

**TRANSFORMACIÓN URBANA DE LETICIA: ÉNFASIS EN EL PERÍODO
1950 – 1960**

Jorge Enrique Picón Acuña

Universidad Nacional de Colombia
Sede Amazonia
Especialización en Estudios Amazónicos
Leticia – Amazonas
2009

**TRANSFORMACIÓN URBANA DE LETICIA: ÉNFASIS EN EL PERÍODO
1950 – 1960**

Jorge Enrique Picón Acuña

Monografía para optar por el grado de
ESPECIALISTA EN ESTUDIOS AMAZÓNICOS

Director:
Fabio Zambrano Pantoja

Universidad Nacional de Colombia
Sede Amazonia
Especialización en Estudios Amazónicos
Leticia – Amazonas
2009

DEDICATORIA

Al Díos de mi corazón,
a mis progenitores Jorge Mayer (q.e.p.d.) y María Eunice,
mis hermanos y demás familiares.
A María Yaneth, Tatiana María y Kelly Vanessa,
pilares de mi hogar
y,
a mi Amazonas del alma.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo monográfico no se hubiera podido cristalizar sin el apoyo incondicional de innumerables personas e instituciones a las que agradezco sinceramente.

Es mi deseo agradecer, sin excepción, a todos mis abuelos y abuelas que tuvieron la paciencia para relatarme sus valiosas vivencias con respecto a la ciudad de Leticia de muchos años atrás; de manera particular, los aportes de Héctor “Peruca” Rojas (colombiano), Carlos Cueva del Castillo (peruano) y Luiz Atayde (brasileño), me dieron la visión trinacional sobre la construcción urbana de Leticia.

Al ilustre historiador profesor Fabio Zambrano Pantoja mi director monográfico, por brindarme las orientaciones y la confianza para afinar la investigación.

A mi Universidad, la “U” Nacional, que colmó mis expectativas en uno de mis mayores anhelos de mi vida: estudiar y comprender la región que me vio nacer: la Amazonia. En este marco, al historiador y profesor Carlos Zárate, permanente animador, quién con sus importantes investigaciones y documentos que gentilmente me obsequió sobre la historia fronteriza trinacional, me brindó las bases fundamentales para orientar el desarrollo de la investigación. Asimismo, por los conocimientos que me brindaron en el curso de la especialización, los agradecimientos a mis profesores: Germán Palacio, Pablo Palacio, Santiago Duque, Juan Álvaro Echeverri, Juan José Viecco y María Cristina Peñuela. Aunque no fue mi profesor, a Germán Ochoa por las constantes palabras de aliento y desde luego a todo el personal administrativo de la “U” y compañeros de la cohorte 2007.

Agradezco todo el apoyo que recibí de las personas que laboran en la Biblioteca del Banco de la República, sede Leticia; Gobernación del Amazonas, Sección Archivo; Notaría Única de Leticia, Oficina de Instrumentos Públicos y a

la Prefectura Apostólica, en cabeza del Padre Antonio Jover (Q.E.P.D.), lugares en donde obtuve información de fuentes primarias.

Fue honroso contar con el estímulo de la Asociación de Lasallistas del Amazonas, particularmente, con el apoyo permanente de los historiadores y pedagogos Alejandro Cueva Ramírez y Josías Mendoza Suárez. Muchas gracias paisanos y compañeros de lucha por la causa amazónica.

A Jorge Aponte y Daniel Unigarro, con quienes compartimos un buen tiempo profundizando el estudio sobre un tema apasionante como es el referido a la comprensión socio-histórica del espacio trifronterizo.

Desde mi ejercicio pedagógico, hoy tengo un valioso grupo de niños y niñas, que con su interés por el conocimiento de la historia local, se convirtieron, sin percatarse, en grandes animadores de esta gesta investigativa. Es el curso 5-01 de la Escuela Normal Superior, Sede "C". Gracias a todos y todas por el excelente interés demostrado en la clase de "Historia Local".

