

Universidad de Antioquia

LETRAS Y ENCAJES

A - 12 - 26

- CONTENIDO -

Lo Clásico - Notas para un ensayo.—Ramón Mendoza M.

Madame Curie.—Maruja Peláez de Johnson.

El Dagua (versos).—Padre Enrique Díez.

Remember. (Traducción).—Isabel Lleras de Ospina.

Los Rossetti.—Agnes Wightman.

Convento de San Francisco en New York.—Crónica de Enrique
Echavarría.

Croniquillas.—J. I. G.

Notículas.—Teresa Santamaría de González.

La Cocina, La Moda, Variedades, etc.



AUTORES ANTIOQUEÑOS

Sala de
AUTORES ANTIOQUEÑOS
Biblioteca General
U. de A.

Año XVIII - MAYO DE 1944 - No. 214

Son colombianas...

Si una tela es bella, la compramos; si su calidad es excelente, volvemos a comprarla; pero si a esto se suma su procedencia colombiana, la compramos siempre.

Es esto lo que sucede con las telas Fabricato. Por eso se compran, se vuelven a comprar y se compran siempre.

Fabricato
"La tela de los hilos perfectos"

Calidad

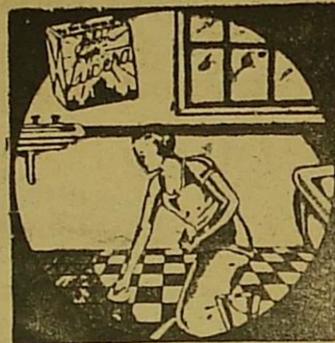
Esto le ofrece
el insuperable chocolate

Cruz

Tiene que ser bueno
cuando se consume tanto!

Cia. Nacional de Chocolates

El Jabón Lucero



Es casi un artículo de primera necesidad en el hogar.

PORQUE limpia baldosas, inodoros, lavamanos y utensilios de cocina.

lo encuentra en todos los graneros y tiendas bien surtidas.

Uselo para que se convenza!



Invierta bien su dinero....

y medite cuidadosamente antes de hacer un gasto de alguna consideración. Busque un surtido en donde encuentre lo que usted verdaderamente necesita.

Conozca nuestro surtido de

VAJILLAS DE CRISTAL

y

VAJILLAS DE PEDER NAL

ALMACENES

LA PRIMAVERA Lda.

En igual calidad competimos en precios



Cada gragea
de



Cripetrof

es un cañonazo
contra la gripa

Al comprar Cripetrof	Tubos de 6 grageas \$0.20
exija siempre uno de es-	Fascos de 20 " \$0.60
tos envases originales:	Fascos de 40 " \$1.20

! Por higiene y para su seguridad !
nunca admita grageas sueltas




*Bombones de
Chocolate*

No hay expresión para
calificar

- EL GUSTO SUAVE
- EL SABOR EXQUISITO
- EL PERFUME DELICIOSO

de cada una de las 25 clases
distintas de este fino confite,
cubierto de chocolate especial
con sus inmejorables rellenos.

Obsequie a sus amistades
con los insuperables dulces del

TE ASTOR.

Repostería

Astor

- SALON DE TE
- CONFITERIA
- PASTELERIA
- HELADERIA.

TELEFONOS 134-47
193-26
JUNIN 52-65



ASEGURELE UN FUTURO SIN
PREOCUPACIONES Y SIN ZOZOBRAS A SU
NENE, HACIENDOLE RICO POR INTERMEDIO
DE LA

LOTERIA DE MEDELLIN,
SU MEJOR SEGURO CONTRA LA POBREZA.

\$ 12.00000 por \$ 3.60

\$ 1.000.00 por \$ 0,30

Pagamos EL DOBLE por la última cifra

Tarifa reducida en el servicio postal interior. Registro N° 79.

Letras y Encajes

DIRECTORA
TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ
CALLE 57 NO. 49-95
TELEFONO 144-24

CUERPO DE REDACCION:

Angela Villa de Toro
Alicia M. de Echavarría
Aura Gutiérrez de Lefebvre
Tulia Restrepo Gaviria

Administradora: Marina Correa de Bourmont
Teléfono N° 175-54.

Calle Venezuela N° 62-53

APARTADO AEREO 664 - APARTADO NACIONAL 130

AÑO XVII — Nro. 214 — MEDELLIN (COLOMBIA) — MAYO de 1944

LO CLASICO

NOTAS PARA UN ENSAYO

I

Hay que abrir nuevas brechas en estos tiempos de materialismo sensista y morales erróneas.

El hombre—ha dicho Tristán de Athaide—“es un ser esencialmente insatisfecho” y no puede llenarse con el vacío de sistemas fatuos o con la hojarasca de morales inconsistentes que—fundados independientemente de las normas necesarias y desvinculadas de las leyes Eternas, pretenden cimentar en el “yo” o en la colectividad, el verdadero sentido del humano progreso y el descanso tranquilo del orden social. El hombre no puede llenarse de lo que muere con el sol ya que “su Alma es un vaso que sólo se llena con eternidad”. Luego hay que señalarle rutas incommovibles y trazarle senderos de excelsitud si queremos que verdaderamente luzca en él la íntegra verificación de su ideal humano.

En nuestros tiempos modernos, hay que volver a la superación. Hay que reintegrarse—aunque parezca paradójico—al noble tronco de lo clásico, porque sólo en lo clásico se encontrarán las aguas que calmen todas las inquietudes de vuelos y toda la sed de rutas.

II

Lo clásico—escribe Permartín—“es el exponente de la razón razonable... Es la expresión del hombre integral”.

¡Hermoso programa para nuestro siglo que padece—no creo calumniarlo—la psicastenia del sentimiento y la fiebre de la superfi-

cialidad! ¡Bello índice para nuestros tiempos de ligereza y ensimismamiento!

Lo clásico "es la expresión de la razón razonable". Es, pues, la admisión de los verdaderos valores intelectuales y morales. La admisión de las leyes inmutables y eternas—Voluntad de Dios—, como fuente original de las leyes natural y positiva.

Lo clásico es la aceptación incondicionada de los principios acordes con la razón, y la colocación exacta de los mismos es su escalonamiento natural. *De los principios morales en primer lugar*. De los intelectuales y sensibles, después.

El entendimiento, en lo clásico, tiene su valor. No valor igual a creador o forjador de seres—valor absoluto—, sino el valor de mera norma comprensiva—valor relativo—. No es el predominio excesivo de la razón que—paradójicamente—conduce a la impotencia de la misma. Es más bien la quietud serena obtenida por la consideración y aceptación de las verdades que recibe.

La sensibilidad—en la Psicología del hombre clásico—no es la tendencia exagerada al sentimiento natural de lo agradable o lo desagradable. Es el equilibrio, en su fórmula más exacta respecto a los dictámenes de la razón independientemente del agrado o desagradado.

Lo clásico, en una palabra, es "la razón razonable". Es además, "la expresión del hombre integral". Es la calca del hombre, creado por Dios, con sus tendencias naturales a la formación de una sociedad—a la que no está sujeta sino relativamente. Es—en el individuo—el anhelo de posesión privada y la seguridad del bien poseído. Son los sentimientos humanos, y—como tales—dignos de ser satisfechos.

Lo clásico es "la sobriedad, el realismo, la claridad, la proporción, la razón en suma".

Lo clásico es el hombre integral que—en la pureza magnífica y soberana de todo su ser—se encamina a Dios cantando una palabra de Paz y una oración de agradecimiento.

III

Y ni se me diga que es imposible esto: que es una quimera, que es un sueño el pensar siquiera en este programa.

Cierto que el hombre es hombre y muchas veces rompe—ahora y siempre—el equilibrio de los valores que deben regirlo, estableciendo entre ellos un desorden algunas veces monstruosamente desproporcionado. Cierto también que cuando—por ejemplo en nuestra época—el hombre pierde la verdadera noción de su personalidad y de su fin, llega a aberraciones sencillamente diabólicas.

Cierto es esto y mucho más. Pero que no se me niegue el que debe existir un tipo ideal del hombre perfecto en el que—en la medida de lo posible—se contemplen los hombres de carne y hueso. Y ese

tipo ideal—equilibrio, armonía, razón—es lo clásico y obligación nuestra es el desbrozar nuestros egoísmos, el oprimir nuestra sensibilidad para asemejarnos a ese modelo.

