

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - SEDE MEDELLÍN**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**POSGRADO EN PLANEACIÓN URBANO REGIONAL**

**LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL**  
**EN LA PLANEACIÓN LOCAL.**  
**EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO**  
**DE SANEAMIENTO BÁSICO EN TURBO**

**ESNEDA BEATRIZ ARRIETA NEIRA**  
Arquitecta

Tesis de grado para optar al título de  
Magister en Estudios Urbano-Regionales

Director:  
**EMILIO CERA SÁNCHEZ**  
Arquitecto

**MEDELLÍN - 1996**

UNAL-Medellín



6 4000 00127241 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

DEPTO. DE BIBLIOTECA

BIBLIOTECA "EFE" GOM



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN URBANO-REGIONAL  
BIBLIOTECA

## AGRADECIMIENTOS

EMILIO CERA SANCHEZ, Arquitecto. Profesor Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional, Sede Medellín y Director de la investigación.

PETER BRAND, Geógrafo, profesor posgrado en Planeación Urbano-regional, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional, Sede Medellín.

ANIBAL LOPERA LOPEZ, Director posgrado en Planeación Urbano-regional, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional, Sede Medellín.

CENTRO DE INVESTIGACIONES AMBIENTALES Y DE INGENIERÍA. Facultad de Ingeniería Sanitaria. Universidad de Antioquia. Medellín.

CENTRO DE INVESTIGACIONES. Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. Medellín.

LUIS FERNANDO GONZALEZ ESCOBAR, Arquitecto constructor y amigo.

## **DEDICATORIA**

*A mi familia, mis amigos, y a  
todos aquellos me han  
apoyado en este proceso con  
su aliento y confianza.*

# CONTENIDO

|   | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN  | 18   |
| 1. OBJETIVOS  | 27   |
| 1.1 OBJETIVO GENERAL  | 27   |
| 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                     | 27   |
| 2. METODOLOGÍA  | 28   |
| 3. CARACTERIZACION GENERAL DE LA ZONA DE ESTUDIO              | 34   |
| 3.1 LA REGIÓN DE URABA  | 34   |
| 3.1.1 Historia  | 40   |
| 3.1.2 Contexto regional actual                                | 44   |
| 3.2 EL MUNICIPIO DE TURBO. ASPECTOS GENERALES DE LA LOCALIDAD | 50   |
| 3.2.1 Aspectos demográficos                                   | 53   |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 3.2.2.  | Posibilidades de desarrollo   | 56  |
| 3.2.3   | Etapas de desarrollo  | 59  |
| 3.2.4   | Características espaciales  | 70  |
| 3.2.5   | Diagnóstico de la situación actual  | 80  |
| 3.2.5.1 | Plan piloto Grupo Habitar Ltda. 1969  | 80  |
| 3.2.5.2 | Plan regulador Universidad Nacional - 1986  | 90  |
| 4.      | <b>ANÁLISIS DEL CASO DE ESTUDIO. "PROYECTO INTEGRAL DE SANEAMIENTO BÁSICO EN LA CABECERA URBANA DEL MUNICIPIO DE TURBO"</b> | 103 |
| 4.1.    | <b>DELIMITACION, DEFINICIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA OBJETO DE ANÁLISIS</b>   | 107 |
| 4.2     | <b>IMPORTANCIA DEL ÁREA PARA LA DEFINICIÓN DEL PROYECTO</b>   | 110 |
| 4.3     | <b>DIAGNÓSTICO DEL ÁREA DE ESTUDIO</b>  | 110 |
| 4.3.1.  | Morfología  | 110 |
| 4.3.2.  | Aspectos sociales   | 114 |
| 4.3.3.  | Aspectos físico espaciales  | 118 |
| 4.3.4   | Costumbres sanitarias   | 121 |
| 4.4     | <b>PROYECTO 1. ESTUDIOS Y DISEÑOS DE LOS SISTEMAS DE ASEO URBANO DEL MUNICIPIO DE TURBO</b>                                 | 124 |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 4.5     | PROYECTO 2. DISEÑO DEL RELLENO SANITARIO DEL MUNICIPIO DE TURBO ANTIOQUIA  | 137 |
| 4.6     | PROYECTO 3. ESTUDIOS Y DISEÑOS DEL SISTEMA DE RECOLECCIÓN, TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN FINAL DE LAS AGUAS RESIDUALES DEL ÁREA URBANA DEL MUNICIPIO DE TURBO (ANTIOQUIA)" | 144 |
| 4.6.1   | Demografía y población   | 146 |
| 4.6.1.1 | Principales causas de mortalidad   | 148 |
| 4.6.2   | Perímetro sanitario  | 149 |
| 4.6.3   | Aspectos sociales  | 153 |
| 4.6.4   | Expectativas de desarrollo que inducen la ocupación espacial y el poblamiento de Urabá   | 154 |
| 4.6.5   | La colonización y la migración, sus efectos en el área urbana  | 157 |
| 4.6.6   | Características morfológicas   | 164 |
| 4.6.6.1 | Asentamientos en las zonas bajas o húmedas   | 168 |
| 4.6.6.2 | Asentamientos en las zonas altas   | 178 |
| 4.7     | PROYECTO 4. EVALUACION, DIAGNÓSTICO Y FORMULACION DEL PLAN DE ACCION DEL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA DEL MUNICIPIO DE TURBO                                      | 189 |
| 5.      | EVALUACION DEL CASO DE ESTUDIO   | 196 |
| 5.1     | PARAMETROS DE EVALUACION   | 197 |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 5.1.1 | Grado de pertinencia del diagnóstico en que se basa la propuesta                                   | 199 |
| 5.1.2 | Grado de adecuación de los objetivos del proyecto con los patrones socioculturales de la población | 200 |
| 5.1.3 | Grado de adecuación de la propuesta con los modos de vida por grupos de población                  | 201 |
| 5.1.4 | Grado de conocimiento de la población objetivo   | 202 |
| 5.1.5 | Grado de comprensión del modo de vida por grupos   | 203 |
| 5.1.6 | Adecuación de la propuesta a grupos étnicos y culturales específicos                               | 204 |
| 5.1.7 | Grado de participación efectiva de la comunidad en los procesos de planeación                      | 204 |
| 5.1.8 | Grado de identificación de los impactos del proyecto en los modos de vida de la población          | 205 |
| 5.1.9 | Grado de adecuación de la propuesta a estratos de ingresos   | 205 |
| 5.2   | <b>MODIFICACIONES GENERADAS POR LA EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS</b>                                  | 210 |
| 5.2.1 | Modificaciones a nivel físico  | 211 |
| 5.3   | <b>IMPACTOS DEL PROYECTO</b>   | 218 |
| 6.    | <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>  | 221 |
| 6.1   | <b>PAUTAS PARA LA INTERVENCIÓN DE UN TERRITORIO</b>  | 221 |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 6.1.1   | Criterios iniciales de análisis                   | 221 |
| 6.1.1.1 | Identidad con el grupo social                     | 221 |
| 6.1.1.2 | Identidad con el lugar                            | 222 |
| 6.1.1.3 | Identidad con el entorno inmediato                | 222 |
| 6.1.1.4 | Identidad con la región                           | 223 |
| 6.2     | <b>MODELOS DE INTERVENCIÓN DE UNA COMUNIDAD</b>   | 225 |
| 6.2.1   | El modelo asistencial                             | 225 |
| 6.2.2   | El modelo asistencial-participativo               | 226 |
| 6.2.3   | El modelo participativo                           | 227 |
| 6.2.4   | El modelo de autoayuda                            | 227 |
| 6.3     | <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL ESTUDIO</b> | 228 |
| 6.3.1   | Conclusiones y recomendaciones particulares       | 229 |
| 6.3.1.1 | Conclusiones particulares                         | 229 |
| 6.3.1.2 | Recomendaciones particulares                      | 235 |
| 6.3.2   | Conclusiones y recomendaciones generales          | 235 |
| 6.3.2.1 | Conclusiones generales                            | 236 |
| 6.3.2.2 | Recomendaciones generales                         | 239 |
|         | <b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>                 | 240 |



## LISTA DE GRÁFICOS

|   | Pág. |
|---|------|
| GRÁFICO 1. Ubicación geográfica                         | 43   |
| GRÁFICO 2. El Urabá antioqueño                          | 45   |
| GRÁFICO 3. Microregiones del Urabá                      | 48   |
| GRÁFICO 4. Limite de barrios                            | 51   |
| GRÁFICO 5. Rutas de migración                           | 55   |
| GRÁFICO 6. Primera etapa (1945 aproximadamente)         | 62   |
| GRÁFICO 7. Segunda etapa (1960 aproximadamente)         | 63   |
| GRÁFICO 8. Tercera etapa (1970 aproximadamente)         | 66   |
| GRÁFICO 9. Cuarta etapa (1980 aproximadamente)          | 67   |
| GRÁFICO 10. Quinta etapa (1990 aproximadamente)         | 69   |
| GRÁFICO 11. Zonificación por tipo de población          | 74   |
| GRÁFICO 12. Características espaciales de cada poblador | 75   |

|   |     |
|---|-----|
| GRÁFICO 13. Composición del espacio público en las diferentes zonas del área urbana.                          | 79  |
| GRÁFICO 14. Malla urbana existente en 1969 y posibilidades de expansión                                       | 82  |
| GRÁFICO 15. Plan vial propuesto por el plan piloto de 1969  | 84  |
| GRÁFICO 16. Usos del suelo propuestos por el plan piloto de 1969  | 86  |
| GRÁFICO 17. Malla urbana existente en 1986  | 91  |
| GRÁFICO 18. Usos del suelo propuestos en 1986   | 94  |
| GRÁFICO 19. Plantamiento general de alcantarillado en 1986  | 96  |
| GRÁFICO 20. Delimitación del área objeto de análisis  | 109 |
| GRÁFICO 21. Composición del área objeto de análisis   | 112 |
| GRÁFICO 22. Zonificación para la prestación del servicio de aseo urbano (1993)                                | 127 |
| GRÁFICO 23. Zonificación por tipo de suelos en el área urbana   | 128 |
| GRÁFICO 24. Perímetro sanitario   | 151 |
| GRÁFICO 25. Zonificación por tipo de suelos para la prestación del servicio de alcantarillado de aguas negras | 155 |
| GRÁFICO 26. Zonificación para la futura prestación de servicio de alcantarillado                              | 166 |
| GRÁFICO 27. Zona de restricción para la prestación de servicios públicos                                      | 188 |

|   |     |
|---|-----|
| GRÁFICO 28. Zonificación para la prestación del servicio<br>de agua potable | 192 |
| GRÁFICO 29. Tipología de vivienda No. 1                                     | 213 |
| GRÁFICO 30. Tipología de vivienda No. 2                                     | 215 |
| GRÁFICO 31. Tipología de vivienda No. 3                                     | 217 |

## LISTA DE FOTOS

|  | Pág |
|--|-----|
| FOTO 1. Instalaciones del antiguo aeropuerto                           | 61  |
| FOTO 2. Panorámica del área urbana del municipio de Turbo              | 102 |
| FOTO 3. Amenaza a las condiciones ambientales de tratamiento ecológico | 123 |
| FOTO 4. Los caños que atraviezan el área urbana                        | 132 |
| FOTO 5. Los botaderos a cielo abierto                                  | 133 |
| FOTO 6. El diseño y construcción del relleno sanitario                 | 143 |
| FOTO 7. Los asentamientos ubicados en las zonas húmedas                | 159 |
| FOTO 8. Población predominante en las zonas húmedas                    | 162 |
| FOTO 9. Circulación por tablones                                       | 169 |
| FOTO 10. "Aterramiento" para intentar llegar hasta la zona firme       | 170 |
| FOTO 11. Conformación de vías con basura y tierra                      | 173 |

|  |     |
|--|-----|
| FOTO 12. Comunicacion de diferentes sectores por el<br>puente peatonal | 174 |
| FOTO 13. Asentamientos comerciales e institucionales en la playa       | 177 |
| FOTO 14. Fugas y conexiones fraudulentas                               | 194 |

## LISTA DE CUADROS

|  | Pág |
|--|-----|
| CUADRO 1. Características generales de la población del pacífico   | 115 |
| CUADRO 2. Respuesta de la población a la solución de sus inconvenientes en materia de saneamiento básico | 122 |
| CUADRO 3. Etapas del proyecto y sus objetivos  | 124 |
| CUADRO 4. Aspectos considerados en el diagnóstico de la situación actual                                 | 126 |
| CUADRO 5. Principales causas de la complejidad en la recolección y transporte de las basuras             | 130 |
| CUADRO 6. Paralelo entre basura recogida y producida en Turbo  | 131 |
| CUADRO 7. Conclusiones y recomendaciones   | 135 |
| CUADRO 8. Análisis de las alternativas de solución   | 136 |
| CUADRO 9. Etapas del proyecto y sus objetivos  | 137 |
| CUADRO 10. Parámetros de diseño del relleno sanitario  | 141 |
| CUADRO 11. Areas del proyecto y sus objetivos generales  | 145 |

|  |     |
|--|-----|
| CUADRO 12. Objetivos del área sociocultural  | 146 |
| CUADRO 13. Factores que inciden en la calidad de vida de la población  | 147 |
| CUADRO 14. Principales causas de mortalidad  | 148 |
| CUADRO 15. Densidad de población y viviendas por barrios en el área de urbana de Turbo                       | 152 |
| CUADRO 16. Distribución de los barrios por zonas según sus condiciones ambientales                           | 154 |
| CUADRO 17. Factores que inducen el poblamiento en Urabá  | 156 |
| CUADRO 18. Efectos directos de la colonización y la migración en el área urbana de Turbo                     | 157 |
| CUADRO 19. Composición cultural de los diferentes barrios según el origen de los pobladores                  | 163 |
| CUADRO 20. Características de las zonas  | 164 |
| CUADRO 21. Hábitos higiénicos de la población con relación a los servicios básicos                           | 180 |
| CUADRO 22. Recomendaciones para mejorar la calidad de vida de la población                                   | 182 |
| CUADRO 23. Indicadores sociales útiles para establecer parámetros económicos en la ejecución del proyecto    | 183 |
| CUADRO 24. Conclusiones y alternativas para mitigar la vulnerabilidad y garantizar la ejecución del proyecto | 185 |

|  |     |
|--|-----|
| CUADRO 25. Generalidades del proyecto  | 189 |
| CUADRO 26. Componentes del sistema de abastecimiento de agua   | 191 |
| CUADRO 27. Conclusiones generales del caso de estudio  | 195 |
| CUADRO 28. Pertinencia del diagnóstico con relación a los parámetros socioculturales de la población   | 200 |
| CUADRO 29. Relación entre los objetivos propuestos, los resultados obtenidos y los parámetros socioculturales de la población objeto         | 201 |
| CUADRO 30. Relación de la propuesta con los modos de vida por grupos de población  | 202 |
| CUADRO 31. Evaluación del índice de conocimiento de las condiciones socioculturales de la población objetivo.                                | 207 |
| CUADRO 32. Identificación de los impactos sobre la población   | 210 |
| CUADRO 33. Modificaciones que se introducirán en las tipologías de vivienda con la ejecución de los proyectos                                | 218 |
| CUADRO 34. Impactos previstos con la ejecución de los proyectos del paquete de saneamiento básico  | 219 |
| CUADRO 35. Paralelo entre las características de la población del área de estudio y los impactos previstos con la ejecución de los proyectos | 220 |
| CUADRO 36. Orden de prioridades en relación con las necesidades básicas de la población  | 224 |



**APROBADO POR:**

---

**DIRECTOR**

---

---

---

**JURADO**

## INTRODUCCIÓN

El Municipio de Turbo, en Antioquia, reúne todos los requisitos para ser considerado el de mayor pluralidad poblacional puesto que tiene elementos de atracción para gentes de todas las culturas, intereses, capitales y costumbres. Como se verá mas adelante, desde los inicios del Municipio, su ubicación estratégica y las posibilidades que ofrece para el intercambio comercial, fueron dos de los aspectos que mas generaron su poblamiento.

