

3. RESPUESTAS AL PATRIMONIO, LA ACCESIBILIDAD Y LA EDUCACIÓN – CASOS DE ESTUDIO COLEGIOS DISTRITALES EN BOGOTÁ

En este capítulo se presenta el análisis de cuatro casos de estudio de colegios distritales declarados Bienes de Interés Cultural cuyas condiciones de uso actual o en sus propuestas de diseño carecen de una respuesta estructurada a la necesidad de accesibilidad específica al medio físico. Actualmente, estas edificaciones presentan una escasa capacidad de aceptación de estudiantes en condición de discapacidad, por tanto en esta sección se desarrollan propuestas de respuesta en términos de accesibilidad en aras de garantizar el acceso equitativo, la seguridad y la comunicación sensorial en dichas edificaciones respetando su condición de Bien de Interés Cultural. Las propuestas incluyen acciones que exaltan el carácter patrimonial del edificio usando sus elementos de valor singular como una herramienta en la educación mediante pedagogías direccionadas.

3.1. *Criterios de selección de casos de estudio*

Para los fines de este estudio se escogen cuatro colegios oficiales con elementos de valoración palpables en su arquitectura, características tipológicas diversas, cuyas condiciones de accesibilidad física sean reducidas y que hayan sido priorizados por la SED en su etapa de estudios e intervención para el desarrollo del PMEE, al ser incluidos en los convenios interadministrativos desarrollados con la Universidad Nacional de Colombia.

Los cuatro colegios cuentan con las siguientes características específicas:

- Presentar actualmente un uso escolar de carácter oficial.
- Contar con una declaratoria como Bienes de Interés Cultural.
- Contar con información de estudios previos y levantamiento arquitectónico.
- Contar con una propuesta de diseño de adecuación avalada por la SED.

Los casos seleccionados corresponden a proyectos de adecuación realizados a través del Centro de Extensión Académica – CEA de la Facultad de Artes en el marco del Convenio interadministrativo SED-UN 182 del año 2004 y Convenio interadministrativo SED-UN 1034 del año 2008 realizado entre la Secretaría de Educación Distrital y la Universidad Nacional de Colombia; estos son:

- Colegio Agustín Nieto Caballero a cargo del profesor Eduardo Samper
- Colegio la Merced a cargo del profesor Leonardo Álvarez
- Colegio Liceo Antonia Santos a cargo del profesor Eduardo Samper
- Escuela Nacional de Comercio – ESNALCO a cargo del profesor Eduardo Samper

La información de cada caso de estudio fue suministrada por la Universidad Nacional de Colombia, la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá – SED y el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC..

3.2. Metodología de análisis

Los casos se organizan de manera cronológica lo que permite observar el análisis detallado de cada inmueble, evidenciando la evolución de los conceptos pedagógicos de la educación del país en la primera mitad del siglo XX, así como las diferencias tipológicas de los inmuebles educativos en respuesta a estas pedagogías.

La información que se presenta en los análisis proviene principalmente de fuentes como: Visitas de reconocimiento a cada inmueble realizadas en el año 2015 y documentos de soporte tanto de los proyectos de consultoría como otros de consulta alrededor de los inmuebles. De allí se desarrollan los análisis de acceso equitativo, seguridad, comunicación sensorial y uso flexible del espacio para cada colegio por etapas, las cuales contemplan:

En la primera etapa se reconocer el edificio BIC en su contexto de conjunto educativo oficial lo que establece un análisis de su contexto urbano, desde su relación con otros establecimientos educativos escolares oficiales dentro de la localidad de Bogotá y la Unidad de Planeamiento Zonal -UPZ en la cual se ubica el colegio, así como sus relaciones urbanísticas más cercanas en términos de edificaciones con usos o características representativas para el sector, las diferentes condiciones de movilidad cercana, y desde las características de configuración del inmueble dentro del predio en relación directa con sus construcciones adyacentes de apoyo. Adicionalmente se incluye la información del edificio en torno a sus valores patrimoniales del inmueble BIC a través de la mención de su categoría de conservación y las características más representativas que le dieron razón a este título, lo anterior en virtud de los estudios previos desarrollados por la consultoría para el posterior proceso de diseño de la propuesta; como son las condiciones de evolución histórica del colegio y los criterios de valores definidos en los estudios histórico críticos y de valoración. Por tanto para lograr un entendimiento más preciso del inmueble se presenta la planimetría y detalles del levantamiento arquitectónico del inmueble.

En la segunda etapa se presentan los diseños planteados para la adecuación del complejo educativo donde se incluyen las intervenciones para el inmueble patrimonial y la consolidación de las funciones requeridas para el establecimiento en general con nuevas propuestas edilicias y paisajísticas. Dentro de este estudio se mantienen las respuestas sobre los diferentes ámbitos en el proceso de intervención y adecuación [reforzamiento estructural, instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas, de telecomunicaciones y demás].

En la tercera etapa se plantea el estudio de accesibilidad del colegio a partir de la información del proyecto de adecuación propuesto por la Universidad Nacional de Colombia, de allí se identifican los puntos de barrera de accesibilidad a través del estudio de usos dependiendo de los ambientes escolares y de conexión (rutas de acceso hacia cada ambiente escolar) a los cuales responde cada espacio. Con ello se estudian las condiciones de acceso equitativo a los diferentes espacios y el uso flexible de estos. Adicionalmente, se insertan los análisis desarrollados en las visitas técnicas a los establecimientos, donde se identifican las condiciones de accesibilidad entorno a la seguridad en las instalaciones y la señalización perceptible.

Posteriormente se agrupan las propuestas de solución de todos los casos, cuyas respuestas se desarrollan desde un ámbito físico sobre los puntos de barrera encontrados procurando la conservación integral del inmueble y de las condiciones generales del proyecto; por otra parte las respuestas sobre aspectos de comunicación y seguridad procuran espacios educativos acordes a las necesidades hoy, mientras que en segunda instancia se ligan a condiciones de confort que fortalezcan las actividades que allí se realicen y respondan a las necesidades de seguridad frente a posibles desastres. Por último se plantea el uso flexible del espacio mediante propuestas que permitan el aprovechamiento de las condiciones y valores culturales del inmueble BIC para el proceso de aprendizaje de los niños, identificando el ambiente educativos y actividades pedagógicas que generen experiencias vivenciales que provoquen en el estudiante inquietudes culturales, cívicas e historias desde la relación física entre el estudiante y el espacio tanto en su materialidad, como en su conformación ambiental teniendo en cuenta la relación que existe entre la arquitectura, su tipología [estructura, composición y materiales] y la historia socio cultural del contexto urbano y social.

3.3. Caso de estudio No. 1 Colegio Agustín Nieto Caballero

El colegio mixto Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero fue construido entre 1902 y 1930 por encargo de filántropo Lorenzo Cuellar. Está se identifica bajo el código de plantas físicas 1411 de la Secretaría de Educación y cuenta con una la declaratoria como Monumento Nacional bajo las disposiciones del Decreto 1632 del 12 de agosto de 1988 debido a su belleza arquitectónica y antigüedad. Es decir que posee valores culturales representativos para la nación y por tanto cualquier modificación, reparación o reconstrucción solo podrá realizarse bajo previa aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales, como órgano asesor del Ministerio de Cultura.

La institución tiene un carácter educativo emblemático por su arquitectura de principios del S. XX, así como por su historia y su tradición escolar, allí funcionó del Instituto Cristiano de San Pablo el cual dio asilo a los niños y niñas pobres y desamparados de la ciudad de Bogotá; de esta manera la arquitectura de la institución representa también un cambio en el pensamiento de la ciudad en términos de su saneamiento respondiendo a las necesidades humanas y educativas de sus habitantes menos favorecidos.

Imagen 55. Colegio Agustín Nieto Caballero



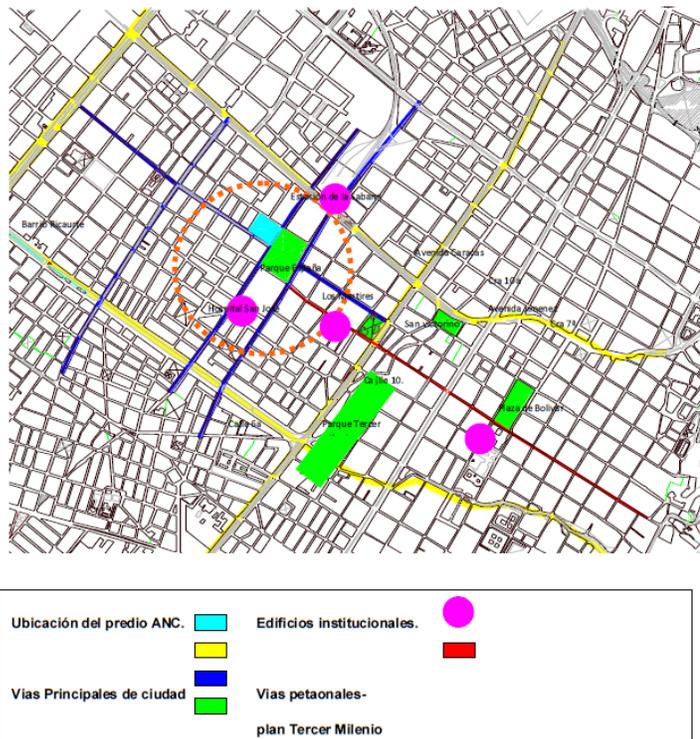
Fuente. Consorcio San Pablo (2003, p 18) y autor

3.3.1. El edificio

El colegio distrital Agustín Nieto Caballero se ubica en la ciudad de Bogotá en la Carrera 19 No. 11-17 en el barrio La Sabana, de la Localidad [14] de los Mártires [UPZ 102 –La sabana]; su emplazamiento abarca la manzana comprendida entre la calle 11, la calle 12, la carrera 19 o avenida Mariscal Sucre y la carrera 19 A Bis (Ver Imagen 56. Localización del colegio Agustín Nieto Caballero). El servicio académico que ofrece este colegio se imparte en esta única sede con cursos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, en jornada completa (mañana y tarde) (Ver Anexo 6. Ficha de información del predio colegio Agustín Nieto Caballero).

Según las disposiciones del suelo definidas para la UPZ 102 este sector se encuentran usos residencial, comercial, de servicios y dotacional, en el área el predio del colegio responde a un tratamiento de consolidación de sectores urbanos especiales debido a sus características y su actividad dotacional en un sector donde se han emprendido diversos proyectos de renovación y actualización urbana [movilidad, edilia, infraestructura, etc.], el colegio comparte su actividad en la localidad con otras ocho instituciones educativas de orden oficial o en concesión (Ver la Imagen 57. Ubicación del colegio Agustín Nieto Caballero en la localidad de los Mártires).

Imagen 56. Localización del colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. (Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, (2011, p. 9)

Imagen 57. Ubicación del colegio Agustín Nieto Caballero en la localidad de los Mártires



El gráfico muestra la relación del colegio Agustín Nieto Caballero con otras instituciones educativas oficiales y en concesión en la UPZ 102 [espacio resaltado] y la localidad de Los Mártires [delimitación punteada].

Fuente. Secretaría de Educación. *Directorio único de establecimientos educativos de Bogotá.* <https://dueb.educacionbogota.edu.co/Dueb/colegi>Listado.sed> (Dic. 2015)

El acceso principal del predio se ubica en la parte lateral a la capilla sobre la carrera 19 que conecta con la calle 13, una vía principal en la ciudad que facilita la movilidad vehicular particular y publica, esta última a través del sistema Transmilenio [Estación San Fason Cra 22 y Estación de la Sabana]. Un segundo punto de conexión de la ciudad hacia el acceso principal del colegio se logra desde la calle 11, el cual a través de la plaza España abre hacia la ciudad, un espacio de transición que conecta con carrera 10ª otra de las principales vías de ciudad que cuenta con sistema público [Transmilenio] y privado; ambas vías principales permite además el sistema de movilidad para bicicletas.

Por otra parte la estructura de usos al rededor del predio corresponden en general a zonas comerciales y dotacionales, dentro de los cuales destacan cuatro elementos identificados como sectores protegidos: El espacio público de la Plaza España y tres construcciones declaradas BIC, que son, el complejo del Hospital San José, la Estación del Ferrocarril de la Sabana y el Colegio Antonia Santos (Ver Imagen 58. Determinantes del predio Colegio Agustín Nieto Caballero)

Imagen 58. Determinantes del predio Colegio Agustín Nieto Caballero

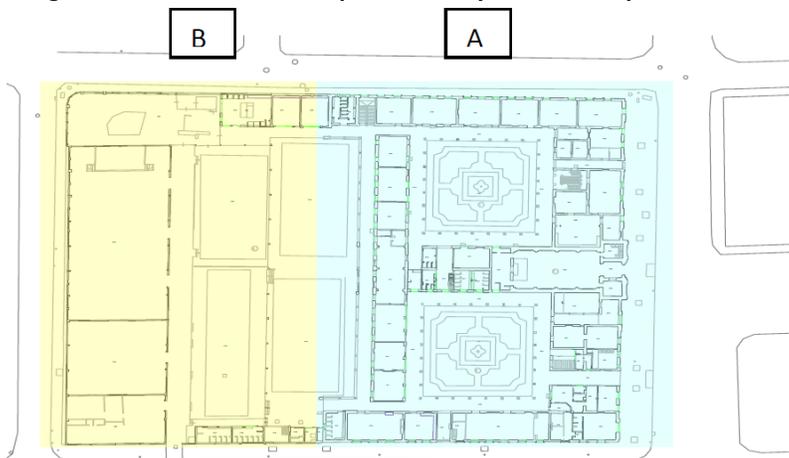


Fuente. Google Earth (2015)

El predio de forma rectangular [área de 9.888 m²] presenta una mayor ocupación en el sector oriental del lote [sección A], con un edificio BIC de dos pisos de altura y una cubierta a dos aguas dando lugar a zarzos o altillos, su distribución responde a una tipología de claustro, con dos patios, ubicando en la crujía central la capilla de Nuestra Señora de los Huérfanos a la cual se accede por la carrera 19; esta capilla junto con sus dos torres sobresalen de la altura de edificio y conforman el eje central de la fachada del colegio por el costado oriental (Ver la Imagen 59. Levantamiento arquitectónico y división del predio del colegio Agustín Nieto Caballero).

En el sector occidental del predio [Sección B], hay una construcción al costado norte que corresponde a la zona de preescolar, mientras que el resto del espacio se ubica principalmente zonas abiertas como espacios de deporte [canchas] y un teatrino. En sus fachadas laterales y posterior del colegio, a las crujías del edificio principal se unen muros perimetrales de cerramiento que no permiten una conexión con el contexto, lo que ha generado el deterioro del sector dado que principalmente en el zona occidental se acumulan elementos como desechos de papelería, muebles, basuras y otros elementos orgánicos, para disposición o reciclaje, sin que la localidad haya tomado las medidas de protección necesarias, lo que permite la proliferación de malos olores, animales [insectos, roedores, etc.] y agentes biológicos (Ver la Imagen 61. Construcciones de apoyo al cuerpo principal del colegio Agustín Nieto Caballero y zonas exteriores). A lo que se suma la ubicación de lo que se conoce como “La olla cinco huecos” en el costado noroccidental del edificio donde se ubican expendios de droga que logran ingresar al colegio por agujeros en el muro perimetral, lo cual sumado a los habitantes de la calle que duermen en la Plaza España ha otorgado un sello de inseguridad en el sector (Ver la Imagen 60. Olla cinco huecos e indigentes en la Plaza España).

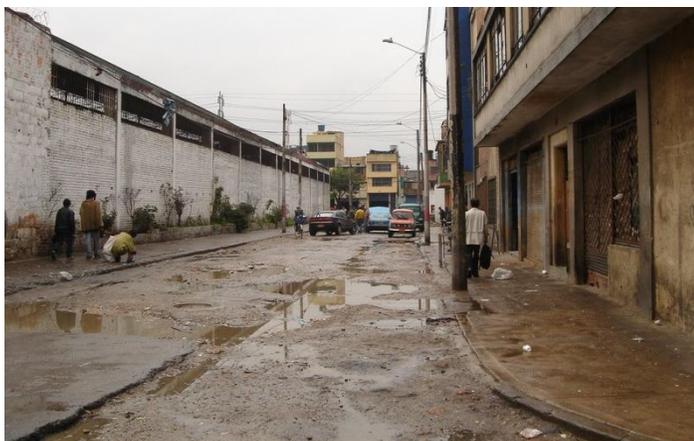
Imagen 59. Levantamiento arquitectónico y división del predio del colegio Agustín Nieto Caballero



La sección A es el edificio BIC. En la sección B se ubica el bloque de preescolar y espacios libres de uso deportivo y cultural, donde anteriormente se ubicaron bodegas de uso comercial.

Fuente. (Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, (2011, p. 34)

Imagen 60. Olla cinco huecos e indigentes en la Plaza España



Olla cinco huecos

Fuente. ¿Renovación en el centro? (2006). Mutaciones urbanas, Recuperado Dic 2015 en <http://mutacionesdepaula.blogspot.com.co/>



Indigentes en la Plaza España

Fuente. Caos en la plaza España (2014).Diario primicia, Recuperado Dic 2015 en <http://primiciadiario.com/archivo/2014/caos-en-la-plaza-espana/>

Imagen 61. Construcciones de apoyo al cuerpo principal del colegio Agustín Nieto Caballero y zonas exteriores



Fuente. Google Earth (2015)

En el Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero se reconoce un importante valor histórico tanto por la relación del inmueble con su contexto cercano, así como por ser un significativo representante de la formación de niños y niñas sin hogar en la ciudad de Bogotá, dado que como asilo prestó servicios de cuidado y capacitación en diversos oficios a sus usuarios. Esta fue una de las primeras instituciones fundadas en la nación para tal fin, en una época [comienzos del S. XX] de preocupación por el saneamiento [de enfermedades] de la ciudad, posteriormente el inmueble se acondiciono a según los requerimientos pedagógicos planteados a lo largo del tiempo continuando hasta hoy con su funcionamiento como colegio distrital a pesar de las dificultades que presenta su contexto inmediato.

En ese sentido la conformación arquitectónica del inmueble, junto con sus modificaciones y la historia de la ciudad se entrelazan dado que es “la historia general tanto del edificio, como de sus orígenes, causas de sus transformaciones y puntos relevantes que dan la importancia de la construcción dentro de la ciudad como punto referente organizador, [...]” (Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 33), por tanto a continuación se presentan esas condiciones históricas y de valoración del BIC tanto del contexto como del edificio.

El sector en el cual se localiza el colegio, corresponde a uno de los puntos más relevantes de la ciudad; punto donde se han desarrollado actividades políticas y culturales que han caracterizado el lugar como un espacio de comercio en directa relación con la plaza de San Victorino, cuyo deterioro “provocó que hacia 1883 la plaza de San Victorino trasladara sus actividades comerciales a la Plaza de Maderas, la cual se especializó en el tráfico de grandes volúmenes de mercancías (Mejía Germán, Los años del Cambio. Pág. 177). Este traslado [...] inicio el deterioro de la Plaza de Maderas, que en 1902 adquirió el nombre de Plaza España” (Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 21).

Ya sobre los años 20´ y 30´ en los planteamientos urbanos se promulgaba el mejoramiento de la plaza España y en sus alrededores la inserción de usos de educación, salud y comercio, dando como resultado las construcciones del “Hospital San José, el cual se inaugura en 1925, como primera gran infraestructura hospitalaria del país [...] la Sociedad de Embellecimiento inicia las obras de mejoramiento de los jardines de la plaza, construyendo varios puentes rústicos, un lago e instalando la reja, [...] colocando en su centro el busto del escritor español Miguel de Cervantes Saavedra; las obras finalizaron en 1928, [...] Desde 1917, con la construcción del ferrocarril y la inauguración de la Estación de la Sabana” (Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 24, 25) se inicia la urbanización del sector, con lo cual éste se consolida como un punto innovador en el proceso de expansión y cambio de la ciudad; con el tiempo se ubican bodegas en la zona y ésta se convierte en un punto de confluencia del transporte local y municipal.

Posteriormente el crecimiento de la ciudad se centra en otros sectores de la misma, dando espacio para diversificar los productos de mercado en la plaza, se organiza el comercio informal y al detal; a pesar de ello la condición comercial dispersa, informal y ambulante que ha mantenido el sector ha generado la visualización de este en un continuo estado de deterioro. Situación que ha afectado las instalaciones del Colegio Agustín Nieto Caballero en la percepción de su infraestructura exterior [suciedad, ruido y malos olores] y la seguridad del sector.

Imagen 62. Construcciones aledañas al colegio Agustín Nieto Caballero, imágenes de 1928 y 1943



Plaza España. 1928 Fuente Bogotá CD



Hospital San José. 1943 Fuente Museo de desarrollo urbano

Fuente. Tomado de Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 25, 31)

Imagen 63. Aerofotografías del sector de la plaza España de 1938 y 1956



Aerofotografía No A-1/077 de 1938 del IGAC



Aerofotografía No C-734/531 de 1956 del IGAC

Fuente Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 21, 26)

Los diversos planes de desarrollo para Bogotá inicialmente incluían el contexto urbano del colegio como parte de los puntos de expansión del centro, pero posteriormente con la zonificación de la ciudad y la declaratoria como sectores culturales de los barrios del centro, se “produce la desconexión de la zona de San Victorino (Saldarriaga Alberto, Bogotá, Siglo XX. Urbanismo, arquitectura y vida urbana Pág. 118-120) y la reafirmación de su condición como zona comercial y de tolerancia” (Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 23). Condición que se intensificó tras las obras urbanas del parque tercer milenio y la recuperación de la zona *del cartucho* dado que la población marginal de esta zona se trasladó en parte al sector aledaño a la Plaza España conformando la “olla cinco huecos” cercana a la conocida “L” del “Bronx” sede del microtráfico de drogas, zonas donde permanecen los habitantes de la calle y que acentúan los niveles de inseguridad en el sector.

Imagen 64. Habitantes de la calle en zonas aledañas al colegio Agustín Nieto Caballero

EL TIEMPO | Así es estudiar y trabajar en un colegio asediado por el hampa



Los traficantes del 'Bronx' les venden drogas a los estudiantes de este colegio. Foto: Juan Manuel Vargas / EL TIEMPO

El Bronx

Fuente. Así es estudiar y trabajar en un colegio asediado por el hampa (2016). El tiempo en <http://www.eltiempo.com/bogota/relato-del-rector-del-colegio-agustin-nieto-caballero-ubicado-en-el-bronx/1652411>



Habitantes de la calle alrededor del colegio

Fuente. En el olvido cayó la emblemática Plaza España de Bogotá (2014). Caracol radio en http://caracol.com.co/radio/2014/07/29/bogota/1406641560_344526.html

En varias ocasiones el Departamento Administrativo de Planeación Distrital ha determinado la necesidad de estudios y planes de acción para esta zona de la ciudad, según lo descrito en el estudio de diagnóstico para el colegio Agustín Nieto Caballero realizado por la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011) entre ellos están: En 1973 Hans Rother plantea “que la zona de la Plaza España se convirtiera a través del “Estudio de Desarrollo Urbano de Bogotá, fase II” en un cinturón residencial denso que rodeara el centro de la ciudad” (p. 26); en 1999 se “realizó un estudio para esta zona de renovación urbana de la Estación de la Sabana – Plaza España” (p. 27); en el 2000 con el Plan de Ordenamiento Territorial [Decreto 619] “fue demarcado el sector de la Estación de la Sabana como tratamiento de renovación urbana con el objetivo de transformar las condiciones de subutilización en sus estructuras físicas existentes” (p. 27), sector donde se inserta la zona de estudio; en 2003 con las políticas de renovación urbana del sector ya definidas se establecen diversos proyectos individuales que en conjunto promuevan la mejoría de la zona y que promulguen la participación de la comunidad y la administración en el planteamiento acciones que permitan la sostenibilidad de los espacios colectivos, mejorar la calidad de vida y por consiguiente la reactivación urbana del sector.

