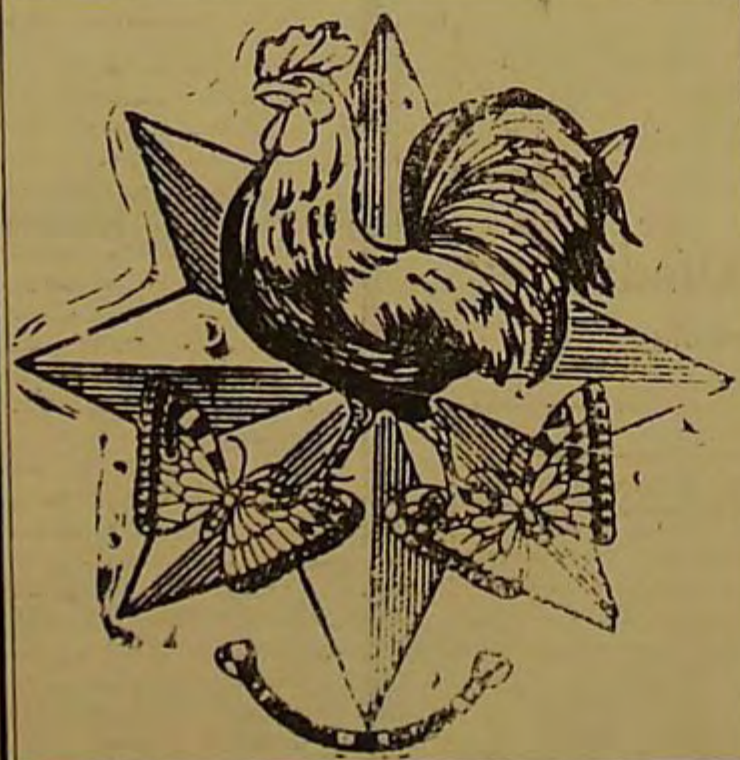
Sin el sabor desagradable, ni la forma oleosa del aceite de hígado de bacalao.



Todas las señoras se ma-
nifiestan satisfechas con el

uso de estas telas,

tanto por su resis-
tencia como por sus
coloridos.



DOS MARCAS DE GARANTIA

*
LEON DE ORO
GARANTIZADO



*
LEON DE ORO
GARANTIZADO



El mimado del público

Solicítelo

Letras y Encajes

PRECIOS: SEIS MESES, \$ 1,00.

NUMERO SUELTO, \$ 0,20

Tip. Industrial

AÑO III	DIRECTORAS:	MEDELLIN
NRO. 36	Angela Villa de Toro Alicia M. de Echavarría.	COLOMBIA
Administración, Carrera Ecuador, cruceo Bolivia. Teléfono 2-6-7.—Medellín		Julio de 1929.

Una vida de Bolívar

Son muchos los literatos franceses que a esta hora se ocupan de los problemas históricos de nuestra América, pero no por eso dejará de llamar la atención la lectura del siguiente artículo sobre Bolívar, traducido de "Condide" y en el cual se hacen comparaciones ventajosas de nuestro héroe con Washington y con el mismo Napoleón.

Hé aquí uno de los nombres más conocidos en el mundo, sin que sepamos a punto fijo quién fué el hombre que lo llevó y qué hizo este hombre. ¿No fué él quien libertó la América Española? En efecto; pero cómo llegó a ésto, cuál fué



Estatua de Bolívar, colocada en esta ciudad en el parque que lleva su nombre.

su carrera y cuál su fin? Sólo los especialistas en historia pueden contestarnos a estas preguntas. Por eso el libro que acaba de dedicar a Bolívar M. Michel Vaucaire, obra interesante y desapasionada, será de grande utilidad para el público. Este libro nos sacará de la ignorancia respecto a una de las vidas más interesantes que produjo el siglo XVIII. La vida de Bolívar es en sí tan novelesca, que M. Vaucaire ha sido perfectamente veraz al narrar las diez o veinte historietas que en ella se encuentran.

Simón Bolívar, rico criollo de Caracas, deja a Venezuela a la edad de 19 años y viene a Europa. Primero a España, en donde se aburre infinitamente. Detesta a los españoles a quienes ve como opresores de su país. Pasa a Francia; allí se divierte muchísimo y vive en París como un príncipe oriental. Viaja también por Inglaterra e Italia. Es un joven hermoso, delgado, de ojos brillantes, de

abundante y ondeada cabellera, tez un poco dorada por el sol, amante de las mujeres, a quien ellas pagan en la misma moneda.

Un día, cansado del Viejo Mundo, se dirige a EE. UU. Conmuévase al ver el espectáculo de esa nación joven, libre, ambiciosa, de actividad desbordante, y al compararla con su pobre América, medio salvaje, a la que gobernantes españoles tienen bajo un yugo duro y terrible, siente el corazón entristecido y sus puños se crispan.

Vuelve a Caracas a ocuparse de sus haciendas. La política parece no interesarle hasta un día en que llega a esa ciudad la noticia de que el ejército de Napoleón invade a España y se toma Cádiz. El capitán general español es depuesto y obligado a embarcar inmediatamente. Se forma una junta para gobernar a Caracas en nombre del legítimo rey Fernando VII. Esto aún no huele a Independencia, pero Bolívar, que vuelve a todo correr de una de sus hacien-

das, es nombrado teniente-coronel del ejército.

Inmediatamente fué Bolívar el ayudante de campo del General Miranda, quien llamando a las armas a todos los hombres, sin distinciones de estado, ni de color, fué el primero en declararse en contra de las tropas españolas. Figura ésta imponente, soldado de valor pero sin fortuna, fué derrotado por Monteverde. Hecho prisionero, murió en las prisiones de Cádiz en 1816. Este es el precursor, el verdadero libertador será Bolívar.

Perdida esta primera intentona de libertad en Venezuela, Bolívar ofrece su espada a la Nueva Granada, insubordinada a su turno. Con sólo doscientos hombres pre-

senta batalla como si tuviera un verdadero ejército y liberta un gran territorio. Franquea los pasos vertiginosos de los Andes y entra triunfante en Caracas. Sin embargo, esto es apenas el principio de la conquista: la guerra continúa, atroz, sin piedad. Los españoles lo quieren así. Bolívar se ve obligado a obrar de la misma manera. Mas cuando él puede, sin hacer peligrar la causa nacional, obra generosa y humanamente.

Durante diez años, lucha en medio de terribles alternativas: unas veces vencedor y jefe de Estado; otras derrotado, traicionado, proscrito y hasta prisionero. Se lanza por todas partes por donde hay peligro, desde la Guayana al Perú, como un nuevo Quijote del patriotismo. Sin familia. Sin riquezas. Sus parientes y amigos muertos o desaparecidos. Para él no hay más que la completa independencia del suelo donde nació. Por fin, en 1822 España renuncia a su imperio colonial. Venezuela, Colombia y E-

cuador, son libres.

De general, Bolívar pasa forzosamente a ser legislador. Da una constitución a la república que ha creado, defiende y preside. La política le rodea de nuevo y dolorosos deberes. Desconfían de él y conspiran contra su autoridad. Se encuentra cansado, gastado moral y físicamente. A los cuarenta años ha vivido muchas vidas, y conociendo tantas alegrías, tantas penas y tantos acontecimientos, que su corazón no tendrá la fuerza suficiente para palpar por largo tiempo.

Pero aún falta algo: es necesario libertar el Perú y lo liberta. Bolívar alcanza entonces la cima más alta de la gloria. Las dos A-

méricas se resienten de este hecho. Se piensa conferirle la dignidad real, pero él la rechaza. Desprecia el dinero y los honores y por sí solo renuncia a la dictadura. Pero este desinterés no desarma a sus enemigos, civiles y militares, ofuscados por su popularidad.

Casi sin valor y en el más completo abandono, muere a la edad de cuarenta y siete años, habiendo libertado un mundo y no teniendo cerca de él, en su última hora, más que a una amorosa mujer y a un pobre cura de aldea. Antes de morir les dijo: "Sí, al sepulcro... Es lo que me han proporcionado mis conciudadanos. Pero les perdono. Ojalá yo pudiera llevar conmigo

el consuelo de que permanezcan unidos".

Para pagar su entierro "fué necesario, dice M. Vaucaire, prestar dinero a los vecinos, que lo hicieron de muy mala gana.

Una muerte tan desamparada fué digno término de una vida tan gloriosa. Bolívar fué un verdadero héroe, brillante y puro. Nada hizo para él; lo hizo todo por la idea. Entre los conductores de pueblos, es superior a Washington por el talento y por el carácter a Napoleón.

Octave Aubry.

(Tradujo Teresa Santamaría)

De mi Ciudad

El Instituto de Bellas Artes, de esta ciudad, actualmente en construcción, será cuando lo terminen, motivo de gran orgullo para Antioquia y honra del país entero. No pretendemos, en los presentes apuntes, describir minuciosamente este ingenioso ejemplar de la construcción moderna, pues por una parte no disponemos del tiempo y de la competencia requeridos para la justa y concisa apreciación de sus altos valores; y por otra un distinguido arquitecto, en ágiles y densos rasgos trazó la excelencia de este edificio, que consagra la alta competencia, y perpetuará la fama de la casa constructora, que lo ha imaginado y dirigido. Nos contentaremos con reproducir, los comentarios que hicimos incidentalmente en un artículo anterior, a fin de encariñar al público con el edificio y especialmente con el establecimiento, donde se va cristalizando la más nítida y brillante faceta cultural de Antioquia.

Hay en Medellín arquitectos capaces de alentar grandes iniciativas. El día en que para afrontar nuestras obras públicas, no tengamos qué apelar a técnicos y contratados extranjeros, tendremos fiabilidad propia, obtendremos el máximun de producción con el mínimun de costo, ley económica que no suele tenerse en cuenta, y seremos un gran pueblo. He visto en la ciudad edificios como el Instituto de Bellas Artes, en construcción, donde una inteligencia disciplinada, una mano experta, y un depuradísimo sentido estético, han aplicado las leyes modernas de la perfecta armonía. Dicho edificio me impresionó agradablemente, porque es un acierto de colorido, de proporciones y de expresión, y

una viril reacción contra el preciosismo decorativo hoy tan en boga en Medellín. La belleza de los edificios griegos, consiste en la gran armonía y sobriedad de las líneas, no interrumpidas, por inútiles gestos ni por roñas de estucos y relieves. La belleza es la síntesis de claros postulados morales y estéticos y el Edificio de Bellas Artes, llega a dicha concepción, sobrepasándose en su simplificada armonía, a la tesis clásica.

