

Biblioteca de la Universidad

LETRAS Y ENCAJES

- Noviembre de 1936 -

— — No. 124 — —

C O N T E N I D O :

Conferencia	Eloísa Vasco Gutiérrez
Divorcio (Cuento)	Azorín
Canto de Esperanza	Antonio Merizalde U.
Cocktail	
Una página de mi libro de viaje—	María Jaramillo de Simon
La beldad y el monstruo (Cuento infantil)	
Sección de Cocina, Notículas, Crucigramas, La Moda, etc.	

Si Ud. necesita



un reloj de bolsillo de níquel, de plata o de oro que sea muy exacto y que dure más que todos. Un reloj de pulsera de metal, de correa o de cinta para señora o para hombre. Un reloj para su novio, para un pariente o para un buen amigo.

Un par de argollas de matrimonio de oro de 18 kilates, estilo moderno, magníficamente grabadas y más baratas que en cualquier otra parte. Un antejo o un par de gafas finas y baratas para cualquier vista y para cualquier edad, que le conserven su vista.

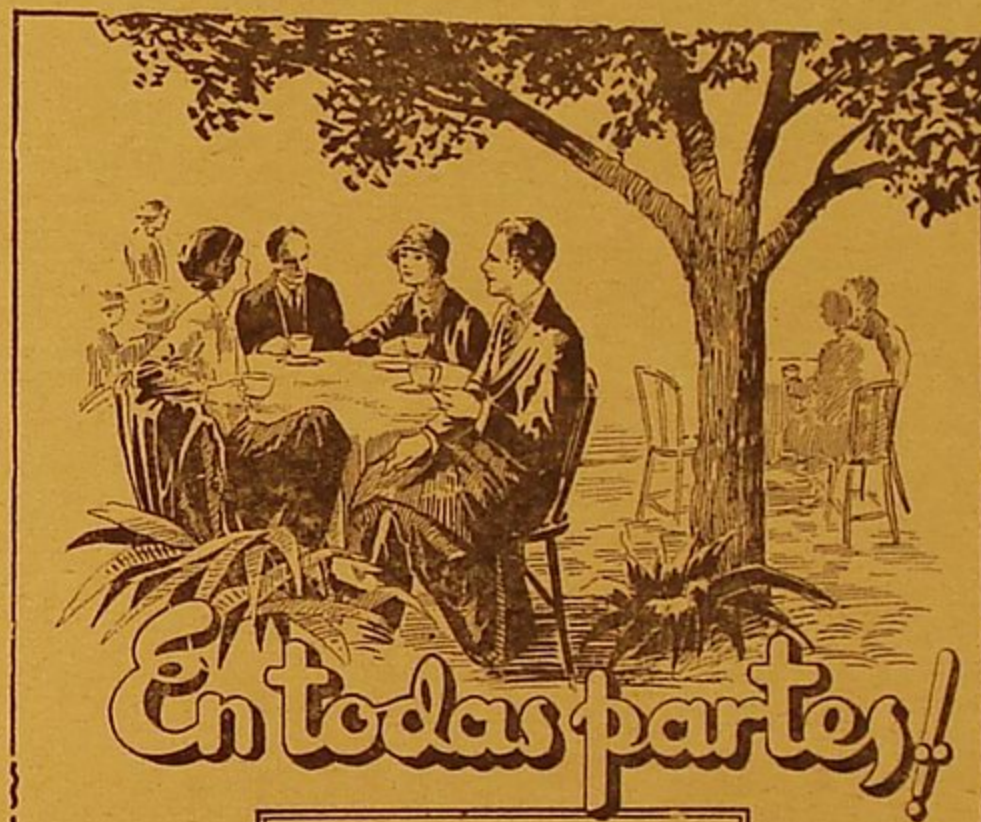
DIRIJASE

personalmente o por carta o por medio de un recomendado de su confianza a

LA PERLA

RELOJERIA — JOYERIA — OPTICA.

MEDELLIN



En las mesas de la alta sociedad, en los hoteles de categoría y en todas partes donde impera el buen gusto, se encontrará siempre el delicioso chocolate Favorito. Es indiscutible y está comprobado que es el único producto que reúne las características de un chocolate de lujo.



Chocolate
Favorito



Huesped de honor en las mesas elegantes

"CALCETERIA PEPALFA" S. A.

SEÑORA:
Compre medias
de seda veladas
marca

"MARLEN"

**LAS VITAMINAS
CONTINUACION—**

También se había notado la gran eficacia del aceite de hígado de bacalao contra el raquitismo y como preventivo contra las afecciones pulmonares. Más tarde, gracias a pacientes investigaciones, se llegó a la conclusión de que dichas substancias debían contener principios muy activos en cantidades ínfimas y fuera del alcance del análisis químico ordinario. A estos misteriosos principios activos se les ha dado el nombre de vitaminas, las cuales se distinguen unas de otras designándolas con las letras del alfabeto. De dos de estas vitaminas, la C y la D, se conoce la constitución química precisa. La vitamina D se prepara hoy artificialmente y se vende en forma de solución aceitosa, dosificada de una manera científica y exac-

ta.

Vitamina "A" (anti-infecciosa)

El papel que desempeña esta vitamina en el organismo es de suma importancia, pues además de contribuir al perfecto desarrollo del niño, tiende a evitar en todas las edades las infecciones de las vías respiratorias. Las personas cuyo organismo no recibe una cantidad adecuada de esta vitamina padecen frecuentes ataques de gripa y se hallan predisuestas a la tuberculosis.

La vitamina "A" ocurre en mayor cantidad en el aceite de hígado de bacalao. El hígado de res es también bastante rico en esta vitamina. De las legumbres las más ricas son las espinacas y las zanahorias. El queso, la leche y los huevos también la contienen en cantidad apreciable.

La vitamina "A" es soluble en las grasas e insoluble en el agua.

PASA A LA PAG. 2209



FERROL
(Simple y Argentado)

Todo agotamiento sanguíneo requiere el uso inmediato de un reconstituyente antianémico energético, que devuelva la salud y rehabilite físicamente a la persona agotada.

FERROL
URIBE ANGEL

Suministra los elementos necesarios para una rápida y permanente regeneración sanguínea.

*En productos farmacéuticos
exija siempre la contramarca LUA*

FERROL URIBE ANGEL permite establecer el método de las grandes dosis de hierro sin riesgo de intoxicación.

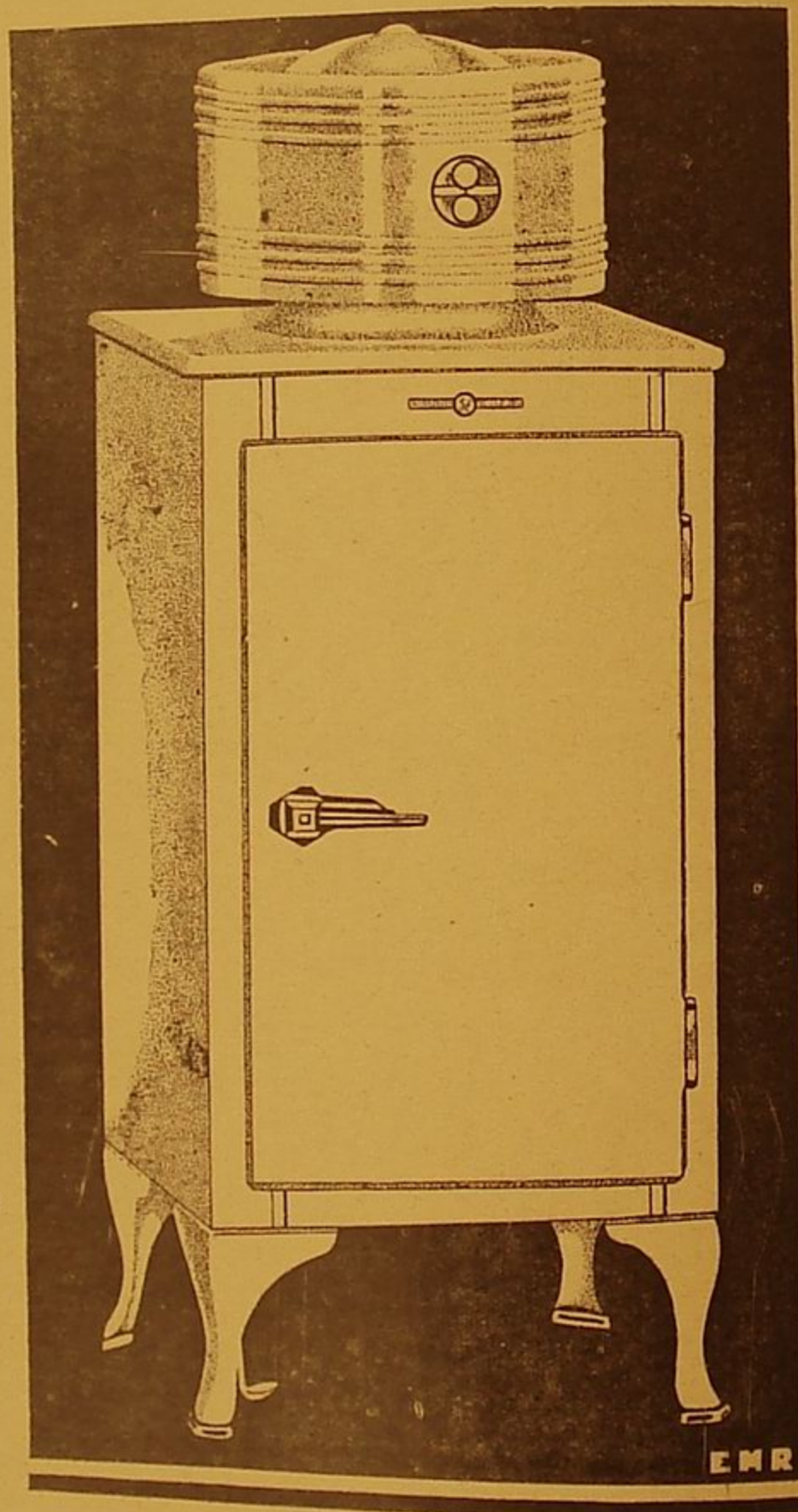


GENERAL ELECTRIC

HA VENDIDO
MAS REFRIGE-
RADORAS DEL
TIPO
HERMETICO
QUE TODOS
LOS OTROS
MANUFACTU-
REROS
JUNTOS.

—
COCINAS,
TINAS,
Lavadoras
de Ropa,
RADIO

y en general
todo lo que
Ud. necesite
en artículos
eléctricos
para el
hogar.



La Refrigeradora que desafía el tiempo.

J. FINNIN & CIA.

AVE. 1^o. DE MAYO

TEL. No. 36

VIENE DE LA PAG. 2206



Fatesa

Una joya
en medias.

El calor, a la temperatura del agua hirviendo, no la destruye, pero sí la afecta el oxígeno del aire; por esta razón los alimentos que se cuecen durante largo tiempo en vasijas abiertas pierden la mayor parte de esta importante vitamina por la acción del oxígeno.

