

7/15  
20/15  
20/15  
9/05  
7/15  
10/15  
10/10  
10/10  
10/10  
10/10  
10/10



Letras y Encuajes  
**Letras y Encuajes**

NUMERO  
52

PESO

Ines Lopez Villegas Connelo Rodriguez  
Sta Maria Villegas

VALOR  
0,20

*Suscribase a*

## *Letras y Encajes*

*Hoy mismo.*

*Las NUEVAS SECCIONES que inaugurarán esta Revista, serán el deleite de la Sociedad CULTA y elegante.*

## *Letras y Encajes*

*la revista ilustrada, es para la gente "bien" la manifestación más elocuente del Arte y del Refinamiento intelectual.*

**ANUNCIE EN ELLA**

*Teléfono 267*



# Gripa

**Combata la Gripa con CA-  
FIROL en limonada  
caliente.**

De venta en boticas, cantinas y tiendas

## Paisajes de la Montaña

A Teresa de la Parra,  
devotamente.

En las mañanas dominicales de buen sol, cuando las campanitas vibradoras de la capilla de los hospicianos afanan con la urgencia del precepto ritual, que obliga a asistir al grande sacrificio de Jesús, al iniciarse el día, la empinada plazoleta de Santander, planeada en los empinamientos del oriente de Medellín, es como una esmeralda de grama verde reluciente por el rocío, que retoca el sol con fulgores diamantinos, constituyendo una invitación alentadora de ir ladera arriba por los senderitos que los peatones han trazado en su cara, con sus vaivenes de vecindario.

Esta manga agreste que se abre campo despejado hacia el frente, está situada por fortuna en el punto más noblemente espectacular de la ciudad capital de la montaña, en un sitio oriental alto, culminante y despejado, que permite atisbar con embeleso y muy a gusto la concavidad solemnemen-

te pintoresca de Medellín.

Con asomarse al atrio de la capilla diminuta y bella que corona el edificio del asilo, se logra la posesión de uno de los más notables cuadros que pudieran recortar Zamora o Borrero en el altiplano de nuestra cordillera central.

Se tiran los ojos sobre el valle y los sorprende la cinta serpenteante que de Sur a Norte tiende el "Aburrá" interceptando las calles que de Oriente a Occidente corren como los arroyos de "Santa Elena" y "La Loca".

A lo lejos, como una torre cubierta de sombrerete, aparece la "Colina de los Cadavid" faldas abajo de la serranía oriental, en el barrio de Buenos Aires, y como un monumento de belleza extraña, surge como un castillo la belleza gótica de la Iglesia de ese barrio; al pié del Cuchillón, sobre otra colina que se enfrenta a la de Santander, se destaca con blancura de alabastro, el monumento marmóreo y gigante de Jesús en actitud de bendecir la ciudad ur-

gida, mostrando ese corazón grande, limpio y manso, santuario del amor de los unos a los otros.

Afuera, al Occidente del Aburrá" haciendo servicio de vanguardia hacia donde se distancia el mar, aparecen las cuadrículas de esos poblados que guardan a Medellín en sus barriadas, Itagüí, Estrella, Prado, Belén, la América, , Robledo, Bello y Copacabana.

La ciudad se esconde hacia la serranía de Oriente, resguardándose en la falda de las cumbres azulinas y calvas, arrebuja y señorial como una matrona en la hora de siesta, mientras que en todo su conjunto hay una gran sensación de cumbre y de suntuosidad, revelada en sus edificios, que emergen con enorme esfuerzo desde el profundo valle, amojanado de colinas redondas, como senos fecundos.

En último término, y por los flancos de las montañas ascienden los carreteros zigzagueantes dejando esas interesantes cicatrices blancas y amarillentas, que tienen



Los artículos de punto, como franelas, vestidos para niños etc., marca

«COLTEJER»

son preferidos por su resistencia y duración.

la enorme elocuencia de los grandes esfuerzos.

Hasta este sitio adecuado para medir y copiar tan soberbio panorama, llegan en confusos rumores las vibraciones de la colmena humana de la Montaña, con las estridencias del crujir de los rieles, pitar de locomotoras, campanear de torres, tronar de tranvías y clamar de automóviles, en un conjunto alentador de afanada existencia.

Por fin se fatigan los ojos y la vista se recoge de nuevo, hasta la saliente de la plazuela agreste, en la que entra y sale en una sola cuadra, la calle de Bucaramanga, consagrada por la devoción de la Montaña a la Capital santandereana del Sur, esa otra señora imperativa que, como la de Antioquia, se extiende en el interesante valle de Soto, esperando también una ferrovía que la acerque al mar, con el auxilio de los abundosos caudales del Magdalena.

Del centro agredrezado de la urbe dilatada y bella, surgen dos penachos negros que despeina la brisa mañanera, son los de las chimeneas de las locomotoras que parten del corazón de la montaña altiva, con el Parte diario a

los ríos Cauca y Magdalena, y los dos trenes contrapuestos en su marcha estrepitosa, van al sur y al norte, con el silbato de sus sirenas potentes.

En la capilla diminuta y bella que encabeza el edificio de los dolidos hospicianos, oímos la misa temprano de los domingos, siempre albarozada por las voces angelicales de sus coros infantiles, para volver, al recibir la bendición, a este interesante mirador, en el preciso momento en que la diafanidad del día perfila las altivas cúspides de las recias construcciones más salientes, presentándose con solemnidad arquitectónica, las fábricas y maderámenes del edificio nacional, el palacio de la gobernación y el monumental desplazamiento de la serena catedral de Villanueva, toda ella hecha de ladrillos rojos, que ponen un vistoso colorete en sus elevados y amplios muros, que desafían la altura y señalan hacia el cielo, con las agujas brillantes de sus pararrayos.

Medellín, Julio 20 de 1930.

Avelino FAJARDO.  
Coronel.

## CONOCIMIENTOS UTILES

Sistema de quitar las manchas de la ropa blanca.

Manchas de bicloruro.—Se sumerge la pieza de ropa doce horas en una solución de Labarraque a un cuarto por ciento. Después se lava muy bien en agua caliente, tratando de que no quede ningún resto de la solución, para que no destruya la tela.

Manchas de sangre.— Si las manchas no salen con agua y jabón tibio, es preciso empapar la mancha de sangre en peróxido de hi-

### Para teñir el Cabello y el Bigote

Para devolver al cabello (y al bigote o la barba) su color natural, ya sea negro o castaño, recomendamos el Polvo ORLEX, que disuelto en agua forma un magnífico tinte para el cabello canoso. Es fácil de preparar y aplicar, cuesta poco y dura mucho. Además de teñir el pelo lo pone suave y sedoso. Compre el Polvo ORLEX en las boticas.

## Pensión Wisconsin

de Concha Suárez B.

Esmerado servicio de portacomidas a precios módicos.

Teléfono 19-47

# LAS CAJAS

para flores que se venden en la oficina de 'LETRAS Y ENCAJES' se han rebajado a

**\$ 0.80 cs.**



## El encanto del niño

El encanto del niño es la golosina. Con ella se deleita y goza; pero cuántos han sido víctimas de un dulce bocadito

Una verdadera golosina que desarrolla sus músculos, fortalece su cuerpo y le suministra nutrición completa es el

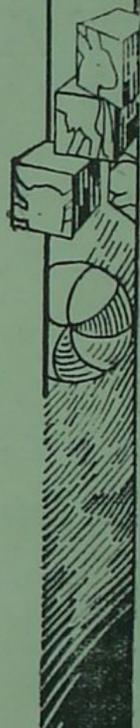
**Chocolate**  
**Cruz** CON LECHE  
Y AZÚCAR

Doble alimento por la leche, el cacao y el azúcar que entran en su composición, verdadera crema de chocolate y leche que levanta las fuerzas y es un encanto para el niño goloso.

*Dele gusto a sus niños y ayude a su desarrollo con chocolate Cruz con leche y azúcar.*

**No deja sedimento en la taza.**

*Cia. Nacional de Chocolates*





**Limpia y purifica la piel, conserva su frescura y le comunica una exquisita suavidad.**

**La fragancia que da al cuerpo es distintivo de cultura y buen gusto**

**Solicítelo en las Droguerías, Farmacias y Boticas de la ciudad.**

(Viene de la pág. II)

drógeno.

Manchas de té, café y frutas.—Estas manchas generalmente se quitan con agua hirviendo, pero si esto no es suficiente se frotarán con una solución de ácido oxálico y se enjuaga después en agua y amoníaco, pasándole bastante agua clara.

Manchas de hierba.—Lo mejor es cubrir la mancha con una pasta hecha con jabón y bicarbonato de sosa, y después de algunas horas, lavarla bien con agua caliente.

Manchas de yodo.—Para esta clase de manchas puede emplearse el alcohol y amoníaco, y después de lavarlas con esta preparación enjuagar la tela bien con agua tibia.

Manchas de grasa.—Frótense bien con agua caliente, jabón, sosa,

o alcohol caliente, si no ceden se usará el sulfuro de carbono, éter o gasolina.

Manchas de moho.—Se empapa bien la mancha en zumo de limón, y se expone a los rayos directos del sol. Si no desaparece, se cubre con una pasta hecha de una cucharada de almidón en polvo, una cucharadita de sal y zumo de un limón, dejando cubierta la mancha con esta pasta de un día para otro. Se repite si fuese necesario.

Manchas de orines. Si la mancha no desaparece frotándola con sal común y limón, repítase la operación, pero téngase al sol largo tiempo, y enjuáguese después en una solución de agua y amoníaco y enseguida en agua clara.

Manchas de tinta.—Si estas manchas no se quitan con alcohol puro, limón y sal común, puede usarse u-

na solución de ácido oxálico, el cual debe estar muy bien disuelto, siempre que se emplee para cualquier mancha, pues destruye la tela con mucha facilidad, por eso se aconseja enjuagar bien la mancha en agua clara, cada vez que se haga uso de esta solución. Suelen quitarse las manchas de tinta si se frota la tela con aguarrás, y da esto muy buen resultado en las telas de color, donde no pueden usarse los ácidos.

#### NOTAS COMICAS

—Trae usted cara de preocupación, doctor.

—Por culpa de uno de mis enfermos.

—¿Se trata de un caso grave?

—¡Gravísimo! Se niega a pagarme la cuenta.

Herido un soldado en una batalla de un balazo en una pierna, fué conducido al hospital.

Durante dos días los médicos no hacían otra cosa que sondar la herida, hasta que cansado de sufrir preguntó el paciente:

—¿Qué buscan ustedes?

—Buscamos la bala.

—¡Mil bombas!—gritó el soldado.—Haberlo dicho antes; la tengo en el bolsillo.

EN LA OFICINA DE

#### Letras y Encajes

encuentra Ud. hermosas tarjetitas y sellos de Navidad a precios muy módicos.

#### EL FIAMBRE

para sus paseos, excursiones, cacerías, etc.

se lo preparamos dejándolo satisfecho.

Sandwichs, Carnes frías, Rancho, etc. platos, tenedores y cucharas de cartón.

AVISE CON ANTICIPACION

Confitería y Salón de Te

'NOEL'

Carrera Junín - Tel. 7-5-7

# TELA IMPERMEABLE PARA CAMAS DOBLE FAZ

De la calidad insuperable ya  
conocida por usted.

**FELIX de BEDOUT e HJS.**  
LIBRERIA BEDOUT

## Variedades

De cómo Pasteur se bebió posiblemente  
una colonia de microbios.

Pasteur era muy distraído. Hallábase un día almorzando en familia con algunos invitados, y, a los postres, llevaron uvas. Cuando sus huéspedes se disponían a gustar los azucarados granos, los detuvo con un gesto y les dijo:

—Nada más peligroso que comer uvas sin lavarlas de antemano.

Esto diciendo y para dar el ejemplo, el sabio comenzó a lavar su racimo en un vaso.

—En efecto—añadió—la uva, es siempre, por naturaleza, un poco húmeda, de suerte que las partículas de polvo patógenas, que se hallan en suspensión en la atmósfera, se adhieren fácilmente al pellejo de la fruta.

Después, desarrollando algo más a fondo el tema, Pasteur comenzó a describir los microbios, los bacilos, los gérmenes de todo género que podían contaminar un racimo de

uvas.

