

Biblioteca de La Universidad de

LETRAS y ENCAJES

Antioquia

07 JUL. 2000

Sala de
AUTORES PEQUEÑOS
Biblioteca General
U. de A.

CONTENIDO:

Conferencia	Helena O. de Ospina
Educación Familiar	Tulia Restrepo G.
"Canelo" (Cuento)	Rafael Pérez Rodríguez
De la Hora Eucarística	Laura Sandino
Elegía a la Madre muerta	Ricardo Nieto
Sanatorio de Tísicos	Ciudadano
Atenas, Cuadrado silábico	
Sonorimientos caseros, Cocina, etc. etc.	

Mayo de 1935. Número 106
Valor \$ 0,20

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
BIBLIOTECA
DIRECCIÓN

CRISPONES DE SEDA

“MARIPOSA”

(ANTES FILTA, CELTA, ALFA)



QUIEN NO LOS ESTIMA?

QUIEN NO LOS USA?

QUIEN NO LOS ADMIRA?

De venta en todos los almacenes
importantes del país.

¡SOLICITELOS!

07 JUL. 2000



Torta de Chocolate

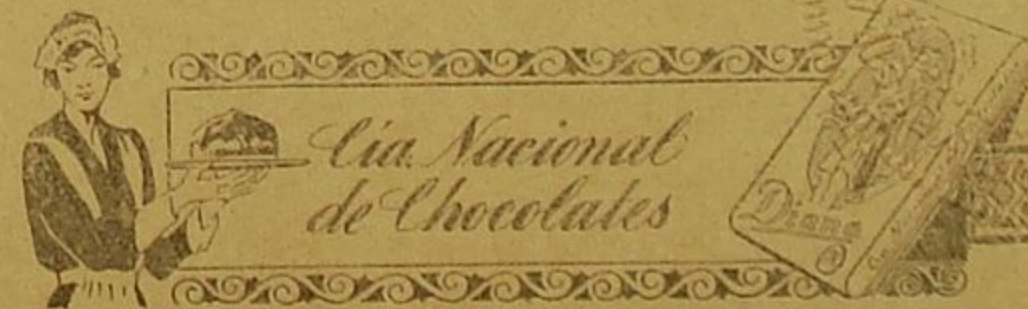
6 pastillas de chocolate Diana, 100 gramos de azúcar, 100 gramos de manteca, 3 huevos, 150 gramos de harina y 1 cucharadita de polvo Royal.

Se derrite el chocolate y se le echa el azúcar y la manteca y se bate un buen rato.

Se le agregan las 3 yemas de huevo sin dejar de batir. Se mezcla en la harina la cucharadita de Royal y se va agregando a la pasta, poco a poco.

A lo último, las claras a nieve se mezclan a lo anterior y se pone todo al horno, procurando esté suave, en una budinera untada con manteca.

Queda una torta deliciosa!



07 JUL. 2000

AUTORES Sala de Lectura
Biblioteca ANTIOQUEÑOS
General U. de A.

LETRAS Y ENCAJES

Administración: Carrera Bélgica Nro. 48-51 Teléfono 10-79

DIRECTORAS

ANGELA VILLA DE TORO
ALICIA M. DE ECHAVARRIA
TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ
MARIA JARAMILLO DE SIMON

AÑO IX — Nro. 106 MEDELLIN - COLOMBIA MAYO DE MCMXXXV

CONFERENCIA

de la señora Elena O. de Ospina

Apartes de la interesante y a-mena conferencia que la Sra. Helena O. de Ospina, dictó el jueves 23 de los corrientes, en los salones del Club Unión ante una numerosa y selecta concurrencia. El producido de esta conferencia se dedicó a la importante y necesaria obra de las ESCUELAS POPULARES.

LETRAS Y ENCAJES se honra con la publicación de estos selectos párrafos y felicita a la señora conferencista por el éxito cada vez más grande de sus charlas.

Empiezo por lo más conocido de todos: un vuelo sobre el valle del Cauca. Tras de un cerro y otro cerro, y los punticos blancos de las casas que se aferran a la falda del monte para no caerse y tras de las hondonadas profundas que forman lecho a riachuelitos apenas perceptibles, viene la visión del río, del río que inspira la vida toda del valle, impulsándola a un ritmo de pacífica rutina cuando se atiene a los

mendros insistentes de su cauce, y de angustia y desordenada fuga cuando se desborda. A nuestros vecinos del Departamento del Valle les toca la adolescencia del río. El mismo parece saborearla y demorarse adrede bajo la doble hilera de bambú de sus orillas o despreciándose a pleno sol.

El día de nuestro vuelo, en la mañana intacta, brilla el sol niño sobre el río niño, y presta una opalescencia sutil a sus aguas. Hay frescura por doquier: frescura en los tonos de verde, de matices degradados, de bosquecitos y potreros, y frescura en la vida pastoral que allá abajo se adivina, ruda tal vez pero adherida a la naturaleza como en la niñez del mundo. Entre el verde hace contraste la albura de las casas, rodeadas de arboledas y palmeras, destacándose el cantagallo por sus flores de un bermellón estridente. Los inmensos abanicos verdes de los bambús se balancean, inclinándose a veces hacia el centro del grupo como las cabezas de curiosas comadres.

Este es el número donde Ud. debe llamar, cuando necesite que le arreglen sus zapatos. LA REPARACION. Tel. 21-13.

Una carta!

Gagliardi y Gaudio
Italia, Marzo 20 - 1927.

Sr. Don
Francisco Rojas S.
Droguería Universal
Medellín - Colombia.

Muy Sr. nuestro:

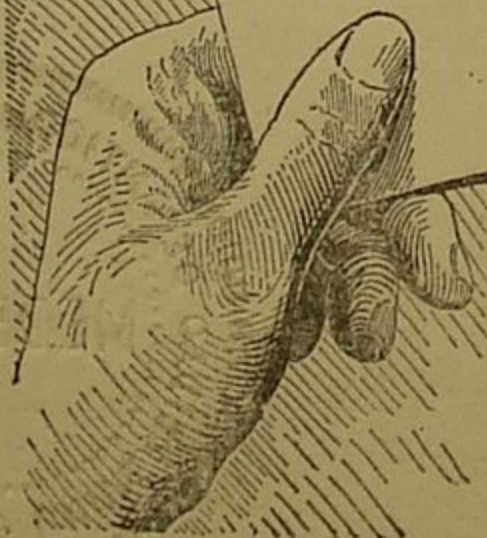
Tenemos el gusto de informar a Ud. que el Comité Directivo de la Exposición FERIA INT. EN ROMA 1926-27 nos comunica que en la Sección de Higiene su excelente y muy eficaz "CONFORTATIVO SALOMON" ha sido el UNICO de los productos similares premiado con el DIPLOMA DE CRUZ DE MERITO y MEDALLA DE ORO.

Al felicitarle por el notable éxito obtenido, nos es grato manifestarle que el Diploma, legalizado por el Ministerio de Gracia y Justicia, por el Ministerio de Relaciones Exteriores y por el Consulado General de la Rep. de Colombia en Roma y las artísticas Honorificencias ya están en mi poder y todo será puesto a disposición de Ud. a la brevedad posible.

Le remitimos el adjunto Certificado del Premio y le rogamos tomar nota que le hemos hecho envío de periódicos y revistas de la Ciudad Eterna en que figura la firma de Ud. entre las premiadas en esta Exposición.

Sin más por el momento quedamos de Ud. muy atentos y
SS. SS.

pp. GAGLIARDI Y GAUDIO
Attilio Gaudio.



HONORAL
MERITO

cuando alguna de ellas inicia una frase prometedora de escándalo sabroso, alejándose otras veces como disintiendo con un gesto.

Qué dististo de nuestro Cauca de más abajo, en Cáceres, por ejemplo, cuando el río avanza lentamente, sombrío en su opulencia, entre las márgenes que tupen bosques enmarañados y tornan bulliosas el chillido de loros y guacamayas! En Antioquia el río ha llegado a su edad viril y la vida a su orilla se ha vuelto más cruel, más salvaje. Como un símbolo de sus mutaciones lleva ahora en sus entrañas la muerte traidora, la dentellada que descuartiza, el ataque alevoso: el caimán.

Los Andes.—Más sobrio en colores, más severo en líneas, y más poderoso para conmovir el ánimo porque nos revela inmensidades muertas, paisajes de sudario donde toda vibración parece extinguida, el paso de los Andes se destaca como una mancha blanca en el tropel de los recuerdos. Hemos dejado a Santiago a las primeras luces del día, y a los pocos minutos navegamos entre nubes. Todo lo que abarca el ojo es blanco: acá, nubes de formas suaves que se apretujan, semejando manada asus-

tadiza de corderos; más allá, en el fondo, ilusorios castillos que se deshacen insensiblemente y al esfumarse dejan ver, más lejos aún, otros mares de blancura; buques fantásticos que un capricho del viento desbarata y van diluyéndose en jirones, como una alba cabellera que se destrenza. Entre tanta candidez, el pico de algún monte desentona, con su negrura, tal un chiquillo harapiento que se mezclara a un grupo de primeras comulgantes, pero pronto no se ven ya sino montes de cabeza nevada, al avanzar más el avión sobre la cordillera. Luégo se produce un cambio sutil, casi imperceptible. Los primeros rayos del sol han tocado las nubes. Ya no son uniformemente blancas. Matices azulosos, suavísimos lilas delimitan una forma, subrayan una redondez. Dondo el sol no las toca, las cimas nevadas de los montes se confunden con las nubes, pero el contacto de los dardos de luz las irisa, las hace refulgir y centellear.

El sol resbala acá, nimbando apenas una nube, atraviesa otra tercera y se pierde en el infinito.

(Pasa a la página 1629)

ANTIPALUDICO "BEBE"

Insustituible para combatir el paludismo infantil.

No debe faltar en ningún hogar.

Preparado por LABORATORIOS J. G. B. Cali.

Educación familiar

A cargo de la Srta. Tulia Restrepo G.

PARA EDUCAR BIEN UN NIÑO, ES PRECISO SACRIFICARNOS.

Cuando en el curso de la vida se tropieza úno con un niño bien educado, no puede menos de decirse, admirando su amabilidad, su cortesía y su obediencia: "Ved qué padres tan afortunados!" Y si el que esto piensa es padre de niños menos... amables, no es fácil disimular un poco de envidia por estos padres privilegiados.

Con frecuencia olvidamos que este privilegio, esta alegría, esta bendición, no se alcanzan sin esfuerzos.

Para educar bien un niño, la madre debe tener algo más que abnegación natural, instintiva, que rara vez dejan de poseer las madres y que nace del corazón; esto sólo no basta para inspirar a las madres las virtudes que harán de ellas buenas educadoras. La virtud, aun aquella que es natural en la mujer, se adquiere con esfuerzos. La abnegación es la virtud esencial de toda madre que quiere educar a su hijo, como se debe, nó por ella, sino por el bien del niño.

