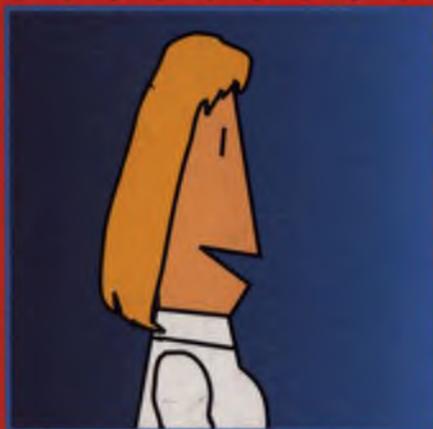


# mi mamá me mima, mi papá fuma pipa

Por una educación con igualdad  
de oportunidades para niñas y niños





Presidencia de la República  
Consejería Presidencial para la Política Social  
Secretaría de Mujer y Género



## **Mi mamá me mima, mi papá fuma pipa**

Por una educación  
con igualdad de oportunidades  
para niñas y niños

Con el apoyo de:  
UNICEF  
Fundación Friedrich Naumann  
Organización de Estados Iberoamericanos  
Ministerio de Educación Nacional  
Secretaría de Educación de Antioquia  
Secretaría de Educación de Risaralda  
Secretaría de Educación de Santander

**ESTE PROYECTO FUE REALIZADO CON EL APOYO DE:**

**UNICEF, OEI, FUNDACIÓN FRIEDRICH NAUMANN, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE RISARALDA Y SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE SANTANDER**

**AUTORAS**

ZENaida OSORIO PORRAS  
PAULINA OSPINA MALLARINO

**INVESTIGACIÓN INICIAL**

*"HACIA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCOLARES DESDE UNA PERSPECTIVA DE EQUIDAD EN LAS RELACIONES DE GÉNERO"*

MARTHA CATALINA TURBAY R.  
CONSEJERÍA PARA LA JUVENTUD, LA MUJER Y LA FAMILIA

**ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN**

JULIO CÉSAR PÉREZ N.  
CONSEJERÍA PARA LA JUVENTUD, LA MUJER Y LA FAMILIA

**INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y PEDAGÓGICA**

ZENaida OSORIO PORRAS  
CONSEJERÍA PARA LA JUVENTUD, LA MUJER Y LA FAMILIA  
DOCENTE UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.

**REPRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS**

SANDRA PEÑA TORRES

**DISEÑO GRÁFICO**

DIEGO AMARAL CEBALLOS

**ARMADA, PAGINACIÓN Y PRODUCCIÓN**

ZONA LTDA.

**ILUSTRACIONES**

JUAN CARLOS OCHOA

**IMPRESO EN COLOMBIA**

PANAMERICANA FORMAS E IMPRESOS S.A.

*Son muchas las personas e instituciones que de una u otra manera han inspirado y apoyado este trabajo. Queremos agradecer, especialmente, a aquellas de quienes directamente hemos tomado algunas de las ideas, propuestas y ejercicios incluidos en este manual y en los talleres que estamos realizando. Ellas son:*

*Instituto de la Mujer, Ministerio de Asuntos Sociales, España.*

*Seminario de Educación Permanente para la Paz, A.P.D.H., España.*

Osorio Porras, Zenaida

Mi mamá me mimaa, mi papá fuma pipa / por

Zenaida Osorio Porras; Paulina Ospina; ilustrado por Juan

Carlos Ochoa. — Santafé de Bogotá: Consejería

Presidencial para la Política Social; Presidencia

de la República, 1995.

72 p. : il. ; 21 cm.

1. Literatura Infantil (Colombia)

I. Ochoa, Juan Carlos, illus.

**ISBN: 958-9438-00-8**

Co863.6

076m

© 1995, CONSEJERÍA PRESIDENCIAL PARA LA POLÍTICA SOCIAL

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

CONFORME A LAS NORMAS INTERNACIONALES Y PANAMERICANAS.

SANTAFÉ DE BOGOTÁ, COLOMBIA





# ÍNDICE

El por qué de este manual.....	4
Glosario .....	6
<b>Capítulo 1: Sexismo y educación.....</b>	<b>7</b>
La lechuga que cae.....	8
Un poco de presente, un poco de historia .....	9
La escuela produce y reproduce .....	10
De lo visible y lo invisible en la escuela.....	12
La letra sin sangre entra .....	18
<b>Capítulo 2: Ellas y ellos en los textos escolares colombianos.....</b>	<b>19</b>
El texto es sólo un pretexto .....	20
Las mujeres y las niñas casi no existen .....	24
Y cuando existen.....	26
¿Su mamá qué hace? .....	28
«Los hombres en la cocina...» .....	30
«La mujer en la casa y el hombre en la plaza» .....	32
Rosa y azul .....	34
Díme con quién juegas.....	36
Los juegos de mamá y papá.....	38
¿Jugando bajo el sol o bajo el techo? .....	40
Mujeres tiernas, hombres fuertes .....	42
Yo, tú, ellos... ¿ellos? .....	44
El hijo de rana, Rin Rin Renacuajo.....	46
<b>Capítulo 3: Propuestas para coeducar .....</b>	<b>49</b>
No basta educar, hay que coeducar .....	50
¿Por qué coeducar?.....	54
Coeducando a partir de los textos escolares .....	55





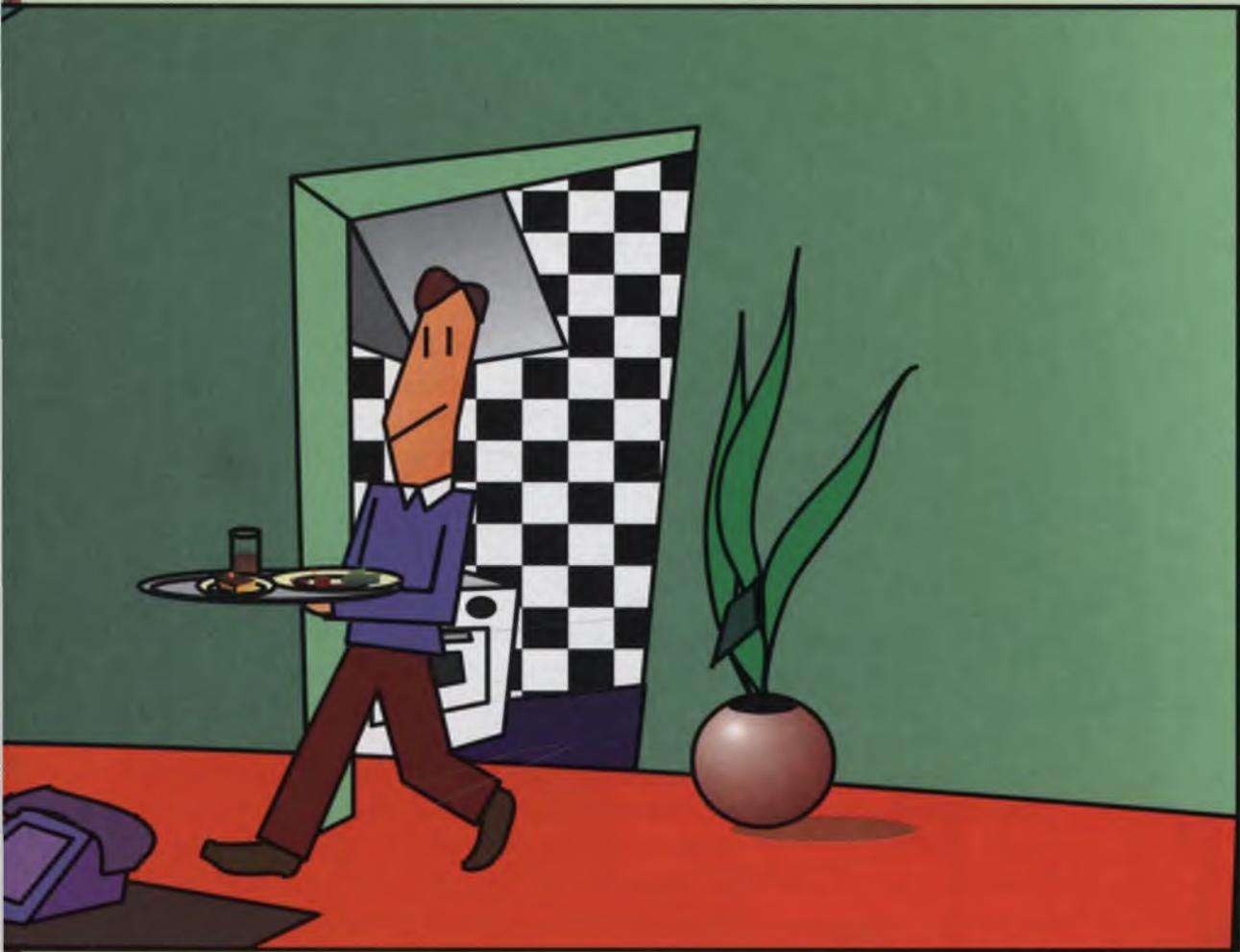
# El por qué de este manual



«Mi mamá me mima, mi papá fuma pipa», ésta fue una de las frases con la que aprendimos a leer muchas colombianas y colombianos hace 20 o 30 años, quienes vivíamos en una sociedad en la que los papás, además de fumar pipa, eran los jefes del hogar, eran quienes compraban las cosas costosas para la casa y ejercían la autoridad dentro de la familia; mientras ellas, las mamás, atendían las labores domésticas, peinaban a sus hijas antes de salir al colegio y organizaban almuerzos para los familiares.

Y es que hace 20, 30, 40 y muchos más años, la mayor parte de las personas consideraba que había un quehacer, un campo de actividades, unos valores y actitudes que eran propias y exclusivas de las personas en razón de su sexo.

Sin embargo, hoy en día las cosas están cambiando. Son cada vez menos las personas que siguen pensando así. Son cada vez más las que empiezan a creer que hombres y mujeres tenemos y podemos tener los mismos sentimientos, dudas, destrezas, responsabilidades y derechos.



Este cambio se está dando, y sacarlo adelante nos puede parecer difícil, ya que nosotras y nosotros somos precisamente quienes crecimos recibiendo muñecas, cocinitas, carritos y balones según fuéramos niñas o niños; quienes leímos en los libros y les oímos a las personas mayores que había cosas que por ser niñas o niños no debíamos o no podíamos hacer; quienes crecimos admirando en las calles del barrio, en nuestras casas y en las del vecindario a las tías y primos, a las madres y hermanos, a los hombres y mujeres que podíamos y debíamos ser.