Los circunstantes escuchaban la disertación con tanto respecto como interés. Pero nadie pudo contenerse en cierto momento, y estalló una carcajada general. Es que, maquinalmente, Pasteur acababa de beber el vaso en que lavara las uvas, aquel vaso lleno, probablemente, de microbios, y lo había vaciado de un solo trago. Y es lo cierto que Pasteur fué el último en reírse al darse cuenta del error.

### Noticias del Cine

Hollywood, Sept. 9.—Ninguna persona ha sido más sentida al despedirse de Hollywood de ki que han sido Agnes Christine Johnson y Frank Dazey. Ana y sus muchachos han sido caracteres interesantes de la pantalla. Nuestro lector se puede imaginar que una persona de los bríos de Ana no habría de permanecer inactiva en Nueva York. Ella y Frank han es-

crito recientemente una comedia titulada "Sweet Stranger" que está actualmente en los ensayos y aparecerá en los teatros el 6 de octubre con un personal encabezado por Ralph Morgan. Todo el mundo se alegrará del éxito de Ana, pues ha demostrado en todas ocasiones que una mujer puede atender a su familia y al mismo tiempo obtener triunfos literarios.

Los hombres de dinero no son siempre tan equilibrados como Lon Chaney en la distribución de sus fortunas. Chaney era poseedor de una póliza de seguro por valor de \$ 250.000 en la cual está estipulado que cuando él muera su mujer debe de recibir \$ 50.000 y su hijo \$ 25.000 sin restricciones de ninguna especie. El resto del valor de la póliza está dividido entre la señora de Chaney y su hijo, quienes deben recibir el dinero en contados en esta forma: el hijo recibe u-

*Fabricato*

Si quiere

*estar bien servido  
en telas del país,  
use las de marca*

FABRICATO

na renta de \$ 100 mensuales hasta que acabe de recibir lo que le corresponde, y la señora de Chaney \$ 10.000 anuales. Además de esto, Mr. Chaney dejó una propiedad en terreno para su esposa e hijo, pero lo que debemos admirar es su previsión al disponer que ellos deben de empezar a recibir dinero en efectivo tan pronto como él muriera.

Hace diez años que el nombre de Ben Wilson andaba en boca de todo el mundo. El era conocido en todas partes como un actor de primer orden en las bien conocidas películas de serie del oeste. En poco tiempo Wilson fue conocido como un escritor de películas a la vez que actor y en esta forma naturalmente que su fama aumentó muy pronto. El trabajo con artistas tan conocidos como Ruth Stonehouse, May Allison, y Dorothy Phillips. Luégo llegó la época de la película hablada y entonces todo cambió. Ben Wilson que al principio había sido tan admirado fue forzado a admitir papeles de segundo orden. Esto le produjo una desilusión tal que la semana pasada, cansado de la volubilidad del público, dejó de existir. A su entierro, fué de su

esposa e hijo pocas personas concurren. Ninguno se informó oportunamente de la muerte de Wilson, o de lo contrario sus amigos hubieran ido a acompañarlo hasta la última morada, pues es bien notorio que los habitantes de Hollywood son leales con sus compañeros hasta la muerte. Esta es una tragedia que llama la atención de cualquier persona.

Se busca una ciudad griega bajo las aguas del Mar Negro

Sebastopol, Crimea.—Una expedición ha sido organizada aquí con el objeto de emprender en la búsqueda de una ciudad griega que se cree ha debido existir no lejos de esta ciudad, y que probablemente fué sumergida en las aguas debido al movimiento de las capas superficiales de la tierra en esta región. Varios objetos que han sido encontrados a las orillas del Mar Negro parecen comprobar la teoría a que nos referimos, y fueron la causa inmediata para la organización de la expedición.

Un robo de \$ 12.000 en platino de la Universidad de la Sorbona.

París.— De la Universidad de

**El Infrascrito "Certifica":**

QUE HACE LARGO TIEMPO CONOCE Y PRESCRIBE A LAS PERSONAS DE SU CLIENTELA QUE PIDEN CONSEJO PARA TEÑIR EL CABELLO, EL COMPUESTO CONOCIDO CON EL NOMBRE DE

**"Quita canas Indiana"**

DEL SEÑOR G. W. Mc LANE, Y HASTA EL PRESENTE NO HA VISTO SINO BUENOS EFECTOS DE DICHO PREPARADO.

NO ES PELIGROSO SI ESTA SANA LA PIEL DEL CRANEO; Y, ANTES BIEN, DISMINUYE LA CASPA Y ESTIMULA EL CRECIMIENTO.

Medellín, Julio de 1930.

Doctor J. T. RINCON

CALIBIO N 71, FRENTE A LA GOBERNACION

la Sorbona desaparecieron varios aparatos de platino valuados en \$ 12.000 y \$ 46.00 en dinero corriente. Entre los aparatos se cuentan varias retortas hechas del valioso metal así como varios otros aparatos de oro y plata, todos los cuales fueron robados durante la noche. Las investigaciones hechas por la policía indican que probablemente los alumnos fueron responsables. Con este objeto se han hecho investigaciones de las actividades de la última clase que asistió a los laboratorios, la cual incluye varios estudiantes americanos. La pérdida de los costosos aparatos ha paralizado el curso normal de las clases de química en la universidad.

Un experto en el manejo de abejas captura un enjambre en la calle.

Londres.— Ernesto Melrosa, experto en el manejo de abejas, al descender de un bus en una calle de Oxford, vió que el tráfico se había paralizado debido a que miles de abejas volaban por la calle infundiéndole el pánico en los transeúntes. Inmediatamente que él vió esto se apresuró a remover el peli-

# Letras y Encajes

Precios: Seis meses, \$ 1.00

Número suelto, 0.20

AÑO V	DIRECTORAS:	MEDELLIN
Número 52	Angela Villa de Toro	Alicia M. de Echavarría
	Teresa Santamaría de González	COLOMBIA
Administración, Carrera Ecuador, crucero Bolivia. Teléfono 2-6-7.—Medellín		
Noviembre de 1930.		

## Magno homenaje de la Sociedad de las Naciones al Libertador

La ilustre Asamblea recuerda que con la profética convocatoria del Congreso de Panamá, Bolívar se anticipó un siglo a la colaboración internacional.

Algunos de los justicieros conceptos emitidos por los Delegados.

Una lápida perpetuará las palabras con que Bolívar formuló el programa que hoy se realiza en Ginebra.

(De la prensa diaria tomamos la noticia gratísima para todo corazón venezolano amante de las glorias patrias, del altísimo homenaje que se ha tributado a nuestro Héroe Máximo. Es la suprema consagración del mundo civilizado, a la memoria egregia del que, como bien se ha dicho, no sólo es orgullo de una Patria, de un Continente y de una Raza, sino de la Humanidad entera. IRIS se llena de nobilísima fruición patriótica, de intenso y justo orgullo nacional, al acoger y aplaudir esta justiciera actitud de la más ilustre de las modernas asambleas).

Ginebra, octubre 2.—“Universal”.—Cincuenta y dos países representados en la Sociedad de las Naciones, aprobaron unánimemente en solemne sesión de hoy, una Resolución presentada por el Delegado colombiano señor Urrutia a nombre de Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, República Dominicana, Guatemala, Haití, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Salvador, Uruguay y Venezuela. El texto de la Resolución dice: “La Asamblea, considerando: que el 17 de diciembre próximo se cumple el centenario de la muerte del Libertador Simón Bolívar, quien por sus iniciativas y esfuerzos para asegurar la justicia y la paz entre los pueblos,

fué precursor de la Sociedad de las Naciones, expresa su admiración y su gratitud a la excelsa memoria de Bolívar y se asocia al homenaje que las Repúblicas americanas se preparan a rendirle”.

Distinguidos miembros de la Sociedad de las Naciones, expresaron en tan solemne ocasión y en devoto homenaje, su admiración por el Libertador, de la manera siguiente:

“El alma de Bolívar fué española y constituye un símbolo de unión hispanoamericana”.—*Quiñones de León*, Representante de España.

“Como ciudadano de la más vieja República del mundo, yo saludo en Simón Bolívar la gran figura en quien encarnó el genio político de la América Latina”.—*Otta*, Canciller suizo.

“Bolívar es el precursor genial que debe guiarnos en nuestras actividades internacionales”.—*Yoshizawa*, Embajador japonés.

“Al honrar el ideal internacional de Bolívar, la Sociedad de las Naciones honra su propio ideal”.—*Urrutia*, Delegado colombiano.

“Bolívar es una de las más gloriosas figuras de la raza ibérica y de la latinidad”.—*Quevedo*, Minis-

tro portugués.

“Bolívar, ciudadano de todos los tiempos y de todos los países, tiene hoy en esta Asamblea pleno derecho de ciudadanía”.—*Costa du Rels*, Ministro boliviano.

La insigne poetisa rumana Helena Vacaresco, en vibrante oración, exaltó la obra bolivariana, y en fervientes frases de admiración, dijo:

“Bolívar, pradera de molino en lengua vasca, molino que supo moler trigo de gloria y dar a los pueblos pan de libertad”.

El Presidente de la Asamblea clausuró el brillante homenaje expresando:

“Debemos gratitud al País y al Continente que nos han dado tal hombre. Bolívar desde hoy deja de ser la más grande figura latinoamericana, para convertirse en héroe universal”.

Las Delegaciones de Venezuela, Colombia, Bolivia, Panamá y Perú, ofrecieron a nombre de sus respectivos países, una lápida conmemorativa que será colocada en el Palacio de la Sociedad, en la cual serán grabadas las palabras con que Bolívar formuló el programa que hoy se realiza en Ginebra.

Este homenaje sin precedentes ni paralelo, consagra el renombre universal de Bolívar y le confiere el nuevo título de glorioso Precursor.

La Sociedad de las Naciones recuerda que con la profética convocatoria del Congreso de Panamá, Bolívar se anticipó un siglo a la colaboración internacional.

Corresponsal.

(Tomado de “Iris”).



*Puerto*

## Liberación de la mujer en Turquía

Por interesantes que sean las informaciones de la acción feminista en los países guiados por nuestra civilización occidental, tiene mucho más interés seguir atentamente el movimiento liberador de la mujer asiática y de otros países influídos por el mahometismo. En Turquía, en Persia, en Afganistán, en el Turquestán, la mujer musulmana, que hasta estos últimos tiempos había aceptado, como consecuencia de condiciones religiosas o históricas, una vida de reclusión, ha entrado recientemente en lucha para lograr una emancipación próxima. Turquía ha dado el ejemplo. Las primeras organizaciones de mujeres musulmanas aparecieron en Constantinopla después de la revolución de 1908. Estas organizaciones tenían por objeto obtener ciertas libertades para las mujeres que poseían una instrucción media o superior; libertades limitadas a la igualdad de trato en el seno de la familia, a la de aparecer en público sin el *feredjé* o velo que les cubriera el rostro, y a la libre elección del trabajo. Se abrieron entonces en Constantinopla algunos círculos literarios femeninos, y se crearon algunas Sociedades de beneficencia, en las que hicieron notar sus iniciativas y su laboriosidad escritoras y mujeres de acción, como las señoras Azir Haidar, Nakar Osmán y algunas otras. Este movimiento no alcanzó todo su desarrollo sino durante la gran guerra. Se organizaron numerosas Sociedades de mujeres turcas para socorrer a los soldados del frente; y cuando la ocupación de Esmirna por los griegos, fueron las mujeres de Constantinopla quienes organizaron el primer mitin de protesta. Los servicios prestados por las mujeres en las organizaciones auxiliares del Ejército, así como ocupando en la administración de los bancos, las fábricas, los talleres y los almacenes el puesto vacante que dejaban los hombres llevados a la guerra, contribuyeron a vencer los antiguos prejuicios. En el nuevo orden social que surgió a la terminación de la gran guerra, la mujer turca adquirió un papel preponderante, para el que no parecía preparada por su situación anterior.

Se la ve bien pronto tomar una parte considerable en el movimiento liberador de Turquía, defendiendo al mismo tiempo sus derechos. Habiendo decretado el Gobierno de Ankara la apertura de escuelas e-

lementales mixtas de niños y niñas, lograron las mujeres su acceso a la enseñanza superior, que antes les estaba vedada. Ya a fin de 1920 existían más de 15 Sociedades femeninas con fines de beneficencia, de desarrollo cultural, y hasta algunas con fines políticos. Gracias a estas organizaciones las mujeres alcanzaron la posibilidad de ingresar en las Universidades.