El amor maternal que es instintivo y natural, puede ser tanto más débil cuanto más tierno. Por regla general este sentimiento imperfecto, irracional e irrazonable, es el instinto al cual obedecen las madres que consienten a sus hijos; ellas no piensan en educarlos, en formarlos para la vida; no pien-

san sino en darles gusto, en evitarles toda pena y en no contrariarlos.

Desde la cuna empieza esta deficiente educación: llora el niño, y se apresuran a mecerlo, a pasearlo, a darle alimento irregularmente. Siguen dándole gusto a este pequeño sér que crece y cuyos caprichos hacen de él, un monstruo de egoísmo como es el niño mimado.

Cuando se les dice a estas madres que ellas no saben querer a sus hijos, protestan y se enojan, y sin embargo nada es más cierto; ellas no han buscado el verdadero bien del niño, no han preparado su futura felicidad, y ni aún se la han dado en la hora presente. Estas madres han carecido de abnegación porque no han sabido dominar la debilidad del amor maternal, y han obedecido más bien a su sensibilidad que a la ternura verdadera. El niño mismo, no se equivocará, no sabrá agradecer a su madre este exceso de mimos, que no conmueven su corazón ya pervertido y egoísta, y no tendrá para ella ni un poco de amor.

Felizmente este extremo de debilidad es poco común en las madres, muchas de ellas tienen una firmeza *intermitente*, desean y quieren educar bien a sus hijos, pero carecen de energía para continuar sin desfallecimientos esta dura tarea, convengo en ello. Si-

Una Manta SANTAFE le reemplaza sobrecamas y cobijas.

guen en esto, como en tantas otras cosas, sus mismos caprichos: regañan, miman, con razón o sin ella; a veces demasiado indulgentes, otras muy severas.

Confieso que es muy difícil conservar una perfecta igualdad de carácter y una paciencia angélica, pues estos bellos diablillos que son nuestros hijos, se encargarán de ponerla a prueba! Y sin embargo, en ésta y en toda ocasión debemos esforzarnos por ser perfectos. La educación es demasiado grave para someterla al capricho. Es preciso empezarla, y continuarla en todos los instantes y circunstancias de la vida, cueste lo que costare.

Por eso decimos que la *abnegación* es para la madre que quiere educar bien a su hijo, una virtud indispensable, pero una virtud que se debe saber practicar con juicio y prudencia, para que sea siempre para el mayor bien del hijo.

(Tomado de "El Pueblo de Francia" por Margarita Baur.)

HIJO O HIJA UNICA

En las familias donde hay un solo hijo, viene a ser el centro de todos los afectos, de todas las atenciones. En esta posición es lo más corriente, quitarle al niño toda iniciativa, espontaneidad e independencia, lo hacen tímido, miedoso, poco seguro de sí mismo, en una palabra desarrollan en él el sentimiento de inferioridad, con todas sus fatales consecuencias.

La constante solicitud de los padres, la preocupación sobre su salud, el temor y la agonía por el menor malestar, el cuidado continuo por evitarle al niño toda dificultad, aun a costa de sacrificios y penas por parte de los padres, to-

do esto tiende a formar hombres sin voluntad, sin energía, desprovistos de iniciativa y de independencia, habituados a apoyarse siempre en su madre. La muerte de esta última aun cuando hayan llegado a la edad madura, puede ser en su vida, una verdadera catástrofe con peligro de adquirir una neurastenia que aniquile todas sus fuerzas físicas y morales.

Está por demás añadir que los niños educados de este modo, son egoístas, exigentes, incapaces de hacer el menor esfuerzo, defectos que con los años se irán acentuando y aumentando.

El mayor de los peligros en esta educación mal dirigida, se revela en el despertar de la adolescencia que abre un abismo entre los padres y los hijos.

Mientras que el niño está pequeño, y se goza de su cariño expansivo y confiado en cambio del afecto desmedido de los padres, mientras gozan en verlo vivir y llenar de alegría la casa, pueden soñar y edificar castillos en el aire. Pero la escena cambia cuando la adolescencia cubre con sus primeras sombras la frente del niño y empieza a cerrarle el corazón. Entonces los padres no lo comprenden ya. "En otros tiempos, suspiran ellos, cómo era de afectuoso y amable! Ahora..." Desgraciados padres que habrían debido educar al hijo para él mismo, y no para ellos mismos! Desgraciados hijos a quien el psicólogo debe explicar el punto de vista de sus padres contra los cuales ellos se irritan!

En conclusión: hay que esperar graves dificultades en la educación del hijo, o de la hija única.

A. Boutinaud. (En "Unión" de Bruselas).



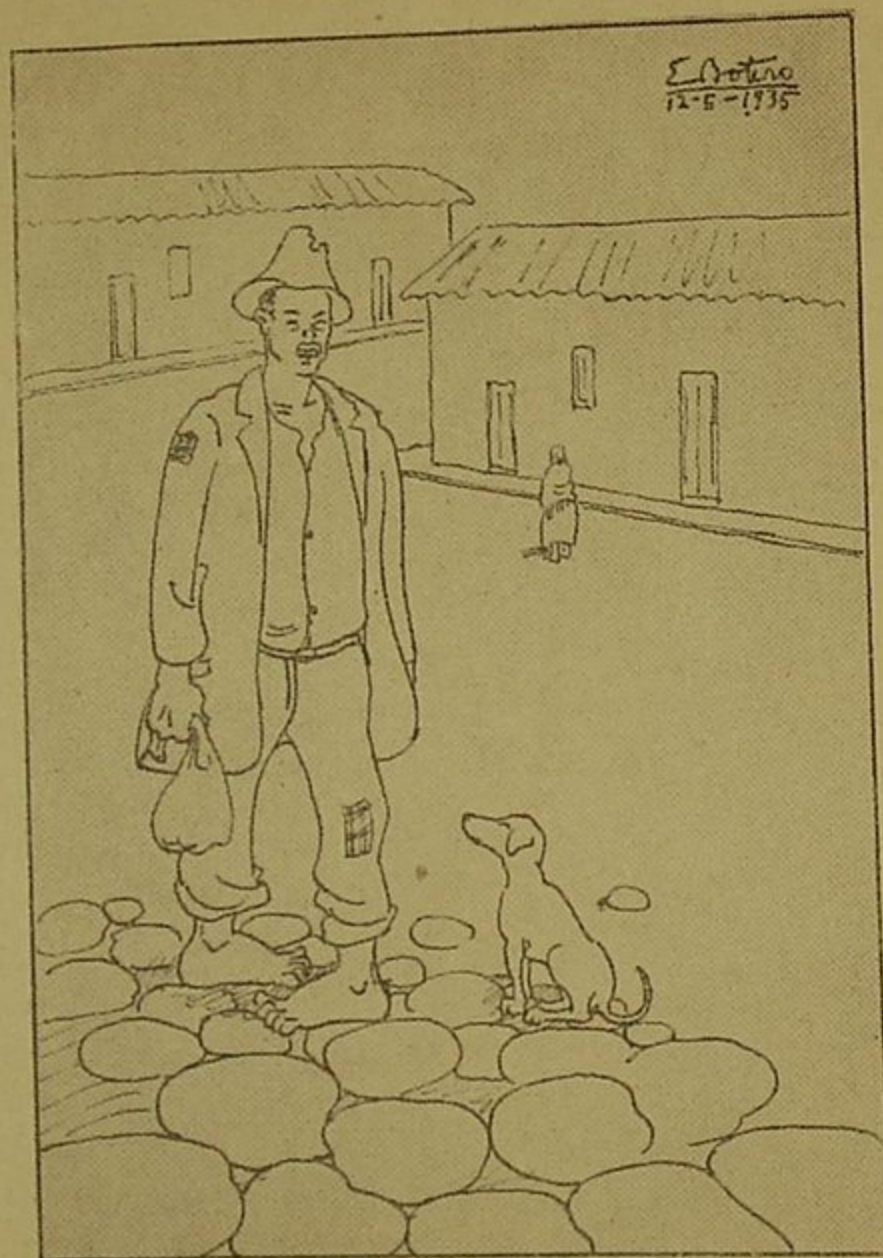
*Novia
elegante.*

*Srta. Ana
Greiffenstein,
quien
contrajo
matrimonio*

*en días pa-
sados con
el Sr. Dr.
José Toro
Echeverri*

EL CUENTO

"Canelo"



Original para "LETRAS Y ENCAJES"

Del libro inédito intitulado "Carbones"

"Mientras más conozco a los hombres, quiero más a mi perro".—Rousseau.

Parecía fuese un tataranieta de la perrilla de Marroquín. De esa, que "no era perra ni era nada; no era una perra sarnosa, sino una

sarna perrosa en figura de animal". Hidrofobia no tenía; porque "si hablaran los perros", "Canelo" hubiera dicho:

—Si es hidrofobia morder a alguien porque me tira del rabo o me pellizca el espinazo, los hombres deben sufrir muchas enfermedades contagiosas...

Acababa de fugarse, por entre los atanores amplios de una cañería abandonada, cuya boca inte-

rior se abría en un rincón del propio patio árido del "coso". Lo habían dejado allí horas hacía, desde el propio instante en que abriesen la compuerta del carromato de basuras, traqueteador y desvencijado. Seco tenía el gáznate, de latir en el encierro de las cuatro tablas húmedas, ferozmente, inútilmente...

Echó a andar, a andar, por los muladares circunvecinos, caído el brillo mojado de sus ojos, igual que dos pepas de cristal ordinario; las orejas flácidas tenían parches de barro, y no ofrecían la tersura de sus viejos orígenes de raza, porque "Canelo" llevaba en su sangre algo de raza cazadora; como que alguno de sus ignorados ascendientes, tuvo la fortuna de ser amarrado en trailla—al toque de Diana—para perseguir la ágil malicia del conejo elástico...

Enarcado el rabo sobre el espinazo picado de sarna, "Canelo" andaba con un galope perezoso, sin ruta, sin sosiego, esquivando acaso aquel fatal carromato basurero que tanto lo exasperara. El color de su piel, era como su nombre; las patas gruesas de uñas crecidas, se imprimían en la tierra dejando una huella deforme. Vagabundo por los sucios suburbios, "Canelo" nunca poseyó el cariño de alguna hembra lustrosa de la raza canina, que con mimos de rabo inquieto, le aceptara caricias al llevar a efecto el consabido saludo de la grey perruna...

Acaso más de una vez se peleara con furia de mordiscos, hincando el colmillo viejo sobre el cuello de alguno de sus sarnosos parientes ignorados, y también, más de

una vez, la chiquillería de revoltosos gamines, se entretuviera amarrando de su rabo enjuto, algún tarro vacío de galletas o de gasolina... Entonces si era el temor; y desde la propia puerta de la carnicería excéntrica donde esperara con avidez los desperdicios nervudos, huía veloz, las patas temblorosas, los ojos lacrimosos, callejón arriba...