Durante mucho tiempo, el Municipio fue considerado territorio de diferentes regiones y departamentos costeros tanto del pacífico como del caribe, sin embargo los intereses económicos de un Departamento como Antioquia, pujante y comercial pero sin salida al mar, originan su negociación y posterior adopción como territorio propio. A partir de entonces, el Departamento de Antioquia comienza a pensar en la posibilidad de desarrollar este territorio y ofrece toda clase de incentivos para que nuevos

pobladores se asienten allí y poder así explotar las posibilidades productivas de ésta región.

Con ese criterio económico y desarrollista comienza el proceso de crecimiento de Urabá y las poblaciones que anteriormente solo tenían contacto por agua con los puertos del Caribe y de Panamá, comienzan a padecer vías de comunicación con el interior de un Departamento que les es completamente extraño en cuestión de costumbres y modos de vida. Urabá entonces, es para los Antioqueños y algunos aventureros del interior del País, una tierra prometida que permite experimentar todo tipo de situaciones pero, en la que no se pensó con criterios de rescate y de valoración de lo existente, sino de arrasar lo que hubiera y de implantar unos nuevos parámetros de crecimiento acordes con la población que allí se iba instalando. De esta forma desaparecen o pierden vigencia las poblaciones iniciales como Pavarandó, Pavarandocito y muchas otras, porque su razón de ser ya no era mas el río que llegaba a sus orillas con mercancías y pobladores, sino que era la carretera que traía gente extraña de un mundo completamente distinto y que pronto con su dinero, se fue apropiando del comercio existente y cambiando la escala de valores de la población nativa.

Este proceso no es único, se ha dado y se repite a diario en los territorios de frontera donde por una extracción de mineral, por condiciones comerciales o por cualquier otra, se incentiva el crecimiento económico sin antes darle unas pautas para controlarlo dentro de ciertos límites lógicos y sin trascender el modelo de explotación colonial.

De esta forma entonces, y durante décadas se fue dando un crecimiento indiscriminado de las poblaciones que hoy conforman el Urabá Antioqueño y se fue de paso, perdiendo la poca identidad que con su territorio tenían los pobladores iniciales, ante la avalancha de pobladores de todas partes que modificaron por completo su estilo de vida. Aquí es muy importante analizar la diferencia entre crecimiento físico y desarrollo: crecimiento físico es inversión, es construcción, es modernización, es auge, pero también desorden e indisciplina; el desarrollo por el contrario, implica un cambio por supuesto, pero con educación de la población acerca de las consecuencias, con desarrollo humano para que la comunidad decida el rumbo que quiere para su localidad y así se generará un nivel importante de progreso sin relegar a la población al nivel de simples espectadores de un proceso que puede resultar en su contra.

Con el proceso descrito, el Municipio de Turbo llega a una población de casi 100.000 habitantes en su área urbana, sin servicios públicos suficientes, sin ofrecimiento de tierras y tampoco oportunidades de empleo digno para la población, por lo que se convirtió en una localidad con difíciles condiciones ambientales, con un alto grado de ilegalidad de predios urbanos, con mínimas condiciones sanitarias y con un total desperdicio de sus innumerables condiciones paisajísticas.

La primera recomendación de la que se tiene conocimiento acerca de obras para mejorar las condiciones ambientales de la población, la hace en 1949 un enviado del actual Gobernador de Antioquia, el cual, después de verificar la construcción de obras como canales, muros de defensa, cunetas y un puente sobre el río Turbo en el área urbana; hace las siguientes recomendaciones para planear el desarrollo del Municipio:

- Iniciar el acueducto, solicitando los recursos necesarios para dicha obra tan importante.
- Terminar el terraplén para dar acceso a la Aduana, el Aeropuerto y el Hospital Regional.
- Abrir el canal del puerto en la bahía para que entren al puerto embarcaciones hasta de 100 o 120 toneladas.

Mínimamente con estas obras se esperaba lograr el objetivo propuesto por la Gobernación de Antioquia para la localidad, en el mismo informe se le recuerda al Sr. Gobernador que "...Turbo va a ser el primer puerto de Antioquia sobre el Atlántico... por la estratégica posición del Golfo de Urabá"<sup>1</sup>

Es por esto, que se inicia en la década del 60, una preocupación constante a nivel del Gobierno Departamental, acerca del rumbo que había tomado el desarrollo del Municipio; se contrata entonces el primer Plan de Desarrollo en 1969 en el cual se hacen planteamientos acerca de cómo orientar el crecimiento futuro de la localidad en un momento en el que aún se conservan muchas de las condiciones paisajísticas y ambientales necesarias para garantizar una calidad de vida aceptable para la población, como las zonas de manglar, la bahía, la playa, la punta de las vacas, los caños y las zonas inundables. Sin embargo, como no se acompañó de un proceso participativo ni del compromiso de las Administraciones Municipales, no se desarrollaron las propuestas allí planteadas y en consecuencia, el Municipio siguió adelante sin la orientación necesaria para su crecimiento urbano.

---

<sup>1</sup> WHITE URIBE, GUSTAVO. (1949) Informe de entrega de las obras de defensa y sanificación del Municipio de Turbo al Sr. Gobernador Fernando Gomez Martinez. Medellín.

En 1986 se retoman varios de los planteamientos allí realizados, con el segundo Plan de Desarrollo, que aún está vigente. En él se hacen planteamientos acerca de la zonificación de usos del suelo encontrada y la forma de adaptarla para mejorar el concepto de desarrollo; se proponen también las condiciones administrativas necesarias para orientar el desarrollo del Municipio.

También ese plan, se realizó sin la suficiente participación comunitaria y sin el compromiso político a todos los niveles, por lo que nunca se ejecutó y tampoco se dictó una reglamentación urbanística que hiciera cumplir las recomendaciones dadas por los técnicos que en él participaron. De manera que nuevamente se aplazan las ejecuciones que buscan mejorar la calidad de vida de la población en todos los aspectos.

Ya desde la década de los "60"s se encontraban asentamientos periféricos que comienzan a perjudicar las condiciones ambientales con la construcción de vivienda en zonas húmedas, bajas e inundables como los barrios Gaitán y Obrero, los cuales hacen parte de las recomendaciones de ambos planes para frenar su crecimiento y densificación; buscando su erradicación por sus condiciones de insalubridad; también la implementación de un Plan vial

programado para darle continuidad a los trazados existentes y así orientar el crecimiento hacia nuevas zonas con mejores posibilidades.

Es así como comienza la inquietud que originó este trabajo, por cuanto no es posible que un esfuerzo técnico, administrativo y fiscal, siga estando alejado de la realidad de una población que es la que se va a ver beneficiada o por lo menos afectada con las propuestas o recomendaciones del estudio y análisis que se hace en un plan de desarrollo. Se pretende mostrar a los estudiosos y practicantes de esta disciplina de la Planeación, que no se pueden dictar normas y recomendaciones alejadas del ser de una población que las puede aceptar o rechazar, y de la cual depende en últimas su cabal ejecución.

Como objetivos generales de todos los proyectos que pretendan intervenir una determinada localidad, deben estar, el conocer a fondo la población involucrada, sus condiciones de vida, su tipo de hábitat, sus relaciones sociales, sus expresiones culturales y la posible respuesta a la propuesta en ejecución; partiendo de estos objetivos en la investigación preliminar, es fácil lograr que la respuesta final de los proyectos tenga una mayor aceptación por parte de la población.



Para mostrar la importancia de valorar la **identidad cultural** en la elaboración de procesos de planeación, se pensó en la posibilidad de analizar un caso concreto que tuviera su aplicación en el Municipio y el cual se pudiera estudiar más desde sus planteamientos socioculturales, que desde los meramente técnicos. La importancia de esta decisión radica en la posibilidad de encontrar pautas generales para todos los trabajos de planeación, sobre un territorio determinado partiendo del análisis de un caso específico.

En la primera parte de esta investigación presentada como Trabajo de Grado para la Especialización en Planeación Urbano Regional, se hicieron unos planteamientos genéricos acerca de los diferentes criterios de identidad vistos desde varias disciplinas, para tratar de ampliar la visión que se tiene de territorio, región, identidad regional y cultural, y territorialidad. Ese inicio de investigación abrió el camino para realizar los planteamientos acerca de la necesidad de involucrar la identidad de la población con su territorio y su lugar, en especial para poder asegurar la aceptación y buena ejecución de un proyecto específico.

El cumplimiento de los objetivos que se enunciarán a continuación permitirá presentar una propuesta sustentada, a partir de la cual se valoren los

parámetros culturales de cada localidad, antes de intervenirla con procesos de planeación o con proyectos específicos, amparados en una idea de desarrollo completamente ajena a la idea de desarrollo de la población involucrada y a sus características específicas.

# **1. OBJETIVOS**

## **1.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar y evaluar los conceptos sobre identidad cultural y su relación con un proceso específico de planeación local.

## **1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Evaluar un proyecto de mejoramiento ambiental para analizar su pertinencia sobre los criterios culturales de la población en sus diferentes etapas.
- Constatar los impactos y modificaciones que el caso de estudio genera sobre una determinada población objetivo.
- Definir criterios y pautas para dar ideas sobre cómo involucrar la dimensión cultural en procesos de planeación y proyectos específicos.

## 2. METODOLOGÍA

Dentro de las posibilidades existentes para el cumplimiento de los objetivos propuestos, se analizaron varias opciones metodológicas y se concluyó que lo más acertado era realizar una investigación aplicada que permitiera manejar algunos de los conceptos aprendidos en la primera parte de esta investigación y modificar algunas conductas en relación con los procesos de planeación.

Para lograrlo, se buscó un proyecto específico que hubiera sido desarrollado en una población con características complejas, para enriquecer el análisis, con las apreciaciones sobre las características especiales de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio; se tenía a la mano la experiencia en el Municipio de Turbo, en el cual se iniciaban importantes procesos de Planeación con la construcción del alcantarillado de aguas residuales y la aplicación de importantes parámetros sociales, en la evaluación de los

impactos que sobre la población podría tener, la ejecución de proyectos de carácter técnico que pretenden resolver la baja calidad sanitaria y ambiental del Municipio.

Es por eso que se plantea “La importancia cultural de un Paquete de Proyectos de Saneamiento Básico en Turbo Antioquia” como punto de enlace entre la investigación sobre la identidad cultural y la planeación local y una segunda parte de la misma investigación, y se propone entonces como metodología el estudio de caso, para hacer un trabajo, que partiendo de un proyecto concreto, se pueda volver generalizante cuando las pautas que se dicten después del análisis puedan ser aplicadas en otra situación y Municipalidad. Es posible entonces, generalizar a partir de un caso, si éste se lleva a nivel interpretativo y si a partir de su estudio y evaluación, se buscan semejanzas y analogías entre él y otros estudios con desarrollos semejantes.<sup>2</sup>

El estudio de caso entonces, se inicia con una reseña histórica del Municipio que lo ubica en una temporalidad y en el contexto regional; luego se hace la síntesis de los proyectos que componen el paquete de saneamiento básico; esto con el objeto de hacer una evaluación del grado de conocimiento que los proyectos tienen de los diferentes grupos de población existentes y de

---

<sup>2</sup> STAKE, R.E. Generalización naturalística.

sus modos de vida particulares, y la incidencia que tuvieron en las pautas de diseño y recomendaciones finales.

El estudio no puede abordarse sin identificar cuales son los valores culturales que existen en la población, y sin conocer su importancia para el desarrollo futuro de la comunidad; esto para poder sustentar la necesidad de cambio de algunos de ellos o la posibilidad de adaptarse a nuevas condiciones sin modificar por completo la esencia de la población. Por último se ofrecen unas pautas de trabajo por medio de las cuales se pretende colaborar en el estudio de las características propias de cada grupo social como base indispensable para la ejecución de cualquier proyecto técnico o proceso de planeación en particular.

Para guiar el desarrollo de la investigación se propone entonces la siguiente metodología de trabajo:

**Caracterizar el área de estudio.** Para hacerlo, es necesario tomar como base una visión histórica y una ubicación geográfica para llegar a comprender la complejidad y evolución de la población objeto. Luego, con base en los conceptos de identidad cultural obtenidos en el trabajo de especialización, poder hacer una caracterización que permita un

conocimiento mas amplio de los parámetros culturales de la comunidad en estudio.

**Análisis del Estudio de Caso.** En este punto es necesario recurrir al análisis sintetizado de los principales puntos tratados en los proyectos del Paquete de Saneamiento Básico, así:

- Síntesis del diagnóstico y de sus planteamientos básicos.
- Implicaciones del diagnóstico en los planteamientos de diseño y recomendaciones técnicas.
- Las recomendaciones de cada uno de los proyectos y las modificaciones que introducen en el espacio urbano.
- Los impactos que prevé el caso en relación con la comunidad durante la ejecución de los proyectos.

**Definición y caracterización del área objeto de análisis.** En este punto es importante limitar el alcance de la investigación, pues se centrará solamente en la zona definida por el estudio como de "conflicto", para la realización de los proyectos, luego se aleja del estudio completo de toda el área urbana. Para lograrlo es necesario desarrollar los siguientes puntos:

- Delimitación del área.
- Importancia del área para la definición del proyecto.
- Diagnóstico del área de estudio.

- **Caracterización:** Tipo de asentamiento, historia, población, ingresos, empleo, educación, etc.
- **Expresiones características de la población:** Espacial, formal, relaciones con su entorno, costumbres relacionadas con los servicios prestados por el proyecto, etc.
- **Modificaciones generadas por la ejecución del proyecto:** a nivel espacial, formal, de relaciones comunitarias y de vecindario y a nivel de condiciones económicas.
- **Impactos del proyecto:** Datos, previstos y posibles.

**Análisis desde el punto de vista institucional.** Es un somero análisis de la situación institucional tanto de la población como de las entidades encargadas de la prestación del servicio. Para hacerlo se analizarán varios parámetros:

- Capacidad de pago de la población.
- Necesidad del servicio.
- Respuesta a la prestación del servicio.
- Porcentaje de mejoramiento de la calidad de vida.
- Organización comunitaria para capacitar sobre las ventajas del servicio ofrecido.
- Capacitación administrativa para optimizar la prestación del servicio.



**Conclusiones finales.** Para llegar a ellas es necesario confrontar las expectativas o metas propuesta en el caso de estudio, con los logros reales producidos por el análisis de las variables y los indicadores planteados: costo del servicio, recuperación de la inversión y mantenimiento de las redes e instalaciones; también con la pertinencia de los proyectos con los patrones o criterios culturales de la población y los impactos causados, y así tener bases para la identificación de parámetros para integrar la dimensión cultural en programas y proyectos de intervención de un territorio determinado.

### **3. CARACTERIZACION GENERAL DE LA ZONA DE ESTUDIO**

#### **3.1 LA REGIÓN DE URABÁ**

Como se planteó con anterioridad, es necesario retomar conceptos elaborados en el trabajo de especialización titulado "La identidad Regional y la Planificación", para poder caracterizar la población objeto y de ésta forma conocer los parámetros con los cuales se puede identificar la comunidad residente en el Municipio de Turbo. Para hacerlo es necesario definir los principales conceptos a partir de los cuales se inicia la investigación, sobre la importancia de la identidad cultural en la ejecución de los procesos locales de planeación. Los criterios básicos relacionados con la identidad cultural son:

**Identidad:** Es el conjunto de conductas sociales que definen las expresiones culturales y arquitectónicas de un pueblo. Son todas aquellas formas de habitar que generan apropiación de un pueblo con su territorio; es la forma como se identifican y a la vez se diferencian del resto de la población.

Se verá mas adelante, como la población residente en el Municipio no tiene una conducta social que la defina y tampoco una expresión arquitectónica propia y única; por su diversidad poblacional tienen muy distintas formas de habitar y de apropiarse del territorio que habitan. Lo mas acertado en el Municipio objeto de este estudio, es decir que la población se identifica por grupos de acuerdo a su origen y de la misma forma se diferencian del resto de la población por pertenecer a grupos de diferente origen.

**Patrón de identidad cultural.** Es aquel comportamiento común a todos los pobladores, como elementos, conocimientos y creencias que le permiten señalar y definir lugares comunes.