Un informador minucioso, José Castagne, ha recordado todo el proceso de este movimiento feminista, que recobró su actividad intensamente en los primeros meses de 1923. En efecto, en mayo de este año quedó constituido un nuevo grupo feminista, con el nombre de "Hermandad de los Derechos de las Mujeres". En realidad, a este nuevo grupo se le conoció más por el nombre de "Partido femenino del pueblo".

Fué su fundadora una mujer singular, de gran talento y carácter animoso, llamada Nezika Mouhied-din Khanoum, hija del presidente del Tribunal Supremo de Mossoul. Llevadas las conclusiones que constituían el programa de este grupo al Gobierno, el gran gobernante Gazi Mustafá Kemal las hizo suyas con entusiasmo, comenzando por adoptar e imponer la reforma vestimental, que comenzó, como se recordará, obligando a los hombres a usar el sombrero occidental en lugar del gorro tradicional, y ordenando la supresión del velo que cubría el rostro de las mujeres. Finalmente, todas las reformas pedidas de carácter jurídico fueron sometidas a la gran Asamblea Nacional, reunida en Ankara, y algunas fueron incluidas en el nuevo Código civil. Así quedó fijado el nuevo estatuto de la mujer musulmana. Desapareció el derecho del marido a la repudiación, y se creó en su lugar el derecho al divorcio, que podía ser logrado, lo mismo por el marido que por la esposa, en condiciones determinadas por la ley. El matrimonio civil precede al matrimonio religioso, cualquiera sea la confesión de los contrayentes. Las uniones entre tutores viejos y pupilas impúberes, de que se abusaba en Turquía, y que eran, en realidad, una simulación de la compra de muchachas, han quedado limitadas, porque no se puede ya, en este caso, contraer matrimonio con mujer menor de diecisiete años.

Estas reformas no fueron, para

la unión de las mujeres turcas, más que un punto de partida de las reivindicaciones a que aspiraban. Nezika Monchi-éd-din Khanum convocó un Congreso en Constantinopla, que inició sus sesiones en abril de 1927, y que trazó un programa completo de las reformas que apetecía la mujer musulmana, consignando entre ellas el voto y la participación inmediata en unas elecciones municipales que estaban próximas. Esta cuestión de los derechos políticos, que parecía difícil, y que tenía la hostilidad de buena parte de la opinión, parece próxima a resolverse.

La Asamblea Nacional, a propuesta del Gobierno de Ankara, ha concedido a la mujer turca, a partir de los dieciocho años, su derecho a tomar parte en las elecciones municipales. Las disposiciones legislativas y gubernamentales han ejercido una acción bienhechora en la evolución cultural de la mujer turca. Buen número de jóvenes han conquistado ya puestos honrosos en la Administración pública y en las profesiones intelectuales, reservadas antes exclusivamente a los hombres. Sólo la cuestión del velo queda todavía por resolverse completamente, a pesar del decreto de abolición. Es el prejuicio y la rutina de la misma mujer quien pone obstáculos a su liberación completa. En los pueblos rurales, y aun en la ciudad de Anatolia, muchas mujeres se resisten a abandonar sus costumbres y sus trajes tradicionales, a pesar de que Mustafá Kemal no sólo hace las leyes sino que influye personalmente en las costumbres. Tal ocurrió en Constantinopla el 18 de agosto de 1928, en que se celebraba un gran baile oficial a beneficio de los inválidos de la guerra, al que acudieron algunas damas aristocráticas con el rostro cubierto. Personalmente, el Gazi, que asistía a la fiesta, fué rogando, una por una, a las damas cubiertas que se despojaban del velo. Todas accedieron al ruego de Mustafá, y desde entonces en ninguna fiesta social comparece ninguna mujer cubierta. Puede considerarse, pues, como un hecho realizado, la occidentalización de la mujer turca.

Precisamente en los últimos días de abril se ha celebrado un mitin monstruo en la plaza del Sultán Ahmet, el antiguo hipódromo de Bizancio, para comenzar una de estas campañas electorales femeni-

## De TODO, de TODAS PARTES y PARA TODOS

**AGREGUE UNA CUALIDAD A MUCHAS OTRAS Y SUME TODO.**

Más de setenta millones de pasajeros transportados en nueve años, sin

**NINGUN ACCIDENTE**

son palabras a base de estadística, que sólo pueden escribirse para el

**TRANVIA MUNICIPAL**

Diez kilómetros tiene la línea a Envigado. Es un paseo POR CINCO CENTAVOS EE. PP. MM.

### COMO SE RESPETA EN FRANCIA A LA BIBLIOTECA NACIONAL

En la subasta celebrada en el Hotel Drouot, de una parte de la biblioteca portentosa reunida por el librero anticuario Eduardo Rahir, un representante de la Biblioteca Nacional declaró su propósito de adquirir el ejemplar de la primera edición de *Le Devin de Village*, de J. J. Rousseau, que se ofrecía en venta. Este ejemplar tiene la siguiente dedicatoria: *Pour madame la marquise de Pompadour, de la part de son très humble serviteur J. J. Rousseau*. Estaba valorado en 50 francos. Al subastarse, un librero inglés, establecido en Lon-

dres, aumentó en 2.000 francos la propuesta del bibliotecario de la Nacional, y en la amplia sala estalló un clamoreo de protesta. El librero inglés no sabía que entre los aficionados y camarilleros y anticuarios franceses existe la costumbre de no disputar a la Biblioteca ni a los Museos nacionales ninguna pieza que desean adquirir. La obra de Rousseau, con la curiosa dedicatoria, entregada a la disputa de los compradores, hubiera llegado, sin duda, a 400.000 francos. Y el librero inglés disculpó su inexperiencia pagando los 2.000 francos en que había encarecido la adquisición hecha por la Biblioteca Nacional.

### EL PERFUME SEGUN EL TIPO

Parece absurdo decir que el tipo de la mujer y su perfume tienen gran relación entre sí, pero es la verdad. Inmediatamente que vemos una silueta femenina suponemos sus gustos y su manera de ser, por el perfume que tras de sí deje, y por eso, es ridículo ver una damita de diez y ocho abriles empapada de un riquísimo y fuerte olor demasiado pesado para sus años.

Para el uso de la mujer en general, el perfume de una flor es refrescante y distinguido mientras no sea ni muy fuerte, ni muy débil. Para la mujer dedicada al deporte, a quien no gustan los bouquets de flores, ni los exóticos perfumes de Oriente, hay un gran número de deliciosos olores de selva aromáticos y especiados que están muy en armonía con sus gustos deportivos. Un perfume más pesado se puede permitir la mujer de vida y maneras un poco originales.

Lucien Lelong, dueño de la afamada casa de modas que lleva su nombre, aconseja no poner el perfume directamente sobre el vestido, sino más bien con un vaporizador por sobre la ropa interior o untado al lóbulo de las orejas, en el pelo o las cejas. Un especialista americano dice que una buena manera de mantener perfumados los vestidos, es empapar una cuerda en el líquido y colgar ésta en el interior del vestido.

### EL "REQUIEM DE MOZART"

Mozart, el admirable músico alemán del siglo XVIII, maestro de la gracia y la elegancia musical, recibió un día la visita de un desconocido, que le dijo:

—Vengo de parte de una persona que no quiere decir su nombre para que compongáis un *Réquiem*, pues ha perdido un sér amado y quiere de usted ese servicio musical religioso, con objeto de celebrar un funeral solemnísimo.

Mozart se emocionó con aquellas palabras, y exclamó:

—Lo haré.

—Ponga—añadió el desconocido—todo su ingenio artístico, porque es persona que entiende de música.

—Mejor—exclamó Mozart.

—¿Cuánto tiempo necesitáis?

—Cuatro semanas.

—¿Qué precio es el de su labor?

—Cien ducados.

—Ahí van.

Pagó el extraño caballero anticipadamente, y se marchó. Luégo se supo que era un mandado del conde Walssegg, aunque el músico no lo llegó nunca a saber.

Mozart se puso enfermo a los pocos días. Cayó sin conocimiento. (Pasa a la página 850)

### Liberación de la...

nas. Más de 10.000 manifestantes se agruparon en la vasta sala de Estambul, muchedumbre en la que había muchos hombres atraídos por la curiosidad de aquella novedad. Varias oratrices han exaltado ante el micrófono y los altavoces la importancia que tiene en la vida musulmana la participación de la mujer en la política nacional.

Latifé Harcen, que es una de las más notables propagandistas del movimiento femenino, ha anunciado que la gran Asamblea Nacional, convencida de la capacidad de la

mujer turca, le va a conceder el derecho de voto y de elegibilidad en las elecciones legislativas. De su discurso destacó, en medio de atronadores aplausos, este párrafo: "La mujer turca ha participado en todo tiempo con los hombres las miserias que la patria ha atravesado. Ha soportado los grandes sacrificios, y ha hecho los mayores esfuerzos no solamente en el hogar y en los campos, sino al margen de las trincheras, durante la guerra, en Anatolia. Libres hoy, somos iguales al hombre." Después del mitin, la muchedumbre de mujeres marchó en manifestación a la

plaza de Taxein, en Pera, donde depositaron una magnífica corona de flores a los pies del monumento a la Independencia.

En septiembre próximo se verá a las primeras concejales (allí tienen el nombre de *hanems*) tomar asiento en los Consejos municipales. Próxima la declaración del Parlamento de Ankara concediendo el derecho electoral legislativo a las mujeres, se verá las primeras diputadas turcas tomar parte en los debates de la Asamblea Nacional de 1932. Indudablemente, del Oriente pintoresco, no quedan ya más que las leyendas literarias.

En conmemoración de los muertos de la guerra mundial

## Totenmal



UNA VISION DRAMATICO-CORAL, COMBINACION DE CANTO, COREOGRAFIA Y EFECTOS LUMINOSOS POR ALBERT TALHOFF.

El "Totenmal" tiene como objeto la conmemoración de los muertos en la gran guerra en todos los pueblos y representa, dentro del Arte escenográfico una nueva forma simbólica de culto, en la que la palabra está sustituida por una orquesta vocal y figuras parlantes, la acción por coros danzantes y el espacio por luz movida dramáticamente. La preparación coreográfica, así como la figura principal de los bailables, estuvieron a cargo de Mary Wigman; los dispositivos fototécnicos al cuidado del Profesor Adolf Linnebach (Teatro Nacional Bávaro). Escena y dirección general: Albert Talhoff. Las representaciones tuvieron lugar del 25 de junio al 1º de septiembre en el teatro construido exprofeso en el parque de la Exposición de Munich; en ellas actuaron 50 actores dramáticos y coreográficos.

### "TOTENMAL"

(Vision dramática corística; obra de gran éxito en el nuevo teatro alemán).



Máscara que usaron las bailarinas de "Totenmal".

Una estridencia, un grito continuado, un retumbar de cañón, una amargura de la guerra, de esa guerra cuya angustia quedará por siglos sobre la tierra. Y visiones de terror y de muerte, con danzas macabras, con luces y gritos inesperados. El corazón está en sobresalto continuo. Las contorsiones de las bailarinas son también terribles atormentadas; y sin embargo, todo este fragor es simplemente la vida del siglo puesta en escena, la tormenta de ayer, que será irremediabilmente tormenta de un mañana no lejano, porque se siente rugir sordamente por todo el haz de la tierra.

*Lucía Cock Quevedo.*



Otra trágica máscara que usaron las bailarinas.

venerándose en el Altar mayor de la hermosísima iglesia del Convento de Ettal la imagen de la Virgen, que Luis IV confió a la custodia de los hijos de San Benito.

La nueva fundación adquirió días de esplendor y empezó una nueva época de prosperidad para Oberammergau. Monjes y Caballeros, a la vez que se dieron al estudio de las ciencias y de las artes, fomentaron la riqueza agrícola y forestal de la región y despertaron en sus habitantes el deseo de instruirse y cultivar las bellas artes. Era innato en las gentes de Ammergau el amor al canto y a la música, el gusto por lo bello, el sentido para la combinación artística de los colores, la habilidad para tallar figuras y la inclinación para las representaciones dramáticas. Bajo la influencia de los monjes y de inclinaciones naturales de aquellos habitantes tomaron for-

mas cultas y sagradas. Los artistas del pueblo buscaron y hallaron en las páginas de la Biblia las fuentes de su inspiración. El espíritu religioso vivificó el sentido primitivo y profano de las representaciones populares hasta transformarlas en una especie de ceremonias para el servicio divino.