Vitamina "B" (antineurítica)

La falta de esta vitamina en la dieta produce la enfermedad llamada "beriberi" que, según se dice, causó la muerte del infortunado piloto del Von Khron, cuyo inadecuado régimen alimenticio en la selva no contenía probablemente una cantidad suficiente de esta vitamina.

La vitamina "B" obra además como estimulante del apetito y de la digestión; evita la constipación; calma el sistema nervioso, regula el funcionamiento del corazón y obra muy favorablemente en las madres durante el período de lactancia. También esta vitamina es indispensable para el desarrollo normal de los niños.

La vitamina "B" se encuentra principalmente en las semillas de los cereales y leguminosas y en la mayor parte de las legumbres. La levadura de cerveza está reconocida como una fuente importante de esta vitamina.

Como la vitamina "B" se halla principalmente en la porción exterior de los granos, es un hecho que, al pelar éstos, se pierde gran cantidad de ella. Por tanto, las harinas de trigo demasiado refinadas son muy pobres en esta vitamina. Debido a esto, se considera que el pan moreno, hecho con harina que contenga

cierta cantidad de salvado, es un alimento más adecuado que el pan que llama la atención por su exquisita blancura.

Siendo la vitamina "B" soluble en agua, queda prácticamente toda en las aguas en que se cuecen las legumbres y cereales; de ahí el que nuestra arepa sea muy pobre en esta vitamina. Los frijoles y el puchero son las principales fuentes de vitamina "B" para nuestro pueblo. La mazamorra la contendría, aunque en cantidad escasa, si no fuera por la ceniza y el bicarbonato que se le suele agregar, contribuyéndose así, inconscientemente, a destruir esta vitamina que es muy inestable en medios alcalinos.

La vitamina "B" resiste bastante bien la acción del aire y la del calor a la temperatura de cocción.

Vitamina "C" (antiescorbútica)

La deficiencia de esta vitamina en el organismo, por falta de alimentos frescos, produce la enfermedad llamada "escorbuto" que afecta principalmente las encías y las coyunturas con una serie de síntomas que no es posible enumerar. Si bien es cierto que el escorbuto sólo se presenta en casos de extrema deficiencia de vitamina "C", lo es menos que una dieta que no abunde en esta vitamina de origen, sobre todo en los niños, a una serie de trastornos que generalmente no llaman la atención por lo comunes, pero que no deben pasar desapercibidos para una madre inteligente. La irritabilidad, la pereza, el mal color, el crecimiento lento, la falta de vigor, la mala dentadura con frecuentes dolores de muela, suelen indicar que

el organismo no recibe suficiente vitamina "C". En tales casos es sorprendente el cambio que se nota al adoptar un régimen alimenticio rico en esta vitamina.

La vitamina "C" ocurre en todas las legumbres y frutas frescas. Las toronjas, las naranjas, las fresas y los limones son las que en mayor cantidad la contienen en el orden en que las hemos mencionado. De las legumbres la más rica en vitamina "C" es el tomate.

La vitamina "C" es la menos resistente a la acción del aire y del calor; como es, además, muy soluble en agua, se pierde con gran facilidad al preparar los alimentos. Si se tiene en cuenta la inestabilidad de esta vitamina se comprenderá por qué las frutas frescas son la única fuente segura de ella.

Vitamina "D" (antirraquítica)

Esta es sin duda la vitamina más importante para el desarrollo perfecto del niño, pues ella regula el equilibrio entre el fósforo y el calcio en el organismo, contribuyendo a la formación normal de los huesos. El raquitismo es el resultado de una dieta deficiente en esta vitamina. Los adultos necesitan menos de ella, pero ciertas personas parecen necesitarla en una cantidad mayor que la contenida en el régimen usual; dichas personas son propensas a determinados desórdenes como irritabilidad nerviosa, eczemas, uñas frágiles, etc. Las excoiraciones entre los dedos de los pies llamadas "sabañones" pueden ser de origen microbiano, pero en muchos casos se deben a una deficiencia de vitamina "D".

—CONTINUARA

Registrada para curso libre de porte en el servicio postal interior bajo licencia N.º. 85 de 1935

LETRAS Y ENCAJES

Administración: Calle 49 (Ayacucho) N.º. 40-31 Teléfono 10-48.

DIRECTORAS:

ANGELA VILLA DE TORO

TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ

ALICIA M. DE ECHAVARRIA

MARIA JARAMILLO DE SIMON

AÑO X — N.º. 124 — MEDELLIN, COLOMBIA — NOVIEMBRE DE MCMXXXVI

CONFERENCIA

LA MUJER DE ACCION CATOLICA EN LA EPOCA ACTUAL

Así como la electricidad en sus diversas formas, es actualmente factor de vital importancia en el éxito de las actividades humanas; del mismo modo que la psicología experimental y la psiquiatría, entran en estos tiempos como poderosos e imprescindibles aliados en la labor de quienes atienden a la formación mental e intelectual de las generaciones nuevas, así la Acción Católica, presentida y bosquejada por Ss. León XIII y Benedicto XV, definida y esplendorosa por la suprema voluntad y el especial llamamiento de nuestro augusto pontífice reinante, cuya asombrosa visión del porvenir le mostró los días oscuros y luctuosos que a la Nave de S. Pedro esperaban, constituye también hoy la fuerza y la guía insuperables que conducen hacia la reconquista de los derechos inmanentes de Jesucristo y de la Iglesia entre los hombres.

Entre los muchos e imperiosos deberes que recaman urgentemente el concurso de los católicos, hay uno que se destaca por su importancia e interés y por el acierto que él implica en esta hora en que parece que la ciencia y el progreso material quisieran derrumbar de

un solo tajo el pedestal grandioso de la dignidad y de la moral cristiana: es el apostolado de la Acción Católica. Pudiéramos decir que él es como la base, o mejor, el compendio de todos los demás apostolados.

Y, qué es Acción Católica?—se preguntarán algunos que no han desentrañado el verdadero sentido de estos dos vocablos. Oigamos lo que dice el actual Vicario de Cristo ante los hombres: "Es el apostolado de los laicos al lado del apostolado de los sacerdotes, para cooperar a la restauración social cristiana. Cristianizar las familias y la sociedad y hacer revivir el espíritu de Cristo en todas las manifestaciones de la vida".

En esta hora de insubordinación y de desconocimiento de las doctrinas católicas; en medio de la más angustiosa expectativa creada por la actitud falaz y cobarde de los que pretenden negar los sagrados derechos que la lógica, la justicia y el derecho mismo reconocen a la Iglesia; oyendo por todos los ámbitos las voces destempladas y torpes de quienes intentan implantar el moderno paganismo entre nosotros, se impone de una manera precisa y definida, sin vacilaciones ni

temores, la obra grandiosa y redentora de la Acción Católica. Hoy, más que nunca, se necesitan apóstoles denodados, que olvidándose de todo respeto humano y de todo falso prejuicio, sean los abanderados de este movimiento que se denomina Acción Católica. Ella no sólo representa la lucha por el triunfo de la Iglesia de Cristo, sino que es también su símbolo: Doce humildes pescadores de Galilea, repartidos por el mundo y ansiosos de extender el reinado de Dios entre los hombres, cambiaron sus arreos de pescadores de mares por las sublimes y dignas investiduras del espíritu, para lanzarse por mandato divino a la conquista de las almas. Y la Iglesia empezó a extenderse cada vez con más impulso y a brillar con luz radiante, sin que las inicuas embestidas de sus perseguidores hayan logrado jamás socavar en lo más mínimo sus sólidos cimientos. Doce sencillos e ingenuos pescadores fueron las piedras básicas de esa inmensa mole que se llama la Iglesia de Cristo, la cual seguirá irguiéndose día a día, para iluminar con luz potente el panorama de la humanidad.

Así la Acción Católica: al principio era apenas una vaga inquietud del espíritu que no se resignaba ante el pensamiento de que la humanidad desconociera las doctrinas católicas, y de su despreocupación por la gloria de Dios; luego, sin armas para la lucha, puesto que no bastando la bondad de intención se hacía necesaria la preparación doctrinaria, se sintió la audacia que da el deseo de ver triunfante una causa sagrada, y se dieron entonces los primeros pasos bajo la dirección y el consejo de la jerarquía eclesiástica—sin la cual

la obra no daría el resultado apetecido—con el fin de formar apóstoles que más tarde pudieran llamarse dirigentes; y hoy, tras muchas fatigas y afanes y después de rechazar la labor obstaculizadora de quienes no queriendo ver claro, confunden la Acción Católica con un movimiento político o revolucionario, podemos decir regocijadamente que ella es ya una feliz realidad y que seguirá agrandándose al través de los años, para afrontar acertadamente los problemas complejos y numerosos que ahora inquietan nuestra conciencia de católicos.

Es realmente consoladora la preocupación que se nota en los espíritus avisados, por difundir cada vez más una organización que está admirablemente dirigida en el mundo contemporáneo; y esta inquietud es más que explicable, no sólo porque ella ha sido originada por nuestro afán de obedecer a la voluntad pontificia, sino también porque así lo ordena nuestro propio sentir de cristianos y católicos convencidos, que rechaza vivamente la avalancha de absurdos, que tanto en teorías como en hechos, trata de impedir sistemáticamente la admirable obra de la jerarquía eclesiástica, cuando enseña, santifica y gobierna a las almas.

No pensemos, pues, que esta misión de salir por los fueros de nuestro credo católico, está confiada única y exclusivamente al clero. No. Es cierto que hay funciones en el apostolado católico que sólo corresponden al sacerdote, tales como la administración de los sacramentos y la de gobernar espiritualmente a los hombres; pero, en cambio, el apóstol laico tiene la obligación de aceptar el honroso



Joyería Paris


tiene siempre el mejor surtido en
relojes de pulsera y de sobre mesa,
joyería de fantasía fina y toda clase
de artículos de regalos para
novios y novias.

Junín 100 — Tel. 9-17

El mejor surtido en regalos
para matrimonio lo consigue
en la

“Innovación”

en Junín, contiguo a la
Joyería Paris.



— VIENE DE LA PAG. 2212 —

cargo que la Iglesia le ofrece al pedirle que enseñe la Religión Católica, que propague el nombre de Cristo por el mundo y que se inquiete hondamente por la restauración moral de la sociedad, viniendo a ser así un auxiliar poderoso del Ministro de Dios. Es, por consiguiente, en todos los campos y desde cualquiera posición, como los católicos que no pertenecemos al cuerpo eclesiástico, estamos comprometidos moralmente a cooperar en la acción santificadora de la Iglesia.

Y, quién más indicada que la mujer para conducir la humanidad por los senderos de la virtud, que llevan a Dios, cumbre de todo ideal, poseyendo como posee, admirables dotes de bondad, de dulzura y de comprensión con que la naturaleza quiso engalanarla?

Honda y trascendental es nuestra misión en la vida! El hombre al nacer, sonríe al contemplar por vez primera el amado rostro de una mujer; pasan los años, y su infancia se desliza suavemente al amparo amoroso de la madre; llega después la juventud con su torbellino de pasiones y de inquietudes, y él encuentra siempre, como un faro luminoso, la mirada acariciadora que emana de unas pupilas femeninas; y luego, en el ocaso de la vida, cuando los desengaños y las enfermedades tejen una maraña de dolor y de tragedia, haciendo casi invivible la existencia, surge, como una hada bienhechora, la figura augusta de una mujer que, ya con el título de madre, esposa, hija o hermana, o bien envuelta en los pliegues de un tosco hábito y oculta su cabeza en el albor inmaculado de una toca, es para la doliente humanidad el oasis

anhelado, en donde ella suavizará las asperezas del camino.