La población del Municipio no tiene un comportamiento común a todos porque se identifican con elementos completamente distintos de acuerdo a sus vivencias y a sus lugares de origen; tienen creencias y valores

específicos que son los que los hacen identificar cada lugar como suyo, como propio, pero siempre entre grupos de población, nunca tiene una identificación con un lugar común para todos los pobladores.

Sin embargo, es necesario aclarar que en general, la población a pesar de toda su diversidad, tiene un patrón de identidad que es común de manera mas general y es la pertenencia a una misma región. La población del Municipio a pesar de tener diferentes orígenes no se siente antioqueña, chocoana, cordobesa, etc., sino que se identifican con ser de Urabá entera y defienden la posibilidad de tener una identidad diferente, dada por haber aprendido a vivir de acuerdo a los parámetros establecidos por la acción de acomodamiento a condiciones diferentes de vida que no son las mismas de ninguna otra parte.

**Expresión cultural.** Son las manifestaciones que caracterizan una comunidad y la diferencian de otras, aunque compartan el mismo espacio físico. Agrupa las manifestaciones o comportamientos propios de la comunidad.

Las infinitas expresiones culturales presentes en una población con tan disímiles orígenes, son las que originan la diferenciación tan evidente entre

los asentamientos de un tipo y los de otro. Todos los grupos sociales comparten una misma área urbana, pero cada uno marca sus límites y sus diferencias de acuerdo a los comportamientos que son comunes dentro de su área de influencia.

**Lugar.** Es aquel espacio vivencial donde la comunidad desarrolla todas sus manifestaciones y expresiones culturales, por lo tanto ese espacio adquiere un significado importante porque responde a sus manifestaciones culturales.

Como se dijo anteriormente, cada grupo le da una valoración específica a su espacio vivencial porque es allí donde se puede desarrollar su cotidianidad, donde se refuerzan sus valores y sus creencias y por lo tanto es el lugar con mayor significación para todos dentro del área urbana. Por esto, el espacio vivencial en el Municipio está claramente dividido de acuerdo al origen de los pobladores de cada uno de los asentamientos.

**Cultura.** Es la forma de habitar y de vivir de una comunidad en especial, por lo tanto su manera de intervenir el espacio para marcarlo con expresiones propias.

Es un concepto amplio que se utiliza de manera general como todos los comportamientos que constituyen un modo de habitar y habitar es morar, es crecer en un sitio, es apropiarse y generar las condiciones necesarias para que exista arraigo y apropiación por parte de la comunidad. Es cultura, la forma de relacionarse con los vecinos, la forma de construir, de disfrutar y distraerse, de generar entorno y vecindario, la manera de crear o no espacio público, etc.; la importancia de reconocer la cultura y sus expresiones dentro de un proceso de planeación, radica en poder leer sobre el territorio las particularidades de cada uno de los grupos de población.

**Territorio.** Es el espacio del cual el hombre se apropia y en el cual ejerce su soberanía por medio de las vivencias comunitarias; es todo el espacio que una comunidad considera propio.

Un espacio habitado y apropiado es un territorio marcado y vivido, luego es único, y ninguna intervención que no contemple sus características propias, puede ser asumida por la población dueña de ese territorio. La comunidad procedente del pacífico por ejemplo, considera que las zonas húmedas y bajas del área urbana del Municipio, son su territorio propio porque es allí donde pueden desarrollar su modo de vida que se originó a orillas de los ríos; mientras que la población originaria de antioquia por ejemplo, siempre

buscará los sitios con la mejor ubicación y las mejores posibilidades a nivel sanitario y ambiental de acuerdo a su modo de vida.

**Territorialidad.** Es aquel sentimiento de pertenencia que se adquiere con relación a un territorio que se considera propio. Es un sentimiento especial que se convierte en un recurso único, para conocer las posibilidades de apropiación de un territorio por parte de una comunidad y que permite medir las respuestas con relación a la modificación de su entorno. El nivel de pertenencia que demuestra la población del Municipio es importante para la ejecución de un proyecto específico o el desarrollo de un proceso de planeación, porque es ella misma la que marca las pautas a partir de las cuales se debe realizar la intervención proyectada.

Después de conocer estos conceptos que son básicos para hacer una caracterización y un diagnóstico de la población objeto del estudio, es necesario recurrir al análisis de los diferentes contextos existentes: espaciales, históricos, poblacionales, etc. para poder dar una idea desde todos los puntos de vista posibles de lo que es el área donde se realizará el estudio.

**3.1.1 Historia.** En el Golfo de Urabá se inició la conquista Española de Tierra Firme o del Continente Americano. Las investigaciones históricas y arqueológicas dan cuenta de la existencia de comunidades indígenas en ambas márgenes del Golfo con afinidades económicas, sociopolíticas y culturales; en otras palabras, pertenecían a un mismo grupo étnico y a una misma tradición cultural y conservaban los mismos patrones de asentamiento aunque tenían diferencias regionales y locales.<sup>3</sup> En las costas del Golfo de Urabá se encontraron evidencias de asentamientos prehispánicos a lo largo de los ríos y quebradas principales que descienden de las Serranías de Abibe y del Darién, al mar. Los primeros contactos se hicieron con la población Española de los asentamientos de la Conquista: Santa María la Antigua y San Sebastián de Buenavista. Eran grupos indígenas que practicaban la agricultura, la caza, la pesca y la recolección, aprovechando los recursos disponibles en un ambiente de ríos, costas y selvas húmedas tropicales. Según cronistas Españoles de la época, también explotaban otros recursos como la sal de mar y el oro de aluvión. Vivían en casas de madera y paja y formaban poblados con viviendas dispersas cada uno bajo el dominio de un cacique. Estas investigaciones sobre los grupos indígenas que habitaban la región,

---

<sup>3</sup> SANTOS VECINO, GUSTAVO, (1989) Las etnias indígenas prehispánicas y de la conquista en la región del Golfo de Urabá, Boletín de Antropología. Vol 6. Nro. 22. Universidad de Antioquia. Medellín. Citado en Vida y Cultura en Urabá (1991)



permiten hablar de un desarrollo sociocultural anterior a la conquista, característico de sociedades cacicales o cacicazgos.<sup>4</sup>

Los habitantes de Urabá por razones de comunicación y cercanía establecieron vínculos comerciales primordialmente con Cartagena, Quibdó y Panamá; es por eso que en 1905 cuando la región es anexada al Departamento de Antioquia, "... la población de Urabá está compuesta por: Los indígenas Kunas que eran sus primeros pobladores; los colonos procedentes del Chocó, Cartagena o del Sinú, que venían a explotar la madera; los comerciantes de la tagua y la madera en general, que eran Cartageneros; los pescadores de Bolívar; la población negra originaria de Urabá que entró a la zona y principalmente a Turbo y a la parte suroccidental de la región, desde el Chocó; los indígenas Emberá-Katíos del resguardo de Cañasgordas quienes desde Frontino, se desplazaron a la zona en busca del desarrollo de una agricultura incipiente y se establecen cerca a Mutatá en las vegas del río Chigorodó; y por último aparecen los comerciantes Cartageneros y Antioqueños quienes serán los primeros dueños de las grandes haciendas ganaderas cerca a Turbo; mas tarde llegarán las compañías madereras generalmente extranjeras, que entran a

---

Publicación de Augura, Cámara de Comercio de Medellín y Departamento de Antropología de la U de Antioquia.

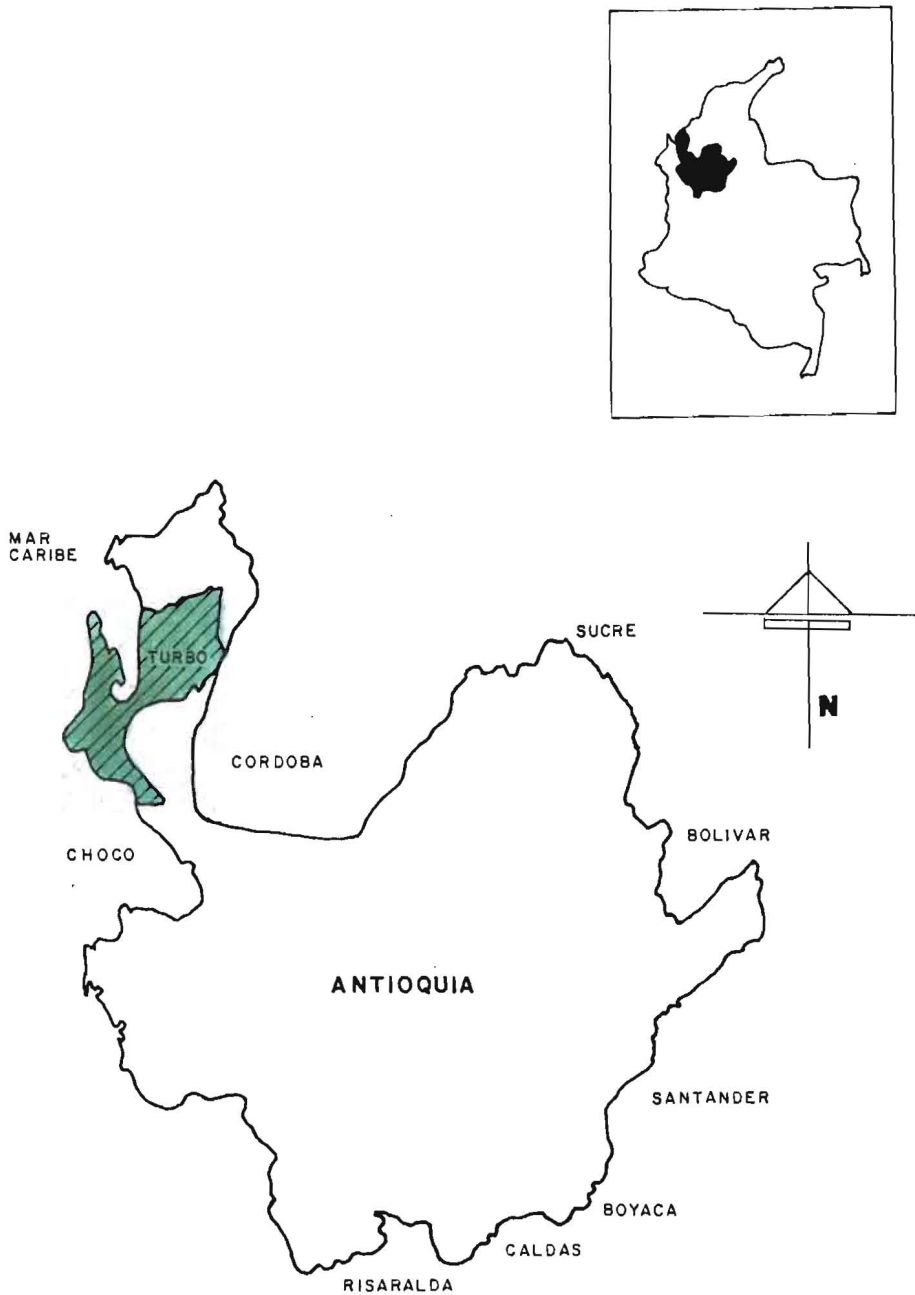
<sup>4</sup> Vida y Cultura en Urabá 1991 Pag 5

Urabá por el Sinú y contratan allí su mano de obra”<sup>5</sup>. Con ésta población base y las relaciones que entre ellos pudieran darse, se inició el proceso de “colonización” de Urabá a partir del año 1959 cuando se “concluye la carretera” que une a Medellín con Turbo.

La actual región de Urabá es el resultado de negociaciones de territorios que pertenecieron a los Departamentos de Chocó y Bolívar y que por negociaciones regionales con la creación del Departamento de Córdoba, finalmente le dieron a Antioquia la posibilidad de tener una salida al mar. Esto sirve para entender que, cuando la Región de Urabá llega a pertenecer al Departamento, en ella ya existen asentamientos como Turbo y otros, que se constituían en un hecho cultural y físico; luego la región de Urabá no es un territorio “colonizado” por Antioquia como sí ocurrió con los territorios al sur del Departamento en el Siglo XIX, por lo tanto siempre ha habido allí el conflicto entre dos o tres subculturas incluyendo la indígena, conflicto que luego se amplía con la llegada de la “cultura paisa” que a pesar de ser la última, llega apoyada por los intereses del capital y los sueños del puerto liderados desde Medellín. (Ver Gráfico 1)

---

<sup>5</sup> Steiner, Claudia. Urabá, Colonización y barbarie.



**GRAFICO No 1**  
**UBICACION GEOGRAFICA**

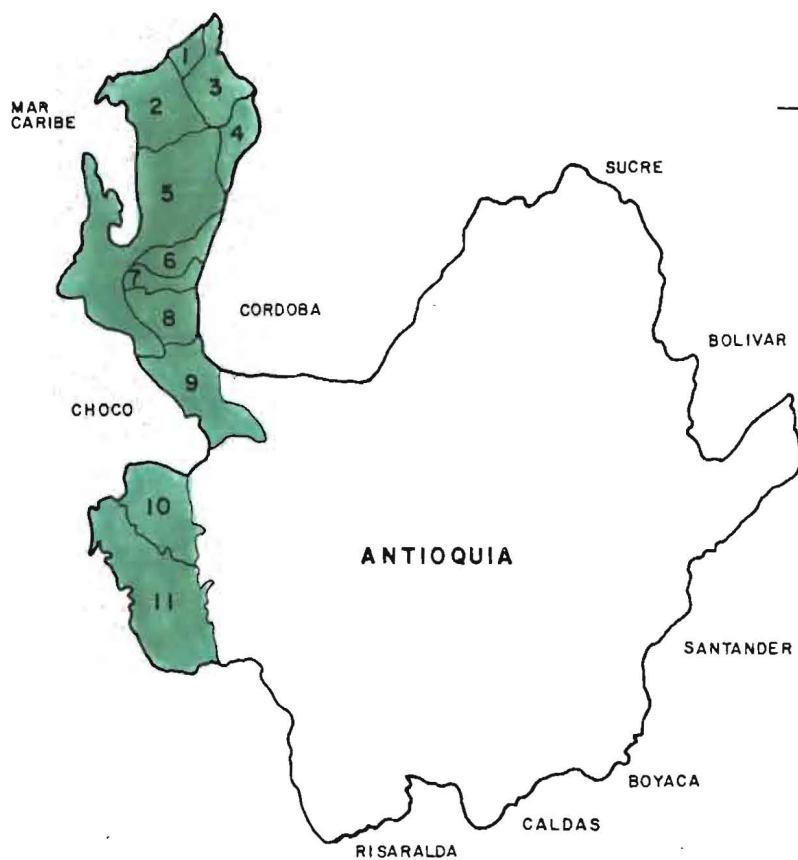
LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Centro de Investigaciones Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. 1993



**3.1.2 Contexto regional actual.** Actualmente, la región de Urabá está compuesta por once Municipios de los Departamentos de Antioquia y Chocó, por lo que se habla de un Urabá Chocoano y un Urabá Antioqueño; los Municipios que conforman el Urabá Antioqueño son: Vigía del Fuerte, Murindó, Mutatá, Chigorodó, Carepa, Apartadó, Turbo, Necoclí, San Pedro de Urabá, San Juan de Urabá y Arboletes (Ver Gráfico 2).

Por su ubicación en el Golfo como punto de unión de los dos océanos y punto de cruce hacia Panamá y los países de Centro y Norte América, históricamente ha sido ruta obligada de toda clase de contrabandistas de diferentes mercancías, lo que llevó a un alto desarrollo de las actividades comerciales en sus principales cabeceras.



#### CONVENCIONES

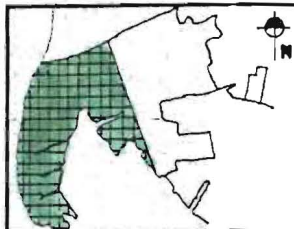
1-SAN JUAN DE URABA  
 2-NECOCLI  
 3-ARBOLETES  
 4-SAN PEDRO DE URABA  
 5-TURBO  
 6-APARTADO

7-CAREPA  
 8-CHIGORODO  
 9-MUTATA  
 10-MURINDO  
 11-VIGIA DEL FUERTE

### GRAFICO No 2 EL URABA ANTIOQUEÑO

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Centro de Investigaciones Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. 1.993



Actualmente, esta actividad se mezcla con la agroindustrial que como industria de punta, basada en la explotación del banano, fue impulsada por los capitales del interior del país para la exportación, generando el mínimo de beneficios para la región y sus habitantes.