Estoy seguro que la mayor parte de los antioqueños, incluyendo a los medellinenses, residentes en esta ciudad, no se han dado cuenta de lo que significa, y de lo que es, el Instituto de Bellas Artes, en el desarrollo cultural de Antioquia, pues el que muy de prisa escribe estos comentarios, no lo supo hasta el día, en que una feliz casualidad, lo llevó por esos lugares, un lunes a las cinco de la tarde. La primera ojeada, trae a mi fé de medellinense y antioqueño un legítimo orgullo de colombiano, al contemplar el armonioso organismo de donde se escapan las notas de varios instrumentos, mezcladas a las voces varoniles de un coro que en la hora crepuscular tiene las melancólicas y místicas inflexiones de un canto gregoriano. Dominando la emoción que siento al contacto de esta nueva expresión de la vida colectiva, franqueo los umbrales del templo: en un pequeño salón, un nutrido y lujoso grupo de las más distinguidas damas medellinenses, y algunos intelectuales esperan, según se me informa, la llegada de un conocido profesional, que ha de iniciar, justamente en esa tarde, una serie de conferencias sobre Historia General del Arte, las cuales hemos se-

seguido con entusiasmo creciente. Mientras llega el distinguido conferencista, observo el movimiento interno, y me entusiasmo casi hasta el delirio: hay allí un ambiente de Sorbona. A través de una puerta entornada, veo una mano nerviosa, que pasa por unas desnudeces de plastilina haciendo estremecer, en voluptuosas caricias, la greda que va poco a poco viviendo como la greda bíblica en las manos omnipotentes de la creación. Veo estudios inconclusos momificados que olvidaron los discípulos, y que parecen pedir en su incompleto despecho el derecho de vivir. Se oye un armonio celebrando en una fuga, la hora mística de la tarde. Persiste arriba el coro, lento, acompasado; se oyen flautas y violines y me parece que todas las cosas se pueblan de silencio para escuchar al hombre en un reflejo de Dios... Suben y bajan, entran y salen y el pincel que pasa en frescas vibraciones de colorido, y el barro que canta y la flauta que sueña con caramillos pastoriles y todo ese ritmo de gente joven, son una fiesta olímpica, una actividad de colmena, donde se está elaborando el más puro y oloroso panal de Antioquia. Allí, en ese Instituto de Bellas Artes, un pueblo joven está diferenciándose como una crisálida dentro de su capullo, con órganos perfectos. Es el Instituto una nueva circulación cerebral de este "pueblo de la dura cerviz" donde se organizan las más nobles funciones de la vida de relación, es decir, aquellas que ponen nuestra alma en íntima conexión con la belleza.

Bajo los graciosos fieltros, los ojos de las muchachas son un par de inquietudes, son como amplias

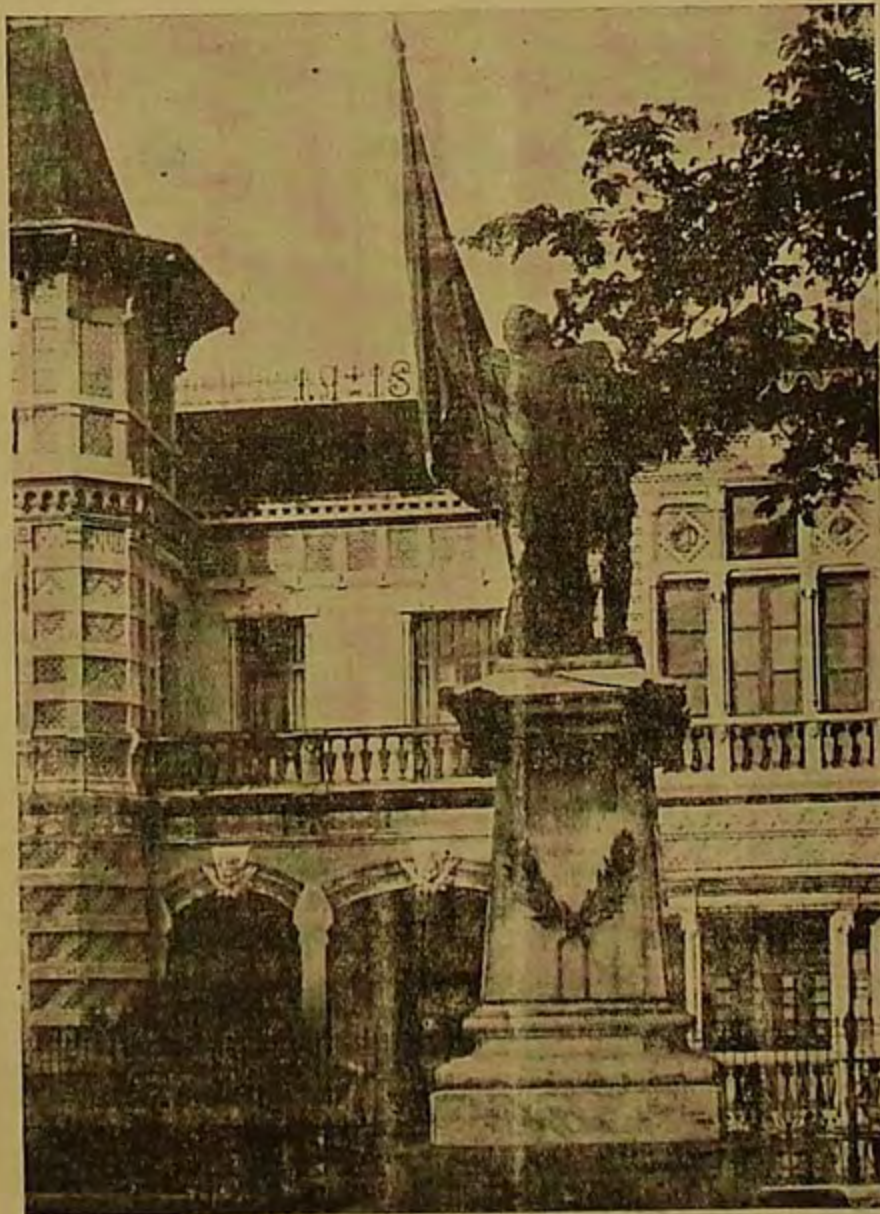
claraboyas en aéreas torres de infinito; como dos claros anhelos de atalaya, maliciando nuevos rumbos. La voz del distinguido conferencista suena en el pequeño recinto, desbordándose en verdaderas irrupciones de erudición; su frase novedosa, ondulante, musculada penetra, como una racha de luz, en un cuarto donde se abre bruscamente una ventana para poblar de mundos nuevos, el silencio de muchos repliegues cerebrales desocupados. Su ágil inducción espiritual penetra capas milenarias de tiempo, para sorprender en el fondo de las excavaciones, las viejas civilizaciones desaparecidas, que

hoy viven su enigmática belleza, en dispersas colecciones, y penetra con la misma seguridad y entereza de sus investigaciones profesionales, cuando armado del Rayo X traspasa los tejidos humanos, para sorprender, bajo gruesas capas adiposas, en visiones claras y precisas, las causas de muchos fenómenos vitales.

Al terminar estos modestos apuntes, que he escogido y trazado para satisfacer el deseo de las Directoras de la Revista LETRAS Y ENCAJES, no puedo menos de invitarte, lector, amigo, a darte una asomada por el Instituto de Bellas Artes, para que te enca-

riñes con este grato rincón, que a la larga modificará nuestra aspreza humoral, nutriendo nuestro medio social de sus altas enseñanzas; y antes de firmar esta pluma, presentamos al distinguido Profesor de Historia General del Arte, con quien apenas cultivamos un cordial saludo ocasional, nuestros más fervorosos agradecimientos por las gratas horas que nos ha proporcionado. Permita él que un ciudadano, admirando y aplaudiendo su generosa y significativa labor cultural, le consagre esta palabra: Maestro!

J. Arango Ferrer.



Fotografía de la estatua de Girardot, en la ciudad de Valencia (Venezuela)

Enviada por el doctor Eduardo Zuleta, Ministro de Colombia en Venezuela, a la revista LETRAS Y ENCAJES de Medellín

- - La Cruz Roja Juvenil - -

Por qué no tenemos en Medellín la Cruz Roja Juvenil?

La institución que seguramente más ha contribuido a hacer de la instrucción cívica una enseñanza verdaderamente activa y económica, ha sido la Cruz Roja Juvenil.

"La mejor definición o caracterización de la Cruz Roja Juvenil—dice Mr. Arthur W. Dunn, Director de la Cruz Roja Juvenil de los Estados Unidos—que ha llegado a mi conocimiento es la que formuló y adoptó un grupo internacional de educacionistas el verano pasado en una reunión a la cual tuve la buena fortuna de asistir.—Héla aquí: la Cruz Roja Juvenil es un organismo voluntario en el cual los niños y jóvenes encuentran oportunidades para expresar su personalidad; el motivo que de él se adquiere en cualquier salón de clase enardece la imaginación y voluntad de los niños, de tal manera que convierte el conocimiento en acción; este motivo se está utilizando especialmente por los que están a la cabeza del movimiento, para fomentar la salud, desarrollar en los niños tendencias altruistas, prepararlos a ser buenos ciudadanos y estrechar los lazos de amistad internacional entre todos los niños del mundo; no es un método de enseñanza sino un espíritu libre que acelera el ritmo y anima toda la vida de escuela en que se organiza."

Hé aquí una lista parcial de lo que los 40.000 niños alistados en Atlánta, Georgia, han estado ha-



Otro grupo de gentiles enfermeras de La Cruz Roja.



Grupo de distinguidas damas medellinenses que han recaudado dineros para la simpática institución de LA CRUZ ROJA

ciendo:

Durante el período de reclutamiento en Noviembre, se empeñaron en un concurso de carteles que ilustraran "Lo que la Cruz Roja Juvenil significa". A principios del año escolar llenaron 5.000 cajas de juguetes y regalitos de varias clases para la Nochebuena de los niños de diferentes países extranjeros. Han construido y equipado una sala de juego para un sanatorio de niños tuberculosos, además de una biblioteca infantil y un taller donde los varones aprenden trabajos manuales con un maestro pagado por la Cruz Roja Juvenil. Han dado numerosas fiestas en Hospitales y otras ins-

tituciones; han hecho gran cantidad de cuadernos para notas, cestas de costura, álbumes, adornos para árboles de navidad y muchas otras cosas para uso y dirección de los enfermos. Han guardado completos los periódicos de los domingos, los han llevado a la escuela el lunes por la mañana y los han enviado a los hospitales... Han proporcionado leche y desayuno caliente a niños necesitados de varias escuelas. Han recibido instrucción en la higiene doméstica y el cuidado de los enfermos. Han proporcionado becas—incluyendo gastos de enseñanza y ropa—a dos niños muy inteligentes de la región montañosa de su Estado. Han mantenido un fondo para suministrar ropas, zapatos y libros a niños que sin eso no habrían podido asistir a la escuela. Cultivan jardines cuyas flores se mandan a los Hospitales. El Alcalde de la ciudad busca la ayuda de la Cruz Roja Juvenil al dar su comida anual de Navidad a los niños pobres del lugar. Toman parte en la correspondencia internacional de las escuelas. Guardan el papel dorado que les llega a las manos y lo venden y también se ocupan de otras actividades convenientemente vigiladas para ganar dinero para este fondo. Hacen una contribución anual a los fondos de la Cruz Roja Juvenil Nacional, con los cuales mantienen varios planos de extensión Nacional y otros países extranjeros. Reciben instrucción en primera cura, natación y salvamento. Una escuela superior de ni-

El lago

El lago Lemán es una gruesa esmeralda transparente y el vaporcito, lejos de los espasmos oceánicos, se desliza bajo el ala de su cabellera de humo y sobre rieles que deben trizar la piedra unida de agua. Ginebra, a ambos lados del lago, se va abriendo como dos piernas—toda la ciudad refugio es una espuma de encajes—: El Quai du Mont Blanc, donde se suceden los grandes hoteles del turismo internacional; al otro lado, el Quai des Eaux-Vives, con sus parques húmedos y verdes.

Voy solo y lleno de tristeza sobre el agua verde. Viendo estoy que a mi redor tratan de conmoverse ante las bellezas del paisaje unos doscientos pasajeros que, como yo, han de tener un hastío, un dolor, una alegría, a lo menos un día libre y unos diez francos suizos en el bolsillo. En los abrigos de gabardina, en las camisetas claras, en los largos dientes admirativos, llevan la marca de la usina internacional: "turistas". Los Kodacks salen de tiempo en tiempo de sus cajas de cuero y se posan dos segundos sobre el vientre... Luégo, a la caja de cuero, hasta el nuevo caserío, hasta el próximo rincón que lleve la marca clásica "paisaje de fotografía".