No recordaba "Canelo" nada agradable de su ya lejana juventud. Desde que al mundo vino, allá sobre unos andrajos de gante tirados en el rincón polvoso de la casona vieja de la mayordomía, no tuvo sino desprecios sobre el pícaro suelo. Ni el mimo de una muchachita coquetuela acogió su pelamen lustroso de los primeros años, ni gozó del calor cordial cerca al fuego familiar sobre las cenizas del rescoldo. Collar nunca oprimió el cuello grueso, ni en la vasija de peltre blanco sorbió el alimento apetecible en sus romerías inconsecuentes.

"Canelo" rememorar parecía sus infructuosos años, cuando a lo largo de las calles solas buscaba el único amparo del suburbio. Pero un día... Sí, ese día recogió un cariño que se le tiraba como algún mendrugo apetitoso; y desde entonces, "Chapín", el astroso mendigo del pueblo, se vio seguido por "Canelo", casi el hocico del bruto lamiendo la huella de sus talones. Eran ya "hijos adoptivos de la Desventura", y los dos se encontraron.

"Chapín" dio toda la ternura de que era capaz, a ese perro desmeдрado que vagaba tras él como una sombra, caído el cuerpo desmirria-

No hay mejor regalo que una Manta SANTAFE.

do. Con él partió su pan; y cuando en el quicio de la vieja capillita aldeana se tomaba el descanso merecido a sus andanzas mendicantes. "Canelo" se le apretaba contra las piernas cubiertas por el andrajado tatuado de remiendos multicolores. Al amanecer, "Chapín" echaba a andar; y a andar, también "Canelo" echaba.

A "Canelo" le parecía una solemne majadería el ladrarle a la luna; y si hubiera podido hablar, habría filosofado con sorna sobre la maledicencia de los hombres:

—No gasto mis latidos ladrándole a la luna; ahí están los hombres que me humillan, y a quienes para que me respeten, ladro. Lo que ella no comprende, talvez los hombres llegarán a comprenderlo!...

Pero defendiendo la talega en que guardaba "Chapín" sus limosnas recogidas, habría qué verlo! Se activaba su figura entonces; sobre los remos de las manos aparecía un donaire de firmeza; estiraba el lomo; abría el hocico armado de agudos colmillos, y se fingía feroz ante la arremetida; destilaba baba abundante su lengua roja, y latía... latía; gruñía...!

El nunca hubiera atentado contra su vida miserable, pero "Chapín" sí; y atentó. Una ruta extraña tomó aquella tarde al trasegar por las veredas que merodeaban siempre. "Canelo" no notó nada distinto, fuera del sendero pedregoso que husmeaba con afanosa inquietud. Siempre tras los talones de su amo andaba con sumisa paciencia.

Y llegaron donde habrían de llegar. Abajo, el agua caudalosa hacía tumbos de espuma entre las basuras arrancadas a las vegas ilimitadas.

No lo dudó, no reconcentró "Chapín" su pensamiento; ciego, con resolución fatal, se aventó a la corriente, rabioso de su infortunio, y rabioso de la Vida...

"Canelo" se quedó mirándolo; gruñó con dolor cuando los collares de la corriente envolvieron el cuerpo inanimado, arrastrándolo como un tronco inútil: un tronco distinto a los demás, porque era de carne... Por otra vez gruñó, y de un salto ágil cayó también entre las aguas. Allá adelante iba su "Chapín", el cariño único en su desgracia. Para él, lo mismo era ya vivir o no vivir; allá iba su "Chapín"...

Que sobre la Tierra, nada más le importaba!...

Rafael Pérez Rodríguez.
Medellín, marzo del 35.

ALBERTO MOLINA CARDENAS

Muerte absurda y repentina la de Alberto Molina Cárdenas. La suerte despiadada hizo que esa vida pletórica de juventud y de esperanzas se estrellara en un instante, contra un vulgar poste de la luz.

Dotado desde la cuna de todos los atributos que hacen la vida agradable y feliz, hacía poco había formado un hogar propio lleno de amor.

LETRAS Y ENCAJES lamenta positivamente este infausto acontecimiento y envía para su madre doña Ana C. de Molina, para su joven esposa doña Mercedes y para todos los familiares de Alberto, su más sincera manifestación de condolencia.

De la Hora Eucarística

Hermosas y sentidas palabras pronunciadas por la Srta. Laura Sandino, con motivo del próximo Congreso Eucarístico, desde la radiodifusora "La Voz de Antioquia".

A insinuación de las personas iniciadoras de la Hora Eucarística, hablo por primera vez ante el micrófono de "La Voz de Antioquia", y pido a mis amables radio-oyentes benevolencia para mi sencilla y corta oración.

Ante tan majestuoso y solemne acontecimiento como es el de rendir tributo de adoración y amor a Jesús Sacramentado por medio del Congreso Eucarístico Nacional, que le ha tocado en tan dichosa suerte a nuestra querida ciudad de Medellín, no puedo callar, y os pido ánimo y entusiasmo para que contribuyáis con los medios que estén a vuestro alcance a dar mayor realce y esplendor a tan grandiosa manifestación que tendrá lugar del 14 al 18 de agosto, y para cuya apertura os referiré las ideas que me ha comunicado mi amigo el doctor Alfonso Uribe Misas:

Trasladaos con la imaginación al momento sublime en que el Señor de los Señores aparece bajo el límpido cielo de este valle esplendoroso. Pequeña y a la vez grandiosa parodia de aquel venir sobre las nubes del cielo que anunció Jesús ante sus verdugos. Sólo que en ese entonces vendrá como Juez de vivos y muertos, a premiar a unos y castigar a otros, en tanto que hoy viene a brindarnos toda la dul-

zura de su amoroso Corazón.

Se acerca el suspirado momento. Oyense a lo lejos los motores de la gran escolta de aviones que acompaña al Señor. Flotan entrelazadas en la nave del centro, portadora de su Divina Majestad, las banderas de la Iglesia y de Colombia. El alborozado estallido del cañón conmueve las montañas: es el saludo a Cristo Rey, Divino Mensajero de esa dulce paz que anhelan nuestras almas. Las banderas militares dejan oír sus marciales acordes; las sirenas de las fábricas lanzan al viento su alegre silbido; las campanas pregonan con sus lenguas sonoras la alegría de nuestros corazones; y mientras desciende majestuosamente el Rey de los reyes entre esa alada escolta de aves colosales, que semeja una bandada de ángeles llevando a su Señor, y de la altura cae una densa lluvia de rosas, la multitud, poseída de tembloroso fervor, entona un himno clamoroso al Hijo de David, que nos transporta al día glorioso en que Jerusalén celebró con palmas y vítores la entrada triunfal del divino taumaturgo.

Iniciase la marcha triunfal hacia la ciudad. Imagináos la grandeza de esa peregrinación, en la que tomarán parte las numerosas comisiones que en aquella mañana de gloria desembarcarán a nuestro valle desde todos los puntos del horizonte. Como nuevos reyes magos, bajarán los habitantes de nuestras montañas a rendir el fervido home-

naje de su adoración al Señor de Cielos y tierra.

La imperial carroza, artísticamente adornada por las manos delicadas de las damas, avanzará lenta, majestuosamente, por entre aquella inmensa multitud, hasta llegar a la Catedral Metropolitana.

Es tan grandioso el acontecimiento, que la más bien tajada pluma es incapaz de describirlo. A vuestras imaginaciones de católicos fervientes confío la apreciación de ese magno espectáculo, no presenciado aún en parte alguna del universo. Qué más natural, que la aviación, suprema creación del ingenio humano, se ponga al servicio del Creador de todo cuanto existe!

Homenaje muy propio de esta época en que el hombre ha logrado dominar las alturas. La Divina Majestad ha sido con frecuencia transportada en aviones durante las últimas guerras y en ciertas regiones de difícil acceso; contribuyendo así la ciencia y el progreso a la propagación del catolicismo.

Cuántas almas frías e indiferentes se sentirán profundamente conmovidas al contemplar grandeza tanta! El milagro de la fe necesita muchas veces de las apariencias exteriores. La suave melodía de los templos, la luz de variados colores que se filtra por los ventanales de nuestras iglesias, el apacible claroscuro de las catedrales, son factores que obran poderosamente

SALON ORIENTAL

El mejor Almacén de

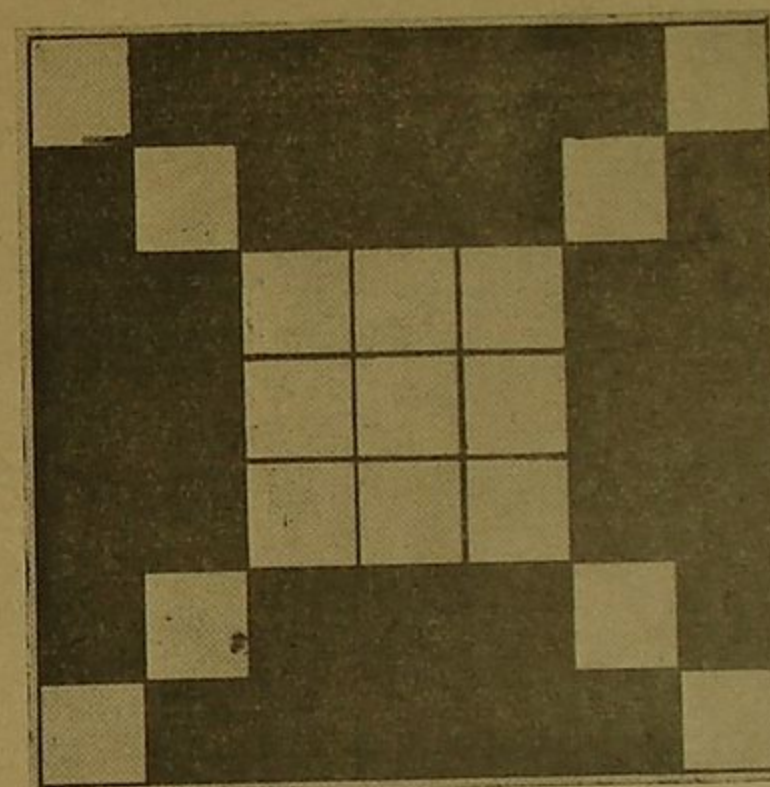
ARTICULOS PARA REGALO

ESPECIALIDADES:

Cristal tallado. Porcelana. Pedernal. Electroplata. Perfumería. Estuches. Cuchillería. Lámparas Eléctricas. Tapetes de lana. Tapetes de yute. Vajillas de Cristal y Porcelana etc. etc.