Toda esa infancia nos preparó para ser las personas grandes que en el futuro cumpliríamos con diferentes funciones sociales en razón del sexo al cual pertenecíamos; y hoy, cuando las cosas han cambiado, somos también quienes debemos educar a las niñas y a los niños brindándoles iguales oportunidades, permitiendo que unas y otros puedan imaginarse siendo de diferentes maneras y haciendo todo lo posible para que así sea.

Una de las tareas que nos ha parecido más difícil, a quienes elaboramos este manual, es la de descubrir y acep-

tar que aunque esos cambios nos parezcan deseables, en la vida diaria seguimos muchas de las pautas que hemos aprendido. Y que sólo cayendo en cuenta de ello, podemos empezar a hacer algo.

Un poco bajo esta idea ha surgido este manual; para que nos ayude a caer en cuenta de cómo estamos educando en las escuelas. Para preguntarnos si de manera no intencional seguimos transmitiendo a nuestro alumnado mensajes discriminatorios en función del sexo. Para cuestionarnos si el tipo de educación que estamos propiciando corresponde a las nuevas exigencias de nuestra sociedad o, si al contrario, desconoce y limita las oportunidades a las que deben tener derecho nuestras alumnas y alumnos por igual.

Partimos de creer que la educación que impartimos en las escuelas, la manera como vivimos allí y como organizamos nuestro trabajo incide en que formemos personas adultas que mañana puedan vivir mejor; en las cuales las diferencias no sólo de sexo, sino de raza, de clase social o de creencias sean realmente eso, una diferencia, y no, como hasta hace muy poco, una desigualdad. ♥



# Glosario

**Currículo explícito:** aquel que es reconocido y adoptado explícitamente por el centro escolar (escuela o colegio).

**Currículo oculto:** concepto más o menos reciente que sirve para designar todo aquello que está implícito en el currículo y que incide en la educación del alumnado de manera sutil pero igualmente efectiva a la del currículo explícito. Por ejemplo, aunque el currículo explícito no se lo proponga, puede «enseñar» que las mujeres son poco aptas para las ciencias al no incluir experiencias científicas protagonizadas por ellas; o reforzar la idea de que los campos tradicionalmente desarrollados por las mujeres son menos importantes al no ser asumidos como objetos de estudio en ninguna de las áreas formales de conocimiento.

**Estereotipos sexistas:** aquellos según los cuales los hombres deben ser, actuar y lucir de cierta forma y las mujeres de otra. Según estos estereotipos, es «natural» que las mujeres lleven el pelo largo, usen aretes y sean delicadas; a su vez, no es «natural» que estas mismas características las tengan los hombres. No hay que olvidar que cada sociedad establece históricamente, los patrones de lo que es considerado masculino o femenino; por tanto, estos patrones o normas culturales —que funcionan como estereotipos— pueden ser cambiados.

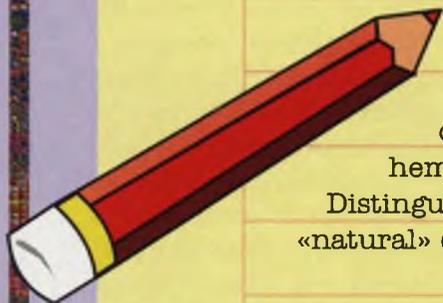
**Perspectiva de género:** perspectiva de análisis que aborda los problemas y asuntos teniendo en cuenta cómo afectan y se relacionan de manera particular con cada uno de los géneros; este enfoque evita la tendencia tradicional a mirar los asuntos desde el punto de vista meramente androcéntrico.

**Sexismo:** término adoptado, aproximadamente en los años setenta, por analogía a racismo; con él se denomina todo tipo de discriminación entre las personas basada en el sexo.

**Sexo/género:** el sexo es una categoría biológica. Según ésta los seres humanos, de acuerdo a las diferencias fisiológicas y morfológicas, pueden ser clasificados como hembras y machos.

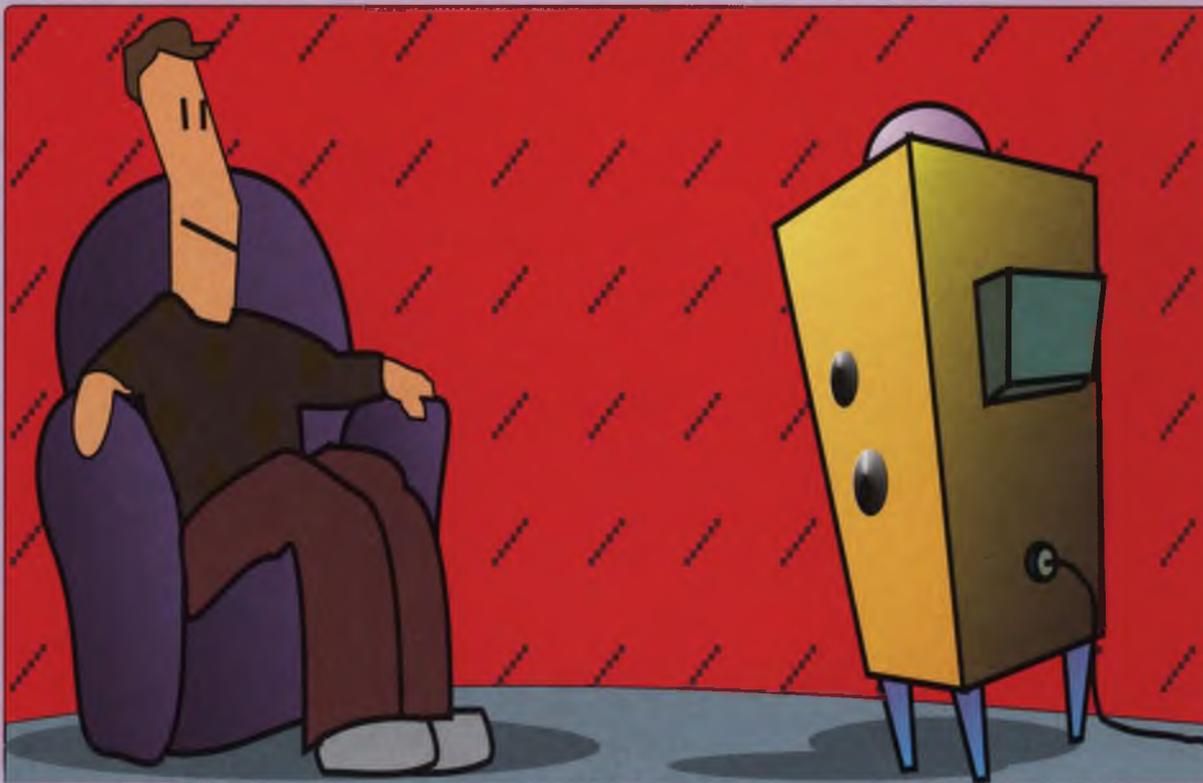
El género es una construcción socio-cultural que define diferentes características emocionales, intelectuales y de comportamiento entre las personas por el hecho de ser hembras o machos.

Distinguir entre el sexo y el género es útil para diferenciar lo que es «natural» (lo biológico) de aquello que no lo es (lo cultural).





**Sexismo y  
Educación**  
CAPÍTULO 1



## La lechuga que cae



Hojas de lechuga que flotan, chorros abundantes de aceite que caen, espumas que se riegan de los vasos, corchos que salen disparados mojando las paredes, mujeres felices mientras trapean, orgullosas de su habilidad mientras lavan, encantadoras y sonrientes cuando cocinan; tranquilas y serenas mientras atienden a sus hijas e hijos enfermos; hombres agradecidos por la ropa bien planchada y la comida preparada dejada en el horno; pequeñas pandillas de niñas y niños que regresan sucios al hogar a tomar el refresco para la sed, alegres porque mamá puede desmanchar la camiseta estropeada.

Es la vida diaria mostrada como fiesta por los medios de difusión colectiva, en los que cualquier ocasión —el baño cotidiano, el amanecer, las largas jornadas de trabajo de hombres y mujeres, los muebles y los techos rotos, el paseo familiar— da lugar a la risa y al regocijo, a la alegría y al entusiasmo sin límites.

Aunque parezca paradójico, cada vez menos nos asombramos de la manera como la publicidad nos muestra la vida diaria, a pesar de que tiene muy poco que ver con nuestra experiencia personal; esa es la que regar la gaseo-

sa es un desastre, las labores domésticas nos agotan y las enfermedades nos preocupan.

No sólo los mensajes publicitarios o de otro tipo —periodísticos, informativos, pedagógicos e incluso artísticos y científicos— toman por natural aquello que no lo es; también hombres y mujeres, en nuestras actitudes y comportamientos, tendemos a hacerlo.

Una de las cosas que frecuentemente nos resulta natural es la de establecer diferencias entre las personas por el hecho de pertenecer a un determinado sexo, raza o clase social; y no sólo establecemos diferencias sino que a partir de hacerlo otorgamos ciertos privilegios a quienes pertenecen al sexo, raza o clase social que en un momento dado puede presentarse como dominante.

El *sexismo* es una de las discriminaciones que a partir de lo que es una diferencia biológica, nacer hombre o mujer, asigna diferentes papeles y posibilidades a las personas dentro de la organización social, sometiendo unas a otras.

Y precisamente en este hecho, tomar las diferencias biológicas como argumento para establecer diferencias sociales, también se ha originado el racismo y la discriminación a las personas discapacitadas mental o físicamente. ♥



## Un poco de presente, un poco de historia



Las grandes discriminaciones sociales hechas en nombre de la raza, el sexo, la clase económica, la religión o la pertenencia a un determinado pueblo, han sido posibles por la visión y las creencias que una sociedad, en un momento concreto de su historia, ha desarrollado y mantenido. No han sido solamente el resultado de la acción y las creencias de unas pocas personas.

Así mismo, el sexismo no ha tenido lugar simplemente porque, como en las películas y en los cuentos de hadas, haya buenos y malos. El sexismo, como cualquier otro comportamiento discriminatorio masivo, está arraigado y permitido socialmente. Forma parte de una tradición cultural, tuvo un origen y tiene un presente.