Ese tipo ideal—fácil es el comprenderlo—no pueden ser los sistemas que actualmente rigen las inteligencias y las voluntades humanas. Estos sistemas—los que encarnan el deseo de ser el tipo ideal de cultura humana—podemos reducirlos a dos. Totalitarismo y comunismo: he aquí la cruz y la espada en que está destinada a sucumbir la libertad humana.

El Totalitarismo no puede ser el clasicismo porque la sociedad—en el orden de los valores—debe ser para el individuo y no éste para aquélla. Porque el hombre tiene la tendencia a la posesión de sí mismo sin admitir cadenas extrañas, así sea el mismo Estado quien las suministre. Además porque los hijos, "producto del padre y de la madre son" no del Estado, y porque los valores morales son infinitamente superiores a los valores meramente intelectuales o sensitivos y éstos señalan que "hijo de Dios y heredero de la gloria" es el hombre cualquiera que sean su determinación fisiológica y los límites territoriales en donde desarrolle el curso de su vida.

Que el Comunismo tampoco sea la norma de lo clásico es muy fácil de ver ya que en el clasicismo no basta la evolución necesaria y determinada para explicar los actos psíquicos y la misma inteligen-

Junín, 50-41.

Tel. 109-17

El mejor Regalo

para cumpleaños,

para sus familiares

y sus amistades,

es una pulsera, o un prendedor de plata maciza, estilo incaico. El surtido más completo está en

Joyería París

JUNIN 50-41

cia del hombre. Por otra parte, el hombre integral tiene tendencias superiores a un mero pedazo de pan o de plata o—mucho menos—a la pugna económico-social. Al contrario, la genuina tendencia del hombre es a la formación de una sociedad y al ligamen de la misma con lazos indestructibles.

IV

Lo clásico—lo repetimos—no sólo es el conjunto de obras literarias, no sólo es un sentido de la formación pedagógica. *Lo clásico es un espíritu.* Lo clásico son las leyes y razones necesarias y eternas conforme a las cuales, el hombre busca el perfeccionamiento propio ya sea como organismo individual, ya sea como célula social.

Lo clásico es el Cristianismo. El total cristianismo que, si tiene un dogma que creer, tiene también una moral que practicar.

El Cristianismo es equilibrio íntimo. Fuerza vital. Proporción. Mesura. Es la norma directiva de lo clásico.

Por eso, al defender el clasicismo, creo defender los valores morales y su recta verificación en el juego de las libertades humanas.

Decíamos en un principio que, en nuestros tiempos, se imponía la superación, que era necesario adherirse al noble tronco de lo clásico porque sólo en lo clásico se encontraría la salvación del individuo y de la sociedad. Hoy afirmamos que para volver a lo clásico debe volverse al "Ahuehete Milenario" que es la Iglesia Católica. Hay que admitir que el hombre nada—o muy poco—puede si no está regido por la luz brillante de un Catolicismo íntegramente practicado, en el campo de una verdadera ascensión espiritual.

Hay que escuchar—y practicar—las normas del catolicismo, si se quiere—y todos debemos quererlo—volver al casto Clasicismo.

Ramón MENDOZA M.

ARTICULOS PARA REGALO

Salón Oriental

TELEFONO 129-55



**Crema
Divina**

SUAVIZA Y EMBELLECE EL CUTIS

MADAME CURIE

Amena charla, de la Sra. Maruja Peláez de Johnson, en el Centro Femenino de Estudios.

Lo que voy a leerles bien sé que no es una novedad para ustedes. Siempre he sentido gran admiración hacia esta mujer orgullo de nuestro sexo, y sólo quiero que al recordar su vida en estas líneas, le rindamos nuestra devoción.

Nace María Sklodowsk de padres polacos. Ella que, en su hogar, es llamada cariñosamente con los diminutivos de Mania, Manimsia y Anciupecio, con los años se transforma en Madame Curie.

Hija de un hogar pobre pero católico, es bautizada con gran solemnidad en la iglesia de Santa María y más tarde hace su primera comunión en la iglesia de los Padres Dominicos.

Mimada más que sus tres hermanos por su madre, de quien heredó la dulzura y sencillez, y por su padre, profesor de matemáticas y física, de quien heredó el amor a las ciencias y al estudio.

Triste y reservada desde niña; no disfrutó de la confianza de su madre, pues a ésta una tuberculosis que se le desarrolló al nacer María, la mantenía aislada de sus hijos. Cinco años duró su madre enferma y durante ese tiempo, al anochecer, se oía en el hogar esta plegaria: "Devolved la salud a nuestra madre".

Dotada María de gran memoria, desde los cuatro años aprendió a leer juntando cartones con las letras. En la escuela se da cuenta de la persecución rusa, de que son víctimas los maestros por enseñar la historia e idioma polacos, hasta llegar a encarcelar y confiscar los bienes de éstos y de todos los patriotas. En su carácter independiente y obstinado esta persecución se acentúa, y desde entonces se propone hacer algo para liberar y engrandecer a su patria. Muy pronto llega a ser la primera en literatura, catecismo, cálculo, historia y en el estudio del alemán y del francés.

Conoció, desde esos cortos años,

LA PALMERA

(CONTRAMARCA ESCOBAR)

Esta es la marca del aceite de higuera para lámparas, que goza de mayor crédito por su mucho rendimiento y pureza absoluta.

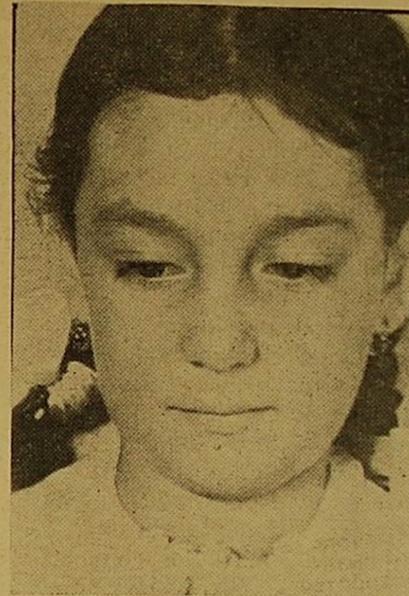
DESPACHO A DOMICILIO.
Teléfono 134-92.

FABRICA DE PRODUCTOS
OLEIFEROS

EL COLOMBIANO

30 años al servicio de la Religión, la Patria y la Familia, hacen de "EL COLOMBIANO" de Medellín el más firme baluarte de esas instituciones.

TELEFONO 19640.



LUZ



DORA



SONIA



DIANA

Preciosas chiquillas hijas del Dr. Alberto Jaramillo Sánchez, Gobernador de Antioquia, y de su señora esposa doña Jenny de Jaramillo Sánchez.

el dolor, al ver morir a su hermana Sofía contagiada de tifo. Al poco tiempo, la pena es más amarga e intensa, pues su madre ha sido víctima de la enfermedad que duramente la aquejaba.

En este hogar donde se respira tanta tristeza, también hay gran inquietud por los estudios y el único ideal es aprender.

Llega la época de escoger una carrera. Sus estudios en el liceo fueron terminados con gran éxito, pero antes su padre decide mandarla a pasar un año de vacaciones al campo, en donde, a cambio de lecciones que diera, su salud ganaría mucho.

En su pasión por el campo bien pronto olvida los libros, los estudios. Su temperamento sano, honesto, sencillo, la hace disfrutar de otros gustos. Aprende a bailar, a remar, monta a caballo, se torna alegre. Otro yo nace en ella.

Regresa al hogar y en esas veladas donde su padre les recita y lee en varios idiomas, María se extasia y lo comprende. Renace en ella el amor por el estudio; ya saborea a sus 17 años a Dostoiewsky. Con su hermana Bronia asiste, a escondidas, a las sesiones de la Universidad Volante, donde se dan clases de historia natural, de anatomía, de sociología.

En esta época las rentas de su hogar han disminuído; entonces ella, para ayudar a sus hermanos, no obstante ser la menor, se cree responsable de su educación, consigue dar unas clases. Se coloca de institutriz—de prisionera, como dice ella—, en casa de una familia. Empiezan las fatigas y humillaciones; trabaja duro y con sus ahorros envía a su hermana a la Universidad, donde más tarde recibirá

el grado de doctor en medicina.

Allá en su encierro de institutriz se instruye; lee mucho, se previene por si algún día puede alistarse como estudiante en la Universidad. Aspira ir a Francia a estudiar, pues allá reina la libertad y el respeto por los sentimientos y las creencias, no así en Berlín y Petersburgo, donde habitan los opresores de su patria.