TELEFONO 29-55.

Cuadro silábico



CUADRADO SILABICO

Colocar una sílaba en cada casilla de modo que pueda leerse vertical y horizontalmente:

1ª línea—Algo para cubrir	4ª „ —Tiempo de un verbo
2ª „ —Provincia de España	5ª „ —Una profesión
3ª „ —Un calzado	6ª „ —Nombre de un antiguo reino de España
	7ª „ —Nombre de un animal

La solución en el próximo número.

Se obsequiará tres meses de suscripción al que envíe la solución.

sobre el alma, nacida para gozar en la contemplación de la belleza y del arte, hasta llegar a Dios, belleza increada. El espectáculo de que os hablo herirá profundamente las almas de creyentes y de incrédulos. Cuántas lágrimas de emocionado arrepentimiento arrancará de corazones que parecían muertos, el glorioso advenimiento de Cristo Jesús, que bajo las espe-

cies sacramentales quiere venir desde la capital de la República hasta esta tierra en donde habitan sus más fieles adoradores!

La idea que os acabo de exponer, no me parece una mera ilusión. Uniéndonos todos en estrecho vínculo de fervor y entusiasmo, podemos hacer que se convierta en realidad el 14 de agosto de 1935.

Solución

AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR

La solución a este Crucigrama la mandó la Sra. María A. de Mejía. Con gusto le enviamos la suscripción por 3 meses.

HORIZONTALES

1—COSICO
7—POLEMICA
9—SERPAS
11—MINO
13—VA
14—OPOL
17—ALO
19—TINA
20—ABA
21—ROS
22—ELAM
23—ROD
24—AICA
25—UMCA
27—SI
28—ADAR

30—ZIO
31—AMON
33—REA
34—AMELONADOS
37—IMA
38—SEM
39—OBLATIVO
42—R R
43—RADIOS
44—RA
45—CANARIAS
49—AZI
50—ORS
53—OG
55—ASTA
58—EN
59—RASION
60—EU

VERTICALES

1—COSO
2—OLE

(Pasa a la página 1621)

Compre Ud. con facilidades

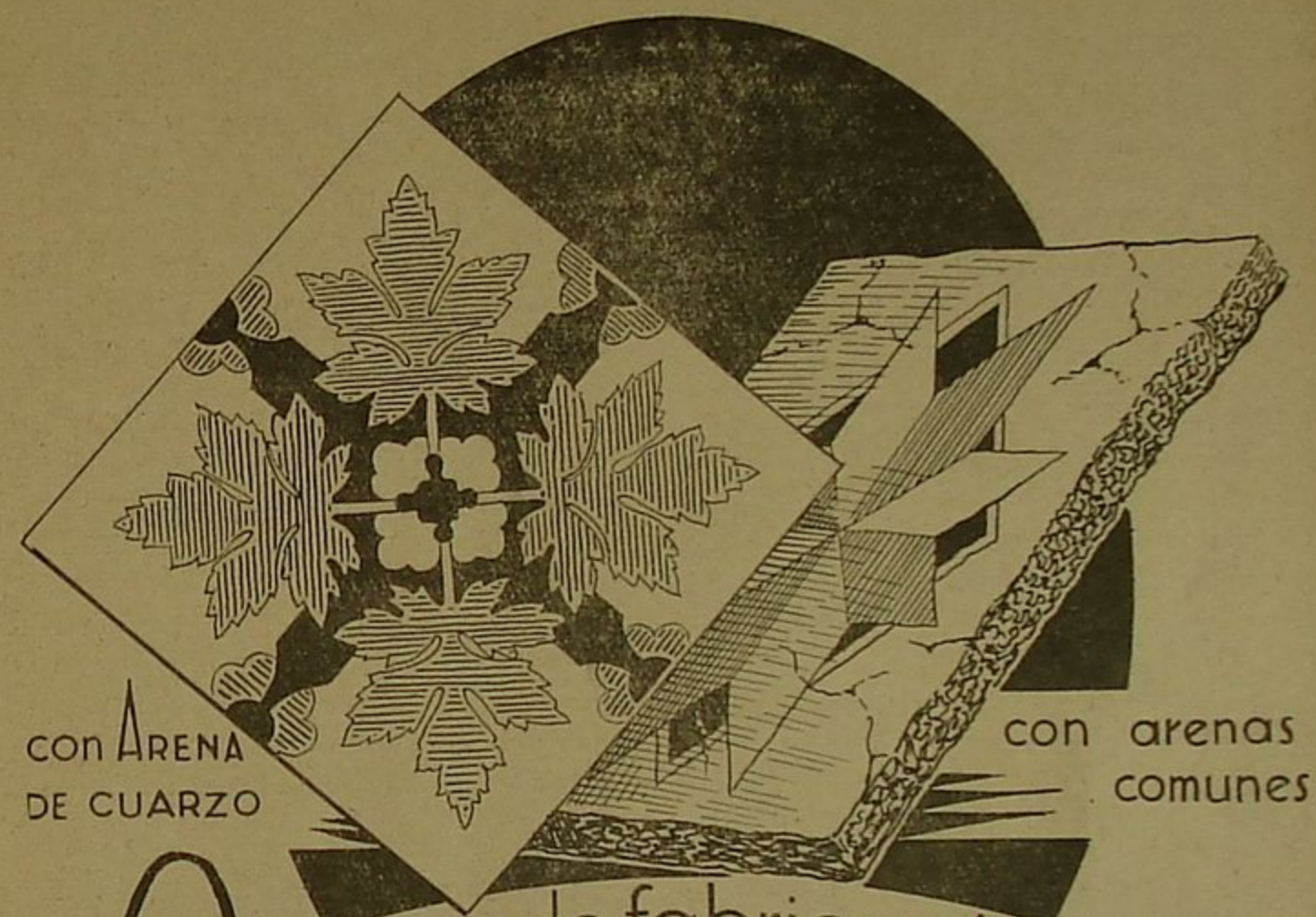
Su reloj de pulsera, sus artículos de regalo, sus joyas de fantasía fina y su cartera de cuero, apuntándose al club de la

JOYERIA PARIS

JUNIN N° 100 — TELEFONO 9-1-7.

CLUB SIN RECARGO

De \$ 12 pagando un peso semanal y de \$ 24 pagando dos pesos semanales, con derecho a dos sorteos cada semana.

con ARENA
DE CUARZOcon arenas
comunes

Dos sistemas de fabricar baldosas
Arena de cuarzo
LOS MOSAICOS
HECHOS CON LA ARENA DE CUARZO PURO

tienen las siguientes ventajas sobre los construídos con arenas comunes.

Mayor dureza e impermeabilidad.
Más brillo mientras más uso.

No se manchan con los ácidos.
No se descoloran con la acción del aire y de la luz.

LOS MEJORES MOSAICOS
son los fabricados con la Arena de Cuarzo puro.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
BIBLIOTECA
DIRECCIÓN

Elegía a la Madre muerta

Silencio!.. las manos que nos bendijeron
cuando sonreíamos en la blanca cuna,
esas manos dulces, esas manos santas,
hechas de fulgores de luz y de luna,
esas mismas manos que a nuestras

(gargantas

colgaron un día,
el escapulario donde está MARIA,
esas manos suaves, esas manos buenas
como dos jazmines o dos azucenas,
que sintieron siempre nuestras alegrías,
que nos redimieron de todas las penas,
ahora se hallan inmóviles, frías...

¡Pobres manos santas, pobres manos

(buenas

que nos endulzaron todos nuestros días!

Las venas azules se tornaron pálidas,
rompieron su estuche las rojas crisálidas,
y se transformaron en dos mariposas
que se fueron raudas por el horizonte...
Por qué están llorando las pálidas rosas,
por qué llora el río, por qué llora

(el monte?

Por qué el viento azota ventanas

(y puertas?

La madre en su lecho parece dormida!
Se fue para siempre!

Y en sus manos yertas
quedó como un barco ya roto la vida!

Silencio... Esos labios que nos sonreían
como dos claveles

esos mismos labios que nos bendecían
llenos de perfumes, de amor y de

(mieles,

esos mismos labios que nos enseñaron
a decir: "Bendito y alabado sea!",
de donde salieron tantos, tantos besos
que fueron al alma la primera idea,
el primer arrullo y el primer amor,
ahora se encuentran tristes, desteñidos...

Al irse las aves se quedan los nidos
temblando en las ramas con hondo

(dolor!

Esos ojos puros que nunca tuvieron
traiciones ni celos,
esos ojos dulces que en la vida fueron
la esperanza misma que flota en los

cielos,

en donde nos vimos siempre retratados
y que realizaban todos los anhelos,
esos mismos ojos se encuentran

(cerrados...

Los cerró la mano de la torva muerte...
Si tu madre vive, llévale este beso...

Si quieres, hermano, cambiemos de

(suerte!

Silencio! Silencio!...

Se encuentra dormida.

Nos queda el recuerdo de lo que era ella,
al irse la madre, se acaba la vida,
pero entre las nubes se mece una

(estrella.

Estrella lejana que en el firmamento
como una gotita de luz apareces,
¿eres tú el espíritu de la madre ausente
que nos mira a veces

y que desde lejos nos besa en la frente?

Rosal que sembraron sus manos benditas
y sigues y sigues produciendo flores,
en mi alma si nacen, ya nacen marchitas,
porque en sus raíces están los dolores.
Preso pobre y triste que en tu celda

(lloras

tu arrogante y noble libertad cautiva,
mira: tras la reja te ven dos auroras!
Son los ojos dulces de tu madre viva!

Enfermo que sufres con grandes

(quebrantos,

y ves extenderse las llanuras yermas,
al pie de tu lecho no escuchas los

(cantos?

Tu madre te arrulla para que te

(duermas!

Feliz el que lleva sobre el corazón
un clavel purpúreo como una ilusión.
¿Qué ilusión más grande, qué ilusión

(más bella,

que tener al lado la mística estrella
de la madre viva?... ¿qué placer

(más hondo

que asomarse al lago, y ver en el fondo
como el tranquilo cristal de un espejo,
los ensueños todos de nuestro cariño,
y ser para todos un hombre ya viejo
pero para ella no ser sino un niño...?

Era un hombre joven, de esbelta

(apostura,

rico y poderoso, gentil y galante,
mira a sus plantas el mundo, triunfante.
Una hada le trajo la buena ventura.
Mas vino la guerra, se fue a las

(trincheras,
las balas y obuses le hicieron pedazos,
sin ojos, sin piernas, ardido, sin brazos,
fue un monstruo muy digno de echarlo
(a las fieras.

Regresó a su casa, y todos le huyeron,
la esposa, los hijos...