¿Dónde encontrar tema de más fuerza dramática, de más sugestión para los sentidos y de atracción para las almas que en el hecho de redención divina de la Pasión y muerte del Salvador? De aquellos días datan los orígenes de las representaciones de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo en Oberammergau.

Cuando en el año 1633, en medio de las desolaciones de la guerra de los treinta años, se declaró la peste en Alemania e invadió los valles de Oberland, sembrando la mortandad por toda la región, hasta

tal punto que desaparecieron pueblos enteros, se reunieron los Consejos de Ammergau e hicieron votos solemnes de representar, cada diez años, la Pasión de Nuestro Señor, si los libraba de la peste. Dios premió su fe. Cuenta la historia que desde la hora en que se hizo aquel voto, ya no murió nadie de la peste.

Desde el año de aquella promesa, cada diez años, a pesar de todas las dificultades, se ha representado en Oberammergau el drama de la Pasión. El valor primitivo de las representaciones se transformó, andando el tiempo, bajo la dirección de algunos habitantes inteligentes, en verdadera obra de arte, cuya fama pasó las fronteras del país. Ya en el año 1840 fueron tantas las personas que acudieron a Oberammergau, que el teatro, que entonces estaba en las afueras

(Pasa a la página 849)



BEBE DANIELS encuentra manera de lucir su expresiva personalidad en la película "Dixiana" cuyo argumento se desarrolla en el romántico 1840, en la ciudad de Nueva Orleans.

# Himno Bolivariano

Vencedor en el Concurso abierto en Ibagué

## Coro

Fuego de soles! Llamas de incendios!  
Lampo del rayo! Luz del volcán!  
Ante BOLIVAR vuestros reflejos  
sobre los siglos sombras serán.

## I

Colombia, aguárda, que el Genio vela!  
Perú, deténte, con Venezuela!  
Quietud, Bolivia! Calma, Ecuador!  
Para que os oiga suspenso el mundo,  
ardiendo todas de amor profundo,  
gritad en coro: LIBERTADOR!

## II

Nubes de oro! Nubes de grana!  
En vuestros viajes de azul mañana  
con su bandera Colombia va;  
y en vuestros senos, de encanto sumo,  
por el espacio lleváis el humo  
de las descargas de Boyacá.

## III

Pueblo, tú debes marchar de frente!  
Pueblo, eres sabio y eres valiente!  
Pueblo, adelante con tu virtud!  
No habrán los grandes de hacerte daños,  
porque BOLIVAR, há muchos años,  
hizo pedazos la esclavitud.

## IV

Alado acero de los caminos!  
Flotante acero que, en sus destinos,  
muestras al hombre mares sin fin!  
No tendréis nunca la misma gloria  
que aquel acero de nuestra historia  
que fue centella sobre Junín.

## V

Mar que custodias a Santa Marta!  
Eres sagrado! De allí se aparta  
la brava ola de tu poder.  
Finges un lago sobre ti mismo,  
cual si muriese todo el abismo  
junto a la playa que has de lamer.

## VI

Pero a BOLIVAR no se le ha hecho  
gigante estatua que lleve al pecho  
del suelo andino todo metal!  
Cuando se le haga, sólo el Tolima,  
tocando el cielo con su alba cima,  
podrá servirle de pedestal!

Eduardo López.



### Cada Niño, tiene dos Madres

Ambas solícitas, cuidadosas y derrochadoras de todo lo suyo para el bien de su hijo.

La que todos hemos tenido: irreemplazable, amorosa, sensible y fuerte. El Dios visible de la Humanidad.

La otra: La Naturaleza con sus elementos vitales: agua, sol y aire.

Para una vida vigorosa del niño la Madre debe alimentarse bien. Está probado que, después de la leche, el mejor alimento para toda edad es la Malta.

La Cebada, el lúpulo y el azúcar, empleados en su fabricación tienen las sustancias alimenticias que, precisamente, necesita la madre para dar vigor y salud a su hijito.

Pida Señora para su casa una docena de Malta cada semana. Se la enviaremos gustosos donde nos indique. Sólo vale la Dna. \$ 1.40. Verá Ud. qué vigorizante es esta deliciosa bebida en las horas de sed y de fatiga.

# Cervecería Unión

TELEFONO 23-28

M de la I. M. C.

## Párrafos

de una conferencia, dictada en días pasados, por la Sra. Susana Olázoga de Cabo, en el Salón de Conferencias de la S. de M. P.

Después de disertar la conferencista, con una agilidad de pensamiento asombrosa, sobre varios tópicos, al tratar de Josefina, reina de la moda y el donaire en la primera época napoleónica, no puede menos de hablarnos en la forma siguiente del amor. Dizque para complacer dice ella a una inquieta amiguita, pero creemos sea por propio deseo, pues su elogio más grande del amor no son los párrafos que le consagra, sino el hecho en sí de que ella, Susana, la que de todo se ríe, la que no cree en nadie ni en nada, lo haya hecho con tanto entusiasmo y fervor.

.....  
Ahora que hablo de esta sensual princesa que fue la eterna enamorada del amor, puedo dar gusto a la gentil amiguita, que desea oír hablar de él.

Cómo me encanta ocuparme de este individuo revolucionario e independiente, que desprecia toda clase de instituciones! Crece vigoroso en las ardientes playas de fuego; risueño entre los hielos; penetra en los salones jocoso y se burla de los potentados; pasea ingenuo por las plazas de mercado; sirve de consuelo a los menesterosos, y para él lo mismo es dormir amoroso entre los pétalos de las flores que cantar orgulloso en el gallinero. Con el mismo entusiasmo ataca al sucio

carbonero que a la refinada dama y en todos produce el mismo efecto. Unas veces se torna cupido para hacerse presentar a una señorita remilgada; toma la forma de Venus ante un viejo señor sanguíneo; otras veces es anciana y se llama Madre. En algunas ocasiones es amor divino y mora en los conventos, más allí es paloma, enseña flor, después germen, que arrastra el viento. Aquí es sabio; allí artista. Todo lo anima; produce la vida de lo que toca, nunca envejece, jamás varía y siempre aparece pujante y nuevo. Por él se cometen crímenes, por él, sacrificios y por él y para él el holocausto de nuestras voluntades.

Susana Olázoga de Cabo.

## Los Colores en la Decoración

(Continuación de las traducciones hechas para "Letras y Encajes").

Verdaderamente es cierto que los colores ejercen sobre nuestro ánimo una influencia notable. Para poder observar la entidad y cualidad de esta influencia, es necesario rodearnos de un solo color, por ejemplo: colocarnos en una pieza tapizada con un color parejo. La experiencia enseña que:

*Amarillo* puro es agradable para vestidos, cortinas, tapicerías; da una deliciosa impresión de luz, alegría y calor.

*Naranja y bermellón* multiplican en exceso el efecto del amarillo puro; son colores activos, preferidos por personas de salud exuberante y brutal por los pueblos primitivos. Superficies pintadas con estos colores se pegan del observador y se imprimen en el organismo. Tienen un efecto excitante sobre los animales.

*Azul* representa oscuridad; da

una impresión de frío, y aleja los objetos del observador, pero le atrae hacia sí a la distancia. La tapicería azul agranda los ambientes, pero los deja vacíos y fríos.

*Violado* es un color inquieto; una tapicería en este color, sería ciertamente insoportable.

*Rosa, púrpura y carmín*, reúnen bajo ciertos aspectos el efecto de los colores cálidos con los fríos; en tonalidad oscura están llenos de dignidad y seriedad; en tonalidades claras, son placenteros y graciosos. Un ambiente con estos colores es siempre serio y suntuoso.

El *verde* es un color que siempre da satisfacción; sus componentes, amarillo y azul, no emergen de por sí, y el ojo reposa y descansa el ánimo; es el color más adaptado para los lugares destinados al uso permanente y a la intimidad.

Los colores tienen también un valor de *espaciosidad*. Hay colores que se esparcen y colores que se encogen, de lo que resulta que por medio de ellos se puede dar realce

a cualquier objeto, y corregir proporciones arquitectónicas, cualidad ésta muy preciosa en el arreglo de los apartamentos de tipo económico, que generalmente tienen erradas sus proporciones.

Es claro que el color de la tapicería en relación con el de los muebles, no debe tener la propiedad ya dicha de esparcirse, porque el mueble perdería gran parte de su corporeidad. Así, no se puede revestir el asiento de una silla que sea de madera *oscura* con una tela *clara*, porque parecería como una área sospechosa, en tanto que la forma de un cojín de un mueble puede, mediante el color, corregir la de todo el mueble.

FIN

Cecilia Robledo.

(Estas traducciones fueron tomadas de la revista italiana "Domus").

# Antiguallas

## Un perro salvador

Desde las extensas sabanas que enmarcan con la verdura de la grama a la ciudad de Abejorral, la antigua Mesenia, se perfila al sol poniente, el cerro redondo y tendido de San Vicente, en donde se fórman los bellos crepúsculos de la tarde en el horizonte lejano. Al pie de los riscos con abismos del alto cerro pasa formando chorros y cascadas, el río del Bey, lindero natural con los Municipios de La Ceja, el Retiro y Santa Bárbara, sus tres hermanos antioqueños, pacíficos y buenos vecinos. Siguiendo la corriente del río por las breñas del monte y por los peñascales, pronto se llega al descanso en las vegas cálidas de hermosos pastos, donde blanquean centenares de novilladas en engorde, para los mercados cercanos y para las ricas ferias de Medellín. Mansamente sigue serpenteando el río hasta los encuentros con el Arma, donde ya está marcado el punto fijo para la carrilera del ferrocarril troncal de occidente, interoceánico de Buenaventura a Cartagena y del Pacífico al Atlántico; es el deseado salvador de Antioquia que permita Dios llegue algún día a las playas del Caribe en pacífica armonía, en estrecho abrazo, con su hermana la Carretera al Mar, gemelos del progreso y de las esperanzas redentoras del pueblo antioqueño; y no quiera el buen Dios que sus tres enemigos la política, la emulación y el centralismo, vengán a atravesarse en el camino de sus nobles ideales de sacar a Antioquia de las entrañas del aislamiento nacional en

que ha vivido hasta hoy, en sus fértiles montañas.

Arribita de un gigantesco peñón con un hondo precipicio, llamado "El salto del diablo", capricho de la naturaleza que cae sobre el río Bucy, existió no hace muchos años una limpia casita de honrados campesinos, colonos de la hacienda de la ganadería, compuesta la familia del padre, de la madre, de dos hijitas tiernas menores de dos años y del perro cazador, guardián de la casa y fiel compañero de las niñas, a quienes éstas acariciaban dándole de sus platos frugales el mejor mendrugo.

El padre, trabajador desde el alba de Dios, salió una mañana a su labor del campo, con la tranquilidad de su feliz hogar; y también la madre se fue a un ventorrillo del camino en busca de menesteres de la familia, dejando a sus hijas solas, al cuidado del perro guardián, el centinela en el día y en la noche.

Con la natural inquietud infantil, las niñas se fueron por el senderito del río a la playa cercana, inocentes del peligro que buscaban, pero seguidas del perro, el inseparable compañero, el defensor de ese bello tesoro del hogar. La más tierna de las niñas, de un año, se entró o cayó en el río y fue arrastrada por la corriente... El perro cazador comprendiendo por instinto el peligro de la niña, dió fuertes ladridos, llamando la atención de unos peones en un potrero cercano, quienes mirando al río vieron cuando el perro se arrojó al

agua. Los peones creyeron que sería algún animal de caza que bajaba por la corriente, corrieron a atajarle el paso; y al llegar a la playa vieron con asombro al perro con la niña en la boca levantada sobre las olas, luchando con la corriente para salir a la orilla. Los peones se lanzaron al río y ayudaron al perro fiel en su noble acción. En la playa hallaron a la pobre hermanita llorando a gritos llamando a su madre, quien en esos momentos regresaba a la casa. Con gran terror recibió en sus brazos a su inocente hijita, temblando de frío, pero sana y salva!!! Postura de rodillas la pobre madre dió infinitas gracias a Dios y a María Santísima y bendiciones de gratitud a los peones salvadores; y uniendo en un solo abrazo a la niña con el perro, los estrechaba besándolos como a dos hermanitos, quedando desde ese día como un hijo muy preferido en el humilde hogar el perro salvador de la inocente niña.