Finalmente, muchas gracias a "Chelito", Tatiana María y Kelly Vanessa, por los constantes y largos permisos que me concedieron para dedicarme a investigar la historia de mi pueblo. Ellas fueron mi aliento e inspiración para escribir estos párrafos.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	11
2. CAPÍTULO I	19
2.1. EL SURGIMIENTO DE LETICIA EN UN ESPACIO FRONTERIZO.	19
2.2. SE IMPONE EL UTI POSSIDETIS DE FACTO.	21
2.3. DEFINICIÓN DE FRONTERAS ENTRE BRASIL, PERÚ Y COLOMBIA.	22
2.3.1. <i>El Tratado de 1851: antecedente al surgimiento de Leticia.</i>	23
2.3.2. <i>La bonanza gomera y los intentos de urbanización del poblado de Leticia.</i>	25
2.4. ANTECEDENTES A LA LETICIA COLOMBIANA.....	30
2.4.1. <i>El Tratado Lozano-Salomón.</i>	31
3. CAPÍTULO II	33
3.1. LOS PRIMEROS INTENTOS POR CONSTRUIR UNA CIUDAD: 1930-1950.	33
3.2. EL MICRO-CONTEXTO FRONTERIZO.....	38
3.3. PRIMERA IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS.....	42
3.4. IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS ENTRE 1935 Y 1950.	52
4. CAPÍTULO III	68
4.1. DE ALDEA A CIUDAD MODERNA: 1950-1960.....	68
4.1.1. <i>Población en 1951.</i>	69
4.2. PREPARACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN URBANA: 1951-1954	71
4.2.1. <i>1950 – 1960: La década de los superpoderes:</i>	76
4.2.2. <i>El Memorandum de 1954.</i>	77
4.3. PRIMERA CONSOLIDACIÓN DE UNA CIUDAD EN LA SELVA: 1955-1960.....	81
4.3.1. <i>Sub-período 1955-1957.</i>	82
4.3.2. <i>Sub-período 1958-1960.</i>	110
4.3.2.1. <u>Continuidad del desarrollo urbano de Leticia.</u>	112
4.3.2.2. <u>Nuevas relaciones generadas por los líderes del comercio.</u>	120
5. CONCLUSIÓN	125
6. BIBLIOGRAFÍA	130
7. ANEXOS	134

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. NOMENCLATURA COMPARATIVA DE LETICIA	48
TABLA 2. DATOS POBLACIONALES DE LETICIA ENTRE 1929 Y 1960	70
TABLA 3. PRESUPUESTO ADMINISTRADO POR LA INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN 1952-1960. .	72
TABLA 4. COBERTURA ESCOLAR ENTRE 1954-1960.	73

LISTA DE MAPAS

MAPA 1. DEMARCACIÓN DE LA FRONTERA SOBRE LA QUEBRADA SAN ANTONIO, 1931	39
MAPA 2. MICRO-CONTEXTO FRONTERIZO HACIA 1930.	42
MAPA 3. PLANO URBANO DE LETICIA EN 1933.	45
MAPA 4. PLANO SANITARIO DE LETICIA EN 1934.	52
MAPA 5. PLANO URBANO DE LETICIA Y EL MARCO (BRASIL) HACIA 1955.	60
MAPA 6. PLANO URBANO DE LETICIA ENTRE 1955 Y 1960 CON SERVICIOS PÚBLICOS.	124