Está en el apogeo de la belleza y de la juventud; el dios amor no tarda en llamar a las puertas de su corazón, en la persona de un apuesto joven, hijo de los señores en cuya casa está empleada, quien se enamora locamente de ella. Unión imposible dados los convencionalismos de la época. Herida en su vanidad por este reproche que de ella hacen, decide renunciar a su empleo, pero prima en ella el sentimiento filial. Sin la ayuda de ella toda la organización pecuniaria de su casa se trastorna. Se humilla y se queda. En estos tres años de aislamiento, de pobreza absoluta, pues no dispone casi ni de portes de correo, cambia con sus familiares unas bellas cartas, especie de diario.

Más tarde su vida evoluciona, pues las finanzas de su hogar han mejorado; cada uno puede atender a sus gastos. Al fin su más grande ilusión va a ser realidad! Con sus ahorros se abre las puertas de la Universidad. La Sorbonne! su sueño dorado! Viaja a París con el corazón partido de dejar a su padre, a quien hace tanta falta en su vejez. Se organiza su nueva vida; se refugia entre estudiantes polacos, pues se siente tímida con los franceses. Con este grupo de la patria libre organiza fiestas familiares, comedias, comidas típicas. Cuatro



Polvos Pond's "Flor de Ensueños" de Matices que Favorecen

Pruebe los Polvos Pond's "Flor de Ensueños"—déle a su piel esa belleza palpitante que cautiva corazones. Están combinados estos polvos para obtener matices verdaderamente inspiradores . . . sutiles . . . que armonizan con su tez y la hacen lucir más fina y tersa . . . bellos bajo-tonos para avivar el colorido natural de su tez, haciendo lucir los ojos más centelleantes y los labios más rojos. Y su textura es suave como la seda.



Polvos Pond's Flor de Ensueños

Pida los Polvos Pond's en la caja decorada con una guirnalda de preciosos capullos. Se sentirá orgullosa de ostentar esta joya sobre su tocador.

años vive sola lejos de todo ruido, dedicada a su estudio; ha suprimido toda diversión, todo contacto humano. Cae enferma de no comer, pues por no sacar tiempo a su estudio no lo hace y además, pecado que la avergüenza, a los 26 años no sabe preparar los alimentos. En medio de tanta pobreza, que llega hasta no tener sino un par de zapatos rotos y para reemplazarlos tiene que ahorrar en la compra de la comida y del gas, resuelve procurarse algún empleo. Consulta con un profesor polaco, quien vino con su esposa a París a dar conferencias, y a quien le confía sus preocupaciones monetarias, y le cuenta que la Sociedad para el fomento de la Industria nacional le ha encargado un estudio sobre las propiedades magnéticas de diversos aceros. Pero qué hacer ella sin laboratorio?, y para esto se requiere una instalación tan costosa. Para sacarla de esta emergencia, él

le sugiere conectarla con un amigo, un sabio, quien en su laboratorio tiene lugar disponible. Se citan los tres, y he aquí a María frente al hombre con quien va a unir su destino. Este hombre se llama Pierre Curie...

Este tiene un físico muy atractivo. El resultado emotivo de este encuentro oigámoselo contar a ella en su diario: "Cuando entré, Pierre Curie se hallaba en el alféizar de una puerta que daba al balcón. Me pareció muy joven a pesar de tener ya 35 años. Me impresionó la expresión de su clara mirada, una ligera apariencia de abandono y su alta estatura. Su palabra, un poco lenta y reflexiva, su simplicidad, su sonrisa a la vez grave y juvenil, inspiraban confianza. Trenzamos una conversación que pronto fue amistosa".

En su camaradería de trabajo él llegó a enamorarse de ella. Cuando María tomó unas vacaciones, él le

Nos encargamos de

diseñarle y ejecutarle su instalación eléctrica de la manera más eficiente.

Consúltenos sin compromiso de su parte.

Almacén Luz

Hijos de Ricardo Greiffenstein & Cia.

Teléfono 123-00

escribía largas cartas lamentando su ausencia y suplicándole no tardara más en volver.

Un año vaciló en aceptar la propuesta de matrimonio, pues le parecía una ingratitud dejar su familia, su patria. Al fin se decidió y en una ceremonia privada, sencilla, sin elemento civil pues los únicos bienes que poseían eran un par de bicicletas compradas con el dinero de un regalo de boda de un pariente; se unieron estos dos seres, de cuya ciencia y constancia la humanidad iba a recibir tan preciado descubrimiento: EL RADIUM.

Su nueva vida se desliza llena de amor. Al regreso de su luna de miel que pasaron en las montañas, viajando a pie, en bicicleta, gozando de la naturaleza como dos niños, organiza su hogar, trabaja en él, continúa las investigaciones de laboratorio, las que no interrumpe ni por el nacimiento, a los dos años, de su primera hija, Irene.

Llega el momento de hacer su tesis para doctorarse. Escoge el estudio de los rayos de Uranium; descubren un nuevo metal que denomina "Polonium" en honor de su patria. En un mineral precioso que se extrae de unas minas de Bohemia llamado la Perblendia, se condensan el polonium y el radium.

Estos se encuentran pero en cantidades mínimas. Hacen depositar toneladas y toneladas del metal en un húmedo y oscuro hangar y allá trabajan día y noche. En esta época ocurre la muerte de su padre que la deja desolada y triste. De la investigación y profundo estudio de estos minerales van encontrando con gran sorpresa nuevas combinaciones. Han llegado a la Radioactividad, la que en el mundo entero despierta, entre los sabios, gran interés y curiosidad. Al final encuentran con que esta substancia parecida a cualquier sal, les causa lesiones en las manos, las inflama pues traspasa cualquier cuerpo, produce calor, vuelve la atmósfera en conductor de electricidad, colorea el vidrio, reduce a polvo substancias como el papel, el algodón, ilumina, y lo que los deja más admirados es el efecto curativo que causa sobre los animales. En compañía de médicos notables estudian cómo obra sobre las células enfermas curando lupus, tumores y ciertas formas del cáncer. Esta terapéutica la empiezan a usar con éxito los médicos con el nombre de Curioterapia.

María misma ha preparado con sus manos el primer gramo de radium que haya visto la luz, tratan-

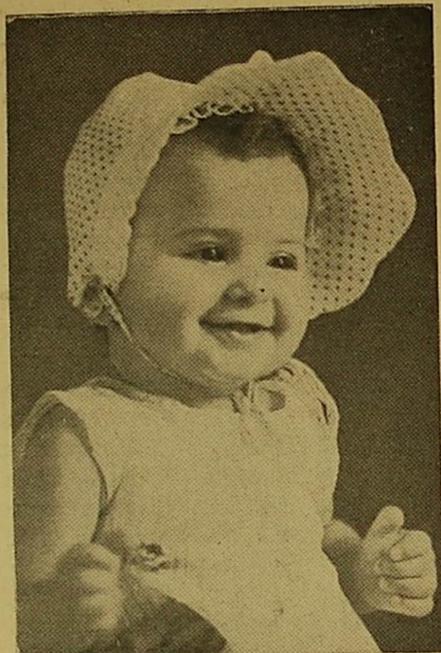
VIVA PENETRO

Los remedios populares y económicos que ayudan a combatir los catarros, resfriados, bronquitis, toses etc.

**BALSAMO
GOTAS
PASTILLAS
INHALADOR
PECTORAL**



Ester Villa
Jaramillo,
preciosa chiquilla
hija del Dr.



Eugenio Villa
Haeusler y de su
señora esposa
doña Lola de
Villa. H.

do ocho toneladas de residuos de perblendas en el frío hangar de la Escuela de Física, empezándose con esto una era de salvación y alivio para la humanidad; gramo de radium que ella regala a su laboratorio, pues aunque los otros gramos alcanzan un alto valor comercial, este gramo de ella tiene un valor heroico inapreciable.

Llega el momento de su doctorado. Presenta su tesis sobre investigaciones de substancias radioactivas. Acompañada de su suegro, su esposo, su hermana Bronia que ha venido a París, y de sus discípulos, se presenta en la sala vistiendo como cosa asombrosa un vestido nuevo negro.

Responde a las preguntas del jurado con voz suave, humilde. En una pizarra traza las fórmulas, los problemas. Le conceden el grado

con la mención "muy honorable". Empezan a recibir de todo el mundo propuestas comerciales para patentes, pero ellos a pesar de su pobreza, de tener un porvenir muy inseguro, rechazan toda ganancia material a cambio de la satisfacción que tienen de poder beneficiar la humanidad doliente.