Históricamente, cuando pequeños y grandes grupos de hombres y mujeres han cuestionado algunas de las nor-

mas que rigen la convivencia social, han tenido que enfrentar no sólo a otras personas, sino también, a instituciones y a organizaciones como la iglesia, la escuela, el Estado y la familia.

Estas instituciones, que no son más que el resultado de la manera en que las personas se han organizado para convivir unas con otras, también han servido para difundir, mantener y modificar los comportamientos discriminatorios.

Es por ello que identificar un orden sexista nos lleva a mirarnos individualmente y, también, a remirar la familia en la que crecimos; los mensajes que hemos estado recibiendo de los medios de difusión colectiva; las leyes y costumbres que nos rigen; la escuela a la que fuimos a aprender y ahora vamos a enseñar y el Estado del cual formamos parte. ♥





# La escuela produce y reproduce

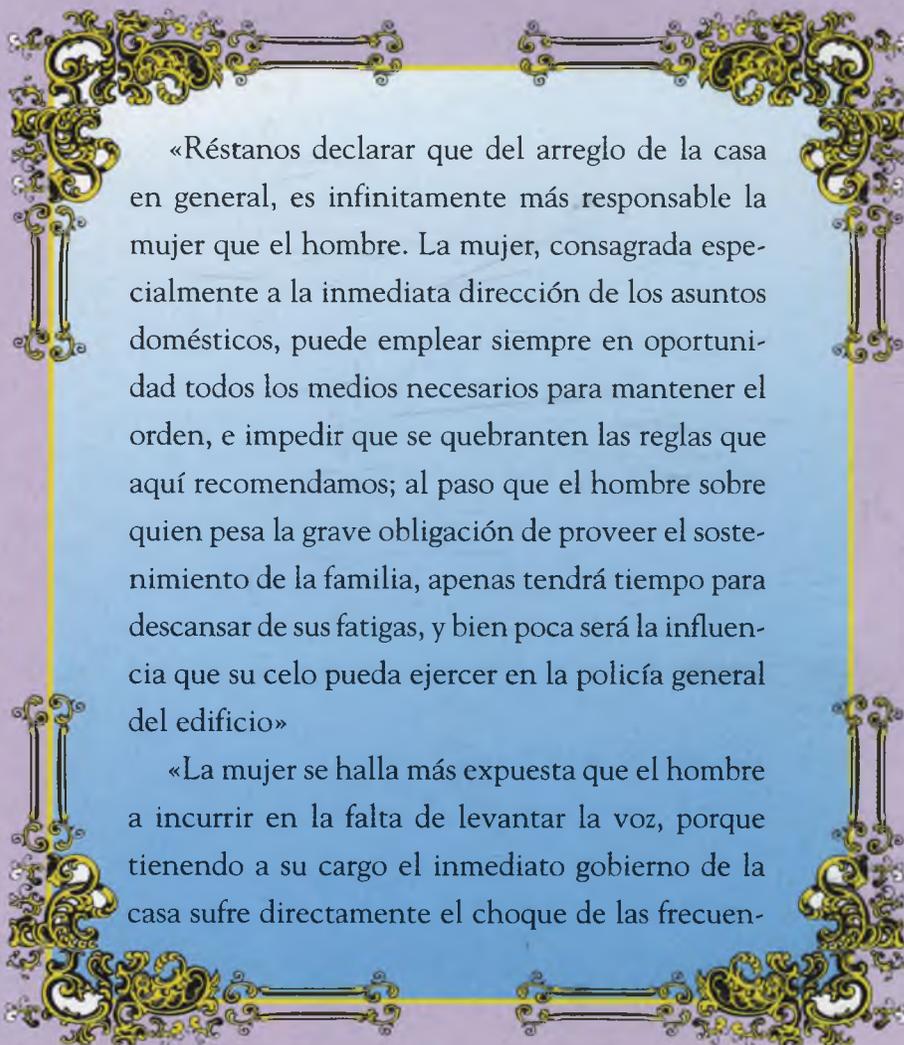


Cuando hablamos de la escuela muchas veces pensamos que ella reproduce todo lo que en la sociedad ocurre; de cierta manera cada sociedad ha inventado el tipo de escuela que se merece. Más aún: que necesita.

Para confirmarlo bastaría mirar las escuelas del siglo pasado: en ellas se enseñaba una cierta idea de la disciplina, del respeto y de la autoridad; y también se enseñaba latín, cocina, bordados y buenas maneras. Esta escuela fue la que se inventó —porque la necesitaba— la sociedad del siglo XIX.

Sin embargo, lo que nos interesa destacar aquí es que la escuela no sólo es el resultado de un tipo de sociedad; las distintas sociedades son y han sido también producto del tipo de escuela que han tenido.

Es por ello que tiene sentido el que planteemos cambios al interior de las escuelas; desde la escuela podemos promover estos cambios y hacer que lleguen a las familias, al barrio, a los medios de difusión locales, regionales y, con un poco de paciencia y tenacidad, a las instituciones y a los distintos hombres y mujeres que formamos la sociedad. ♥



«Réstanos declarar que del arreglo de la casa en general, es infinitamente más responsable la mujer que el hombre. La mujer, consagrada especialmente a la inmediata dirección de los asuntos domésticos, puede emplear siempre en oportunidad todos los medios necesarios para mantener el orden, e impedir que se quebranten las reglas que aquí recomendamos; al paso que el hombre sobre quien pesa la grave obligación de proveer el sostenimiento de la familia, apenas tendrá tiempo para descansar de sus fatigas, y bien poca será la influencia que su celo pueda ejercer en la policía general del edificio»

«La mujer se halla más expuesta que el hombre a incurrir en la falta de levantar la voz, porque teniendo a su cargo el inmediato gobierno de la casa sufre directamente el choque de las frecuen-





tes faltas que en ella se cometen por niños y domésticos.

Pero entienda la mujer, especialmente la mujer joven, que la dulzura de la voz es en ella un atractivo de mucha más importancia que en el hombre: que el acto de gritar la deslucen completamente; y que si es cierto que su condición la somete bajo este respecto, así como bajo otros muchos, a duras pruebas, es porque en la vida no nos está nunca concedida la mejor ventaja sino a precio del mayor sacrificio».

«Como las costumbres de la madre de familia se transmiten directamente a los hijos, por ser en su regazo que pasan aquellos años en que se graban más fácil y profundamente las impresiones, sus malos ejemplos dejarán en ellos resabios inextinguibles, y sus hijas, sobre todo, que a su vez llegarán también a ser madres de familia, llevarán en sus hábitos de desorden el germen del empobrecimiento y la desgracia.

La mujer debe educarse en los principios del gobierno doméstico, y ensayarse en sus prácticas desde la más tierna edad.

Así, luego que una señorita ha entrado en el uso de su razón, lejos de servir a su madre de embarazo en el arreglo de la casa y la dirección de la familia, la auxiliará eficazmente en el desempeño de tan importantes deberes.»

Carreño, Manuel Antonio. *Manual de urbanidad y buenas maneras para uso de la juventud de ambos sexos*. Nueva York: D. Appleton, 1854.





## De lo visible y lo invisible en la escuela



Varias investigaciones y testimonios del profesorado sobre la vida en las escuelas, coinciden en afirmar que la presencia del sexismo en éstas es bastante fuerte.

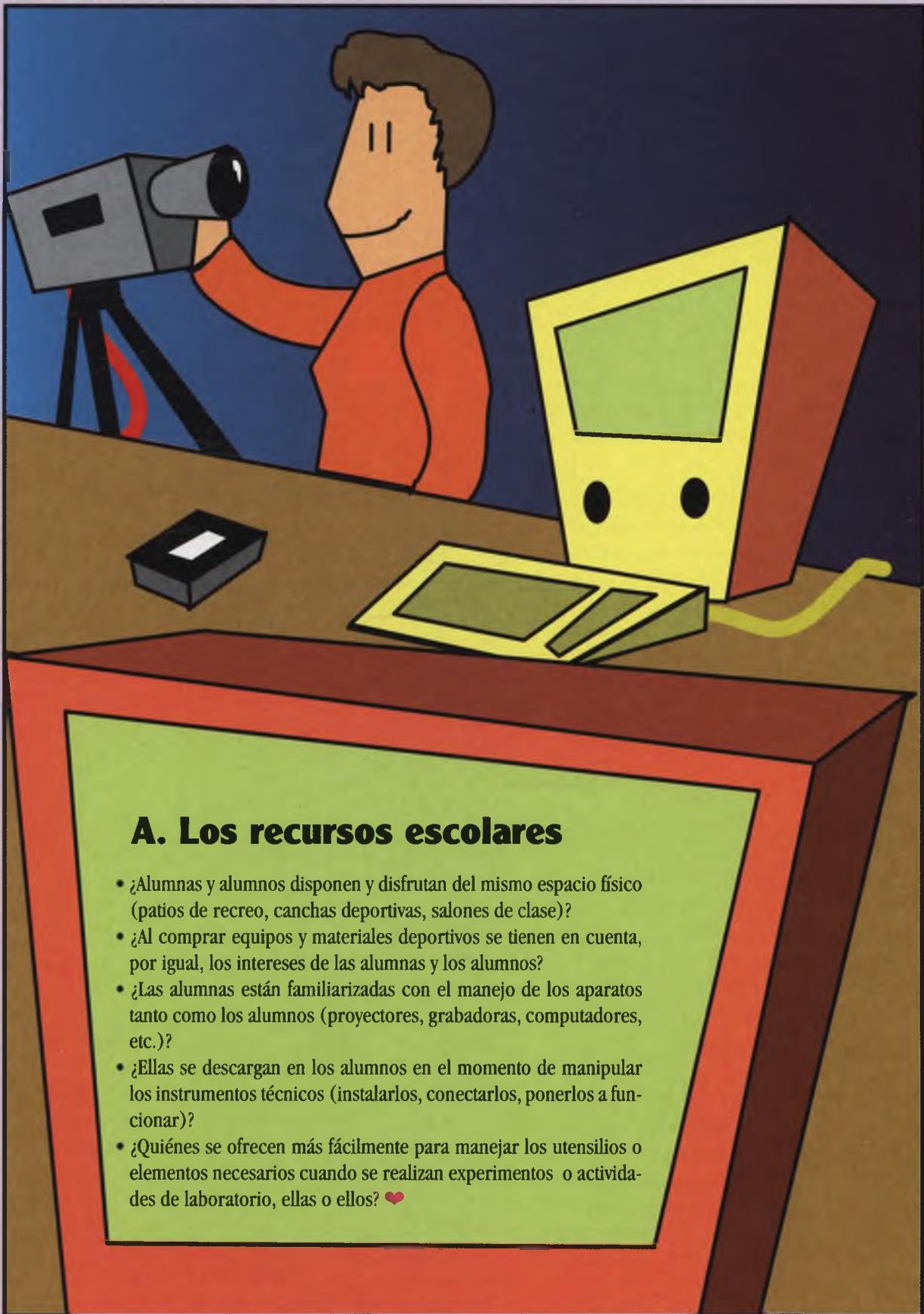
En esas investigaciones se afirma, por ejemplo, que existe una socialización diferencial; es decir, que no interactuamos con las alumnas y con los alumnos de la misma manera ni esperamos de ellas y de ellos las mismas cosas. Al contrario, parece que la manera como nos relacionamos con ellas y con ellos, al igual que lo que esperamos de unas y otros, tiene que ver más con nuestros prejuicios sobre lo que deben y pueden ser los hombres y las mujeres que con las capacidades que realmente tienen.