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. FUERTE MILITAR DE TABATINGA EN 1848.....	22
FIGURA 2. EL POBLADO DE REMATE DE MALES EN 1911.....	26
FIGURA 3. EDIFICACIÓN EN LA CIUDAD DE IQUITOS (PERÚ).....	29
FIGURA 4. LETICIA EN 1924 CUANDO DEPENDÍA DE LORETO (PERÚ).....	31
FIGURA 5. ACTO PROTOCOLARIO DE LA ENTREGA DE LETICIA 1930.....	34
FIGURA 6 Y 7. CASAS PREFABRICADAS COMPRADAS EN ESTADOS UNIDOS.....	35
FIGURA 8. LETICIA EN 1932.....	44
FIGURA 9. LA MAESTRA ANTIOQUEÑA GABRIELA MARÍN.....	49
FIGURA 10. EL VAPOR “NARIÑO”.....	54
FIGURA 11. EL VAPOR “CIUDAD DE NEIVA”.....	54
FIGURA 12. EMBARCADERO DE MADERA EN EL PUERTO DE LETICIA.....	55
FIGURA 13. AVIÓN ANFIBIO “CATALINA”, SOBREVOLANDO LA IGLESIA CATÓLICA,.....	57
FIGURA 14. ACUARELA QUE MUESTRA A LETICIA EN 1938.....	57
FIGURA 15. EL EDIFICIO INTENDENCIAL,.....	58
FIGURA 16. PLAZA SANTANDER EN LOS AÑOS CINCUENTA DEL SIGLO PASADO.....	59
FIGURA 17 Y 18. CARICATURAS QUE MUESTRAN TRES PROBLEMÁTICAS DE LETICIA HACIA 1949.....	64
FIGURA 19. LIBORIO “LETICIANO” GUZMÁN.....	65
FIGURA 20. LETICIA A INICIOS DE LA DÉCADA DE LOS CUARENTA DEL SIGLO PASADO.....	67
FIGURA 21. TRANSATLÁNTICO DE LA EMPRESA INGLESA <i>BOOTH LINE</i> EN EL PUERTO DE LETICIA.....	68
FIGURA 22. EL PODER MILITAR Y EL RELIGIOSO ENTRE 1950 – 1960.....	77
FIGURA 23. AGENCIA DEL BANCO DE LA REPÚBLICA EN LOS AÑOS CINCUENTA.....	81
FIGURA 24. TANQUE ELEVADO DEL ACUEDUCTO EN 1955.....	84
FIGURA 25. AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LETICIA HACIA 1955.....	84
FIGURA 26. AVIÓN ANFIBIO “CATALINA”.....	87
FIGURA 27. EL ELEGANTE HOTEL DE TURISMO “VICTORIA REGÍA” HACIA 1957.....	88
FIGURA 28 Y 29. RESIDENCIA DEL COMISARIO Y LA EDIFICACIÓN DEL COMISARIATO.....	91
FIGURA 30. LA PLAZA ORELLANA, SEGÚN UNA ACUARELA DE 1953.....	93
FIGURA 31. FOTO AÉREA DE LA PLAZA “SANTANDER”.....	93
FIGURA 32. SECTOR SURORIENTAL DE LA “PLAZA ORELLANA”.....	93
FIGURA 33. COMPETENCIA DE CICLISMO HACIA 1955.....	94
FIGURA 34 Y 35. LAS BOTICAS (FARMACIAS) DE LOS AÑOS CINCUENTA.....	95
FIGURA 36 Y 37. SÍMBOLOS DEL APOSTADERO NAVAL “ARC AMAZONAS.....	96
FIGURA 38 Y 39. ACTORES DEL SERVICIO EDUCATIVO HACIA 1956.....	100
FIGURA 40. FRONTIS DEL “LICEO ORELLANA”.....	100
FIGURA 41. LA ORQUESTA “RITMO DEL AMAZONAS” 1957.....	101
FIGURA 42 Y 43. LA INFLUENCIA CULTURAL CATALANA-ESPAÑOLA EN LETICIA.....	103
FIGURA 44. LA SEÑORITA OLGA ROJAS “REINA DEL DEPORTE EN 1957”.....	104
FIGURA 45 Y 46. DOS DE LOS TEATROS DE LOS AÑOS CINCUENTA.....	105
FIGURA 47. EL CLUB DEPORTIVO CRUZADA EN IQUITOS (PERÚ).....	107
FIGURA 48. EQUIPO DE BALONCESTO DEL AMAZONAS HACIA 1956.....	108
FIGURA 49. CARRETERA QUE UNIÓ A LETICIA CON EL MARCO (BRASIL) A FINALES DE 1950.....	114
FIGURA 50. GRUPO DE NORMALISTAS RURALES EN 1959.....	116
FIGURA 51. ALGUNOS PROFESORES ENTRE 1955 -1960.....	116
FIGURA 52 Y 53. EL ESTADIO JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ.....	118
FIGURA 54. SELECCIÓN AMAZONAS DEL AÑO 1960.....	119
FIGURA 55. FOTO AÉREA DE LETICIA EN 1960.....	123