Paisano mío, voy detestablemente solo entre esta congregación de gabardinas, de máquinas fotográficas y de bocas abiertas. Ni el paisaje tiene prestigio para sensibilizarse, ya que una emoción sería una comunión con él. Es lindo

y gracioso; pero no bello. Las colinas florecidas y peinadas como jardines, los caseríos blancos y alineados según orden muy arquitectónico, los caminos que se desenvuelven como cintas sabiamente diseminadas, todo es lindo, mesurado, hecho. Fábrica de hombres es la Suiza. La naturaleza es un producto manufacturado. Paisajes de pastelería, lagos de sorbete y casitas de turrón. El sol mismo es tan dorado y tan lindo, se adapta de tal guisa al efecto escénico, que se siente el deseo de descolgarlo, como a un foco de vitrina. El barco en que vamos es pequeñísimo y "mignon" como el del tango "yo tenía un barco chiquitico que no podía, no podía navegar...". No puede navegar: se desliza tan dulcemente que hace pensar en la cuerda, allá en el otro extremo del lago, tirado por una mano habilidosa y prestidigitadora. Sobre el camino perfecto que raya las colinas, van los autos y los trenes: son diminutos éstos, lentos y graciosos como los trenitos de la juguetería. Las estaciones blancas y rojas, debajo de sus seis plátanos podados como quitasoles abiertos, han sido armadas por un niño inteligente que aprendió a manejar su cajita de arquitecturas.

Pasamos Nion, la primera aldea y punto de pára. Pasajeros suben. De nuevo el vapor deja la costa, digo se aleja un kilómetro de los jardines que bordean la orilla, y seguimos culebreando, a distancia, por las suaves sinuosidades de este

lago de muñecas. Las kodacks cumplen dócilmente su obra de fijar en una pupila de repuesto, lo que la pupila de su amo podría olvidar. ¿Qué pensaría el familiar auditorio, allá en una aldea de Escocia o en una burguesa mansión de Londres si el relator se detuviera de súbito vacilando sobre la forma exacta de una ensenada o el número de hoteles de Nion? ¡Ah! eso nó!... La kodac sobre el ombligo ¡tic tac! dos segundos y listo: dos corridas de dientes amarillos sonríen al paisaje con la satisfacción suprema del civilizado al sentirse a la altura de su siglo. ¿Y qué? El se lleva la Suiza en el bolsillo, y toda la tierra por donde vaya! Bajo la gabardina, un corazón de turista goza dulcemente la sensación de poseer la tierra...

Ouchy. Desembarcamos para subir a Lausanne. Separar Ouchy de Lausanne es el mismo cuento que si a un porteño se le ocurriera ver dos ciudades distintas en el Puerto y el Cerro Alegre. El suizo debe haber efectuado esta separación mental de acuerdo con la ilusión de que dos nombres corresponden a dos cosas diversas. Hay otras ciudades que ha dividido en tres y hasta en cuatro. Así goza de la saludable impresión de vivir en una Rusia repleta de ciudades colosales...

Pero Ouchy no tiene más que una docena de casas y un hotel monstruo. Es la contextura de la ciudad suiza; en una ensenada, en una curva graciosa de la orilla—es de rigor un cerro por detrás—una sociedad de hoteleros construye el casino colosal con tres mil habitaciones, salones de bailes, poker, baccará, cancha de tennis y una "magnífica" terraza sobre el lago, desde donde se puede apreciar, entre dos queques, "el más bello panorama de la Suiza"... Algunos burgueses internacionales enfermos de "snobismo"—lo llaman neurastenia—se edifican en las cercanías sendos chalets, con cancha de tennis, fonógrafo y terraza sobre el lago. Bajo el parasol de la terraza, cada propietario se aburre todos los años durante quince días en compañía de algunas parientas pobres que no conocían la Suiza; pero esto le confiere el derecho, allá en París, Chicago o Buenos Aires, de comenzar con un tic de exquisita insignificancia, esta frase sumamente chic: "Allá en mi palacio de la Suiza, a la orilla

ñas se ha encargado especialmente de hacer vendas para cierto hospital. Una escuela superior comercial se ha encargado de equipar un campo de juegos para un Hogar de Niños Desvalidos. Otra escuela se ha comprometido a hacer ropas para ciertas instituciones de la ciudad. Una escuela normal ha concentrado sus actividades en servicios especiales, "adoptando" ciertas personas a quienes visitan y de cuyo bienestar se hacen responsables...

En una escuela de indios, entre los servicios prestados por los alumnos se cuentan: el aserrar leña, cuidar al nene, lavar los platos y vestir a los hermanitos pequeños; también el dar de comer al gato, al perro, al caballo, porque en algunas de estas escuelas se concede mucha importancia al buen trato de los animales, a la idea de que los miembros de la Cruz

Roja no maltratan a los animales, ni tiran piedras a los pájaros, ni pelean entre sí...

La Cruz Roja Juvenil es uno de los medios más prácticos y mejores al alcance de las escuelas de varios países, no solamente para formar una ciudadanía eficiente y leal en cada país, sino para alentar la buena inteligencia internacional, la buena voluntad y cooperación que rápidamente está viniendo a ser uno de los fines principales de la educación. Esto se debe también en parte a que todo miembro de la Cruz Roja Juvenil se da cuenta de que pertenece a una organización mundial que cuenta diez millones de niños en las escuelas de 50 naciones, que se ocupan en el momento presente de un programa común de servicio, buena inteligencia, buena voluntad y cooperación.

del Lemán..."

Almorzamos frente al lago, porque es de rigor en Suiza el comer, beber, dormir y aburrirse con vista al lago. Ni siquiera se podría amar sin una ventana abierta sobre el agua. Los hoteles de este país pintoresco por esencia no tienen ventanas sino sobre algún panorama acuático que posea un cerrito en último fondo; los ingenieros se ingenian, no sólo etimológicamente, para resolver el problema arquitectónico de colocar todas las ventanas de un edificio sobre una sola cara; es así como la mayoría de estos hoteles colosales se levantan siete y ocho pisos sobre un largo de dos cuerdas de litoral y una angostura mínima.

Mientras engullo mi asado de ternera al jugo abundoso y una pequeña fuente de papas cocidas y otra de lechugas, una pareja ha venido a sentarse en mesa contigua. Mis vecinos son alemanes y están enamorados, pues que hablan la lengua de Goethe y de von Platen con una untuosidad de oleografía titulada "Honeymoon". El, blanco y dorado, va metido en un vestón gris demasiado largo y en forma de campana; es hijo de un rico industrial de Leipzig. Ella, casi fina, la piel mate, de ese pálido de mantequilla que es el pálido alemán, unos enormes ojos oscuros extraviados de verde; debe ser ardiente, hipócrita y exquisita como una vienesa. Se han casado hace una semana, y han determina-

do desgranar su luna de miel sobre los hoteles del lago Lemán. El se cree Lord Byron y ella la duquesa italiana que amó al poeta. Después del té, unidos del brazo, se acercan a la reja. Sus siluetas se destacan románticamente sobre el agua irisada de sol. Lentamente se unen, hasta tocarse las mejillas, hasta confundirse por los labios: ante la emoción estética del paisaje, es un ósculo de ardor y de belleza, beso alemán y poético, con salsa a la mantequilla, con tabaco egipcio, con salchichón de Milán y con vista al lago...

Subimos a Lausanne. Un taxi nos lleva, yo y mi almuerzo, por medio de un lindo parque. El camino zigzaguea, trepando. Cada cuarenta metros hay un prado florido de jeraños y de muguetes. En el medio del prado, una villa blanca de techo escarlata, una terraza con vista al lago y un parasol amarillo... En diez minutos quedamos de pie, frente a la catedral. Las catedrales suizas son también en armonía con la juguetería, pequeñas, limpias, como niñas en día de fiesta...

Vagamos... La Place de la Louvre, la calle de Universidad, la rue des Ecoles du Marché, la Plaza de San Francisco... Los edificios públicos, los bancos, las escuelas... Hay una cantidad prodigiosa de escuelas; de medicina, de química, de industria, de comercio, de relojería... Lausanne es un cerro de Valparaíso: las calles suben, ha-

jan, se quiebran, se tuercen. A cada vuelta de jardinillo, cada cien metros, un hotel; cada veinte, un kiosco con tarjetas postales, guías para el turista, estampillas y diarios. Nunca un desperdicio, un papel en el suelo, ni un átomo de polvo.

Alguien ha pasado la lengua sobre las calles y las casas. Jamás, — ¡jamás, Dios mío! — una cascarita de naranja que ponga su oro vivo al borde de la acera. Experimenta mi latino corazón no sé qué extraña nostalgia de la mugre. El Señor nos dió la mugre por iguales partes; y poseyendo El, de acuerdo con todas las teologías, una memoria infinita, no ha podido olvidar la Suiza. Si no nos limpiamos, sucios nos quedamos. Es preciso que un número colosal de barrenderos y sacudidores ejecuten la limpieza diaria de los cantones. De noche, los suizos, las suizas y los niños suizos, deben salir sigilosamente; ¡no hay que despertar al señor Turista! — y barrer, fregar, sobar, las cosas, las calles, los techos, los prados y los caminos... Un equipo debe turnarse para el barrido de las montañas y algún plumero ad hoc ha de sacudirle la cresta al Mont Blanc. Felizmente Señor, a mí no me la pega nadie; mientras yo duermo, todos los suizos deben estar ocupados en barrer la Suiza.

Ernesto Torralba.

LOS DEPORTES

Tilden pudo comprobar ayer lo doloroso que es envejecer. ¿Y qué, me diréis, se es viejo a la edad de treinta y siete años? Un hombre a esa edad se halla en plena juventud; en cambio, para un campeón de tennis, allí principia la decadencia.

Ciertamente, Tilden no pareció fatigarse en el match contra Lacoste; sin embargo dió la impresión de correr poco, de golpear menos recio sus bolas, y de debilitarse a menudo. Muchas bolas se quedaron en la net y otras salieron del campo. Es verdad que frente a él estaba el primer jugador del mundo, que puede enorgullecerse de haberlo derrotado seis u ocho veces en los últimos tres años.

Lacoste estuvo ayer deslumbrador y, apesar de que se le acusa de tener un juego un poco monocorde, dió muestra de un brío extraordinario. A los *slops* del americano, que hacen saltar las bolas de manera tan inesperada y mortifi-

=== === Cómo venció Lacoste a Tilden



LACOSTE

ficante, Lacoste opuso tal variedad de respuestas que desde el primer *set* se comprendió que no sería vencido.

Los dos primeros *sets* transcurrieron sin mayores pormenores, triunfando Lacoste a su gusto;

servicios cortados en los ángulos; reveses a lo largo de las líneas y sobre ellas; bolas colocadas de manera que Tilden, admirado de la destreza de su adversario dejaba las suyas al pie de la net o perdía sus *shops*.

Sin embargo, no se derrota a un campeón, aún en la decadencia, sin que éste reaccione. Tilden lo demostró ayer. Obstinándose en cortar sus bolas, como si se sirviera de una hoz, logró imponerse a su adversario, y después de luchar tres cuartos de hora, le arrancó punto por punto el tercer *set*. ¿Iba como el jueves y viernes pasados a encontrar suficiente energía para vencer? Largo tiempo alternó reveses largos, *shops*, *drop-shops*, y bolas cortas, esperando así desbaratar el golpe tan preciso de Lacoste. Desgraciadamente para él, Lacoste continuó sirviendo de revés, de *smaher*, sin mostrar impaciencia mientras que Tilden perdía a

(Pasa a la pág. 599)

Colombianas en Bruselas



Srtas. Cecilia, María, Blanca y Luz Echavarría Toro.