En lo que refiere al edificio que hoy alberga el colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero es el resultado de un proceso socio político y cultural que marcó el desarrollo de la ciudad y del país en la época de su construcción, según lo descrito en el estudio de diagnóstico para el colegio Agustín Nieto Caballero realizado por la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011), se afirma que:

“A comienzos del siglo XX, Bogotá se enfrentó a una grave crisis sanitaria consecuencia de las pésimas condiciones higiénicas de la población por la escasa infraestructura sanitaria y por supuesto a la reducida oferta hospitalaria” (p. 30), a lo cual se sumaba las condiciones de pobreza que resultaba en niños abandonados o pobres. Como respuesta a esta situación se promulgo el saneamiento de la ciudad utilizando los predios en la periferia de la ciudad para construcción de hospitales y asilos. Al respecto el “el estado delegó las funciones de beneficencia pública y asistencia social a la Iglesia y a los grupos de caridad laicos” (p. 31). Tteniendo en cuenta que bajo los preceptos de la religion el pobre es el desposeido de Dios que requiere de caridad y la caridad era es una virtud del catolico, se comprende que “La idea de *Caridad* que impulsaba la iglesia Católica, adoptada por la elite conservadora de Bogotá, enseñaba que la mejor forma de *ganarse el cielo* era por medio de la función social, donde el rico con su riqueza debía asistir al pobre. No es difícil discernir que es en este contexto en el cual Lorenzo Cuellar decidió construir un edificio para dar asilo a los niños y niñas pobres, el “Asilo” Instituto Cristiano San Pablo” (p. 32)

Imagen 65. Niños pobres de Bogotá en los años 1930 y 1934



Asilo de niños expósitos, Asilo de San José, en Bogotá 1930. Fuente Museo de Desarrollo Urbano



Niños pobres de Bogotá, 1934. Fuente Museo de Desarrollo Urbano

Fuente Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 29, 30)

En el predio se reconoce por una parte el edificio BIC, el cual tardó alrededor de 30 años en su construcción, el inmueble desarrolla sus dos pisos alrededor de patios bajo la tipología de claustro, en cuyo eje central se ubica la Capilla de Nuestra Señora de los Huérfanos ornamentada en un estilo neogótico. La riqueza estilística del inmueble es notoria en sus fachadas internas y externas, fundamentalmente en la fachada principal que muestra un notable carácter institucional; así mismo el edificio cuenta con una alta riqueza en sus técnicas constructivas y materiales que sigue los estándares y requerimientos constructivos exigidos para la época, como se evidencia en la siguiente descripción “Los patios están rodeados por galerías, que en primer piso están confinadas por arcadas en ladrillo y columnas en piedra maciza, apoyadas directamente en el subsuelo por medio de zaparas en ciclópeos mixtos con incipiente concreto, y en segundo piso igualmente confinadas por arcadas con columnas también en piedra, complementadas con balaustradas en ladrillo y cemento fundido (originalmente los balaustres debieron estar en cemento visto con una veladura imitando la piedra), las galerías se repiten igualmente aunque a alterada y con faltantes considerables, en el volumen transversal posterior del edificio- sector occidental. Al parecer haciendo juego con patios posteriores, que quedaron inconclusos, se denotan los muros mutilados de una pequeña crujía en la zona central de la fachada.” (Fuente Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 35)

Imagen 66. Configuración del patio y volumen de cubierta del colegio Agustín Nieto Caballero



Galería del patio norte
Fuente. Autor



Galerías y cubierta de la crujía central desde el patio norte
Fuente. Autor

Entre tanto en el otro costado del predio el cual se encuentra subutilizado, aún se evidencian los vestigios de las bodegas de papa que se ubicaron en el predio y que posteriormente fueron demolidas, allí funcionan ahora las zonas de parqueaderos, junto con los demás espacios de deportes y volumen de preescolar que no se correlacionan con las características arquitectónicas de la edificación principal. En la fachada del inmueble que da sobre el patio hoy se encuentran materiales de reciclaje y almacenamiento que dan un aspecto desorganizado a la zona.

La disposición del predio en el que se alza el inmueble, así como la conformación tipológica del mismo responde a las condiciones requeridas para edificaciones educativas en su época de construcción, tanto en materiales, como la disposición de espacios que permite dejar en evidencia lo que pudo ser una división simétrica del edificio para atender a niños y niñas con accesos y espacios separados.

Imagen 67. Patio posterior del colegio Agustín Nieto Caballero



Galería del patio posterior
Fuente. Autor



Fotografías de 2003. Detalle patio occidental. Antiguas bodegas y patio de deportes

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 36)

El sector norte del edificio es el primero en consolidarse [su cubierta fue modificada dando lugar a un altillo] y en entrar en uso, ocupado por el Sindicato de la Aguja [femenino]. La estructura general del edificio se ha mantenido en el tiempo haciendo evidente en los muros, arcadas, columnas entre piso y estructura de cubierta, los materiales y las técnicas [ladrillo, madera, piedra y acabado] del momento de su construcción. La tipología y el sistema constructivo mantienen una notable la relación en el edificio, al respecto el análisis desarrollado en el documento de diagnóstico del inmueble realizado por la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 39-50), presenta:

En relación al orden espacial, el inmueble plantea un proyecto educativo basado en la enseñanza y seguimiento de la religión católica, que seguía los lineamientos de la época, “Desde 19004, la Junta Central de Higiene publicó un Acuerdo sobre “la higiene en escuelas y colegios”, [...] esta se retoma en 1934 con la resolución No. 84” (p. 39), en ellas se definen las condiciones ubicación [cerca de plazas de mercados, hospitales, cementerios, etc], del terreno [seco e inclinado], materiales [resistentes], dimensiones de los espacios y, las características de iluminación y ventilación que los colegios deberían asegurar a través de ventanas, jardines y patios internos.

Se puede definir que el edificio principal se divide en crujías por patios centrales, con galerías cubiertas y confinados por arcadas en mampostería y columnas en piedra. Se compone de un primer cuerpo compuesto que conforma la crujía principal (oriental), concentrando espacios pequeños y puntos fijos.

Las crujías laterales correspondientes a las calles 11 y 12 son sencillas, y se evidencia que estuvieron planteadas como grandes pabellones, en primer piso se diferencian por sectores, el sector norte están subdivididas en espacios mucho más pequeños que la del sector sur, hipotéticamente es muy posible, que estos sectores (norte) hayan estado planteadas para habitaciones y espacios femeninos (usos que requieren poca área, como enseñanza de modistería, culinaria, trabajos manuales) y las del sur para talleres que requirieron mucho más espacio, trabajos propios de hombres [...].

La tercera crujía, de orden transversal presenta similitud a las longitudinales, pero con pocas subdivisiones, lo cual hace pensar que pudieron ser para albergar cantidad de personas (comedores, servicios, talleres), en la zona norte se evidencian subdivisiones mucho mas francas y definidas. (p. 40-41)

En el orden formal el diseño del inmueble responde a los requerimientos del momento posicionando el edificio como un icono arquitectónico en la ciudad.

El orden formal del edificio, corresponde a las reglas generales de proyectación y estética, que como producto al movimiento republicano, hace una implementación neoclásica, donde el academicismo se muestra con gran fuerza, pues los cánones debían ser respetados tanto en su exterior como interior, en cuyo caso era implementada una cáscara ornamental, permitiendo un sentido urbano cosmopolita como respuesta arquitectónica.

Lo anterior se evidencia en la concepción de las fachadas interiores y exteriores, cuyo estilo único y variado en su área principal (carrera 19), siendo menos rica en las correspondientes a las calles (11 12), en estas fachadas se pone de presente el manejo formal del edificio con la composición acertada de los ornamentos complementarios, rematado con el racionalismo a través del programa y uso del interior del edificio, más sin embargo las fachadas no es su totalidad corresponde a la regla general, si se analizan, las que corresponden a las calles con respecto a la principal, siendo más profusa y más elaborada esta última. (p. 41-42).

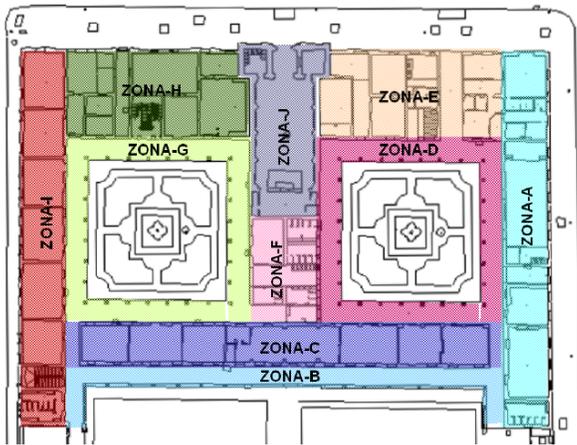
Los sistemas constructivos se ligan a las características arquitectónicas de la siguiente manera:

- La cimentación en el edificio es ciclópea puntuales o corridas
- En la estructura se encuentran: Las columnas ubicadas alrededor de los patios centrales en primer (arquerías) y segundo piso, así como en el patio posterior, con pedestal y fuste en piedra maciza y capitel ornamentado en piedra moldurada y tallada. Los arcos de medio punto peraltados en ladrillo macizo. Los muros portantes de 50 a 60 cm de espesor presentan mampostería [tolete] con mortero de cal y arena, así como de cal- cemento en diferentes zonas, “Para los muros de fachada esta implementada las técnicas de ladrillo a tope o junta perdida en sentido horizontal y con juntas de 0.5 cms aprox en sentido vertical” (p. 35, 36). Los muros divisorios antiguos se configuran con un espesor promedio de 30 cm en ladrillo tolete principalmente alterados en la zona sur con otros mampuestos cerámicos como bloque hueco y ladrillo tolete, adicionalmente existen otros muros divisorios ubicados en las diferentes etapas constructivas del edificio utilizando bloque hueco, madera, ladrillo tolete, material reciclado del mismo edificio. Los entresijos presentan vigas en madera con un entablado en madera machihembrado sobre el que se ubica una placa de concreto con armadura y acabados en madera, baldosín de cemento y baldosín cerámico en diversos espacios, en algunas zonas el entresijo fue remplazado por placas de concreto armado. Las escaleras por su parte aunque simétricas, actualmente presentan notables diferencias, la sur modificada posiblemente en los años 60’ ”está construida en concreto con materiales de acabado sobrepuesto en tableta tipo mayólica, las barandas en hierro de poco valor estético complementan estas escaleras” (p. 41), por su parte la escalera norte de tres tamos con descansillo “contiene el repertorio formal característico de la arquitectura republicana, siendo las barandas, los balaustres y los cielorrasos consecuentes con los detalles de los patios principales” (p. 42)
- Las estructuras de cubierta presentan diversos tipos de armaduras [cercha rey, armadura en par y nudillo y par-hilera] “cuyo material predominante es la madera recia de tipo rollizo y a escuadría azuelada, labrada y aserrada” (p. 42), estas armaduras se apoyan sobre los muros de manera repetitiva soportando una cama de chusque y barro-cal-cemento en el que se apoya la teja de arcilla.
- Los pisos de la zona norte y la capilla han permanecido mientras que los demás presentan alteraciones.
- El revestimiento en los muros internos en cal y arena, el cual presenta mayores alteraciones en la zona sur. Mientras que los muros de fachada “son en ladrillo visto, complementados por paños o sectores revestidos con pañete, simulando la sillería en piedra típico de la arquitectura republicana [...] Este zócalo es diferente para las fachadas norte y sur, siendo mas almohadillado la fachada norte y mas homogénea la superficie en la fachada sur. En cualquiera de estas fachadas se denota un enmarque de los vanos de la ventanería [...] La fachada oriental (original) se caracteriza por se una fachada compuesta por el ladrillo, los paños en mortero tipo sillar y rebordes de cornisas y antepechos en piedra natural, con una gran trabajo de cantería que constituye el repertorio formal de la capilla” (p. 54, 55)

- Las pinturas presentan varias capas sin ningún control, en las calas estratigráficas muestran que los primeros colores aplicados son “para la zona norte (colores cálidos en áreas superiores y fríos en zócalos; y para la zona sur colores fríos en zonas superiores y cálidos en zócalos)” (p. 55)
- La carpintería metálica corresponde a las intervenciones posteriores realizadas en el inmueble, mientras que la carpintería en madera “que simboliza la tipología original del edificio, donde se conjugan los cánones de la arquitectura republicana con una gran fábrica artesanal” (p. 58)
- Los ornamentos complementan la lectura estética y tipológica del edificio se establecen desde el material de estructura como la piedra [labrada y tallada] y el ladrillo con sus diferentes juntas. Entre tanto en la fachada oriental presenta “una buena influencia de estilo gótico en la capilla (estilo que se conservaba para la época desde las construcciones eclesiásticas de la edad media), la fachada conjugada con los ornamentos del interior representa el valor estético mas importante del edificio, en esta se denotan las etapas de construcción del total del edificio, pues las torres evidencian materiales muy diferentes al conjunto de piedra de las ases, pilastras, archivoltas del acceso y remarcos de los primeros cuerpos horizontales, donde el uso del material se hace en grandes sillares labrados y tallados en diferentes clases de piedra (blanca, beige, rosa)” (p. 60), en el interior de la capilla las bases de las columnas, el retablo, el entablamento, las cornisas desarrollan el estilo de la misma, que se complementa con el ornamento en yeso del cielorraso en los entablamentos y nervaduras de las bóvedas ojivales, capiteles con motivos vegetales y otras molduras, que son “absolutamente ricas en formas y figuras” (p.63). Si bien los ornamentos y yesería presentan estilo neogótico la arquitectura presenta una tipología espacial diferente.

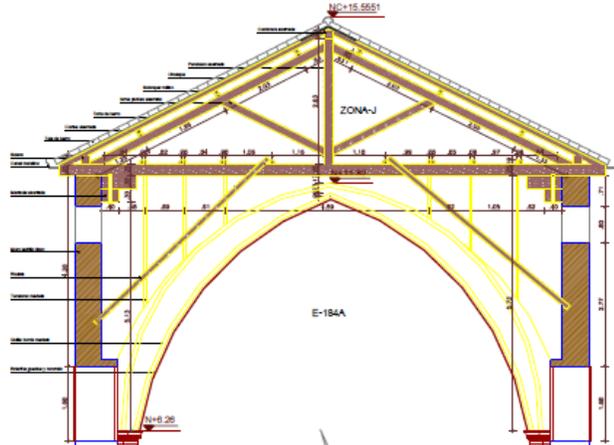
Con esta información precedente se comprende la valoración crítica realizada al edificio, en este caso la valoración fue presentada como parte del documento de diagnóstico del proyecto y fue tomada en cuenta para el proceso de adecuación.

Imagen 68. Estructuras de cubierta del colegio Agustín Nieto Caballero

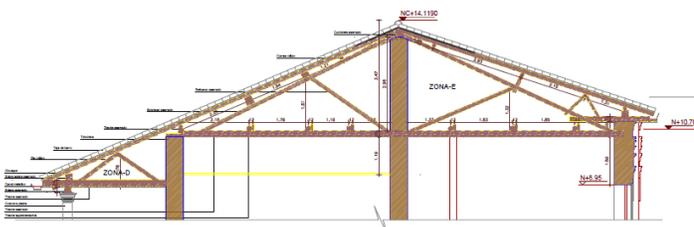


Sectorización de cubierta

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 43, 48)

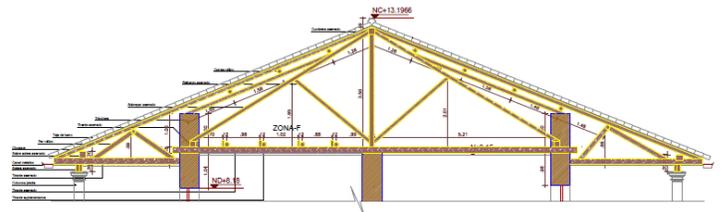


Detalle de corte de cubierta zona J -Capilla



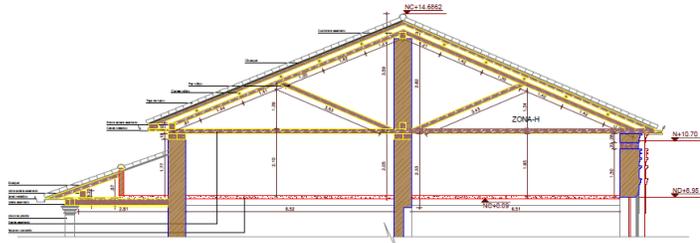
Detalle de corte de cubierta ED

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 46, 47)

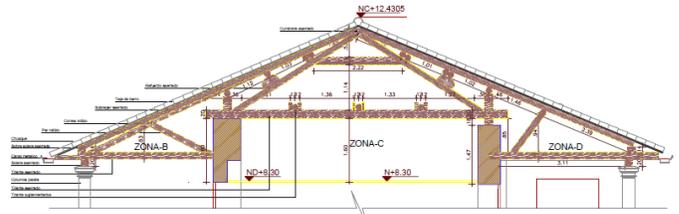


Detalle de corte de cubierta zona F

Tesis de investigación

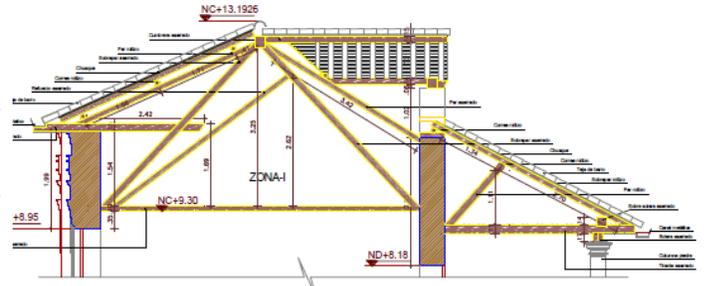
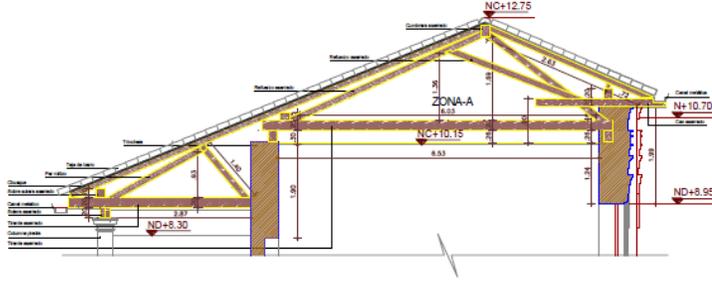


Detalle de corte de cubierta HG



Detalle de corte de cubierta zona BCD

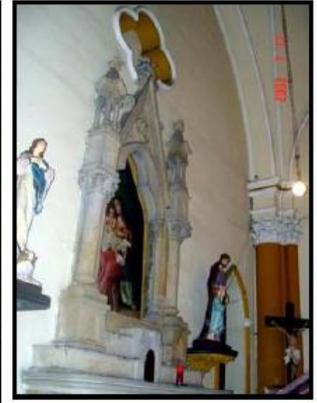
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 47, 50)



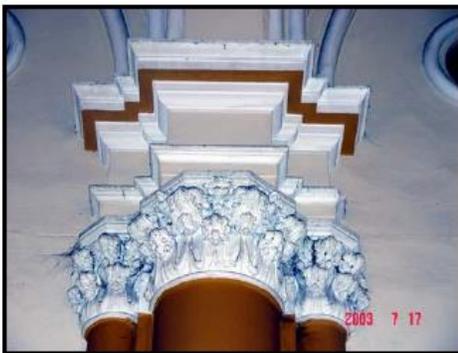
Detalle de corte de cubierta zona A-I respectivamente

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 46, 47)

Imagen 69. Detalles del interior de la capilla colegio Agustín Nieto Caballero



Detalle de ornamentos en piedra del banco y del retablo en la zona del altar



Detalle de ornamentos en yesería al interior de la capilla

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 62, 63)

Imagen 70. Detalles de columna colegio Agustín Nieto Caballero



Detalle de columna
Fuente. Autor

Detalle de ornamentos en piedra, base y capitel de la columna Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 62)

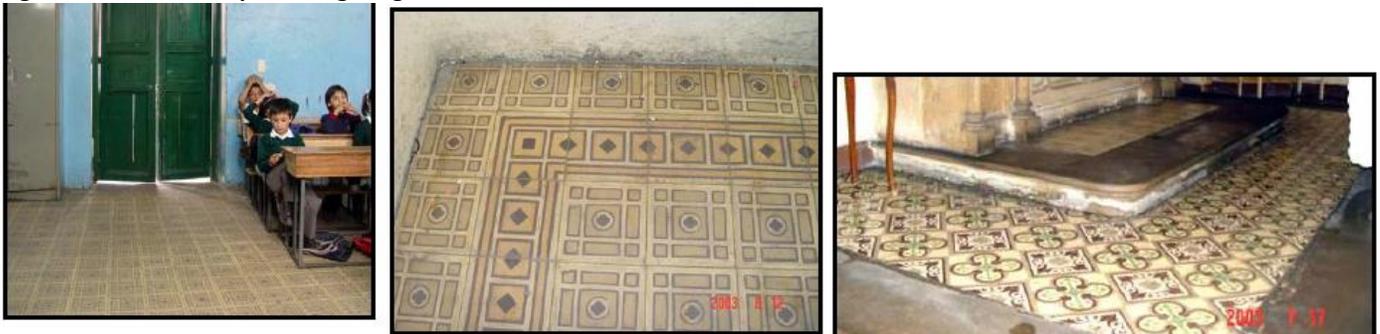
Imagen 71. Detalles de escaleras norte y sur colegio Agustín Nieto Caballero



Escaleras norte y sur respectivamente

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 41)

Imagen 72. Detalles de piso colegio Agustín Nieto Caballero



Pisos en baldosin de cemento estampado. Salones de primer y segundo piso edificio y capilla

Tesis de investigación



Detalle de tablon de arcilla o ladrillo cocido piso original de corredores – exploración nivel de hallazgo
 Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 52)

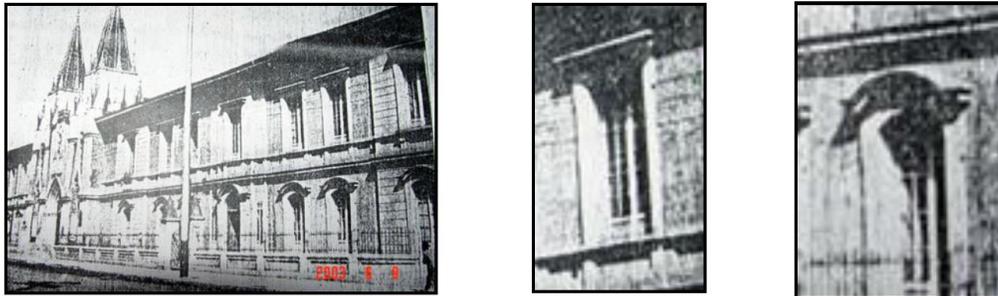
Imagen 73. Detalles de fachada colegio Agustín Nieto Caballero