Trémulo de hastío,

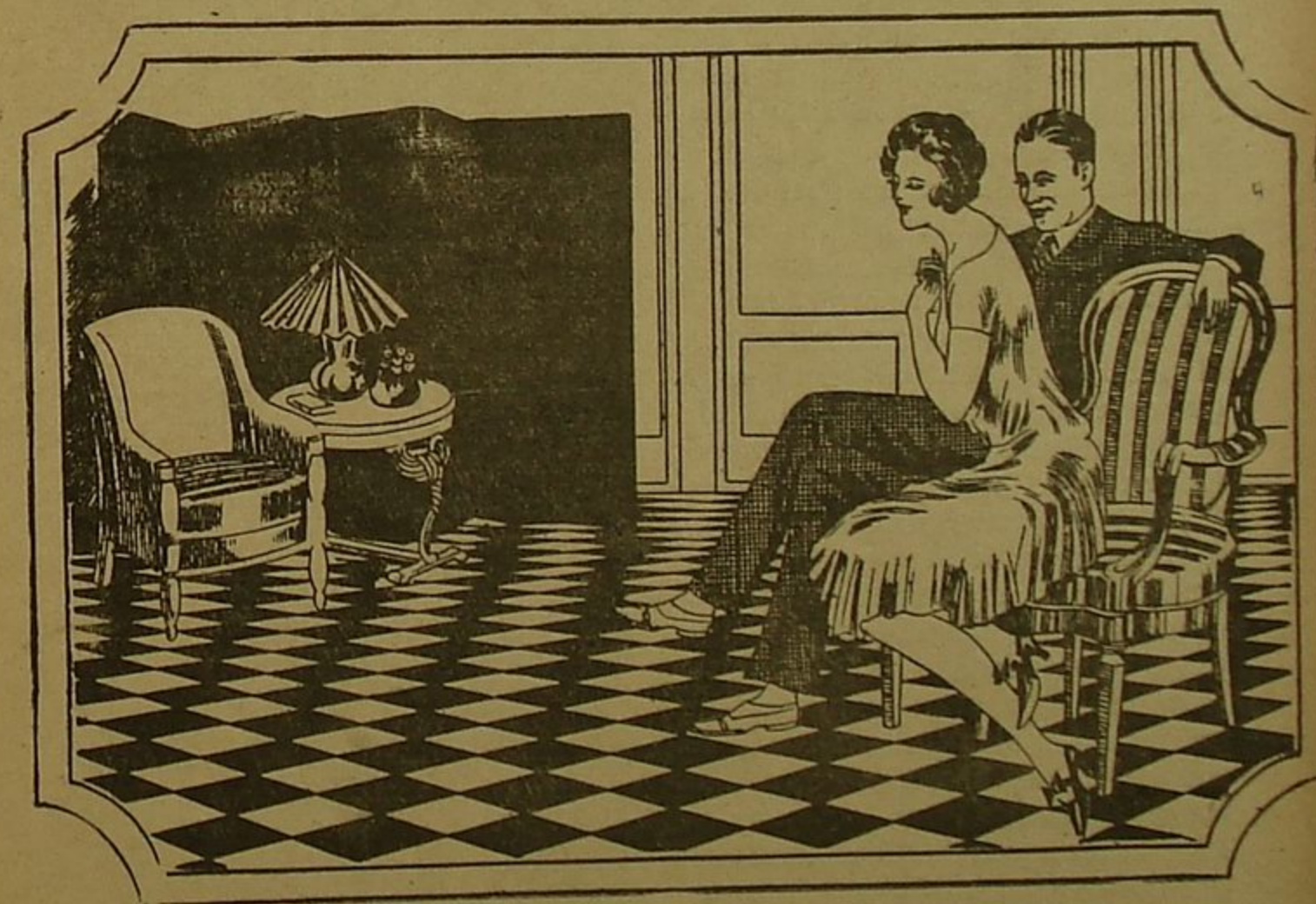
iba ya a arrojar sobre las baldosas
cuando oyó una frase de amor:

—¡Hijo mío!

Y en el alma muerta florecieron rosas
y hasta el árbol seco descendió el rocío!

RICARDO NIETO

MOSAICOS MEDELLIN



Esmalte, Nitidez, Duración. Garantizamos todos
nuestros productos.

Ayacucho x Cúcuta.-Tel. 17-38

Sanatorio de Tísicos

Medellín, mayo 15 de 1935.
Muy distinguidas señoras directoras de LETRAS Y ENCAJES.

Respetuosamente pedimos a ustedes hospitalidad en su bien sostenida revista para preguntarle a los habitantes de Medellín si se han dado cuenta de lo que significa para cada uno de ellos, para la ciudad toda, y aun para el Departamento de Antioquia, la fundación de dispensarios, hospital y sanatorio (sic) de tísicos para los enfermos de toda la república, en el propio lugar de la ciudad.

No acertamos siquiera a comprender como puede haber semejante idea en la cabeza de nadie,

Hace algún tiempo recogió el Hospital de San Juan de Dios en una de sus salas, enteramente aislados, unos cuantos enfermos que había en la ciudad; pero aterrados los médicos, los otros enfermos y el público en general del peligro que esto entrañaba para la salubridad pública, más aún teniendo en cuenta la proximidad de un colegio, resolvieron situarlos en "La María", recoger los pocos más que había en otros lugares cercanos y crear así un Hospital Municipal para tuberculosos. Inmediatamente se vio—con gran sorpresa—que en lugar del bien imaginado, la sanificación de la ciudad, el mal se había agravado pues de todos los lugares acudían tísicos en busca del único hospital de su género en el país. No siendo posible recibirlos a todos, no pudiendo el municipio de Medellín costear el sostenimiento de todos aquellos enfermos de otros municipios, y aun de otros

departamentos, los habitantes de la ciudad se enteraron con verdadero terror, de que todos esos enfermos circulaban por cantinas, cines, iglesias y hoteles sembrando por todas partes el contagio.

Ojalá se publicara toda la estadística de "La María" desde su fundación para que se vea si lo que decimos es o no verdad. Ante problema tan terrible se pensó en departamentalizar el hospital para poder recibir a cuantos llegaran y Medellín en masa se opuso a que se situara en la ciudad misma a todos los enfermos del departamento, por las terribles consecuencias que esto traería para la salubridad de los habitantes, tanto más cuanto que no siendo posible recluír los enfermos en forma definitiva, éstos conservan el derecho a estar saliendo siempre que su salud se los permite, con el forzoso contagio de los lugares y personas que frecuenten. El asunto quedó para el estudio sereno de una comisión de la Asamblea y entonces oímos voces muy autorizadas en contra de centralizar el contagio, tanto más grave el peligro del contagio cuanto más grande sea el centro. Pero ahora muy cautelosamente se repite en corrillos y tertulias que van a ponerlo, añadiéndole dispensario y sanatorio.

Este gravísimo asunto debe y tiene que ser discutido con el público; por la prensa o en reuniones organizadas para el efecto, en conferencias o en un congreso médico donde tuvieran también voz y

voto entidades que representaran la opinión del público. No puede resolverlo por sí y ante sí un grupo reducido de personas por muy buena y caritativa que parezca la obra. Medellín no es propiedad de unos cuantos: en él viven 150.000 almas que tienen derechos adquiridos a una ciudad sana, rica y próspera, que no quieren verla reducida de la noche a la mañana en hospital nacional de tuberculosos. Tienen también derechos los demás habitantes del departamento como ciudad capital que es.

No se nos diga que no es hospital nacional sino departamental: aquí vendrán a dar todos los tísicos de la nación repitiéndose el caso de "La María" en mayor escala. Aun cuando así fuera, no es el caso de infectar la capital del departamento ni ninguna otra población para curar o asilar los tuberculosos; no se apele a una caridad mal entendida para conseguir adeptos a este plan. Todos los colombianos estamos de acuerdo en que los tísicos son muy desgraciados, sufren mucho y son dignos de la mayor ayuda posible de parte de los sanos. Tan convencidos estamos de todo esto que nadie quiere adquirir la enfermedad. Si se trata de fundar un Sanatorio-Hospital en clima verdaderamente frío, no fresco, en un lugar aislado, donde los enfermos no solamente no sean un peligro para una población sana, sino que puedan tener paseos, cine y una vida tranquila, no creo que nadie piense en poner un solo reparo. Todos daríamos nuestro entusiasta aplauso a los iniciadores de tan bella y benéfica empresa. Que se funde no sólo el Hospital sino allá mismo el Sanatorio, con la debida se-

paración que asegure su restablecimiento a los que estén en vía de curación; allá necesariamente el dispensario donde se examine a los enfermos, se diagnostique su gravedad, las posibilidades de curación etc. Para el diagnóstico primero están todos los consultorios de los médicos de las ciudades y pueblos pues allá van los enfermos "para que les digan qué tienen" no cuando ya lo saben. Si para este Hospital-Sanatorio tiene que hacer el departamento de Antioquia un gran sacrificio pecuniario, que lo haga; no solamente por caridad con los centenares de tísicos que actualmente hay, sino por el millón de ciudadanos que pueden adquirirla y que también tienen derecho a protección.

Y repetimos que el factor aislamiento es condición indispensable en la fundación del Hospital-Sanatorio de tuberculosos. El tratamiento para la curación de la tuberculosis exige clima frío, aire purísimo en abundancia, muy buena alimentación y vida tranquila, de un régimen extremadamente riguroso. Esto no es posible en la cercanía de una población. "La María" tal como está hoy día es un foco de infección para la ciudad de Medellín, para todos los habitantes de las ciudades ribereñas que usan el río para baños, limpieza de ropas, abrevadero etc. No comprendemos por qué aquellos municipios no han protestado de la servidumbre que les impuso el de Medellín.

En contra de las ideas que dejamos expuestas (y que hemos oído sostener a varios médicos) se ha levantado una teoría novísima: la tisis no es contagiosa. Entonces a qué viene el hospital y sanatorio y

tanto alarde caritativo? Que se trate a los tuberculosos como a los enfermos de cualquier otra cosa. Pero negar que la tisis es contagiosa es tanto como negar la luz. Lo puede hacer un astrónomo y nadie le creerá. Uno y muchos médicos puede opinar que el cáncer y la apendicitis son sumamente contagiosos: nadie creerá. El público, ese conglomerado anónimo de hombres, mujeres y niños de todas las edades, ha visto y seguirá viendo, que donde enferma o muere un individuo de cáncer nadie se contagia, aun cuando no se desinfecte nada; como ha visto también que donde vive o muere un tísico siguen enfermándose y muriendo de tisis personas de todas las edades y circunstancias AUN CUANDO QUEMEN TODO y DESINFECTEN LA CASA. Desinfección que como decía alguno no es posible sino tumbando la casa y haciéndola en otra parte con materiales distintos. El argumento de que no ataca sino a los que tienen propensión, es infantil para decir lo menos. Entonces no hay enfermedades contagiosas pues ninguna prende en el ciento por ciento de la población que ataca. En una misma casa ataca la viruela a dos miembros y respeta tres o cuatro y así el sarampión y la tos ferina.