Decidme, pues, damas que me escucháis, si no ha de ser grande y decisiva nuestra influencia en la formación moral de la sociedad, conociendo como conocemos los caminos del corazón, por los cuales se llega fácilmente a las mentes y a los espíritus?

Pues bien: es preciso, para que estas fuerzas que anidan en nosotras como bandadas de palomas, produzcan todo el rendimiento que exige la alta misión que se nos ha confiado, que nos preparemos primeramente con la práctica constante de las virtudes cristianas, las cuales irradiarán por todas partes en beneficio de los que nos rodean; es indispensable que nos asesoremos de una sólida formación religiosa, la que nos defenderá de las fatales consecuencias que trae consigo la ignorancia, a la vez que facilitará asombrosamente nuestro cometido; y no olvidemos las bellas palabras que S. S. Pío XI ha dirigido a las juventudes femeninas de Acción Católica y en las cuales se encierra, como en cofre precioso, las normas de lo que debe ser la vida de la joven cristiana: "Sed —nos dice— eucarísticamente piadosas, angélicamente puras, apostólicamente activas". Armadas con este admirable bagaje espiritual, vayamos confiadas a la conquista de ese sublime ideal que se encuentra en las regiones inconmensurables de una vida superior, y que tiene como centro y eje a ese Dios que se quiere hoy borrar de la conciencia de los niños que fueron sus predilectos; de ese Dios que vino al mundo a enseñarnos cómo se gana un cielo, y que luego, en un arrebatado sublime de amor, se ocultó a nuestros ojos, dejando en el estu-

che diminuto de una hostia blanca y perfumada, el tesoro inapreciable de su Cuerpo, su Sangre, su Alma y su Divinidad; de ese Dios que, aun a despecho de quienes lo niegan, está latente en nuestro pensamiento desde el momento mismo en que la luz de la razón rasga las sombras de nuestra inconsciencia, palpita en nuestro corazón al compás del ritmo que pregona la vida, y aletea en nuestros labios, tanto en el dolor como en el goce, y siempre ante la contemplación del infinito. Es necesario y es urgente, con la urgencia que la precipitación de los acontecimientos reclama, que nosotras formemos la vanguardia en este ejército de conquistadores que marchan a filas cerradas hacia la recristianización de la humanidad.

Nos espera el hogar, en cuyo recinto sagrado hay almas que están próximas a extraviarse, inducidas por las falsas doctrinas de reivin-

dicación y de independencia que hoy se predicán y que no tienen otra mira que desalojar a Cristo de las conciencias y eliminarlo de los hogares colombianos, distinguidos hasta ayer por las nobles tradiciones de moral, de fe y de virtud, que constituyen toda la magnífica herencia que nos legaron nuestros abuelos; nos espera la escuela, a cuya sombra bienhechora se acogieron nuestros primeros años, dejando en nosotros un suave y aromado recuerdo de dicha y de paz, y en donde supimos, después de haberlo aprendido de nuestras madres, el significado grandioso de nuestra santa Religión; nos aguardan el salón y la oficina, en donde dejaremos caer la semilla prolífica de nuestras enseñanzas y de nuestro buen ejemplo; y, más que todo, nos espera la joven desamparada moral y materialmente, que siente caer sobre sus carnes ateridas el azote de la miseria y del hambre

El Arte
Moderno de
Cocinar con
ELECTRICIDAD



Las Cocinas
Eléctricas
Universal
estilo de mesa,
son modelos de
elegancia y
limpieza.

Artículos Eléctricos "UNIVERSAL"
MORA HERMANOS & Cía.
Darío Restrepo B.
Medellín

y en su corazón la nostalgia de un poco de cariño y de interés por su vida, que la redima de las innumerales asechanzas que se esconden tras las bellas apariencias con que el mundo sabe disfrazar el pecado; allá está ella, en el alejamiento y abandono de los suburbios, alimentando hora tras hora el rencor que se ha infiltrado en su alma al considerar cómo las clases favorecidas por la fortuna y la educación, se alejan cada día de su lado, dejándola consumir en la desesperación y en el olvido; es en este campo en donde la Acción Católica tiene una doble trascendencia, porque ya no sólo trabajamos por la gloria de Dios y el celo por la salvación de las almas, sino que movemos una poderosa palanca de acercamiento entre las diversas clases sociales, haciéndoles comprender a esos seres que tuvieron el dolor de nacer en un medio moral y material distinto al nuestro, que la diferencia de clases no existe en el espíritu de Cristo. Acudamos, llevando en nuestro pecho el fuego sagrado de la caridad, a aquellos lugares señalados como malditos por una sociedad que no comprende que la ruina moral de ciertos seres, no tuvo muchas veces otra causa que la ignorancia religiosa y la miseria de los cuerpos, porque ellos no tuvieron como nosotros, el indecible privilegio de nacer en el seno de un hogar bendecido por Dios y cuyo ambiente moral y religioso y la comodidad que en él disfrutamos, nos pone a cubierto de tantos males y peligros. Penetremos en la humildad de sus viviendas llevando en nuestras manos un alivio material, iluminados nuestros rostros por la sonrisa e

impregnados nuestros labios de dulzura y, con aquel tacto y discreción, con ese tino y diplomacia que nosotras sabemos desplegar cuando queremos sacar airoso nuestros propios intereses, digamos suavemente a su oído la palabra inteligente y persuasiva, que descuajará la maraña del error y de la duda que circunda sus vidas. Es ésa la forma más hondamente bella, más íntimamente sentida de ejercer la caridad, ya que el apostolado de la Acción Católica no es otra cosa que el ejercicio de la caridad en su más alta expresión.

Pero no termina aquí nuestra obra; nos quedan otras posiciones no menos importantes por tomar: el cine se ha adueñado en estos tiempos de todo nuestro entusiasmo. Y es lo grave, que este esparcimiento que para nuestro espíritu y nuestro cuerpo, sería más que gusto y natural, lo han mercantilizado hasta el punto de que ya no se consultan para su desarrollo, ni los gustos del público, ni sus intereses morales y religiosos. Y es así como vemos pasar por la pantalla escenas de una y otra clase que no concuerdan precisamente con las buenas costumbres ni con el temperamento artístico de la mayoría de los espectadores. Es preciso, pues, que nosotras, las llamadas a propender por la moralización del ambiente en el cual alienta la **humanidad**, demos un rotundo rechazo a toda exhibición cinematográfica o teatral, que pueda herir en alguna forma nuestra sensibilidad de mujeres católicas. Países civilizados y cuyos habitantes en su mayoría son protestantes, nos han

— PASA A LA PAG. 2218 —

USE TELAS "COLTEJER"



TODA MUJER BELLA, USA
CREMA DIVINA

— VIENE DE LA PAG. 2216 —

dado un singular ejemplo en este sentido, formando lo que se llama "La Liga de la Decencia". Nos quedaremos nosotros a la zaga, teniendo elementos admirables que facilitarían la consecución de algo similar en nuestra tierra?

¿qué decir de la atención que le hemos prestado a ese baluarte de la fe y de la moral, que se llama la prensa católica? Contrista el ánimo de quien se interesa por estas cuestiones, el observar cómo se desentienden los católicos de cooperar al desarrollo y engrandecimiento de ese factor de decisiva influencia en la recristianización humana. Cuál es la causa de que surjan a cada paso en nuestro medio, periódicos y revistas de dudosa catolicidad los unos y de franca y atrevida inmoralidad las otras? Es, sencillamente, aunque no nos hayamos detenido a meditarlo, la indiferencia casi absoluta que hay en nosotros ante la labor grandiosa y salvadora de la prensa católica. Y así vemos cómo, mientras se adquiere un periódico político o una revista de modas por el precio que se nos exija, cualquiera que él sea, escatimamos nuestro dinero cuando se nos ofrece el semanario o el folleto que contiene en sus páginas la luz de la verdad y la lumbré de la sabiduría, y el cual es, en verdad, el heraldo admirable de nuestro sentir y de nuestro pensar como católicos. Pero, ¿por qué esta indiferencia hacia una cosa tan útil y valiosa? Es que nosotros los católicos—y duele el confesarlo—no tenemos sino el título de tales; somos católicos fervorosos en la teoría, pero los más tibios y despreocupados en los hechos:

USE TELAS COLTEJER

dijérase que en nosotros no hay convicciones profundas y arraigadas en materia de fe y de religión, y que sólo un barniz de superficialidad y de fórmula nos envuelve. No de otra manera se puede explicar nuestra actitud, mientras los miembros pertenecientes a otras religiones y sectas, dedican una gran parte de su fortuna y otra no menos de su entusiasmo al sostenimiento de todo aquello que tienda a vigorizar y a dar lustre al culto de sus ideales. Y después nos lamentamos sin cesar de que el periódico católico no haya alcanzado el desarrollo y la importancia que muestran los que tienden a otros fines, pero no pensamos que somos nosotros y sólo nosotros los causantes directos de esto que nos causa desazón. Tenemos, por consiguiente, a nuestra vista, un problema de marcada trascendencia, a cuya resolución deben encaminarse con especial preferencia las actividades femeninas. Leamos el periódico católico, pero leámoslo con verdadero espíritu de piedad y con perfecto sentido de católicos, a la vez que con una sana y útil curiosidad; hagámoslo circular entre nuestras compañeras, sean ellas de oficina, de colegio, costurero o tertulia; cooperemos a su desenvolvimiento en la forma que nos quede más fácil, teniendo presente que él es nuestro oriflamo, el cual ondeará victorioso si nosotras sabemos colocarlo en el sitio que le corresponde.

Qué extensa trayectoria le ha marcado la Acción Católica a la mujer, y qué necesitada está la vida de operarios! Pero habremos de organizarnos como un solo cuerpo en la lucha que hemos emprendido y trabajar incansablemente en el campo que se nos señale. Sólo así alcanzaremos el cometido que la Iglesia se propone, y sólo así mereceremos el elogio que S. S. Benedicto XV dirigió a las mujeres católicas italianas en el año de 1921: "Lo que habéis hecho en el Campo del Apostolado, y lo que hacéis es tan grande, tan bello, tan admirable en todo el mundo católico que, pertenecer dignamente a esta organización, es una señal de predilección, no sólo de nuestro corazón, sino también del Corazón de Dios".

No decaigamos, pues, nosotras las que formamos la falange femenina de este ejército valeroso de cristianos, en el espinoso camino por el cual tenemos que transitar si queremos llegar a la cima de nuestro ideal. La idea de Dios nos guía como antorcha luminosa, y la humanidad nos contempla asom-



RADIOS WESTINGHOUSE "JUBILEO DE ORO"

Los llaman con justo motivo los radios de "Precisión". Para uno darse cuenta de la belleza de su mueble, de su acabado, de la pureza de su tono y de su precisión, hay necesidad de verlo, de escucharlo y de manejarlo personalmente.