Conjunto general de los acabados de fachada sur y norte respectivamente



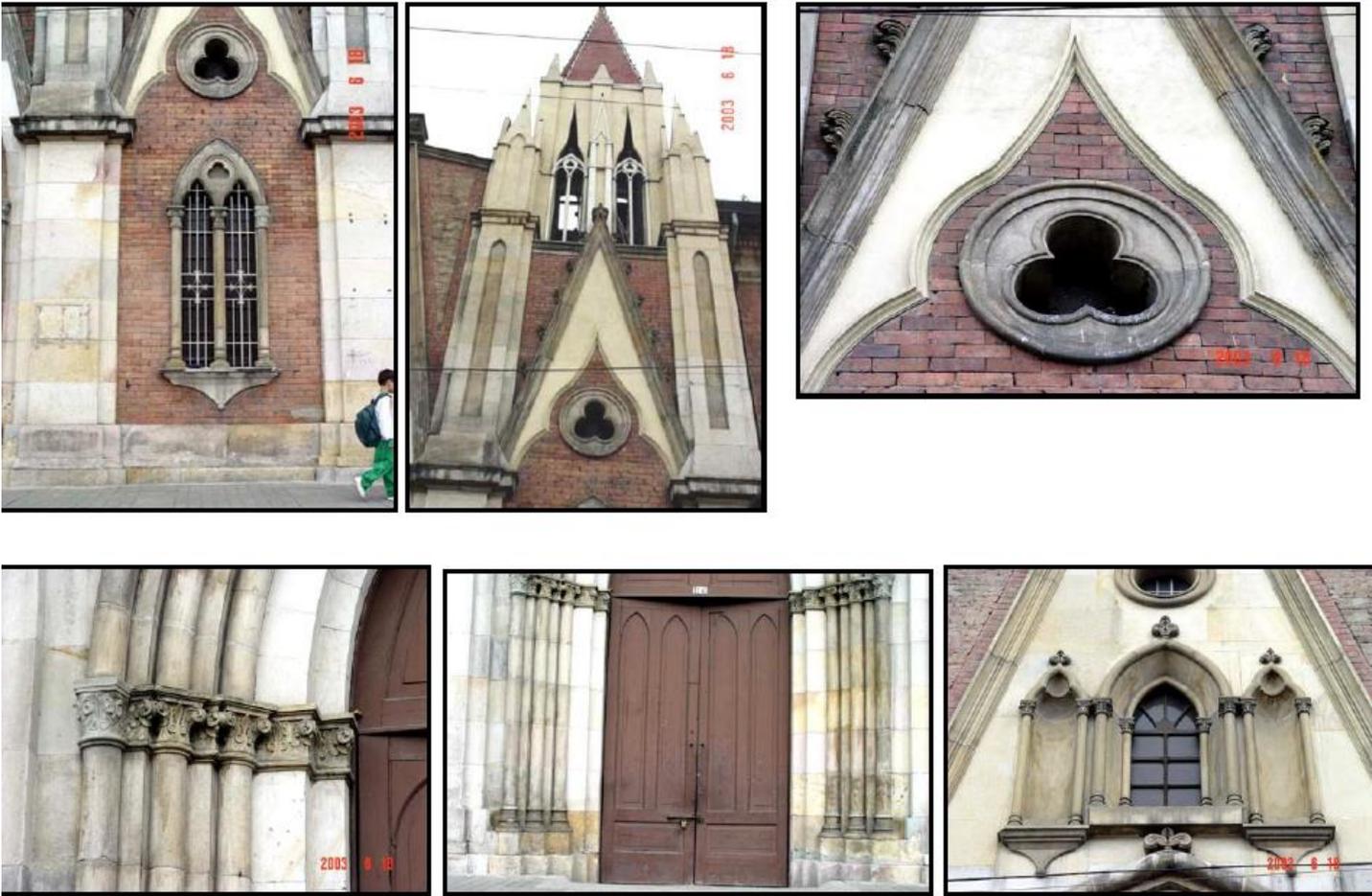
Conjunto general de los acabados de fachada oriental



Detalle de fachada original

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 54, 55, 64)

Imagen 74. Detalles de fachada del colegio Agustín Nieto Caballero



Detalles de ornamentos en piedra en la fachada de la capilla



Detalle de ornamentos en piedra en la fachada oriental y sur. Cornisas y alfajía de ventanas
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 61)

Imagen 75. Detalles de puertas y ventanas colegio Agustín Nieto Caballero



Puertas y pie derecho

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 58)

Puertas y ventanas

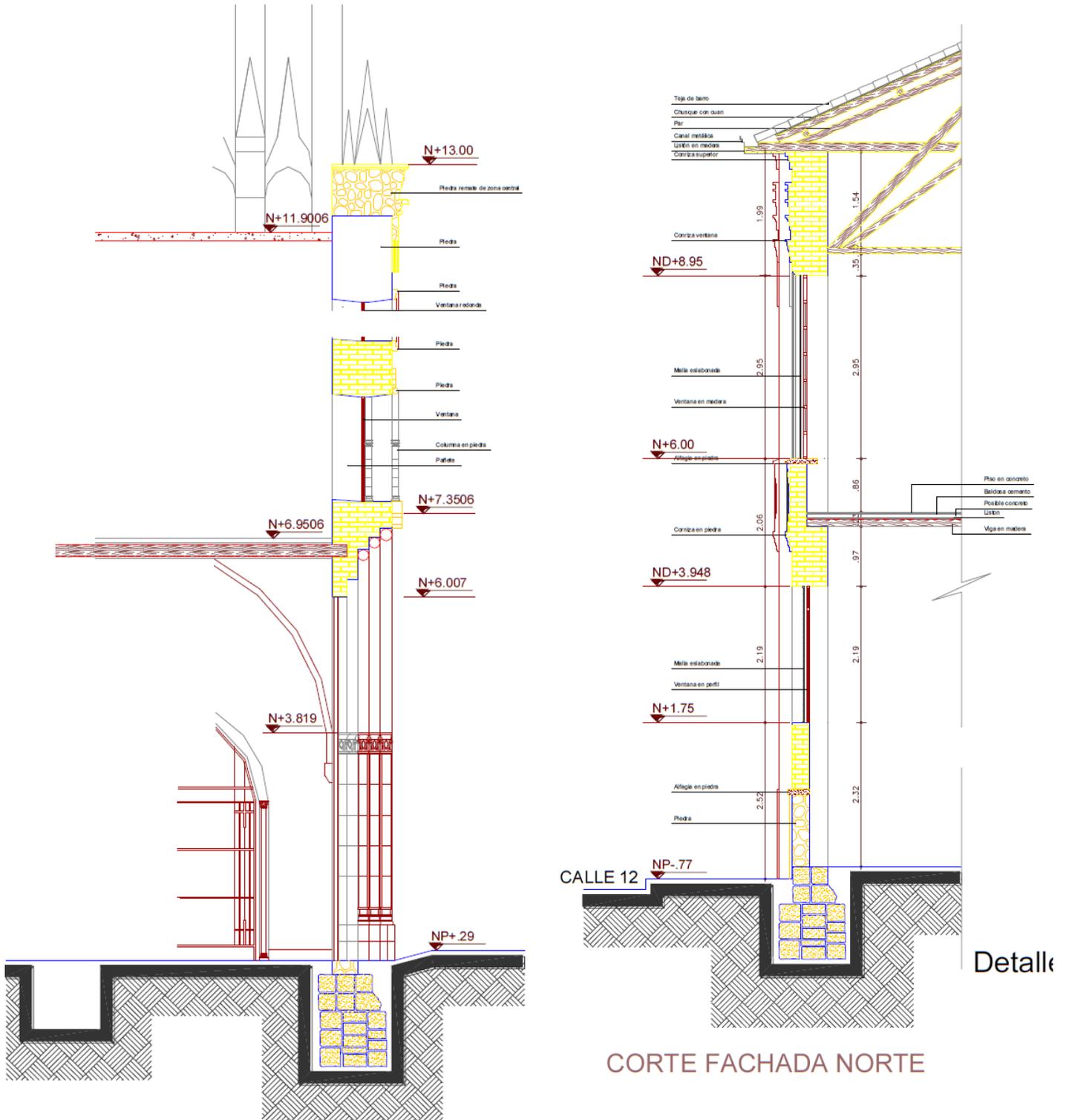
Fuente. Consorcio San Pablo (2003, archivo digital. Detalle perlas)



Detalle de carpinterías impuestas en metal y madera y reciclaje de carpinterías originales

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica, 2011, p. 59)

Imagen 76. Cortes fachada del colegio Agustín Nieto Caballero

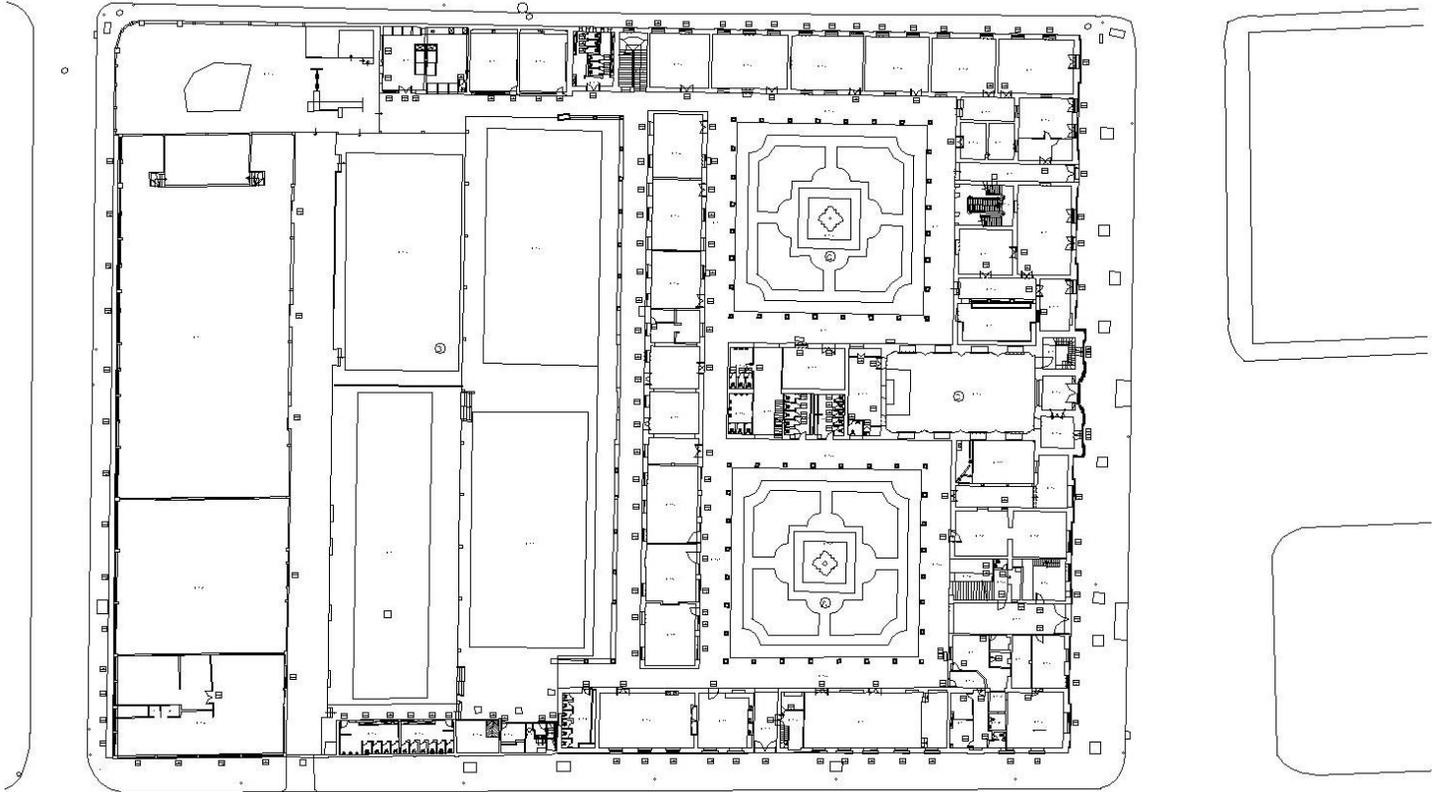


Corte fachada de la iglesia

Corte fachada norte

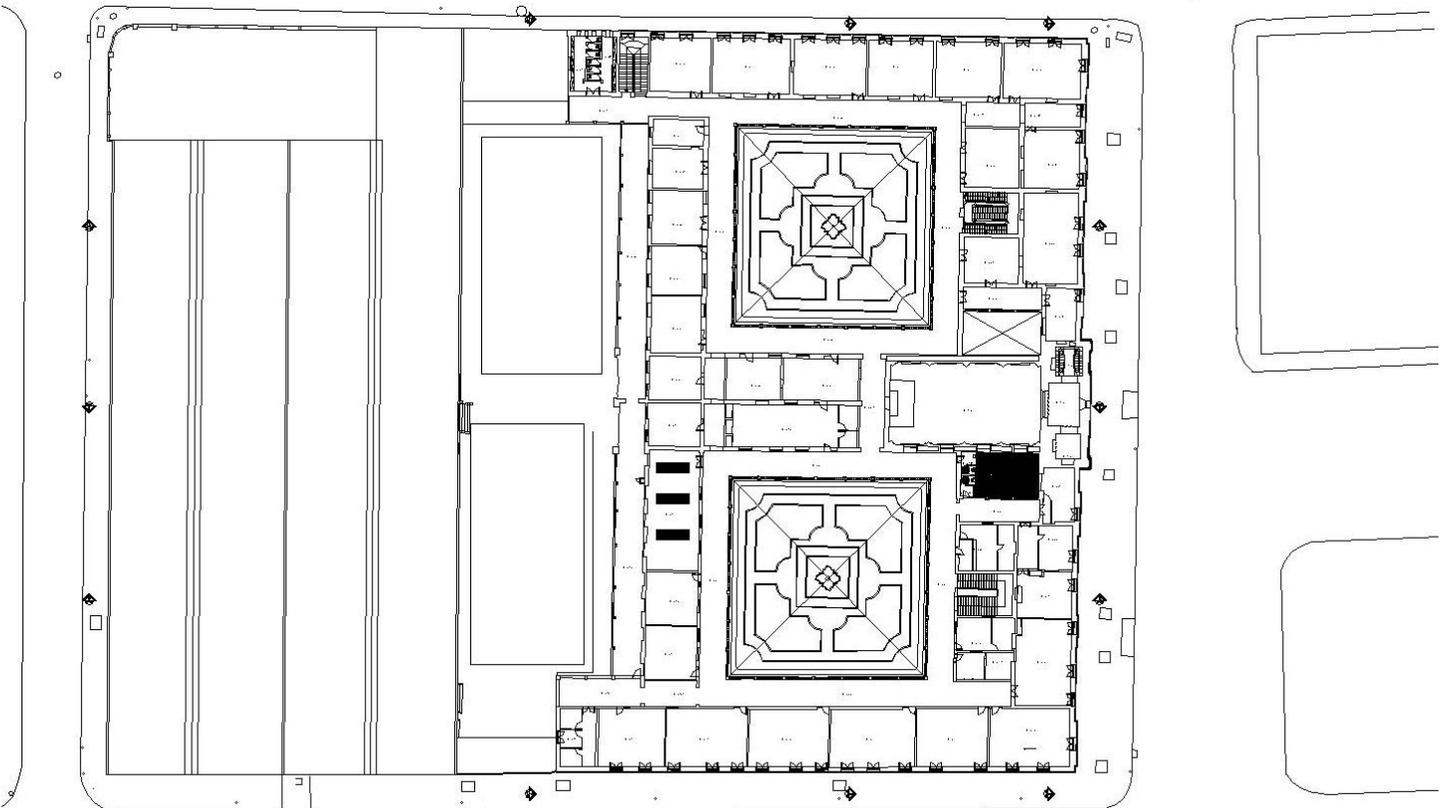
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, p. 37)

Imagen 77. Planta primer piso del levantamiento arquitectónico del inmueble colegio Agustín Nieto Caballero



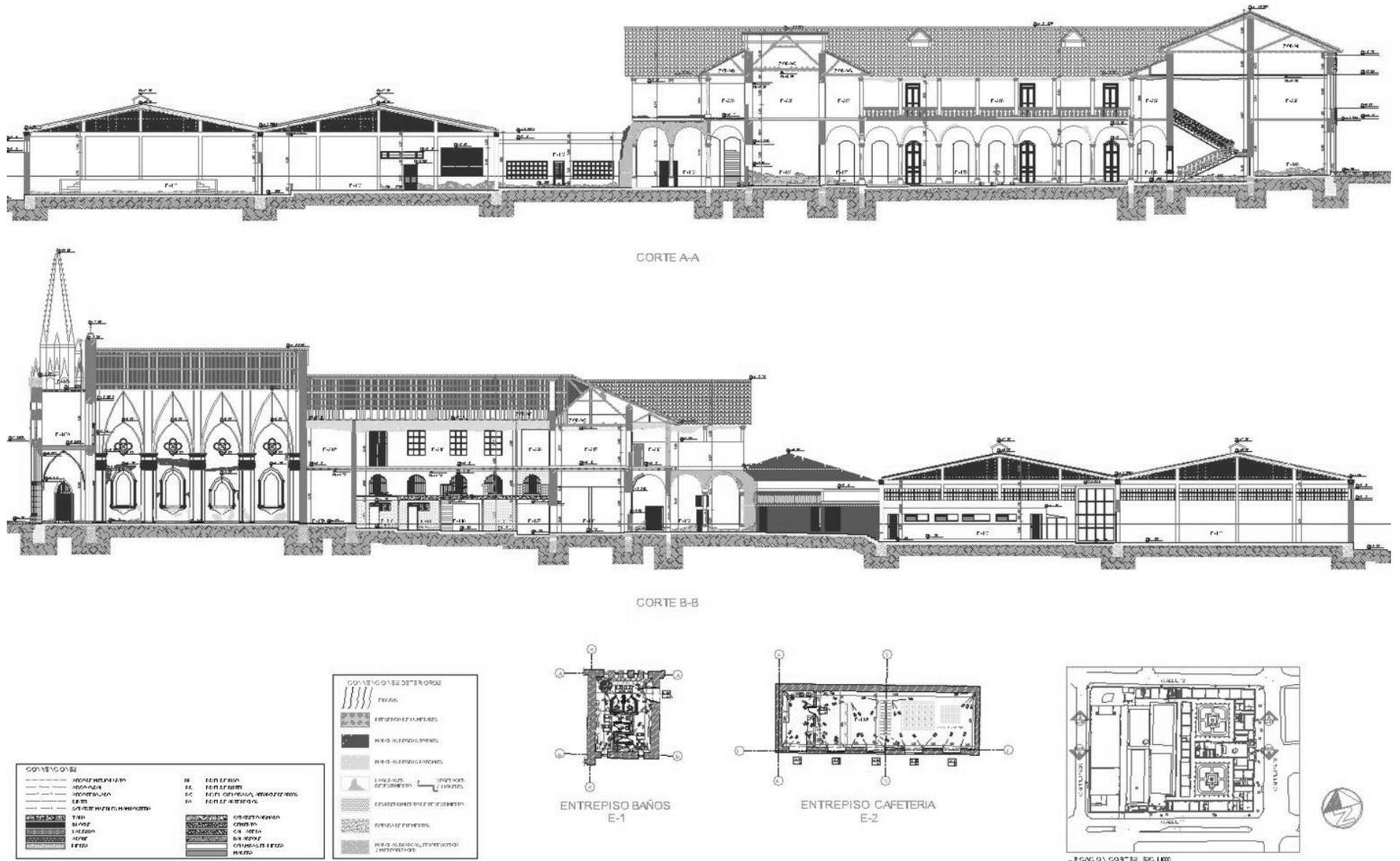
Fuente. Consorcio San Pablo (2003, archivo digital. 1 piso-colegio)

Imagen 78. Planta segundo piso de levantamiento arquitectónico del inmueble colegio Agustín Nieto Caballero



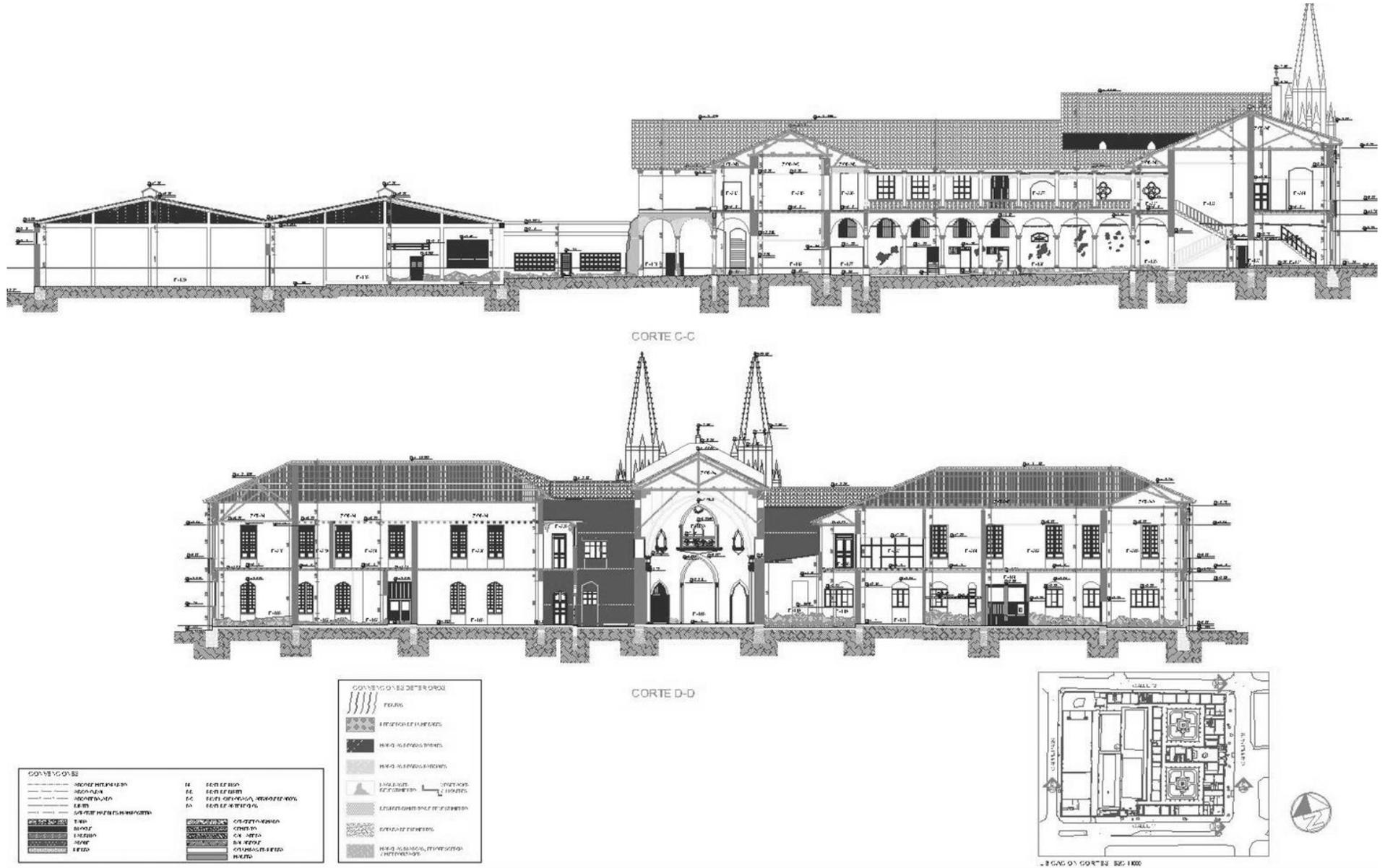
Fuente. Consorcio San Pablo (2003, archivo digital. 2 piso-colegio)

Imagen 80. Cortes A-A, B-B del levantamiento arquitectónico del inmueble colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Consorcio San Pablo (2003, plano 10)

Imagen 81. Cortes C-C, D-D del levantamiento arquitectónico del inmueble colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Consorcio San Pablo (2003, plano 11)

3.3.2. El proyecto de adecuación

Por sus condiciones culturales y referencia educativa ante el país, el inmueble ha sido un establecimiento prioritario para su actualización y adecuación al promover con su restauración, se avanza en el proceso de recuperación del centro de la ciudad de Bogotá de conformidad con los planteamientos urbanos definidos en el POT, además de promulgar el ofrecimiento de nuevas y mejores posibilidades de estudio a sus estudiantes, los cuales provienen de diversos estratos y lugares de la ciudad.