A los salvadores de los naufragos y de víctimas del peligro en las aguas del río Sena, los llenan de medallas en la Legión de Honor, de recompensas y hasta de monumentos de gratitud...; y el perro fiel, guardián de la casa y salvador de su hermanita, no tuvo quizás, ese día, ni la ración completa de la frugal comida del hogar, por la pobreza de la familia; pero en cambio tuvo hasta su muerte, muy sentida en la propia casa, la gratitud y los afectos del alma y del corazón

(Pasa a la página 850)

## Historia de...

(Viene de la página 845)

del pueblo en el que cabían mil personas, no bastó para que pudieran presenciar las representaciones todos los forasteros.

Emperadores y Reyes visitaron las casas de los aldeanos y admiraron sus obras de talla, de fama universal.

Al cabo de cinco siglos las representaciones dramáticas de la Pasión en Oberammergau adquirieron fama tan universal, que en todo el mundo, en Europa como

más allá de los mares, el nombre de Oberammergau y el del drama de la Pasión resuenan como símbolo de la unión de la religión y del arte.

No debe olvidarse que la representación del drama de la Pasión en Oberammergau tiene su origen en la fe viva y ardiente de un pueblo y que su ejecución y su escenario son obra de la actividad, inteligencia y del espíritu artístico de sus habitantes. Cuadro hermosísimo, sencillo y popular, realista en su verdad evangélica, de justa adaptación a los sentimientos del pueblo que atrae y conmueve las almas. Con razón dijo el vene-

rable Cardenal Frühwirth: "No hay un sermón sobre los misterios santos de nuestra religión que conmueva más hondamente almas y corazones que estas representaciones de la pasión en Oberammergau, en las que tan maravillosamente se hermanan el arte y la fe. Son algo así como el llamamiento solemne a la verdad y a la fe en Cristo y logran saciar las ansias que siente la humanidad por todo lo que es bello, bueno y puro."

(Traducido del alemán por S. A. María de la Paz, Infanta de España).



Srta. MARIA VILLEGAS A.

### De todo y de...

(Viene de la pág. 841)

una noche en que trabajaba con gran entusiasmo en la obra funeraria. Desde aquel entonces dió en pensar que el desconocido era un enviado del cielo, y que el *Réquiem* que estaba componiendo se lo encargaban para sus propios funerales.

En efecto, antes de que fueran a recoger aquella su última obra, Mozart había muerto.

Si no se hubiera llegado después a saber quién era aquel desconocido, todos hubiéramos tenido qué sospechar—como lo sospechó Mozart mismo—que aquéllo fuera un misterioso enviado sobrenatural.

#### LA TUNICA DE LOS CABALLEROS

Antiguamente, en la guerra, veíase que algunos caballeros llevaban una túnica sobre su armadura.

¿Qué significaba eso? Significaba que eran ricos. Y ahora, preguntaréis: ¿Y para qué les valía decir que eran gente de dinero? ¿No provocarían así las iras del enemigo? Es posible... Pero tenéis que saber que antiguamente las buenas armaduras evitaban muchas muertes. Los soldados que apenas llevaban con qué taparse, morían fácilmente atravesados por las lanzas o las flechas o de golpes de maza.

En cambio, los caballeros a lo más caían atontados. Entonces los enemigos iban a rematarlos, y ante los que llevaban su túnica se detenían, porque sabían que eran gente que pagaba por el rescate buen dinero.

Ahora, con la pólvora maldita, pueden morir más hombres; pero tienen siquiera la ventaja de que ante la muerte todos son iguales: ricos y pobres.

#### SELLOS DE COLON

El 29 de septiembre se ha puesto en circulación, con carácter oficial y pleno éxito, en la histórica ciudad de Sevilla, una preciosa colección de 35 sellos de correos dedicados a conmemorar el descubrimiento de América y a enviar un efusivo y fraternal saludo de España a sus hijas de ultramar, a toda la América, a todos los países de la hermosa lengua castellana, en ambos hemisferios. Se denominan SELLOS COLON.

Nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, D. Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de Prensa, nos ha favorecido con sellos de los DOCE distintos dibujos que se destinan a la correspondencia postal ordinaria, a la del correo aéreo en general y a la del Correo Aéreo Iberoamérica.

En la nueva emisión figuran por primera vez en España Cristóbal

### Un perro salvador

(Viene de la página 849)

zón, que son la mejor recompensa en la tierra!

Todavía sobreviven en la ciudad de Abejorral, nuestra blanca cuna, testimonios fidedignos de aquella noble y sublime acción del *perro salvador*.

Miguel Arango A.

Colón, los Pinzones y demás acompañantes en el primer viaje del año 1492; el embarco de los descubridores en Palos de Moguer; su desembarco en el Nuevo Mundo; las tres históricas carabelas que pasaron triunfantes por el océano Atlántico el glorioso pendón de Castilla, de los Reyes Católicos, y, además, el Monasterio de La Rábida, el histórico Santuario de la Raza.

Son bellísimos los nuevos sellos y merecen felicitaciones los artistas grabadores Sres. Sánchez Toda y Camilo Delhom, de Madrid; la Casa Waterlow and Sons, de Londres, la cual ha hecho de modo insuperable la estampación y producción, y finalmente, cuantos han coadyuvado a esta novísima emisión para honor de España, y de gloriosas figuras de su historia nacional. Los filatélicos del mundo entero están de plácemes.

Septiembre de 1930.



# Los Niños



## Los Muñecos del Presidente

Pues señor, este era el ropero del Presidente de la República de Villasopa del Plato.

Todo el mundo sabía que el Presidente era un hombre bueno, inteligente, con sombrero de copa y bigote, que todo su afán era crear centros de enseñanza para los obreros, hospitales para los pobres y jardines para que jugaran los niños al fútbol o al peón y montaran en bicicleta.

Como tenía que ir a reuniones, comidas diplomáticas, a fiestas, a inaugurar puentes o barcos o carreteras, etc., etc., tenía un ropero con veinte trajes distintos, que colgaban de otras tantas cruces de madera.

Y allí, como en todo ropero de Rey, Duque o Ministro, había un pueblo de muñecos.

Cada traje era una casa; cada bolsillo una habitación; las aberturas de los bolsillos eran los balcones. Y así lo pasaban divinamente.

Los del traje de campo se salu-



Niña CONSUELO RODRIGUEZ A.

daban con los que asomaban por la levita, y a veces iban de visita tan amigos y tan campantes.

—¿Cómo estás, amigo?

—Muy bien. Ayer estuvo el Presidente en el campo a inaugurar una presa de agua, y tengo mi casa muy agradable, oliendo a tomillo. Vente luego a merendar con nosotros, ya verás cómo lo pasamos bien entre aquel perfume.

—Iré, con mucho gusto.

Y pasaban la tarde oliendo el rico tomillo y la mejorana y el cantueso a que olía aún el traje.

Otras veces lo que pasaba es que el muñeco o la muñeca y los muñequitos que vivían en el chaqué atravesaban el ropero y se iban a casa de los que vivían en un traje de cuadros, que eran parientes y les decían:

—Queridos: nos permitimos venir a pasar la noche con vosotros, aunque sea e los bolsillitos pequeños del chaleco, porque allí no se puede estar. Ayer estuvo el Presidente de Consejo durante siete horas, y como fumaron tanto, huele mi casa que da verdadero asco.

—Pues no os preocupéis. Pasareis aquí tres o cuatro días, aunque sea, y todas las mañanas mandamos a los chicos a que huelan y nos avisen cuando se haya ido la peste.

Otras veces lo que pasaba era que venía un traje roto, por motivo de algún clavo del asiento o algún saliente del *auto*, y los que vivían en aquel traje iban preguntando en todas las casas que si el Presidente se había dejado el pañuelo de seda en el bolsillo, para arrojarse con él, porque les entraba frío por el tónico.

Todos tenían un gran afecto por el Presidente, porque si alguna vez no habían tenido tiempo de escapar y se los había encontrado en el bolsillo, los había dejado otra vez. Era para ellos un casero admirable, que no les molestaba con recibos ni nada. En fin, que le tenían mucho cariño.

Así las cosas, sucedió que el que vivía en el traje a cuadros, pasando revista una noche a sus habitaciones antes de acostarse, advirtió que el Presidente se había dejado la cartera en el bolsillo interior de la chaqueta.

Se metió en ella, y estuvo revisando los papeles. Allí había un oficio firmado por el Presidente para comprar un automóvil inmenso, que llevara gratis a los niños al campo, para que jugaran. Y había dos o tres papeles más que demostraban lo bueno que era el Presidente de la República de Villasopas del Plato.

Pero entre todos aquellos documentos el muñeco vió otro que le hizo temblar de miedo; era una carta sin firma en la que se le decía al Presidente: "Con eso de que los obreros sepan tanto, ha hecho usted que las obras cuesten más caras, y los ricos están perdiendo. Y como yo estoy muy agradecido a los ricos, le voy a matar en cuanto tenga ocasión."

El muñeco salió aterrado, y lo dijo en una reunión que se celebraba en la tapa de una sombrerera. Corrió la noticia entre todos los muñecos y todos estaban aterrados. Les parecía que se les iba a acabar el mundo. Decían:

—Son dos desgracias. La primera.  
(Pasa a la página 852)



Niña INES LOPEZ VILLEGAS

## Mary Morandeyra

## Crepúsculo de Enero

*Crepúsculo de Enero, fino y tenue: Qué impalpable tul de poesía para las cosas inanimadas!*

*Frente al paisaje adornado, mi alma, pálida y suspirante, semeja una estrella indecisa que, en plena tarde, se ha anticipado a sus hermanas.*

*Mi corazón viste fúnebres crespones de hastío frente a la vida traicionera y fosca.*

*¡Oh, la dulce mariposa dorada que fué mi vida! ¡Cómo quemé sus alas en las llamas del placer dionisiaco! Psiquis inexperta, hice huir la felicidad, dejando sobre sus alas la caliente gota de cera de mi curiosidad morbosa.*

*En esta desanecida tarde de Enero me siento herida por innumerables evocaciones. Mi espíritu se dobla como la rama de un rosal quebrada por un viandante cruel. Y vislumbro, aterrorizada, la boca ávida del sepulcro, abierta en mi camino.*

*El sol desfallece, como un fastuoso rey antiguo, entre velos de oro, sueños de nácar y espesos mantos de púrpura. Cuando se apaga completamente, Sirio comienza a brillar tímidamente. Y Aldebarán resplandece sobre mi corazón sediento de esperanzas nuevas.*

MARY MORANDEYRA.

(Del libro "Estremecimientos", de venta en todas las librerías de Cuba y en el apartado 118).

## Eres único

*Porque has dulcificado mi doliente tristeza, porque mi negra noche la iluminó tu sol, porque mágicamente con tus labios de fresa, para mi pena amarga fuiste miel y crisol....*

*Porque vives diciendo luminosas quimeras, porque vives y exaltas una vida ideal, y tu pelo dorado como el trigo en las eras, es antorcha brillante en mi vida trivial....*

*Porque tienes un alma de soñador, amado, que me trajo la gloria y espantó mi dolor; y he vivido centurias de ilusión a tu lado, vislumbrando en tus ojos el edén del amor....*

*Porque este amor inmenso, que es secreto divino, que renovó una vida que yo no amaba ya, es un sol que constela de rosas mi camino, y hasta la muerte juro que me acompañará....*

MARY MORANDEYRA.

(Del libro "Plenilunios", a la venta en todas las librerías de Cuba y en el apartado 118).

(Viene de la página 851)

ra es la pérdida de un hombre tan bueno para todos. La segunda es que nosotros no sabemos dónde iremos a parar. Tal vez al Rastro. O tal vez nos separarán, repartiéndose la ropa entre criados y parientes...

El caso es que cuando entraba el ayuda de cámara por un traje para el Presidente, todos se tiraban al suelo como locos, llenos de angustia y terror, para que no les cogiera el asesinato en la calle.