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. PRIMEROS POBLADORES DE LETICIA ENTRE 1930 – 1931.....	134
ANEXO 2. ACCIONAR DE LA COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN DEL TERRITORIO DE LETICIA	135
ANEXO 3. AUTORIDADES COMISARIALES Y PRESIDENTES DE COLOMBIA: 1950 - 1960	137
ANEXO 4. CORREGIDORES DE LETICIA Y COMISARIOS DEL AMAZONAS: 1950-1961	138
ANEXO 5. PRESUPUESTO DE LA COMISARÍA DEL AMAZONAS: 1951-1960.....	139
ANEXO 6. CASAS COMERCIALES DE LETICIA: 1954-1960.....	143

1. INTRODUCCIÓN

La investigación monográfica que se aborda es un acercamiento a la comprensión del proceso de construcción urbana de Leticia, con énfasis en la implementación de los servicios de infraestructura básica, en un poblado en el que hacia 1930 empezó a tener ingerencia el Estado colombiano, como consecuencia del Tratado Lozano-Salomón de 1922, donde paulatinamente un reducido grupo de colombianos y de otras nacionalidades fueron ocupando dicho espacio bajo el presupuesto de la colonización y de lugar geoestratégico.

Sin embargo, los hechos y la experiencia del conflicto colombo-peruano llevaron a redoblar la consideración geoestratégica de Leticia a partir de 1934; en este propósito, además de conocer cuáles fueron los servicios que el Estado fue implementando, en su interés de incorporarla a la sociedad nacional, interesa develar los actores y las coyunturas que se dieron en el proceso de transformación urbana y se plantea como hipótesis que lo anterior ocurrió en la década de los años cincuenta del siglo pasado. Con el anterior presupuesto, la investigación se aborda desde el paradigma cualitativo, bajo el enfoque histórico-hermenéutico.

Se aclara que el estudio no aborda los impactos sobre los niveles de vida de la población de Leticia, como consecuencia de la implementación de la infraestructura de servicios; tampoco trata problemáticas de aculturación sobre los pueblos indígenas derivadas de la implantación del modelo urbano que se impuso en la Amazonía, temáticas que se plantean como nuevos objetos de investigación en la perspectiva de lograr la comprensión integral del fenómeno urbano en la selva.

La temporalidad 1951-1960 se constituye en el eje central de la investigación al considerar como hipótesis que aquel es el momento de la construcción de las bases de la ciudad de Leticia “moderna”, lapso caracterizado por una profunda transformación urbana en razón de la implementación de los servicios públicos domiciliarios, comunicación,

educativos, salud, bancarios, comerciales, urbanismo, religiosos, deportivos, culturales y recreativos, toda vez que a lo largo de dos décadas, 1930-1950, Leticia solamente había logrado figurar como un villorrio en el concierto de los pueblos colombianos y en los del eje del río Amazonas.