Tal sería lo que este invento revolucionó al mundo entero, que siendo hecho real que en vida de los genios no se aprecian ni premian sus descubrimientos, la fortuna con ellos fue pródiga. Empezaron a recibir honores y premios de todos los centros científicos del mundo; invitaciones a conferencias. Les obsequiaron la mitad del premio Nobel el cual les redimió un poco de sus estrecheces. En esos días de tanta popularidad y fatiga, nace su otra hija a quien llaman

Eva. Se dedica un tiempo a los trabajos y reposo del hogar por quien suspira. Ahora tienen tiempo y manera para divertirse. Asisten a teatros, a exposiciones de arte, invitan amigos a su casa, hacen una vida más amplia y sociable. Les hacen nombramientos con grandes sueldos, pero lo que más le halaga es cambiar su viejo laboratorio por uno digno en la Universidad de París.

Pero esta nube pasajera de felicidad, de éxito, de amor conyugal, de mutua comprensión y consideración, se cambia por otra muy negra. Ocurre la muerte de su marido, producida por un accidente de tránsito; al atravesar la calle lisa resbala y con tan mala suerte que la rueda de un carro se encar-

ga de moler aquel cerebro, asilo de bondad y de ciencia.

La muerte de su esposo deja, en el corazón de esta amorosa mujer, honda huella de tristeza y soledad profunda. En su diario escribe páginas de amargura infinita. Siguió su vida de profesora; no abandonó, en honor a su esposo, sus investigaciones. Se dedicó a cuidar a su suegro y a educar a sus hijas; tarea dura, pues le faltaba su sostén.

Como toda persona y obra humanas, tuvo enemigos; la envidia se ensañó contra ella. Soportó humillaciones de la prensa, de los que en otro tiempo le tributaron homenaje. Pero María no se inmuta, continúa su obra. Tiene la satisfacción de ver a su patria libre de tiranos y que la expresión del pensamiento tiene ahora libertad. Es llamada con ahinco a que se traslade a su patria a trabajar, pero ella, con dolor en el alma, rechaza esta oferta pues en su noble corazón no puede haber rencor, y abandonar su completo laboratorio sería malograr su obra. Se queda, y al fin cesan las discusiones entre el gobierno y empiezan a construir en la calle que lleva el nombre de su esposo el Instituto de Radium. Ella, eterna campesina, personalmente escoge y planta los árboles y el jardín. No deja de lamentar no tener a su esposo a su lado para compartir este triunfo, y se instala con sus discípulos en el soñado instituto.

Pero estalla en estos días la primera guerra mundial. María se presta a servir a su segunda patria, no como enfermera sino en los hospitales con los rayos X, de los cuales ella tiene algunos conocimientos. En un momento instala cuanto aparato de estos se posee, en coches

EL
UNGUENTO Y JABON FACIAL
**BLANCO
Y NEGRO**

*Es una ayuda
para borrar
manchas, es-
pinillas, barros
y pecas!*



El Dagua

Para LETRAS Y ENCAJES

*Todo el poder de la Naturaleza!
son lisas piedras y soberbia agua
breñales y cavernas es el Dagua
que recrea en grutas a belleza!
Se asegura violento en precipicios
rompe rocas eternas son sus huellas
doquiera corre lucha él con ellas
Dagua al que abismos ríndense propicios!
besa las plantas y la frente intacta
a belleza selvática en los montes
cabe encinas y excelsos horizontes
su majestad reside reina intacta!
salta veloz veloz corre sin tregua
su vivo anhelo es lanzarse al mar
es un grano de arena en él la legua
es Pacífico azul su dulce hogar!
oh! río inaccesible a hombres y fieras
él vence los peñascos y arenales
mas, la Locomotora, quién creyera?
le domina del humo en espirales!*

*Oh Dagua en tí tus negros siempre altivos
viven en tu altivez oh Dagua ingente!
todo en tí es soberbio tú el valiente
como españoles y los primitivos!
sólo el águila en tí hace habitaciones
y el negro como el ave que en tu orilla
te domina en su choza la que brilla
en tí como palacio de leones!
azabaches que brillan en diamantes
tus negros Dagua entre tus corrientes
su bien su dicha son tus ricas fuentes
fieras cual tu rugir te oyen amantes!*

*El Dagua en todas sus profundidades
es la suprema majestad que aterra
lleva la mente a las inmensidades
el mundo eterno en él se abre y cierra!
demora entre su sér la majestad
sentada en hojas flores y peñones
orquídeas, musgo, helechos sus regiones
pueblan y aplauden su grandiosidad!*

*Te admiran las cavernas en que corres
yedras, palmas, ramajes, árboles, juncos
fíjanse en tí, tus márgenes cual torres
peñascos cumbres, piedras, montes truncos!
Corra cual Dagua el hombre a eterno abismo
llegue cual Dagua al infinito mar!
oh vida! oh muerte! oh negro cataclismo
el alma os vence por siempre bien gozar!*

*La detención del vuelo en las alturas
triumfo genial de las veloces alas
perdióse sobre el Dagua con sus galas
cual las aves el alma y su canción!
Tornasoladas pieles plumas puras
belleza como sol y mar y luna
son como espuma tantas hermosuras
pierden su luz en Dagua que es su cuna!*

*Adorad, colombianos, la grandeza
mano que a Dagua excelso supo hacer!
belleza tanta sube a conocer
en su trono de nube a Dios la alteza!*

Padre ENRIQUE DIEZ

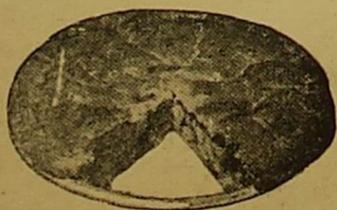
15 de diciembre de 1943.

VIENE DE LA 81

que se llamarán "Radiólogos ambulantes". En un automóvil cualquiera, dispone un aparato y una dinamo que acciona por el motor del coche. Y con este coche examina los miles de heridos del Marne. Con la invasión alemana está en peligro el laboratorio y resuelve conducir el gramo de radium personalmente a Burdeos. Después de un recorrido pesado, muerta de hambre, al fin deposita en un Banco su precioso tesoro y regresa a París. Sigue el desastre de la guerra y ella incansable equipa coches radiólogos y conduciéndolos personalmente vuela aquí y allá a radiografiar soldados heridos. Cuando llega el armisticio la encuentra cansada, agotada, pero saborea dos felicidades: la finalidad de esa cruel guerra y la liberación tan anhelada de su Polonia, oprimida durante siglo y medio. La vida le reserva otras satisfacciones; tal fue la que experimentó al recibir la visita de una periodista americana, quien se sorprendió al encontrarla en tanta sencillez y pobreza de laboratorios y al saber por ella mis-

ma la necesidad en que estaba de otro gramo de radium para sus experimentos y la incapacidad de comprarlo pues sólo en los Estados Unidos había varios, pero al precio de cien mil dólares cada uno; la periodista se ofreció a regalárselo mediante suscripción popular entre mujeres ricas y pobres de su país, como así sucedió, pero a condición de que ella personalmente fuera a recibirlo a Norte América, para serle entregado en la Casa Blanca por el propio Presidente. Se niega, no le gusta ni la publicidad, ni las recepciones, ni las multitudes. Pero todo se lo allanan, la invitan con sus dos hijas, y fue a los 54 años que ella aceptó la primera invitación oficial. La despide Francia como se merece y América la colma de honores, de atenciones. Le obsequian las más variadas flores, le cantan los más bellos himnos que a ella emocionan, aturden y hacen gozar. En esta su primera visita a América le obsequian el gramo de radium que ella a su vez regala a su laboratorio.

Hay un sinnúmero de incidentes en el ocaso de su vida. Para poder



Se convencerá de que es la más deliciosa combinación de dulces y frutas.

Frente Portón Palacio Municipal por Carabobo.

Ha comido usted algo más delicado y nutritivo que Pastel de Gloria?

Para un pastel verdaderamente bien preparado, ningún nombre mejor traído.

Encárguelo de cualquier tamaño a
PANADERIA IMPERIAL
Teléfono 129-15

REMEMBER

Uno de los sonetos más célebres de la poetisa inglesa **Georgina Rossetti**, traducido al español, con admirable propiedad, por la poetisa colombiana **Isabel Lleras de Ospina**.