Visítenos hoy mismo.

ALMACENES WESTINGHOUSE

Principal: Boyacá, tel. 13.32.- Sucursal: Junín, tel. 36.42.

brada y agradecida al ver que a nuestro paso victorioso, caen vencidos los enemigos de la moral, de la fe y de la virtud!

Eloisa Vasco Gutiérrez

Medias 'Gotham'

Camisas y Blusas
de Seda

Vestidos de Baño

Moños

"Shirley Temple"

SALON ROSA

JORGE GUTIERREZ

Ayacucho 49-12

CUENTO

DIVORCIO

Por Azorín

Juan y María se querían entrañablemente; llevaban treinta años de casados. Juan era un hombre extremadamente sensitivo; María era equilibrada y serena. Juan era amigo de los poetas; compraba libros; gustaba leer en silencio; amaba la soledad. Su fortuna—que era pingüe—le permitía adquirir algunos bellos cuadros. María se amoldaba con gusto a la vida retraída de Juan; en el mundo no había para María más que Juan. Con la pasión del silencio y de la soledad, Juan fué agudizando su sensibilidad; si antes era sensitivo en extremo, ahora al cabo de los años, sentía hasta los menores matices de las cosas. Y María, ante esta minuciosa y aguda sensibilidad de Juan, sonreía bondadosamente. Sólo los muy



AZORIN

ricos o muy pobres logran alcanzar la perfecta soledad: los ricos porque tienen medios para lograrla; los pobres porque nadie se acuerda de ellos. María sonreía ante la sensibilidad de Juan; pero en secreto deploraba que las cosas pequeñas causaban daño a Juan. Lo sentía todo por Juan; tenía su cuerpo como en carne viva. Una preterición en el trato social—en el trato estricto de que no se había podido prescindir—ponía a Juan melancólico. María lo veía y le decía con dulzura a Juan: “Juan, tú das importancia a cosas que no la tienen; eso que te hace sufrir ahora no vale la pena de que pienses en ello, eso no tiene importancia”. Miraba fijamente Juan a María, y convenía con ella luego en que, en efecto, no valía la pena entristecerse. Pero dos días después, la falta de contestación a una carta le volvía a sumir en la meditación. Juan creía que no se le veía con gusto en ninguna parte; la prueba eran estos detalles que él iba recogiendo poco a poco y colorosamente. Y siempre la sonrisa serena y cordial de María devolvía a Juan la fe que en los hombres había perdido. Tal confianza tenía Juan en María, que en ocasiones, ante un pormenor social que él creía depresivo para su persona, callaba. Ponía entonces su atención en María; María conocía el detalle en que Juan pensaba. Y no decía nada. Entonces Juan, tranquilo, risueño, decía entre sí: “Cuando María no dice nada; cuando ella, que me quiere tanto, no se da por senti-

da, es que tal pormenor, que yo creo intencionado, no tiene la trascendencia que yo le doy”.

No podía vivir Juan sin María; no podía vivir María sin Juan. Y un día María se sintió enferma. La enfermedad fué agravándose. Al verse María en dos dedos de la muerte, le dijo a Juan, que estaba trancido de dolor: “Juan, ven, acércate más a mi cama; da más luz. Ya ves que no he perdido la serenidad. Da más luz para que yo te vea bien antes de marcharme. Me marchó; pero me voy tranquila porque sé que hemos de volvernos a encontrar. En este momento decisivo quiero mirarte bien”. Juan no acertaba a decir nada; se lo impedía la profunda congoja. María miró a Juan en silencio. Aquí de las palabras del poeta Campoamor:

Al darme la postrera despedida
me lanzó una mirada
que en el pecho clavada
la llevé todo el resto de mi vida.

“¿Te acordarás siempre de mí, Juan?” preguntó María. Y Juan, con voz sollozante, repuso: “Me acordaré siempre, María; será siempre como si estuvieras a mi lado”. La muerte de María sumió a Juan en un doloroso sopor. Parecía un niño de pocos años; de la senectud había vuelto a la niñez. Vivía en el más riguroso retraimiento. No se daba cuenta de nada. Pero el tiempo fué pasando, y Juan tuvo necesidad de salir de casa. Salió una mañana, y como tomara el tranvía, el cobrador se le acercó a darle el billete. “Dos billetes”, dijo Juan. Supuso el cobrador que, según a-

contece, este viajero quería pagar el billete de otro, y le dió a Juan los dos billetes pedidos. Entró Juan por la tarde en una pastelería, se sentó y pidió dos vasos de leche y dos empanadas. El mozo, al no ver después más que un consumidor, extrañó un poco este capricho de Juan. Hizo un viaje Juan a Santander; tomó dos billetes en la estación. Cuando en el tren el revisor pasó, Juan entregó los dos billetes. “¿Va ahí en el pasillo el otro viajero?”, preguntó el revisor. “No”, se limitó a decir Juan. “¿Entonces?”, interrogó el revisor. “No viaja conmigo más que yo”, repuso Juan. Y el revisor se marchó mirándole de reojo, con recelo. En Santander, en el hotel, Juan dijo al encargado “Doble servicio”. “¿Para usted y para otra persona?”, preguntó el encargado. Y Juan contestó: “Para mí solo”. Y para solo él tenía Juan doble servicio; como si se tratara de él y de otra persona habían de servir a Juan y le cobraron luego la cuenta. De esta manera Juan, en todas las ocasiones, en Madrid y fuera de Madrid, se comportaba, pensando en María. En Madrid, al cabo de algún tiempo, ya conocían la costumbre de Juan. Es una chifladura—decían—; pero es una chifladura simpática, bonita; es como un culto a la fidelidad”. Y todos miraban con afecto, con simpatía a Juan. Ya se sabía en los restaurantes, doble cubierto; en los viajes, doble billete; en los teatros, doble butaca. Como si María estuviera siempre a su lado. Juan no iba mucho al teatro; le fatigaba el tener que

USE TELAS “COLTEJER”

prestar atención tanto rato. Le desazonaba el contacto con la gente. Un día se anunció un estreno sensacional. Juan tomó, como siempre, dos localidades. El teatro se hallaba atestado. Desde mucho antes de levantarse el telón no se podía dar un paso por el patio de butacas. Juan estaba sentado en su butaca; a su lado había otra vacía; poco más había otra. Una era de Juan también. Faltaban pocos minutos para levantarse el telón cuando se presentaron ante las butacas vacías dos señoras, una anciana y otra joven; la joven era bonita de veras. El acomodador indicó a la señora anciana una de las butacas vacías, pero la dama joven, sin esperar indicación, se lanzó a ocupar la butaca que estaba al lado de Juan. Hizo ademán de detenerla el acomodador, y dijo: "Señora, esa butaca es de este caballero". ¿Cómo la señora joven había perdido su butaca? ¿De qué modo se había producido esta confusión? Ya estaba ca-

LA MODA

LOS SOMBREROS, EMISARIOS DE LA MODA DE INVIERNO

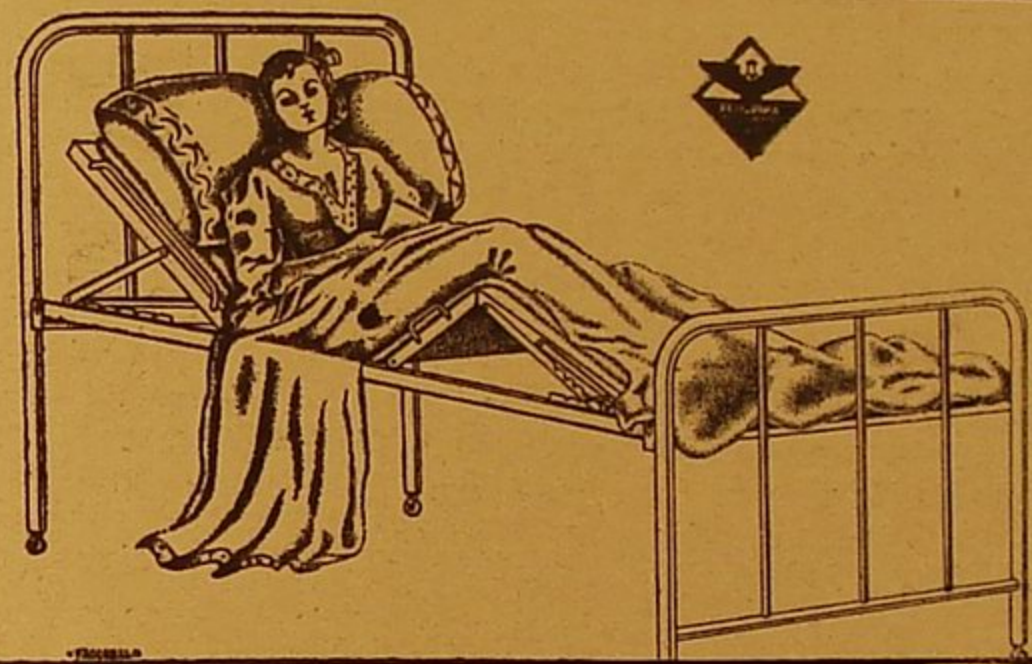
Los sombreros anuncian la moda, como las golondrinas la primavera. Las mujeres llevan todavía sus trajes de verano, y no han pensado siquiera en su sastre de otoño, cuando arboran sus nuevos "bibis" en terciopelo, fieltro o satén.

Conozco muchas mujeres elegantes que esperan pacientemente los primeros fríos para renovar su garde-robe y que se arreglan a maravilla para no quebrar a sus maridos. Y es lógico

si sentada la dama joven, cuando, ante la indicación del acomodador, se levantó, al mismo tiempo que miraba a Juan. Y Juan, instintivamente, hizo con la mano un movimiento para que volviera a sentarse. Juan presenció el primer acto de la obra con intranquilidad. Algo había en Juan que le desazonaba. Cambió con la bella desconocida algunas palabras; pero su espíritu no estaba sereno. Y antes de comenzar el segundo acto desapareció del teatro. Hacía una noche crujidísima. Juan no se puso el abrigo. No sabía ni por dónde iba ni lo que estaba haciendo. Iba sumido en una profunda aflicción. "Soy un perfecto miserable—se decía.—Esta noche, después de tanta fidelidad, me he divorciado; no tengo perdón. Me doy asco a mí mismo". Caminaba Juan al azar, sin rumbo; al llegar a su casa se acostó sin luz, a tuestas. A la madrugada le acometió una intensa calentura. Cuatro días después, murió.

ya que a menudo es suficiente la nota imprevista de un sombrerito original para crear este efecto de sorpresa que es una de las razones psicológicas de la continuidad de la moda. La mujer necesita romper la monotonía que entraña inevitablemente lo ya visto. Así, un sombrero nuevo crea una personalidad diferente, transforma el rostro y hace olvidar, por contraste, ese sastre que ha servido ya para toda la primavera, o el traje que un largo verano ha deslustrado ligeramente.