Haciendo un balance historiográfico, un buen acercamiento al objeto de investigación se encontró en el folleto “Leticia. El nacimiento de una ciudad”, editado por el Área Cultural de la Sucursal del Banco de la República, cuyo guión (s. f.) fue escrito por el Doctor Camilo Domínguez Ossa, como soporte a una exposición fotográfica centrada en la década de los años cincuenta. Sobre el particular el Dr. Domínguez plantea una periodización sobre el desarrollo urbano de Leticia donde inicialmente se contemplan las condiciones históricas y económicas del surgimiento del poblado; luego un “Período de Transición y consolidación” entre 1932 y 1952 en el que expresa que “Leticia tuvo un lento desarrollo” y, finalmente, un tercero que bautiza con el nombre de “Período de Modernización” a partir de la década de 1950 en el cual agrega que “las condiciones cambiaron notablemente, debido sobre todo a la mejora en el transporte...la parte educativa y social...” con lo que Leticia adquirió el *status* de una “ciudad moderna”; sin embargo, no se profundizan otros elementos necesarios para entender de una manera integral dicha modernización, como es el caso de los actores que la protagonizaron y las coyunturas, bien sea, políticas o geopolíticas, especialmente, derivadas de la ubicación de Leticia en un contexto trinacional.

Por otra parte, existen investigaciones que tomando como objeto de estudio el proceso de ocupación de la Amazonía, contribuyen a la comprensión de las condiciones que propiciaron el surgimiento de Leticia en una zona trifronteriza hasta 1932, en las que se destacan fuerzas y coyunturas internacionales que en forma permanente la rodearon y acompañaron. En este sentido, es muy enriquecedora la tesis doctoral “Silvícolas, siringueros y agentes estatales” del profesor Carlos Zárate Botía (2008)¹, a la que se suman los aportes de Federico Duarte (1988) con el escrito “Leticia: rincón de paz

¹ Carlos Zárate Botía. *Silvícolas, siringueros y agentes estatales*. El surgimiento de una sociedad transfronteriza en la amazonia de Brasil, Perú y Colombia. 1880-1932. Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonia, 2008.

gracias a las guerras”² y Fabio Zambrano Pantoja (1989): “Orígenes históricos de la fundación de Leticia”³.

En el libro *Conozcamos la selva amazónica* de Gustavo Navia (1994)⁴, específicamente en el capítulo VII el autor trata el tema “El desarrollo urbano” indicando que “Leticia creció urbanísticamente por períodos muy marcados”⁵, en lo que coincide con el profesor Camilo Domínguez, pero agrega como una de las coyunturas importantes el gobierno de Rojas Pinilla en el que “se realizaron obras de infraestructura y se adecuaron buenos servicios públicos”⁶; destacando, de manera genérica, el papel de los colonos comerciantes.

La dinámica urbana desde el deporte y la cultura, “ejes fundamentales” de la vida urbana de Leticia, son tratados argumentadamente por los académicos leticianos Alfonso Dávila Ribeiro y Alejandro Cueva Ramírez: el primero, en su escrito “La cuenca Amazónica. Músicas populares urbanas”⁷, propone la teoría de las grandes vertientes musicales asociadas con los movimientos migratorios poblaciones gracias a lo cual Leticia se convirtió en centro de confluencia musical, fenómeno que se desarrolló con fuerza en la década de los años cincuenta, generando un interesante movimiento musical; el segundo, en el libro *Liborio “Leticiano” Guzmán, nuestro héroe de El Dorado del fútbol colombiano*⁸, describe con abundantes detalles la vida urbana del poblado desde la trascendencia local, nacional e internacional-fronteriza que adquirió la práctica del fútbol en los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado.

Otros autores regionales han abordado la década de los años cincuenta aportando datos que se han considerado en este estudio; tal es el caso del sacerdote capuchino Antonio Jóver con el libro *“Datos para la historia de la*

² En: Junta Regional de Cultura del Amazonas. Revista El Maguaré No.4, 1988, p. 4-7.

³ En: Junta Regional... Revista El Maguaré No. 5, 1989, p. 15-19.

⁴ Gustavo Navia. *Conozcamos la selva amazónica*. Bogotá, Fondo Editorial Masayaki, 1994. En la parte histórica cuestiona la fecha del 25 de abril de 1867, como fecha de fundación de Leticia.