*Acuérdate de mí cuando haya huído
mi sér hacia el silencio más lejano,
cuando ya no me lleves de la mano
ni me quede, debiendo haber partido.*

*Cuando no me repitas al oído
aquel futuro que soñaste ufano.
Recuérdame no más: tardío y vano
será el consejo y el rogar perdido.*

*Mas no pienses en mí con sufrimiento
si me llegaras a olvidar un día,
que si la muerte deja en su rudeza*

*algo de lo que es hoy mi pensamiento,
preferiré tu olvido y tu alegría
antes que tu recuerdo y tu tristeza.*

ISABEL LLERAS DE OSPINA



seguir trabajando somete sus ojos a varias operaciones, de las que no espera reponerse para continuar. Cuánto ha perdido físicamente. Cuando habla de su muerte sólo la inquieta el laboratorio, del que habla frecuentemente. Desea terminar su libro, investigar sobre la familia del actiniun, los estudios sobre la estructura final de los rayos alpha. Corre para terminar todo esto antes de esa muerte que ya siente venir.

Se postra con una inflamación de la vesícula, y debido a una bronquitis se le renuevan las viejas lesiones del pulmón. La llevan a un sanatorio al aire libre y allá, rodeada de los cuidados de sus hijas, de los médicos, esta heroica mujer, a los 65, un 4 de julio de 1934, abandona este mundo en el que deja su tesoro máspreciado...

LOS ROSSETTI

Interesante charla sobre los hermanos Rossetti, leída en el Centro de Estudios por su autora, Sra. Agnes Wightman, dama inglesa.

Dante Gabriel y Cristina Georgina Rossetti fueron hijos de Gabriel Rossetti, autor italiano quien se estableció en Londres en 1824. Del lado de su madre tienen sangre inglesa y esta mezcla se demuestra claramente en la tendencia ardiente de sus caracteres y deseos. Desde la edad de seis y once años principiaron a escribir versos. Su padre también era poeta bastante conocido en Italia, y en Londres fue profesor de italiano en Kings College London.

Dante Gabriel nació en Londres en 1828; más que su hermana él demuestra el temperamento caluroso del sur. Desde muy joven él tenía los dos dones de poeta y de pintor, y a los quince años era estudiante de la Academia Real de Londres, pero no le gustó el arte académico, porque su genio de colorista prefería seguir sus propios gustos. Su precocidad era tanta, que antes de la edad de veintiún años había fundado su propio estudio y había pintado cuadros sin rival, entre ellos "La Juventud de la Virgen"; también había escrito "La Damozel Bendita" y "El Sueño de mi Hermana". Estos poemas se consideran entre los mejores de la literatura inglesa.

Cuando tenía veinticuatro años se formó la Escuela pre-Rafaelista, que contó entre sus socios nombres tan famosos como Millais y Hol-

man Hunt. Esta escuela de pintura tenía el objeto primordial de buscar los detalles más minuciosos y reintegrar a la pintura moderna algo de la individualidad y de la sinceridad de la pintura anterior a Rafael, como la de Giotto, Bellini y Fra Angélico. Se originó con un libro de grabados de frescos italianos que vieron Holman Hunt y Millais en la casa de Rossetti, y fue una propuesta contra el arte meramente mecánico y superficial del día. Fue una súplica a la vida imaginativa, y un regreso al romanticismo y al entusiasmo de la edad media.

Rossetti era un hombre notable en muchos sentidos. No se puede decir que fue un pintor que escribió poesía, o que fue un poeta que se dedicó a la pintura. Porque no se ha logrado definir en cuál de las dos artes se superó. Sus cuadros eran poesías y sus poemas pintorescos, y por eso talvez se conquistó la frialdad de la edad victoriana. Trajo a la literatura inglesa el romanticismo del sur como un céfiro meridional pasando por un invierno inglés.

Lo mismo que Keats su poesía es un mundo aparte, un mundo místico y romántico.

Algunos críticos han afirmado que su poesía es demasiado sensual, pero no se debe olvidar que el cuerpo humano es tan sagrado como el alma a la mente italiana, y los sentidos son símbolos sacramentales del espíritu.

Dante Gabriel se casó con su modelo Elizabeth Sidall, cuya bella cara se ve en todos sus cuadros, es-

pecialmente en "Beata Beatrix". A los dos años de su casamiento ella se murió y él enterró con ella el libro de poemas que ya había escrito este genio extraño, alegando que habiendo sido escrito para ella debía ser enterrado con ella. Sin embargo, más tarde sus amigos le persuadieron a que lo desenterrara y en 1870 estos poemas fueron publicados y el mundo entero los aclamó inmediatamente. Su poema "La Damozel Bendita" también fue la inspiración de uno de sus cuadros más conocidos. Este poema y cuadro representa una doncella, quien desde la ventana dorada del cielo espera a su desposado de la tierra, y desea con ahinco la hora de su llegada. "La Carga de Minervah" se considera su mejor poema. Fue publicado anónimamente en 1856 en la revista de Oxford y Cambridge,

y el famoso Rusbin al leerlo allá escribió a Rossetti por casualidad preguntándole si él conocía el nombre del autor.

Sus canciones y baladas también han enriquecido mucho la lengua inglesa.

Es interesante observar que talvez se debe el conocimiento de "Los Rubaiyat"—de Omar Khayyam—a Dante Gabriel Rossetti. La traducción de este bello poema de Persia por Fitzgerald había fracasado cuando Rossetti compró una copia por un penique, encontrándole entre los libros arrojados a la basura de un vendedor de libros de Londres. Inmediatamente Rossetti lo aclamó y envió copias a sus amigos. Es extraño pensar que si no fuera por esta acción de Rossetti pudiera haberse perdido esta joya de la literatura.

LO MAS VALIOSO Y SELECTO DE LA CABALLADA ANTIOQUEÑA



Desfila el domingo 28, 12 m., por la pista de

SAN FERNANDO

La pista del éxito y de los grandes dividendos.

En la más imponente Reunión Hípica de la temporada.

10 CARRERAS = 95 CABALLOS.
¡Gratis los transportes!

CONVENTO DE SAN FRANCISCO EN NEW YORK

Crónica de Enrique Echavarría

En pleno corazón de New York, en su centro, en la manzana comprendida entre las calles treinta y uno, y treinta y dos, sexta y séptima avenida, está ubicado el convento de los Padres Franciscanos.

En aquella metrópoli no puede desperdiciarse ni una sola pulgada de tierra. Y en la aglomeración es preciso elevarse. El templo de los Padres mencionados es un edificio de dos pisos; un templo encima de otro; cada uno perfecta y lujosamente decorado; el de abajo de-

Dante Gabriel murió en Birchington, Inglaterra, en 1882, y fue enterrado en un panteón al lado del mar.

Su hermana Cristina nació dos años después de Dante Gabriel, el día 5 de diciembre de 1830 y murió el 29 de diciembre de 1894. Ella vivió una existencia muy tranquila y retirada, por muchos años consagró su vida a su madre.

Su carácter fue más reservado que el de su hermano, cuya vida tan brillante e iluminada, cubrió de sombra hasta cierto punto la vida de Cristina. En efecto vivía en sí misma, y como sus movimientos no pasaban de su propia familia y de cierto grupo literario y artístico, el mundo conocía poco de su vida particular. Fue mujer de creencias religiosas muy intensas y sinceras. Tan sinceras e intensas eran que no podía reconciliar sus ideales con ninguna de las dos propuestas de matrimonio que tuvo y por eso no se casó. En muchos de sus poemas se puede vislumbrar cierta

tristeza de algo perdido. Ella y Elizabeth Barrett Brwning son consideradas por muchos críticos como las dos mejores poetisas de la era Victoriana. Su fe devota no le permite a ella penetrar al romanticismo de su hermano, pero muchas veces ella es considerada el mejor poeta. La simplicidad y simpatía de algunos de sus poemas, como "The Goblin Market" y "The Prince's Progress" tiene una nota de fantasía casi como shakesperiana.

Se ha puesto música a algunos de sus poemas y algunos de sus sonetos están entre lo más bello del idioma inglés.

"El Cumpleaños" es talvez lo más conocido de sus canciones y "Ascendiendo" talvez el más popular de sus poemas.

Los poemas religiosos forman la mayoría, y talvez la mejor parte de sus obras. Son los pensamientos apasionados de un alma devota hacia un Dios amado y temido.