Resumiendo, señoras mías: digámosle al público de Medellín que se pretende fundar en la ciudad el único hospital para tísicos de la nación, que las demás ciudades no han querido hacerse cargo de él, ni aun la misma Bogotá con tener más dinero y su inmensa Sabana, pues varias veces ha destinado a otros usos los pabellones creados con este fin. Digámosle en fin que pida a las autoridades competentes que susciten una discusión cientí-

fica y concreta sobre los males que traería a la ciudad y el departamento la fundación de que tratamos. Ojalá sea esta la oportunidad de alejar de Medellín definitivamente esta amenaza que ya por segunda vez ha tratado de eliminar la posibilidad de que la capital de Antioquia sea un centro estudiantil, un centro industrial y un centro aéreo, para convertirse en centro antituberculoso, pretuberculoso y protuberculoso.

Perdonen Uds. a este admirador que desearía morir más bien de viejo que de enfermedades contagiosas fáciles de evitar.

Ciudadano

(Viene de la página 1615)

- 3—SERVILISMO
- 4—IMPANACION
- 5—CIA
- 6—OCSO
- 8—SILO
- 10—JOBO
- 11—MARFUZ
- 12—NOSOCOMIO
- 15—PARADROMO
- 16—LADERA
- 51—GAZA
- 18—TEA
- 26—MIA
- 29—AES
- 31—ALAL
- 32—NASI
- 35—EMBORRAZAR
- 36—DEVASTARAN
- 40—ARDRA
- 41—TRIAR
- 45—CAZ
- 47—IO
- 48—S S S
- 51—GE
- 52—AN
- 53—OS
- 54—GI
- 56—TE
- 57—AU

Notículas

CAMPAÑA CONTRA EL CINE INMORAL

Gobernación de Antioquia.—Medellín, mayo 4 de 1935.

Señorita doña
Tulia Restrepo Gaviria.

Ciudad.

He recibido la atenta nota que Ud., juntamente con las distinguidas damas que forman el Centro Femenino de Estudios, se ha servido dirigirme y en la cual solicitan la cooperación del Despacho a mi cargo en la campaña que han emprendido por la moralización del cine.

También el suscrito considera de gran importancia la intensificación de esta campaña, hasta obtener la más estricta revisión de las cintas que han de exhibirse en la ciudad, y muy especialmente en las matinés dedicadas a los niños.

Al efecto, me pondré en comunicación con los señores Secretarios de Gobierno y de Educación, y de acuerdo con estos colaboradores estudiaré las medidas que haya necesidad de adoptar para remediar los males anotados en la comunicación que tengo el honor de responder.

De las conclusiones a que lleguemos, tendré mucho gusto en informar a ese Centro, por el digno conducto de usted.

Soy de Ud. muy respetuoso servidor.

Juan J. Angel,

Gobernador de Antioquia.



Rafael Pérez Rodríguez

CRONISTA LITERARIO DE LA RADIODIFUSORA "ECOS DE LA MONTAÑA"

En buena hora la Radiodifusora "Ecos de la Montaña" tuvo a bien llamar como su cronista literario al joven, pero ya conocido intelectual Rafael Pérez Rodríguez.

Los radio-escuchas de esta estación podrán conocer de hoy en adelante todo lo relacionado con el mundo de las letras y de las artes, tan olvidado y desconocido entre nosotros.

Felicitemos a Pérez Rodríguez y muy especialmente a los directores de "Ecos de la Montaña" por tan importante y amena mejora para su estación. Así se hace cultura.

EL MAESTRO CANO

La muerte del Maestro Cano si no fue sorpresiva para esta Antioquia que tanto se honró y se honrará más y más cada día en llamarlo su hijo, sí fue dolorosa. Los acontecimientos luctuosos no por esperados dejan de ser menos penosos.

Desde los primeros años se nos reveló Cano como un maestro y su primer período, el que pudiéramos llamar *período de flores*, del que el pintor más tarde se arrepentía es sin duda una de sus mejores épocas; el tiempo valorizador de toda manifestación artística nos lo dirá más tarde. Después vino el período de composición de grandes cuadros; de esta época tenemos aquí en la ciudad el *Cristo del Perdón* y *Horizontes*, este último de genuino vigor y colorido tropical. En sus últimos años se dedicó al retrato, siendo sin duda ninguna uno de sus mejores el retrato de Carolina Cárdenas. Lienzo atrevido por la colocación del modelo como por la técnica con que fue tratado y logrado.

LETRAS Y ENCAJES lamenta la desaparición del Maestro Cano y espera que el *Cristo del Perdón*, a pesar de lo expresado por el Maestro en su última voluntad, halla salido a recibirlo y a perdonarlo, pues no podemos suponer que el alma del artista, enamorada siempre de la belleza, halla en verdad renegado y desconocido a la Fuente de toda belleza.

OFICIOS RELIGIOSOS

Los oficios religiosos que para honrar a las Madres desaparecidas se celebraron bajo la égida del Cuadro de Honor de la S. de M. P., en los días 11 y 12 del presente

mes en los dos cementerios de esta ciudad resultaron muy concurridos y solemnes.

Lamentamos sí que la fiesta en ambos cementerios no se hubiera efectuado en un mismo día, pues no hay necesidad de hacer diferencias molestas aun en estas cosas, por una parte, y por otra que la fiesta del Cementerio de San Pedro fue el mismo día destinado a honrar la memoria de las Madres que aún no han desaparecido del mundo de los vivos. Y así en un mismo hogar a la hora de la comida clásica familiar se veían confundidas las lágrimas y las risas en una misma mesa.

Ojalá la S. de M. P. vuelva a la costumbre establecida en años pasados de dedicar un día a las Madres desaparecidas y otro a las que para bien y dicha nuestra viven aún en este mundo.

CONCURSO DE PENSAMIENTOS SOBRE LA MADRE

Verdaderamente sorpresivo fue para nosotros que formamos parte del Jurado Calificador en este simpático concurso, el ver la calidad y la cantidad de pensamientos que las niñas y niños de las escuelas y colegios de esta ciudad, enviaron a la S. de M. P.

Los pensamientos enviados hacían un total de 518 repartidos así: de niñas 388 y de niños 130. Siendo de notar la superioridad de las primeras sobre los segundos no sólo en número sino en facilidad de expresión, en sentimientos hondos y en originalidad de ideas. De ahí el que todos los premios hubieran recaído en las niñas.

Felicitemos muy sinceramente a las maestras directoras de las escuelas a que pertenecen las agra-

Colaboración Infantil**El Leñador**

Por Dora Ramírez Gutiérrez

Una vez había un pobre leñador que tenía 13 hijos; a duras penas podía mantener a sus hijos y darles su poquito de pan cuando un día por la mañana se levantó el leñador como de costumbre y oyó que lloraban; queriendo saber cuál

este pensamiento: "No hay música en la tierra que tenga la cadencia de aquella palabra que pronunciamos con devoción: Madre." La niña Restrepo ganó dos con cincuenta centavos.

Merecieron especial mención del Jurado los siguientes:

"Mi mamá es mi mamá"—Luis Fernando Gómez (Cuatro años de edad).

"Toda la dulzura de mi alma está en los ojos de mi madre".—Socorro Escobar J.

"Madre: cuando naciste te colmaron de besos; cuando mueras te colmaré de lágrimas".—Dora Ramírez Gutiérrez.

La madre no se define, se siente como una manifestación de Dios.

Madre! Para comprenderte nada me han enseñado, para amarte so tengo corazón y para defenderte bien poco sería mi vida".

"Madre: único amor que no concluye.—Yes (Francisco Henao Alvarez).

ciadas, pues muy claramente se ve cómo los modernos y científicos métodos pedagógicos van desarrollando la inteligencia infantil.

A continuación ponemos los pensamientos que obtuvieron los primeros premios y los que merecieron una especial mención del Jurado:

Primer premio, lo ganó la niña Isabel Pérez, de diez años de edad y de la escuela del Bosque, con este pensamiento:

"Madre quiere decir:

Luz y alegría.

Por eso yo vivo en tinieblas y en tristeza

porque no tengo la mía".

La niña Pérez ganó con el anterior pensamiento la suma de diez pesos.

La niña Adelfa Vélez, perteneciente a la escuela Gabriela Mistral y de nueve años de edad, ganó el segundo premio, de diez pesos, con el siguiente pensamiento:

"Mi madre es como el sol, que en la mañana despliega sus rayos sobre la tierra y así despliega mi madre las caricias para mí.

El tercer premio de cinco pesos lo ganó la niña Belén Misas de la escuela complementaria, con este pensamiento:

"La madre es un corazón que no se cansa de amar y un alma que no deja de sufrir".

La niña Alicia Vieco S., de la escuela complementaria, ganó el cuarto premio de dos con cincuenta centavos con esta frase: "El amor a la madre es el único que purifica los corazones perversos".

El quinto premio fue ganado por la niña Luisa Restrepo R., también de la escuela complementaria, con

El mejor regalo en el día de la madre, una Manta SANTAFE

de todos sus hijitos era el que lloraba y que si era el menor que apenas contaba pocos meses, fue a la habitación de Julita que era así el nombre de su esposa y preguntó quién lloraba; no había acabado de hablar cuando se desmayó al ver ante sus ojos una pequeñita niña que le había nacido a su mujercita.

Este pobre leñador era muy honrado y bueno; fue muy feliz y se volvió rico 3 años después, porque sus hijos trabajaron todos tanto hombres como mujeres, pues nadie en esa casa fue perezoso. Luégo recogieron el fruto de su trabajo para vivir felices y en armonía con sus ancianos padres.

HERMOSA Y SENTIDA CARTA DE UNA NIÑA DE 12 AÑOS A SU MAMA EN EL "DÍA DE LA MADRE"

Envigado, mayo 12 de 1935.

Señora doña N. N.—S. M.

Amada mamacita:

Con el corazón lleno de dicha veo llegar el dulce "Día de la Madre".

Quisiera mamá querida poder decirte algo de lo mucho que siento mi alma en este día, quisiera poder darte el corazón en un ramo de flores de todas las que produce nuestra tierra antioqueña; quisiera que todos los pajaritos entonarían hoy para tí sus más alegres cantos, cristalizar todos los sentimientos de verdadero amor filial que ha habido en el mundo y formar con ellos una corona para esa tu frente noble y bella; poder ofrecerte todas las riquezas y dichas de la tierra y que todo esto te di-

jera cuánto te amo y cuán grande es mi gratitud por tus desvelos, delicadezas y ternuras, pues bien veo que tú eres la más santa y la mejor de las madres.