No sólo lo hacían por miedo a sufrir daño ellos, sino por no presenciar crimen tan espantoso. ¡Y se daban unos golpes en la cabeza al caer al suelo!...

Luégo se llevaba el criado el traje que fuera, y todos se volvían a sus casas. Y el inquilino de la casa que se habían llevado se iba a la casa de un vecino a llorar pensando en que puede que a esas horas estuvieran atravesando su casita de un balazo con el Presidente dentro de la casa del monigote.

Pero un muñeco simpático, valiente, que vivía en 1ª gorra de mar que se ponía el Presidente para navegar, y que una vez no se quitó de su casa, para que así le llevara el amo en la cabeza como a un grillo, fué y dijo a otros muñecos amigos:

—¿Sabéis una cosa? Que esto que hacemos no está bien. El Pre-

sidente es un hombre bueno, y es un hombre útil para la humanidad y para nosotros, y hay que defenderle.

—Sí, claro; tienes razón—decían los otros monigotes—. Pero... ¿cómo le defendemos?...

—Yo estoy dispuesto a todo—volvió a decir aquél, que por cierto se llamaba *Tenedorlin*—. Desde ahora, procuraré ir en la chaqueta que lleve el Presidente, y por lo menos le acompañaré.

En efecto, cuando entraba el ayuda de cámara en el ropero, y mientras todos los muñecos se arrojaban al suelo por si era su traje el que salía, *Tenedorlin* corría a los tirantes, que siempre se quedaban colgando de una silla. Se agarraba bien, y cuando el criado cogía el traje, y luégo los tirantes, el monigote trepaba sin ser visto, y se metía en el bolsillo de dentro de la chaqueta, pero del lado del corazón, o sea el izquierdo.

Lo hizo varias veces, y siempre iba lleno de emoción. Y cuando volvía, se subía en la sombrerera y desde lo alto contaba a todos los vecinos del ropero sus sustos, sus angustias y su tranquilidad de conciencia.

Pasó por fin un día, lo que tenía que pasar. El enemigo criminal se acercó al Presidente y le disparó un tiro en el corazón.

Cayó aquel gran hombre como

muerto... y todos se extrañaron de que viviera aún... Fueron a curarle, y se encontraron con que la bala apenas le había entrado. ¿Qué milagro sería ése?

Entonces miraron el bolsillo y encontraron a *Tenedorlin* hecho pedazos. Lo vió el Presidente también, en el momento en que volvía en sí, y exclamó:

—Puesto que me ha salvado, que lo curen también.

—Pero, ¿cómo? — le preguntaron.

—Con goma. Que traigan goma... Fueron por goma y el Presidente dijo a los médicos que antes curaran a *Tenedorlin*. Y le curaron.

Y los dos fueron transportados en la misma camilla al domicilio del Presidente de la República, y pasaron la convalecencia éste en la cama y el monigote en la mesilla de noche.

Cuando volvió al ropero, todos los muñecos se habían enterado de todo por un periódico que había ido envolviendo a un chaleco, y recibieron a *Tenedorlin* con grandes aplausos y con pedazos de serpentinas que, colgando de todos los balcones de las veinte casas, o sea de todos los bolsillos de los veinte trajes.

Y fueron todos felices de nuevo.

Antoniorrobles.

## MUNDO MISTICO



Hermosa Virgen de las Angustias recientemente inaugurada en la Iglesia de San José.

### PARRAFOS

#### EL EVANGELIO

Siendo el Evangelio la palabra de Dios, debería estar más en la mente de los católicos la costumbre de leerlos en la santa misa del domingo en el idioma del pueblo que atiende, como se hace en otras partes; costumbre que es muy provechosa pues sirve para apreciar los hermosísimos pasajes de que están compuestos y hasta como punto de meditación para los fieles. Siendo tan sencillos, tan admirables, no necesitan ni de ilustración o ser-

món adjunto, pues ellos por sí mismos, por la gracia de que están dotados debido a su origen divino, contienen la semilla fecunda que ha pasado a través de los siglos, dejando el bien y el inapreciable dón de la gracia para las almas que le quieren seguir y comprender.

#### LAS CUARENTA HORAS

La devoción a Jesús Sacramentado es sin duda la más hermosa de nuestras devociones, pues va directamente al Corazón de Jesús en la Sagrada Eucaristía, que es la

manifestación más grande del amor divino, la prenda que Dios ha dejado en la tierra como prueba de su inmenso amor a las almas. En muchos países, se celebran y se han celebrado desde tiempos atrás, carnavales en los tres días que preceden a la Cuaresma y para contrarrestar los excesos que en muchas partes producían estos festivales, se inició en Milán en el año 1534 la devoción de las Cuarenta Horas, homenaje éste a la Sagrada Eucaristía enriquecido con multitud de indulgencias y que se ha extendido por todo el orbe católico.

#### MATRIMONIOS MIXTOS

La Iglesia Católica ha desaprobado siempre los matrimonios mixtos, por varias razones muy sabias y poderosas, como son entre otras éstas: el que la parte católica se haya en gran peligro de perder la fe, sobre todo si la parte protestante muestra su odio después de casados por la religión católica y la ridiculiza; y si no se tiene sólida fe, convicción y carácter, están en eminente peligro de apostatar. También hay grandes probabilidades de que los hijos no sean educados católicamente.

Además, el ejemplo de un padre incrédulo, enemigo del catolicismo, ejerce siempre pernicioso influencia en los hijos. Se ven también muchos casos en que a esos hijos no se les permite el bautismo. Ordinariamente estos matrimonios no son felices, hasta por el motivo de que el no católico, puede divorciarse y casarse otra vez, cosa que al católico le está prohibida y va contra su conciencia y son también opuestos algunos puntos morales del matrimonio como el divorcio y otros.

La Iglesia Católica dispensa en algunos casos, esperando que estos males puedan ser evitados o subsanados, con tres condiciones:

(Pasa a la página 854).

## HOTEL PALATINO

El más central de la ciudad. = El más confortable, familiar y más concurrido por selecta clientela. = Calle de Boyacá frente a la Catedral.

Teléfono 38-67

Por Telégrafo "Palatino"

## Sección de Cocina

### CALDO INGLES

Se pone en la sartén una cucharada de mantequilla y cuando esté derretida y caliente se le ponen tajadas de solomo fresco y se dejan cocinar un poco. Luégo se pica ésto en una olla, se le agrega un poco de hueso, pan tostado, pimienta y 2 botellas de agua fría. Se pone a hervir primero a buen fuego y después a fuego lento y entonces se le agrega una hoja de laurel. Cuando esté se cuele, se le pone la sal y se deja a un calor poco, apenas para que no se enfríe mientras es tiempo de servirlo.

Puede servirse en tazas, como el consomé.

### SOUFFE DE PAPAS

6 papas.  
1 onza de mantequilla.  
 $\frac{1}{2}$  pocillo crema.  
3 huevos.  
Sal, pimienta y nuez-moscada al gusto.

Se cocinan las papas y se pasan por un cedazo y se aliñan con la sal, pimienta y nuez-moscada. Se derrite la mantequilla y luégo se le ponen las yemas una por una, después la crema y por último las claras a la nieve. Se junta todo y se pone en un molde engrasado o en varios pequeños como para cada persona y se ponen unos 20 minutos al horno.

Este plato sirve para acompañar pavo u otra carne.

### SANDWICHES DE JAMON FRITO

Se corta el jamón, ya asado, en tajadas delgaditas, y se coloca cada una entre dos de pan, delgadas también. Luégo se baten unos huevos y se envuelven los sandwiches en ésto, se les pone polvo de bizcocho y se fríen en fuego lento.

Este plato es buen acompañamiento para té y también es propio para almuerzo.

### BIZCOCHO DE DOS HARINAS

$\frac{1}{4}$  harina de trigo.  
 $\frac{1}{2}$  harina de maíz.  
 $\frac{1}{2}$  libra de mantequilla.  
 $\frac{1}{2}$  libra de azúcar bien seca.  
8 huevos batidos.  
1 cucharadita de polvo de levadura.

La corteza rallada de un limón verde. El jugo de 1 limón maduro.

Se hace como todo bizcocho, batiendo primero la mantequilla y el azúcar; luégo añadiendo los huevos y aliños y por último las harinas cernidas y mezcladas con el polvo de levadura.

Se bate bien todo junto y se mete al horno engrasado.

### CIRUELAS RELLENAS

Se parte la ciruela por un lado a lo largo y se le saca la pepa.

Se hace un poquito de dulce de coco común y antes de bajarlo del fuego se le agregan 2 yemas batidas en un poquito de leche, como un pocillo, y se deja espesar hasta que esté de punto como para batir. Se deja del coco un pedazo y se ralla muy fino. Luégo se rellenan con este dulce las ciruelas, se untan de almíbar, queso y del coco rallado.

No está por demás recordar el servicio de las coquitas lavamanos que con esta clase de dulces ensuciadores se hacen precisas. En caso de no usarlas pueden servirse las ciruelas con pequeños tenedores.

### SALSA DE LIMON

1 taza de caldo.  
2 yemas.  
El jugo de 1 limón.  
1 cucharada de maicena.  
Sal y pimienta.

Se deslién las yemas en el caldo, se le agrega todo lo demás y se pone al fuego moviéndola hasta que espese.

## La Moda

### Encajes

El mundo se ha vuelto loco con los encajes. Los costureros han logrado introducirlos hasta en las cosas más imposibles. Se hacen zapatos, carrieles, sombreros, flores y guantes de encajes! Aparecen en las blusas de sport y hay hasta tailleurs de encajes, qué es esto! En lo único en que todavía no se han visto es en los trajes de baño pero no dudo que al paso que vamos llegaremos a eso. El tailleur de encaje está decididamente "dans la note", y casi se puede decir que no hay traje que no lleve algo de Valenciennes, Cluny o Point d'Alençon.

Suzanne Talbot ha lanzado guantes largos de encajes y Martial et Armand adorna los guantes de cabritilla y de gamuza también con encajes. (Antes de terminar esta crónica quedarán aburridas de la palabra "encaje" pero no queda más remedio).

En los zapatos el encaje va prensado sobre raso o crepe de chine del color del traje. En mi próxima les voy a enseñar un modo bello de hacer este trabajo ustedes mismas y que creo les entusiasmará.

## Mundo Místico

(Viene de la página 853)

1<sup>a</sup>.—Que ambas partes prometan que todos los hijos sean bautizados y educados en la fe católica.

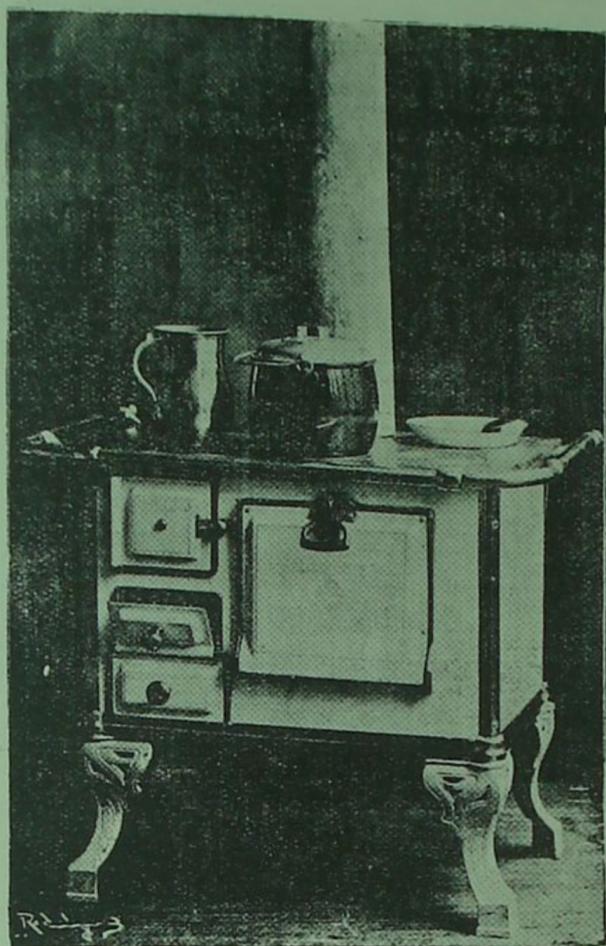
2<sup>a</sup>.—Que la parte no católica no intervenga en la vida religiosa de la otra y

3<sup>a</sup>.—Que la parte católica haga todo lo posible con oraciones, buen ejemplo y persuasión, para convertir al no católico.