El sombrero es la fantasía permitida y aún la extravagancia tolerable. Cuántas mujeres que se



SALON ELOSPINA

El modelo de cama Elospina para enfermo es de uso indispensable en todos los hogares. Por lo muelle del bastidor y por las diversas posiciones que se le pueden dar, facilita el cuidado del paciente y le proporciona descanso. Gustosos le haremos una demostración.

Calle N° 50, frente al Banco Alemán Antioqueño.

visten con infinita discreción no temen arborar una toquita un poco cómica o un bibí que sería ridículo si no fuera ya encantador.

Así las modistas se abandonan completamente a su imaginación y la diversidad de modelos que resultan, hace difícil la elección.

Sin embargo, se puede reconocer en todas las colecciones, la insistencia sobre una forma, cualesquiera que sean las variaciones infinitas. En este invierno los sombreros serán altos de copa y caerán bastante sobre la nuca. Para evitar la impresión de pesadez que podrían dar y que envejecería el rostro, serán muy estrechos y descubrirán muy alto los cabellos sobre los lados. Todavía se llevarán las boinas, pero, a fin de permitir a las mujeres peinar sus cabellos hacia

atrás, éstas partirán de bastante alto, para descender luego hacia la frente como platos inclinados.

Como adorno, aplicaciones de fieltro, terciopelo muy trabajado y trencilla de felpa pespunteada, y sobre todo las plumas.

En espera de que las casas de modas abran sus puertas, es suficiente, pues, tener un juego de sombreros para ser, a cada hora del día, una mujer elegante y renovada. Como todo traje, un sombrero debe adaptarse a las circunstancias y, el pequeño fueltro en pico con el cual se hace el paseo matinal, se vería mal, a la hora del té, con el enrollamiento de un zorro plateado.

No hay que perder nunca la ocasión de presentarse de una manera diferente: la belleza más perfecta cansa desde el momento en que se vuelve inmutable.

CANTO DE ESPERANZA

*Alma: en ese constante
meditar en lo triste de la vida
y en lo fugaz de todo, te has labrado
una herida mortal. La vida es bella,
sabiamente vivida. Por qué tanto
sufrir en un continuo abatimiento?
Vigorízate y házte luminosa,
y vive siempre florecida
y fresca como un monte,
donde aroman el musgo y los helechos
en los verdes ramajes de los árboles.
Tórnate resignada como un río
que lleva su corriente
hasta el lecho del mar y va besando
con amor los follajes de la orilla.
Ama el lloro brillante del rocío
sobre la sencillez de las corolas,
la dulce claridad de la mañana
y los húmedos huertos florecidos;
todo lo bello y noble de la vida,
la bondad, el amor y la tristeza,
el candor de las rosas encendidas
y los perfumes de los montes vírgenes.
Mendígale salud a las florestas
donde sueña la brisa como nota
de ocarina en la noche.
Y áma la pura majestad del bosque,
el agua clara, las humildes flores,
la alegría del sol y la ternura
que está en los ojos dulces de los niños.*

ANTONIO MERIZALDE U.

COCKTAIL

El Centro Femenino de Estudios, para festejar a la Srta. Cecilia López Restrepo por su muy acertado nombramiento de Subdirectora de Educación Pública, le ofreció en su salón de la calle de Colombia un elegante cocktail.

El salón lucía un decorado especial para ese día, lleno de arte y refinamiento, algo como de ensueño y evocador. Una fuentecilla en mital del salón de donde brotaban pequeños hilitos de agua bañando lindas flores de loto que yacían como desmayadas entre ella, bellas y ricas frutas servían de pedestal a tal delicada fuente. En las ventanas y sobre la biblioteca hermosas canastas de flores en donde los miosotis, pensamientos, verbenas, gardenias, rosas y albarinas lucían sus delicados coloridos. Todas estas flores mezcladas con el verde de las ramas de espárrago que caían en forma de cascada.

Como único alumbrado, la tenue luz de las velas sostenidas en artísticos candelabros de plata labrada. El arreglo de la mesa aparecía encantador; con enanos candeleros de cristal en diversos colores haciendo jugo con los ramos de cerezas de los mismos coloridos que colocados sobre pequeños espejos redondos formaban un conjunto deliciosamente armónico. En mesitas auxiliares habían apetitosos sandwiches, canapés lindamente decorados, galletas, almendras, tostadas, aceitunas y variados petit-fours, delicioso acompañamiento para el cocktail.

Con palabras sencillas y amistosas, la Sra. Aura de Lefevre ofreció a la Srta. Cecilia el homenaje que con tanto gusto le dedicó el Centro de Estudios.



Señorita

CECILIA LOPEZ R.

CUYO ACERTADO NOMBRAMIENTO DE
SUBDIRECTORA DE EDUCACION PUB.
HA SIDO MOTIVO DE PLACEMES PARA
SUS COMPAÑERAS DEL
"CENTRO FEMENINO DE ESTUDIOS"



Una página de mi libro de viaje

Para LETRAS
Y ENCAJES

Al sur de Alemania, ya muy cerca a la frontera con Austria, se encuentra la simpática población de Oberammergau, tan conocida por las representaciones de la Pasión que allí se celebran cada diez años.

Mucho había deseado siempre visitar este bello rincón de Alemania y conocer los artistas que lo habitan, y el 16 de septiembre vi realizado mi deseo debido a una serie de circunstancias que a veces insignificantes se encadenan y nos traen los buenos acontecimientos; tal me pareció a mí, cuando en Munich fuimos invitados por unos amigos para una excursión a la montaña. Con este objeto salimos en automóvil para Garmisch, 94 kilómetros al sur de Munich; cuando llegamos, el ferrocarril que sube la primera parte de la montaña, había salido y no habría otro hasta el día siguiente, por lo cual nos vimos obligados a desistir de nuestro propósito. Garmisch es una animada estación para deportes de invierno y goza de una pintoresca situación al pie de los elevados picos de los Alpes, siempre cubiertos de nieve; cerca a la estación está el estadio de hielo, donde se celebró este año la primera parte de los Juegos Olímpicos; es además el paso obligado para un gran número de alpinistas. No teniendo objeto permanecer todo el día allí, resolvimos ir hasta la frontera, por una magnífica carretera y no siendo distante, al regreso, contagiado mi gran entusiasmo por Oberammergau, todos estuvimos de acuerdo en pasar la tarde allí.

Al desviarse el camino de la carretera principal, se encuentra

el pequeño caserío de Ettal con su gran Kloster o Monasterio que guarda el sello de otra época. Después de subir un poco (la población tiene unos 850 metros de altura) encontramos la pequeña y bella población con sus lindas casitas diseminadas en campos cultivados y a trechos cubiertos de flores silvestres; hay dos o tres calles principales en la población, por donde circulan algunos automóviles ostentando marcas y numeraciones de todas partes del mundo y turistas que charlan en diferentes idiomas y van de aquí para allá con sus cámaras fotográficas; en el centro está el Teatro, relativamente grande para el tamaño de la población y de una arquitectura sencilla y moderna, que me hace pensar que si no fue construido hace algunos años, al menos ha sido renovado.

Por no hacer muy largo mi relato, omito los detalles más o menos conocidos de la historia de Oberammergau, cuyos habitantes en momentos de angustia para la ciudad, hicieron la promesa de celebrar solemnemente cada cierto tiempo la Pasión de Jesucristo, lo que vienen cumpliendo desde hace muchísimos años, dando a la población y a sus sencillos moradores ese aspecto de tradición y leyenda que llama la atención allí.

La ocupación preferida de los hombres es la talla en madera, principalmente de figuras religiosas, en lo que han alcanzado tal maestría, que en las grandes ciudades y en lujosos almacenes están expuestas y alcanzan precios relativamente altos por la perfección del detalle; los perfiles de la Vir-



Refrigeradoras WESTINGHOUSE "JUBILEO DE ORO"

La refrigeradora que Ud. debe comprar por mil motivos. Las vendemos con cuatro años de garantía y con la facilidad de pagarlas por contados mensuales hasta de \$ 11.70.

Tenemos el modelo adecuado a las necesidades de su casa.

Visítenos:

ALMACENES WESTINGHOUSE

Principal: Boyacá, tel. 13.32.- Sucursal: Junín, tel. 36.42.

gen son de tan gran belleza que las compran más como obra de arte que como figura religiosa; vi también un conjunto de la Última Cena tan primorosamente tallado, que cada apóstol tenía su propia personalidad reflejada en los rasgos del rostro y perfectamente diferentes entre sí; viéndolos separadamente uno podía decir: Esta fisonomía grave y triste es la del Señor, este aire dulce y juvenil lo vemos siempre en la cara del discípulo amado, aquella cara más vieja y que revela una alma noble y sencilla, debe ser del jefe de los apóstoles, etc.; se nota que han sido hechas por un artista empapado en las enseñanzas del Evangelio y que en aquellos grandes y sencillos relatos ha tomado su inspiración.

También otros de los artistas se ocupan en trabajos de cerámica, y hay lindos objetos de una especie de barro cocido con delicados es-

maltes; al pasar por uno de estos pequeños negocios y mirar al interior, vimos un hombre alto, con una barba rubia que empieza a blanquear, con una fisonomía tan dulce y un aire tan reposado y noble que al momento pensé: éste debe ser el artista que representa a Cristo, y no resistiendo al deseo de conversar con él, entré a su tiendecita con el pretexto de comprarle algo; al indicarle lo que deseaba, observaba detenidamente sus facciones y cada uno de sus movimientos: sus ojos de un azul claro e intenso con una mirada limpia y profunda, su cabello rubio y sedoso, su barba bien cuidada guardando la semejanza con las pinturas religiosas del Señor, su boca de líneas perfectas y con una sonrisa tan dulce, su estatura más alta de lo regular y todo su aire tan dulce y majestuoso que él cultivaba por tradición, porque los ar-

tistas que allí representan la Pasión, no son como quien dice improvisados, sino artistas que se preparan durante largos años y conservan siempre a través de su vida, el aire que los asemeja a la figura que representan; el papel de cada artista se conserva siempre en la misma familia, es un derecho que se hereda y que el padre o la madre cuando se sienten viejos y después de haber representado dos o tres veces el papel de Cristo o de la Virgen, ceden el puesto a su hijo o a su hija para que ellos a su vez lo cedan a sus descendientes. Cuando pregunté a Anton Lang, que sonreía al ver el asombro y el interés con que lo miraba, si él hacía el papel de Cristo, me dijo: "Lo hice en años pasados, pero ahora soy viejo y solo recito el prólogo"; ya será seguramente su hijo la figura principal en la próxima representación, y él lo mirará complacido, pensando que ha realizado su obra. Cuando me despedí de este simpático artista, le dije, en mi alemán bastante confuso, que estaba contenta de haberlo conocido porque en América yo había leído crónicas que hablaban de él y de su arte; él sonrió complacido y me invitó para venir a la próxima representación en 1940, me dio la obrita que deseaba con su firma y una tarjeta que quería enviar como recuerdo a mis compañeras del Centro Femenino de Estudios.