Esa socialización diferencial es producto no solamente de lo que decimos; depende en gran parte de lo que

dejamos de decir, de aquello que nos ven hacer, de la manera como están organizadas las normas en la escuela, del tipo de materiales didácticos que adquirimos o recomendamos, de cómo distribuimos las funciones entre maestras y maestros, de la organización del *currículo oculto* tanto como del explícito.

Aceptar que en nuestras escuelas estamos discriminando a las personas en razón del *sexo / género* es difícil; y lo es, sobre todo, porque esa discriminación se traduce en actitudes, comportamientos, decisiones y valores que hasta hace muy poco, en nuestra tradición cultural, han sido considerados normales.

Quizás respondernos algunas preguntas como las que proponemos a continuación, nos ayude a clarificar si realmente estamos brindándole a las alumnas y alumnos las mismas oportunidades educativas. ♥



## A. Los recursos escolares

- ¿Alumnas y alumnos disponen y disfrutan del mismo espacio físico (patios de recreo, canchas deportivas, salones de clase)?
- ¿Al comprar equipos y materiales deportivos se tienen en cuenta, por igual, los intereses de las alumnas y los alumnos?
- ¿Las alumnas están familiarizadas con el manejo de los aparatos tanto como los alumnos (proyectors, grabadoras, computadores, etc.)?
- ¿Ellas se descargan en los alumnos en el momento de manipular los instrumentos técnicos (instalarlos, conectarlos, ponerlos a funcionar)?
- ¿Quiénes se ofrecen más fácilmente para manejar los utensilios o elementos necesarios cuando se realizan experimentos o actividades de laboratorio, ellas o ellos? ♥



## **B. La organización escolar**

### **La administración escolar**

**Profesorado** ¿Profesoras y profesores tienen la misma oportunidad de tomar y ejecutar decisiones administrativas y organizativas en la escuela?

¿Tradicionalmente son las profesoras o los profesores quienes ejercen la dirección escolar, la coordinación de áreas, el control disciplinario?

¿Influye el hecho de ser hombre o mujer en la asignación de ciertas labores como dirigir un curso, encargarse de hablar con el alumnado o similares?

**Alumnado** ¿Las alumnas, tanto como los alumnos, son delegadas en los consejos estudiantiles y en otras instancias de representación?

¿Las alumnas o los alumnos tienden a llevar la voz de los grupos ante las instancias directivas?

### **División sexual del trabajo**

**Profesorado** ¿Se asigna más la educación preescolar y primaria a las profesoras que a los profesores?

¿El número de profesores aumenta para los grados más elevados?

¿Quiénes están a cargo de áreas y materias como tecnología, física, química, matemáticas, trigonometría, las profesoras o los profesores?

¿Quiénes se encargan de las humanidades, las ciencias sociales y las vocacionales?

¿Cuáles actividades extraescolares organizan las profesoras y cuáles los profesores?

**Alumnado** ¿Cómo se asignan, entre las alumnas y los alumnos, tareas como la limpieza y decoración, el transporte de materiales y la instalación de equipos?

Cuando se organizan bazares, minitecas y actividades similares, ¿qué funciones se encargan a las alumnas y cuáles a los alumnos?





# ESCUELA DISTRITAL MARIA CANO



## Relaciones personales

**Profesorado** ¿Se dedica el mismo tiempo de atención a las alumnas que a los alumnos?

¿Se tienen las mismas expectativas sobre lo que pueden lograr las alumnas y los alumnos en las distintas áreas y en lo que se espera de ellas y ellos como profesionales?

¿Se considera que la brusquedad y la agresión son igualmente inadecuadas en las alumnas y en los alumnos?

¿En el trato diario se utilizan expresiones como «esto se ve feo en las niñas», o «las niñas bonitas no hacen esto» para corregir a las alumnas? ¿Se utilizan expresiones equivalentes para con los alumnos?

¿Se respeta el derecho de las alumnas y los alumnos a decidir sobre aspectos de su apariencia física (largo del cabello, utilización o no de aretes, etc.)?

**Alumnado** ¿Las alumnas o los alumnos suelen dominar el salón de clases, los talleres, los laboratorios y los espacios deportivos?

¿Hay situaciones frecuentes de agresión verbal o física entre alumnas y alumnos? ¿Quiénes las provocan?

¿Se considera normal que estas situaciones se presenten?

## Otros aspectos del ambiente escolar

**Profesorado** ¿Se comprometen por igual las profesoras y los profesores en la organización y celebración de eventos especiales y actos sociales escolares?

¿Se encargan ellas o ellos con mayor frecuencia de preparar informes, elaborar actas y realizar carteleras?

**Alumnado** ¿En las publicaciones escolares, los periódicos murales y/o afiches decorativos de la escuela, se difunden imágenes estereotipadas sobre hombres y mujeres?

¿Cuando se organizan actividades extraescolares (salidas de campo, excursiones, despedidas) se tiene en cuenta las limitaciones que tanto las alumnas como alumnos podrían tener para asistir? ♥



## C. El currículo escolar

### Los contenidos

¿A partir de los contenidos estudiados, el alumnado está en capacidad de reconocer cuál ha sido tanto el aporte de los hombres como el de las mujeres en los distintos ámbitos de la organización social?

¿En los contenidos desarrollados por las distintas áreas, se investiga y se discute qué hacían las mujeres mientras los hombres iban a la guerra, formulaban teorías científicas y escribían reconocidas obras literarias?

¿Los contenidos e imágenes de los materiales didácticos —libros de texto, cuentos, diccionarios— presentan sesgos sexistas?

En los ejemplos que se utilizan (para construir oraciones, enseñar palabras o enunciar problemas), ¿qué roles y profesiones se asignan a hombres y mujeres?

¿Las materias y contenidos propuestos en el currículo reconocen, por igual, los temas que son de interés para las alumnas tanto como para los alumnos?

¿La división de materias escolares se hace de acuerdo con estereotipos de género? Es decir, se considera que las áreas de tecnología, matemáticas, física y química deben ser del dominio masculino en tanto las de ciencias sociales y humanidades lo son del femenino?

¿Se ofrecen las mismas materias colectivas para alumnas y alumnos?





### Evaluación

¿Se evalúa con los mismos criterios a las alumnas y a los alumnos?

¿Se les exige el mismo rendimiento en las distintas áreas?

Atendiendo a los estereotipos tradicionales, ¿sorprende la inteligencia en los trabajos e intervenciones de las alumnas y la sensibilidad en el caso de los alumnos?

¿En las evaluaciones se hacen comentarios o valoraciones peyorativas fundadas en estereotipos de género? (Por ejemplo, «las niñas no son buenas para esto», «los niños son torpes para aquello...»).

### Orientación escolar y profesional

¿La orientación profesional que se ofrece al alumnado sigue criterios estereotipados?

¿Se apoya e incentiva a las alumnas y/o alumnos que manifiestan interés por escoger profesiones consideradas tradicionalmente poco aptas para su sexo?

¿Se discute con las madres y padres de familia la conveniencia de que tanto sus hijas como sus hijos puedan escoger profesiones libremente, sin atender a prejuicios o estereotipos tradicionales? ♥



# La letra sin sangre entra



La escuela es, ante todo, un espacio donde el lenguaje se hace presente: a través de él preguntamos, respondemos, charlamos, compartimos secretos, nos burlamos, reprendemos, alabamos. También, a partir de él conocemos la manera de vivir de las personas en otras épocas y lugares: sus preocupaciones artísticas o científicas, sus creencias religiosas, su organización social.

En la escuela pasamos horas y horas oyendo a otras personas; y pasamos un buen número de horas leyendo a otras cuantas. Y, para completar, pasamos mucho tiempo escribiendo páginas a mano o a máquina, para dar cuenta de lo que hemos oído, leído, y de lo que nos estamos preguntando.

La escuela es un espacio de comunicación y el lenguaje es el que hace posible esta comunicación. El lenguaje, a la vez que es tan real, parece a veces invisible; quizá muy pocas veces reparamos en él.

A través del lenguaje muchas veces decimos cosas sin querer decirlas. Como cuando reprendemos a una niña que juega en el patio de recreo diciéndole: «Las niñas no deben jugar bruscamente, se ven feas». ¿Estamos diciendo (implícitamente) que los niños sí pueden hacerlo? ¿Ellos no se ven feos? En casos como éste quizá sería mejor decir que

las personas no deben jugar bruscamente, que quienes lo hacen se ven feas; independientemente de que sean niñas o niños. Sin embargo, decimos otra cosa.

Podríamos preguntarnos muchas cosas sobre el lenguaje en la escuela: ¿le damos la palabra a las niñas y a los niños el mismo número de veces? ¿En la clase de matemáticas nos sentimos como si les estuvieramos hablando especialmente a ellas o a ellos? ¿Y en la de español? ¿Usamos las mismas frases para reprender o alabar a las niñas y a los niños? Si no es así, ¿qué cambia en cada caso, por qué razón?