Como es bien sabido, la región desde sus inicios, cuenta con una composición poblacional muy variada, y por lo tanto con unas expresiones culturales que responden a esas diferencias y que se ven reflejadas en sus patrones espaciales, razón por la cual no se puede hablar de una región homogénea sino que es necesario definir una subdivisión en microregiones.

La variedad de territorios que integran la región y sus características tan definidas hace que se diferencien en principio tres microregiones que están compuestas por "...unidades menores que se integran y adquieren coherencia a través de interacciones funcionales significativas"<sup>6</sup>; es así como se conoce la región dividida en tres partes o microregiones que son: Urabá Norte, compuesto por los Municipios de San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Arboletes y Necoclí; Urabá Sur, compuesto por los Municipios de Vigía del Fuerte y Murindó; y el Eje Bananero, compuesto por

---

<sup>6</sup> ECHEVERRY, Rodrigo y GOMEZ, Hernan dario. (1980) Urabá. Potencialidades y restricciones biofísicas para el desarrollo regional. En OEA. IGAC. DNP. Proyecto Darien, estudio para la orientación del desarrollo integral de la región del Darién Colombiano.

los Municipios de Mutatá, Chigorodó, Carepa, Apartadó y Turbo (Ver Gráfico 3). Cada una de estas microregiones está influenciada por los Departamentos mas cercanos como Córdoba al Norte, Chocó al Sur y Antioquia para los Municipios del eje Bananero.

Existe otra visión, presentada por un grupo de investigadores del Centro de Investigaciones de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, que plantea una **gran región de Urabá** dividida en cinco "...sectores o zonas que se diferencian entre sí por factores de índole cultural, ambiental y geográfico. Estos sectores se han definido como: 1. La zona Norte que incluye al Departamento de Antioquia y Córdoba, (comprende los municipios de Arboletes, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Necoclí, parte de Turbo y el norte del Departamento de Córdoba). 2. La zona del eje Bananero, (compuesto por los municipios de Turbo, Apartadó, Carepa y Chigorodó). 3. La zona de las cuencas de los ríos Sucio y León, que incluye parte del municipio de Turbo y el municipio de Mutatá. 4. La zona Norte chocona (que comprende los municipios de Acandí y Unguía) y 5. La zona del bajo Atrato (de Riosucio hasta la desembocadura en el Golfo)."<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> MESA SANCHEZ, Nora Elena. (1995). Discusiones en torno al concepto de arquitectura regional. En MORAR Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Volumen 1. Número 1. EDINALCO Medellín.



**CONVENCIONES**



SAN JUAN DE U.  
NECOCLI  
ARBOLETES  
SAN PEDRO DE U.



TURBO  
APARTADO  
CAREPA  
CHIGORODO  
MUTATA

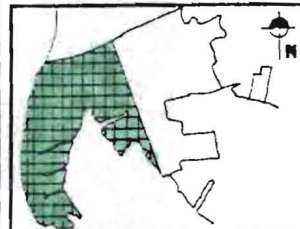


MURINDO  
VIGIA DEL FUERTE

**GRAFICO No 3  
MICROREGIONES DEL URABA**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Centro de Investigaciones Facultad Nacional de Salud pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. 1.993





Este grupo de investigadores sobrepasa la división administrativa dada a la región de Urabá para plantear una regionalización que incluye territorios afines basándose en los conceptos de José Luis Coraggio que define Región como "...área de homogeneidad territorial a partir del dominio particular de una relación de acoplamiento o semejanza."<sup>8</sup>, es decir entonces, que la relación de acoplamiento planteada, tiene que considerar los procesos sociales y culturales, pero también la forma como los diferentes pobladores transforman el ámbito natural; porque esto es lo que hace que una región sea diferenciable de otras. De manera que las semejanzas o rasgos particulares, la existencia de una actividad económica predominante, la influencia de un medio natural definido o el ser asiento de un grupo étnico predominante, son características que permiten plantear una nueva subdivisión de la región de Urabá con criterios más de identidad cultural y social que de manejo administrativo.

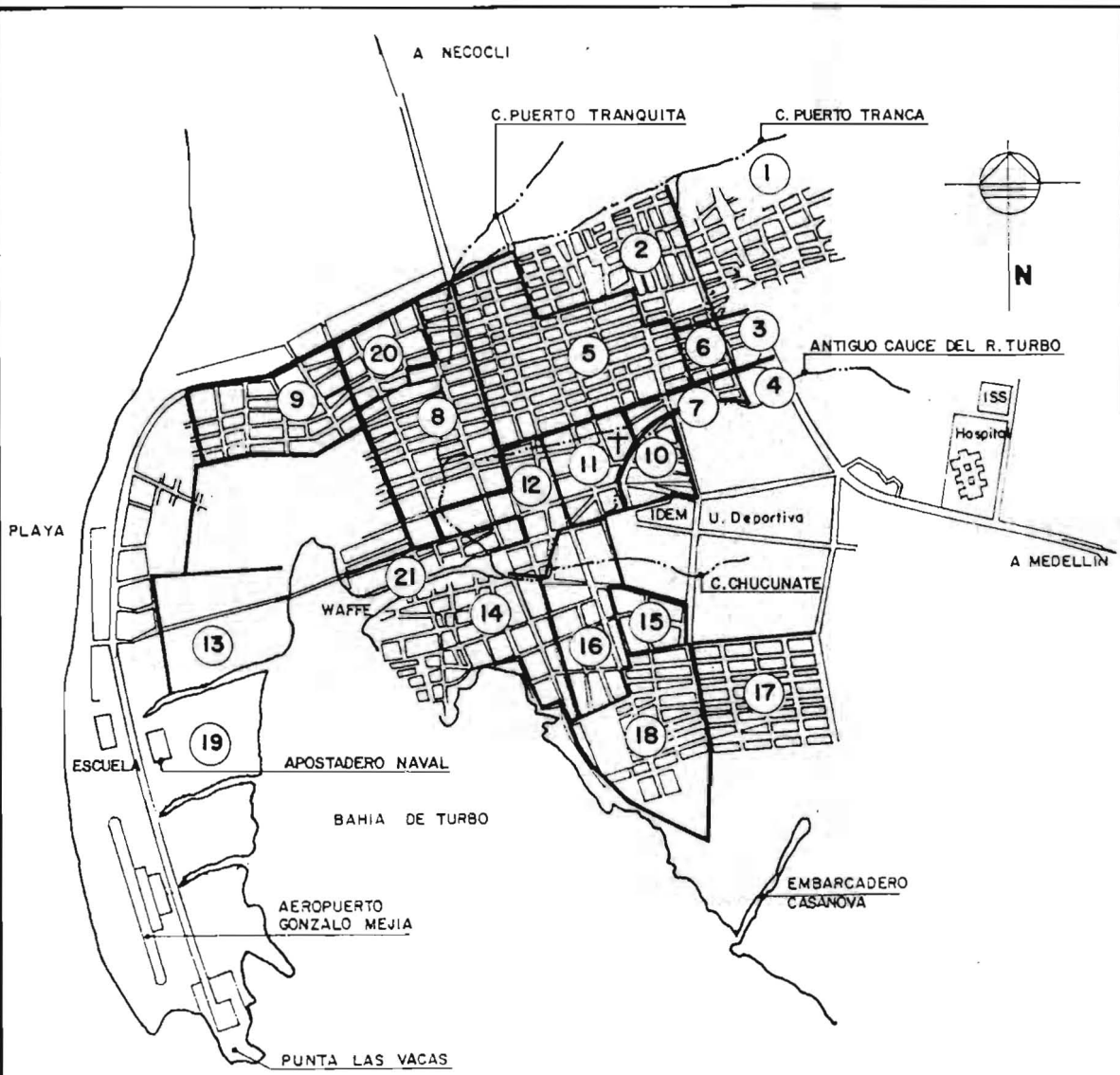
---

<sup>8</sup> Idem. Pag.

### **3.2 EL MUNICIPIO DE TURBO. ASPECTOS GENERALES DE LA LOCALIDAD.**

El Municipio de Turbo esta situado en la parte Nor-Oeste de Antioquia en los 8 grados 5 minutos y 23 segundos de Latitud Norte y 76 grados 44 minutos y 23 segundos Longitud Oeste. Limita por el norte con Necoclí y Arboletes; por el oriente con San Pedro de Urabá, Apartadó, Carepa y Chigorodó; por el sur con Mutatá y por el Occidente con Riosucio, Acandí y el Golfo de Urabá. La altura promedio en la cabecera es de 2.00 mts sobre el nivel del mar (2.00 MSNM).

Fue fundado en 1840 y erigido Municipio en 1847; es sede de CASER mediante ordenanza 34 de 1980; tiene 16 corregimientos y 222 veredas. El área urbana está formada por 21 barrios que son: Centro, San Martín, Obrero, Pescadores, Gaitán, Baltazar de Casanova, La Playa, Manuela Beltrán, Santa Fe, Buenos Aires, Jesús Mora, Julia Orozco I, Julia Orozco II, Veranillo, Monterrey I, Monterrey II, Gonzalo Mejía, Juan XXIII, El Bosque, Brisas del Mar y Ciudadela Bolívar. (Ver Gráfico 4).



**CONVENCIONES**

 LIMITE DE BARRIO

- |                   |                         |                      |
|-------------------|-------------------------|----------------------|
| 1-JULIA OROZCO II | 8 -BUENOS AIRES         | 15-CUIDADELA BOLIVAR |
| 2-JULIA OROZCO I  | 9 -SANTA FE             | 16-SAN MARTIN        |
| 3-MONTERREY II    | 10-JUAN XXIII           | 17-EL BOSQUE         |
| 4-MONTERREY I     | 11-BALTAZAR DE CASANOVA | 18-BRISAS DEL MAR    |
| 5-JESUS MORA      | 12-CENTRO               | 19-LA PLAYA          |
| 6-GONZALO MEJIA   | 13-PESCADORES           | 20-MANUELA BELTRAN   |
| 7-VERANILLO       | 14-EL OBRERO            | 21-GAITAN            |



**GRAFICO No 4**  
**LIMITE DE BARRIOS**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Centro de Investigaciones Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. 1.993



El área urbana tiene 9000 Kmts<sup>2</sup> de los 3055 del total del Municipio, con una temperatura promedio de 28 grados Centígrados y máxima de 40 grados; por su alta humedad relativa se ubica dentro del clima Húmedo Tropical.

El casco urbano está localizado en la parte Centro Oriental del Golfo frente a la desembocadura del Río Atrato; su altura varía entre los 2.00 y 4.00 metros sobre el nivel del mar MSNM; su relieve ligeramente inclinado desciende de la zona noreste (4 MSNM) a la zona Sur Oeste (0 MSNM). Los accidentes más relativos son la Punta de las Vacas y los caños Veranillo y Puerto Tranca.

El Municipio de Turbo es el punto donde finaliza la carretera al mar; como ya se dijo, es una de las poblaciones de mayor antigüedad dentro de la región de Urabá; desde y hacia ella, se realizan todas las operaciones comerciales. Está ubicado en la Subregión del Eje Bananero, que inicialmente estuvo formada solo por Turbo, Chigorodó y Mutatá. Es el único Municipio con costa dentro del eje bananero, tiene grandes influencias poblacionales y culturales de todos los rincones del país y se ha constituido en el Municipio bisagra entre las poblaciones del Sur y Norte de la región de

Urabá, además de ser punto de confluencia de todos los caminos y vía de acceso a muchos de ellos.

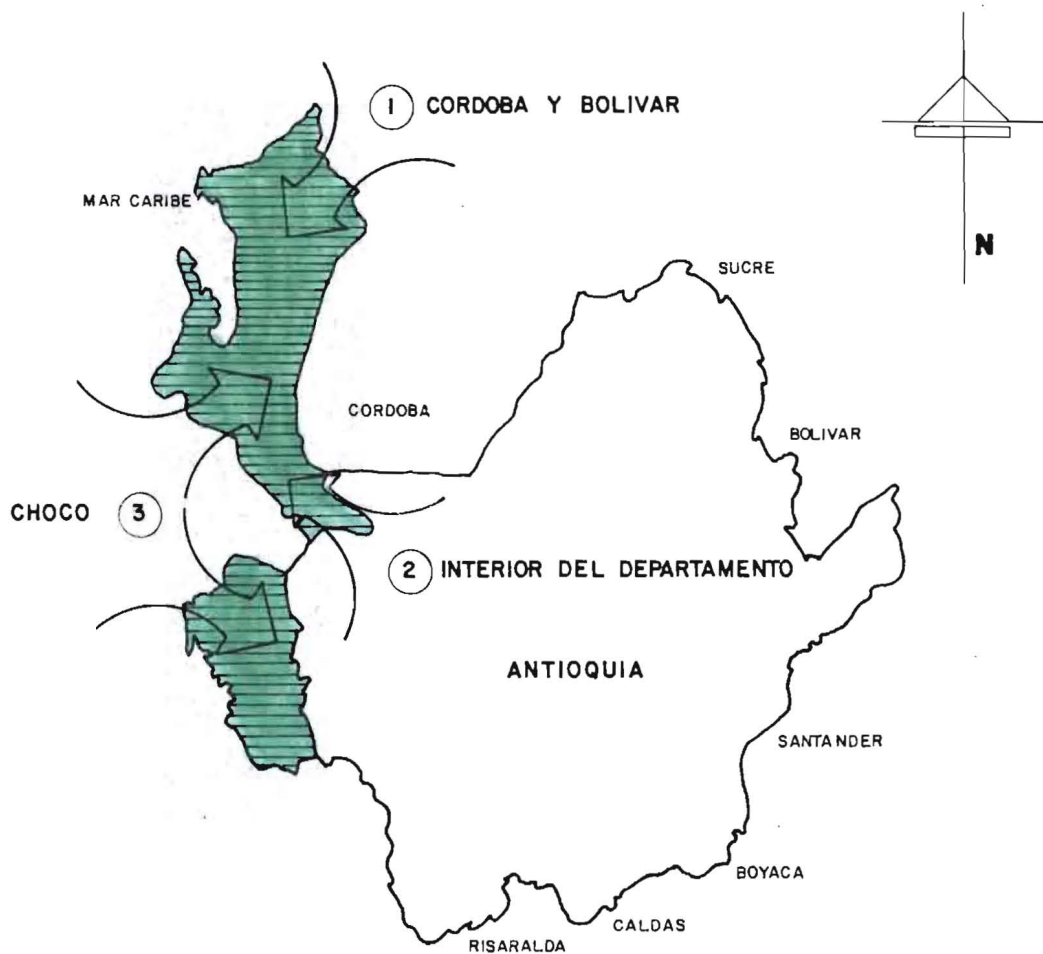
En sus 3055 kmts<sup>2</sup> de extensión, posee importantes cambios topográficos que van desde el nivel del mar, hasta las pequeñas elevaciones de la Serranía de Abibe, que es su límite Oriental. Esta situación favorece el aprovechamiento de sus recursos hídricos y forestales y además la diversificación de sus actividades económicas, razón por la cual, se encuentra población dedicada a la pesca, la ganadería, la agricultura, la extracción de madera y el comercio.

**3.2.1 Aspectos demográficos.** Esta variedad de territorios, producción y culturas, le proporciona al Municipio su característica principal que es la diversidad; por que allí subsisten sin mezclarse, infinidad de expresiones culturales que marcan sus territorios con el indeleble sello de sus particularidades espaciales. Por poner solamente un ejemplo, las diferencias entre los modos de usar el espacio de los habitantes del Pacífico, del Caribe y del interior del departamento, son tan grandes que identifican cada uno de los territorios en los cuales se asientan, logrando así que sean diferenciables alguna de las zonas o barrios del área urbana de

éste Municipio, dependiendo de la población que sea mayoritaria dentro de él.