Agnes Wightman

simbólica gruta de nuestro Padre San Francisco, rodeado del legendario lobo, de cuadrúpedos y volátiles compañeros del Santo.

Ilustres en filosofía, en teología, en ciencias humanas, los frailes de este convento son eminentes predicadores, doctos confesores y sabios polemistas. Son ellos una selección de entre todo lo mejor de su Orden; son como si dijéramos las avanzadas para sostener el combate contra el mal y contra el error. Su verbo es fuego, su pluma es sabiduría. Las consultas y los problemas más intrincados les llegan sin cesar para la solución. Ahí están ellos, esa es su sagrada tarea, y de ellos brotan los torrentes de la verdad.

A los pies de uno de estos preclaros sacerdotes hice mi confesión en inglés; oyóme con dulzura paternal; preguntóme después de dónde era, dióme una palmadita en el hombro, absolvióme y me impuso una penitencia tan chiquita que me quedé pasmado.

La comunión fue como la de todo cristiano—en latín—. Cansados estaban mis oídos con el inglés. Cuando el Sacerdote pronunció "Corpus Domini Nostri Jesus Christi custodiant animantiam in vitan aeternam", el alma toda se me estremeció dichosamente, y aquellas palabras santas resonaron por los ámbitos del sagrado recinto como un mensaje de consuelo y de esperanza.

Cosa admirable que nos debe servir de ejemplo: Vi en ese templo a los apuestos militares, tan elegantes y tan bien uniformados rezando con profunda devoción; vi también allí a los grandes polizontes, grandes porque son gigantes, asistir a los oficios con el mayor reco-



Piel irritada por desodorantes inferiores



ARRID es una crema blanca, inocua, no irrita

SUPRIMA LAS MANCHAS DES- AGRADABLES EN LAS MANGAS

CON LA DELICADA NUEVA CREMA
QUE NO IRRITA

¡No busque que hablen mal de usted! Las manchas de sudor en las mangas del vestido son imperdonables, especialmente cuando se pueden evitar tan fácil y eficazmente.

ARRID, la nueva crema desodorante, mantiene las axilas secas, y evita el olor debajo de los brazos. ARRID es inocua y digna de confianza, y ofrece estas cinco ventajas:

1. No irrita la piel.
2. No daña ni aun los vestidos más delicados.
3. Evita las manchas ofensivas en las mangas y espalda del vestido.
4. Su efecto es duradero. Evita el olor del sudor. Tiene una delicada fragancia.
5. Tiene una fina textura. Es blanquísima, sin grasa, no mancha, desaparece al instante. En extremo económica.

35¢ y 75¢. G.E.F. 681

ARRID 
El Desodorante Que Más Se Vende

gimiento. Y son gigantes porque sin ese requisito es imposible entrar en aquel cuerpo de policía en New York. Casi todos son descendientes de irlandeses, y de ellos heredan su estatura y su piedad.

Yo acababa de llegar de Méjico. Qué bello contemplar a esos servidores de una república protestante, postrarse ante su Dios. En cambio, en Méjico no es permitido a los militares entrar en un templo; esto lo estiman como desdorado. La demagogia es la misma en todas partes; y si a los católicos no, a los templos judíos o protestantes se les permite

la entrada a aquellos hombres de armas.

Con el gobierno de Avila Camacho asegúrase que Méjico es hoy una arcadia feliz, comparado con el gobierno de Calles y de Cárdenas. Pero afirmase allá también que es imposible componer en corto tiempo los males enormes causados por los mandatarios en años anteriores.

Por cualquier parte que uno siga en New York le es casi imposible andar, moverse y más principalmente en este sector de San Francisco. Las aceras son muy an-



PAÑOS
Santa Fé
Mejores
que muchos importados!
BONITOS-DURABLES-DE PURA LANA

chas; pero el hervidero de gente es tal que uno se ve obligado a hacer innumerables zig-zags para no ser atropellado por el mundo de peatones veloces; éstos parece que apostarían a cuál corre más que el otro, y sin fijarse en nadie. En las esquinas es preciso hacer cola para poder pasar las bocacalles; y esto hay que hacerlo en montones apretados, en tiempo matemático, para librarse de ser aplastados por los miles de vehículos que marchan a toda velocidad.

Salva uno el umbral de San Francisco, y penetra en un oasis de paz y de ventura. El aroma del incienso, arrullo de oraciones, música melodiosa y mística del órga-

no. Qué calma, qué recogimiento el de todos aquellos buenos cristianos, que parecen los mejores de la tierra. Con rosario o libros piadosos en las manos, se hallan entregados a su Dios. Ninguno vuelve la cabeza para ver al vecino, al que entra o sale. Listos están para ofrecer un puesto al que lo necesita, o para hacerle algún servicio. Mas sus ojos tienen una modestia encantadora, su cuerpo es el de estatuas quietas y sus labios producen la plegaria, como una cascada impalpable, pero bulliciosa y sonora ante el Altísimo!

Medellín, abril de 1944.

Enrique Echavarría



**NO ARRIESGUE
SUS ECONOMIAS**

*Un lote para edificar
es siempre una
inversión segura*

Consúltenos

**SEGUROS
Y URBANIZACION
en liquidación**

*Edificio Henry
Parque de Berrío*



CUIDO PARA GALLINAS

MOLINOS
La Granja

El primer molino de piensos en Colombia
TELEFONO 14580
MEDELLIN

CRONIQUELLAS

NUESTRA FIESTA DEL ARBOL

Con derroche de luces, discursos y recitaciones, celebramos cada año la fiesta del árbol. Nada tendríamos que oponer a tan simpática recordación de los beneficios que recibimos del árbol, pero si creemos que en aquellas manifestaciones se está diluyendo la verdadera trascendencia y significación de la fiesta que, por lo visto, se va quedando en eso: en fiestas y regocijos, sin llegar a encarecer ante las mentes y los sentimientos juveniles, lo que en otras partes asume proporciones que miran al mantenimiento y conservación de los recursos naturales biológicos del país. Y esto, porque, en primer término, somos inconsecuentes y nuestros niños y aun los adultos y viejos destrozan, porque sí, los árboles de ornato y refrigerio que se ponen a su alcance. Pero no pára allí lo que debiera ser veneración al árbol. Y es que no pensamos, ni menos obramos, para impedir la tala de los bosques que insensiblemente vamos viendo convertirse en humo y cenizas sin detenernos a considerar en los resultados que en nuestra economía aquel destrozo significa.

ZAPATICOS
PARA BEBE

SALON ROSA

Muy atrás deberíamos mirar y recordar cómo tales prácticas llevarán un día a nuestro país a la ruina. Las investigaciones modernas sobre la extinción de razas y pueblos enteros, establecen que ello se debe exclusivamente al descuido y total desconocimiento de los recursos que la providencia ha dado al hombre en las riquezas naturales. Una tierra sembrada con plantas inadecuadas; mal abonada, descuidado el surco y expuesto a las inclemencias de la erosión, va a tributar sus riquezas al mar, sustrayendo a la economía de los hombres lo que Dios les señaló para su sustento. Decía con razón un profesor americano que al leer la historia uno se pone a pensar si la raza humana se podrá verdaderamente educar. El destino de las naciones, su desarrollo, su poderío ascendente, y su decadencia se interpretan en términos de economía política, de líderes políticos y militares, y es que los niños de las escuelas pueden nombrar a las dinastías de los reyes, pero nadie se preocupa por averiguar y enseñar el nombre y la vida del agricultor que construyó las tierras laborales que hicie-

Señora:

Asegure Ud. sus joyas
los muebles de su casa
para que pueda dormir
tranquila.
LUIS ECHAVARIA P.

Belleza
que
CAUTIVA
con el "Efecto de Pétalo"

...ese primoroso, novísimo efecto, que es a la vez suavidad, tersura y armonioso colorido!... Tangee... y sólo Tangee... le brinda a usted este exquisito "efecto de pétalo"... Lúscalo usando Lápiz, Colorete y Polvos Tangee... y rinda corazones!

Con "EFECTO de PETALO"

Lápiz
TANGEE
Rojo-Fuego...Theatrical. Natural
Colorete
TANGEE
Produce perfecta armonia
Polvos
TANGEE
Duran. duran. duran. Son exquisitos.

BELLEZA - gloria de la mujer...
LIBERTAD - gloria de las naciones...
¡Defendamos ambas!

ron posible el florecimiento de la civilización.