⁵ *Ibid.*, p. 83

⁶ *Ibid.*, p. 262

⁷ Alfonso Dávila Ribeiro. La cuenca amazónica. Músicas populares urbanas. En: Revista A contratiempo No. 3, Bogotá, 1988, p. 24-37.

⁸ Alejandro Cueva Ramírez. *Liborio “Leticiano” Guzmán, nuestro héroe de El Dorado del fútbol colombiano*. Bogotá. Trilce Editores. 2005

*Prefectura Apostólica de Leticia*⁹ y Francisco Salas Suárez en el libro “*Rasgos Amazónicos*”.¹⁰

En conclusión, el balance arroja pocos documentos que aportan, desde diferentes miradas, el estudio del desarrollo urbano de Leticia a través de la implementación de la infraestructura de servicios básicos; los avances más elaborados se enfocan hacia la periodización de dicho proceso; sin embargo, prima la mirada nacional, dejando a un lado otros elementos de investigación y análisis como el “hecho o la realidad fronteriza” profundamente argumentado en la tesis doctoral el profesor Carlos Zárate; asimismo, en el estudio del proceso de construcción urbana de Leticia, la identificación de los actores y las coyunturas sociopolíticas que lo acompañaron son tratados de manera superficial.

En el desarrollo de la investigación se han considerado, fuentes primarias y fuentes secundarias. Entre las fuentes primarias se tuvieron en cuenta:

1. Documentos escritos editados por la Prefectura Apostólica de Leticia como:
 - A. El semanario la “Hoja Parroquial” (1954-1960) que reseñó secuencialmente los acontecimientos que ocurrieron en Leticia, en el campo político-administrativo, educativo, cultural, deportivo y recreativo.
 - B. La revista “Mirador Amazónico” (1953-1960) de trascendencia nacional que divulgaba las acciones de la Prefectura y el acontecer urbano de Leticia y,
 - C. El boletín “Juventud” (1955-1957) con énfasis en información referida al deporte y la educación juvenil.
2. El semanario “Amazonas”, de orientación laica, que permitió el conocimiento de la realidad socio-cultural de Leticia entre 1949 y 1950.
3. El archivo de la Gobernación del Amazonas donde se encontró valiosa información recopilada en el Diario Oficial (leyes, resoluciones) y en carpetas con decretos y resoluciones, documentos expedidos, según el caso, por la Intendencia y la Comisaría del Amazonas entre 1934 y

⁹ Antonio Jóver. Datos para la historia de la Prefectura Apostólica de Leticia. 1980

¹⁰ Francisco Salas. *Rasgos Amazónicos*. Colombia, Amazonas Editores, 2002.

1960. La información recopilada, sistematizada y analizada permitió ampliar el radio de acción de la historia urbana de Leticia ya que era fundamental tener un “elemento” de contraste –Leticia 1930-1950-, con el período objeto de estudio (1950-1960).

4. La memoria histórica de abuelos y abuelas, a través de conversatorios que se adelantaron con el fin de recoger información comprendida entre 1930 y 1960 del siglo pasado, ejercicio de historia oral que se hizo con personas de origen brasilero y peruano para conocer las impresiones y percepciones de quienes fueron los actores de la época en diferentes campos y para conocer la influencia de los pueblos fronterizos en el proceso urbano de Leticia.

Un importante espacio de conocimiento de la historia local, desde la oralidad, fue propiciado por el área cultural del Banco de la República, sucursal Leticia, a través del programa “rescatando nuestra historia”, que permitió el acopio de información, gracias a los conversatorios programados con personas que vivieron en la época objeto de estudio¹¹.

5. Las fotografías de la época, material fundamental para comprender el manejo de los espacios, la arquitectura urbana, los servicios que se fueron implementando y la vida cotidiana de los habitantes de Leticia.