**Características de la población.** En general, el habitante de la región de Urabá, para los pobladores del interior del país es un “costeño” porque su modo de vida se desarrolla en clima caliente, terrenos planos, proximidad al mar, etc.; nunca se le considera como el paisa característico, y no lo es, pero tampoco es el costeño típico porque ha tenido innumerables mezclas, en las que ha perdido esa identidad característica con una u otra región; tiene expresiones propias de diferentes culturas. Sin embargo al interior de la región es posible hacer unas diferenciaciones grandes inclusive entre los mismos municipios de acuerdo a la población que es predominante en ellos, a la actividad principal o a las afinidades con poblaciones de otros departamentos.

Como ya se ha dicho, la población del área urbana del Municipio está compuesta básicamente por población del pacífico, “chislapos” del Noroccidente del Departamento de Córdoba, Costeños de origen Caribe, y Antioqueños; se encuentran también algunos aportes poblacionales de otras regiones del interior del país como es la del Valle del Cauca que por sus vínculos fluviales llegan al municipio en busca de posibilidades comerciales, pero son una minoría. (Ver gráfico No.5)



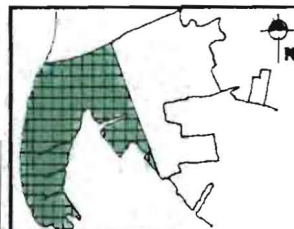
**CONVENCIONES**

- 1- GANADEROS Y CULTIVADORES DE ARROZ EN TERRAZAS INUNDABLES
- 2- COMERCIANTES
- 3- PESCADORES DE CULTURA FLUVIAL

**GRAFICO No 5**  
**RUTAS DE MIGRACION**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Centro de Investigaciones Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. 1.993



**3.2.2 Posibilidades de desarrollo.** Para analizar la situación actual del Municipio en sus relaciones regionales, es necesario sentar varias premisas básicas con relación a sus posibilidades de desarrollo, como son:

- El Municipio de Turbo es un puerto con una ubicación estratégica para la región, el Departamento, el País y el Continente entero, pero aún no ha tomado conciencia de la importancia de jalonar un proceso de desarrollo propio, basado en sus relaciones internacionales y en los beneficios que la construcción de un puerto traerían para el Municipio y la Región, dándole una autonomía y una importancia que generarían procesos importantes de desarrollo de actividades productivas y por ende de crecimiento poblacional.

- La calidad del hábitat en el Municipio es un tópico de mucha importancia y de obligado tratamiento que trae consigo otro aspecto muy importante de analizar como es la legalización de predios urbanos. El 90% de dichos predios son ilegales, según datos de la actualización catastral adelantada en 1992.

Esta circunstancia lleva a que la vivienda y su entorno en general, tengan un aspecto casi de miseria, con algunas excepciones como el centro tradicional y los barrios construidos por el Instituto de Crédito Territorial que escapan



un poco de ésta situación. Esto es entendible en la medida en que un habitante que no es propietario del terreno donde está construida su vivienda, no la mejora y así, puede pasar dos o tres generaciones en la misma situación de ilegalidad, haciendo simplemente el reemplazo de las partes dañadas de la vivienda o levantando su piso hasta donde sea necesario para no quedar por debajo del nivel de las calles y evitar las inundaciones.

Otro aspecto por el que no se eleva la calidad de la vivienda en el área urbana son los bajos ingresos del 60% o 70% de la población, que son subempleados o desempleados; esta situación económica no les permite hacer una inversión en el mejoramiento de sus viviendas.

- La localización de las viviendas influye en el punto anterior; una tercera parte de la población del área urbana está asentada en zonas inundables robadas a la bahía por lo tanto, son terrenos con un altísimo nivel freático y una escasa capacidad portante, sus vías de acceso se han construido en algunos casos sobre rellenos con basura y escombros, lo que produce una alto nivel de contaminación de aguas subterráneas aunque exista un material de cobertura, y en otros casos, son puentes en tablas sobre las aguas de la bahía.

- En lo relacionado con la prestación de servicios públicos básicos, la demanda insatisfecha en la población es muy alta: solamente un 20% de la población del área urbana tiene resuelta la prestación del servicio de alcantarillado; un 40% la de acueducto aunque, en pésimas condiciones de tratamiento; el servicio de aseo urbano se presta en un 50% del área urbana por donde es posible la circulación de los carros recolectores de basura; tal vez el mejor servicio es el de energía, aunque tampoco tiene una cobertura total.

En las zonas inundables de que se hablaba en el punto anterior no es posible pensar en infraestructura de servicios públicos convencionales, lo que las convierte en áreas de hacinamiento o subnormales a las que es necesario plantearle las soluciones adecuadas de rehabilitación y reubicación.

- Las condiciones ambientales y sanitarias del Municipio son deplorables, porque son el resultado de un crecimiento desmesurado sin ninguna reglamentación de planeación que ordenara dicho proceso. El área urbana del Municipio está atravesada por caños naturales que la recorren de este a oeste; este recurso ambiental hubiera podido ser una alternativa paisajística que generara sano disfrute de la naturaleza y espacios amplios y libres, de

esparcimiento para la comunidad; pero en vez de esto, los caños se convirtieron en los receptores de las redes de alcantarillado de una población que les dio la espalda, empobreciendo paisajísticamente el Municipio y ocasionando finalmente el deplorable aspecto ambiental que presenta, surcado por focos de contaminación y de infección y rodeado por aguas contaminadas e infectadas de bacterias que ocasionan ese carácter malsano de la población, sin que a nivel político y administrativo se hubieran presentado alternativas que evitaran esta situación.

**3.2.3 Etapas de desarrollo.** El área urbana del Municipio, que es donde se centrará el caso de estudio, tuvo varias etapas en su proceso de consolidación como malla urbana; estas etapas van siempre acompañadas de un proceso político y/o social dentro de una época con unas condiciones específicas. Por conversaciones sostenidas con habitantes del Municipio, se establece que los primeros pobladores estuvieron asentados en lo que hoy se conoce como el centro del área urbana, donde aún se conservan propiedades de gran tamaño que fueron de las primeras familias tradicionales, principalmente de origen Cartagenero, algunas con ascendiente Europeo o Sirio-libanese. Esta malla urbana incipiente no sobrepasaba las doce manzanas y estaba comprendida entre la iglesia, la escuela urbana, el hospital y el embarcadero de donde salían las

embarcaciones para las ciudades de Cartagena y Colón (Panamá) e inclusive para el Aeropuerto, al cual se llegaba por un caño llamado Caño de la Aduana, por quedar contiguo a las instalaciones de ésta y del Aeropuerto. (Ver foto No.1).

En esa época el pueblo estaba atravesado de Oriente a Occidente por el cauce original del Río Turbo, que desde el nororiente se desviaba buscando una salida al Golfo y al atravesar la malla urbana proporcionaba el mejor ambiente urbano posible para un pueblo con sus condiciones climáticas; algunos puentes de madera lo atravesaban para permitir la comunicación con las viviendas de los pescadores, ubicadas al otro lado del río<sup>9</sup>. (Ver Gráfico 6).

Una segunda etapa en su poblamiento se presentó hacia el Occidente, originando el inicio de barrios como Juan XXIII y San Martín de Porres, donde comenzaron a ubicarse escuelas y establecimientos públicos, con la venia de los grandes terratenientes que propiciaron el poblamiento de esas zonas por parte de sus mismos trabajadores (Ver Gráfico 7).

---

<sup>9</sup> Según versiones de antiguos pobladores.

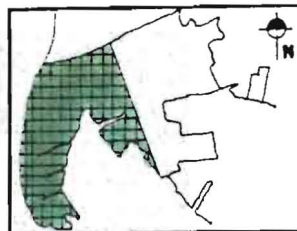


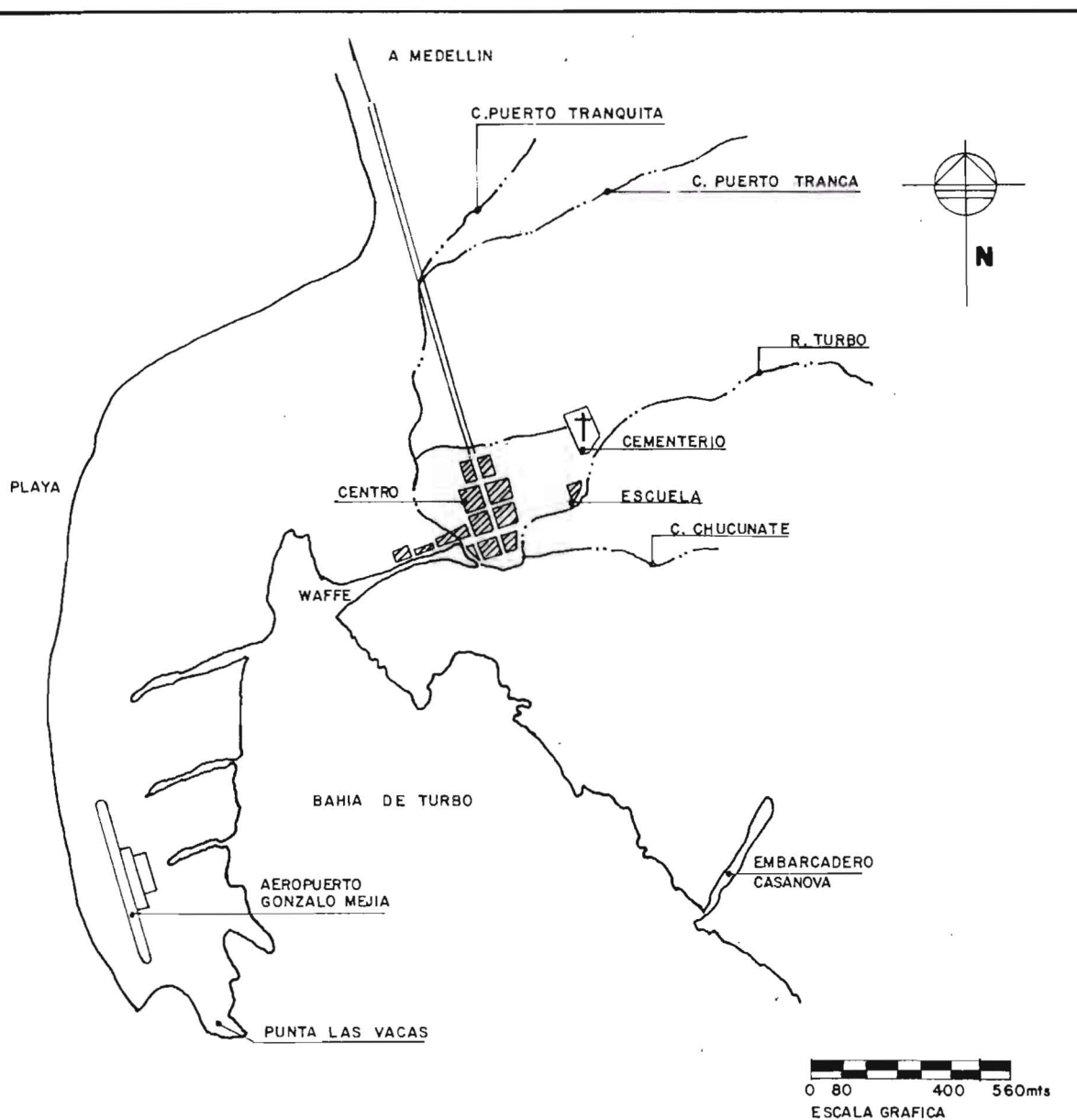
INSTALACIONES DEL ANTIGUO AEROPUERTO AL CUAL SE LLEGABA EN EMBARCACION POR EL LLAMADO CAÑO DE LA ADUANA, DESDE EL EMBARCADERO.

FOTO No 1


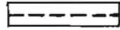


LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Archivo Particular 1.950





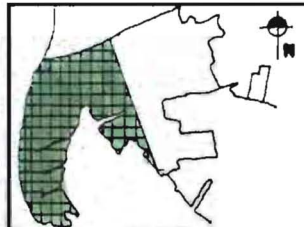
**CONVENCIONES**

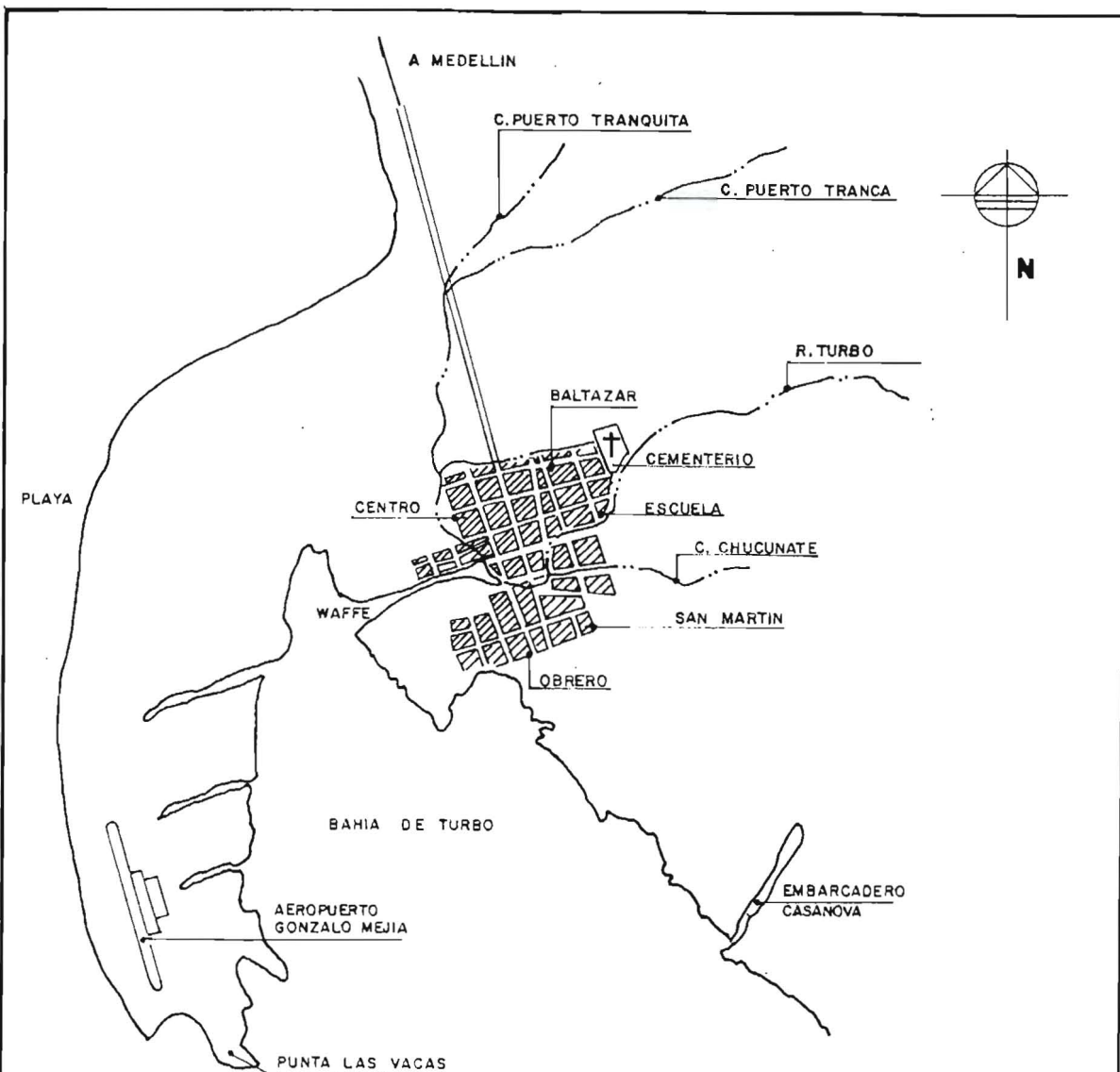
-  RIO O CAÑO
-  LIMITE DE PLAYA
-  CARRETERA
-  MALLA URBANA EXISTENTE

**GRAFICO No 6**  
PRIMERA ETAPA (1.945 Aproximadamente)

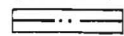
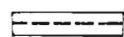
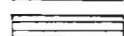

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Verificación Directa Con Pobladores





**CONVENCIONES**

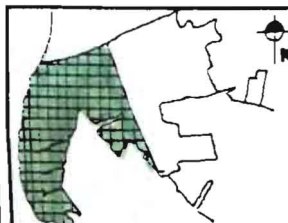
-  RIO O CAÑO
-  LIMITE DE PLAYA
-  CARRETERA
-  MALLA URBANA EXISTENTE



**GRAFICO No 7**  
**SEGUNDA ETAPA (1.960 Aproximadamente)**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Verificación Directa Con Plobiadores



Más tarde, fue desviado el cauce original del Río Turbo y dando origen a un caño que recibe las redes de alcantarillado de las viviendas vecinas y que con el tiempo quedó encerrado entre construcciones, que sin ningún control acabaron con las cualidades ambientales y paisajísticas de la localidad.