## MANUAL DE COCINA

Por la Señorita ELISA HERNANDEZ. Está a la venta la sexta edición de esta importante obra.

LIBRERIA BEDOUT.—Medellín.



El Ideal del Hogar:

## Un fogón "Vulcano"

Es inútil tratar de superarlo en economía, sencillez y limpieza.

Es un mueble de lujo en su cocina y la tranquilidad para su casa.

## "Almacén Vulcano"



MARCAS SON DE GARANTIA

LEON DE ORO  
GARANTIZADO



LEON DE ORO  
GARANTIZADO



El mimado del público.  
Solicítelo



Chocolate  
El Tigre

Por su buena calidad rinde mas

Compañía Colombiana de Chocolates

Las distintas operaciones necesarias para la elaboración del chocolate EL TIGRE son automáticas y continuas; por ésto no existe el contacto de la mano del obrero con la pasta de chocolate y de allí que podamos garantizarlo como el más limpio e higiénico que se produce.

#### Viene de la VI

gro público para lo cual se valió de una escalera que pidió prestada a la compañía de energía eléctrica, una caja de cartón impregnada en glicerina que consiguió en una farmacia, una malla de matar mosquitos, un par de guantes, y con estos utensilios atrapó la mayor parte de las abejas en la caja de que se había provisto sin que ni una sola abeja hubiese pensado siquiera en morderlo. No solamente se llevó una gran cantidad de abejas en la caja sino que también se llevó unas otras más en los bolsillos del saco y de los pantalones, en medio de la admiración de los espectadores, que entusiasmados daban vivas a su libertador.

#### Los comienzos de las grandes ciudades

Todas las grandes ciudades de la antigüedad fueron construídas cerca de los ríos, arroyos, o corrientes de agua de alguna especie, como lo han sido las grandes ciudades modernas. La lujosa Babilonia fué edificada en las orillas de un río que pasaba por el centro de la ciudad. Nínive, según nos dice Je-

### ¿ESPERA USTED UN NENE O LO ESTA CRIANDO?

Ya sea que esté Ud. en espera de un pequeño huésped o ya sea que éste haya llegado, el primer deber de Ud. es el de atender a su propia salud. El período de gestación, y el de la lactancia, requieren que goce Ud. de perfecta salud, de vigor, de fuerzas. Se lo debe Ud. a sí misma y a su criaturita; y para gozar de buena salud es indispensable que su sangre sea rica, roja, pura y que su sistema nervioso goce de completa calma. Una madre anémica de por fuerza dará a luz una criaturita anémica; una madre nerviosa procrea una criatura nerviosa. Si es Ud. madre, o si espera serlo, prepárese para ese trance glorioso de la vida robusteciendo y vigorizando su organismo, enrojeciendo y purificando su sangre; calmando sus nervios; despejando sus ideas y su cerebro; mejorando su salud en general. Todo ésto puede conseguirlo en su propio hogar y a poco costo tomando por algunas semanas el preparado NUXIFIERRO, tónico reconstituyente de la sangre y los nervios, que podrá Ud. comprar en cualquier botica. Lo recomiendan médicos y boticarios, así como las personas que lo han usado. Fabricado por Dr. Becker Medicine Co. Acuértese del nombre: NUXIFIERRO.

nefonte, fué construída a orillas del Tigris. Damasco se enorgullecía con sus dos hermosos ríos Abana y Farpar. Roma fué edificada a orillas del Tíber y Alejandría a poca distancia del Nilo; Jericó, que fué en un tiempo una ciudad fortificada de grande importancia, fué fundada en un oasis apartado al cual bañaban numerosos riochuelos.

Torturado por el hambre un Eskimo se come sus propios pies

Edmonton, Alta.— Una historia terrible, como no la hubiera podido escribir la pluma fantástica de Leroux o Poe, ha tenido lugar aquí. Se trata de un Eskimo del Extremo Norte, que bajo la terrible tortura del hambre, se comió sus propios pies y pudo continuar viviendo para contar la historia.

Aliumkoodla, como llaman el Eskimo a que nos referimos, durante el último invierno salió de caza y le cogió una tormenta de nieve terrible, se extravió del camino y se perdió. Por mucho tiempo vagó sin alimento y sin abrigo a través del desierto de nieve. Los pies se le congelaron de tal manera, que se le hizo imposible cami-

No deje Ud. de Visitar con Frecuencia el

# Salón "Alfa"

Calle de Colombia, No. 224.—Teléfono 13-36

PUES ESTAMOS RECIBIENDO TODA CLASE DE ARTICULOS DE NOVEDAD, TELAS DE SEDA, SOMBREROS PARA SEÑORA, CARTERAS DE CUERO, MEDIAS DE SEDA, etc.

— — — — — TODO CON LA ULTIMA NOVEDAD — — — — —

COMPRADO PERSONALMENTE EN PARIS POR UNO DE NUESTROS SOCIOS

nar más lejos y se tendió en la nieve a esperar que la muerte o que alguna persona lo salvara. Casi muerto de hambre, comprendió que sus pies estaban tan extremadamente congelados, que aun en caso de salvarse, probablemente sería necesario amputarlos. Así que con una determinación increíble, sacó su hacha y se cortó ambos pies de raíz, desde el nacimiento del tobillo, los cocinó y se los comió. Al otro día una expedición de exploradores lo encontraron. Una vez amputados los pies se reanimó rápidamente. En pocos días aprendió a correr de rodillas y permanece muy entusiasta y optimista a pesar de que la esposa es ciega y muda. Aliunkooda ordenó fabricar un par de pies artificiales, con los cuales espera poder volver a caminar como antes.

**El bien que podemos hacer**

Los males que no puedes remediar son infinitos.

Pero los que puedes remediar son tantos que si en conjunto estudias el bien que has podido hacer este año, por ejemplo, la labor resulta enorme para tus fuerzas y

te parece un sueño haberla realizado.

También es éste un grano que

## CON FIDELIDAD Y CONSTANCIA

Todo lo que se hace con fidelidad y constancia conduce al éxito. El niño en sus primeras letras; el joven que estudia una carrera; el artesano que aprende un oficio; el agricultor que ara y siembra la tierra; la señorita que estudia el piano; el matrimonio en sus relaciones mutuas; la madre que educa al niño, todos, todos, sin excepción, tienen éxito cuando su labor está basada en la fé y la constancia.

Igual sucede cuando nuestra salud está quebrantada y nos decidimos por fin a tratar de recuperarla: el éxito dependerá de la fé y constancia con que prosigamos el tratamiento. Las Pastillas del Dr. Becker para enfermedades de los riñones y desarreglos de la vejiga, deben tomarse con fidelidad y constancia, por todo el tiempo que sea necesario, hasta que desaparezcan todos los síntomas que deseamos combatir. La lógica y el sentido común nos dicen que no puede ser de otra manera y que no le hacemos justicia a la medicina, no le hacemos justicia a la medicina, ni a nuestros males, cuando no la tomamos de acuerdo con las instrucciones. Compre las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga en la botica y tómelas con fidelidad y constancia. "Mientras más pronto las tome, mucho mejor para Ud."

parece una espiga.

La capacidad de bien que hay en el alma humana es desconocer tanto por su grandeza.

El poder que para él nos fué concedido es una enormidad que pasma.

Así vemos hombres destituidos de todo recurso que realizan milagros de caridad, que cambian la organización de las sociedades, que sacan de quicio al mundo y lo renuevan.

Asombra pensar lo que sería nuestro planeta si todos los humanos estuvieran educados para el amor en vez de estar educados para el egoísmo y aún para el odio.

El eje moral del mundo sería, como si dijéramos, perpendicular al plano de la eclíptica del deber y una divina primavera reinaría en las moradas de los hombres.

*Amado Nervo.*

## CUANDO APARECIERON LAS FLORES

Pero durante ese tiempo no se halla indicio alguno de que existieran las que llamamos plantas superiores; no había verdaderos ár-

**ESPECIALIDAD**  
 EN CINTAS, LETINES  
 Y ENCAJES  
**MANUEL MONTOYA**

## Las Semillas de 'LA FLORA'

quedaron para la venta en la oficina de "Letras y Encajes",

Carrera Ecuador

Teléfono 267

## REPARACIONES

Para reparaciones de maquinaria de fábrica, máquinas de coser y escribir, y para toda clase de trabajos en mecánica fina, soldaduras, etc. etc.,

llame usted a

**CARLOS MERIZALDE**

al teléfono 3-5-9

## Receta del Hogar Para Teñir el Cabello

A medio litro de agua se añade una cucharada de glicerina y el contenido de una cajita de Compuesto de Barbo. Si se desea, aunque no es indispensable, añádanse 3 cucharadas de agua de Colonia o de bay rum. Compre estos ingredientes en la botica, mézclelos en su casa y úselos para teñir su cabello y su bigote. El Compuesto de Barbo lleva instrucciones sobre la forma y frecuencia de las aplicaciones.

boles, ni flores, o, empleando una expresión más general, no había plantas florescentes. Quizás se crea que sea impropio llamar planta florescente a un árbol, porque, aunque muchas clases de árboles tienen flores, otras muchas aparentemente, al menos, carecen de ellas; pero en realidad, todos los árboles dan flores, sin excepción, y los árboles son, precisamente, las plantas florescentes más grandes y maravillosas. Después de la época de los helechos pasaron muchos siglos antes de que aparecieran las primeras plantas florescentes. Al aparecer esta nueva clase de vida vegetal, no tardó en extenderse. Muchas clases de plantas que antes estaban en su apogeo, se extinguieron del todo, o en gran parte. Las plantas florescentes eran más hábiles que todas las anteriores, más aptas para vivir en el ambiente que hallaron a su alrededor, y así se multiplicaron extraordinariamente. Del propio modo que consideramos a los animales provistos de espina dorsal, como reyes del mundo animal, así también las plantas que dan flores son las reinas del mundo vegetal. Sin embargo, estas plantas no han destruido del todo a las especies más antiguas. Podemos aún hallar plantas vivas de las clases inferiores, que en realidad, no son muy diferentes de muchas de las plantas encontradas fósiles en las capas profundas de la tierra, y las cuales vivían en la época en que no había plantas florescentes de ninguna clase. Pero, sin embargo, la historia de las plantas nos conduce directamente desde su comienzo, hasta las plantas florescentes, comprendiendo en ellas todos los corpulentos árboles que conocemos; y a casi todas las otras clases de plantas, apenas si les está permitido continuar viviendo difícilmente, pues las florescentes son la especie dominante.

## Sí hay en Medellín

Habas, frísoles blancos, maíz para reventar en confites, garbanzos, lentejas, maníes, cebada y polvo para limpiar cuchillos.

Agencia de Comisiones de

**Rafael Posada**

Frente a la Librería Bedout

Teléfono 1-1-1

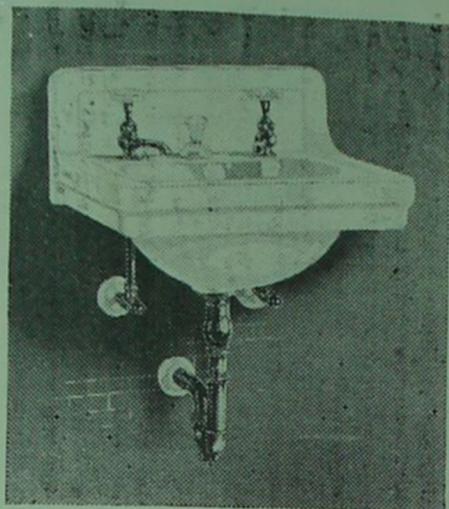
## LAS PLANTAS NO APRENDEN NADA NUEVO FUERA DE PERCCIONAR SU TRABAJO

Pero con todos estos cambios y durante toda esta larga historia, ciertas facultades ya poseídas por las primeras plantas, y ciertas características fundamentales continuaron inmutables a través de las edades, y la única diferencia que ha habido en el reino vegetal, ha sido que, siglo tras siglo, las plantas han ido sacando cada vez mejor provecho de sus facultades, de tal manera que los grandes árboles han vencido a los helechos y musgos, sólo por haber llegado a ejecutar mejor lo que los musgos y helechos habían estado haciendo de un modo menos perfecto.