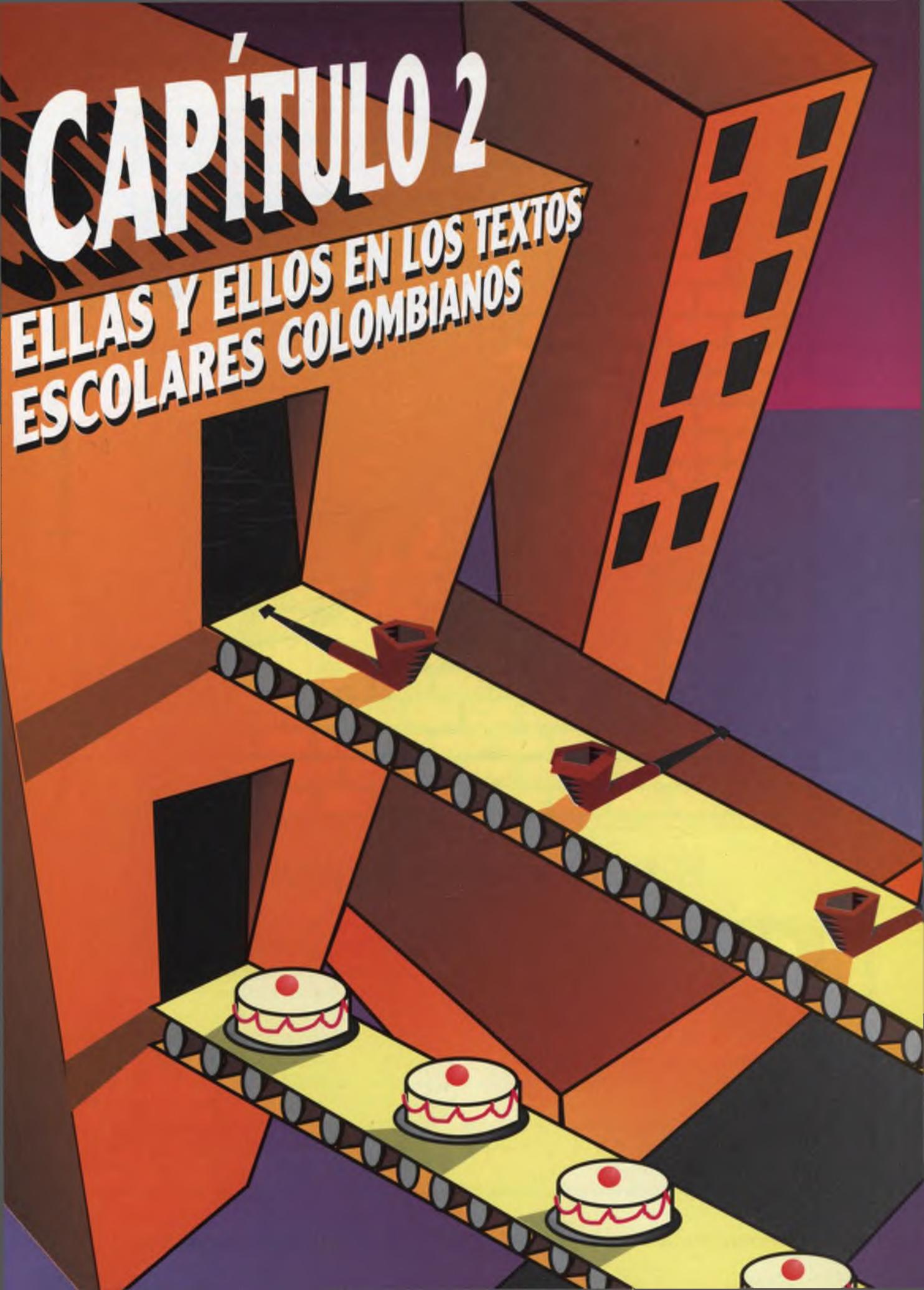
«La letra con sangre entra» acostumbraban a decir nuestras abuelas y abuelos. Y hoy en día sabemos que sin sangre también. Sutilmente, de tanto repetir y repetir, de tanto oír y ver los mismos mensajes, nos vamos familiarizando con unas ideas, unas creencias, una forma de ver el mundo y en él a las personas.

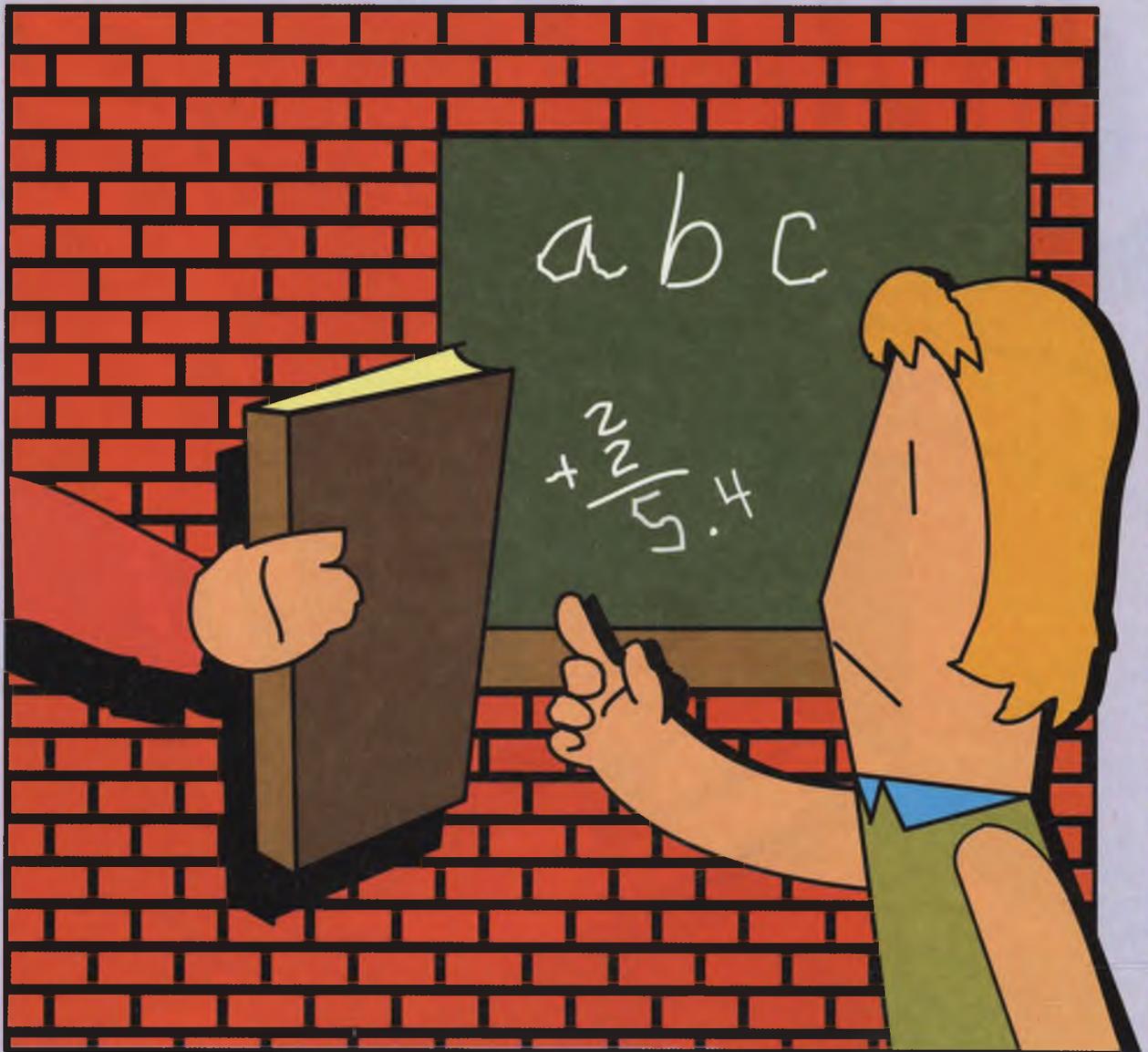
Es por eso que en este manual hemos elegido hablar del lenguaje y específicamente de los llamados textos escolares. Porque, como dice una autora colombiana, aunque hay muchas cosas que cambiar —para lograr brindarle las mismas buenas oportunidades a las niñas y a los niños para su desarrollo personal—, también hay que cambiar las ideas de las cartillas si queremos cambiar las ideas de las personas. ♥



# CAPÍTULO 2

ELLAS Y ELLOS EN LOS TEXTOS  
ESCOLARES COLOMBIANOS





## El texto es sólo un pretexto



Sí. El texto escolar es sólo el pretexto que hemos elegido para preguntarnos, desde una perspectiva de género, por la manera como estamos educando. Este es sólo uno de los indicadores para obtener respuestas al respecto.

Y lo escogimos, entre otras razones, porque:

- ✓ Es el medio didáctico más utilizado por el profesorado en su labor educativa.
- ✓ Distintas investigaciones han demostrado que es una de las fuentes más eficaces en la transmisión de *estereotipos sexistas* y de otras clases.
- ✓ En Colombia, a diferencia de otros países, las madres y

padres de familia, el profesorado y las ligas de protección al consumidor no tienen mecanismos que les permitan participar significativamente en el control de la calidad de los textos escolares.

De otra parte, debemos tener en cuenta que la preocupación por los libros de texto no es reciente. Desde hace muchos años, más exactamente después de sucedida la primera guerra mundial, los libros de texto empezaron a ser revisados y en varias oportunidades cuestionados por distintas asociaciones y organizaciones internacionales.

Las siguientes investigaciones, realizadas en distintas épocas y países del mundo, demuestran cómo los libros de texto se han convertido en distintos momentos en por-



tadores de ideas y valores discriminatorios en razón de la raza, la religión, la nacionalidad o el sexo:

- ✓ En 1922, la Alianza Universal para la Amistad Internacional promovió una investigación de diversos textos escolares utilizados en Europa y los Estados Unidos; la investigación hizo evidente la fuerte orientación eurocentrista y racista en la mayor parte de los mensajes.
- ✓ En 1940, el Consejo Americano de Educación demostró el tratamiento desfavorable que se hacía de las minorías inmigrantes; así mismo denunció la presentación altamente estereotipada de la raza negra.
- ✓ En 1949, investigaciones promovidas por la Unesco y otras instituciones demostraron que los contenidos de los libros de texto eran claramente transmisores de prejuicios y alusiones ofensivas contra diversas naciones; a la vez que promovían el odio contra algunas razas, exageraban la importancia de la guerra como mecanismo para solucionar conflictos.
- ✓ En 1960, el Movimiento por los Derechos Civiles de los Estados Unidos denunció la poca valoración que en los libros de texto se hacía de los aportes de la cultura indígena al desarrollo nacional. ♥



*Yo, tú, nosotras.*  
Luce Irigaray.  
Italia, 1990.