Por tanto bajo la idea de actualizar este colegio en 2003 se adelantó el contrato de consultoría No. 0290-2003 OEI - Ministerio de Cultura para la realización de los estudios previos y proyecto integral de restauración del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero antiguo Asilo de San Pablo, este proyecto no fue construido, por lo que en 2008 dentro del convenio interadministrativo de consultoría No. 1034-2008 suscrito entre la SED y la Universidad Nacional de Colombia, se desarrolló la actualización del proyecto de adecuación para el plantel educativo en el cual se incorporan los requerimientos actuales de seguridad [NSR-10], y las nuevas políticas del distrito capital sobre pedagogías y estándares para edificaciones escolares.

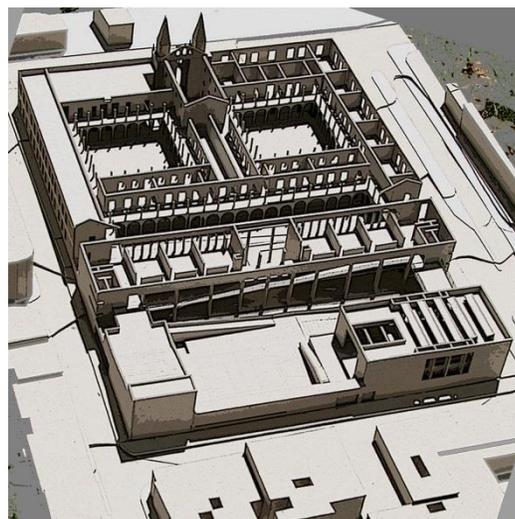
Estas políticas ligan la educación escolar con la educación superior por lo que el en programa arquitectónico se incluyen cursos desde el grado 5 hasta el grado 13; dicho pensum plantea líneas de profundización en las carreras técnicas de idiomas e informática atendiendo a 1.280 estudiantes a través de un modelo de educación por ciclos, en 32 aulas, cada una con capacidad de atención de al menos 40 niños, 8 de ellas para los ciclos de educación básica secundaria [Ciclos 3 y 4, grados 5^o-9^o], 12 aulas para el ciclo de educación media [Ciclo 5, grados 10^o-11^o] y otras 12 para la articulación con la educación superior [Ciclo 6, grados 12^o-13^o] (Ver la Imagen 85. Programa arquitectónico colegio Agustín Nieto Caballero).

En síntesis se mantiene el proyecto de restauración desarrollado en 2003 que fue aprobado para su realización, con lo que en el proceso de adecuación se insertan en el edificio BIC las aulas de clase requeridas, actualizando principalmente su condición telemática sin modificar en mayor medida la conformación física de los espacios, mientras que, el nuevo edificio se rediseña con el fin de proporcionar los espacios de apoyo al proceso de aprendizaje de los alumnos, el cual requiere de condiciones específicas y usos adaptables como son: laboratorios, bibliotecas, cafeterías y auditorios entre otros.

Imagen 83. Imagen general del proyecto del colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, archivo digital. LOC9)



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2009, p. 21)

El proyecto en su conjunto consolida la manzana al desarrollar la volumetría nueva en la zona occidental del predio; la propuesta incorpora el acceso principal por la calle 11 conectado por una calle interna en proyecto a un acceso peatonal de menor jerarquía en el calle 12 y el acceso vehicular al sótano, entre tanto los dos accesos del edificio BIC sobre la carrera 19 se mantienen con menor jerarquía y uso restringido (Ver la Imagen 84. Accesos principales y secundarios del proyecto colegio Agustín Nieto Caballero).

Por su parte, los volúmenes del proyecto aunque separados se unen por circulaciones y espacios abiertos que permiten otorgar un carácter diferente a cada espacio a través de elementos de paisajismo y arborización [zonas duras, zonas verdes y espejos de agua], sin perder con ello la unidad del complejo (Ver la Imagen 86. Espacios abiertos del proyecto del colegio Agustín Nieto Caballero); en relación a los usos de los espacios, los volúmenes del costado occidental permiten su utilización para actividades culturales y sociales con la comunidad, mientras que el inmueble BIC mantiene los usos de aulas. Morfológicamente el proyecto evidencia la separación de los volúmenes por espacios abiertos que permiten la iluminación y ventilación de las diferentes zonas de todo el complejo, y que también dejan en evidencia los diversos elementos estéticos de la arquitectura del BIC y del edificio nuevo, sin generar una competencia entre ambos.

A continuación se presenta el proyecto arquitectónico y de conservación sobre el cual se realiza el análisis de accesibilidad establecido en este estudio.

Imagen 84. Accesos principales y secundarios del proyecto colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2009, p. 11)

Imagen 85. Programa arquitectónico colegio Agustín Nieto Caballero

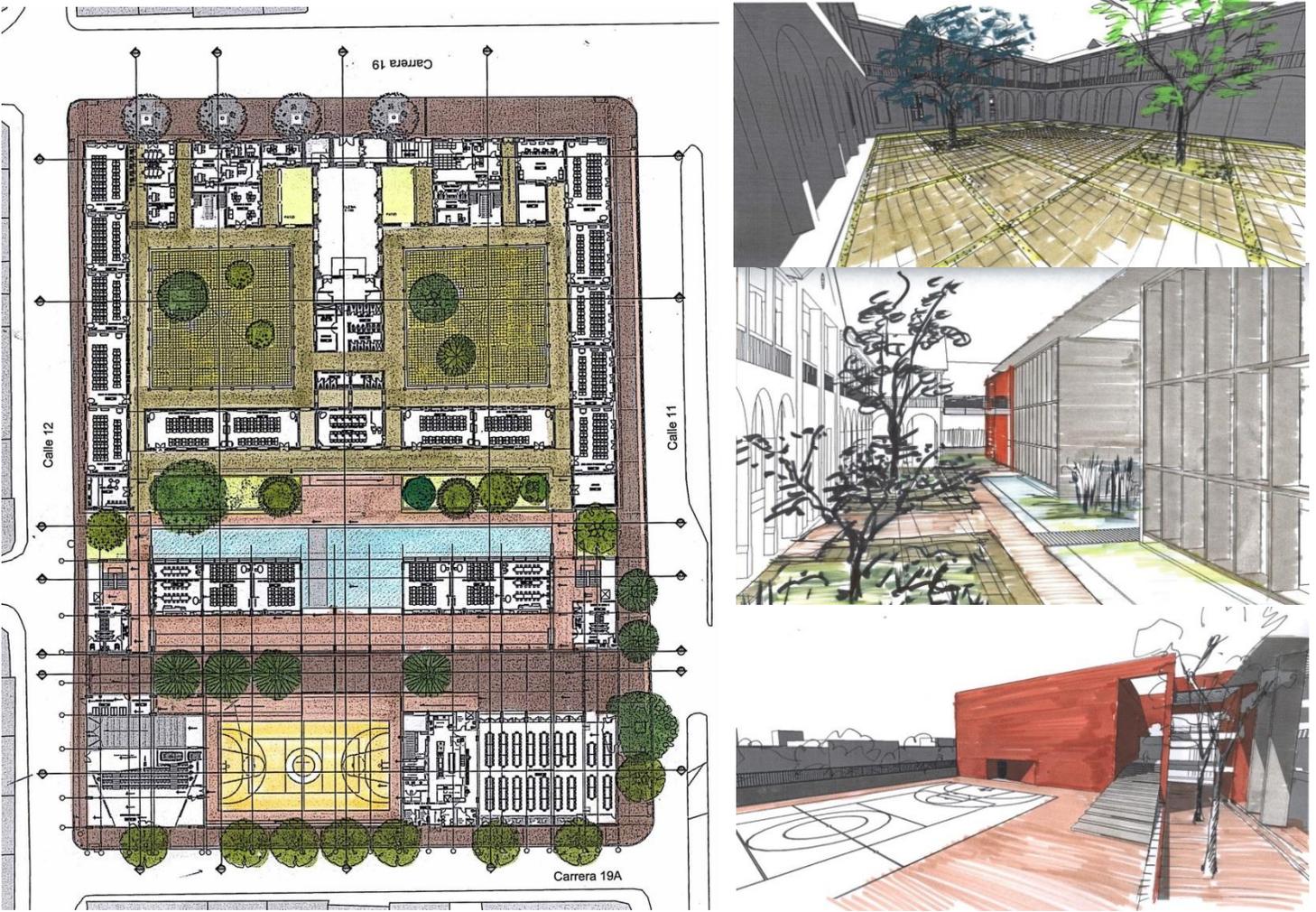
Diagnóstico - IED AGUSTÍN NIETO CABALLERO, SEDE A, CPF

2.4.2 PROPUESTA EDUARDO SAMPER

ZONA	CICLOS	SECTOR	CODIGO	ESPACIO	SUB-ESPACIO	CAP.	M2/AL	AREA NUM.	S/TOTAL	TOTAL AREA LIBRE	TOTAL AREA CONSTRUIDA		
A- PROCESOS FORMATIVOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (AMBIENTES A Y C)	TERCER CICLO - GRADOS 5, 6 Y 7	EDUCACION BASICA SECUNDARIA	A-BB-01	AULA GRADOS 5-6		40	1,80	72	8	576			
			A-BB-02	LAB. FISICA Y QUIMICA	Laboratorio	40	2,30	92	1	92			
					Deposito			4	1	4			
			A-BB-03	AULA DE INFORMATICA	Aula	40	1,90	76	1	76			
			A-BB-04	AULA TALLER DE DANZAS	Aula	40	1,40	56	1	56			
					Deposito			8	1	8			
			A-BB-05	AULA DE TECNOLOGIA	Aula	40	1,80	72	2	146			
					Deposito			4	2	8			
			A-BB-06	BAÑOS				1x cada 25	4 x ap.	4,0	25	100	
			A-BB-07	ZONA DE RECREACION EXT.				320	4,20	1344	1		1344
	A-BB-08	PROFESORES			Oficina Orientador				17	17			
					Oficina Coordinación				17	17			
					Ayudas Didácticas				4	4			
					Sala de Profesores	25	1,70	48	1	48			
					Estir y Cafetería				32	0	0		
					Sala de trabajo individual - computadores				0	0			
					Baños de Profesores				2	2	4		
					TOTAL		320		16 aulas		1344	1140	
	B- PROCESOS DE AUTOAPRENDIZAJE Y DESARROLLO DE INVESTIGACION (AMBIENTES TIPO B)	5TO CICLO 10 Y 11	EDUCACION MEDIA	A-EM-01	AULA GRADOS 10-11	Aula	40	1,80	72	10	720		
						AULA DE TECNOLOGIA	Taller Especial	40	1,70	68	1	68	
					LAB. FISICA Y QUIMICA	Laboratorio	40	1,70	68	1	68		
						Deposito			8	1	8		
A-EM-03		BAÑOS				1x cada 25	4 x ap.	4,0	25	100			
A-EM-04		ZONA DE RECREACION EXT.				400	4,20	1680	1		1680		
					TOTAL		400		10 aulas		1680	955	
6TO CICLO 12 Y 13		ARTICULACION EDUCACION SUPERIOR	A-ES-01	AULA GRADOS 12-13	Aula	40	1,75	70	8	560			
					SALA DE SISTEMAS		30	1,90	48	8	352		
					TALLER DE LOGISTICA				30	1	30		
					SALA DE AUDIOVISUALES		90	1,00	90	1	90		
					LABORATORIO DE INGLES		30	1,00	30	4	148		
					LABORATORIO DE HARDWARE		30	1,00	30	5	180		
					BIBLIOTECA ESPECIALIZADA		90	0,87	78	0	0		
			A-ES-02	BAÑOS				1x cada 25	4 x ap.	4,0	25	100	
			A-ES-03	PROFESORES			Oficina Orientador			14,0	1	14	
							Oficina Coordinación			14,0	1	14	
							Ayudas Didácticas			4,0	0	0	
							Sala de Profesores	23	3,04	70,0	1	70	
							Estir y Cafetería				0	0	
						Sala de trabajo individual - computadores	23	1,00	0	0	0		
						Baños de Profesores				2,0	2	4	
	A-ES-04		ZONA DE RECREACION EXT.				400	4,20	2016	1		2016	
				TOTAL		320		8		2016	1570		
CENTRO INTEGRADO DE RECURSOS EDUCATIVOS C.I.R.E.	B-RE-01	BIBLIOTECA			Catalogo General	10	2,00	20	1	20			
					Area de trabajo en grupo	30	2,00	60	1	60			
					Area de consulta ind.	13	2,00	26	1	26			
					Colección de Referencia			30	1	30			
					Colección General			90	1	90			
					Colección de Hemeroteca			30	1	30			
					Sala de Informática	14	2,00	28	1	28			
					Sala Infantil	27	2,00	54	1	54			
					Area Administrativa	0		20	1	20			
					TOTAL			164				414	
			B-RE-02	AULA DE INFORMATICA	Aula	40	3,80	152	1	152			
					Oficina - Servidor			4	1	4			
			B-RE-03	CENTRO DE CONTROL						12	1	12	
			B-RE-04	SALA DE AUDIOVISUALES	Sala de Audiovisuales	80	1,40	112	1	112			
			B-RE-05	AULA POLIVALENTE	Aula de uso múltiple, uno o varios grupos.	80	1,80	144	1	144			
			B-RE-06	CENTRO DE RECURSOS DE IDIOMAS ORI	Area de lectura, audio y video, y multimedia.	40	4,20	168	1	168			
B-RE-07	MEDIOS EDUCATIVOS	TV y Video	8	4,50	36	1	36						
		Simulacros	4	5,75	23	1	23						
		Pruebas	6	3,60	20	1	20						
		TOTAL							672				

C-PROCESOS DE SOCIALIZACION (AMBIENTES TIPO F)	C-SB-01	AULA MULTIPLE-RESTAURANTE ESCOLAR	Aula - Comedor	343	1,20	330	1	330		
		Con extensión al exterior	Depósito			20	1	20		
			Zona de Apoyo (vestib)			20	1	20		
			Escenario							
		AUDITORIO				330	1	330		
	C-SB-02	BAÑOS		1x cada 4 xap	4,0	20	100			
	C-SB-04	BIENESTAR ESTUDIANTE			20	1	20			
	C-SB-05	COCINA	Zona de Recibo			1	1			
			Zona de Almacenamiento			1	1			
			Zona de Producción (Fila - Colante)			1	1			
			Zona de Personal			1	1			
			Zona de Almacenamiento de Basuras			14				
			Zona de Distribución - Servicio			1	1			
			Oficina Administrativa			1	1			
			Zona de Lavado			230	1	230		
C-SB-06	DEPOSITO MATERIAL DEPORTIVO	Basuras			6	1	6			
					19	1	18,90			
		TOTAL							1083	
PROCESOS DE RECREACION Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS (AMBIENTES TIPO D)	D-RD-01	CANCHA MULTIPLE				6,40	1			
	D-RD-02	CAMPO DE FUTBOL								
	D-RD-03	TIENDA ESCOLAR				32	1	32		
	D-RD-04	AGORA EXTERIOR								
	D-RD-05	PATIO DE BANDERAS								
		TOTAL								32
E-PROCESOS ADMINISTRATIVOS Y DE GESTION	OFICINAS DE ADMINISTRACION	E-AD-01	RECTORIA	Oficina Rector		30	1	30		
				Secretaría		20	1	20		
				Baño privado		3	1	3		
				Sala para atención de		20	2	60		
				Oficina Administrador		20	1	20		
				Activo		40	1	40		
	E-AD-03	ADMINISTRACION	Polígono		20	1	20			
			Ayudas Didácticas		20	1	20			
			Baño		2	2	4			
			Papelería		40	1	40			
			Consulta		34	1	34			
	TOTAL								315	
SERVICIOS GENERALES	E-SG-01	BODEGA - TALLER				39,03	1	39,03		
	E-SG-02	ALMACEN				45,56	1	45,56		
	E-SG-04	BASURAS				21	1	21		
	E-SG-05	PERSONAL	Baño			7	2	14		
			Vestib			9	2	18		
	E-SG-06	PORTERIA	Portero			14	2	28		
			Baño			4	2	8		
			PLANTA ELECTRICA			10	1	10		
			SUBESTACION ELECTRICA			14,02	1	14,02		
			TANQUES DE AGUA			47	1	47		
			OTO BOMBAS			11,02	1	11,02		
	E-SG-07	VESTIBULO - PORTAL DE ACCESO					1	0		
		PARQUEADERO				884	1	884		
	TOTAL								1546	
									9040	
									7362	
									40%	
									2909	
									20%	
									3597	
									1572	
									92,81	
									1260	
									3740,73	
									3,71	
									4.751,95	
									9.808,55	
									7,7	

Imagen 86. Espacios abiertos del proyecto del colegio Agustín Nieto Caballero

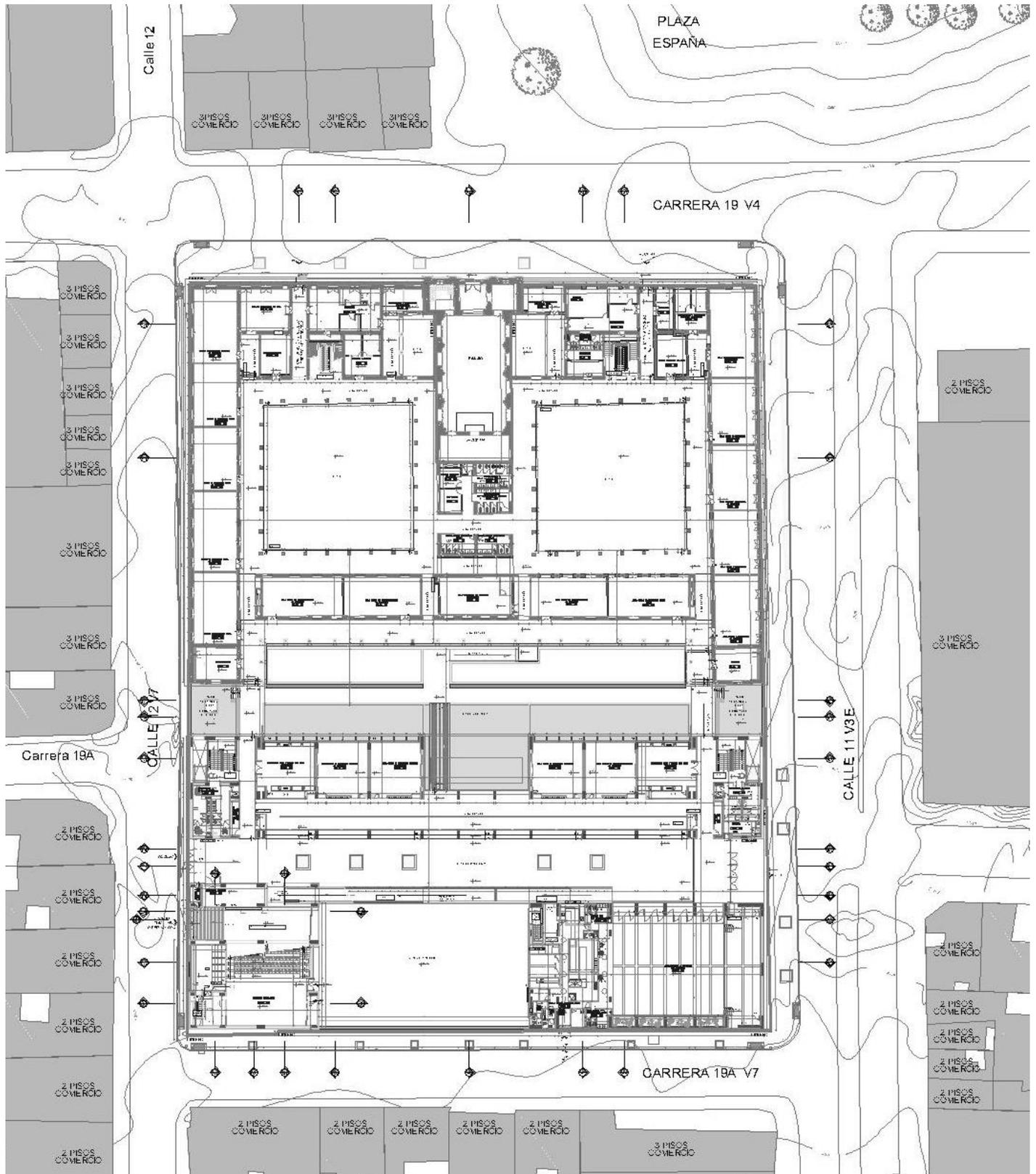


Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2009, p. 15-20)