En la Primera Comunión del niño Diego Robledo Uribe

Bogotá, Junio 2 de 1929.

Mi querido hermanito Diego:

No sabes cuánto te he acompañado en el día más feliz de tu vida! ¿tú también te acordaste de tu hermanito ausente? Así lo creo, si es que me quieres tanto como yo te he querido.

Supongo que pedirás a Dios por mí, lo cual me alegra mucho, pues los niños como tú, buenos, tienen más fuerza en sus oraciones que la gente grande, y arrancan de los cielos lo que quieren.

Para probarte que me acordé de tí, te envío los versitos que dedico a tu primera comunión; con ellos recibe el cariño de tu hermano que te adora,

Emilio.

Hoy que entre tu pecho
Más puro que un sol,
Recibes, mi Diego,
La gloria de Dios,

Júrale cariño
Que te juro yo,
Que no hay en el mundo
Amigo mejor.

El te dió tu vida
Te dió tu razón,
La tierra y el cielo
El agua y el sol.
¡Y esos padrecitos
que nos dió a los dos!
Que no hay en el mundo
Amigo mejor.

Gozando en el cielo
Al mundo bajó
Por clavarse al leño
Que nos redimió;
Y quedarse siempre
En la comunión;
Que no hay en el mundo
Amigo mejor.

Cuando tú te ríes
con dulce emoción,
Y ves que sonrío
Todo en derredor,
Sábe que tu risa
La mueve ese Dios,
Pues no hay en el mundo
Amigo mejor.

Y ay! cuando tú crezcas
Y seas mayor,
Y el demonio y carne
Y el mundo traidor,
Quieran usurparte
Tu consolación,
No les des oídos
Búsca ese Señor,
Que no hay en el mundo
Amigo mejor.

Emilio.

Página Lírica

de Angela Villa de Toro

POR LA TARDE

Se ha ajado la tarde;
el paisaje de estar muy maduro
comienza a desjugarse,
y las hebras de caramelo de la luz
se desenredan del ramaje
y caen en la sombra gota a gota.
En la abuela montaña del ocaso
la noche corta las trenzas rubias del sol,
y en un arcón, con ellas,
recoge las telas de los colores:
el organdie de las flores,
la lana de los arboles,
los retazos de lino de los huertos.
La brisa, aya risueña con toca de nubes,
empuja los niños a sus casas.
El aroma de la naturaleza calentado por el día
comienza a evaporarse.

MEDELLIN DE NOCHE

La noche se queja de silencio y de lluvia.
Una que otra sombra se acuesta en las paredes,
entra y sale al pasar por los zaguanes,
son murciélagos humanos con sus alas de paraguas.
Las luces se mojan en los pantanos de las calles
y los muchachos descalzos que las pisan
salen con los pies iluminados.

LA VENDEDORA DE HORTALIZAS

Un huerto en la batea, caminante,
una flor de legumbres,
el talle: la mujer ondulante
que se mece con vaivén pesado
porque viene de lejos.
Trae en los ojos
el cantar de los valles,
la pureza del agua,
el temblor de las plantas silvestres.
Sus manos se cuajaron de sangre
como cuaja la tierra los tomates maduros
del huerto.
Y el calor de su cuerpo
es el mismo calor de la tierra,
y su lento mecer
es el mismo mecer
de los tallos cargados de arbejas.

EL ROSAL DE SU SEÑORÍA

En el rosal de su Señoría
las rosas hablan latín y español,
hay la rosa Porcelana, la Belén
y la de Alejandría.

El rosal de su Señoría
es un rosal sin umbria
que amanece prendido de llovizna
y al medio día
hace reguero de pétalos y sol.

Pasa sobre las rosas diariamente
el incienso que sale de la capilla,
el murmullo de la quebrada
y un latigazo de esplendor.

No se sabe quién sea el jardinero,
pero en el centro del rosal
hay una rosa que nadie
ha podido cultivar:

es blanca, de blancura tierna, iluminada,
es la rosa María,
rosa mística que jamás se desflora
y que sólo se da en el rosal de su Señoría.

LA PROCESION DEL CORAZON DE JESUS

Las puertas se techan de flores,
las calles se toldan de luz;
el aire respira alegría,
esplendor de fiesta y calor de tarde.
Ya viene el desfile
al ritmo lejano de música,
al lento plañir de las viejas campanas
tostadas de sol.
Y pasan los niños de pieles morenas,
que llevan cantares y ensueños
de cristalería;
y pasa la policromía de los camiones
colores de fruta
naranja y limón;
y pasan las niñas de uniformes blancos
con la herida roja de angostas corbatas;
y pasan las novias de la Juventud Católica;
y pasa la escuela de ciegos
llevando la vista en las manos
y los ojos de vidrio muy húmedo
clavados en mundos lejanos;
y pasan los Seminaristas
con bandas azules de color de cielo;
y vienen los ramos de flores
moradas y rojas,
amarillas y blancas
con que marcan su estado de espíritu
las Asociaciones;
y pasan la Virgen y el Rey de los Cielos
y en nubes de gloria se enreda
la geometría de las bendiciones.

Angela Villa de Toro

- Canciones de Aídamaro -

(Tomadas del "Libro sin nombre", publicado recientemente, cuyo autor es el delicado y conocido poeta Ciro Mendía).

Esta inquietud fogosa
esta pasión sin freno,
este ardor, ¡oh! y este
pensar en el Misterio

este apego a las cosas,
este amor, este miedo,
este correr de instantes,
todos hacia el Misterio:

esta sed voluptuosa,
este goce supremo,
este amor a la vida
y este horror al Misterio,

¿qué dicen? Nada, nada.
¿que nos dice el féretro
el viaje del espíritu
hacia el hondo Misterio...

Sentir! Luchar! Gozar!
¡oh, qué inútil, qué hueco!
Fantasmas de la vida
que van hacia el Misterio.

Subí ayer al más alto
pico de la montaña.
Y tu nombre grité a los cuatro vientos
con la fuerza más grande de mi alma.
Y me dijo la altura: Es muy hermoso
el nombre de tu amada.
y el sol y el monte y las inquietas aves
rimaron alabanzas
en loor de tu nombre
todo lleno de gracia.

Subí ayer al más alto
pico de la montaña.
Y dije a la ciudad que se extendía
abajo, como enorme tigre hircana:
Asco me da tu erótico rebaño
de odios y venganzas...
Al fin he conseguido libertarme
de tus malditas garras,
y aquí me tienes, libre como un pájaro
que escapó de la jaula.

Subí ayer al más alto
pico de la montaña.
Y sin estas grotescas vestiduras,
clave, toda anhelante, la mirada,
en la azul copa de los cielos... Y eran
tan grandes mi deseo y mi esperanza
de abandonar la tierra,
que en un instante mi envoltura humana,
creyó que en vez de brazos
lo que tenía era alas...

Subí ayer al más alto
pico de la montaña.
Y dije a pulmón pleno
mis poemas de amor y mis baladas.
Y sentí que los pájaros del monte,
las flores y las ramas,
con emoción sincera
y profunda, escuchaban
en un silencio dulce,
la pasión de mis líricas palabras.

Subí ayer al más alto
pico de la montaña...
...Y aquí me tienes otra vez, hastiado
de esta ciudad amarga,
envuelto en mis grotescas vestiduras
y lleno de nostalgias
del monte y la colina cariñosa,
de las flores, del sol y de las ramas,
triste como los pájaros
que viven en las jaulas.

Ciro Mendía.

- - - Idilio Roto - - -

Gris perla se ha vestido el cielo
la lluvia se desliza sobre las tejas
produciendo al caer sonido de colares rotos; un frío desigual se extiende en la comarca y, como jirones de gasa, la niebla juguetea sobre las montañas. Billy, contempla indiferente, con el rostro contra el vidrio del balcón, el silencio amortiguado de aquella tarde sin vida ni calor. En sus ojos de fiebre hay nostalgias de añoranzas y en el pliegue de sus labios ira y dolor. En las manos delgadas, de dedos afilados, pálidas, de venas azulosas, hay salvajismo al contraerlas sobre el cristal, y en su fiereza parece que buscaran caricias. Con lentitud se acerca a la chimenea, remueve los leños; una llama azulosa con reflejos verdosos y dorados chisporrotea vivaz, con chasquido de lentejuelas, esparciendo su luz fantástica sobre los muebles; apoyándose sobre el mármol sigue el juego de las llamas, mientras su imaginación deshoja un manojito viviente de rosas blancas y rojas. Con pasión

quiere revivirlas, que ríen, que lloren al calor de los leños que se van consumiendo, en tanto que giran perversos polichinelas por entre sus venas llevándose sus ilusiones. Una carcajada sale de sus labios que al reírlo solloza y el pasado que sepulta entre su alma, danza provocativo con toda su juventud de torturas y alegrías; y le parece que las llamas se han tornado blancas, en la sombra, al formar con ritmo el cuerpo de la amada: menudo, pequeño como el capricho de una estatuilla de porcelana, con la piel de los duraznos en sazón, los labios rojos, mimosos, la cabeza morena, los ojos grandes de largas y sedosas pestañas tristes, acariciadores. Toda la luz y la vida de aquel rostro añorado se retrataba allí en el calor de sus negras pupilas. Las manos delgadas, al plegarse zalameras unas contra otras, semejan alas de paloma que buscan el arrullo del compañero por las mañanas.

Este idilio lleno de romanticismo

ocupó su corazón de veintitrés años y la sombra que lo empeñaba, por haber dejado el cielo de su tierra, las orillas del Rhin, con sus corrientes arrulladoras, todo, todo lo olvidó por aquella muchachita de alma bohemia, ligera, traviesa que le embrujó, adueñándose de su ser, una tarde, bajo el cielo caprichoso de la tierra que no guarda estaciones. Había en lo alto nubes oscuras y pedazos azules; hacía sol y llovía, y al mirarla pasar presurosa, conteniendo, con las manos enguantadas, el crespón de su traje que el viento encrespaba y con ceño de disgusto entre las cejas al sentir que la lluvia la mojaba, él, curioso, siguió sus pasos; ella miró enojada al intruso que, atrevido, estorbaba su camino. Mas aquella mirada de fastidio se tornó buena, dulce, las otras veces que volvió a encontrarle.

Fué en la reja la primera cita y a esta primera entrevista siguieron muchas más. Entonces vinieron las promesas y las palabras sentidas.



Señora doña Clara O. de Villa y su hijito.

El muchacho, ignorante de lo que era el destino, creyó que ella le amaba, que era el dueño y que él solo reinaba. Levantó en su alma un altar de grandeza a la chica que se robó su vida una tarde que hacía sol y lluvia; mientras ella, perversa como un niño que deshace el muñeco para ver con qué está relleno, deslizó entre sus dedos la madeja de ensueños, alentó la esperanza, el amor, sin tener en cuenta la barrera inviolable que separa las razas: la religión y la patria.

En los años que pasan, en los hilos de plata que adornan su cabeza, muchos otros recuerdos duermen y es que ninguno de ellos se llevó la alegría que arrancó de su alma, la chiquilla traviesa de pupilas negras que jugó con su amor.

En la chimenea los leños se han tornado ceniza; las nubes que veloces volaban sobre las montañas se han recogido todas en torno de la luna que airosa se levanta.

Billy se inclina, remueve las cenizas y al encontrarlas frías, las toma entre sus manos y abriendo los cristales las echa en el vacío.

Bélzai.