*Los chicos no lloran.*  
Sue Askew y Carol Rose.  
Inglaterra, 1991.

*Análisis de roles y estereotipos sexuales en los textos escolares.*  
Rosa Caldera.  
Guatemala, 1989.

*Fuera moldes.*  
*Hacia la superación del sexismo en los libros infantiles y escolares.*  
Andrée Michel.  
Francia, 1987.

*Hacia la producción de textos escolares desde una perspectiva de equidad en la relaciones de género.*  
Catalina Turbay.  
Colombia, 1993.

*Rosa y azul.*  
Marina Subirats y  
Cristina Brullet.  
España, 1988.

Investigaciones de este tipo, realizadas a partir de 1970, en diversos países tanto europeos como latinoamericanos, coinciden insistentemente en identificar contenidos sexistas en los textos escolares y en la educación en general. En la gráfica vemos algunas de estas investigaciones.

En las páginas siguientes vamos a presentar los resultados que obtuvimos al investigar un buen número de textos escolares colombianos. Se escogieron cincuenta textos, di-

rigidos a los distintos grados y materias, publicados por diversas editoriales, especialmente en los últimos cinco años.

Los analizamos tratando de responder la siguiente pregunta: *¿cómo nos muestran a los hombres y a las mujeres, a las niñas y a los niños los textos escolares que estamos usando en nuestras escuelas?* A continuación presentamos la respuesta, o por lo menos parte de ella, a nuestra pregunta:





## ¿Por qué todos los grandes se saben su cartilla de memoria?

Primero que todo, por ese intrincado ejercicio mental que significó aprender a leer y que quedó incrustado en la memoria. Y segundo, porque las palabras no son huecas; ni son sólo sílabas sin sentido, ni consonantes absurdas. Toda cartilla lleva incluida una manera de ver el mundo: una cualquiera. La cartilla es el ABC de la ideología. La letra con sangre entra. Y lo que cada uno lleva en la sangre le entró por su cartilla...

Hay que cambiar las ideas de las cartillas si se quieren cambiar las ideas de las personas.

—Beatriz Caballero





## Las mujeres y las niñas casi no existen...

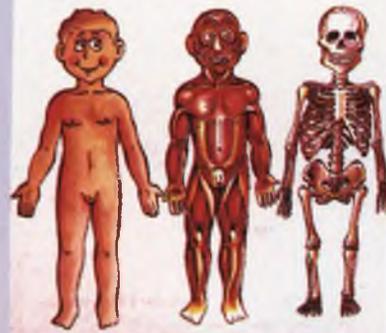
Al contar los personajes que aparecen en los textos escolares encontramos que la mayoría son hombres y niños; las mujeres y las niñas aunque aparecen, lo hacen en una proporción mucho menor.

Debemos tener en cuenta que, en casi todos los casos, quienes escriben o dibujan pueden elegir qué tipo de personaje quieren para ilustrar el tema que están desarrollando; nuestra investigación deja ver que hay una tendencia a preferir los personajes masculinos: así, si la imagen o el texto se refieren a un sólo personaje éste casi siempre es masculino; si se hace referencia a un grupo —compuesto por hombres y mujeres— se tiende a nombrar o dibujar más hombres que mujeres.

Para representar el cuerpo humano, en cualquiera de sus dimensiones (sistema linfático, muscular, sanguíneo, óseo, etc.) se utiliza únicamente el cuerpo de los hombres; el cuerpo de la mujer se utiliza en casos obligados como cuando se habla del aparato reproductor femenino, el parto o similares.

Algo parecido sucede con las representaciones que se hacen de los grandes períodos de la humanidad, la diversidad climática o las etapas del desarrollo humano: las mujeres no aparecen casi nunca en estas imágenes, sólo lo hacen excepcionalmente.

Tu cuerpo





## Y cuando existen ...

Pero obviamente no se trata solamente de un problema de cantidad, es también de calidad. En la mayor parte de los mensajes en los que se incluyen personajes masculinos y femeninos los roles principales y secundarios se asignan de manera bastante estereotipada: a los personajes masculinos se les asignan los roles que socialmente hemos valorado como principales (asociados con el éxito y las metas deseables) en tanto a los femeninos se les asignan los secundarios.

Observemos las páginas de los textos escolares: allí abundan los médicos, conferencistas, directores, jefes, líderes, artistas, científicos, conquistadores, oradores, políticos; con frecuencia ellos aparecen acompañados de enfermeras, empleadas, auxiliares, admiradoras, pacientes y similares.

De esta manera, aunque las cosas cambian en nuestras calles y en nuestras casas, en los libros de texto lo hacen muy poco: en sus páginas no encontramos un solo caso en el cual apareciera una mujer manejando un auto acompañada de un copiloto; o una mujer médica atendiendo a un paciente; o una mujer conferencista rodeada de público.

Este tipo de mensajes, lejos de ir a la par con los cambios sociales deseables, nos familiarizan con prejuicios y estereotipos que asignan papeles y posibilidades a las personas por el hecho de ser hombres o mujeres y no por las capacidades y habilidades que poseen.



Para satisfacer las necesidades de mundo de otros en las actividades de ocio, para que todos puedan disfrutar un tiempo al servicio de los expedientes, a cambio de un salario y un lugar donde vivir.

¿Cómo funcionan las cosas?

Los jefes de las comunidades escogen un número indeterminado de roles, para que todos puedan disfrutar un tiempo al servicio de los expedientes, a cambio de un salario y un lugar donde vivir.

Por medio de la mita crearon los expedientes, entonces una porción enorme de oro y plata.

La mita fue la forma de trabajo que más daño causó a las comunidades indígenas, pero por medio de ella se construyeron las casas.



▲ Franz Schubert sentado al piano rodeado de



### LESSON TEN

### Being interviewed





**El Cocherito**

El cocherito me dijo anoche que si queria salir en coche.

Yo le contesto: querido amigo, no salgo en coche que me mareo.



re la fiebre indica la presencia e microbios, si es un indicio e esa posibilidad.

crobio está atacando a su i ciente. Una vez identificado agente patógeno (que produ

## ¿Su mamá qué hace?

Socialmente las distintas actividades humanas han sido valoradas de diferente manera. Por esta razón es que en el análisis de los mensajes que circulan en los libros de texto nos hicimos esta pregunta: ¿qué actividades se asigna a hombres y mujeres en los textos escolares?

Para empezar recordemos la distinción que tradicionalmente se ha hecho entre actividades del ámbito público y actividades del ámbito privado: se han considerado como actividades del ámbito público aquellas que influyen directamente en el funcionamiento de la sociedad a nivel económico, civil, comunitario, gremial y político; son actividades valoradas en nuestra cultura como positivas y destacables.

A su vez son consideradas actividades del ámbito privado las labores domésticas y la crianza de las hijas y los hijos; a estas actividades socialmente y tradicionalmente se les ha reconocido muy poco valor cuando no ninguno.

Ojeando las imágenes de los libros de texto y leyendo los ejemplos y los ejercicios que proponen, es indudable que las mujeres y las niñas aparecen casi siempre realizando actividades del ámbito privado: lavan, cocinan, limpian, compran el mercado, arreglan la casa y atienden a otras personas. En muy pocos casos encontramos a las mujeres disfrutando el ocio dentro del hogar o siendo atendidas por los demás.



Se llevan la de los últimos "Que no voy que queda de incendio la ci Huyen en como en un ellos va la se clamando: " a pasar y me





Yo ayudo a mamá  
cada mañana,  
y seré su apoyo  
toda la vida.

tema - payaso - rayo



Situación 1



¿Qué le dirías en un caso igual a tu madre para solucionar este conflicto?

mamá

ma mu me mo mi



mamá mamá mamá





## “Los hombres en la cocina...”

Hombres y niños no aparecen representados en el ámbito privado de la misma manera que mujeres y niñas. Primero que todo, es muy escaso el número de situaciones en los que ellos aparecen en la casa o en espacios domésticos; pero además, cuando lo hacen, se les muestra charlando, comiendo, viendo televisión, aseándose, durmiendo o llegando del trabajo. No faltan las imágenes en las que aparecen agresivos o malhumorados.

Según podría deducirse de este tipo de mensajes, el hogar es para los hombres y los niños un espacio asociado exclusivamente con el descanso, el gozo y la camaradería; no se hace alusión a las labores domésticas (lavar, planchar, cocinar) ni a las relacionadas con la crianza de las hijas e hijos (alimentarlos, bañarlos, reprenderlos).

Por la manera como los textos escolares muestran —o mejor, no muestran— a los hombres en el espacio doméstico, pareciera que creyeran en la verdad del viejo refrán: «Los hombres en la cocina...», reforzando de paso las ideas y creencias según las cuales las labores de la casa son cosa de mujeres en tanto los hombres son, en el campo de lo doméstico, seres dependientes, incapaces de organizar su vida diaria, de cuidarse a sí mismos y de atender adecuadamente a otras personas.

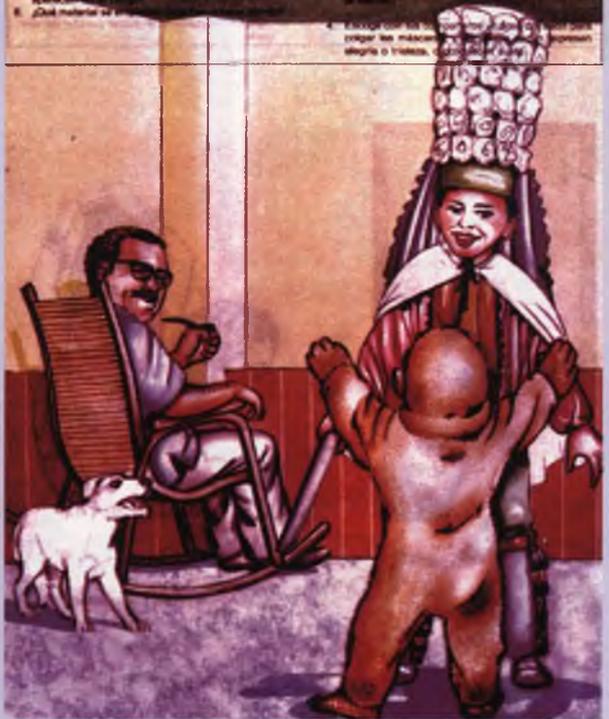


### GUIA DE OBSERVACIÓN

1. ¿Quién se encarga de traer el correo de casa?
2. ¿A quién quiere ayudar? ¿Cuál hermano o hermana?
3. ¿Qué día está comiendo en casa?
4. ¿Qué hora es cuando llega a casa?
5. ¿Qué hace cuando llega a casa?
6. ¿Qué rol tiene en casa?