En Antioquia podríamos, por ejemplo, en torno a figuras como Joaquín Antonio Uribe, Andrés Posada Arango, Manuel Uribe Angel y otros, desarrollar toda una escuela, sobre el valor y la conservación de nuestras riquezas naturales, quizás sin tanto acto académico que nada deja en la enseñanza sobre el valor de nuestros recursos que serán los únicos de que pueda vivir, por mucho tiempo, la mayoría de nuestra población.

RAFAEL MAYA Y LO CLASICO

La última obra de Rafael Maya, puede salvar nuestro prestigio literario que en decurso de los últimos años, poco o nada, ha publicado que nos acredite o por lo menos mantenga el prestigio de que gozáramos de ser un pueblo letrado y dado preferentemente a las labores del espíritu.

La densidad de los juicios del maestro Maya sobre nuestros escritores, hechos a través de un juicio especialmente personal, hace de

la obra a que nos referimos, una disertación más estética que didáctica y pudiéramos añadir que es la exposición de sus preferencias literarias y filosóficas. No quiere esto decir que no les consideremos un valor objetivo a los juicios tan transparentes y embellecidos por su expresión, que hacen de Maya el más armonioso de nuestros pro-sistas.

La crítica del campo contrario, ha emplazado su vocerío sintiéndose lastimado porque algunas de las figuras consagradas en nuestras letras no aparezcan en esas páginas que servirán de punto de partida para una revaluación y apreciación de nuestros auténticos valores. Se ha llegado hasta a decir que Maya es un inconsecuente, porque no toda su obra se ajusta a los cánones estéticos que ahora expone tan valientemente en una confesión que lo coloca dentro de la línea rigurosa de los inmortales que ha buscado la adecuación de su inspiración dentro de los severos moldes

La Candelaria

LIBRERIA

Propietario:

JOSE IGNACIO GONZALEZ

Albumes para niños, para novios y de autógrafos. - Misales en varios estilos y precios. - Toda clase de artículos de papelería.

MARACAIBO CON JUNIN
Nº 47-60.

SEÑORA:

SI A USTED LE INTERESA LA REVISTA

LETRAS Y ENCAJES

PUEDE CONSEGUIRLA EN EL

SALON ROSA

Y EN LA LIBRERIA

LA CANDELARIA

MARACAIBO CON JUNIN
NO. 47-60

3 pasos para la BELLEZA

Helena Rubinstein, autoridad en belleza de fama mundial, quien ha dedicado su vida entera a la ciencia de la belleza, ha creado tres pasos sencillos a seguirse diariamente en su propia casa, para el cuidado de la belleza.

Millares de mujeres en todo el mundo lo hacen y ahora toca el turno a nuestras damas colombianas, de seguir estos tres pasos para la belleza, para satisfacer tres necesidades fundamentales de todo cutis: Limpieza minuciosa, aclararlo y tonificarlo.

Siga este tratamiento cuidadosamente todos los días, y se sentirá halagada por los resultados: su cutis se tornará bello, esplendoroso, lleno de encanto.

1—LIMPIESE el cutis minuciosamente con **PASTEURIZED FACE CREAM**. Aplíquese suavemente sobre todo el rostro, resbalando sus movimientos y evitando ajar la piel. Remuévase con paños o toallas para limpiar. Penetra los poros, removiendo todo vestigio de polvo, impurezas o maquillaje anterior.

2—ACLARE el cutis con **SKIN CLEARING CREAM**. Aplíquese luego de haberlo limpiado completamente, dejándola puesta de diez minutos a media hora. Reanima, aclara y refresca la piel, pres-tándole ese aspecto de delicada transparencia.

3—TONIFIQUE su cutis con **SKIN TONING LOTION**, luego de remover la crema para aclarar. Sature un pedazo de algodón y páselo suavemente sobre el rostro. Reafirma la piel, dejándola fresca y lozana.

Estos productos los encuentra Ud. en el Almacén contiguo a la Farmacia Blanca, donde existe también un consultorio y un salón de tratamientos faciales.

NOTICULAS

Por Teresa Sañtamaría de González

EXPOSICION DE ORQUIDEAS

Organizada por la Junta Directiva de la Casa de la Divina Providencia y a favor de las obras de dicha benéfica casa, se realizó en esta ciudad, en los días diez, once y doce de este mes de mayo una hermosa y atrayente exposición de orquídeas.

Varios expositores concurren al certamen enviando bonitos y variados ejemplares de estas rarísimas plantas, especialidad de las tierras tropicales. Fue dado al público en un moderno salón del Edificio Vélez Angel, acondicionado en forma de un bosque en donde resaltaban admirablemente las múltiples flores de colores diversos.

A la vez que la exposición de plantas, había también un concurso de hermosos y variados arreglos florales. Vimos allí desde albo ramo de novia, variadas formas de canastas, hasta la corona que como homenaje póstumo se envía a los muertos.

Creemos que esta exposición, realizada en tiempo más oportuno

de la proporción y la medida.

Remitimos a nuestros lectores a las páginas editoriales, donde encontrarán un ensayo que ayudará a fijar y definir la eterna discusión del clasicismo, tan empeñosamente defendido por algunos, como atacado y desconocido por otros.

J. I. G.

al florecimiento de las orquídeas, podrá llegar a ser un certamen nacional que atraiga a la ciudad gran número de visitantes.

Felicitemos efusivamente tanto a las personas organizadoras como a todos los expositores y deseamos que esta fiesta floral se realice cada año con más y más esplendor.

CRUZ ROJA

¡Magna obra la de la Cruz Roja! Obsérvese este detalle y piénsese por un momento en semejante labor y en la crecida cantidad de dinero que representa:

- 1º. Consultorio para niños enfermos.
- 2º. Consultorio para niños sanos.
- 3º. Consultorio para las próximas madres.
- 4º. Clínica Dental.
- 5º. Gota de Leche.
- 6º. Clínica de preservación anti-tuberculosa.
- 7º. Aplicaciones de luz ultravioleta.
- 8º. Servicio de ambulancia.
- 9º. Farmacia gratuita.
- 10º. Enfermería (curaciones, inyecciones, etc.).
- 11º. Enfermería a domicilio.
- 12º. Ajuares para recién nacidos.
- 13º. Colonias de Vacaciones.
- 14º. Construcción de un moderno Hospital Infantil.

Ayude Ud. a la Cruz Roja!

SALUDO

En días pasados tuvimos el placer de saludar en esta ciudad a la distinguida señorita doña Teresita



¡Es Linda . . . usa las Cremas POND'S!

Imite a Mariela en el cuidado de su cutis, así: aplíquese la Cold Cream POND'S, de blanqueamiento, a palmaditas— luego límpiela. Póngase más crema POND'S, a manera de enjuague, para mayor limpieza, más suavidad.

Déle a su cara esta doble aplicación de Crema POND'S todas las noches y cada mañana. Le encantará ver lo deliciosamente limpio que sentirá el cutis.

¡Compre hoy mismo la Cold Cream POND'S!

La bella Mariela

Otra Belleza POND'S triunfa en el amor



La sortija de Mariela es primorosa

Mariela es exquisitamente femenina, tiene un cutis de rosa . . . y ojos soñadores de un tono entre azul y gris. Lo mismo que tantas otras chicas comprometidas para casarse, ella usa la Cold Cream POND'S, que le ayuda a conservar su tez radiantemente fresca y suave.

"Me encanta aplicarme la Crema POND'S," dice—"ayuda a disipar el aspecto cansado y me

hace sentir el cutis tan lozano . . . ¡tan limpio y suave!"

No es extraño que otras bellas señoritas como Mariela al igual que las damas de sociedad de ambos continentes americanos sean entusiastas de la Cold Cream POND'S. ¡Compre la Cold Cream POND'S!

Las damas bellas, como la Vizcondesa Milton, británica, usan POND'S.



Sánchez, antioqueña de pura cepa, que desde hace muchos años reside en Bogotá, en donde forma parte del destacado grupo de escritoras y animadoras de la revista femenina "Mireya".

Teresita Sánchez es una mujer dinámica. Lucha constantemente por todo aquello que sirva para enaltecer y mejorar la condición de la mujer en Colombia. Es un verdadero apóstol de un bien entendido *feminismo*.

La señorita Sánchez sabe que las páginas de nuestra revista están siempre a la disposición de ella y de las causas que defiende.

MUSEO DE ARTE

Por fin Medellín va a tener el comienzo de lo que algún día será un verdadero Museo de Arte y de Historia de la ciudad. Todas las grandes colecciones del mundo han comenzado así: con el gran entusiasmo de algunas personas y unos cuantos objetos de arte.