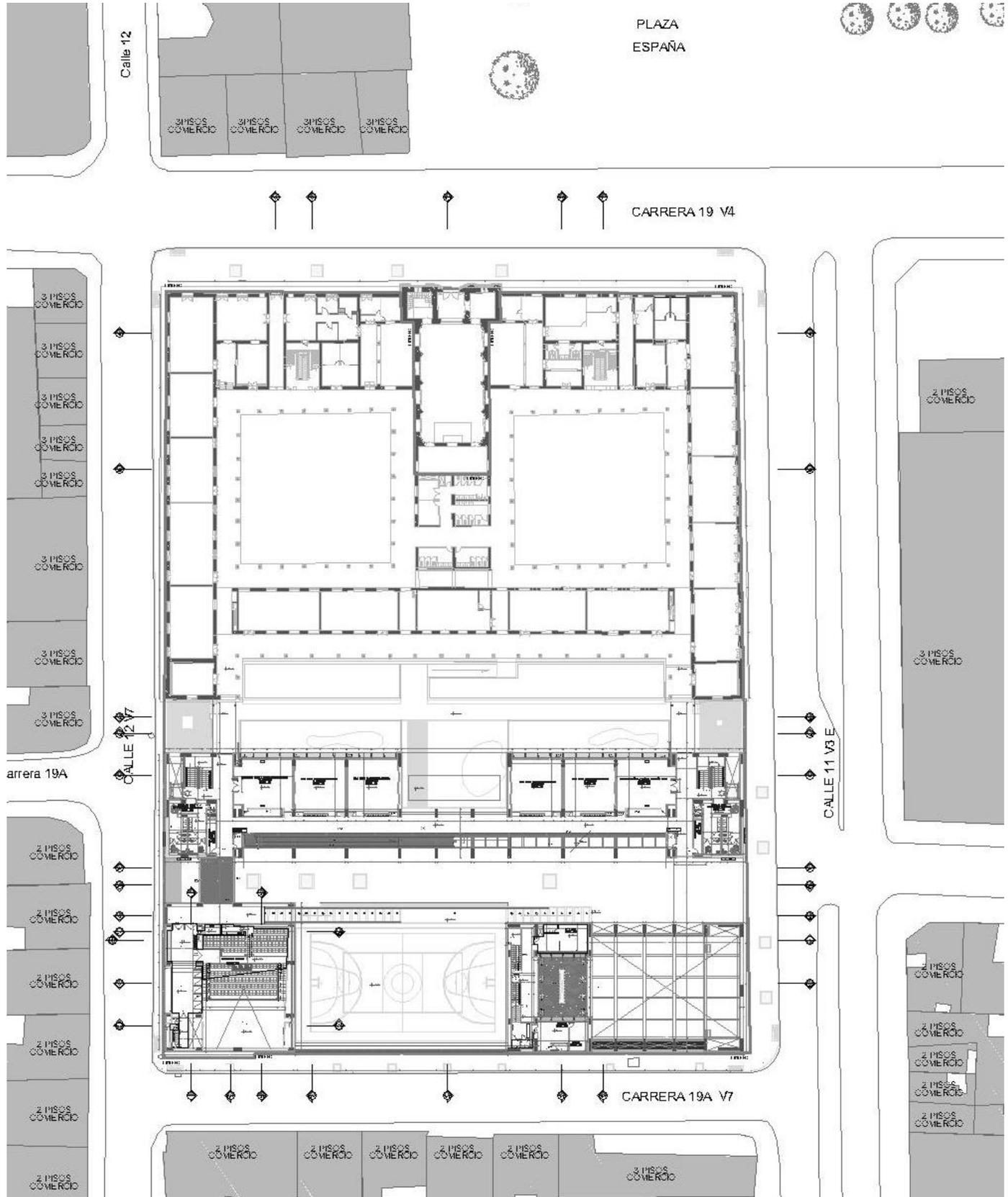
Terrazas Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, archivo digital. LOC3)

Imagen 87. Proyecto planta de primer piso del colegio Agustín Nieto Caballero



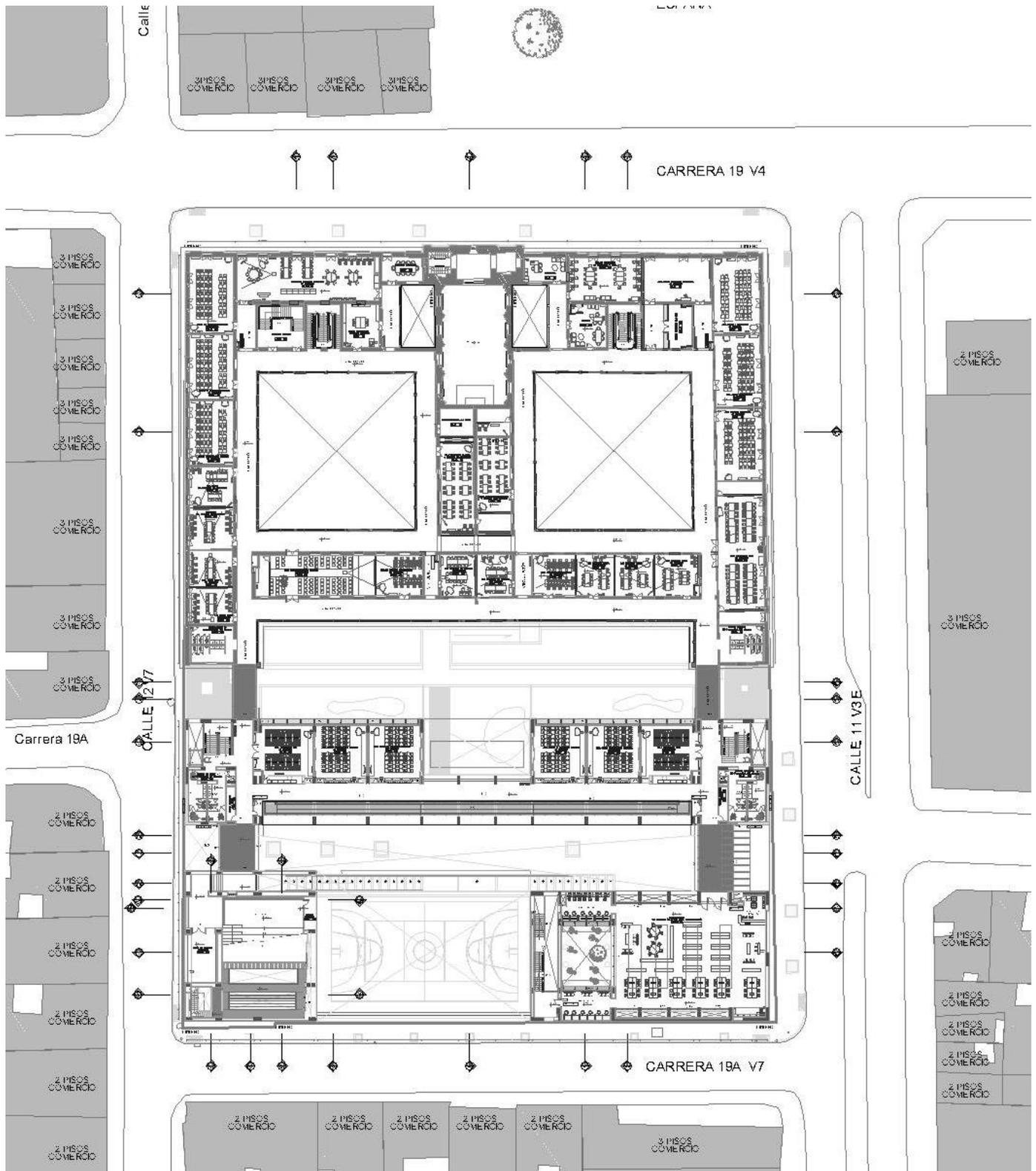
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A13, A14)

Imagen 88. Proyecto planta de segundo piso en el edificio nuevo del colegio Agustín Nieto Caballero



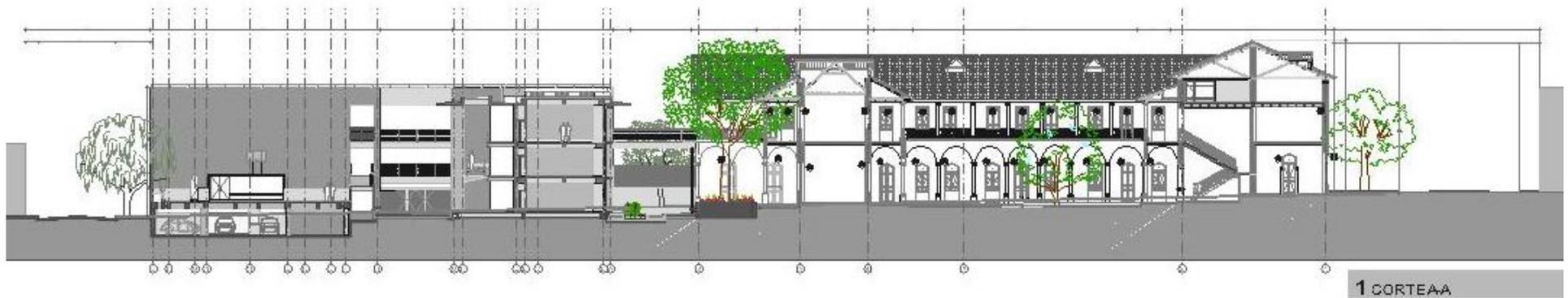
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A15, A16)

Imagen 89. Proyecto planta de segundo piso en el edificio antiguo y tercer piso en el edificio nuevo del colegio Agustín Nieto Caballero

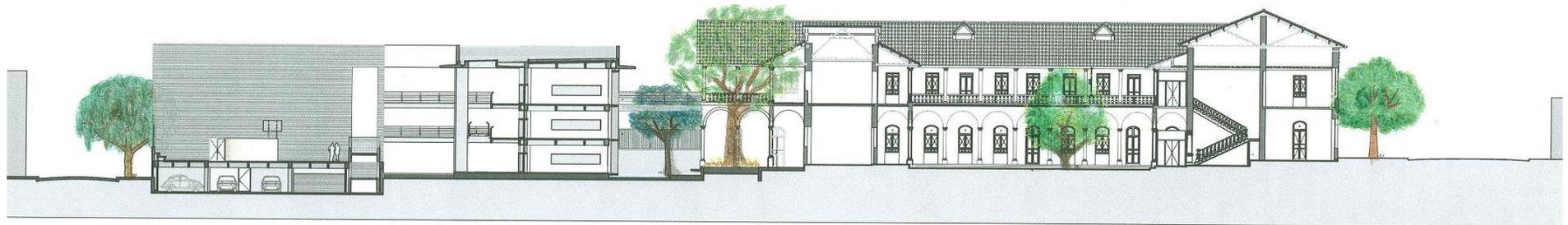


Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, plano A18)

Imagen 90. Proyecto corte A-A' del colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A21)



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-corte AA)

Imagen 91. Proyecto corte B-B' del colegio Agustín Nieto Caballero

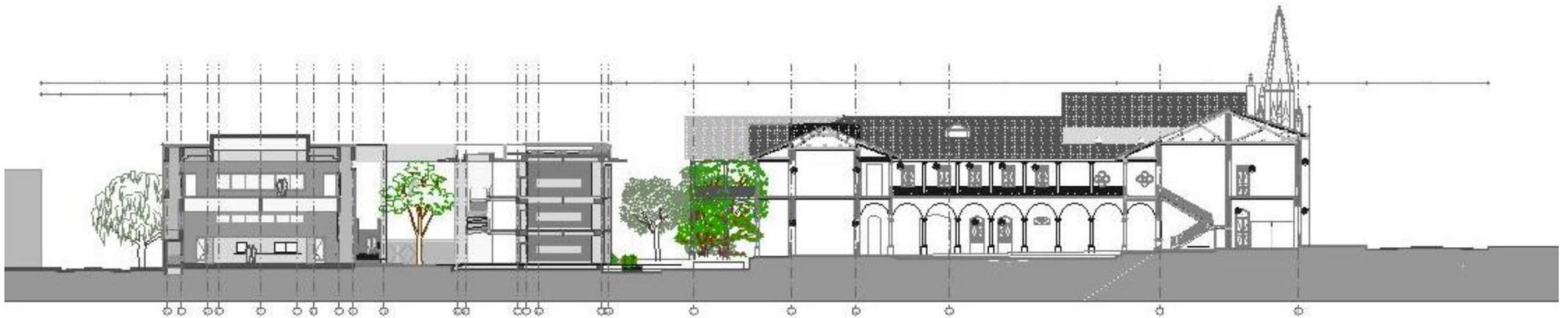


Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A21)

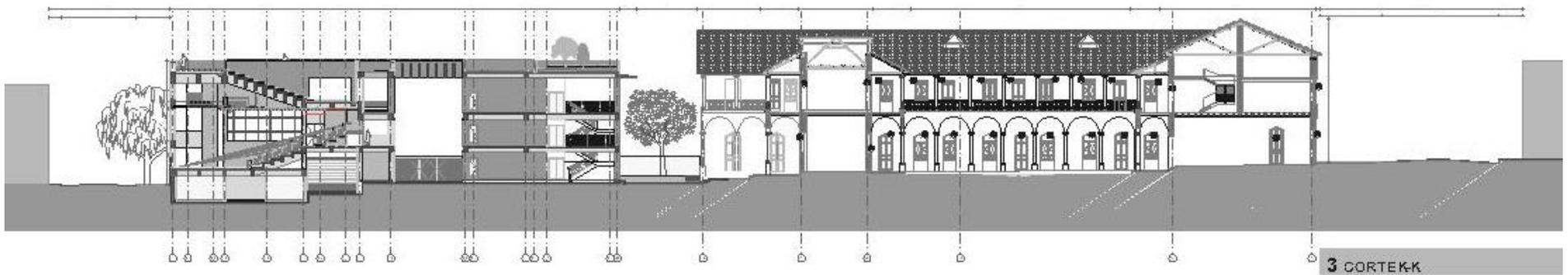


Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-corte BB)

Imagen 92. Proyecto corte C-C' y K-K' del colegio Agustín Nieto Caballero



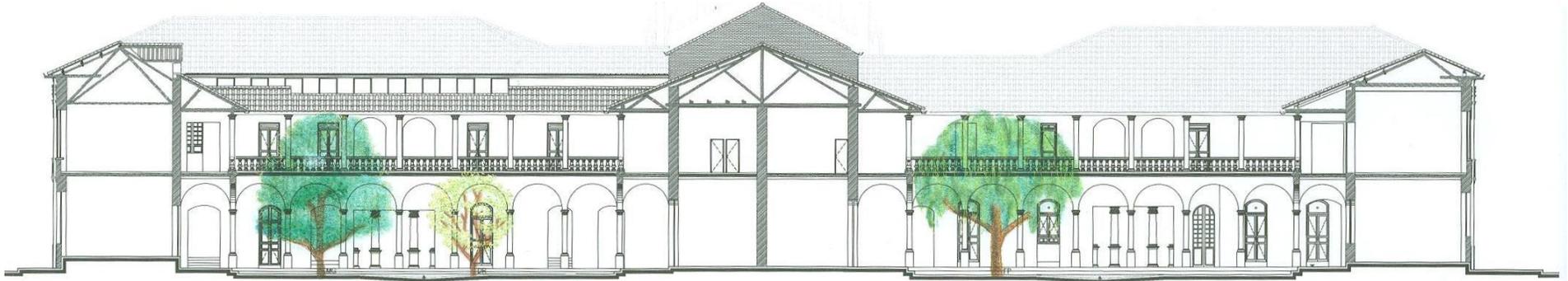
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A21)



Corte K-K

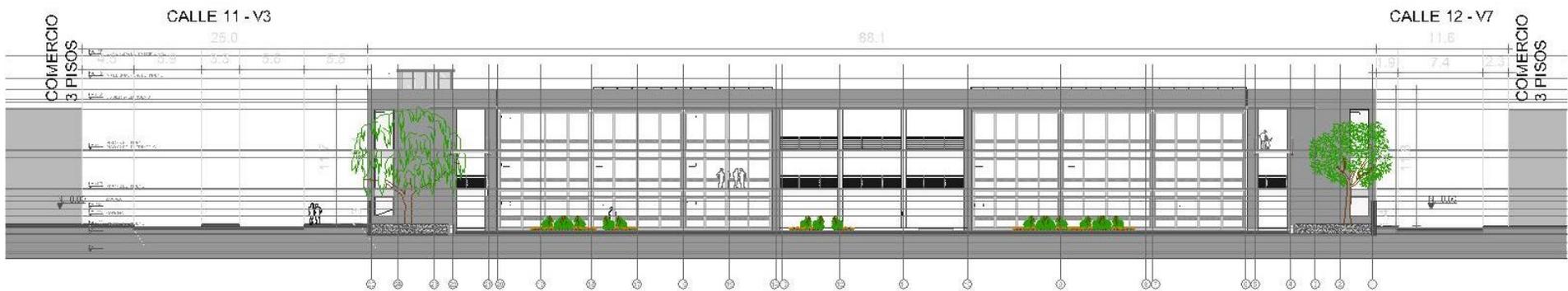
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A21)

Imagen 93. Proyecto corte E-E' y F-F' del colegio Agustín Nieto Caballero



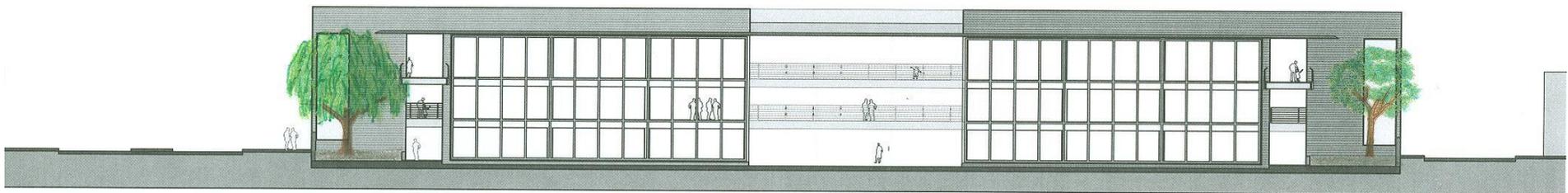
Corte E-E

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-corte EE)



Corte F-F

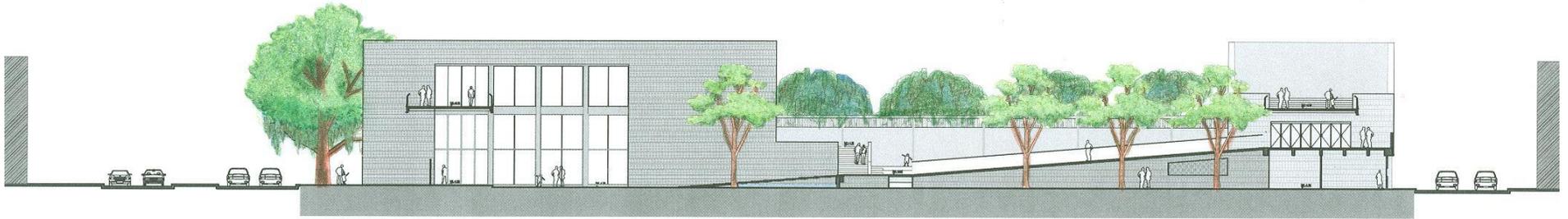
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A23)



Corte F-F

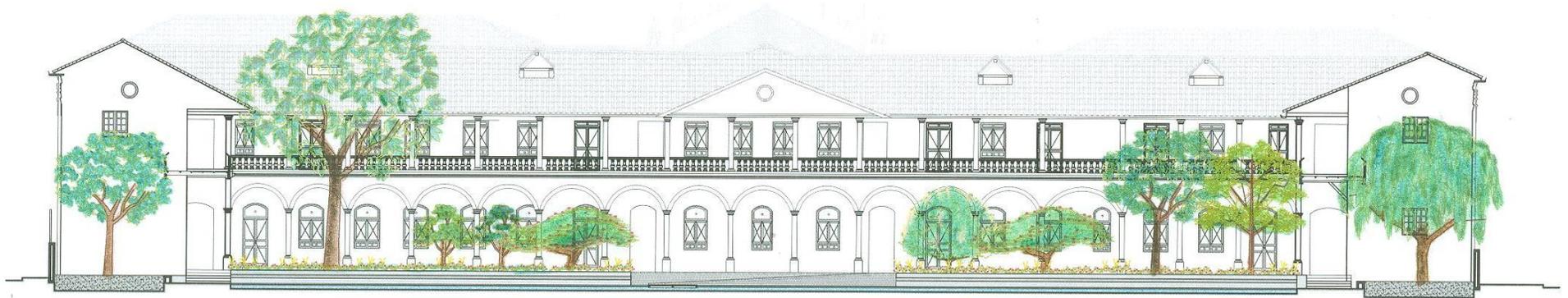
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-corte FF)

Imagen 94. Proyecto corte H-H' y L-L' del colegio Agustín Nieto Caballero



Corte H-H

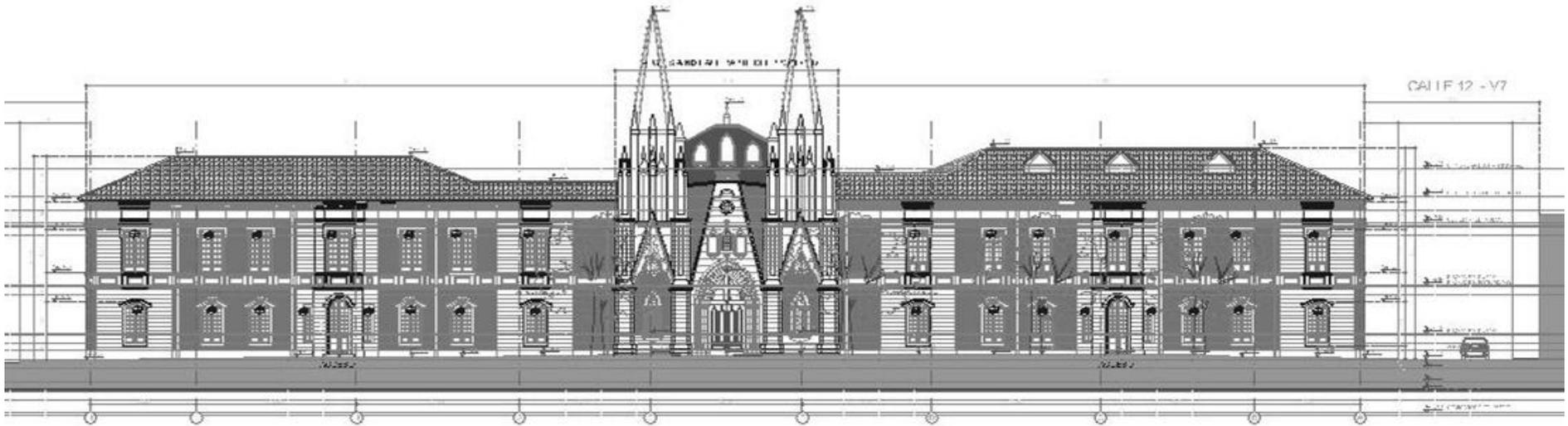
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-corte HH)



Corte L-L

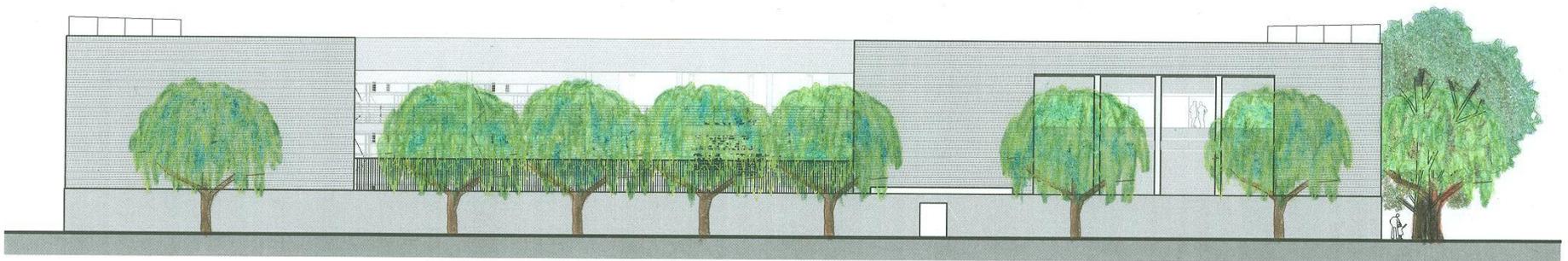
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-corte LL)

Imagen 95. Proyecto fachada oriental y occidental del colegio Agustín Nieto Caballero



Fachada oriental

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A28)



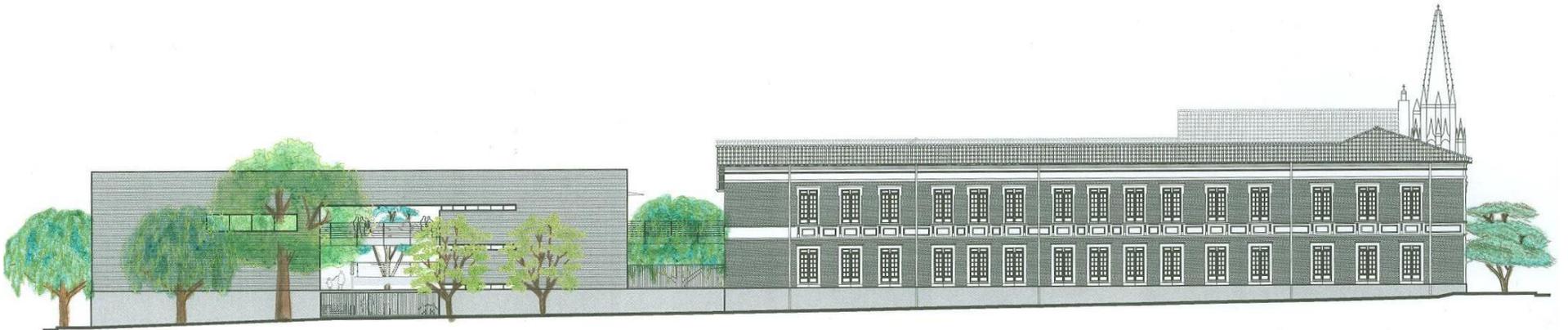
Fachada occidental

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-fachada occidente)

Imagen 96. Proyecto fachada sur del colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A28)



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-fachada sur)

Imagen 97. Proyecto fachada norte del colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A28)



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. PA-fachada norte)

3.3.3. Condiciones de accesibilidad

En los años 2003 y 2008 se realizaron propuestas de adecuación del Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero y después de 12 años (actualmente 2015) el inmueble no ha sido intervenido, por lo que continúa con condiciones físicas insuficientes para dar adecuada respuesta a las necesidades de accesibilidad de los niños y para prestar los servicios actualizados solicitados por la SED (programa arquitectónico por ciclos), esto ha implicado que la generación de niños que estudiaron en el colegio en los últimos 12 años han estado a la expectativa de una mejora en la infraestructura educativa que no se ha producido, condición que ha afectado los niños en situación de discapacidad física quienes no han podido disfrutar de los valores culturales y educativos de este inmueble Bien de Interés Cultural.