El Libro del Fé

OKAKURA KAKUSO.—LAS FLORES (Continuación)

La desenfadada devastación de flores que se practica en Occidente, es quizá más espantable que la manera con que suelen tratarse por los Maestros de Flores en Oriente. La cantidad de flores que se cortan cada día para adornar las salas de baile y las mesas de banquete, en Europa y en América, y que a la mañana siguiente se arrojan, ya marchitas, debe ser enorme; ligadas harían una guirnalda capaz de rodear un continente; comparada a esta total despreocupación por la vida, viene a ser insignificante el crimen del maestro floral. El, al menos, respeta la economía de la Naturaleza, selecciona con previsión y con cuidado sus víctimas, y una vez muertas honra sus despojos. En el Occidente el adorno con flores constituye la vana decoración de la riqueza, es la fantasía de un momento; a dónde van tantas flores al finar de la fiesta? Hay algo más triste que las flores marchitas en la basura?

Por qué nacerían las flores tan bellas y tan desgraciadas a la vez?

Pican los insectos, y lucha la más pacífica de las bestias cuando se ven amenazados; escapan volando los pájaros cuyas plumas se persiguen; huye o se oculta el animal cuya piel exaltará vuestro vestido: sólo la mariposa es una flor con alas; las demás permanecerán inmóviles, inermes, ante su verdugo, y si por ventura gritan durante su tortura, sus gemidos nunca llegarán a nuestros oídos.

Somos brutales para quienes nos aman o nos sirven en silencio, pero ya vendrá la hora en que nuestra crueldad alejará de nosotros a nuestros mejores amigos. Se viene observando que año por año van escaseando las flores. Quizás sus sabios les hayan aconsejado la fuga hasta que el hombre sea más humano. Habrán emigrado al cielo?

Alabemos al hombre que se entrega al cultivo de las flores; es infinitamente más humano quien siembra que quien corta. Vemos con placer su inquietud por la lluvia y por el sol, sus luchas contra

Fiesta Infantil



Vistas tomadas en el refresquito dado por la señora Concha Angel de Jaramillo, para celebrar el primer aniversario de su nieta María Josefa Isaza Jaramillo

LISTA DE NIÑOS Y NIÑAS ASISTENTES A DICHA FIESTA

Clarita, Gabriela y Eugenia Arango I., Amalita Angel, Margarita Isaza, Luz, Elena, Angela y Teresita Uribe I., Olga y Teresita Restrepo T., Estela, Olga y Blanca Luz Posada G., Fanny Bonitto R., Elenita Duque, María Elena Restrepo L., Angela Jaramillo, Inés e Ivonne Heiniger, Estela y Elvia Vásquez, Luz Elena Correa A., Angela Cardona.

Ricardo Angel, Baltasar Uribe, Manuel y Eduardo Ospina O., Ricardo Greiffenstein Villa, Lorenzo Jaramillo, Mauricio Duque, Guillermo Uribe, Guillermo y Fernando Cardona



los parásitos, su miedo a las nevadas, su ansiedad por los botones tardíos, su alegría cuando los pétalos irradian. En Oriente es antiquísimo el arte de cultivar las flores, y cuentos y canciones están plenos del amor entre el poeta y su planta favorita. Bajo las dinastías Tang y Song, los ceramistas crearon para las plantas maravillosos recipientes; no eran ya jarrones,

eran verdaderos palacios de piedras preciosas. A cada flor servía un criado especial encargado de velar por ella y de lavar la planta con finas brochas de pelo de conejo. En el *Pingtsé* de Yuen-Chung-Lang está escrito que la peonía (nuestros chochos) debe ser cuidada por una bella adolescente en gran "toilette", y el ciruelo de invierno por un monje pálido y delgado. En

el Japón, uno de los bailables más populares, el *Hachinoki* que remonta a la época Ashikaga, tiene por argumento la historia de un caballero pobre que en una helada noche, sin leña para calentarse, cortó sus plantas queridas para recibir a un religioso errante; el religioso no era otro que Hojo-Tokiyori, el Haroun-al-Raschid de los cuentos japoneses, quien recompensó largamente el sacrificio de aquel buen caballero; hoy todavía, la representación de esta pieza entusiasma al público de Tokyo.

Se tomaban las mayores precauciones para cuidar y conservar las flores delicadas. El emperador Huen-Sung, de la dinastía Tang, suspendía campanitas de oro de la rama de los árboles de su jardín, para alejar los pájaros, y en la primavera se hacía acompañar de los músicos de su corte para dar a las flores suavísimos conciertos.

Existe todavía en el monasterio de Sumadéra, cerca de Kobé, una preciosa tableta que la tradición tribuye a Yoshitsuné (el héroe de nuestro ciclo de leyendas, análogo al ciclo de la *Tabla Redonda*), en que se provee a la protección de cierto ciruelo maravilloso, dirigiéndose al transeúnte en el tono de una época guerrera; luego de recalcar en la belleza de sus flores, agrega la inscripción: "a cualquiera que haya cortado una rama siquiera de este árbol, se le cortará a su vez un dedo". ¿No convendría aplicar hoy tales leyes a quienes ejercen su frenesí sobre las flores y a quienes mutilan las obras de arte?

Al. Restrepo Moreno.

NO

Diga usted que conoce el surtido de mercancías de

JOHN URIBE

porque lo vio ayer . . .

HOY ES DIFERENTE

Parque de Berrío

Calle de Colombia números,

69.—71

Estados Generales del Feminismo

El tema feminista despierta siempre interés, y el título de este artículo, Estados Generales del Feminismo, nos hace pensar:

—Qué es el feminismo? A lo cual podría responderse: todo.

—Qué ha sido hasta ahora?

—Nada.

—Qué pide?

—Ser algo.

Actualmente el Feminismo existe como cosa de importancia, de quien nadie se atrevería a burlarse. Sin mezcla de desorden ni de escándalo, los Estados Generales reunidos durante tres días, bajo la presidencia de Madame Avril de Sainte Croix, hicieron labor muy útil. Doscientas cuarenta y siete sociedades, pertenecientes a las más diversas opiniones políticas y religiosas, estaban allí representadas, y a ellas se agregaron dos millones más de mujeres. Madama Kœning Scheurer representaba las Asociaciones de Alsacia; Madame Gounoulhou las de la Gironda; Madame Colette, en nombre de la Sociedad de Mujeres Profesoras; Madame Grunberg, en el de los escolares o mejor dicho de sus padres; Madame Brunschvitz, presidenta de la sección de trabajo, a nombre de las obreras; Madame Monhail-Strauss en el de la salubridad pública; la Marquesa de Moustiers en el de las asociaciones católicas. No podría citar los nombres de todas las demás presidentas y damas que lucharon pacientemente hasta lograr el aplauso y la aprobación masculinas.

Tuve el honor de ser llamada a colaborar en los Estados Generales y sin poder hacerlo eficazmente debido a mis numerosas ocupaciones cotidianas, seguí con interés ese movimiento que resume toda la vida social moderna y prueba la altura que puede y debe darle el impulso femenino. Hombres como M. Raymond Poincaré, Briand, Tardieu, Jouvenel, Bouisson, Paul Reynaud, Renaudel, para citar únicamente los que me vienen a la memoria han tenido palabras de encomio y de aprobación para lo justo y lógico que un feminismo activo y ordenado tenga derecho de participar de la vida pública de las naciones. Al seguir las iniciativas feministas han comprobado sus innegables progresos, y visto cuántas ventajas reales puede obtener la humanidad de esta colaboración.

Quiero confesaros que durante muchos años fuí secretamente hostil al voto de las mujeres. Se siente

demasiado hasta dónde llega el fanatismo electoral de ciertos hombres, para no inquietarse sobre la pasión que ellas aportarían sobre la cuestión de partidos. Si se trata sólo de embrollar la política basta con los hombres para la tarea. Pero, la guerra hizo la educación femenina. Durante el drama de las trincheras conocieron cuánta era su piedad y el valor de que estaban dotadas, y en aquella disciplina aprendieron a regular el uno y la otra. Como enfermeras, midieron las torturas del soldado y sintieron el horror sublime de la guerra; porque palparon la miseria humana en sus más hondas tristezas soñaron con aliviarlas.

En su cerebro la idea de este flagelo universal permaneció fija y aterrador como un remordimiento, y con toda su alma y toda su inteligencia han querido combatirlo.

Durante la guerra, las mujeres privadas de recursos encontraron trabajo, otras por amor del bienestar social se solidarizaron, organizando sus fuerzas hasta entonces perdidas o al menos dispersas. Debido a esto, después de muchas vacilaciones, guiadas en un principio impulsivamente y hoy bajo el sello de una buena dirección, es indudable que gran número de mujeres, hecho tan duro aprendizaje, podrán mezclarse en la vida pública de manera a todos provechosa.

Y, al pensar que entre todas esas trabajadoras de un principio se cuentan abogadas célebres, profesoras de Arte y Ciencias, doctoras reputadas, escritoras, poetisas, los temores masculinos hacen sonreír. Verdaderamente no encuentro hoy razón poderosa para que se aparte del voto, por ejemplo, a madres de familia, a viudas que tienen a su cargo la educación de sus hijos, soportando las responsabilidades del oficio, a mujeres, en fin, que sin tener voz ni voto en los Cabildos sufren las leyes hechas por los hombres y cada día experimentan que esas leyes no han sido creadas para facilitar su tarea ni para protegerlas.

Casada o soltera, la mujer paga contribuciones, paga su alojamiento, sus impuestos y sus proveedores, y sin embargo no se le reconoce más derecho que el de abrir su portamonedas sin decir palabra. Quizás no es esto de una equidad irreprochable ni de absoluto buen sentido. Los hombres, al no abrirse de ello, parecen tener la

cabeza cerrada, sin ninguna abertura por donde penetre la luz. No saben mirar ni la ola humana que pasa presurosa, impulsada por los acontecimientos, ni a la mujer que lucha, y al hacerlo defiende su dignidad, su hogar, su vida y la de los demás, y el bienestar de todos. Es que el orgullo masculino comprende difícilmente las razones de un niño, y la mujer en su espíritu y a despecho de su elevación, será siempre niña. Sin embargo, se acerca el día de su liberación. Sabiamente, en la sombra, busca la verdad porque es intuitiva y maternal, y poco a poco se la ve obrar y edificar sólidamente su colmena.

Los Estados Generales del Feminismo han presentado una serie de trabajos importantes. Las obras de defensa contra la miseria se deben a mujeres en su mayor parte. El corazón las guía en cuestiones de infancia y de maternidad, y la menos bien dotada de ellas sabría más que todos los diputados reunidos. Enfermeras por instinto, descubren las enfermedades del cuerpo y del alma; yendo directamente al sufrimiento detestan la guerra y la injusticia, y atávicamente organizadoras vigilan la higiene de las casas, el cuidado de los niños, aman el sol y el aire libre en la escuela, y los estudios basados en el sentido común.

Si no bastan mis palabras, leed las relaciones que supongo serán publicadas—y han esclarecido tantas cuestiones intrincadas—por ejemplo el excelente informe de Madame Evard sobre el cansancio escolar, y pensaréis como yo que las mujeres, además de haber conquistado el derecho de votar, pueden decir tranquilamente: hemos entrado en la vida nacional; el destino es quien se ha encargado de colocarnos en ese sitio. Con nuestro gusto o sin él, y para defensa de los débiles, es decir, de todos los que luchan y sufren, allí permaneceremos hasta que el mundo sea mejor.

Ivone Sarcey.

(Traducido de "Les Annales", especialmente para LETRAS Y ENCAJES, por la Sra. Amalia de Mesa Nichols).

CAJAS PARA FLORES

En la casa de Angela Villa de Toro se venden cajas para flores. Los fondos serán destinados para la Sección de Empleadas de la "Unión de Damas Católicas".