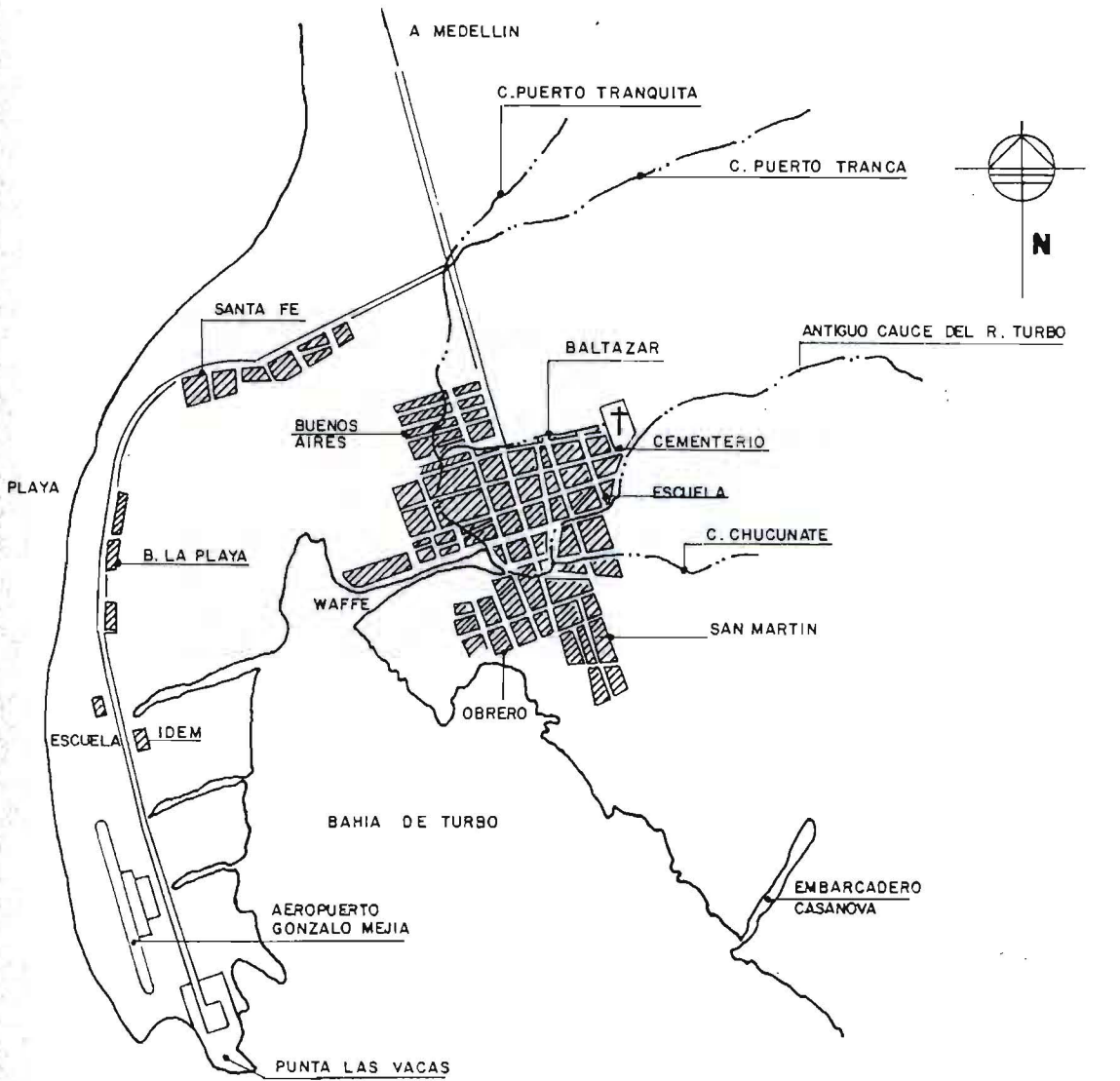
Este fenómeno originó una nueva etapa de densificación, esta vez al borde de la bahía, donde comenzaron a secarse algunos terrenos, naciendo así el Barrio Obrero, más tarde el Gaitán y Buenos Aires, llamados "tablitas" en varios sectores, porque este era el modo de acceder a las viviendas por entre caño y lagunas. En estos barrios habitaban los pobladores de escasos recursos, pescadores de origen pacífico, acostumbrados a obtener de su entorno inmediato todo lo necesario para su subsistencia.

Este fenómeno de densificación se extiende por el borde de la bahía en el sector de la Playa, donde inicialmente se asientan los comerciantes del interior del país y construyen los sitios de recreación y hospedaje con una adecuada solución a los problemas de plagas, distancia a las principales actividades institucionales y residenciales y condiciones sanitarias. Al consolidarse como zona turística y de recreación, jalonó la construcción de una capilla, una escuela y el primer IDEM que existió en la localidad; así, se generaron atractivos para otro tipo de población que dependía de la



actividad turística, son los pescadores y trabajadores del sector que se trasladan hacia la zona, formando un cordón de viviendas lacustres sin ninguna posibilidad de servicios mínimos y bordeando siempre la bahía; lo que terminó con el mangle y con las condiciones ambientales naturales de la bahía (Ver Gráfico 8).

Años más tarde, por la época de los 70's el Instituto de Crédito Territorial y el Fondo Obrero del Municipio, generaron el proceso de expansión hacia las zonas más firmes y altas, al Norte y Sur Oriente del área urbana con mejores posibilidades para la adecuada prestación de servicios públicos básicos y comunitarios. Con este nuevo proceso, se dio una ampliación del perímetro urbano hacia los terrenos más próximos, vinculando al centro tradicional instalaciones como el cementerio, que muy pronto comienza a ocasionar conflictos por su estrecha relación con las nuevas zonas residenciales (Ver Gráfico 9).

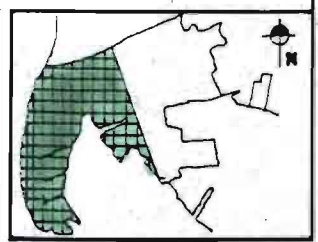


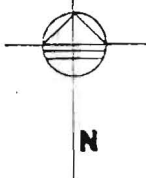
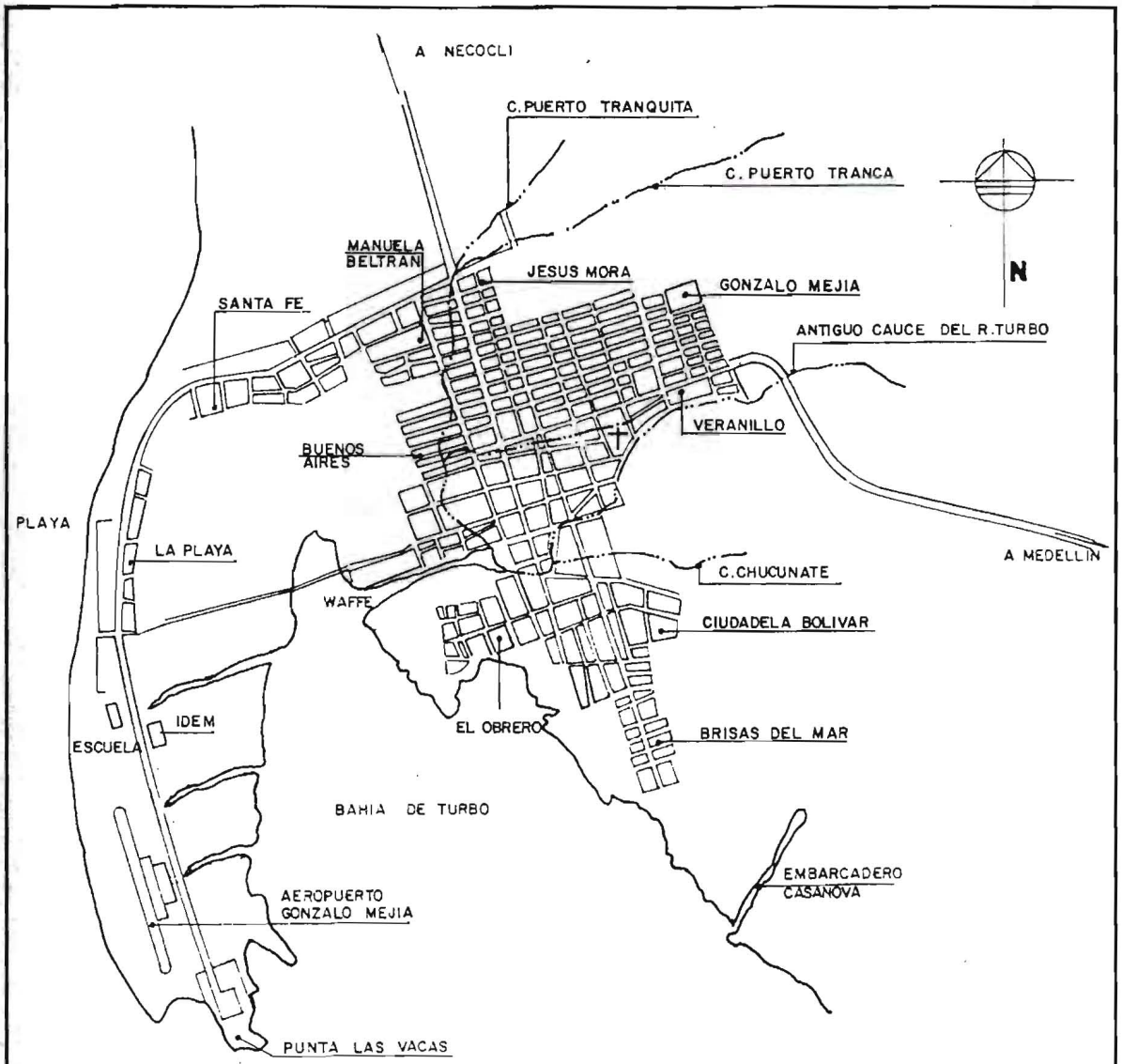
- CONVENCIONES**
- RIO O CAÑO
  - LIMITE DE PLAYA
  - CARRETERA
  - MALLA URBANA EXISTENTE

**GRAFICO No 8**  
**TERCERA ETAPA (1.970 Aproximadamente)**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Verificacion Directa Con Plobladores





- CONVENCIONES**
- RIO O CAÑO
  - LIMITE DE PLAYA
  - CARRETERA
  - MALLA URBANA EXISTENTE

**GRAFICO No 9**  
**CUARTA ETAPA (1.980 Aproximadamente)**

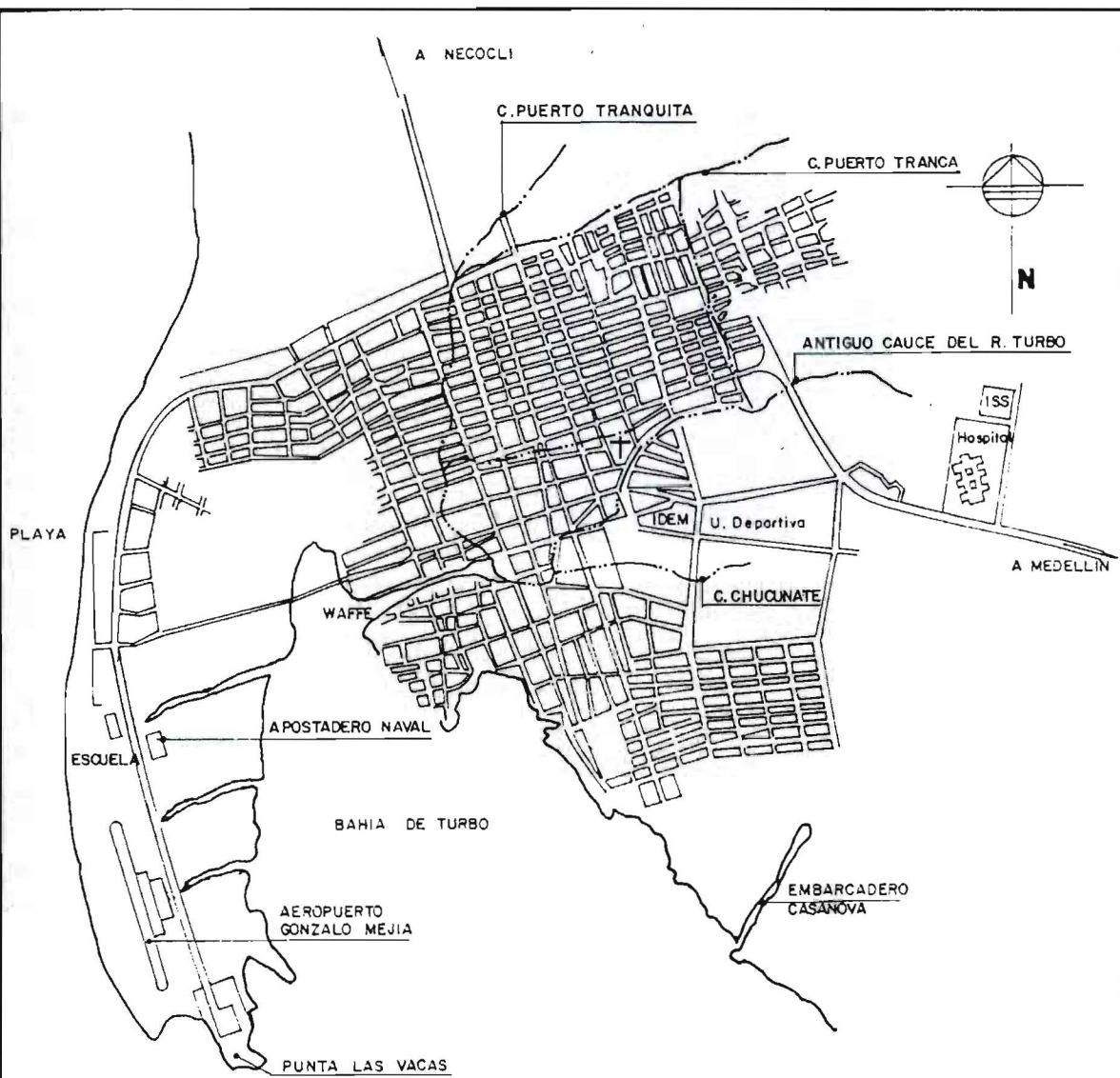
LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.


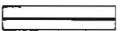
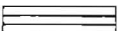

FUENTE: Verificacion Directa Con Pobladores



En las dos últimas décadas tiene origen un nuevo proceso de poblamiento, generado ya por las condiciones de violencia en la zona, que desplaza campesinos de diferentes áreas rurales y da origen a las mas grandes invasiones que se han presentado en el Municipio, y que al consolidarse y legalizarse se convirtieron en los barrios Jesús Mora, Buenos Aires, Manuela Beltrán, Julia Orozco y El Bosque; todos ellos con problemas de habitabilidad y saneamiento, y problemas sociales generados por el desarraigo de la población y la falta de tolerancia entre sus habitantes por las costumbres y modos de vida de los demás (Ver Gráfico 10).

Por último, existen unas zonas definidas como de futura expansión hacia el oriente, sobre la vía que conduce a Apartadó, con un promedio de altura de 3 mts sobre el nivel del mar, que les garantiza unas condiciones ambientales y sanitarias óptimas para el asentamiento de los nuevos pobladores del Municipio.