Para el domingo 28 del presente se hará la inauguración de las dos primeras salas. El público de la ciudad y algunos miembros de la colonia antioqueña de Bogotá, han respondido admirablemente al llamamiento que la S. de M. P. les hizo para que enviaran sus donativos para el Museo.

La Junta del Museo ha reservado un buen espacio en dichos salones, para realizar allí la magnífica exposición de miniaturas de la notable artista austriaca Sra. Shiller, de fama mundial, quien desde hace mucho tiempo reside en la capital.

UNIVERSIDAD FEMENINA

La ciudad de Méjico está tratando de resolver el difícil problema que en nuestros países latinos cons-

tituye la entrada de la mujer en la Universidad.

Adela Formoso de Obregón Santacilia, dama aristocrática de la sociedad mejicana, mujer de talento y gran cultura, escritora connotada, concedora de las dificultades que afrontan las muchachas al llegar a la Universidad, fundó desde el pasado año La Universidad Femenina de la capital azteca.

En reciente reportaje concedido por la señora Formoso de Obregón para la revista mejicana "Todo", dice lo siguiente: "La finalidad a que obedece la creación de esta Universidad, es satisfacer una necesidad sentida por la sociedad mexicana, de un centro de enseñanza superior que esté dedicado exclusivamente a la mujer, sujeto a los principios de libre investigación y libre cátedra de la Universidad Nacional, a la cual se encuentra incorporada, habiendo promovido una innovación en planes y métodos, hasta donde pueda ser compatible con la incorporación, para contribuir al esfuerzo impuesto por el imperativo más urgente de nuestros días. Y agrega la señora de Obregón, en ella capacitaremos a la mujer en diversas carreras, pero procurando a toda costa que conserve su feminidad".

Magnífico ideal el de la señora Formoso de Obregón que nosotros compartimos, y deseamos ver establecido en nuestra tierra.

Por fortuna, tenemos entendido que las Monjas del Sagrado Corazón de Jesús, comunidad religiosa, dedicada a la educación femenina, ha acordado establecer en el espacio de un año a más tardar, una Universidad Femenina en donde las jóvenes que han terminado su bachillerato, puedan seguir la carre-

LA MODA

Nueva York, abril 29 de 1944.
(Por correo aéreo).

Estación de brillantes colores y ensueños de amor, la primavera sirve también de inspiración a los

ra que deseen.

Determinación ésta, digna de todo aplauso y que merece el apoyo de nuestra sociedad.

modistos de Henri Bendel, la casa de las modas finas, 10 West 57th., Nueva York. Las nuevas creaciones Bendel son únicas en la historia del gran vestir. Son modas que se identifican con la alegría de la temporada y, sin embargo, su intrínseca calidad no tiene límite.

Por ejemplo en la colección Bendel recientemente presentada a la prensa hay una variedad de vestidos y trajes sastres de lana. Y debe notarse que los trajes negros, gris y color beige tienen tanta impor-

Su Secreto Queda Guardado

con —

KOTEX
SANITARY NAPKINS

KOTEX

Las extremidades aplanaas y prensadas de
Kotex no delatan... porque no son gruesas

En el mundo entero, más mujeres compran Toallas Sanitarias
*Kotex que de todas las otras marcas juntas. (*Marca Registrada.)

tancia como los estampados en preciosísimos y brillantes diseños tan populares en los Estados Unidos durante los meses de verano. El mismo interesante contraste se observa en sombreros. Hay una variedad de encantadores sombreros de paja cargados de capullos, pero hay igualmente lindos aunque sencillos fieltros para usarse con el traje sastre y los vestidos de lana. La particularidad de estos fieltros es su minucioso detalle, su corte chic y sus lindos colores genialmente combinados.

Como es natural el traje de noche no falta. Estos se presentan con falda corta y con falda larga, pero en ambos casos hay descote. La colección Bendel incluye un nuevo modelo en vestidos para la tarde. Es casi sin mangas, de sutil silueta, con hombros acojinados y anchos que forman una especie de "cubierta" sobre los brazos. Este nuevo e interesante modelo se presenta en lana fina. También en piqué blanco para el campo y en estampados para la ciudad.

Los representantes de la prensa aplaudieron especialmente un modelo que Bendel llama "femme fatale". Es de crespón negro, tiene la silueta de un lápiz, falda corta, abierta al frente y plumas de avestruz que salen del fondo de las bocamangas. Este es el regio vestido para esa "entrada" distinguida a un baile o recepción.

Exactamente opuesto al "femme fatale" e igualmente aplaudido fue un elegante chiffón rosa delicado con falda bien ancha, alforchillas de encajes cortadas en diminutos se- quins color rosa perla. Este es el estilo de traje propio para la "debutante" en su fiesta o baile de presentación.

El otoño pasado Bendel presentó la "silueta panier" al mundo del gran vestir. Repite esta estación con nuevas versiones de la misma idea. En las presentaciones recién efectuadas los paniers se redujeron a pequeños peplos que favorecen a la mayoría de los tipos. Estos paniers se presentan en vestidos de una y de dos piezas y también para el día y en trajes de noche.

CLARA INES DE ZAWADSKY

Invitada por el Cuadro de Honor de la S. de M. P. y procedente de Cali, está entre nosotros, la Sra. Clara Inés de Zawadsky, acompañada de sus dos primorosas hijas Srtas. Clarita y Gloria.

El motivo principal del viaje de la Sra. de Zawadsky, es el de contribuir a la fundación del Museo de Arte de Medellín y con tal objeto dictó e nel Teatro Bolívar una amena e interesante conferencia sobre el México que ella vio y estudió, durante su permanencia en el país azteca, cuando su esposo, el conocido periodista Jorge Zawadsky, fue Ministro de Colombia en esa nación hermana.

Clara Inés de Zawadsky es una atrayente e interesante mujer, magnífica escritora y buena conversadora. Sus hijas, dos primorosas muchachas en la flor de la vida, son bellas, frescas e inteligentes.

LETRAS Y ENCAJES presenta un atento saludo, a tan gratos visitantes de la ciudad, y les desea una feliz permanencia en esta Villa de la Candelaria.

La Cocina

Emparedados de ensalada

1. Se untan rebanadas delgadísimas de pan de centeno con mayonesa y se colocan hojas de lechuga, bien untadas de mayonesa también, entre cada dos rebanadas.

2. Píquese junto muy menudo pollo cocido frío, y apio crudo; mézclese con mayonesa y extiéndase entre rebanadas de pan. Un cuarto de pollo y un manojito de apio bastan para rellenar tres docenas de emparedados.

Emparedados de langosta

Píquese muy fina langosta cocida, mézclese con mayonesa y la misma cantidad de lechuga picada muy fina, y extiéndase entre rebanadas muy finas de pan.

Emparedados de aceitunas

Mézlense aceitunas muy picadas, con mayonesa y extiéndanse entre rebanadas muy finas de pan blanco o de pan de centeno.

Emparedados de ternera y espinacas

Píquense cantidades iguales de ternera asada y espinacas cocidas; mézclense con mayonesa que ha de tener un poquito más de vinagre que lo ordinario y extiéndase entre rebanadas delgadas de pan.

Emparedados de tocino inglés y huevo

Fríanse cuatro lonchas de tocino inglés hasta que estén tostadas y píquense muy finas; agréguese

dos huevos duros muy bien picados, la grasa salida del tocino, sal y pimienta. Hágase de todo una pasta y extiéndasela entre rebanadas delgadas de pan.



OLOR
COLOR Y SABOR

La harina REINA es elaborada con trigo nacional de exquisito sabor natural, sometida por procedimientos modernos a arduos y rigurosos tiempos artes de molerías.

Fabricada en Medellín está libre de contaminación de malos olores en las bodegas de los barcos y ferrocarriles, lo que es garantía de buena OLOR, COLOR y SABOR.

La REINA se hace imprescindible en la preparación de agradables y deliciosos manjares. Se consigue en higiénicos paquetitos de una y seis libras, primorosamente empaquetados y empacados a máquina.

HARINA
La Reina
LA HARINERA
ANTIOQUEÑA

Universidad de Antioquia



6-441261

522450

Conozca mañana mismo el
surtido que le ofrecemos en

CARTERAS DE CUERO

para señora

Varios modelos exclusivos

EN

ALMACENES

LA PRIMAVERA Lda.

En igual calidad competimos en precios