Durante el regreso cambiábamos impresiones sobre esta visita y anotábamos detalles observados, tales como que ninguno de estos artistas fuma, pues ellos cuidan tanto su aire exterior de semejanza con las figuras que representan que ver un pitillo en una de esas fisonomías, sería romper toda ar-

monía; sus movimientos son reposados, sus voces dulces y hablan paso, sus pequeños talleres son limpios y alegres, y todo allí respira paz y poesía. Además la situación del pueblo al pie de los Alpes y dominado por el Zugspitze de 3.000 metros de altura, enmarcado por la blancura de la nieve que brilla bajo los rayos del sol, hacen este conjunto tan bello.

Más tarde nos contaban algunos amigos, que habían asistido alguna vez a una de las representaciones de la Pasión, que habiendo sido ese año muy temprano la Semana Santa y el frío más intenso por la gran capa de nieve que cubría el suelo, todos los que allí asistían además de gruesos y pesados abrigos llevaban botellas calientes para los pies, que se aterían por el frío y que, cuando habían colgado en la cruz a Anton Lang, que hacía el papel de Cristo, desnudo y a la intemperie con aquella temperatura tan baja, no creían que fuera posible que resistiera semejante frío y que allí había estado las tres horas con absoluta serenidad, pero cuando lo bajaron, tuvieron que hacerlo con gran cuidado para no romperle los miembros que estaban absolutamente rígidos por el frío.

Estos sencillos artistas que no guían modernos coches, ni viven en lujosos palacios y hacen relatar en grandes diarios las crónicas de sus fiestas o sus divorcios, han atraído mi atención y de corazón los admiro; estos humildes artesanos no son artistas de réclame sino de temperamento. Quiera Dios que esta bonita y sencilla tradición, sea conservada siempre.

María Jaramillo de Simon
Perleberg, octubre de 1936.

Pronto tendremos
un completo surtido de
artículos para regalo.

Visítenos incondicionalmente.

SALON FRANCES

Carrera Junín — Tel. 7-6-4

N O T I C U L A S

Director de Educación del Dpto. de Antioquia.

Un verdadero acierto del Gobierno fué el nombramiento para Director de Educación en Antioquia, del doctor Hernán Posada. Joven de grandes capacidades, muy bien preparado y con verdadero interés por la educación, todos anhelamos que permanezca largo tiempo en el puesto que se le ha confiado, para que pueda desarrollar el vasto plan que se propone. Al tomar posesión de su cargo tomó una medida que ha sido de las más elogiadas al nombrar a la señorita Cecilia López Restrepo, Subdirectora de Educación. Conocedoras desde pequeñas de la inteligencia, y dotes superiores de esta gran amiga, estamos seguras de que sabrá desempeñar digna-

mente la difícil tarea que se le ha confiado y que será una eficaz colaboradora del eminente médico, doctor Hernán Posada. Muy sinceramente felicitamos a la señorita López Restrepo y nos felicitamos a nosotras mismas por ser un triunfo para la mujer en general. En otra de nuestras páginas damos cuenta de uno de los numerosos agasajos de que ha sido objeto esta distinguida señorita.

Al desear al doctor Hernán Posada muchos éxitos en sus labores, lamentamos también la separación del doctor Juan Duque de la Secretaría de Educación, donde venía desarrollando un magnífico plan pedagógico.

Doña Ester Aranda

Otro reconocimiento de las capacidades femeninas, fué el nom-

bramiento para Directora de Educación del Departamento del Magdalena, en la persona de la señorita Ester Aranda. Dadas sus grandes capacidades como pedagoga, seguramente dejará muy bien sentado su nombre en el alto puesto que se le ha confiado.

Don Armando Palacios

En días pasados tuvimos el gran placer de escuchar el magnífico concierto de piano de este artista chileno, quien visitó la ciudad por algunos días y dió otros conciertos por radio, fuera del de el Teatro Bolívar. Pocas veces Medellín podrá recibir huéspedes de la talla de don Armando Palacios, considerado como uno de los mejores pianistas hispano-americanos, y conocido también en Europa, donde ha sido justamente elogiado. Desea-

mos que su permanencia entre nosotros le haya sido grata, y que a su regreso del exterior, podamos volver a escucharlo.

Dr. Tancredo Pinochet

Actualmente nos visita este intelectual chileno. Gran educador, y apasionado por la confraternidad hispanoamericana.

Al oír desarrollar sus ideas y modo de ponerlas en práctica, se siente verdadero entusiasmo y optimismo por el porvenir de nuestra América.

Ha dado varias conferencias en otras ciudades de Colombia, y las de Medellín han sido muy concurridas y aplaudidas. Al concluir su visita detallada por todo el Departamento, se propone dar su última conferencia sobre sus impresiones, los problemas de Antioquia, y modo de solucionar-

No necesita empinarse

Siempre estará más alta
sobre un zapato

PACIFICO

Tome un puesto en nuestro club semanal.

'DUQUESA'

Frente al Club Unión. Tel. 20-73

los.

Exposición de pintura moderna

Un verdadero éxito obtuvieron doña Paulina Posada de Escobar y don Carlos Correa con su magnífica exposición de arte moderno. Los numerosos visitantes, pues fué una de las exposiciones más concurridas, pudieron admirar en la obra de doña Paulina, los retratos más que todo psicológicos del doctor Pachito Uribe, doña Mercedes López, la Infanta, Yohar y dos de Blanca Luz, uno de ellos de difícilísima ejecución por no tener contrastes sino casi tido en un mismo tono muy oscuro, y otros más. Los cuadros de orquídeas pintadas con verdadero amor y entusiasmo, de una técnica rara, resultan muy bonitos y originales.

Aún cuando no estamos de acuerdo, tal vez por no ser capaces de juzgar la obra de Carlos Correa, no por eso dejamos de admirar sus grandes dotes artísticas, su imaginación creadora y notable sentimiento en la ejecución de algunos de sus cuadros especialmente en el retrato de la madre, su último retrato, el de la abuela, y los entierros.

Esperamos que estos artistas repitan su exposición y lamentamos muy sinceramente que en Medellín no haya un salón apropiado para esta clase de exposiciones, sobre todo ahora que se nota en el público un verdadero interés por estas inquietudes artísticas, y que sería muy necesario para tener una exposición permanente de pintura y escultura.

Felicitemos a los artistas por los triunfos obtenidos, y deseamos sigan cosechando otros mu-



chos.

Exposición de dibujos en las Escuelas

Verdadera sorpresa experimentamos al ver los progresos hechos en este año por los niños y niñas de las Escuelas en la exposición de dibujos promovida por la Dirección de Educación y por doña Paulina Posada de Escobar, y que tuvo lugar en los claustros de la Universidad de Antioquia. Sobresalieron las alumnas del Instituto Central Femenino, entre ellas Paulina y Luisa Castrillón, E. Cadavid Quintero, y de la Escuela de San Juan Bautista de la Salle, Darío Aguirre y Libardo Yepes.

Felicitemos tanto a los Profesores como a los discípulos por el feliz resultado de este año y esperamos continúen trabajando con tan buen éxito.

NECROLOGIA

Sr. Canónigo Rafael A. Garcés

Profundamente conmovidas por la repentina desaparición de este eminente sacerdote, enviamos nuestro pésame muy sincero a los señores Arzobispos, Mrg. Cayzedo, y Salazar, al Venerable Clero y a su afligida familia.

Para Medellín es una pérdida enorme y todavía mayor para el Clero, por haber sido uno de los teólogos más profundos, consejero admirable, y sacerdote de una virtud acrisolada y ejemplar.

TIP. INDUSTRIAL
CARRERA 49 - JUNIN
No. 50-63

Use "Jabón Lucero"

SALON ORIENTAL

El mejor Almacén de

ARTICULOS PARA REGALO

ESPECIALIDADES:

Cristal tallado. Porcelana. Pedernal. Electroplata. Perfumería. Estuches. Cuchillería. Lámparas eléctricas.
Tapetes de lana. Tapetes de yute. Vajillas de Cristal y Porcelana etc. etc.

TELEFONO 29-55.

LOS REGALOS

más elegantes y prácticos son siempre los de plata martillada.

Prefiera comprarlos donde

**Pardo Tobar
y Cía.**

que a más de ser muy bien trabajados, garantizan su plata de 0.905.

Junín, entre Pichincha
y Ayacucho, N° 48-46.

Teléfono 20-75.



Este viejo retrato nos muestra a la distinguida matrona antioqueña doña Rosa Posada de Gómez en el año de 1879, luciendo un vestido de satín negro con adornos de cuentas y un ramo de bellísimas en la cabeza, toilette que se ajustaba perfectamente a la moda de esa época.

Otras especialidades exclusivas de
Jaramillo Villa y Cía.

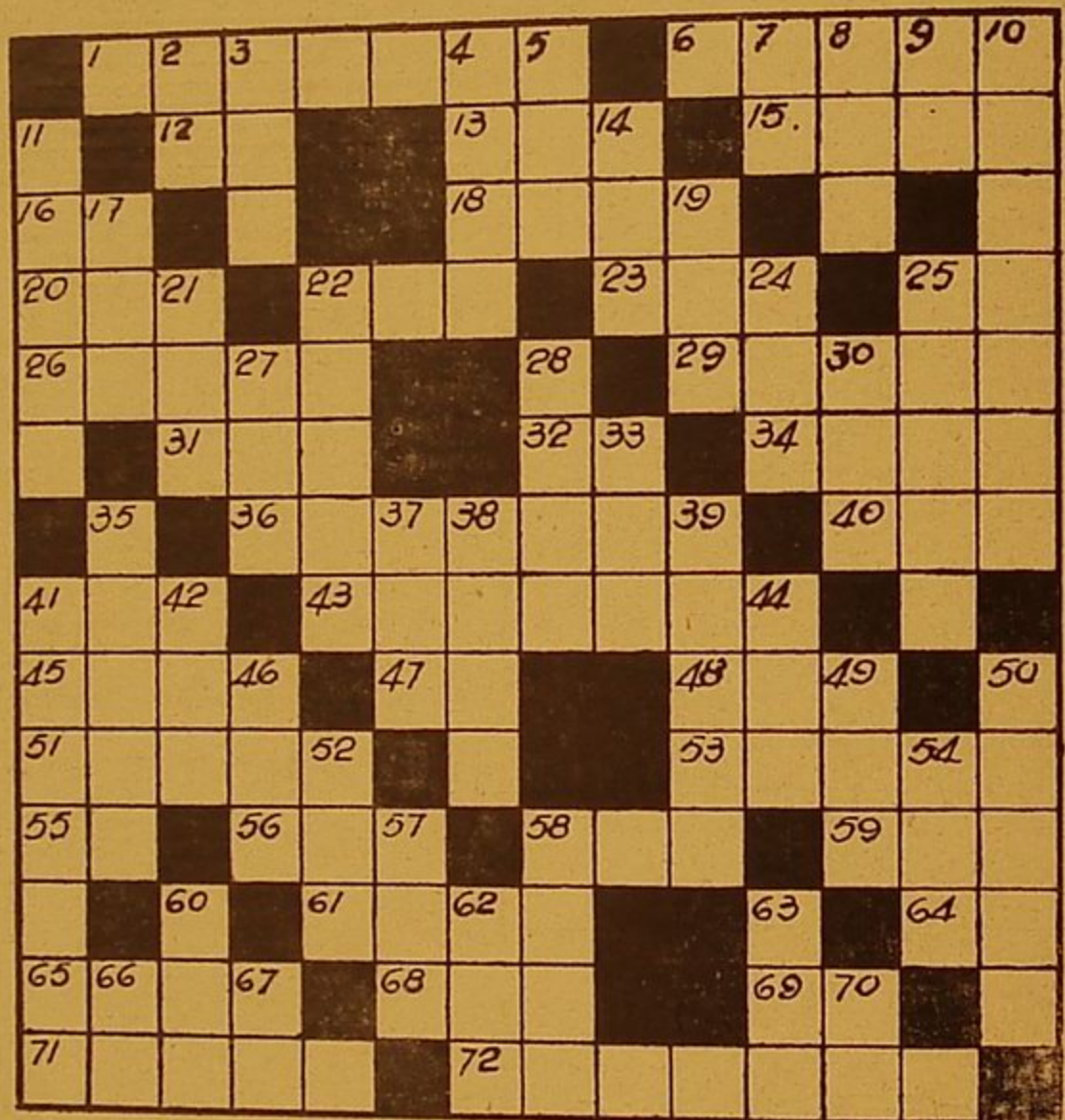
Vacunas "**Pasteur**". El más económico seguro de sus ganados.