### GUIA DE ACTIVIDADES

1. Colorear libremente por encima que los personajes en color.
2. Con la ayuda del profesor, hacer un dibujo de un hombre.
3. Hacer un dibujo de un hombre.
4. Hacer un dibujo de un hombre.
5. Hacer un dibujo de un hombre.
6. Hacer un dibujo de un hombre.





**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

1. ¿Cómo es la persona que llegó? ¿Es mayor o menor que los otros personajes?
2. ¿Está entrando o saliendo de la casa? ¿Cómo está vestida?
3. ¿Quién es esta persona? ¿Cómo puedes saberlo?
4. ¿Qué hacen el niño y la niña al ver al que llegó?

**GUÍA DE ACTIVIDADES**

1. Busca en un periódico una persona que sea mayor que tú, y elabora un dibujo que muestre algunas de las cosas que ella puede hacer.
2. En compañía de tu profesora y tus compañeros, elabora un álbum con dibujos y fotografías que representen lo que sucede en el jardín.
3. Comenta en tu clase las diferencias que existen entre lo que haces y lo que hacen las personas mayores. ¿Qué te gusta más?





## “La mujer en la casa y el hombre en la plaza”

Sobre la participación de las mujeres en las actividades del ámbito público podemos afirmar lo siguiente: del número total de mujeres a las que los textos escolares hacen referencia, sólo a un porcentaje bastante bajo se le asignan actividades del ámbito público.

Como ya hemos visto en las páginas anteriores, los textos escolares no muestran a los hombres y a las mujeres participando de la misma manera en el hogar y en la crianza de las hijas e hijos. Así mismo, tampoco participan de la misma manera en el ámbito de lo público: en tanto a ellos se les asocia con la dimensión nacional, como dirigentes, profesionales o gobernantes, ellas aparecen en los niveles regionales y locales, actuando como auxiliares o en actividades no productivas de socorro, ayuda o protección a otras personas.





Vamos a hablar

¿Quién es?

¿Cómo llegan las cartas?

aviso	teléfono	urgente	congelado	especial
para	correo	primero	país	principal
como	telegrama	especial		

esperar  
imprimir  
escribir  
marcar  
llegar  
enviar

23. ¿Cuáles son los elementos conjugados, unidos, en cada conjunción?

- Algunos mamíferos son bipedales.
- Algunos colombianos son costeños.
- No todos los colombianos son hombres.
- Unas cuantas mujeres son abogadas.
- Ciertos reptiles son venenosos.
- Muchos estudiantes son jóvenes.
- Algunas personas son analfabetas.
- Ciertos carros son lujosos.
- Unos cuantos libros son costosísimos.
- Algunos profesores son licenciados.





### Rosa y azul...

De cierta manera la representación que se hace de los personajes adultos se repite en la que se hace de los personajes infantiles. A los niños y a las niñas se les muestra de manera bastante estereotipada; se establece una diferencia tan rígida en los juegos de unos y otras, en los juguetes que utilizan, en los intereses que se les atribuyen, que pareciera que el mundo se divide en dos: en rosa y azul.

Para empezar, miremos el caso de los juguetes: abundan los carros, balones, aviones, barcos y perros para los niños; y las cocinas, muñecas, ositos, globos y gatos para las niñas.

También es importante llamar la atención sobre las palabras; existen unas que de por sí se asocian a lo femenino en tanto otras lo hacen con lo masculino: muñeca, taza, cocina, uña, vestido, flor, son palabras que se ilustran casi siempre con imágenes o frases que incluyen niñas; en tanto gol, avión, aro, pito, balón, carro, pala, hamaca, son palabras asociadas casi siempre al nombre o a la presencia de los niños.

Si miramos a nuestro alrededor nos damos cuenta de que cada vez menos existe un mundo exclusivo para las niñas y otro para los niños. Hoy en día, cada vez más, las personas pueden hacer de todo sin que sus elecciones se vean limitadas por el hecho de pertenecer a uno u otro sexo. Sin embargo, no es este propiamente el mensaje que estamos recibiendo de las páginas de los textos escolares.

niña



gato

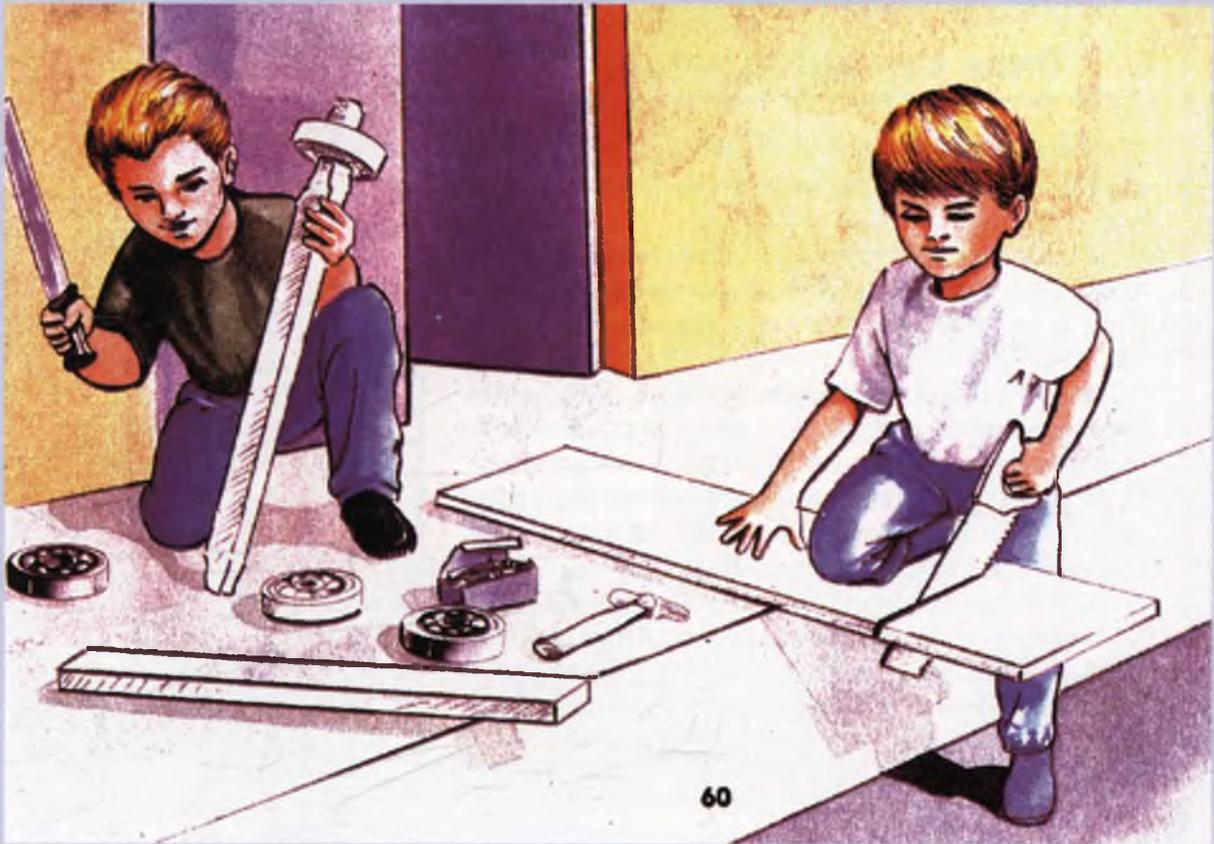


Mi muñeca



Tengo una muñeca vestida de azul, con zapatos blancos y blusa de tul.

Salta la tablita yo ya la salté. Sáltala de nuevo, que ya me cansé.



60



aro

Los 30 alumnos de un curso de quinto grado han escogido el deporte que prefieren; se han cortado los tickets de frecuencia en cada deporte y se han consignado en esta tabla (distribución de frecuencias).

Deporte	Frecuencia
Fútbol	10
Natación	5
Baloncesto	7
Atletismo	3
Tennis	1
Ciclismo	4



Se llama **frecuencia** al número de datos que corresponden a una misma modalidad (deporte).

La frecuencia para fútbol es: 10  
La frecuencia para tenis es: 1





## Díme con quién juegas...

Existe una tendencia a mostrar a las niñas, más que a los niños, jugando solas; a los niños casi siempre se les muestra jugando en grupo.

Es frecuente encontrar grupos conformados exclusivamente por niños; en muy pocos casos se muestran grupo sólo de niñas. En los juegos en los que aparecen niñas y niños ellas aparecen en menor número que ellos.

Además de la diferencia cuantitativa existe una cualitativa. Muy pocas veces las niñas protagonizan un juego: casi nunca conducen un auto, suben a un andamio, indican un camino u ofrecen un regalo; usualmente aparecen como auxiliares o asistentes de los niños, ayudándolos a vestirse, a sostener una escalera, a alcanzarles clavos o similares. Esta actitud de colaboración de las niñas hacia los niños es más frecuente que la inversa, de los niños hacia las niñas.

También se encuentran con alguna frecuencia juegos en los cuales los niños intimidan o molestan a las niñas. En los textos analizados no encontramos ejemplos de la situación contraria.

**HOJA DE OBSERVACIÓN**

1. El nombre del observador: ¿El profesor o mamá?
2. ¿Qué hora comenzó el juego?
3. ¿Qué nombre se le dio al juego?
4. ¿Qué edad tenían los niños que jugaron?
5. ¿Qué edad tenía el niño que observó?
6. ¿Qué hora terminó el juego?

**HOJA DE ACTIVIDADES**

1. Escribir en el cuaderno, utilizando palabras sencillas, lo que se pasó durante el juego. Después, leerlo en voz alta y con un compañero o compañera.



— Toñito, Toñito  
dame la muñeca  
— Sí, te la daré,  
pasado mañana.

arana - muñeca - pena  
Una araña me picó.