Como veremos, no sucede lo mismo con los animales. Durante varios siglos han aprendido las bestias a hacer muchas cosas nuevas y han adquirido nuevas facultades, algunas de éstas tan asombrosas, que apenas podemos sospechar cómo se originaron; pero el mundo vegetal ha aprendido solamente a ejecutar mejor lo que había estado haciendo desde el principio. Esta es la principal diferencia que existe entre animales y plantas, en lo que se refiere a su larga historia a través de los tiempos.

## QUE CONDUJO A LOS FRANCESES A LA VICTORIA

En cuanto se convenció de que aquellos misteriosos llamamientos no eran engendros de su fantasía, sino el verdadero mandato de Dios, empezó a persuadir a cuantos la **LA VALEROSA Y PURA DONCELLA** rodeaban a que le diesen crédito. Presentóse al rey de Francia; y aunque los cortesanos se burlaron de ella en un principio, su pureza y vehemente sinceridad los convencieron pronto de que Dios la había inspirado libertar a su patria. Vestida de blanca armadura, envióla el rey a la cabeza de un ejército de caballería a la ciudad de Orléans, sitiada por el enemigo. El primer triunfo de Juana fué arrojar de los muros a los sitiadores ingleses. Aquellos rudos soldados franceses, que llevaban por capitán a la abnegada e inocente doncella, aprendieron a sentirse avergonzados de las palabras obscenas e impuros pensamientos, y la siguieron en adelante como a un caudillo bajado del cielo. Su presencia parecía irradiar un influjo irresistible que dispersaba al enemigo, obligándole a retroceder. Los ingleses llegaron a tenerla por hechicera; pero fueron

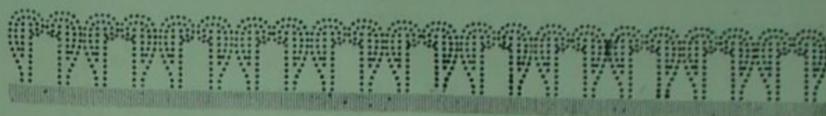


Artículos sanitarios, tubería y accesorios, papeles de colgadura, estera china.

**Almacén Moderno**

Carrera Bolívar No. 136. Teléfono 114

**Jaramillo Angel & Cía.**



**Nuestro Calzado**

**'REYSOL'**

**es construido con materiales de primera calidad. Por eso es igual al extranjero, menos en su precio que es inferior.**

**CIA. DEL CALZADO 'REYSOL'**  
**(Del país el mejor)**



muchísimos los que la creyeron santa. Ello es que con sus victorias hizo renacer el valor y la esperanza en el corazón de los franceses.

Al fin fué hecha prisionera a traición, pues perseguida por el enemigo después de una batalla, algunos desalmados franceses cerraron las puertas de la fortaleza en la que Juana hubiera podido refugiarse. Fué sometida a un tribunal, acusada de hereje y hechicera; y habiéndola condenado los jueces, a pesar de ser compatriotas suyos, la entregaron a los ingleses para que la castigarán. No sin dolor vémonos forzados a escribir hoy que fué quemada viva en la plaza pública de Ruán, en Normandía. Pero también es cierto que, desde aquella fecha, los ingleses parecieron sentir que el poder de Dios estaba contra ellos, porque tras de no haber vuelto a salir triunfantes en aquella guerra, fueron de allí a poco arrojados de todo el territorio conquistado por Enrique V. En cuanto a Juana de Arco, a la que también se llama la "Doncella de Orléans", sufrió muerte cruel, pero su nombre vivirá eternamente asociado a un ejemplo del más puro heroísmo.

**HELADOS POPICLES**  
Agradables e Higiénicos.

**DIEZ CIUDADES DESCUBIERTAS EN JERUSALEM**

Jerusalén. — Últimos descubrimientos hechos por la expedición Americana en Kiryath Sepner, ha probado algunos datos históricos de la Biblia y ha definido la época de Abraham.

La excursión se componía de diez arqueólogos, varios americanos y 110 trabajadores nativos. Descubrieron diez ciudades diferentes una sobre otra, que se remontan a cuando Abraham llegó a Canaán y desde Chaldea hasta el de Nebuchadnezzar, que invadió Canaán.

Dr. Melvin Grove Kyle, director de la expedición, dice que estas ciudades han revelado al mundo la historia de la cultura de Palestina que es absolutamente exacta a las descripciones de la Biblia. El fuerte de Tell Belt Mirsin, que es el anciano Kirjath Sepyer, prueba ser un terreno con diez ciudades. Estas ciudades representan solamente cinco civilizaciones.

El Dr. Kyle dice que las guerras civiles fueron el motivo de la destrucción de esas ciudades. La primera ciudad data 2.000 años antes de Jesús Cristo, quizás más tem-

prano que, según las escrituras, fué el tiempo de Abraham.

"Las mismas condiciones políticas y sociales de la historia de Lot y los Angeles, se reflejan en las ruinas de esta primera ciudad, que se aproxima a la civilización de ese tiempo y no al tiempo del rey Judah, hacia el siglo séptimo u octavo", dice el Dr. Yyle.

Solamente había una ciudad de los primeros tiempos de la edad de bronce, pero de la edad media de bronce 1.900 a 1.600 A. C., habían seis ciudades diferentes, una encima de la otra. Las dos primeras representan el cambio de los principios a la edad media de bronce; las cuatro siguientes son típicamente de la edad media de bronce. Estas últimas, que fueron incendiadas, revelan que los disturbios ocasionados en esa época se aproximan a los disturbios del período de Hyksos en Asia Occidental.

Los reyes Hyksos, parecía que estaban contra todos, menos con los Israelitas quienes estaban realmente favorecidos en Egipto. En la edad de bronce avanzada, 1.600 a 1.200 A. C., una ciudad fué destruída por Otoniel. Al tiempo que los Israelitas conquistaban la edad temprana de hierro, una gran can-

## Para vestir con elegancia

Nada hay como los vestidos

# SASTRE

y los otros bellos estilos que acaban de recibir

## Angelina Molina e hijos

Edificio Olano

Teléfono 7-3-1

tividad de cenizas muestra la evidencia que hubo una guerra terrible. Naturalmente, cuando los israelitas vinieron a Canaán después de cuarenta años de vida errante por el desierto, construyeron una ciudad muy pobre. A su turno esta ciudad fué destruída indudablemente por Faraón Shisshack, cerca de 900 años A. C.

La última ciudad descubierta fué la ciudad del rey Kudah, que

destruyó Nebuchadnezzar, lo que certifica el descubrimiento de jarrros sin orejas, que servían como recibos de impuestos del rey Kehoiachim, que vivió unos pocos años antes de la destrucción de Nebuchadnezzar.

En los tiempos modernos, Nebuchadnezzar era el símbolo de la época pacífica, no obstante su destrucción fué la menos terrible de las diez ciudades quemadas. Los Israelitas, por ejemplo, destruyeron la ciudad al mismo tiempo que la conquista de Canaan y no dejaron de la ciudad destruída los más ligeros cimientos, pero en cambio Nebuchadnezzar dejó muros de cinco pies de altos.

El Dr. Kyle dice que es posible confirmar que la historia de Lot fué cierta, porque él encontró una casa tal como la describe Lot en su narración, con una puerta fuertísima capaz de resistir un ataque furioso del pueblo.

En la última ciudad descubierta, hay evidencia de una policía debidamente arreglada, con motivo de no haberse encontrado puertas. Solamente una cortina cubría las entradas a las casas. En el tiempo de Lot se descubrieron muchas puertas pesadas, lo cual prueba que la gente tenía precauciones de defensa.

2 cucharadas de maicena.

Se hace almíbar con el azúcar y el jugo de las piñas. Se baten bien las yemas y se le agrega la maicena y luégo se junta todo y se pone a fuego suave hasta que haya hervido, teniendo cuidado de revolverla siempre. Cuando esté de punto de crema se baja y se sigue batiendo hasta que se haya enfriado. Se sirve en las cremeras y se empolva con azúcar.



## SALON BEAUTY

Rizo permanente de  
ONDA GRANDE

Peinado de ondas a  
la mano a \$ 0.30

Teléfono 2508

Carrera Junín

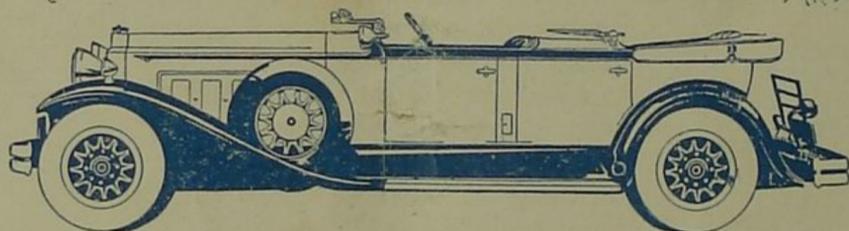
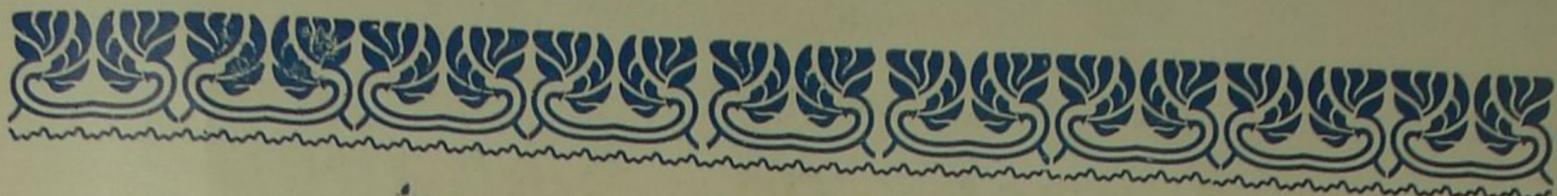
### DE COCINA

#### CREMA DE PIÑA

- 2 2 piñas.
- 2 libras de azúcar.
- 10 yemas.

### No Pierda Ud. su Tiempo y su Dinero

Si es que en realidad le gustaría a Ud. reponer y endurecer sus carnes, embelleciendo así su cuerpo; mejorar su digestión, adquirir nuevas fuerzas y enriquecer su sangre, no pierda su tiempo y su dinero tomando CARNOL (pastillas) si lo va Ud. a tomar sin método y sin sistema una dosis hoy y otra mañana y olvidándose de comprar el segundo frasco antes de que se le concluya el primero. En tal forma descuidada ni el Carnol ni ningún otro específico le producirá a Ud. resultados. En cambio, si se decide Ud. a tomar el CARNOL con regularidad y constancia durante algunas semanas, le pasará a Ud. como a otros hombres y mujeres que lo han tomado y lo están tomando, es decir, su cuerpo se verá más lleno, más atractivo; se sentirá Ud. más fuerte, comerá con más apetito y digerirá mejor lo que coma; aumentarán los glóbulos rojos en su sangre y presentará Ud. mejor semblante. Esta ha sido la experiencia de los que han tomado CARNOL y sin duda será la de Ud. Compre el CARNOL en alguna botica y tómelo con regularidad y constancia durante algunas semanas. Bueno para hombres y mujeres, viejos y niños.



Generalmente, el dueño de un Packard lo usa durante casi cinco años. El costo inicial, comparado con el de coches de menos precio, se ve en tal forma más que compensado por el servicio satisfactorio y seguro de que se goza por el doble del tiempo; por el reducido gasto de su mantenimiento; por su menor depreciación; y además, por el prestigio inherente a la posesión de un Packard.

PREGUNTE A QUIEN TENGA UNO

P A C K A R D



*ECHAVARRIA INC., Agentes.*





"ORGULLO DE  
LA INDUSTRIA  
COLOMBIANA"

A large illustration of a Pielroja cigar pack, tilted diagonally. The pack features the brand name "Pielroja" in a stylized script at the top. Below the name is a profile of a Native American man wearing a feathered headdress. Underneath the profile, the words "CIGARRILLO ESPECIAL" are printed. To the right of the pack, the text "Encienda un Pielroja" is written in a large, bold font. Below this, "Cia. Colombiana de Tabaco" is written in a smaller font, followed by "INDUSTRIA COLOMBIANA" in a simple, blocky font. A small signature "H.º Chan" is visible in the bottom right corner of the pack illustration.