"**Garrapatol**". El más económico destructor de garrapatas.

Paños "León" y "Campana". De color firme garantizado.

Perfumes "Bourjois", que dan personalidad y distinción.

— C R U C I G R A M A —



HORIZONTALES

- 1—Del verbo ensalzar
- 6—Reinado (invertido)
- 12—vocales distintas
- 13—de asar
- 15—demostrativo
- 16—uno
- 18—mueble
- 20—negación en francés
- 22—del mar
- 23—nombre de mujer
- 25—declinación de pronombre personal
- 26—nombre de una especie de oruga
- 29—mes
- 31—a nivel
- 32—vocales iguales
- 34—anillos
- 36—República de la costa de Guinea fundada en 1822
- 40—árbol de Venezuela
- 41—adverbio
- 43—alambique
- 45—grasa (invertido)
- 47—repetido se usa para arrullar los niños
- 48—lista
- 51—aula
- 53—fabulista griego, esclavo, literato
- 55—vocales iguales
- 56—astro
- 58—artículo plural
- 59—están
- 61—nombre masculino

- 64—nota musical
- 65—propio de las aves
- 68—espacio de tiempo (invertido)
- 69—terminación verbal
- 71—de Dinamarca
- 72—repararás

- 67—conozco
- 70—terminación verbal (invertido)

VERTICALES

- 2—negación
- 3—cloruro de sodio
- 4—extrae
- 5—demostrativo
- 7—preposición (invertido)
- 8—plantigrado
- 9 consonantes distintas
- 10—aburridor
- 11—mes
- 13—adverbio de lugar
- 14—estime
- 17—pronombre
- 19—saludo antiguo
- 21—licor (invertido)
- 21—parte buena de un desierto
- 24—nombre femenino
- 25—iniciales de una compañía de aceite

- 27—óxido de calcio
- 28—herencia mala
- 30—época
- 32—de arar
- 33—parienta (invertido)
- 35—espada
- 37—cantina
- 38—repetición del sonido plural
- 39—de la atmósfera (plural)
- 41—juventud
- 42—del verbo ser
- 44—pronombre personal
- 46—3 consonantes iguales
- 49—pronombre
- 50—coloras
- 52—Estado Obrero Colombiano (iniciales)

- 54—preposición
- 57—nombre de mujer
- 58—barro líquido
- 60—término de comparación
- 62—río de Europa
- 63—hogar
- 66—nota musical

“ALMACEN
ACTUALIDADES”
ANA JIMENEZ J. & Cia.

Le ofrece a Ud.

artículos

para Señora,
para su casa,
para regalos.

Siempre buena calidad. Buen gusto.

Teléfono 28-68

Boyacá No. 49-16

Solución al crucigr. anterior



SECCION INFANTIL

La Beldad y el Monstruo

Un rico mercader tenía tres hijas, de las cuales las dos mayores eran feas y displicentes, pero la menor era tan afable y hermosa, que la llamaban Beldad. Un día el mercader perdió casi todo su dinero, y en consecuencia hubo de vender su magnífica casa, trasladándose con sus hijas a una cabaña. Era demasiado pobre para continuar teniendo criados, pero Beldad se encargó voluntariamente de todo el trabajo de la casa y aun procuraba buscar excusas para disculpar a sus perezosas hermanas, cuando éstas se quedaban hasta muy tarde en cama, por la mañana, y dejaban a la menor que las sirviese durante el resto del día.

Sucedió cierta vez que, mientras el mercader estaba trabajando en su jardín, le fue entregada una carta, la abrió y se enteró de que, si iba a cierta ciudad distante, podría conseguir trabajo. Rebotante de júbilo por su buena suerte, abrazó a sus hijas y se dispuso a partir.

—¿Qué he de traerte cuando vuelva?—preguntó a Beldad.

—Yo quiero un vestido nuevo—gritaron a la vez las dos hijas mayores, antes de que respondiera aquella.

—Os traeré el mejor que pueda, queridas hijas—contestó el mercader.

—Y tú, Beldad, ¿qué quieres que te traiga?

Beldad comprendía la pena que causaba a su padre el ver que no tenía, como antes, dinero para comprar costosos regalos a sus hi-

jas, por lo cual dijo sencillamente:

—Una rosa, padre, sólo una bonita rosa, si la encuentras.—Y ya sabía ella que este regalo no había de costarle nada.

El mercader partió, y después de caminar durante todo un día, llegó a la ciudad a la cual se encaminaba, donde realizó sus negocios. Al día siguiente, estaba ya de regreso, pero, a poco de haber andado echó de ver que había equivocado el camino. Hallábase en medio de un gran bosque y comprendió desde luego con mucha pena, que le sería difícil hallar a quien pudiera indicarle la verdadera ruta.

Después de haberla buscado en vano durante muchas horas, se levantó una terrible tempestad, y el mercader, en su aflicción, subióse a un árbol, con la esperanza de descubrir una luz que le guiase a alguna casa. Y en efecto, vio una luz, y al punto que la vio descendió del árbol y montó en su caballo. Al poco rato estaba delante del portal de un suntuoso castillo.

Aguardó un momento, pero como no aparecía persona alguna, se apeó y subió por la escalinata. La casa estaba iluminada espléndidamente y por todas partes se veían señales de riqueza y lujo.

El mercader atravesó el gran vestíbulo que estaba hecho un ascua de oro, y se encontró en una elegante habitación, en cuyo centro había una mesa muy bien abastada, y como tenía muchísimo apetito, se sentó ante ella y comió opíparamente. Cuando hubo terminado, empezó a sentirse rendido por

el sueño, y al abrir una puerta que estaba en el fondo de la habitación, vio que daba acceso a un dormitorio muy cómodo. Entró en él, se desnudó y metióse en la cama. Pronto se quedó dormido.

A la mañana siguiente, con gran extrañeza suya, halló un nuevo traje en el lugar donde había dejado el suyo viejo, y aunque le maravilló este cambio, se puso el rico vestido y pasó al comedor, donde pudo ver que el almuerzo le estaba ya aguardando.

Terminada su excelente refección, se levantó y fue a pasearse por el jardín. Las flores eran magníficas, y la presencia de un hermoso rosal le hizo recordar la petición de su hija menor. Detúvose ante el rosal y cortó un lindo capullo, que después se prendió sobre el pecho. Al propio tiempo oyó un extraño ruido, y levantando la vista, se halló frente a frente del hombre más feo que nunca jamás se ha visto. Aquel hombre tenía de tál el cuerpo; pero la cabeza era de bestia. El mercader se puso a temblar.

—¡Hombre desagradecido!—bramó el monstruo.—¿No te alimenté cuando estabas hambriento y te di albergue durante la noche? No obstante, me recompensas robándome mis flores. La ingratitud es un pecado que no puedo perdonar; dentro de una hora morirás.

—¡Perdóname, te lo ruego!—exclamó el mercader echándose a sus pies.—Si cogí una rosa fue tan sólo para mi hija, y si te hubiera encontrado antes, te habría dado las gracias por todas tus bondades.

Después de algunas súplicas, el monstruo otorgó el perdón al pobre hombre, pero haciéndole prometer que mandaría al castillo, en

su lugar, al primer ser animado que viese al volver a su casa; y el mercader, que confiaba que éste sería su perro, pues siempre el can corría a recibir a su dueño mucho antes que nadie hubiera oído sus pasos, prometió gustoso lo que le exigía aquella horrible criatura, y partió.

Con grande horror suyo, la primera que se presentó a su vista, al acercarse a su casa, fue Beldad.

—¡Oh, qué hermosa rosa!—dijo ella, y besó la flor.

—¡Ay!—exclamó el pobre padre tristemente—; no sabes tú cuán cara me ha costado!—Y después de entrar en la casa con Beldad, le contó toda su historia.

—No sé cómo podréis arreglaros cuando me haya ido,—concluyó el mercader.—No irás,—dijo Beldad con denuedo—porque yo iré en tu lugar.—Y a pesar de cuanto porfió el mercader, Beldad insistió y se mantuvo firme en su decisión.

Así al siguiente día los dos partieron para el castillo, donde encontraron una espléndida cena que les aguardaba. Sentáronse a comer, y apenas habían terminado cuando se presentó el monstruo, quien miró a Beldad complacidamente. Al verle la joven, horrorizada, se abrazó estrechamente a su padre.—¡Qué hombre tan espantoso!—pensó.—Estoy segura de que me va a matar ahora mismo.

Pero el monstruo no quería quitar la vida a una persona tan amable, y dijo al padre que si él marchaba a su casa y dejaba allí a su hija, ésta no sufriría daño alguno.

De modo que el mercader, después de montar a caballo, se despidió tristemente de su hija y la dejó sola en aquel gran castillo. En todo el día el monstruo apenas se

acercó a la joven y cuando llegó la noche, le mostró un hermoso cuartito, diciéndole que era el suyo. Y debía serlo, sin duda, pues en la puerta estaba escrito: "Cuarto de Beldad", y dentro había cuanto ella podía haber deseado. Aquella noche Beldad soñó que un hada se le aparecía y le rogaba que no tuviera miedo, pues estaba en completa seguridad.

A la mañana siguiente se levantó temprano y fue a pasearse por los jardines; pero no vio en ellos a nadie, y cuando sintió apetito, fue al comedor donde se encontró con el monstruo.

—¿Te parezco deforme, eh?—le preguntó éste.

—Sí,—contestó Beldad.

Pero hablóle él con tanta afabilidad, que ella sintió verdadera compasión por aquel desgraciado, quien, al fin, suspiró y la dejó.

El siguiente día se volvieron a encontrar.

—¿Quieres casarte conmigo, Beldad?—preguntó el monstruo.

—¡Oh, no, no, no!—exclamó ella, pues, por más que le compadeciese, no podía soportar la idea de casarse con él, y el monstruo se fue muy desconsolado.