Según la información suministrada por los funcionarios del colegio, la institución no ha atendido a niños en condición de discapacidad física debido a que las instalaciones físicas de la institución no permiten la movilidad de estos, bajo esta idea se ha agudizado la política de la administración de la institución quienes asumen cerrado el tema, quienes al recibir solicitudes de matrícula para niños en situación de discapacidad física estas son remitidas a otras instituciones. No obstante es pertinente que desde la SED se considere la posibilidad de resolver el problema independientemente de si se construye la ampliación y adecuación que fue proyectada o no, de manera que se logre resolver la atención a los niños con discapacidad del sector sin que ello implique amentar la inversión que supone el proyecto total de ampliación.

A continuación se presenta el análisis de barreras físicas y elementos que no permiten una acertada accesibilidad en la última propuesta arquitectónica desarrollada, teniendo en cuenta que los factores de seguridad y prospección se analizan desde la propuesta en comparación con lo encontrado en la visita técnica al inmueble.

Acceso equitativo a los espacios

Una primera parte del análisis del acceso equitativo a los espacios se realiza desde la planimetría del proyecto, al identificar en ella [por colores] los ambientes pedagógicos básicos y complementarios de cada espacio en correlación con los ambientes de conexión, según las definiciones de la SED para cada uno de ellos (Ver las imágenes 98-107 Análisis de usos).

Las principales conexiones logradas se desarrollan en términos de circulaciones, contando en primer piso con un el acceso principal en la fachada sur el cual continua con el nivel del andén y desde donde se disponen rampas y escaleras que permiten la conexión entre los nuevos espacios propuestos y los antiguos, así como materiales de piso adecuados para el tránsito requerido. Para el acceso a los pisos superiores el proyecto inserta escaleras y ascensores que permiten la movilidad vertical, mientras que la conexión entre los volúmenes propuestos con el patrimonial en el piso superior se logra mediante puentes que comunican las líneas de circulación.

Los usos de administración y bienestar universitario se ubican en la crujía oriental del proyecto en el primer piso generando facilidad en su ubicación al encontrarse agrupadas cerca de accesos secundarios que conectan y responden a las actividades del contexto sin alterar las actividades educativas, las cuales se desarrollan principalmente en el edificio BIC y en el bloque de transición entre este edificio y los volúmenes del costado occidental del predio que contienen las actividades de apoyo que tienen mayor relación con la comunidad y por ende son las más flexibles, como el auditorio y el aula múltiple.

El inmueble patrimonial con un diseño republicano responde al terreno inclinado donde se ubica, por lo que la circulación en las galerías alrededor de los patios presenta una condición de rampa y reparte hacia cada uno de los espacios que se encuentran elevados a diferentes alturas: en la crujía oriental seis corredores conectan los espacios de usos administrativos a la galería de circulación cuya diferencia de nivel va de dos a cuatro escalones [que llegan hasta los 60cm aproximadamente]; en las crujías occidental, norte y sur se ubican las aulas o unidades básicas de aprendizaje, espacios que en sus ingresos presenta variaciones de altura de entre 5 y 30 cm entre niveles [uno o dos escalones] (Ver la Imagen 108. Acceso a espacios en el edificio antiguo con cambio de nivel).

En la zona norte la circulación vertical en el edificio antiguo presenta actualmente inconvenientes de seguridad como son elementos antideslizantes incompletos, carencia de pasamanos en ambos costados del desarrollo de la circulación, adicional a esto es necesario mejorar el estado de confort de del espacio en torno a su iluminación, ventilación y mejora del de los nichos laterales a la escalera para evitar su deterioro. Entre tanto en la zona sur se restituye la escalera ajustando así la simetría de este espacio con la escalera del sector norte (Ver la Imagen 109. Condiciones de las escaleras).

El nuevo proyecto mejora las condiciones de acceso al edificio patrimonial al acoplarse con este logrando una conexión espacial sin intervenir de manera agresiva el inmueble, el proyecto ubica en puntos cercanos al edificio BIC dos ascensores, rampas, escaleras y rampas escalonadas que posibilitan la circulación vertical del complejo, así mismo mediante dos puentes se conecta el tercer piso de los volúmenes nuevos con el segundo piso del volumen antiguo (Ver la Imagen 110. Volumen de circulación propuesto para el colegio Agustín Nieto Caballero).

Dicho segundo piso propuesto presenta una facilidad de acceso a cada espacio dado que estos mantienen el mismo nivel de la circulación, y genera un acceso por escaleras debidamente diseñadas para dar ingreso a las salas de sistemas ubicadas en el zarzo del inmueble BIC, no obstante este diseño debe adecuarse de manera que permita una accesibilidad incluyente (Ver la Imagen 111. Circulación propuesta para ingreso al zarzo del colegio Agustín Nieto Caballero).

Sin embargo, mientras no se construya la ampliación propuesta, el edificio BIC carece de condiciones de accesibilidad al segundo piso y aun así, en la propuesta de adecuación existen algunos espacios que no cuentan con disponibilidades de accesibilidad para personas con movilidad reducida, como son:

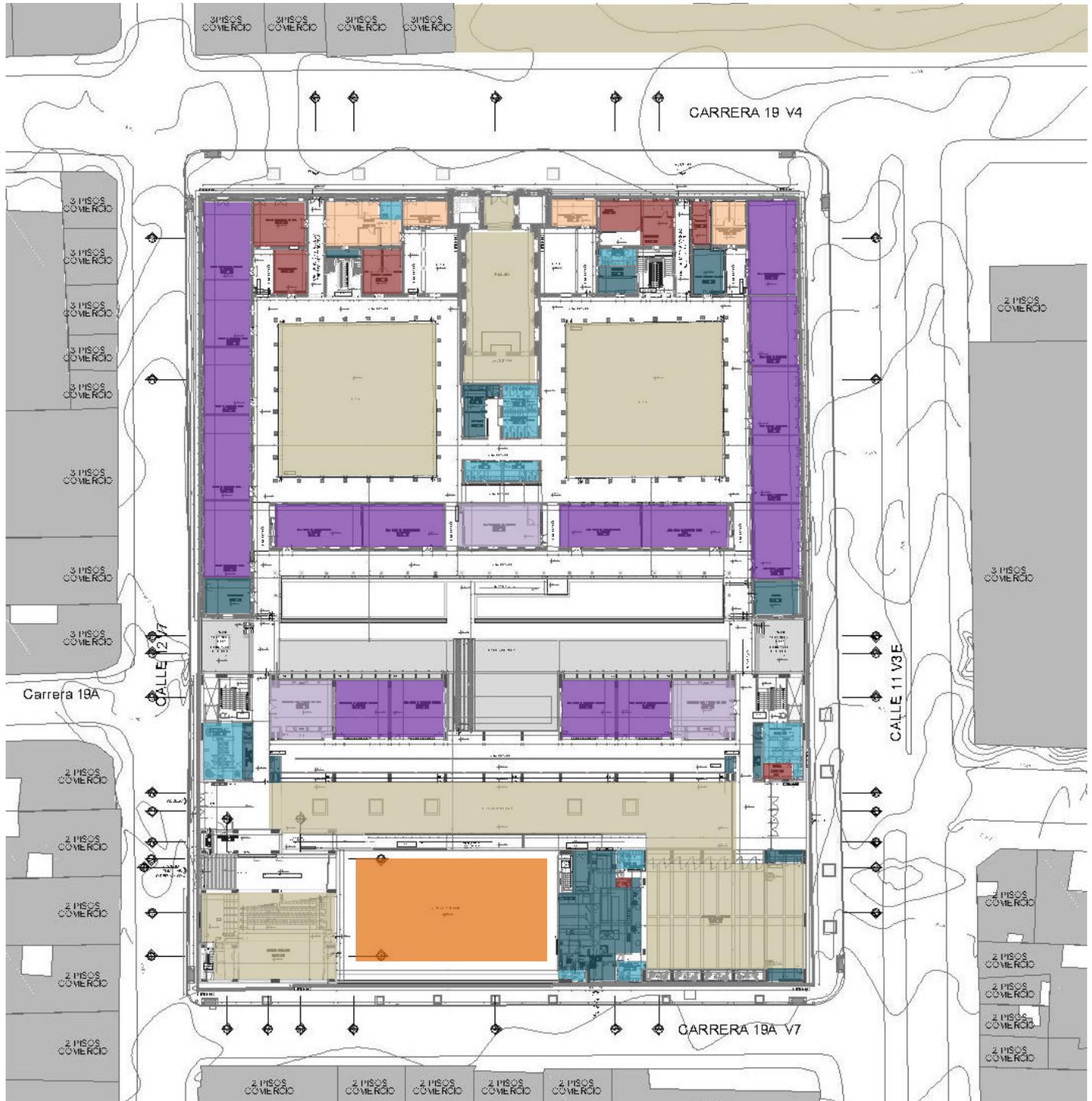
El segundo piso del volumen del aula múltiple solo cuenta para su ingreso la escalera desde la zona de deportiva, entre tanto en el primer piso del aula a modo de escenario se ubica una sección elevada [58cm] a la que se accede por dos escaleras cada una en un extremo. El auditorio en la zona de ingreso desde la zona deportiva, así como en el acceso del camerino al escenario presentan una diferencia de nivel [un escalón] lo que no facilita que los niños con movilidad reducida puedan participar en actuaciones o performances. Por último en el teatrino al aire libre solo se accede al punto superior de la gradería por una escalera.

Los servicios sanitarios se encuentran distribuidos en las dos edificaciones del proyecto debidamente acondicionados para personas en situación de discapacidad en los diferentes pisos del complejo. De igual manera los servicios de parqueo cuentan con espacios adecuados para personas con movilidad reducida.

Los patios internos del edificio BIC, todos estos se encuentran en un nivel de un escalón más bajo que los corredores de circulación contando con diversas diferencias de nivel que van desde los 12cm hasta los 56cm (Ver la Imagen 112. Patios y galerías del inmueble BIC del colegio Agustín Nieto Caballero).

En relación a los ambientes pedagógicos los espacios son confortables en la medida que en su mayoría cuentan con iluminación y ventilación natural, aun así los espacios son rígidos en su configuración y por ende no promueven la diferenciación de ambientes para trabajo individual y grupal, no obstante la flexibilidad espacial faltante en las aulas se compensa con las diversos ambientes de conexión que se ven complementados con elementos ambientales, paisajísticos y culturales. Adicional a esto la flexibilidad espacial también se logra en los nuevos espacios propuestos por la consultoría como el aula múltiple, el teatrino al aire libre y la zona deportiva.

Imagen 98. Análisis de usos colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de primer piso



Ambientes pedagógicos básicos

- Tipo A - Ambiente de unidad básica de aprendizaje
- Tipo B - Ambiente para el autoaprendizaje
- Tipo C - Ambiente para la experimentación
- Tipo D - Ambiente para la socialización deportiva y recreativa
- Tipo F - Ambiente para la socialización cultural

Ambientes pedagógicos complementarios

- Ambiente de gestión y administración
- Ambiente de bienestar estudiantil
- Ambiente de servicios sanitarios
- Ambiente de servicios generales - almacenamiento temporal

Imagen 99. Análisis de usos colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de segundo piso en el edificio nuevo



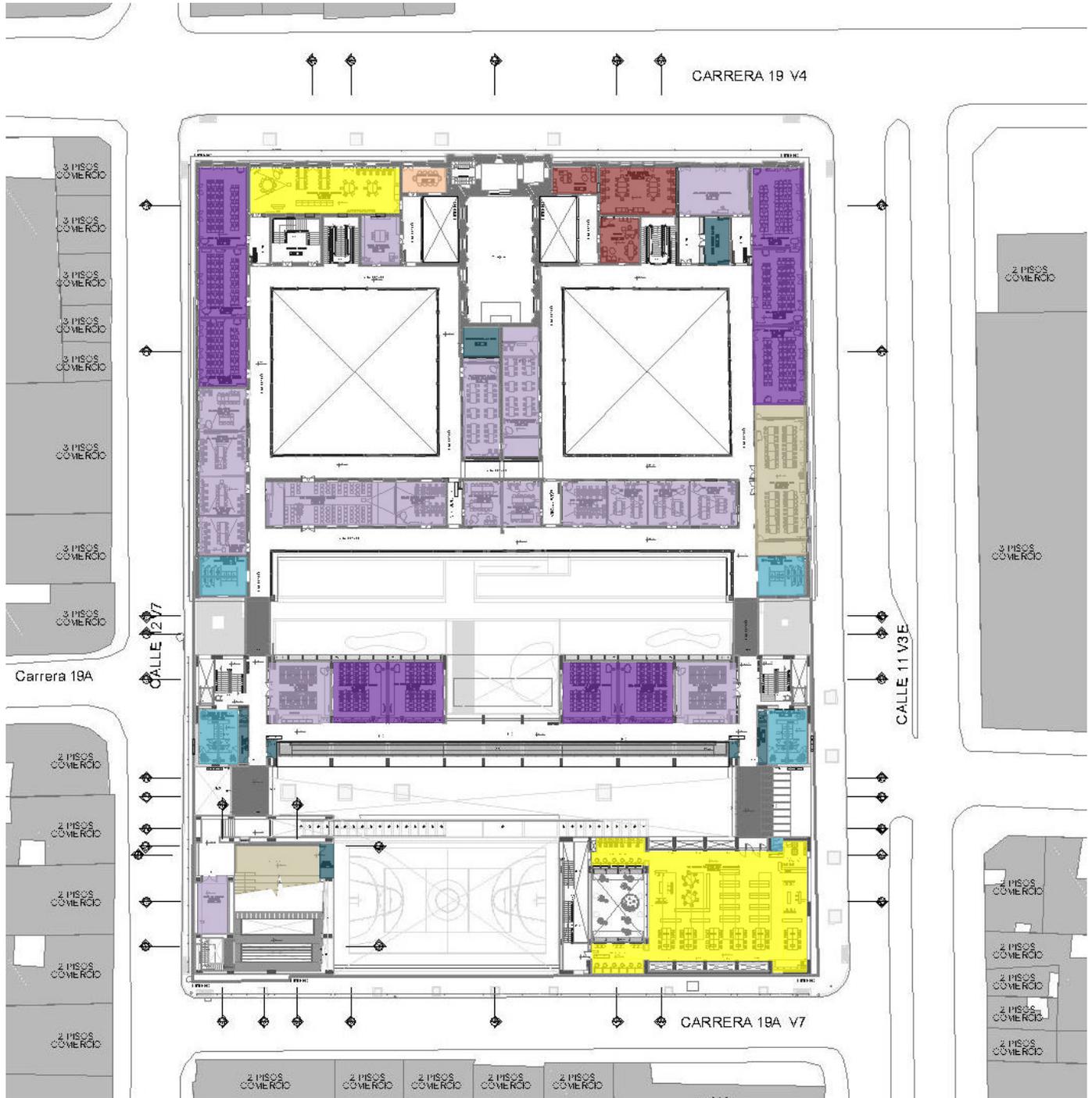
Ambientes pedagógicos básicos

- Tipo A - Ambiente de unidad básica de aprendizaje
- Tipo B - Ambiente para el autoaprendizaje
- Tipo C - Ambiente para la experimentación
- Tipo D - Ambiente para la socialización deportiva y recreativa
- Tipo F - Ambiente para la socialización cultural

Ambientes pedagógicos complementarios

- Ambiente de gestión y administración
- Ambiente de bienestar estudiantil
- Ambiente de servicios sanitarios
- Ambiente de servicios generales - almacenamiento temporal

Imagen 100. Análisis de usos colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de segundo piso en el edificio antiguo y tercer piso en el edificio nuevo



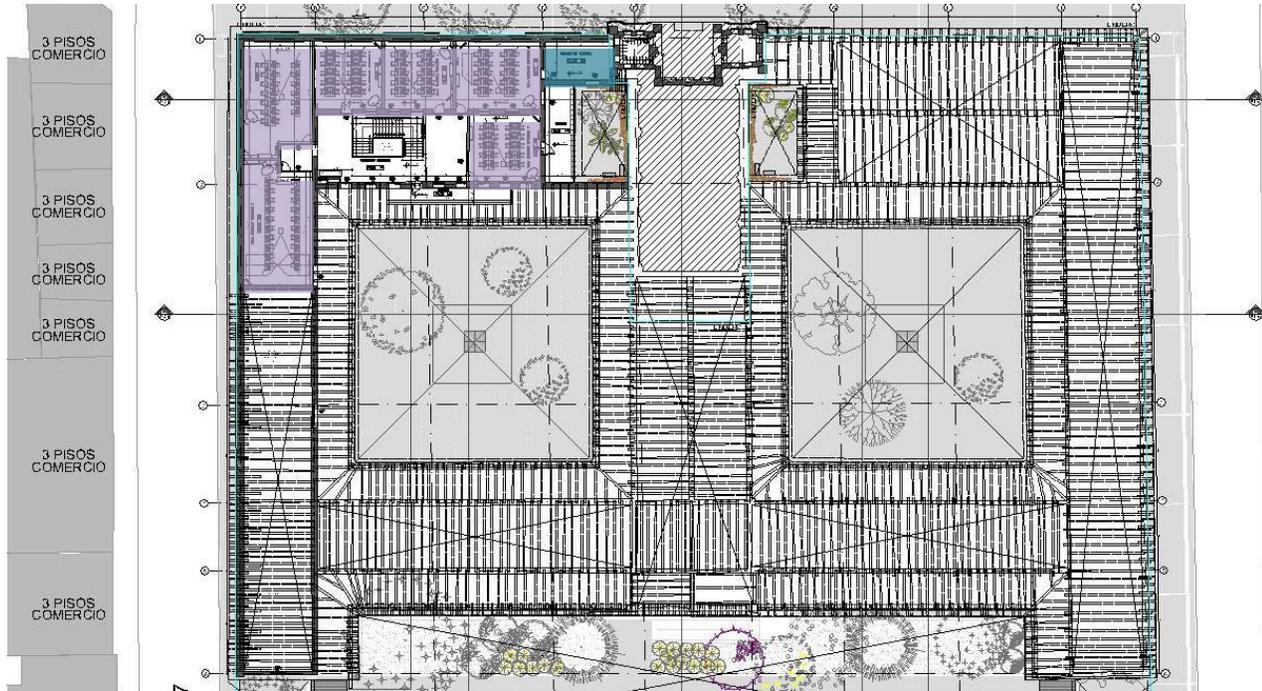
Ambientes pedagógicos básicos

- Tipo A - Ambiente de unidad básica de aprendizaje
- Tipo B - Ambiente para el autoaprendizaje
- Tipo C - Ambiente para la experimentación
- Tipo D - Ambiente para la socialización deportiva y recreativa
- Tipo F - Ambiente para la socialización cultural

Ambientes pedagógicos complementarios

- Ambiente de gestión y administración
- Ambiente de bienestar estudiantil
- Ambiente de servicios sanitarios
- Ambiente de servicios generales - almacenamiento temporal

Imagen 101. Análisis de usos colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de zarzo en el edificio antiguo



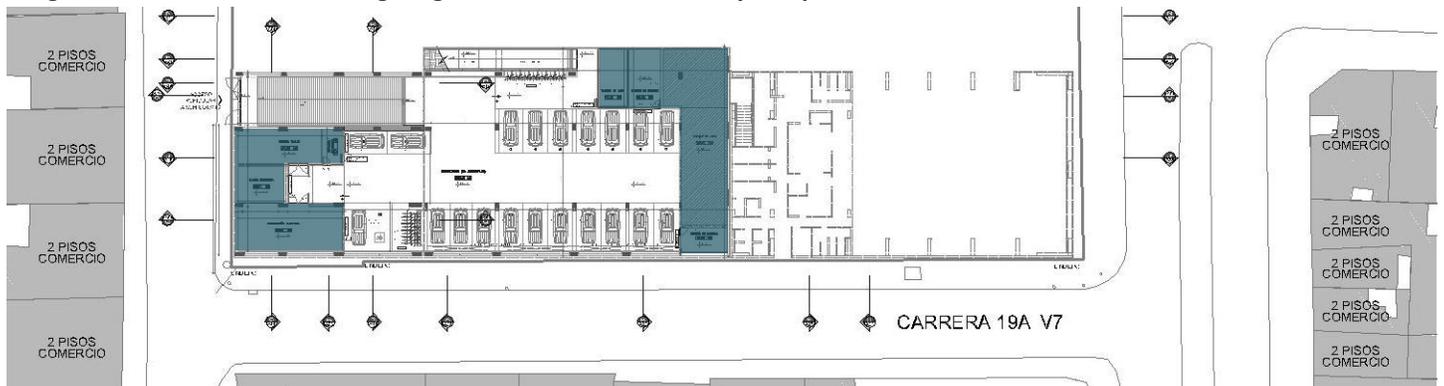
Ambientes pedagógicos básicos

- Tipo A - Ambiente de unidad básica de aprendizaje
- Tipo B - Ambiente para el autoaprendizaje
- Tipo C - Ambiente para la experimentación
- Tipo D - Ambiente para la socialización deportiva y recreativa
- Tipo F - Ambiente para la socialización cultural