La Moda

(Sección a cargo de la Sra. Doña María de Gaillard).

LOS VESTIDOS DE NOVIA.

El vestido blanco es el clásico y más bello para la novia. Si con la misma música y la misma bella ceremonia del día de bodas, la joven esposa llevase vestido gris o lila o rosa y en su mano tuviese un ramo de rosas rojas, el efecto de esta ceremonia sería casi ninguno. Es el color blanco que hace la fiesta. Blanco de nieve, de perlas, de nubes, de claro de luna; el blanco es el rey de la fiesta.

Fiel a estos principios, la novia hará que su largo vestido, su velo y ramo sean armoniosos; según sus ojos, su cabello y su piel, ella sabrá buscar, lamé si es rubia y raso brillante si es morena. La tela tiene gran importancia.

Hay ciertos detalles que no varían nunca: la cola, las mangas, que siempre serán largas, nunca cortas y la ausencia absoluta del escote.

La cola es de rigor, es la tradición que la exige. Hoy naturalmente todos los vestidos se alargan por detrás y el de novia se alarga tanto que forma la cola allí mismo.

El velo puede ser de lo que la novia lo prefiera: de tul, de encaje. Un velo de tul puro es bello y permite más fantasía en el ramo; el de encaje exige el ramo más sobrio.

Las joyas no deben llevarse ese día, tal vez lo único permitido sea un collar de perlas.

Las medias deben ser blancas y finísimas. Los zapatos de tela de acuerdo con el vestido, pero casi siempre de raso. Los guantes sin broches son en piel de Suecia, color crema.

Una palabra más: el vestido de novia no debe servir más que una sola vez. No es delicado emplearlo en otra cosa.

NOTICULAS UTILES PARA LA ENSEÑANZA

(N. G. E.)

LENGUAJE

(Tomado de "Voz Pedagógica")

ANON. Digase *anona*, cierto árbol de fruto grande, o su fruto, a-



Casa para pensionados en el Hospital de La María. Proyecto de Hijos de Horacio M. Rodríguez

gradable y fragante.

ANSIAR. Debe conjugarse con el acento en la sílaba *an*, y no en la *i*, pues se deriva de *ansia* y no de *ansia*. Ej.

"Hasta el duro lapón, si en hora (infausta, se vio arrancado del materno suelo, envidia y *ansia* las eternas noches, los yertos campos y el perpetuo (hielo. M. de la Rosa).

ANTES. Antes y después van con la proposición *de* (sienta Cuervo) si les sigue un sustantivo o un infinitivo, v. gr. "antes *de* su muerte", después *de* cantar"; pero cuando preceden a *que* no llevan la preposición, v. gr. "antes *que* venga", después *que* se vaya". Es, pues, incorrecto y desaliñado decir "antes *de que* amanezca", después *de que* me pague".

ANTIDILUVIANO. Corrija *antediluviano*, pues esta palabra se forma de la partícula *ante* (antes de) y no de *anti* (contra).

ANTIGUO. Cuando se quiera expresar la idea de que N. N. desempeñó tal empleo y ya no lo desempeña, se hará uso de la partícula *ex* o de las palabras *que fue*, v. gr. "N. N., director *que fue* del Colegio tal" o "*ex*-Director"; X. X., *ex*-Ministro de Gobierno" o "Ministro *que fue*". Pero en ningún caso se dirá para el efecto "*antiguo* Director", "*antiguo* Ministro", pues dicho vocablo en este sentido, es un galicismo servil, nacido de la voz *ancien*, que usan los franceses.

ANTIPATIZAR. Vocablo inob-

jetable, pues así como pudo formarse *dogmatizar*, ¿por qué no puede sacarse *antipatizar* de *antipático*? Si son incorrectos *independizar*, *pormenorizar*, *dementizar*.

ANTIVERMIFUGO. Es un pleonismo vicioso, pues *vermifugo* significa "que ahuyenta las lombrices": *vermes* (lombrices), *fugata* (que ahuyenta), y por lo tanto sobra el *anti*. Considerando literalmente el término, *antivermifugo* expresaría lo contrario de *vermifugo*, de aquello que queremos denotar.

APACHURRAR. Debe corregirse este vocablo con "despachurrar" que es aplastar.

APALABRAR. Este verbo es muy castizo, lo daña el vulgo con *apalabrear*.

APARIENCIA. Es hoy vocablo usual, a pesar de que en rigor etimológico debe ser *aparencia* (de aparente), así como *diferencia* (de diferente).

APEAR. Desmontar, poner a pie. Algunos, creyendo erróneamente que existe el verbo *apiar*, dicen: "*Apiese*, caballero". Corrija-se "*apése*, caballero". Ejemplo de Cervantes: "*Apearonse* los cuatro, y fueron a *apear* los dos ancianos.

Para guardar ropa de lana y tapices, si no se tiene a mano *neftalina*, se reemplaza por unas ramas de eucaliptus, obteniendo así idéntico resultado contra la polilla. —Peregrina.

Mundo Místico,

Sección a cargo de Doña Trina.

Perteneciente a Mundo Místico puede ser un comentario sobre el comportamiento de muchas personas que frecuentan los templos. Se hace raro que les guste escoger ese lugar santo para conversar, reír, y sobre todo criticar; sí, criticar la indumentaria de la vecina, el arreglo del altar, la postura de algún señor devoto, las palabras del sacerdote, en fin, todo lo que se presta aunque remotamente a la crítica. ¿Por qué será esta triste costumbre? Otros van a dormir. En días pasados decía una a su vecina en misa: despiértame cuando den la bendición que aquí está muy bueno para dormir".

También pretenden acomodarse en los bancos de las iglesias más de las que caben y si alguien se queja es digno del insulto y el sarcasmo, por la razón aquélla de que en el cielo tenemos qué caber todos, y no piensan que a Dios gracias, ese tumulto y ese estrujón dista mucho del cielo. Pero eso sí, es hasta curioso, cuando se llega el momento de la colecta de la limosna, eso cambia, surgen repentinos éxtasis, solemnes meditaciones, devotas novenas o envidiables arrobamientos, mientras el encargado pasa sin recibir un centavo; cavilando si tanta devoción será de este mundo o del otro y cuál será la hora más prudente para obtener la

humilde limosna.

Probablemente mejoraremos en este sentido como ha sucedido con la de los trajes para ir a la iglesia; ya las señoras y señoritas distinguen entre un vestido de asistir a misa o uno de tarde para fiestas. Aparte de que puede ser inmodesto y perturbador, es sencillamente tan impropio como presentarse a una reunión de etiqueta en traje estilo sastré; afortunadamente en nuestros templos es ya contado el traje que puede atraer las miradas por impropio o exagerado, a Dios gracias; y hay que confiar en que así mismo también aprendan todas las personas que asisten a los oficios en la casa de Dios, a portarse con el decoro que el santo recinto se merece, y que el oír misa no sea motivo de remordimiento sino de adquisición de nuevas gracias celestiales.

Silla gestatoria

Se llama silla gestatoria en la que es llevado el Santo Padre en las grandes ceremonias que se celebran en la Basílica Vaticana y ahora ya por sus dominios en Roma.

Tiene una pequeña peana para poder asentar los pies y argollas para poder levantar en hombros al Pontífice. Su origen lo tiene en

la silla curul en que los cónsules romanos eran llevados por la ciudad. Se conserva todavía la llamada cátedra de San Pedro.

Las campanas

Algo especial y atrayente del culto católico es el uso de las campanas. La alabanza a Dios haya un medio muy apropiado en este instrumento. Si se tocan en las procesiones, en el Te Deum, en la elevación o para anunciar las misas, suenan con entusiasmo. En el Ave María, que recuerda la oración, y fue también costumbre muy antigua tocar tristemente para anunciar la muerte de un fiel y aun hoy se practica significando, según su sonido, el sexo del difunto.

Se toca también a vísperas, de manera que como amorosa madre la Iglesia se vale de las campanas para recordarle a menudo a sus hijos que vela por ellos y que no se olviden, aun en medio de sus ocupaciones del día, de Dios y de los deberes para con El.

Según disposición canónica, una catedral debería tener cinco o más campanas, una parroquia tres, y una iglesia de orden menor o capilla, una.

X. X.

En el Album de mi hijita

Y fué a principios de mayo, cuando la tierra sonrío porque es el mes de María, porque es el mes de las flores y el mes de las alegrías, cuando el cielo está de fiesta porque es el mes de su reina, cuando apareció en su boquita fresca y roja el primer diente fino y blanco, que parece una gota de rocío en el cáliz de una clarquía rosada. Mañana vendrá otro y luego otros dienteitos, y la risa de mi hijita no será ya como el abrir de un clavel sino como un estuche de perlas de claro Oriente. Oh! si siempre hubiera en esa boca adorada sonrisas frescas de mayo, risas alegres y puras...

Y las habrá, Dios mediante; pues todos los que la amamos iremos sembrando en su alma la virtud,

que ha de alegrarla cuando el dolor la depure.

Mayo 17 de 1929.



Vista panorámica de la ciudad de Cartagena.

Los Niños

El Corazón y el ejemplo

Una de mis amigas, Ahmed-ben-Amar, me pregunta mi parecer acerca de la educación de los niños, asunto que preocupa tanto a las lectoras de esta revista.

Ahmed-ben-Amar es institutriz y dotada de una profunda facultad de observación. Por el conjunto de demostraciones que su sagacidad ha podido recoger al rededor de ella, se ha formado la certidumbre de que el gran punto que domina esta cuestión es éste: el ejemplo es el verdadero fundamento de la educación. El niño es muy imitador: viendo buenos ejemplos a su alrededor, moldeará su conducta según ellos. Los menores hechos tocan fuertemente su imaginación y el niño posee un sentido profundo de la justicia, iba a decir un sentido *ingenuo*, pues su espíritu no está aún deformado por todos los prejuicios, todas las pequeñas capitulaciones que nos impone la vida cruel y egoísta. Por consiguiente, si él sorprende a personas grandes faltando a esas reglas que se le quieren imponer a él, queda desconcertado, preso de asombro y herido en su sentimiento de equidad; saca en consecuencia que se han burlado de él y que lo han engañado. Multitud de pequeños actos a los cuales no prestamos ninguna atención, adquieren a los ojos de los niños una gran importancia. Se olvida, con demasiada frecuencia, que los niños son terriblemente observadores, que sus ojitos espían todas nuestras acciones, que su almita fresca trata de penetrar nuestros pensamientos, que toda su sensibilidad tan agitada y tan tensa espera de nosotros la revelación de los secretos de la vida.

Constantemente el niño nos acecha. No olvidemos nunca que somos examinados por estos pequeños seres hambrientos de justicia y que se forman, según nosotros, impresiones de la vida a veces endebles.

No se obtendrá su confianza y su sinceridad sino rodeándolos de ternura y de amor, desterrando de su lado toda severidad sistemática, empleando el método del corazón, de la indulgencia comprensiva, del fervor que protege y envuelve... Pero esto no es todo... Sí, amar, adorar mismo no es suficiente... Es necesario no alterar el espíritu de justicia del niño, es necesario guardarse de hacer aquello que no se quiere que él haga.

Ah! qué desastroso efecto produce sobre un niño, la comprobación de que las personas mayores hacen y rehacen veinte veces al día las cosas que a él le están prohibidas y por las cuales se le castiga a menudo.

Se regañará bien fuerte al muchacho que se habrá mostrado un poco goloso en el almuerzo, pero por la tarde podrá contemplar con libertad a su madre y a sus amigas engullirse de pastas y de pasteles.