Poco tiempo después, Beldad mirábase en un espejo mágico. El espejo le dijo que su padre estaba muy enfermo, por lo cual la primera vez que volvió a ver al monstruo, pidióle permiso para volver a su casa.

—Si te vas, tu ausencia me matará,—dijo el monstruo—pero antes que verte descontenta, sufriría yo cualquier pena. Vé, pero has de volver dentro de una semana.

Al partir le dio el monstruo una sortija mágica, que Beldad debía llevar siempre consigo, hasta su regreso al castillo. La joven quedó

sorprendida al notar la gran tristeza que le causaba el separarse de aquella descomunal y deforme criatura.

El mercader se alegró tanto de ver a su hija viva y sana, que recobró rápidamente la salud, y Beldad se sentía tan feliz de hallarse otra vez en su casa, que olvidó completamente su promesa hecha al monstruo. Pasó una semana y luégo otra, hasta que una noche soñó que el monstruo estaba muerto. En esto rompió a llorar y se despertó. Se vistió aceleradamente, y, valiéndose de la virtud mágica de su sortija, estuvo muy prono de vuelta a su cuartito del castillo.

Corrió al jardín y halló desvanecido al monstruo y recostado en el suelo contra la concha del surtidor. Beldad le echó un poco de agua en la cara. Luégo volvió él de su desmayo, y en cuanto vio a la joven sonrió contento.

—No podía vivir sin ti—dijo con voz apagada,—por esto dejaba de comer para morirme de hambre.

—¡Oh, no morirás! — exclamó Beldad—quiero casarme contigo; sí, quiero de veras casarme contigo, porque es mejor ser buena y afable que tener un rostro belo.

Mientras decía esto, empezó a verificarse un cambio extraño en el monstruo, que en breves instantes transformóse en un hermoso príncipe, del cual la joven se enamoró al instante.

Beldad estaba tan atónita, que apenas podía dar fe de lo que veían sus ojos, pero el joven príncipe la tomó por la mano y le contó que un hada perversa había arrojado sobre él un hechizo, el cual hechizo no podía ser deshecho, hasta que alguna bondadosa muchacha prometiera casarse con él, deforme co-

mo estaba.

El padre de Beldad se regocijó sobremanera al oír la buena noticia, pero a las displicentes hermanas se las comía la envidia, y dijeron a Beldad cosas tan molestas, que el príncipe, enojado, las convirtió en estatuas y las colocó en cada uno de los lados del portal del palacio, donde han permanecido mudas y frías, hasta esta fecha.

“LETRAS Y ENCAJES”

NO DEVUELVE
ORIGINALES Y SE
RESERVA EL DERECHO
DE SU PUBLICACION

Floristería Orquídea

Elvira Vélez de Johnson
Junín x Caracas
No. 53-67

Teléfono 31-07.

Ramos - Canastas - Coronas - Flores - Plantas.
Despachos aéreos. — Estricto cumplimiento.



THE NEW YORK SHOPS

Ofreciendo siempre la última
exigencia de la moda.

Vestidos - Sombreros - Abrigos - Sastres.

Medellín — — — Bogotá

— MES DE ANIMAS —

PURGATORIO

14.-La fe nos enseña que existe un purgatorio y que las almas que allí se encuentran detenidas pueden ser ayudadas por los sufragios de los fieles, sobre todo, por el santo sacrificio de la Misa: *Es santo y saludable pensamiento*, dice la Escritura, *orar por los difuntos a fin de que sean librados de sus pecados*.

Se llama *purgatorio* un lugar de expiación, donde las almas que salen de este mundo en estado de gracia pero deudoras todavía de la justicia divina, van a sufrir las penas merecidas por sus pecados.

PENAS

15.-En el purgatorio como en el infierno hay dos clases de penas: la de daño y la de sentido. - La pri-

mera consiste en el destierro o privación por algún tiempo de la visión beatífica.—En cuanto a las penas de sentido la fe no ha definido su naturaleza; pero el sentimiento común de los Doctores las hace consistir en el fuego y en otros padecimientos.

Esas penas son muy rigurosas: exceden a todas las penas de la vida presente, sin que por esto participen del horror de los suplicios del infierno; están dulcificadas por los consuelos de la esperanza y difieren en cuanto a la intensidad según los méritos de cada uno.

DURACION

El plazo de la expiación es incierto, mas proporcionado al mérito. La opinión que lo prolonga muchos años se apoya en la práctica

Calzado "La Corona"

De insuperables calidad y hormas.
Hay más caros — mejores, no.

Agentes:

Jaramillo Villa y Cía.

Calle Boyacá, en el flanco de
la Iglesia de la Candelaria.

Teléfono: 24-41

Novedades en Premios para Niños

Jerusalén. Impresiones de una peregrina, por M. Reynés Monlaur	2.50
Mirarán hacia El. Episodios evangélicos, por R. Monlaur. Empastado	2.20
Después de la hora nona. Narración de los tiempos apostólicos, por R. Monlaur	2.20
La novela de la obrera, por Carlos de Vitis	2.50
El rayo de luz. Escenas evangélicas, por Reynés Monlaur	2.20
A través del desierto, por Enrique Sienkiewicz	1.50
El amo del mundo. Novela por el P. Roberto Hugo Benson. Rústica.	1.50
La tragedia de la Reina, por el P. Roberto Hugo Benson. Empastado.	2.50
Alaín y Vann, por R. Monlaur	2.20
El final de una leyenda, por Angel Ruiz y Pablo	2.20
El héroe alemán, por Handel Mazzetti. Pasta	2.50
Los sentimentales, por Roberto Hugo Benson. Empastado	2.20
El regalo de boda, por Fermín Sacristán	2.50
Mi párroco y mi tío, por Juan de la Bréte	2.20
Alba triunfante, por Roberto Hugo Benson. Empastado	2.50
Los mártires, o El triunfo de la Religión Cristiana, por Chateaubriand. Empastado	1.40
El hijo del labriego, por Valentín Gómez	1.20
Las etapas de una conversión, por Paul Feval	1.20
Ben-Hur. Novela histórica de los tiempos de Jesucristo, por Lewis Wallace. Empastado	1.50
Rústica	0.80
Emiliana. Cartas de una madre, por el P. Charruau. Empastado	1.20
Angela, por Conrado de Bolanden. Empastado	1.20
Rafael, por Conrado de Bolanden. Empastado	1.20
Octavia y una pariente pobre, por Madame Bourdon. Empastado	1.20
Los últimos días de Pompeya, por T. Bulwer. Dos tomos	2.40

De venta en la LIBRERIA NUEVA
LUIS EDUARDO MARIN
Calle 51. N- 51-37. — Teléfono 3-5-6.

de la Iglesia, que celebra aniversarios por los difuntos durante tiempos indefinidos.

ESTADO DE LAS ALMAS

16.-Las santas almas del purgatorio, a pesar de sus sufrimientos, poseen la dulce certidumbre de su salud: se hallan exentas del peligro de pecado y sufren con la más inalterable paciencia y con la más perfecta resignación. Aunque incapaces de ayudarse a sí mismas por sus pecados, pueden sin embargo pedir por los que las salvan.

SUFRAGIOS

Los *sufragios* con los cuales podemos salvarlas, son la oración, el ayuno, la limosna y otras obras buenas, la aplicación de las Indulgencias, y sobre todo la santa Misa.

- SUDOREX -

El famoso DEODORANTE de los
LABORATORIOS ROMAN
de Cartagena.

Para evitar el sudor, nada tan perfecto
como esta medicina.

—○—
Agente para Antioquia:

CARLOS I. MOLINA - Edificio Duque

Pida una muestra que le regalamos gustosamente.

LA PALMERA

(Contramarca Escobar)

Esta es la marca del aceite
de higuera para lámparas,
que goza de mayor
crédito por su mucho rendimiento
y pureza
absoluta.

DESPACHO A DOMICILIO

Teléfono 34-92.

FABRICA DE
PRODUCTOS
OLEIFEROS

“IMUSA”

Es la marca de los
utensilios de aluminio
que convierten
la cocina en una sala.



Los productos nacionales
“IMUSA”, por su acabado
perfecto, la insuperable
calidad del aluminio y por
su gran resistencia, van a
la vanguardia de los
mejores extranjeros.

Compre productos de aluminio IMUSA.

Queda satisfecha y protege así
la industria de su país.

Se vende “IMUSA” en todos los almacenes de
ferretería y cacharrerías de la ciudad.



523237

SECCION DE COCINA

TORTA DE MACARRONES

Se toma 1/2 libra de macarrones, 1/4 de libra de queso, 1/4 de mantequilla, 2 onzas de miga de pan, 6 huevos, sal y pimienta. Se cocinan los macarrones y se dejan enfriar, luego se cortan en pedacitos de unos tres centímetros de largo. Se baten las claras a la nieve, en seguida se le agregan las yemas y se sigue batiendo. Luego se le agrega la miga de pan, la mantequilla derretida, dejando un poquito de ella para ponerla después, sal y pimienta. Se echa esto en un molde, se le pone polvo de bizcocho, el resto de la mantequilla en pedacitos y se mete al horno. Se deja enfriar para sacarlo del molde y se adorna con queso rallado, alcaparras y lechugas.

SALSA DE CURUBAS

Catorce curubas bien maduras, medio litro de leche, cuatro huevos, azúcar y canela al gusto.

Se hierva bien la leche con la canela y luego se vierte poco a poco a poco sobre los huevos batidos con azúcar. Se cuele y se pone al fuego suave. Cuando espese, sin dejarlo hervir, se retira del fuego y se deja enfriar. Entonces se le agrega el jugo de las curubas pasado por un paño para colarlo.

Esta crema puede servirse sola en copitas o como acompañamiento para flanes o pudines.

QUESO DE MORAS

Se hace dulce con 2 libras de azúcar y 1/2 tarro de moras. Cuando haga bola blandita se baja, se bate y cuando esté un poco frío se le agrega una clara de huevo batida a la nieve y se continúa batiendo

hasta que esté frío. Se echa en una taza o molde de madera para sacarlo después.

Jabón "LUCERO"

YA SE DIO AL CONSUMO EN ESTA CIUDAD.

10 CVS. PASTILLA GRANDE



OLOR
COLOR Y SABOR

La harina REINA es elaborada con trigo nacional de exquisito sabor natural, sometidos por procedimientos modernos a un riguroso tampezo antes de molerlos.

Fabricada en Medellín está libre de la contaminación de malos olores en las bodegas de los barcos y ferrocarriles, lo que es garantía de buen OLOR, COLOR y SABOR.

La REINA se hace pues necesario en la preparación de agradables y deliciosos manjares. Se consigue en higiénicos taleguitos de una y seis libras, primorosamente editados, empacados a máquinas.



INDUSTRIA NACIONAL

La famosa cuestión de resistencia está plenamente aclarada; ninguna tela de algodón, por muy costosa y muy extranjera que sea, resiste y dura tanto como las telas producidas en el país.

Fabricado
la tela de los hilos perfectos

G. Lince



Señora:

ASEGURE UD. SUS JO-
YAS Y LOS MUEBLES
DE SU CASA. PARA
QUE PUEDA DORMIR
TRANQUILA.

Luis Echavarría P.



Line Lombardiana de Tabacos