Ambientes pedagógicos complementarios

- Ambiente de gestión y administración
- Ambiente de bienestar estudiantil
- Ambiente de servicios sanitarios
- Ambiente de servicios generales - almacenamiento temporal

Imagen 102. Análisis de usos colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de semisótano en el edificio nuevo



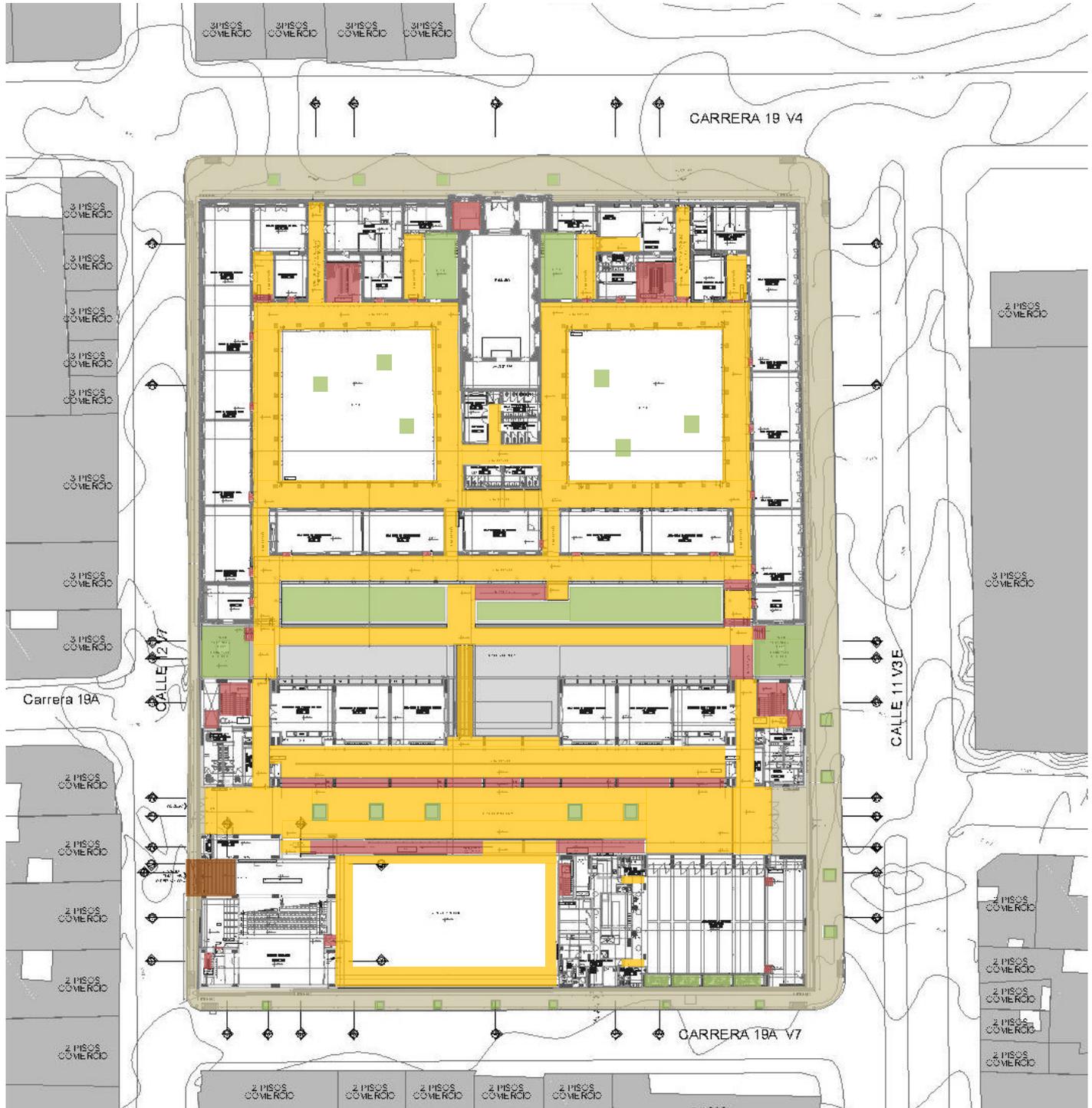
Ambientes pedagógicos básicos

- Tipo A - Ambiente de unidad básica de aprendizaje
- Tipo B - Ambiente para el autoaprendizaje
- Tipo C - Ambiente para la experimentación
- Tipo D - Ambiente para la socialización deportiva y recreativa
- Tipo F - Ambiente para la socialización cultural

Ambientes pedagógicos complementarios

- Ambiente de gestión y administración
- Ambiente de bienestar estudiantil
- Ambiente de servicios sanitarios
- Ambiente de servicios generales - almacenamiento temporal

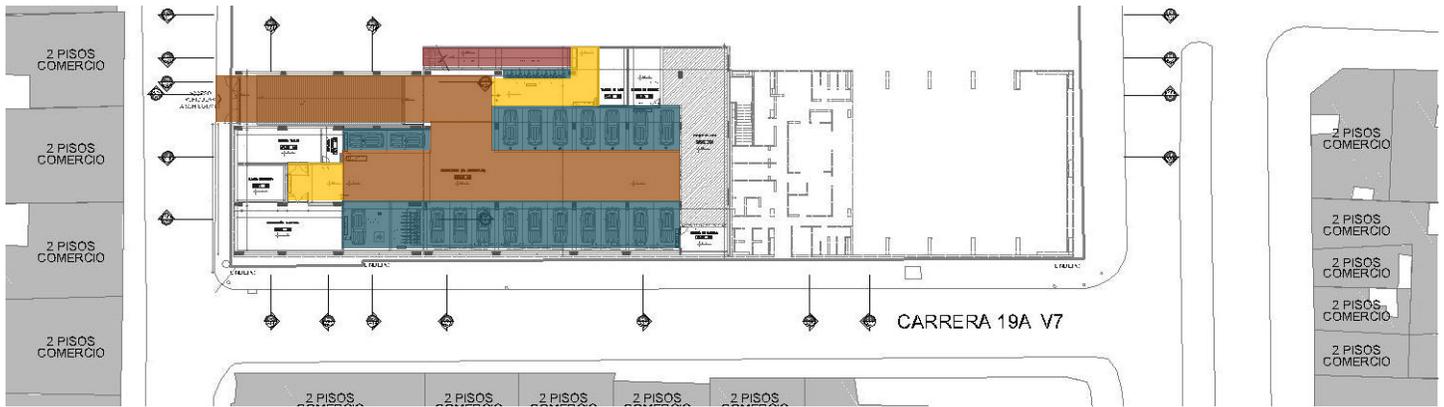
Imagen 103. Análisis de ambientes de conexión colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de primer piso



Ambientes tipo E - Ambiente de conexión

- | | |
|--|---|
| Circulaciones interiores horizontales | Circulaciones vehiculares |
| Circulaciones interiores verticales | Parquederos |
| Circulaciones peatonales exteriores | Zonas verdes |

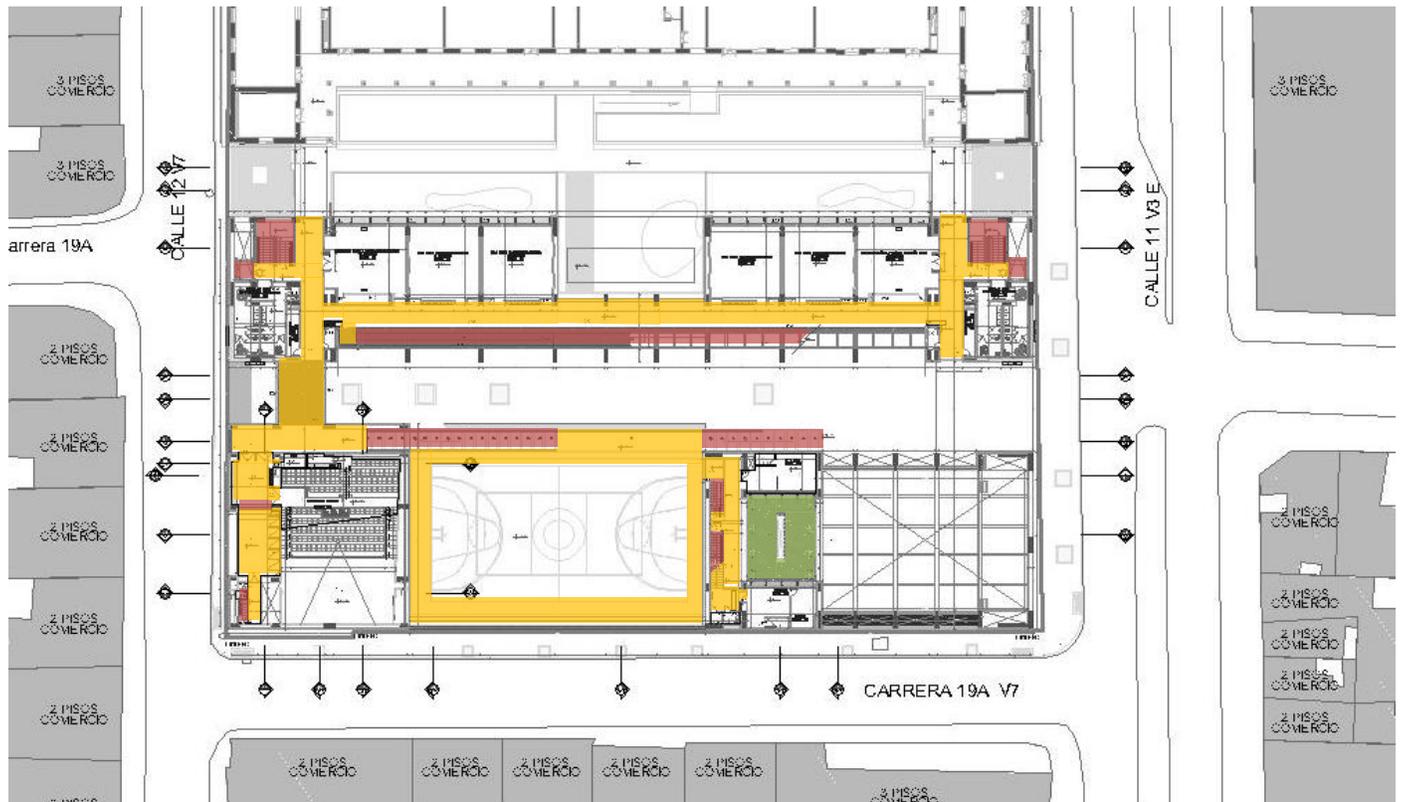
Imagen 104. Análisis de ambientes de conexión colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de semisótano en el edificio nuevo



Ambientes tipo E - Ambiente de conexión

- | | |
|--|---|
| Circulaciones interiores horizontales | Circulaciones vehiculares |
| Circulaciones interiores verticales | Parqueaderos |
| Circulaciones peatonales exteriores | Zonas verdes |

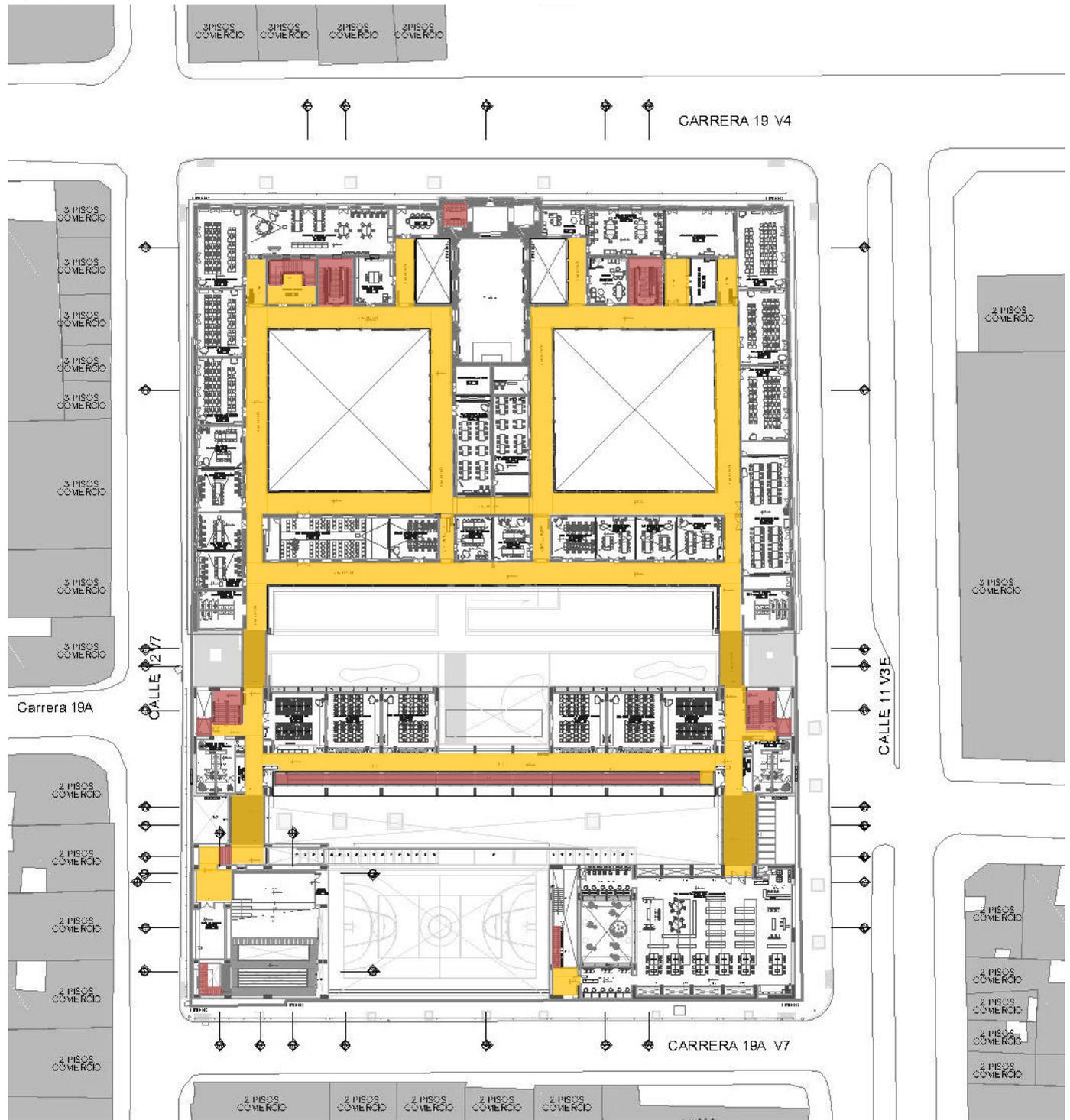
Imagen 105. Análisis de ambientes de conexión colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de segundo piso en el edificio nuevo



Ambientes tipo E - Ambiente de conexión

- | | |
|--|---|
| Circulaciones interiores horizontales | Circulaciones vehiculares |
| Circulaciones interiores verticales | Parqueaderos |
| Circulaciones peatonales exteriores | Zonas verdes |

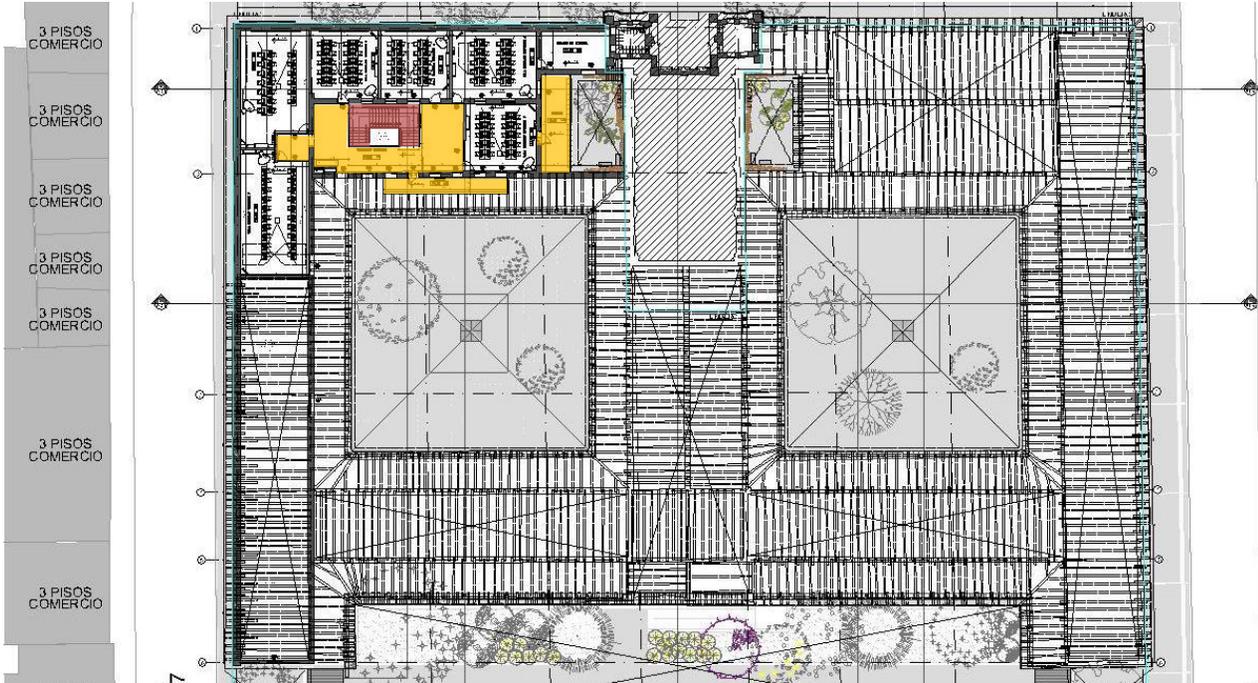
Imagen 106. Análisis de ambientes de conexión colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de segundo piso en el edificio antiguo y tercer piso en el edificio nuevo



Ambientes tipo E - Ambiente de conexión

- | | |
|---|--|
| Circulaciones interiores horizontales | Circulaciones vehiculares |
| Circulaciones interiores verticales | Parqueaderos |
| Circulaciones peatonales exteriores | Zonas verdes |

Imagen 107. Análisis de ambientes de conexión colegio Agustín Nieto Caballero - Proyecto planta de zarzo en el edificio antiguo



Ambientes tipo E - Ambiente de conexión

- | | |
|--|---|
|  Circulaciones interiores horizontales |  Circulaciones vehiculares |
|  Circulaciones interiores verticales |  Parqueaderos |
|  Circulaciones peatonales exteriores |  Zonas verdes |

Imagen 108. Acceso a espacios en el edificio antiguo con cambio de nivel



Accesos con cambios de nivel a baños, auditorios y salones

Fuente. Autor

Imagen 109. Condiciones de las escaleras



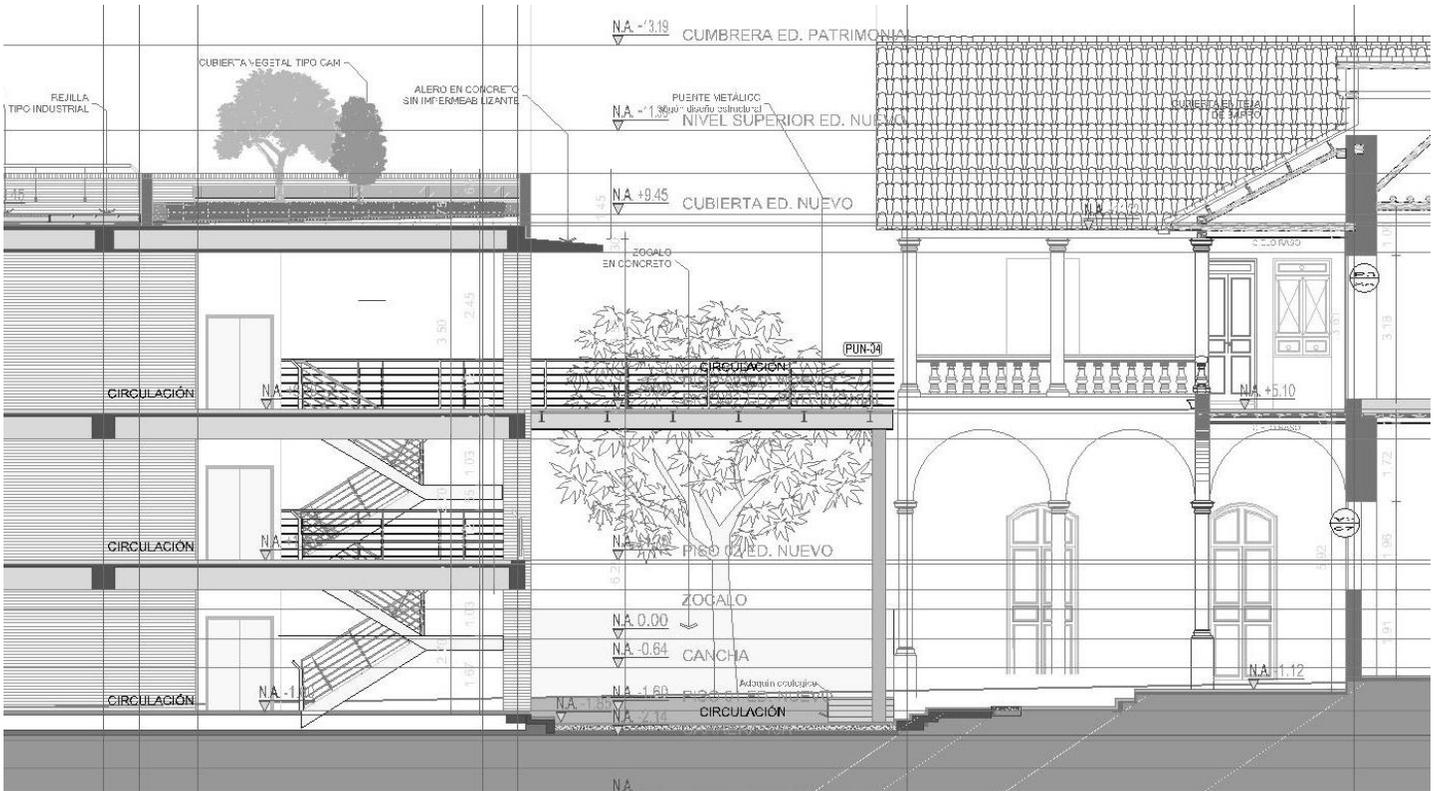
Escalera crujia oriental – sur



Escalera crujia oriental – norte

Fuente. Autor

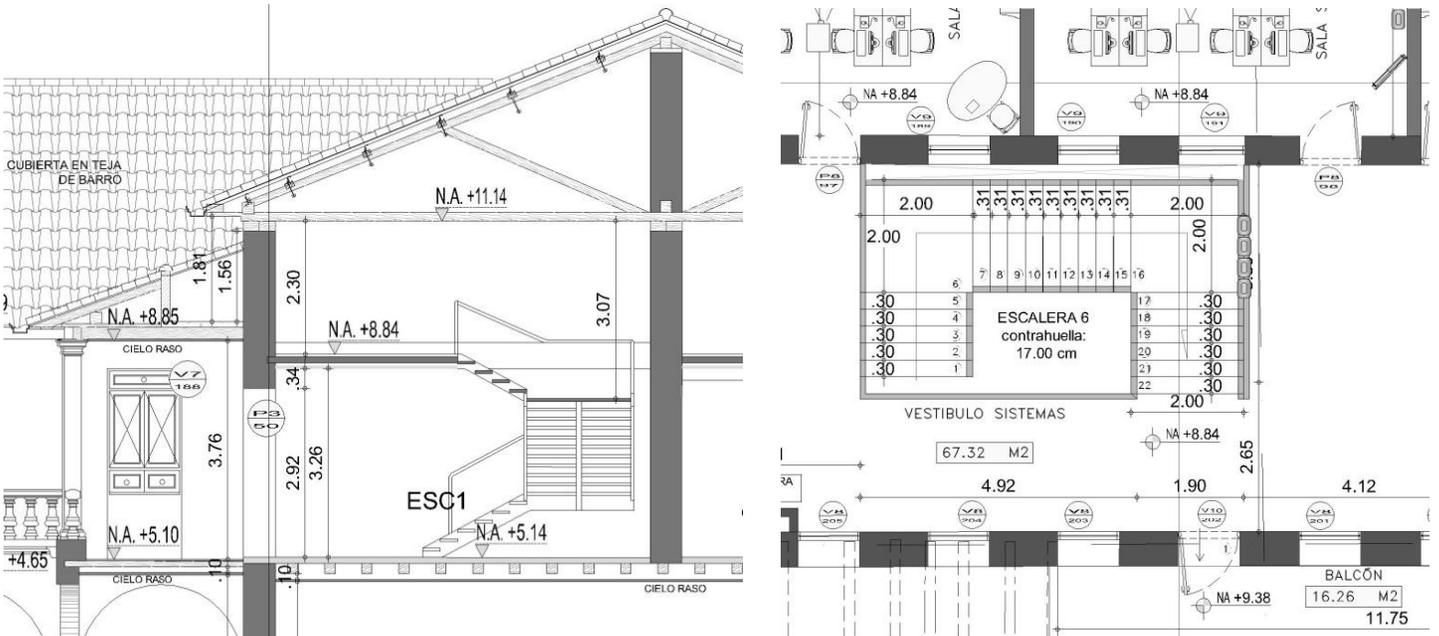
Imagen 110. Volumen de circulación propuesto para el colegio Agustín Nieto Caballero