Pero todo lo terreno es humo y se acaba, sólo lo que se refiere al alma es eterno, por eso mamacita mía, junto con este corazón que tú has formado para el Rey Divino, te ofrezco mis pequeños sacrificios, mis fervorosas súplicas a la Reina Inmaculada para que te dé valor para soportar las duras penas de la vida y te conserve siempre a nuestro lado buena y tranquila, gozando del cariño de tus hijitos.

Recibe pues amada mamacita mis más sinceras felicitaciones en este día y también este pañuelito que con todo cariño te he hecho para que lo uses en el próximo Congreso ya que todos debemos llevarlos blancos.

Tu hijita que desea ser tu consuelo y alegría,

Esther

Notículas

IGLESIA DE LETICIA

Contribución de Antioquia

Recibí del Comité Pro-Leticia de Medellín, la suma de MIL CIENTO SESENTA Y TRES PESOS CON OCHENTA Y CINCO CENTAVOS (\$ 1.163-85) moneda corriente, valor total de la suscripción abierta por dicho Comité en Medellín para recolectar fondos destinados a la construcción de la Iglesia y el monumento a la bandera en el puerto de Leticia. Dicha suma fue consignada en el Banco de la República de esta ciudad.

Bogotá, marzo 2, 1935.

Lorenza Villegas de Santos
Presidenta.

Es
cuestión de segundos
quitar un dolor con
GABIROL

Nueva sección

LETRAS Y ENCAJES abre gustosa esta nueva sección tan precisa y necesaria para el bien hablar que denominaremos "CORRECCION DE PALABRAS". Llamamos particularmente la atención de nuestras lectoras sobre ella, que mucho habrá de servirles para corregir a sus pequeños.

A la Sra. Magdalena Posada de Londoño hemos encargado esta difícil e importante sección:

<i>Malas</i>	<i>Buenas</i>
Delgazar . . . por . . .	Adelgazar
Arequipe	Ariquipe
Catumbas	Catacumbas
Enrobustecer	Robustecer

Cabretilla	Cabritilla
Infundia	Enjundia
Hubieron	Hubo
Endija	Rehendija
Ahujero	Agujero
Ahuero	Agüero
Areoplano	Aeroplano
Areonáutica	Aeronáutica
Areonauta	Aeronauta
Areolito	Aerolito
Areostática	Areostática
Aficción	Afición
Rumbido	Ruido o zumbido
Virulento	Virolento
Diabetis	Diabetes
Boñuelo	Buñuelo
Vedija	Verija
Péndulo	Irresoluto
Dintel	Umbral

Abirragado	Abigarrado
Vagido	Vahído
Ochuva	Uchuva
Orticaria	Urticaria
Taciza	Tacizo
Taurete	Taburete
Tañir	Tañer
Tulundrón	Tolondrón
Tradución	Traducción
Tramutación	Tramitación
Transacción	Transacción
Transparencia	Transparencia
Sanguinoliento	Sanguinolento
Quinceavo	Quinzavo
Lacena	Alacena

VELADA EN EL JUNIN

El éxito artístico como pecuniarío de esta clásica Velada, con que desde hace más de 10 años la S. de M. P. celebra, en esta ciudad, la *Fiesta de la Madre*, se debió en su mayor parte al incansable trabajo y consagración de la Sra. Paulina Posada de Escobar.

Uno de los números más artísticos de esta fiesta fue el realizado por la Sra. Bonn de Rauch con sus hermosos y variados bailes clásicos. En ellos, sobre todo en el denominado *El Avaro*, reveló la Sra. Bonn lo que verdaderamente es y ha sido, una genuina danzante de alta escuela.

Otro número que particularmente nos cautivó fue la *Gavota*, bailada por seis primorosas pequeñas discípulas de la Sra. Bonn de Rauch. Lamentamos que el escenario del Junín sea tan poco propio para enmarcar tan diminutos personajes.

Para todos los artistas que tomaron parte en la Velada como para los organizadores de ella, nuestras felicitaciones efusivas.

DE MEDELLIN A BUENOS AIRES"

Por Enrique Echavarría

Nuestro apreciado colaborador, don Enrique Echavarría, acaba de publicar una serie de relatos muy interesantes de su último viaje a Buenos Aires. El libro está nutrido de anécdotas en el que se hermanan la verdad histórica con la fantasía humorística del autor. Es un noble esfuerzo intelectual en el que se advierte claridad de estilo, un profundo sentimiento patriótico que despierta simpatía por las costumbres y el adelanto de Colombia.

El autor ha sabido seleccionar los temas más entretenidos de su viaje por el Sur de la América, muchos de ellos humorísticos, de intención dramática otros, pero todos amenos, acentuando el fondo de la filosofía mestiza de nuestras razas donde se pinta tanto la picardía como los nobles sentimientos de los pobladores criollos.

Van para don Enrique nuestras más sinceras manifestaciones de admiración, y muy buenos deseos por el éxito continental de su obra.

FIESTA DE LAS FLORES

Un grupo de señoras y señoritas del *Cuadro de Honor de la S. de M. P.*, quiso en buena hora revivir la ya lejana y famosa *Fiesta de las Flores*, que en pasados años se celebró alegremente en esta ciudad.

Y fue todo un éxito el resurgimiento de esta mágica fiesta en la que mujeres y flores se confundían envueltas en suaves ritmos orquestales, en la tarde del 11 de abril, en los aristocráticos salones del Club Unión.

El concurso de flores arregladas

en artísticas canastas y ramos estuvo sorprendente, tanto por la hermosura de las flores expuestas, como por lo ingenioso y estético de su presentación.

El jurado calificador para este concurso, compuesto por un selecto grupo de señoras y caballeros de nuestra sociedad, se vio en dificultades para discernir cuál trabajo merecía el premio de \$ 15.00 ofrecido por la S. de M. P. Después de muchas deliberaciones resolvieron que la suerte decidiera entre dos preciosas canastas de orquídeas, cuál fuera la gananciosa. La canasta arreglada por las señoritas Laura y Concha Sandino fue la agraciada y bien lo merecía tanto por la variada y rara colección de orquídeas que exhibía como por la propiedad y soltura con que fueron colocadas las flores en la gran cesta de mimbrés. La otra canasta

fue expuesta por la señora Marta U. de Arango. Felicitamos tanto a las señoritas Sandinos como a la señora de Arango.

El concurso de mesas arregladas sobrepasó todo lo esperado por la selecta concurrencia, llevándose el premio la mesa denominada *Ventana Española*, arreglada por la señora Sofía O. de Navarro y pos las Srtas. Luz Ospina y Emilia Olano. Era una verdadera ventana española con enredadera y farol que enmarcaba admirablemente en medio de mantones y macetas de novios, en hermosa policromía la figura verdaderamente andaluza de la señorita Norah Alvarez Santamaría.

Las Sras. María Ospina de Ospina, Tulia O. de Navarro, Mercedes Ospina de Navarro y algunas otras cuyos nombres se nos escapan, presentaron la original mesa de *Flores Campesinas* que tanto gustó a los extranjeros y que a juicio del Jurado merecía, en compañía de la *Ventana Española* el primer premio. Echado a la suerte, ésta favoreció con \$ 25.00 de premio a la *Ventana Española*.

Otras mesas que llamaron la atención: *La Esfera de Rosas*, de tonos variadísimos, expuesta por las Srtas. Gabriela Londoño y Carlota Sañudo, la que obtuvo una Mención. La *Sombrilla de Primavera*, totalmente formada de hortensias azules y rosadas, cobijando hermosas jovencitas, presentada por las Sras. María Jesús S. de Alvarez y Angela M. de Bright. La Srta. Sofía Johnson presentó un hermoso jardín en miniatura.

Felicitamos tanto a las señoras que tomaron parte en la fiesta como al Cuadro de Honor por el feliz resultado de este hermoso festival.

QUIERE USTED

tener su piel limpia y suave y que sus manos no estén ásperas?

Use la magnífica Crema de Belleza

VELVETINA

que sustituye ventajosamente todas las demás cremas. Especial contra las quemaduras producidas por el sol.

Agencia General:

ALMACEN OLIMPIA

Calle de Colombia.

Conferencia....

(Viene de la página 1605)

más tenue, ilumina de lleno una A poco termina toda esta fantasmagoría: volamos sobre las montañas, ya sin velo. En las primeras vertientes, la nieve no forma capa continua. Aparece a trechos, dejando ver terrenos que ella misma esterilizó y quemó, pero donde algunas hierbas y cactus pertinaces se obstinan en vegetar. Hay manchas de un verde sucio, el verde con ocre de las aguas estancadas, matices ambiguos que hablan de vitalidad agonizante, de descomposición y muerte.

Avanzamos un poco y, de nuevo, es todo blanco. Abismos escalofriantes, o cimas escarpadas, valle o montaña, todo se puede describir en palabras: nieve, desolación y

silencio. Sólo un perfil amigo, de brazos que acogen y bendicen, contrasta entre tantas siluetas hostiles como el rostro de una persona querida entre una marejada de caras indiferentes. Es el Cristo de los Andes. Al ver de una ojeada millas y millas de desierto blanco se recuerda la odisea de la legendaria monja teniente española, Catalina de Erauso, quien, en el siglo XVII, cruzó sola los Andes entre Perú y Argentina, y casi se siente miedo al solo pensamiento de tan pavorosa travesía.

Un rato más, y vuelven las manchas verduzcas y pardas, los rotos en la alba capa de la nieve, las cimas mal cubiertas de blanco, como un bizcocho de novia ejecutado por un aprendiz de pastelero, la vegetación raquítica. Luégo, inmensos campos cultivados, viñedos, carreteras: estamos en Mendoza y hay qué olvidar algunos vocablos castellanos.

SEÑORA:

Ensaye la afamada harina de maíz "Soldado del Huila" que acaba de llegar a esta ciudad. Magnífica para sopas, bizcochos, cremas, etc.

"Soldado del Huila" se fabrica también en un tipo especial para buñuelos.

De venta en el almacén "Pic Nic" y al por mayor en Palacé x La Paz, Tel. 32-80.

Conocimientos caseros

MANCHAS EN LA ROPA

Especialmente traducido para
LETRAS Y ENCAJES.

INDICACIONES GENERALES

1.—Siempre coloque un papel secante bajo la mancha que se ha de limpiar.

2.—Si un poco de sal se le añade a la gasolina, evita que se forme un círculo alrededor de la mancha. Si acaso éste se formara, colóquese la tela sobre vapor un momento y estréguese ligeramente.

3.—Manchas que se limpian con gasolina en telas lavables, se deben después lavar con jabón y agua.

MANCHAS DE SANGRE

A veces una mancha fresca quita fácilmente con agua tibia solamente. Para manchas viejas en telas lavables se le puede poner al agua unas gotas de peróxido o amoníaco.