Le enseñarán haciéndole unos ojos enormes que es muy mal visto hablar demasiado fuerte, pero a la hora del café, donde sus padres encontrarán amigos y conocidos, oírán un ruido infernal causado por la charla y habladuría de las personas mayores.

Estas son cositas muy pequeñas pero cuya repetición acaba por persuadir al niño que las personas mayores no son serias y que abusan de su credulidad de un modo extraño.

No sabrá al fin dónde está el bien y dónde está el mal y su almita se debatirá en una perplejidad desencantada... No diremos nunca bastante sobre la importancia del ejemplo sobre la educación del niño. Yo misma conservo de mi niñez algunas decepciones profundas y esto por culpa de personas grandes que olvidan con demasiada frecuencia que el niño está ahí devorándolas con los ojos.

Además, en todas las circunstancias de la vida, debemos predicar

con el ejemplo. ¿Cómo el director de una administración puede exigir de sus subordinados una gran actividad y una conciencia profesional perfecta si él es perezoso y negligente? ¿Cómo un marido puede recomendar la economía a su esposa si él mismo no la practica?

Dicen siempre que nosotras somos muy gastadoras... Pero si se reflexionara en las sumas que los hombres derrochan en placeres ficticios y nocivos se vería de qué lado están el orden y el ahorro. Tal marido que siempre encuentra los sombreros de su mujer demasiado caros, gasta cada día veinte francos en el café, consagra sus economías al mejoramiento de la raza caballar para los campos de carreras; compra un fusil de caza por cuatro mil francos y talvez se libra por compras de cintas y volantes de los cuales su mujer no conoce sino las facturas cuando por azar se caen del vestón que ella misma sacude o limpia.

Demos siempre el ejemplo en todas las circunstancias.

Para que nos amen, amemos primero.

Martine.

(Traucido del francés, para LETRAS Y ENCAJES, por la Srta. Aura Gutiérrez).

(Viene de la pág. 590)

consecuencia de fatiga y debilidad un gran número de bolas, hasta las Cañón, que tiene él siempre de reserva; a manera de fuegos artificiales humedecidos que no producen su efecto, así él no lograba triunfar con ninguno de sus golpes; la suerte le había vuelto la espalda.

Juan Borostra, el brillante vasco, afrontará al lyonés Henri Cochet, para decidir cuál de los dos jugará el match contra Lacoste como partida final.

Corresponsal.

Productos sanitarios

PRESTO

Para limpiar cañerías. Para limpiar baldosas, depósitos sanitarios, metales, espejos y vitrinas, muebles etc. etc., los productos PRESTO son una MARAVILLA.

Solicítelos donde **RAMON PELAEZ & Cia.**

— COCINA —

Sección a cargo de la Sra. Alicia M. de Echavarría.

AJIACO DE GALLINA

Se mata la gallina la víspera, se despresa y se aliña. Al día siguiente se pone a hacer un caldo con las presas malas de la gallina y un pedazo de hueso de res. Cuando el caldo ha hervido y soltado, se le ponen las papas y las arracachas, hierbas, sal y pimienta y se dejan cocinar. Las presas buenas de la gallina se cocinan por aparte en un poco de este caldo. Cuando ambas cosas estén cocidas, se junta todo y se deja un rato para que se sazone bien el caldo y coja el sabor de la gallina.

CARNE DE POSTA

Se lava bien la carne y se aporrea bastante en la piedra chuzándola luego con un tenedor para que le penetren los aliños. Se muelen cebollas, tomates, un ramillete de hierbas, un diente de ajo, sal, pimienta y se le unta todo bien refregado a la carne. Luego se pone en la sartén volteándola y chuzándola para que se dore un poco y coja los aliños. Se pone en la olla a que se cocine *sin nada* de agua, y a fuego lento, pues con lo mismo que ella suelta hace su cocimiento sin perder sabor y quedando suficien-

temente blanda. Si se quiere puede mecharse con tiritas de tocino antes de cocerla. Esta carne, cuando queda bien preparada, debe quedar seca y de color muy oscuro.

RIÑONES

Los riñones tienen una sola manera de hacer su primera preparación para que no queden con mal sabor, ni duros.

Se les quitan los pellejos blandos y se lavan con limón. Luego se parten en tajaditas muy delgadas y se dejan por unas dos horas en agua con limón. Poco antes de prepararlos se juagan, se escurren en un cedazo y se colocan en una vasija y allí se les vacía un poco de agua hirviendo que es, la manera de cocinarlos, sin que estén en el fogón. Cuando sea tiempo de servirlos, se pone en la sartén un poco de mantequilla, cebolla picada muy menudita, sal, pimienta y vino y cuando esto se haya frito un poco se ponen allí los riñones a sazonar por cinco minutos, únicamente, porque si se dejan más tiempo se ponen negros y duros. Si se quieren asados, se les hace la primera preparación del cocimiento con agua caliente y luego en lugar de ponerlos en la salsa indica-

da, se les unta mantequilla y sal y se meten al horno.

COLIFLOR

Se cocina la coliflor y se juega con agua caliente. Luego se le unta un poco de *hogado* y se fríe ligeramente en la sartén.

Se pone en la vasija mantequilla, polvo de bizcocho y dos cucharadas de leche y se coloca allí la coliflor; se baña con crema de leche espesa un poco más de polvo de bizcocho y se mete al horno, teniendo cuidado de no dejar que se seque mucho. La sal se le pone al freírla.

ENSALADA MACEDONIA

Se cocinan toda clase de verduras y se pican. Se les quita esa agua, se escurren un rato en el cedazo y se dejan enfriar. Luego se ponen en vinagre varias horas para que lo cojan bien y vuelven a escurrirse para que queden muy ácidas. Antes de servir las se les agrega aceite de comer, al gusto, sal, pimienta, alcaparras y queso rallado.

Se sirven sobre hojas de lechugas, sea en una sola vasija o en plásticos para cada persona. Puede adornarse con aceitunas.

☐ = = REGLAS PARA EL USO DE LA BANDERA = = ☐

La bandera puede ser izada en cualquier momento del día, pero debe siempre arriarse a la puesta del sol.

Nunca debe permanecer izada de noche, excepto cuando está bajo el fuego del enemigo.

Los días de luto nacional, deberá izarse a media asta. Para poner la bandera a media asta en señal de duelo, deberá primero izarse hasta el extremo superior del asta y hacerse descender después a una distancia igual al ancho de la bandera. Para arriarla cuando está a media asta, deberá subirse hasta el extremo del asta y entonces hacerla descender sin dejar en nin-

gún caso que toque el suelo.

Cuando en una revista o parada militar, la bandera pase por delante de nosotros, debemos detenernos y descubrirnos y si estamos sentados, ponernos de pie.

Igualmente debemos hacer cuando oigamos el Himno Nacional.

La bandera deberá siempre flotar libremente sin adornos de ninguna clase.

La Bandera Nacional, debe colocarse siempre a la derecha, lo mismo cuando se iza en un edificio, que cuando la acompaña o se cruza con otra en revistas o desfiles.

Al colocarse sobre un féretro, el

triángulo de la bandera deberá ser colocado a la cabeza.

Sobre la Bandera Nacional no debe colocarse ningún objeto, excepto los Evangelios en las misas de campaña.

Cuando la bandera se use en un grabado, el triángulo debe colocarse a la izquierda. Si se coloca verticalmente, el triángulo debe estar en la parte superior.

Cuando se use en forma de insignia, debe ser colocada sobre el pecho, a la izquierda.

Sobre la bandera no debe escribirse nada.

MANUAL DE COCINA

Por la Señorita ELISA HERNANDEZ. Está a la venta la sexta edición de esta importante obra.

LIBRERIA BEDOUT.—Medellín.

Las mantillas 'Primavera'

SE IMPONEN por su elegancia, por su calidad insuperable, por su fabricación perfecta, y por sus precios fuera de toda competencia. Jerseys garantizados en absoluto. Más de 40 estilos para escoger el suyo.

Ventas por mayor y al detal.

LA PRIMAVERA. - Medellín.

EN LA EXPOSICION DE 1923

Obtuvimos 2 medallas de oro por "nuestros productos que nos colocan a la cabeza de las fábricas antioqueñas".

Cía. Colombiana de Tejidos

\$ 1.200 oro

Vale el lote que rifamos entre nuestros clientes.

10

años es el plazo con que vendemos solares.

Solicítenos informes.

Seguros y Urbanización

Edificio Duque
2º Piso.

ALMACEN

ROCA

Carrera Bolívar números 121 y 123.

Surtido completo de
artículos para construcciones y

MOSAICOS "ROCA"

Guillermo Vélez

Halláronse las tumbas de los Reyes de Judá?

Un órgano de publicidad europeo nos informa de manera concreta sobre los descubrimientos que ha realizado en Ophel, Jerusalén, una comisión arqueológica, cuyas exploraciones parecieron haber dado como consecuencia el hallazgo del lugar de las tumbas de los reyes de Judá.

Uno de los exploradores ha descrito el feliz hallazgo en los siguientes términos:

"La ciudad que David conquistó a los Jebusitas se eleva en la cumbre sudeste de la ciudad moderna, pero el límite oeste de esta ciudad no se había descubierto hasta el verano último.

La cumbre misma es sólo una prolongación del monte Moriah, la antigua colina del templo, donde hoy se eleva la mezquita de El Ak-sa.

Entre las modernas murallas y Siloam, las pendientes del sur del

(Pasa a la pág. XII*)



Filtros DELPHIN

Varios estilos

Madera para Cielos-rasos y divisiones, Vidrios, Papel de colgadura.

Almacén Sanitario

ULTIMAS NOVEDADES

En Relojes, Espejos, Armónicas de boca, Juguetes y Flores artificiales ofrecen en todas las calidades y a precios baratísimos, desde 10 Dolares oro americano.

OFERTA SEPARADA:

Seis despertadores y relojes de mesa, clase superior, por 8 Dolares, franco de portes.

Cien hojas de afeitar, garantizado puro acero, por 1 Dollar, franco de porte.

F. W. H. HEGEWALD, Hanau N° 449 (Alemania)

PARA UN BUEN RELOJ.

OBJETO

O CUALQUIER

DE VERDADERO

ARTICULO

GUSTO,

FINO,

UN REGALO,

VISITE



LA PERLA

(Viene de la página X)

valle consisten en una serie de terraplenes, y cerca de aquí han sido realizadas las recientes excavaciones.

A diez u once pies de profundidad, y bajo dos planos de ocupación, los excavadores encontraron una calle bizantina.

Tenia esta calle diez y seis pies de anchura, y tanto los ladrillos como parte de las casas que un día existieron se conservan en algunos lugares.

Presentaron una fotografía mostrando la habitación del frente de una de esas casas, con dos puertas que dan a la calle y los restos de

una escalera. Un cuarto interior de la misma casa se ve con el piso de mosaico sencillo y una puerta que da salida a un callejón del costado.

Las casas del lado opuesto estaban originalmente edificadas en arcos, con salas cubiertas, que daban al valle en un nivel mucho más bajo. Uno de esos arcos se conserva en pie. Y cerca se hizo otro grande hallazgo arqueológico en una gran puerta situada en la muralla oeste de la ciudad de David.

Como las murallas Jebusitas y las de algunas antiquísimas ciudades de Palestina, son estas de grande espesor y solidez.

La muralla de la ciudadela norte tenía veintiséis pies de espesor, y colocada tras ella la ciudad parece extremadamente pequeña.

Cubría en realidad, ocho o nueve acres (acre, medida de tierra en Inglaterra, que tiene 4,840 varas cuadradas), lo mismo que otras ciudades de Palestina del mismo período.

El trabajo de albañilería pertenece a la más remota antigüedad, era el corriente en tiempos de Jesucristo.