Como fuentes secundarias se tuvieron en cuenta los escritos ya referenciados en el balance historiográfico y se efectuó una lectura sobre las fuentes que se explicitan en la bibliografía.

En el manejo de la información se tuvieron en cuenta tres momentos: 1. Recolección de la información tanto de las fuentes primarias como de las secundarias; 2. Organización y 3. Contrastación, depuración, análisis e interpretación.

La investigación monográfica se enmarca en la historia urbana y dentro de las diversas inquietudes que pueden resultar, es importante investigar y comprender cómo se fue consolidando una ciudad que se especializa, en un primer momento, en la prestación de servicios con la implementación de la infraestructura básica para beneficio de los pobladores.

¹¹ Es el caso de Marco Tulio Valencia Sosa, quien a pesar del conocimiento sobre la historia de Leticia no se conocen publicaciones escritas; Héctor Rojas, Abel Vela, Ricardo Flórez, Custodio Vela, Arturo Rojas, entre otros.

El concepto de ciudad, desde la perspectiva de Zambrano¹², no depende del número de habitantes, sino de las funciones urbanas que cumple a favor de un conglomerado de habitantes y una de esas tiene que ver con los servicios básicos (comunicaciones, salud, educación, cultura, deporte, recreación, religiosos, y seguridad militar). Sin embargo, la connotación de ciudad, de por sí tiene una enorme carga ideológica que se asocia con el hecho civilizador desarrollado en la Amazonía; entonces, se concibe la ciudad como un espacio para los blancos dentro del cual no tienen cabida los indígenas, pero son utilizados en oficio menores, evidenciando la concepción de que la ciudad es para los blancos y la selva para los nativos, en atención al modelo territorial de la colonia, el mismo que se implementó en Leticia. Desde este punto de vista, los indígenas fueron excluidos deliberadamente del proyecto civilizador del Estado colombiano.

En el presente estudio monográfico la noción de espacio urbano, desde la perspectiva de Pierre George, implica la creación, por parte de los seres humanos, de “espacios funcionales” como expresión de las estructuras sociales, casi siempre con serias consecuencias sobre la espacialidad preexistente¹³. En consecuencia, según José Aldemir de Oliveira “la ciudad es un producto de las relaciones sociales que se espacializan como resultado de un modo de ser de una sociedad en espacios y tiempos específicos”¹⁴.

Esta investigación monográfica pretende contribuir con el conocimiento y comprensión del “fenómeno urbano” en la selva amazónica, en un poblado que surgió como consecuencia del “ajedrez” geopolítico con visos internacionales (Zambrano, 1989), suceso que implicó un re-ordenamiento político-administrativo para facilitar la administración de Leticia por parte del Estado colombiano, a partir del 17 de agosto de 1930. Así, resulta novedoso estudiar cómo, bajo qué circunstancias y quiénes fueron los *agentes productores del espacio urbano* (Lobato Corrêa, 1974¹⁵), en un poblado considerado como enclave para el Estado colombiano, resaltando la importancia del periodo 1950-

¹² Fabio Zambrano. Diálogo personal, como parte del trabajo de asesoría, del día 26 de abril de 2008.

¹³ Citado por José Aldemir de Oliveira. *Manaos de 1920-1967. A cidade doce e dura em excesso*. Manaus. Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2003, p. 29.

¹⁴ *Ibid.*, p. 30.

¹⁵ *Ibid.*, p. 30. Para Lobato Corrêa los “agentes productores del espacio urbano” son los propietarios de los medios de producción, propietarios de fundos, promotores inmobiliarios, el estado y los grupos sociales.

1960, que según la hipótesis de investigación significó una profunda transformación urbana con consecuencias en la modernización de Leticia, por la oferta de servicios que ofrece a sus habitantes y que se extiende más allá de las fronteras. Entonces, lo *urbano leticiano* se analiza desde los actores y su relación con el espacio, las coyunturas que la van dinamizando y la cotidianidad que se vivencia en dicho espacio, por cuanto posibilita un mayor nivel de análisis para la comprensión del hecho urbano en el eje Iquitos – Manaos.