Sobre mancha de sangre en lana se coloca un parche de almidón, se deja secar y luégo se sacude bien.

MANCHAS DE CHOCOLATE Y CAFE

Lo mejor para mancha de chocolate es borato de soda en agua fría y luégo asolear la pieza.

Para mancha de café se limpia con glicerina o con yema de huevo batida en agua fría. Agua hirviendo también quita a veces una mancha de café.

FIELTRO

La mejor manera de limpiar fieltro es con papel de lija o hilos de acero.

MANCHAS DE FRUTAS

Cualquier mancha fresca quita con agua hirviendo pero de ninguna manera use jabón. Si no desaparece con agua sola límpiase con glicerina o alcanfor y luégo se lava.

También puede ser útil empapar la mancha con crémor tártaro, limón o jugo de tomate maduro y ponerla al sol.

Como último recurso puede emplearse el permanganato de potasa.

MANCHAS DE HIERBAS

Para telas lavables déjense la noche bien untadas de miel gruesa y al día siguiente lávense. Si la mancha es fresca puede quitarse también con alcohol juagándola luégo con agua tibia.

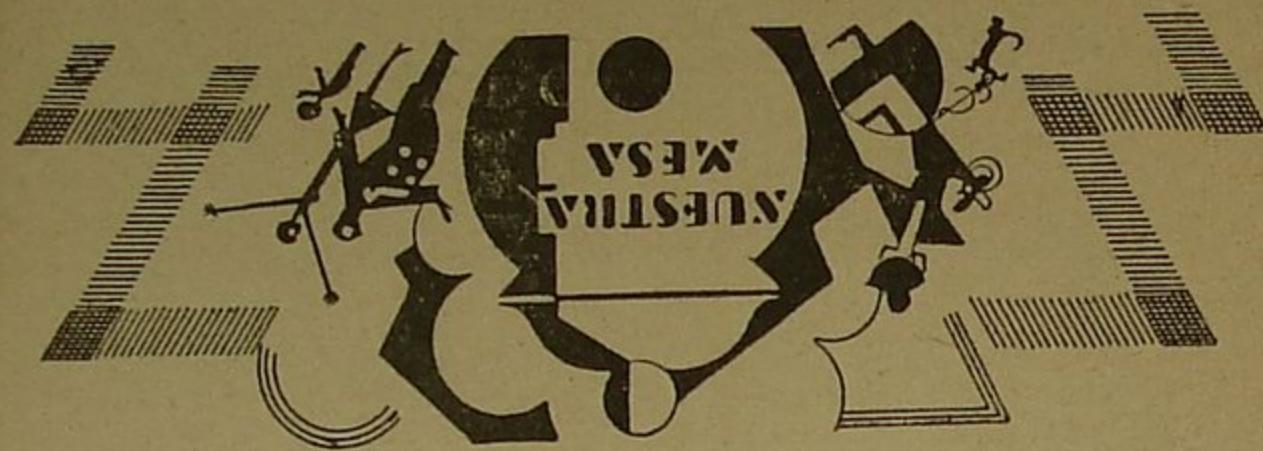
MANCHAS DE GRASA

Sobre telas que no son lavables muchas veces la mancha desaparece dejándola varias horas con polvo de talco para luégo sacudirlo.

Poniendo la mancha sobre papel secante y pasándole una plancha caliente da también buenos resultados. También se le puede pasar a la mancha magnesia pulverizada y gasolina.

Grasas de automóvil y de máquina hay qué frotarla bien primero con manteca y luégo se limpia con agua tibia.

La grasa que se forma en los cuellos de vestidos y abrigos se remueve con éter sulfúrico. También puede emplearse amoníaco con sal formando como una pasta.



SECCION A CARGO DE LA
SRA. LIVIA R. DE OLARTE

Moldecitos de arroz

1½ copa de arroz cocido y frío, ½ copa de pollo picado, un poquito de apio picado, 12 pedacitos de ají maduro y 12 de ají verde, un poco de sal y 2 cucharadas de Mayonesa. Se revuelve bien todo y se pone en moldes pequeños apretando un poco la mezcla para que salgan bien.

Se sirven sobre hojas de lechuga adornándolas con ají maduro y verde en tiritas.

Si se quiere se le pone salsa Mayonesa al rededor.

Carlota de chocolate

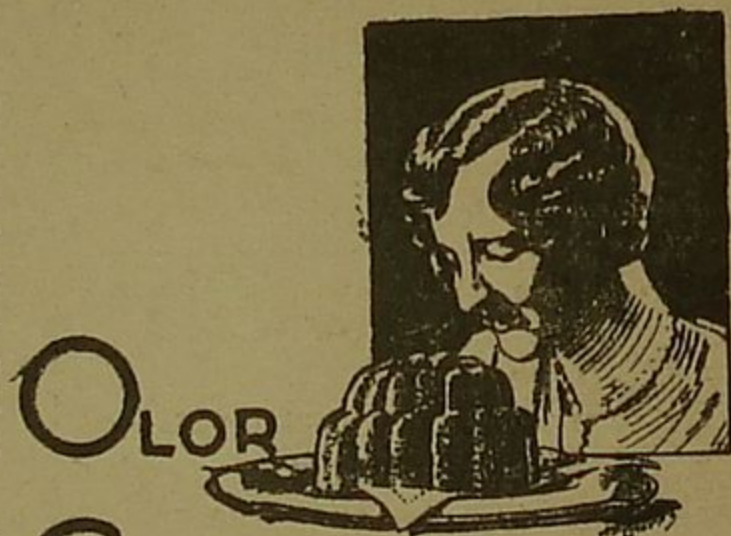
½ libra de chocolate, 1 de azúcar, 6 huevos, vainilla.

Primero se pone al baño de María el chocolate con 3 cucharadas de agua, después se le agrega el azúcar que no quede con granos, no derrite se le pone un poquito más de agua.

Se baten las yemas y se le agregan al chocolate, se revuelve bien y se vuelve a poner un momento, se baja del fuego y se pone en la nevera o en un lugar fresco.

Se baten las claras y se le agrega al batido.

Se toma 1 libra de galletas De-



OLOR
COLOR Y SABOR

La buena **SENA** es elaborada con trigo americano de excelente sabor natural, como sólo por procedimientos modernos a un riguroso control antes de molerlos.

Fabricada en Medellín está libre de la contaminación de malos olores en las bodegas de los buques y locomotoras, lo que es garantía de buen OLOR, COLOR y SABOR.

La **SENA** es hace para nosotros en la preparación de agradables y deliciosos manjares. Se consigue en ligeros paquetes de una y seis libras, primeramente editados, empaquetados a máquina.

MARINA *La Reina*
LA HARINERA ANTIOQUEÑA

dos de Señora, se le pone al molde un papel engrasado, después un tendido de galletas en el fondo y a todo el rededor se pone batido y se cubre con otra capa de galletas.

Se sirve con crema de leche batida.

Tejas Suizas

¼ de copa de mantequilla, ¾ de copa de azúcar, 1 huevo bien batido, 1.1/3 copa de harina, 2 cucharadas de leche, ½ cucharadita de sal, 1 cucharadita polvos de levadura, 1 cucharadita vainilla, 1/3 de copa de almendras.

Se bate la mantequilla y poco a poco se le agrega el azúcar batiendo constantemente, después el huevo, la leche y por último la harina cernida con los polvos y la sal y por último la vainilla.

Se extienden lo más delgadas que se pueda por debajo de un molde para pan untado de mantequilla, se le ponen las almendras picadas por encima y se marcan frías, se asan en horno moderado. Cuando están se cortan por donde se señalaron y aprisa se voltean en el rodillo que queden en forma de tejas y así se siguen haciendo todas.

Si se endurecen antes de encorvarlas se vuelven a poner un momento al horno.

Pescado en conchitas

Se toma ½ libra de pescado Bagre, se desala y se pone a cocer; luego se desmenuza con la mano y se le agrega zumo de limón y pimienta en polvo.

Se toman 4 cucharadas de mantequilla, 3 de harina de trigo, se mezclan bien y se ponen con una cabeza de cebolla picada y un diente de ajo a fuego muy lento, revol-

viendo frecuentemente durante tres cuartos de hora.

En seguida se le añaden 2 pocillos de leche caliente, poco a poco, sal suficiente, unas alcaparras, se hace hervir al mismo fuego suave, revolviendo continuamente durante un cuarto de hora.

Entonces se retira del fuego, se le mezcla el pescado, se echa en las conchitas untadas de mantequilla, se cubren con polvo de bizcocho y se meten al horno suave para dorarlas, colocándolas sobre latas.

Se sirven calientes adornándolas con perejil.

LA LAVANDERIA
ROLDAN HNOS.

Le ofrece a Ud. sus servicios en lavado y Planchado a Vapor de toda clase de ropa de paño y seda, así como también sombreros de fieltro y paja.

Además le avisa que tiene un departamento de Tintorería con métodos modernos para teñida de toda clase de telas de seda y paño, garantizándole el trabajo y todo a precios muy módicos.

Para mayores informes o para reclamar sus vestidos puede llamar al teléfono 37-34, donde con gusto le atenderemos.

SEÑORA: Asegure Ud. sus joyas y los muebles de su casa, para que pueda dormir tranquila.—LUIS ECHAVARRIA P.



SALON DE TE

"ASTOR"

CONFISSERIE PATISSERIE SUISSE

Señora:

Para su té usted puede pedir por el teléfono cuanto necesite, en Pastelería y Confitería, que lo enviaremos con gusto a su casa.

Carrera Junín (Frente al Club Unión).

Tel. 34-47.

FERROSAN.- J. G. B.

El antianémico por excelencia.

Da hierro y salud al organismo.

Preparado por LABORATORIOS J. G. B.-Cali

LA PALMERA

(CONTRAMARCA ESCOBAR)

Esta es la marca del aceite de higuierilla para lámparas, que goza de mayor crédito por su mucho rendimiento y pureza absoluta.

Despacho a domicilio

Teléfono 34 - 92

FABRICA DE PRODUCTOS OLEIFEROS

El encanto irresistible de unas bellas piernas

Las medias TWO WAY contramarcadas "PRIMAVERA", modelan las piernas, calzan perfectamente sin la más leve arruga, porque tienen disminución no sólo en el pie, sino también en la pierna.

Vea el surtido de colores en

La Primavera

COLOMBIA III - COLOMBIA - 231



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA

Lo que veo en el humo
azulado de
PIELROJA*



** Su calidad habla por diez
mil palabras.*

Cada PIELROJA lleva en si la prueba convincente de su calidad. Cada PIELROJA simboliza un esfuerzo tenaz y representa una labor paciente y ordenada de una organizacion netamente colombiana que aspira a interpretar siempre el buen gusto de los hombres y mujeres que fuman por placer y no por echar humo.




Cia. Colombiana de Tabacos