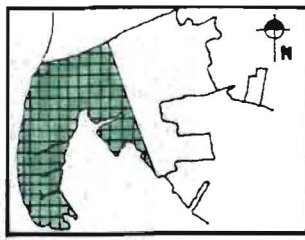


- CONVENCIONES**
-  RIO O CAÑO
  -  LIMITE DE PLAYA
  -  CARRETERA
  -  MALLA URBANA EXISTENTE

**GRAFICO No 10**  
**QUINTA ETAPA (1.990 Aproximadamente)**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Centro de Investigaciones Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. 1.993



**3.2.4 Características espaciales.** Partiendo de la certeza que cada persona pertenece a un grupo social y cultural, que define unas formas de apropiación de su territorio y de su espacio para que se adapte a sus necesidades a través de la historia de cada asentamiento, y retomando el concepto de que cada hombre "...hereda una forma de construir el hábitat, y a su vez, esta expresión formal influye para que ese grupo socio-cultural tenga comportamientos similares con ese espacio, como lo han tenido sus ancestros. La memoria colectiva tiene relación no solo con la materialidad física de la construcción, sino con la forma de habitarlo."<sup>10</sup>, es posible analizar la forma como se apropia cada sector de la población de su territorio y lo marca con sus determinadas expresiones a partir de algunas de sus características principales, por ejemplo:

El habitante de la costa norte proviene de los Departamentos de Córdoba y Bolívar, su vivienda se construye como una réplica de las haciendas ganaderas, con grandes espacios sociales para las actividades familiares, corredores dobles, habitaciones siempre relacionadas con las actividades sociales y servicios fuera de la vivienda para darles privacidad e independencia a las labores de aseo. Este tipo de población está ubicada en el área urbana en construcciones amplias con grandes solares en los

---

<sup>10</sup> MESA SANCHEZ, Nora Elena. (1995) Discusiones en torno al concepto de arquitectura regional. En MORAR Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Volumen 1. Número 1. EDINALCO Medellín. Pag. 33

cuales los árboles frutales representan el verde de sus haciendas y donde se reproduce el clima de amplitud, tranquilidad y camaradería que caracteriza este tipo de personas con ascendiente del Caribe.

El habitante del interior del Departamento y del País en cambio, busca lugares céntricos con todos los servicios públicos básicos y con una red de servicios necesaria para el desarrollo de las actividades comerciales de las cuales son dueños. Por su carácter tan solidario y participativo este tipo de poblador genera una organización comunitaria que le permite mejorar su calidad de vida. A nivel espacial sus construcciones son cerradas y presentan en el mínimo de espacio el mayor grado de aprovechamiento para poder interiorizar toda la vida social y cultural que realizan; por ésta razón, sus lugares de habitación separan dentro de un mismo conjunto, los espacios públicos y los privados, son casi anónimas y aunque no llaman la atención por el manejo del color o por la utilización de materiales y texturas, es notoria la excepcional preocupación por su presentación.

El habitante del pacífico normalmente se encuentra ubicado en zonas bajas e inundables, en donde construye viviendas mínimas, de baja calidad en lo referente a la forma, tamaño y distribución de los espacios, pero en los cuales, la población permanece unida creando colonias con los mismos

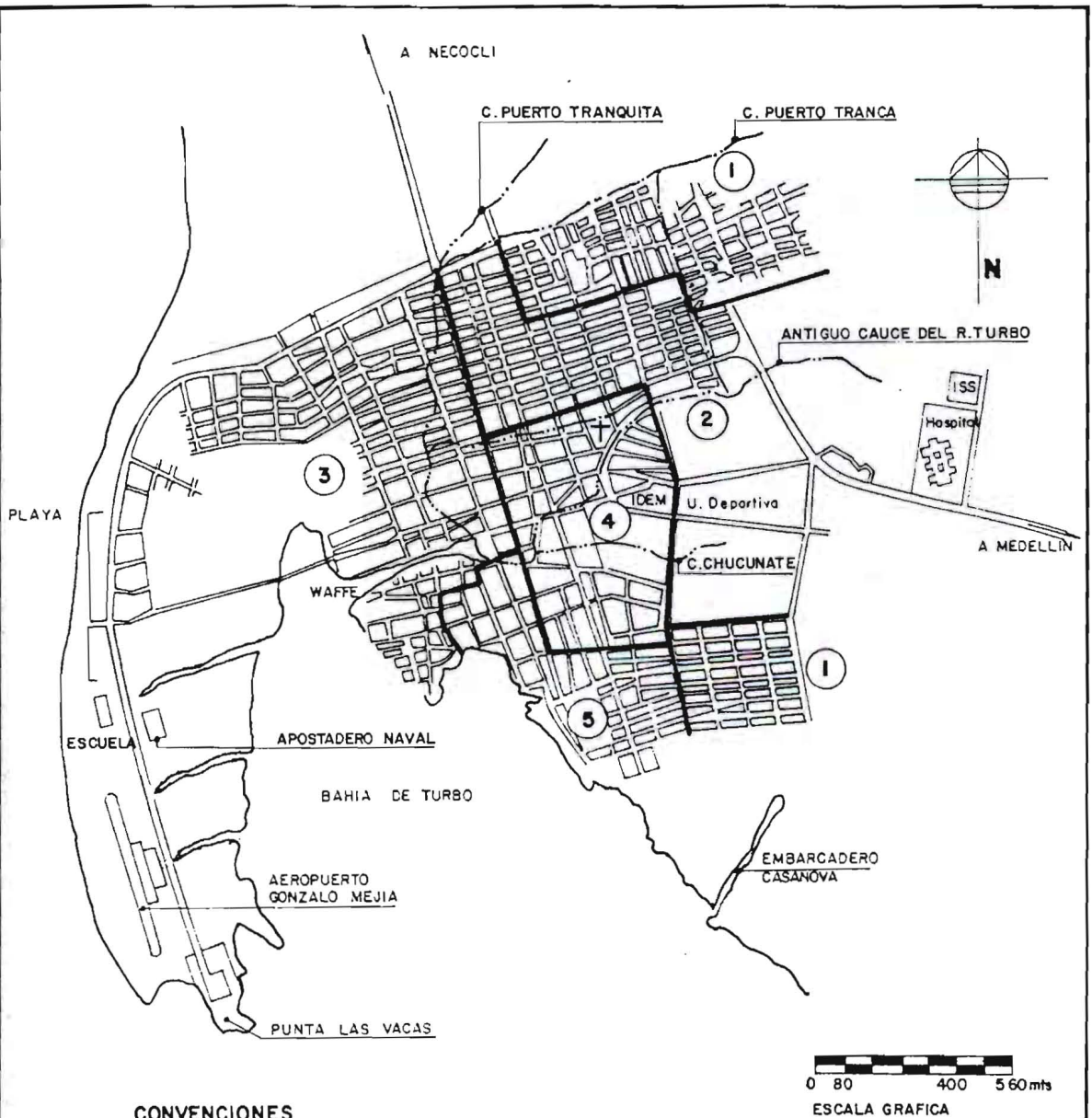
intereses y el mismo modo de vida. Como grupo social tratan de reforzar sus características étnicas y sus expresiones, sus gestos, su manera de comportarse con relación a los acontecimientos, como una manera de perdurar y de crear una memoria colectiva que se trasmite por generaciones. Pero estos sentimientos de unión, no se utilizan para mejorar el entorno de sus lugares de habitación, de hecho la calidad espacial de sus asentamientos es deplorable tanto en lo referente a las posibilidades de acceso, la utilización de materiales adecuados y resistentes, como a la prestación de servicios públicos básicos y comunitarios; a nivel ambiental, generalmente son sitios declarados como de reserva o de protección de alguna especie o ecosistema específico, que son arrasados por el uso indebido de la zona como lugar de residencia, con unas soluciones de muy baja calidad para la infraestructura básica, lo que lleva esas zonas a un deterioro gradual, pero continuo.

La población del pacífico asentada en el área urbana del Municipio es mayoritaria, lo que genera una visión de deterioro ambiental y físico de la cabecera en general, que se agrava porque su ubicación es un cordón que rodea la bahía de Turbo de manera que, la llegada y salida de turistas y de personas en general, por agua, está marcada por viviendas palafíticas sobre las aguas del Golfo sin ningún aporte urbanístico.



Además de las características meramente físicas y constructivas de sus viviendas, existen otras que también son muy importantes como la distribución de los espacios comunes y las relaciones al exterior de las viviendas; en una foto del área urbana se puede leer, la forma como cada población hace ocupación de su territorio colectivo generando formas de relacionarse entre sí y de favorecer las actividades comunitarias. (Ver gráficos 11 y 12).

En el centro del área urbana, están asentadas las familias con mayor influencia antioqueña y del Caribe y las pocas familias nativas con un gran arraigo dentro de la población; se encuentran las manzanas con mayor densidad de ocupación pero, respetando siempre un espacio público o semipúblico de circulación, en el que se establecen las relaciones de vecindad sin menoscabo de la privacidad de cada familia: antejardines, corredores, andenes, el atrio de la iglesia y zonas verdes.



#### CONVENCIONES

- |||| LIMITE DE ZONIFICACION  
 1- POBLACION ORIGINARIA DEL DPTO DE CORDOBA  
 2- POBLACION ORIGINARIA DEL DPTO DE ANTIOQUIA  
 3- POBLACION ORIGINARIA DEL DPTO DE CHOCO  
 4- MEZCLA POBLACION DEL NATIVO DE TURBO Y CARIBE  
 5- MEZCLA DE TODOS LOS POBLADORES

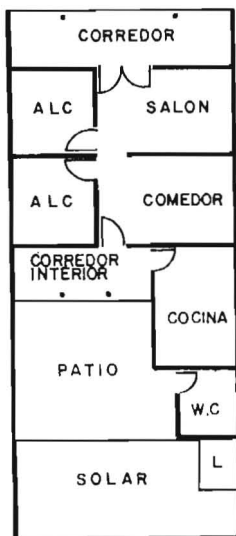
0 80 400 560mts  
ESCALA GRAFICA

GRAFICO No II  
ZONIFICACION POR TIPO DE POBLACION

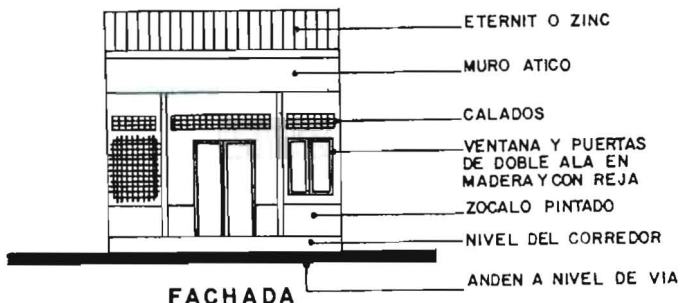
LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Centro de Investigaciones Facultad Nacional de Salud Pública Hector Abad Gómez. Universidad de Antioquia. 1993

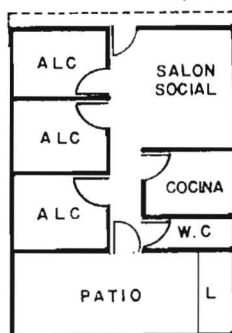




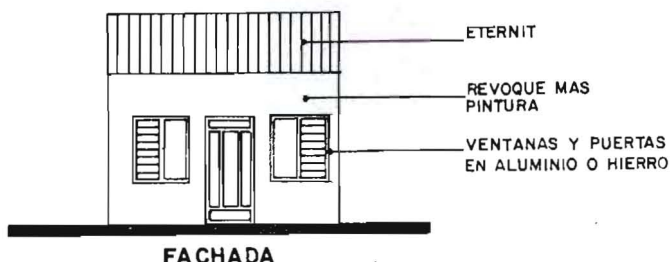
PLANTA



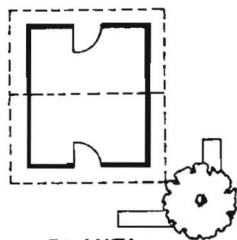
CORDOBA , BOLIVAR , CARIBE, TURBO



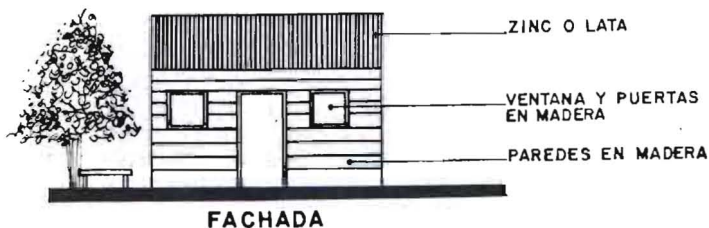
PLANTA



INTERIOR DEL DEPARTAMENTO



PLANTA



CHOCO

GRAFICO No 12  
CARACTERISTICAS ESPACIALES DE CADA POBLADOR

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE:



Los habitantes que tienen asiento en éste centro del área urbana, tienen una cierta posición económica y social que les permite tener un estilo y una calidad de vida distinto del 70-80% de la población. Además, en ese centro tradicional se encuentran instalaciones educativas e institucionales en general, que refuerzan su carácter de lugar con todos los servicios necesarios para la población que puede pagarlos. Mirando un plano del área urbana, se puede establecer este patrón: los lotes son grandes, con una ocupación del 40 o 50% dando como resultado los corazones de manzana, compuestos por la unión de los solares de cada vivienda que tienen divisiones en cercas o muros bajos y en los cuales se desarrolla la actividad familiar, pero siempre se privilegia la continuidad de las fachadas sobre las calles y el apropiado cerramiento y mantenimiento de todos los lotes que no estén construidos.

En los barrios de invasión donde se ubican los pobladores que vienen de los Municipios del Norte de Urabá o del Departamento de Córdoba, que generalmente han sido expulsados de sus territorios iniciales por las situaciones de crisis social que se vive allí, existe un patrón de apropiación muy diferente, el habitante del Norte de Urabá y Córdoba es de costumbres sanas, pacíficas y muy familiares, por lo que genera organizaciones comunitarias que le permitan trabajar para el mejoramiento de la calidad de

vida de sus barrios; reconoce la propiedad ajena, y construye su vivienda con una extensión apropiada para sembrar alguna especie de cultivo o para ver jugar y crecer a su familia. Inicialmente sus viviendas son provisionales - como en toda invasión- pero rápidamente comienzan a mejorarlas de manera definitiva, tienen una buena tradición en el uso de la madera y un estupendo manejo del color, lo que le da a las construcciones una calidad estética importante y un carácter de alegría complementada por el colorido de los árboles y plantas de antejardines y solares.

Las viviendas nunca ocupan mas del 30% del total del lote; las actividades sociales se realizan al interior de las viviendas, en grupos de pocas personas; el trazado de calles y la construcción de redes de servicios públicos básicos, es una prioridad; seguida de la adecuación de espacios de recreación, escuelas, centros asistenciales, etc..

En los barrios ubicados en terrenos inundables, donde está asentada la población del pacífico no existen espacios comunitarios porque la precariedad en las construcciones no lo permite; la calle es el espacio colectivo por excelencia para los juegos, las reuniones, los bailes, las ventas y obviamente, la circulación. Generalmente, las viviendas constan de un espacio único que se utiliza para todas las actividades del hogar: dormitorio,

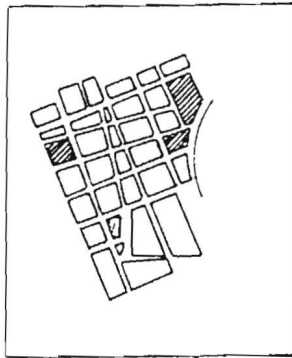
altar para la virgen, estudio para los niños, comedor, etc.; la cocina y el baño siempre están fuera de la vivienda. Las esquinas sirven de lugar de reunión para los hombres adultos, que normalmente no trabajan todo el día o todos los días, y tienen suficiente tiempo libre para dedicarlo al ocio en compañía de sus vecinos (Ver Gráfico 13).

Para corroborar lo dicho sobre las diferencias que existen en el modo de habitar de los diferentes pobladores de Urabá, se puede citar una afirmación que hace Alicia Londoño Blair, con relación a las memorias espaciales de la región de Urabá:

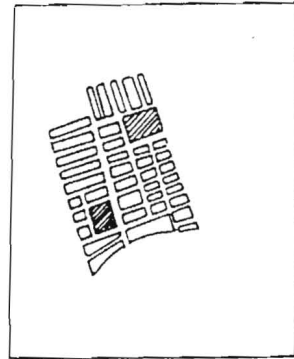
“Los marcos de referencia y las imágenes espaciales de los diferentes grupos étnicos son variados aunque no infinitos, los modos de habitar caribeños, cordobeses, paisas y chocoanos tienen registros mixtos que dan cuenta de ello”<sup>11</sup>.