La estructura del trabajo monográfico comprende tres capítulos: en el primero se hace una síntesis del surgimiento de Leticia en un espacio fronterizo, espacio que se empieza a construir desde la época de la presencia de los imperios portugués y español y se continúa con la constitución de los Estados nacionales, sin soslayar que las sociedades amazónicas ya poseían formas propias de apropiación del espacio desde mucho tiempo atrás.

En el capítulo segundo, que temporalmente abarca los años 1930-1950, se explica el inicio del proceso por construir un espacio urbano en el poblado heredado de los peruanos. También, el inicio de la consolidación del asentamiento de colonos colombianos a quienes les corresponde interactuar con la sociedad local Tikuna y los Uitoto desplazados de las zonas caucheras; además de los nacionales de Brasil, Perú y otros.

Con la visión civilizadora-occidental se proyectó el plano urbano de la futura ciudad siguiendo la cuadrícula de corte española, sobre la cual, paulatinamente, más con lentitud que con celeridad, el Estado colombiano a través de sus agentes, tanto funcionarios como colonizadores, se va apropiando del espacio para instalar, inicialmente, incipientes servicios que no muestran mayores progresos al finalizar la primera época de Leticia como municipio (1928-1943), con el referente de que el Amazonas en ese entonces era una Intendencia Nacional (1931-1943)

De esta manera, por más que el Estado trató de comprometerse con esta región dejó al descubierto la carencia de una clara política para insertarla a la vida nacional, la cual debería empezar por dotar al poblado de Leticia de una adecuada infraestructura en comunicaciones, servicios públicos, seguridad y cultural, aunque en los aspectos deportivos y recreativos ya mostraba una mayor ingerencia la sociedad civil. Paradójicamente, cuando Leticia tenía la

categoría de corregimiento (a partir de 1946) se empiezan a dar lentamente las primeras manifestaciones del Estado por dotarla de la infraestructura de servicios básicos; sin embargo, el panorama general del poblado hacia 1950 mostraba que Leticia tenía la connotación de “aldea” o “villorrio”, lo que es muy dicente de su papel en el imaginario de considerarla como lugar geoestratégico para Colombia.

En el tercer capítulo se plantea cómo se fueron perfilando los actores que van a ser determinantes en la transformación urbana de Leticia entre 1950 y 1960, proceso en el serán importantes tres coyunturas: 1°. La dinámica que en la década de los años cuarenta adquirió el comercio de importaciones y exportaciones, que condujo a consolidar un destacado grupo de colonos líderes del comercio local y que como voceros de la sociedad civil empezaron a exigir la solución a las agudas problemática de Leticia en materia de infraestructura de servicios. 2°. En el marco de los Convenios de Misión, apoyados en el Concordato con el Vaticano, la coyuntura de la creación de la Prefectura Apostólica de Leticia en 1951 administrada por la comunidad capuchina de España (Provincia de Cataluña) desde 1952 y 3°. La coyuntura del gobierno de *facto* del militar Gustavo Rojas Pinilla entre 1953 y 1957.

De manera genérica, la década se divide en dos grandes periodos: a) 1950-1954 que bien puede llamarse como el de “preparación para la transformación urbana” de Leticia apoyada en las coyunturas antes descritas y b) 1955-1960 en el que adquiere la connotación de un centro urbano, de corte andino, dotado de una infraestructura básica de servicios. Lo anterior ocurre, en un primer momento, entre 1955 y 1957 en tiempos de la dictadura militar y, en un segundo, entre 1958 y 1960 cuando el protagonista fue el sector comercial, vocero de la sociedad civil. En estas circunstancias se dio la primera inserción de Leticia a la vida nacional e inclusive a la internacional con los referentes de Iquitos y Manaos.