La gran puerta descubierta es indudable que fué derrumbada cuando Jerusalén fué destruída por Tito.

SEÑORA :

Su instalación eléctrica le queda moderna, cómoda y elegante empleando los materiales que vende el

ALMACEN LUZ
de Greiffenstein, Angel & Cía

CROMOGENO

Devuelve al cabello el color negro de la juventud. Certificados de distinguidos médicos lo acreditan. Tiene, además, licencia de la Comisión de Especialidades Farmacéuticas de la República de Colombia.

SE VENDE EN LAS DROGUERIAS Y BOTICAS
DEPOSITO: CALLE DE PICHINCHA, NUMERO 23.

Cuadra y media abajo del Palacio Nacional.

SEÑORA:

En el Salón de Té de la Fábrica de Galletas y Confites "NOEL" situada en la Carrera Junín, le sirven con todo aseo chocolate, té, helados, dulces, jamón, etc. Visite este salón donde se le atenderá con todo esmero y delicadeza.

FABRICA DE GALLETAS Y CONFITES "NOEL"

LA DESGRACIA

Apenas ha pasado la desgracia, tenemos la sensación extraña de haber obedecido a una ley eterna, y no sé qué tranquilidad misteriosa, en el seno de los más grandes dolores, nos recompensa por nuestra obediencia.

Nunca nos pertenecemos más in-

timamente que en el día que sigue a una catástrofe irreparable. Parece entonces que nos hayamos recobrado y hayamos reconquistado una parte desconocida y necesaria de nuestro sér. Prodúcese un apatiguamiento singular.

Desde hace días y casi a pesar nuestro, mientras podemos sonreír a los rostros y a las flores, las fuerzas de nuestra alma luchaban terriblemente al borde del abismo; y ahora que nos hallamos en el fondo, todo respira libremente.

Luchan así sin descanso, en cada una de nuestras almas, y con frecuencia vemos la sombra de esos combates en que nuestra voluntad no puede intervenir.

Mauricio Maeterlinck.

(Viene de la página IV)

que se contrajese una nueva amistad; cuando lo vuelvo a leer, es un antiguo amigo que voy a visitar.—*Voltaire*.

Quitarme de leer es matarme.—*Menéndez y Pelayo*.

Las bibliotecas encierran medicinas para el alma, como las farmacias para el cuerpo.—*Máxima egipcia*.

Examinar los libros, buscarlos, hojearlos, es una grata ocupación.—*Azorín*.

En muchas ocasiones la lectura

de un libro ha hecho la fortuna de un hombre, decidiendo el curso de su vida.—*Emerson*.

El ver mucho y el leer mucho aviva el ingenio de los hombres.—*Cervantes*, en el "Persiles".

Los libros... Haced de ellos buena provisión tan pronto como los encontréis en las oficinas de las

(Pasa a la página XVI)

Camas de Metal

PARA SEÑORITAS

Tenemos lindas camas de metal en varios colores de una elegancia exquisita y de una fantasía maravillosa.

PARA SEÑORAS

Las más hermosas camas de metal en varios estilos: doradas, caoba, nogal; elegantes, de la más alta calidad y resistencia plenamente garantizada.

Iguales a las extranjeras y un 50 por ciento más baratas.

Hijos de Eléazar Ospina

Carrera Bolívar, cerca al Edificio Olano.

Teléfono No. 28-99

El Secreto de Una Actriz

Descubre la manera de teñir el cabello con una preparación casera

Joicey Williams, famosa actriz americana, hace pública la siguiente manera de eliminar las canas con una preparación casera:

"Cualquier persona puede fácilmente hacer en su casa una preparación que aplicada al cabello hace desaparecer las canas gradualmente y devuelve al pelo su color natural y lo deja sedoso y lustroso. Basta añadir a medio litro de agua, 28 gramos de "bay rum," una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina.

Estos ingredientes pueden comprarse en cualquier botica y cuestan muy poco. Aplíquese esta preparación al cabello dos veces a la semana hasta que se haya logrado dar al pelo el matiz deseado. De este modo una persona canosa parecerá ser veinte años más joven. Dicha preparación no mancha el pericraneo, no es pegajosa ni grasienta y no se quita con el rocc."

**Sabroso**

Con tiernas pastas de harina, olorosas y delicadas, una taza de espeso y suave

Chocolate La Cruz,

vuelve agua la boca y endulza la vida

Tómelo

Siempre Sabroso

Cia. Nacional de Chocolates

**Si hay en Medellín**

Habas, frijoles blancos, maíz para reventar en confites, garbanzos, lentejas, maníes, cebada y polvo para limpiar cuchillos.

Agencia de Comisiones de

Rafael Posada

Frente a la Librería Bedout

Teléfono 1-1-1

Botero, Soto y Cia.

COMISIONISTAS

Oficinas en Medellín, Santiago, El
Limón y Puerto Berrío.

Agentes de la Sociedad Comisionista
de Cartagena y de la Compañía de Na-
vegación "Santander" de Barranquilla
Ensaye usted sus servicios, para que se
convenza de que son los más eficien-
tes, rápidos y económicos.

Teléfono Nro. 85

Señora:

Por el valor que
usted invierte en
la confección de
un vestido, LE
VENDO uno fi-
no de seda de úl-
tima moda.

Visite mi Alma-
cén. Todo baratí-
simo y garanti-
zado.

JOSE V. URIBE

Colombia, N° 252



**Aroma que
embriaga**

Es un aroma que
embriaga y que
abre el apetito el
que se desprende
de una taza de

**Chocolate
La Cruz**

el desayuno más
delicioso

**Qué
fragancia**

la de este rico ali-
mento, encanto del
paladar.

**Siempre
Sabroso**

Cia. Nacional de Chocolates



CALZADO

Extranjero, para
señora.

Las marcas más
acreditadas y los
últimos modelos

VISITENOS AHORA MISMO

**La
Primavera**

REFORMAS

Se me escribe de China: "La primera decisión tomada por los nacionalistas, después de su entrada a Pekín, fué la de pintar de nuevo los muros de los palacios imperiales. Era inadmisibile, en efecto, que esos muros continuasen pintados de rojo imperial, color éste eminentemente militar. La ciudad pasó a ser azul; un azul índigo, como el delantal de las cocine-
ras. También fué bautizada la ciudad. Para los nacionalistas se llama Pei-Ping (Victoria del Norte). En seguida el alcalde decidió que, en el término de tres semanas, los hombres que llevasen todavía la trenza, deberían hacérsela cortar. Las mujeres tampoco fueron olvidadas: a partir de treinta años, ellas tendrán obligación de llevar los cabellos cortos. Además, las mujeres tártaras deberán renunciar a su peinado. Los dirigentes de Kuomintang han descubierto que el uso del tabaco perjudica el mantenimiento de la disciplina en el ejército; el Mariscal Chag-Ka-Shek acaba de prohibir el tabaco a los

soldados, lo mismo que a los oficia-
les de grado inferior al de general
de división. Es una suerte que
Chang sea gran fumador, sin lo
cual los generales mismos no hu-
bieran escapado a sus rigores!

Durante este tiempo, a conse-
cuencia de la sequedad y de las hos-
tilidades del último verano, las co-
sechas son muy deficientes en
Chansi, la escasez que ya ha hecho

E
X
I
J
A



Vino Moscatel Gloria
Garantizamos su calidad. Lujosamente envasado.
Jesús y Eduardo Londoño
GRAN CACHARRERÍA

Señora:

El cariño de su esposo hacia Ud. y sus hijos se manifiesta principalmente en las medidas que tome para garantizarles un porvenir holgado y tranquilo.

Insinúe usted discretamente a su esposo una POLIZA DE VIDA y que ampare su propiedad contra las fatales consecuencias del

FUEGO

**CIA. COLOMBIANA
DE SEGUROS**

Todos los días

abrimos mercancías nuevas.

Las cretonas para las cortinas de campo son muy hermosas. Los cobertores y sobrecamas son muy bonitos y variados.—FAVOR VISITARNOS.

ALMACEN ABC

Teléfono 8-1-1

sentir amenaza transformarse en verdadera hambre. El comercio paralizado en Pekin, el número de almacenes cerrados es cada día mayor; el pillaje continúa en aumento y se extiende poco a poco en las provincias que son presa de la penuria. Todo eso demuestra desgraciadamente que será necesario mucho tiempo aún para que la China y sus dirigentes puedan ser considerados por las grandes naciones del mundo, como una de ellas.

Pierre Veber.

(De Candide)

PARA APUNTAR

las fechas importantes de la vida de su niño, encuentra usted "Los libros del niño" en la oficina de "Letras y Encajes"

Las cajas para flores de la Unión de Damas Católicas, se venden en las casas de *Angela Villa de Toro*, número 103, Calle Caracas, teléfono 38-38, y de *Lucía E. de Villa*, Caracas número 101, teléfono 27-23.

Visite la oficina de «Letras y Encajes» donde encuentra rancho, al mismo precio de las Droguerías Aliadas.

Porcelana para poner al horno

Moldes para hacer tortilla.

Asadores de Pavo y Pollo.

**MOLDES Y FIERRITOS DE
COCINA**

LEONIDAS MORENO

Teléfono Nro. 1-6-0.



Qué delicioso bocado!

Un pan caliente, oloroso y delicado, cubierto de mantequilla; una tajada de queso y una taza de espumoso, fragante y puro

Chocolate La Cruz

es el bocado más delicioso.

Tómelo

Siempre Sabroso

Cia Nacional de Chocolates



POLLOS CRIOLLOS alimentados con maíz y salvado, a \$ 0.60 libra, pesados vivos, encuentra Ud constantemente en la casa N° 127 de la calle de Cúcuta, frente a la casa de Ana Rosa Pérez—Los productos están destinados al Pabellón de Maternidad.

Av. 1° de Mayo — Tel. N° 38-91

SEÑORA DE SU CASA: En la Agencia de Ventas y Remates está la Nevera que usted echa de menos para conservar la leche.

Av. 1° de Mayo — Tel. N° 38-91



Limpia y purifica la piel, conserva su frescura y le comunica una exquisita suavidad.

La fragancia que da al cuerpo es distintivo de cultura y buen gusto

Solicítelo en las Droguerías, Farmacias y Boticas de la ciudad.

SEÑORA: El mueble que le esté estorbando en su casa, puede convertirse en dinero para comprar algo que le haga falta, si Ud lo manda a la Agencia de Ventas y Remates del Pabellón de Maternidad. Allí se lo venden mediante una comisión del 10 por ciento. Av. 1° de Mayo — Tel. N° 38-91

SEÑOR PAPA: En la Agencia de Ventas y Remates puede usted conseguir barata la sillita de comedor que le hace falta a su nene. Av. 1° de Mayo — Tel. N° 38-91

SEÑOR NOVIO: Vaya al remate del próximo sábado en la Agencia de Ventas y Remates, que allí están los muebles bonitos y baratos que necesita para arreglar su casa. Av. 1° de Mayo — Tel. N° 38-91

(Viene de la página XIII)

librerías; no los desgranéis solamente, devoradlos como opiata cordial, incorporadlos a vosotros mismos; entonces reconoceréis el bien que en ellos está dispuesto para todos...—*Rabelais.*

Con los libros recreo el ánimo en mis ocios y educo, sin más estudios, el corazón y el entendimiento de mi hija.—*R. León.*

El saber de las cosas de los libros y el ejercicio del entendimiento con motivo de ellas, son medios indirectos en cuanto educan, ensanchan y ejercitan la inteligencia y la hacen cada vez más apta para entender el mundo en que principalmente vivimos.—*R. Altamira.*

Las mejores Tarjetas - Tip. Industrial