---

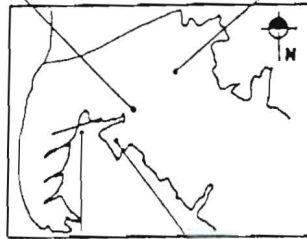
<sup>11</sup> LONDOÑO BLAIR, Alicia. (1995) El territorio Memoria e identidad. En MORAR: Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, volumen 1, Número 1. EDINALCO Medellín.



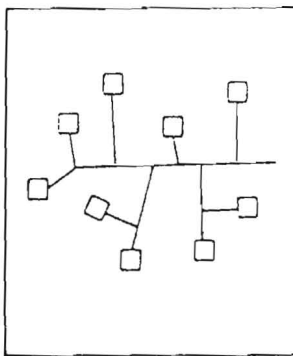
**CENTRO**  
 ESPACIO PUBLICO Y  
 AREAS INSTITUCIONALES.



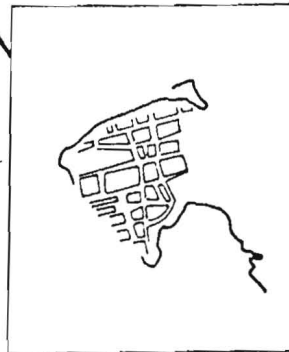
**PLANIFICADO**  
 REGIDEZ EN EL TRAZADO  
 Y ESPACIO PUBLICO REGLA-  
 MENTADO.



**PALAFITICO**  
 NO EXISTE ESPACIO PUBLICO  
 CONSTITUIDO



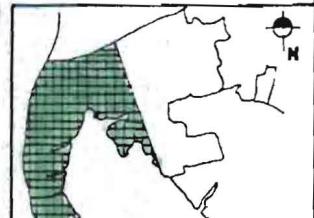
**INUNDABLE**  
 LA COMPOSICION DEL ESPACIO  
 ES ESPONTANEA



**GRAFICO No 13**  
**COMPOSICION ESPACIO PUBLICO EN LAS DIFERENTES ZONAS**  
**DEL AREA URBANA.**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN  
 LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN  
 PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE:



Sin embargo, dice ella misma, que buscando diferenciarse y afirmar su identidad, existe una cierta cohesión interna a nivel habitacional entre el grupo cultural chocoano y caribeño diferenciándose del paisa y cordobés. Esto para corroborar lo que se dijo en un principio que Urabá es una pluralidad, que lo identifica la variedad, recordemos que esa diversidad es lo que hace que la población de Urabá tenga una identidad diferente del resto del Departamento y del País.

**3.2.5 Diagnostico de la situación actual.** El Municipio de Turbo, por su ubicación, por su importancia geográfica, por ser el asiento de la principal agroindustria del país, etc. ha sido objeto en el presente siglo de dos planes de desarrollo que intentaron orientar su crecimiento dándole pautas para lograr una óptima calidad de vida para su población.

**3.2.5.1 Plan piloto Grupo Habitar Ltda. - 1969.** En 1969 el Grupo Habitar realizó el Plan Piloto para el Municipio de Turbo, en él, se dieron recomendaciones y orientaciones para el crecimiento de la población teniendo como premisa básica crear un mejor ordenamiento de la población, distribuyéndola en diferentes centros poblados; acorde con esa premisa básica, recomienda "...una jerarquización de los núcleos urbanos existentes,



para la prestación de servicios públicos”<sup>12</sup> de esta forma pretende crear atracción sobre áreas predeterminadas. Fue así como, se incentivó el crecimiento del Corregimiento de Currulao como núcleo complementario.

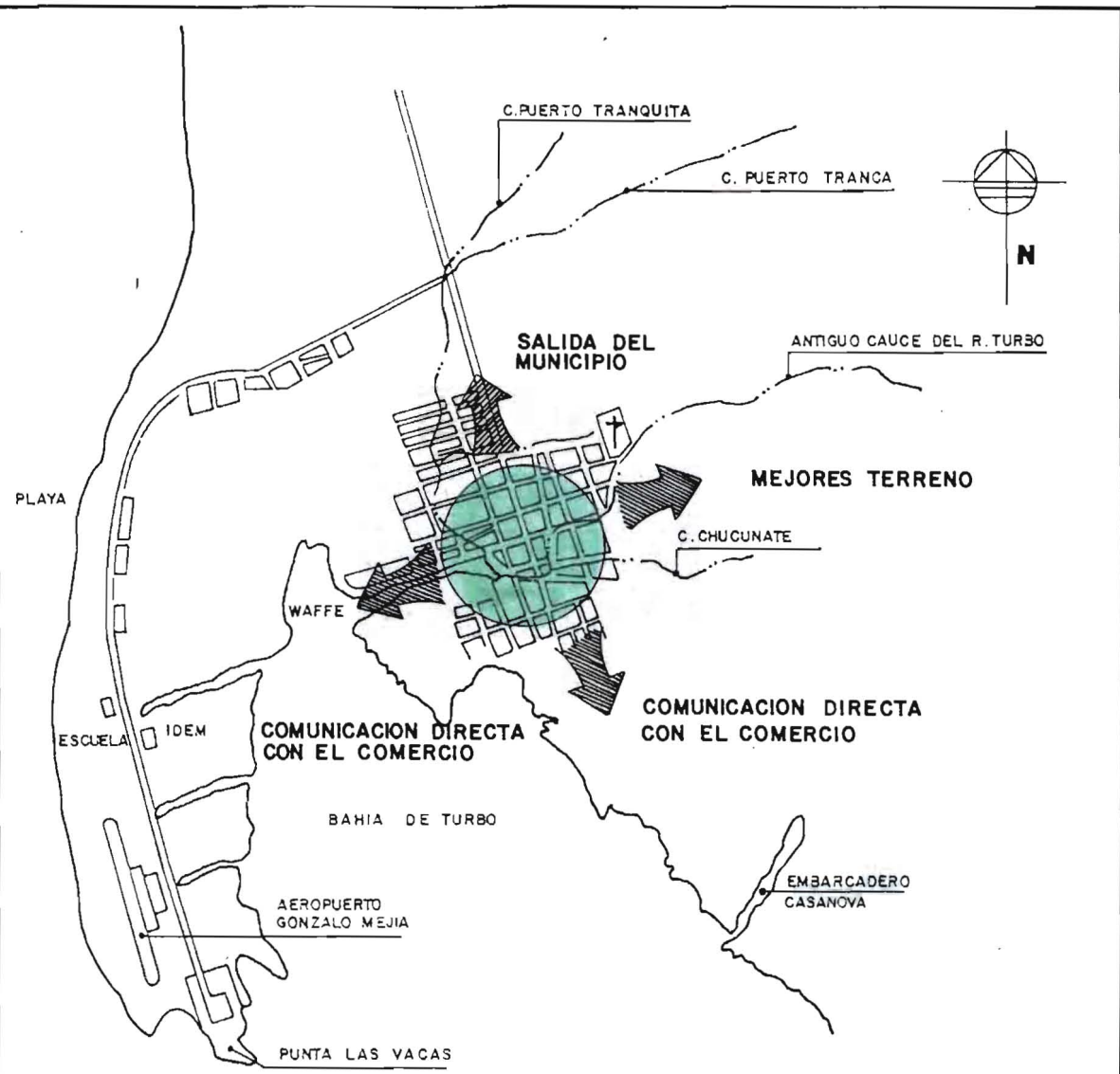
El análisis de las condiciones existentes permite determinar que “El desarrollo urbano tiene como centro el embarcadero y la plaza principal, a cuyo alrededor se localiza el comercio central, con apéndices determinados por los accesos a la ciudad. La vivienda está dispuesta en forma periférica al comercio central, con prolongaciones hacia Veranillo, el Barrio Gaitán y el Barrio Obrero”<sup>13</sup> (Ver Gráfico 14). El casco urbano contaba con una población de 8.700 habitantes en 1.177 construcciones en condiciones buenas o regulares y muy pocas en estado ruinoso, lo que habla bien de la actividad y la solvencia económica de sus pobladores; sin embargo, el estudio establece que el área en proceso de urbanización ocupa unas 78 Hectáreas de las cuales, “... 9.45 hectáreas están localizadas en áreas encharcables cuya erradicación es indispensable”<sup>14</sup> .

---

<sup>12</sup> GRUPO HABITAR . 1969. Plan Piloto Municipio de Turbo. Pag. 3

<sup>13</sup> Idem Pag. 4

<sup>14</sup> Idem Pag. 7



- CONVENCIONES**
-  RIO O CAÑO
  -  MALLA URBANA
  -  DIRECCION



**GRAFICO No 14**  
**MALLA URBANA EXISTENTE EN 1.969 Y POSIBILIDADES DE EXPANSION**

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Plan piloto del municipio de turbo. Grupo Habitar Ltda. 1.969

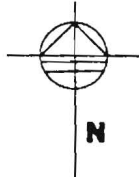
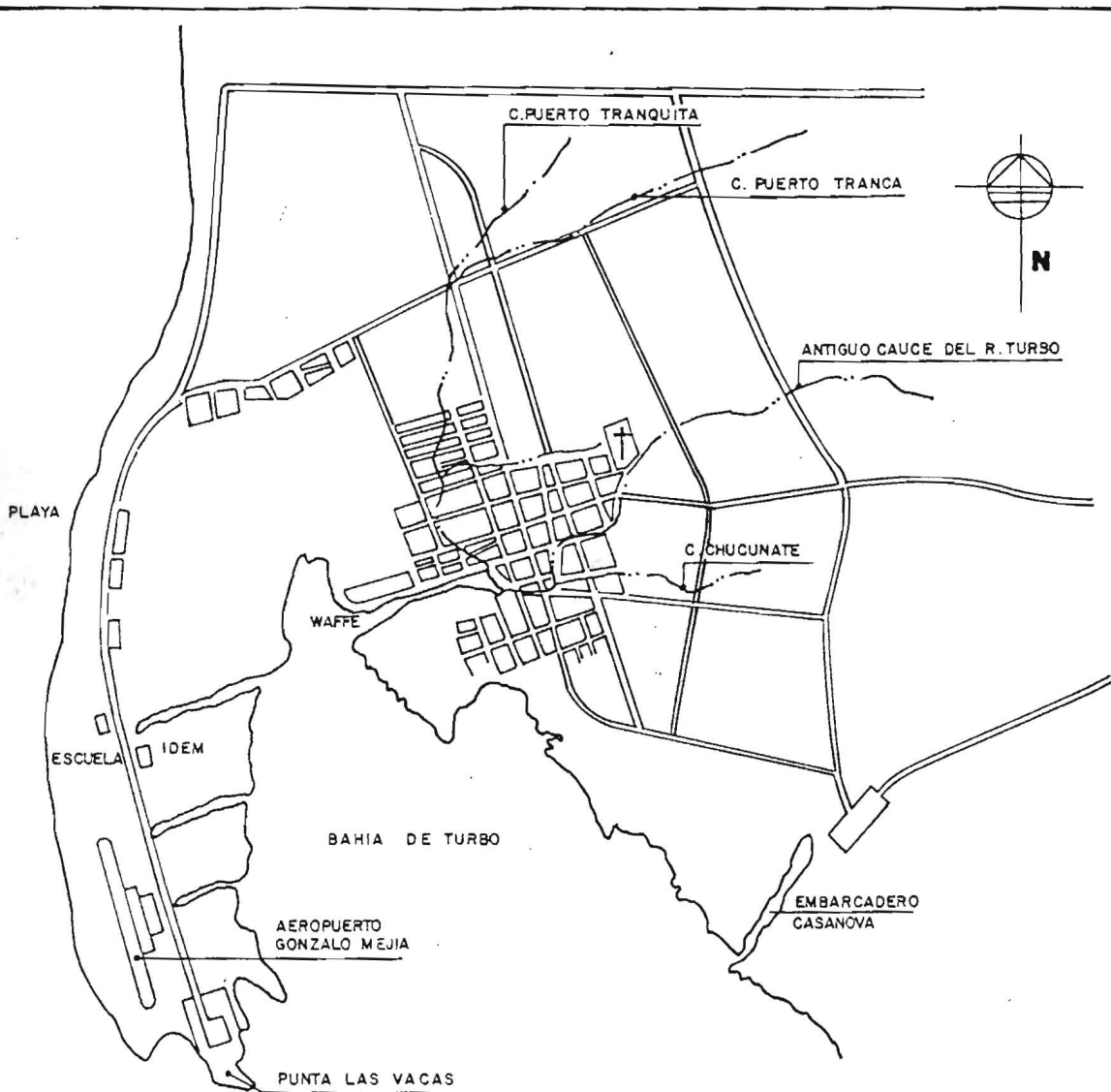


Esta primera hipótesis relacionada con la calidad de la vivienda, fue imposible sostenerla y se opta por proponer la búsqueda de "...sistemas costeables para obviar los problemas actuales y evitar a la población un traumatismo de ésta naturaleza"<sup>15</sup>.

Sin embargo se enfatiza en la urgencia de utilizar la zonificación propuesta, para orientar el crecimiento futuro hacia áreas con mejores posibilidades sanitarias y paisajísticas; dicha zonificación se refuerza con los Planes viales que trazaron nuevas vías para favorecer el desarrollo y delimitación de zonas de crecimiento futuro (Ver Gráfico 15). La propuesta de Usos del Suelo realizada por el Plan Piloto de 1969 muestra la malla urbana existente en esa época y las zonas de futuro crecimiento hacia el norte y sur oriente, buscando los terrenos mas altos y con mayores posibilidades de urbanización, respetando siempre las instalaciones aledañas al embarcadero y la prolongación hacia futuras zonas industriales, que estarían ubicadas hacia el norte a lado y lado de la vía que comunicaba el Municipio con Medellín y con Necoclí y hacia el embarcadero de Casanova, que ha sido desde siempre uno de los lugares de embarque mas importantes del Municipio.

---

<sup>15</sup> Idem Pag. 29



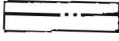
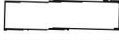
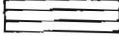
- CONVENCIONES**
-  RIO O CAÑO
  -  MALLA URBANA
  -  VIAS PROPUESTAS

GRAFICO No 15  
PLAN VIAL PROPUESTO POR EL PLAN PILOTO DE 1.969

LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL DESARROLLO SOCIAL EN LA PLANEACION LOCAL. EL SIGNIFICADO CULTURAL DE UN PROYECTO DE SANEAMIENTO BASICO EN TURBO.

FUENTE: Plan piloto del municipio de turbo. Grupo Habitar Ltda. 1.969



Es prioritario en este Plan, la conservación de zonas de reserva en toda la margen de la bahía, para proteger las condiciones ambientales y bioclimáticas existentes y prevenir los riesgos de inundaciones por la proximidad de las aguas a las diferentes construcciones sobre todo de vivienda, que son las mas vulnerables; hacia la playa, se planteaba una zona de reserva del Aeropuerto Gonzalo Mejía y una primera etapa de crecimiento en vivienda, como apoyo a la actividad turística que debería desarrollarse allí y que sería la única posible, en vista de las restricciones tan altas para la prestación de servicios públicos básicos. (Ver gráfico 16).

El Plan, para atender la expansión futura del área urbana, propone utilizar las tierras existentes al oriente de la cabecera, porque es allí donde están los mejores suelos disponibles y hace unas recomendaciones básicas que se pueden resumir en la siguiente anotación:

“La distribución de zonas para los diferentes usos se plantea con base en el criterio de crear un núcleo central, fuerte, mediante la integración de un conjunto formado por los edificios administrativos, la plaza cívica, el puerto de cabotaje, el terminal de transportes, el mercado y el comercio central. Su localización y forma acentúa el valor paisajístico del sector y está de acuerdo a su desarrollo histórico”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Idem Pag. 4