Detalle del corte K-K

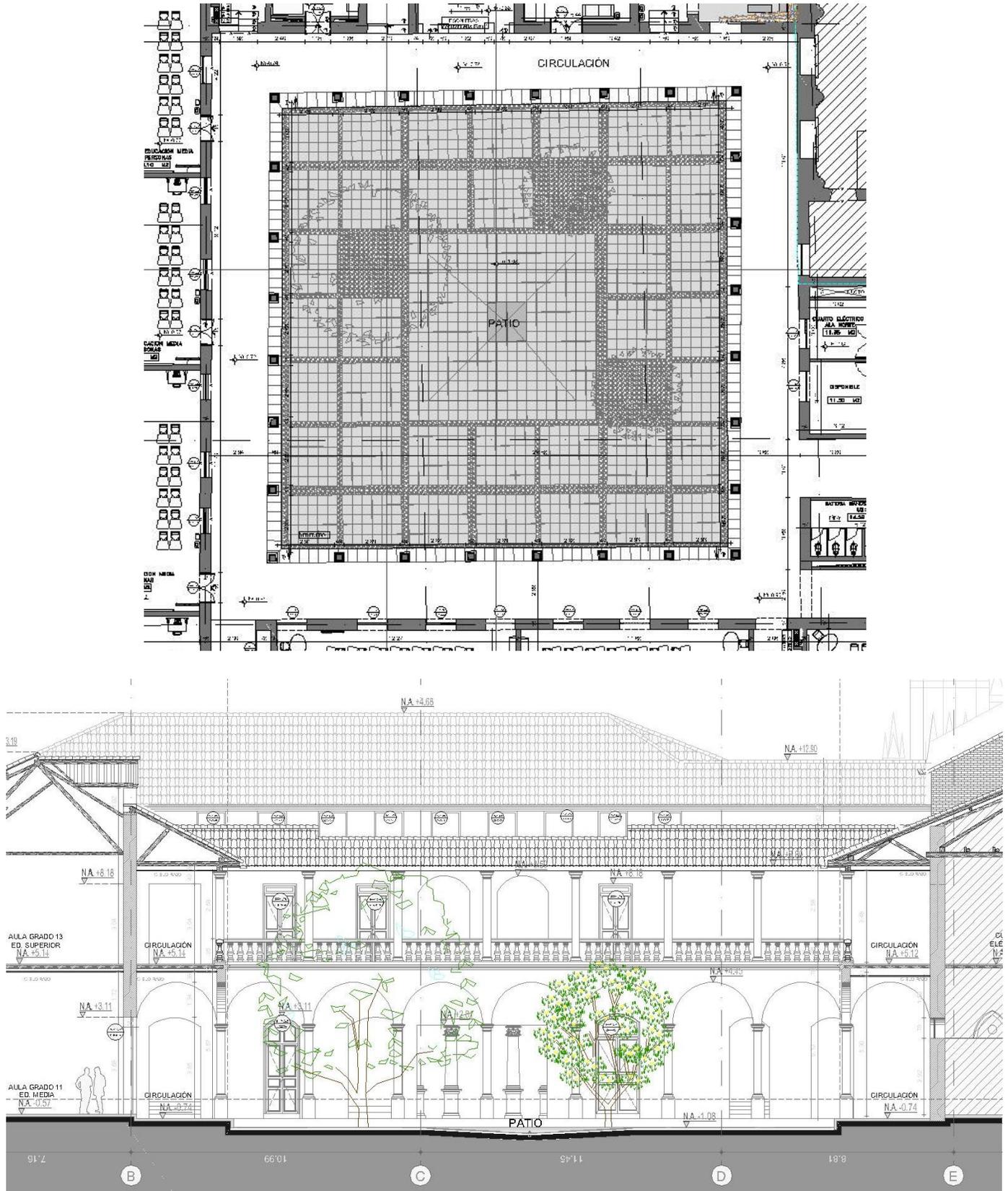
Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, planos A21)

Imagen 111. Circulación propuesta para ingreso al zarzo del colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2011, planos A21, A06)

Imagen 112. Patios y galerías del inmueble BIC del colegio Agustín Nieto Caballero



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A13, A09)

Seguridad en instalaciones

El análisis de las condiciones de seguridad en las instalaciones planteado en este estudio, se realiza frente al estado actual del inmueble en correlación con la propuesta de intervención. En ese sentido la tipología del edificio antiguo, así como de los volúmenes nuevos permiten unas condiciones de ventilación e iluminación en cada espacio otorgando el confort requerido a los diferentes ambientes educativos, utilizando la amplia altura en los espacios, las ventanas y circulaciones abiertas que se apoyan en elementos de iluminación eléctrica (Ver la Imagen 113. Iluminación en salones).

El proyecto mejora las condiciones de las circulaciones horizontales al mantener estas áreas libres tanto en planta como en altura prescindiendo del mobiliario [materas o bancas] y elementos de apoyo a emergencias como extintores o camillas colgados en los muros que restringen la movilidad y producen accidentes. Al respecto el diseño de la consultoría dispone de mobiliario o elementos arquitectónicos adecuados en las zonas de espera y espacios de descanso permitiendo una relación paisajística con zonas verdes y semiduras, además de ubicar los gabinetes contra incendios empotrados en los muros de la circulación (Ver la Imagen 114. Condiciones de la circulación: elementos actuales y la Imagen 115. Condiciones de la circulación: elementos propuestos por la consultoría).

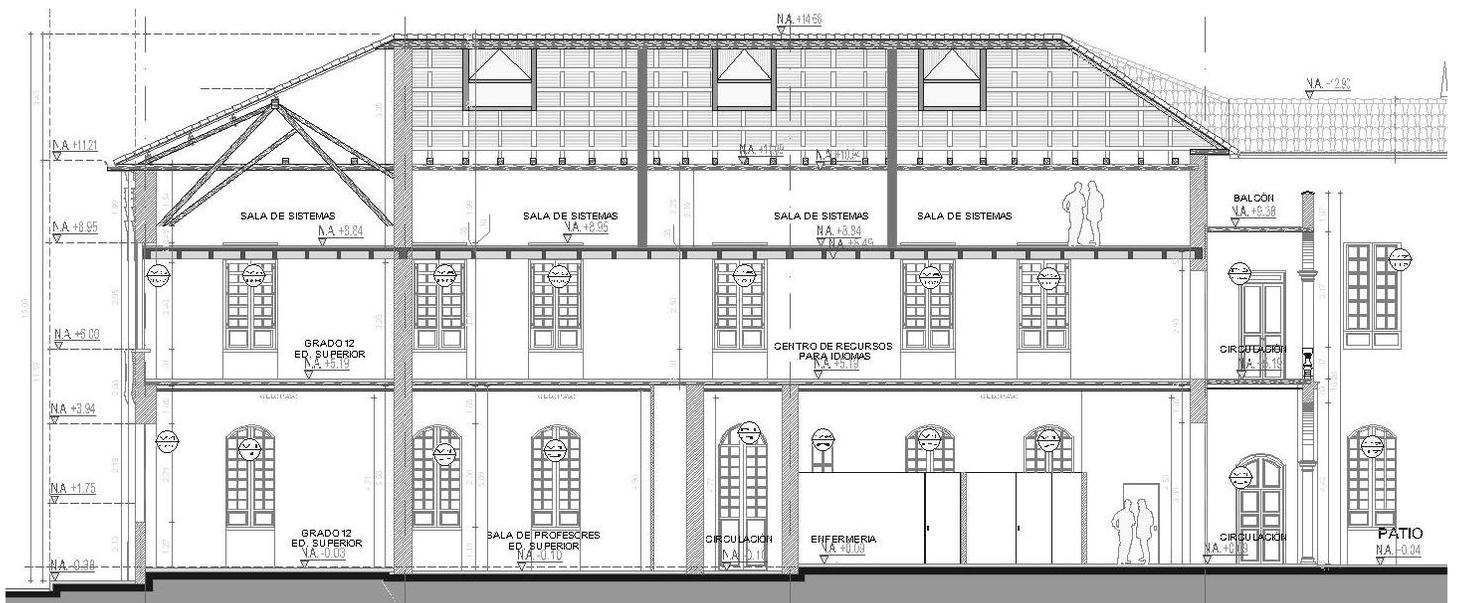
Adicionalmente las condiciones actuales del cableado sobre los muros presentan desorden, condición que es tratada mediante el proyecto de intervención que mejora los sistemas de redes y libera los muros (Ver la Imagen 116. Elementos que deterioran la seguridad en las instalaciones).

Imagen 113. Iluminación en salones



Ambientes actuales en el edificio BIC

Fuete. Autor



Corte de algunas aulas

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, planos A09)

Los elementos de apoyo contra incendio y señales de rutas de evacuación evidencian que actualmente el colegio cuenta con un plan de evacuación, no obstante las condiciones actuales de diferencias de nivel, el mobiliario y otros elementos ubicados en las circulaciones no facilitan el desarrollo de este plan. Una vez realizada la intervención de adecuación del predio este plan de evacuación deberá actualizarse incluyendo tanto la adecuación de espacios, la disponibilidad de elementos de apoyo, una señalización adecuada y el desarrollo de simulacros.

Por todo lo anterior se concluye que el proyecto presenta mejores condiciones de seguridad que las actuales, así como logra dar respuesta a los condiciones de seguridad en el contexto cercano a la institución, debido a que en los espacios de venta droga y acumulación de desechos los consultores proponen “un proyecto volcado al interior, arborizado, sin descuidar las transparencias desde y hacia el exterior, para contribuir en el saneamiento del lugar” (Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica. 2009, p. 12)

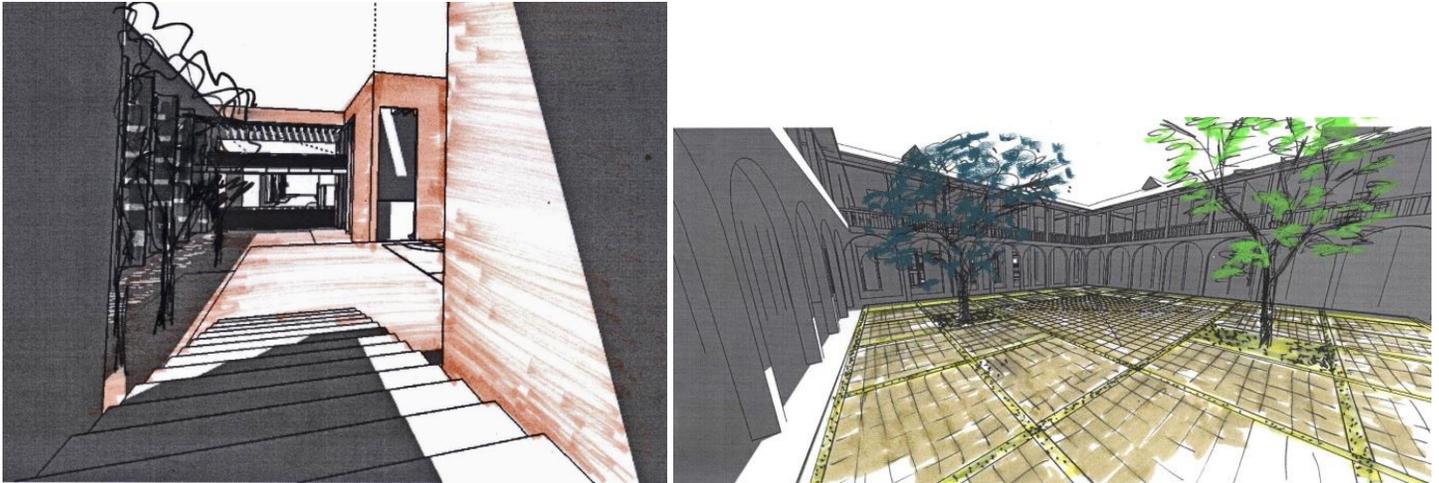
Imagen 114. Condiciones de la circulación: elementos actuales



Elementos actualmente ubicados en la circulación: Mobiliario, materas, extintores.

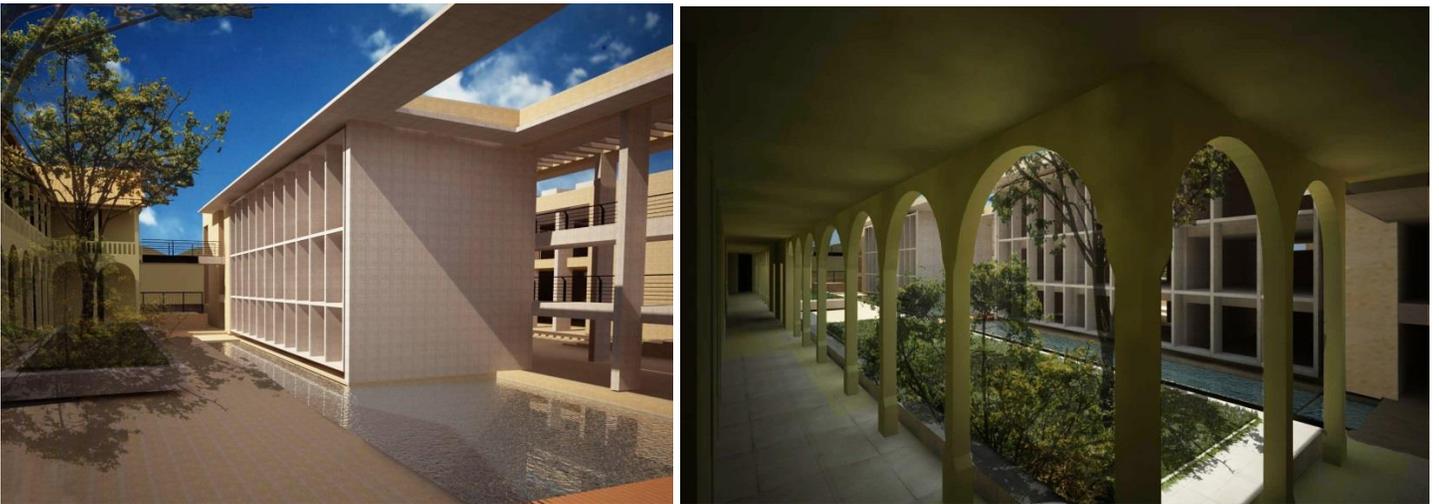
Fuente. Autor

Imagen 115. Condiciones de la circulación: elementos propuestos por la consultoría



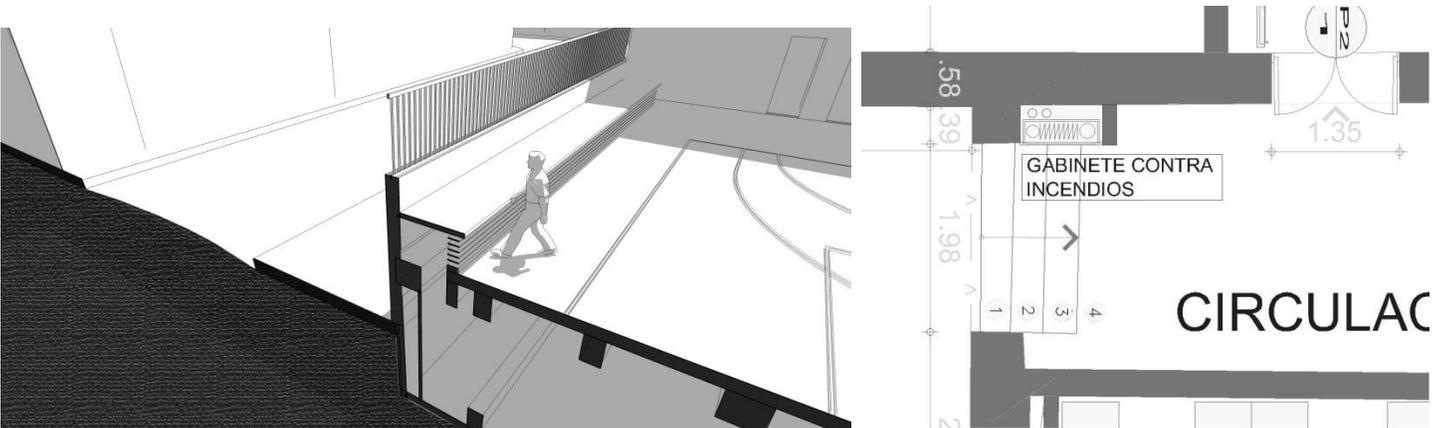
Circulación edificio nuevo y patio edificio BIC

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2009, p. 18, 16)



Circulaciones, zonas verdes y de espejo de agua

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2009, p. 15-20)



Mueble fijo y propuesta de ubicación de gabinete contra incendios

Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica(2011, archivo digital. Cerramiento 1 copia)

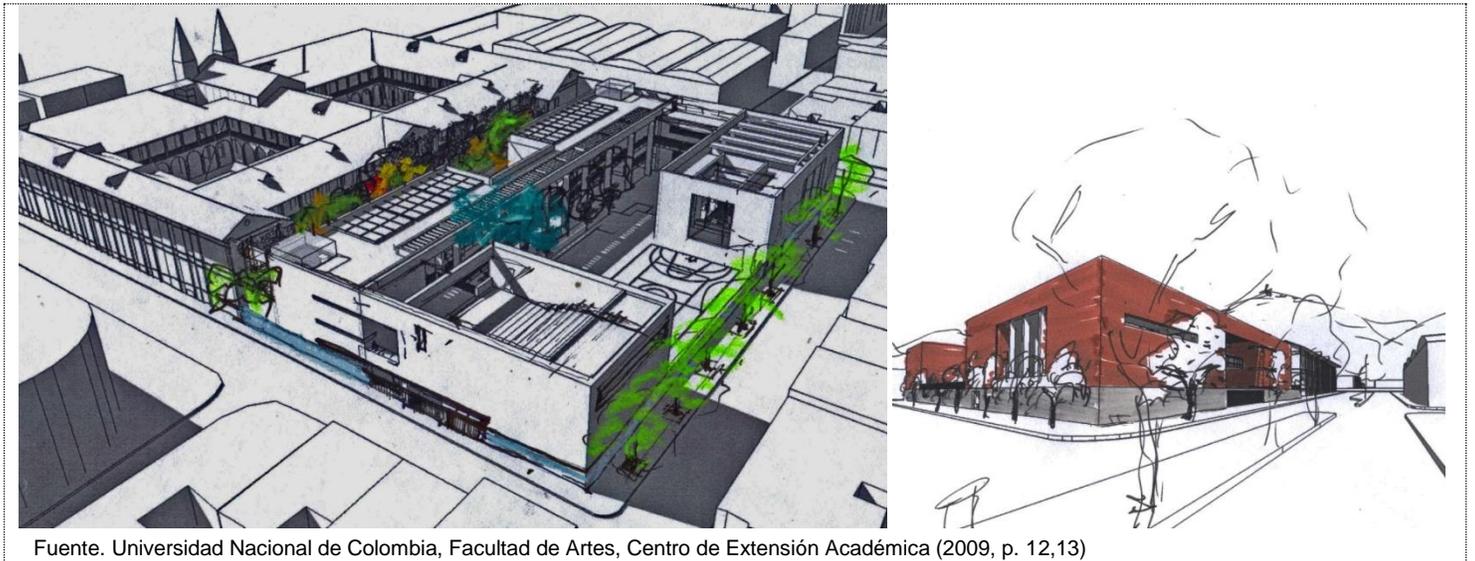
Imagen 116. Elementos que deterioran la seguridad en las instalaciones



Cableado visible y con una distribución poco ordenada que puede considerarse riesgosa para la seguridad de los usuarios del inmueble

Fuente. Autor

Imagen 117. Paramentación volumétrica y arborización como respuesta al deterioro social del contexto inmediato al colegio



Fuente. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Centro de Extensión Académica (2009, p. 12,13)

Señalización perceptible

El análisis de las condiciones de la señalización perceptible en las instalaciones se realiza frente al estado actual del inmueble dado que el proyecto no presenta información en este aspecto.

En la visita técnica al colegio Agustín Nieto Caballero se realizó un recorrido que puso en evidencia la señalización existente que identifica los espacios escolares, esta corresponde a una serie de signos numéricos solo perceptibles a través de la vista, sin una planimetría general que dé cuenta de la disposición de los espacios en el complejo educativo. Adicionalmente la señalización para evacuación es perceptible visualmente a través de su ubicación en muros y pisos del colegio, los cuales denotan desgaste sobre los materiales de acabado de estos, su ubicación junto con el cableado visible generan saturación de información y confusión, además del deterioro de los materiales de acabado, la información de voz y datos se realiza mediante equipos desactualizados.

Imagen 118. Elementos actuales de señalización de espacios



Fuente Autor

Imagen 119. Elementos actuales de señalización de rutas de evacuación



Fuente Autor

Imagen 120. Elementos actuales de iluminación



Iluminación
Fuente Autor

Imagen 121. Elementos actuales de sonido



Sonido

Timbre

Telefono de uso público
Fuente Autor