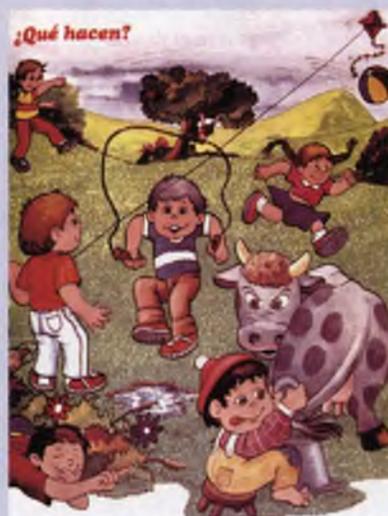
## Días de fiesta

OBSERVA Y DIBUJA.

Describe cuál es la fiesta que se cuenta en los siguientes dibujos.



## broma





# Los juegos de Mamá y Papá

Otro aspecto a tener en cuenta es el de la manera como aparecen las personas mayores acompañando el juego de niñas y niños. Vale la pena plantearnos varias preguntas: ¿con quién y a qué juegan las mujeres y los hombres que acompañan los juegos infantiles? ¿Aparecen las mujeres jugando los mismos juegos con niños y niñas? ¿Y los hombres?

Por estos ejemplos y muchos otros que están en las páginas de los textos escolares, podemos afirmar que las mujeres aparecen jugando más con las niñas que con los niños en tanto los hombres lo hacen más con los niños que con las niñas.

A los hombres que juegan con los niños se les muestra construyendo y armando objetos, mostrándoles cómo hacer cosas u ofreciendo alguna explicación. Las mujeres aparecen más en una actitud de consentimiento o mimo; también están vigilantes para evitar que se produzcan accidentes o desorden.

ROL DE DESARROLLO	ROL DE ASISTENTE
1. Dejar que los niños jueguen sin interferir.	1. Controlar los accidentes en caso de que ocurran.
2. Participar en los juegos cuando los niños lo soliciten.	2. Organizar los juegos cuando los niños no se acuerdan de cómo jugar.
3. Ayudar a los niños cuando se les olvidan las reglas.	3. Organizar los juegos cuando los niños no se acuerdan de cómo jugar.



### En tus brazos

*Mamita, mamita,  
si tú fueses árbol,  
tu hijito en tus ramas  
quisiera ser pájaro.*

*Si tú fueses río  
que al mar va cantando,  
tu hijito en tus aguas  
quisiera ser barco.*

*Mamita, mamita,  
si fueses un río  
o fueses un árbol,  
tú me acunarias  
igual en tus brazos.*

Germán Berdiñas



Pre-lectura





**GUIA DE OBSERVACION**

1. ¿Cómo está el bebé? ¿Cómo se porta?
2. ¿Qué está haciendo el bebé? ¿Qué está diciendo el bebé?
3. ¿Qué otros niños quieren ver al bebé?

**GUIA DE ACTIVIDADES**

1. ¿Cómo se portaría el bebé? ¿Cómo se porta?
2. ¿En qué situaciones de la vida del bebé se podría hacer una actividad similar a esta? ¿Qué otros niños quieren ver al bebé? ¿Qué otros niños quieren ver al bebé?



Mi papá fuma pipa



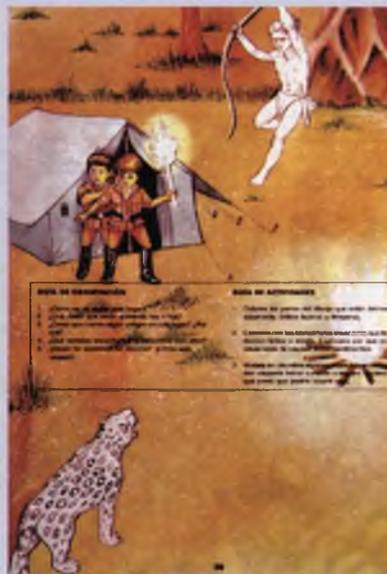
## ¿Jugando bajo el sol o bajo el techo?

El espacio físico en el que ocurren los juegos (así como los juguetes, los juegos y la presencia de las personas mayores que hemos mencionado) también se ve afectado por una visión sexista.

Según ésta, las niñas y los niños juegan en espacios distintos: mientras los niños aparecen normalmente en espacios abiertos, alejados del control inmediato de las personas adultas, las niñas lo hacen en espacios más cerrados, menos riesgosos y con la compañía de los grandes.

Los niños juegan solos o con otros niños en las canchas, las calles o los parques; las niñas juegan en las casas y en varias ocasiones, en las que aparecen jugando en espacios abiertos, están en compañía de niños que las ayudan, las orientan o las protegen.

Las niñas no aparecen jugando en espacios abiertos en la misma proporción en que aparecen los niños; y cuando aparecen no se les muestra con la misma soltura con la cual se les muestra a ellos. Este tratamiento guarda estrecha relación con el que mencionamos antes respecto a los personajes adultos: en tanto a los personajes masculinos se les asigna con más facilidad el espacio de lo público, a los personajes femeninos se les asigna el de lo privado.



se su si so sa







## Mujeres tiernas, hombres fuertes

Como resultado de las decisiones que toman quienes ilustran y escriben los textos escolares, los personajes utilizados lucen de cierta manera física y psicológicamente.

Pareciera, en algunos casos, que hay cualidades y defectos, actitudes y aptitudes que tienen las personas exclusivamente por el hecho de pertenecer a uno u otro sexo. Por ejemplo, los hombres aparecen como personajes fuertes, musculosos y deportistas; como resultado de la tendencia a utilizarlos para ilustrar temas relacionados con la ciencia, la racionalidad, la productividad, ellos aparecen como seres seguros, independientes y autónomos.

Las mujeres aparecen como seres más vanidosos y preocupados por su aspecto personal que los hombres; se les prefiere para ilustrar temas relacionados con el amor, los mimos, el afecto, las pasiones, los trastornos mentales, la cooperación y la solidaridad. Ello hace que luzcan como seres fundamentalmente afectivos e intuitivos.

Así mismo, los vicios, los delitos, la agresividad física tienden a ser ilustrados fundamentalmente con personajes masculinos, en tanto la calma, la pasividad, la tranquilidad lo son con personajes femeninos.



crecer



adornar





La rapidez de los cambios

Objetivo 13 Identificar algunos cuerpos que se mueven más rápido que otros, con respecto a un punto de referencia.



Todos conocemos personas que consumen alcohol o que fuman tabaco. Pero, ¿sabemos qué son en realidad esas sustancias? ¿Para qué sirven?





## Yo, tú, ellos...¿ellos?

También las palabras, y la manera como se les usa, corroboran el tratamiento distinto y en muchos casos desigual que se hace de las personas por el hecho de pertenecer a uno u otro sexo. La gramática refleja muy bien esta situación.

En los textos escolares se hacen varios usos del lenguaje que dan un marcado protagonismo a lo masculino: así, por ejemplo, no se habla de la historia de la humanidad, del desarrollo de las personas, del cuerpo del ser humano, de la inteligencia de las personas, sino que se habla de la historia del hombre, el desarrollo del hombre, el cuerpo del hombre, de la inteligencia del hombre, etc. Éste, sin duda alguna, es un uso abusivo del genérico masculino.

Algo similar sucede cuando se asigna el género a ciertas profesiones y oficios. No se habla de la conductora, la jueza, la jardinera, la mecánica, el enfermero, el secretario, el mecanógrafo o el cajero, sino del conductor, el juez, el jardinero, el mecánico, la enfermera, la secretaria, la mecanógrafa y la cajera. Este tratamiento da la idea de que existen profesiones femeninas y otras masculinas y asigna unas y otras según los estereotipos tradicionales.

Existen otros tratamientos desiguales, como cuando se habla de «los héroes de nuestra patria» y las «mujeres de nuestra independencia»; en ellos se destaca su calidad de héroes y en ellas la de mujeres, no la de heroínas. O como cuando se utilizan insistentemente ciertos adjetivos y diminutivos para referirse a las niñas como la amiguita, la hermanita, la nenita y la niña bonita, amable o preciosa.

En cualquier mensaje cuenta tanto lo que se dice como la manera en que esto es dicho. Recordemos que a través del lenguaje aprendemos a nombrar, a diferenciar, a clasificar, a valorar; en pocas palabras a sentir y a pensar. No les neguemos la posibilidad, a las niñas y a los niños de jugar diversos papeles en la vida, no los limitemos sólo a unos pocos. Ofrezcámosles la igualdad de oportunidades a la que tienen derecho.

Comparte la lectura en familia

◆ Lee en familia:

### Mary, inventora

La deliciosa Mary tiene un gran defecto del que nadie –hasta ahora– ha sido capaz de corregirla. Es mentirosa... Bueno, mentirosa tal vez sea una expresión un poco fuerte, sobre todo refiriéndose a una niña tan bonita; pero, en fin, le encanta inventar historias. Historias fabulosas –las de Mary– que viene en seguida a contar, con la cara más seria del mundo, a sus familiares.



### La Barca

Al pasar la barca me dijo el barquero:  
— La niña bonita no paga dinero.

Y al volver la barca me dijo al oído:  
— Esta morenita me ha gustado a mí.



www.elsitio.org



doctor  
lector  
sector

### Un niño de la clase, llamado "Manuel"

Manuel Antonio Noguera tiene ocho años. El está en el grado segundo. Siempre sobresale porque sabe leer y escribir muy bien. Tiene muchos amigos, pues es un buen compañero con todos los de la clase. Le gusta mucho jugar fútbol y está en el pre-infantil del colegio. Es atento y amable con las niñas, por lo cual goza de la admiración y simpatía de todas ellas.



**Héroes de nuestra patria.**

En los grandes acontecimientos de nuestra patria, han participado hombres muy importantes.



*Simón Bolívar:* nació en Caracas, Venezuela. Libertó cinco naciones; por eso se le conoce con el nombre de El Libertador.

*Francisco de Paula Santander:* nació en Villa del Rosario de Cúcuta, Colombia. Fue un protagonista muy importante de nuestra independencia. Se le ha llamado el hombre de las Leyes.



*Antonio Nariño:* nació en Bogotá, Colombia. Fue el precursor de nuestra independencia. Tradujo *Los derechos del hombre*.

**La mujer en nuestra independencia.**

Fueron muchas las mujeres que durante la guerra de independencia dieron la vida por la Patria o padecieron persecuciones:



*Mercedes Abrego de Reyes:* nació en Cúcuta; comunicaba a los patriotas las noticias necesarias, para el éxito de la independencia.

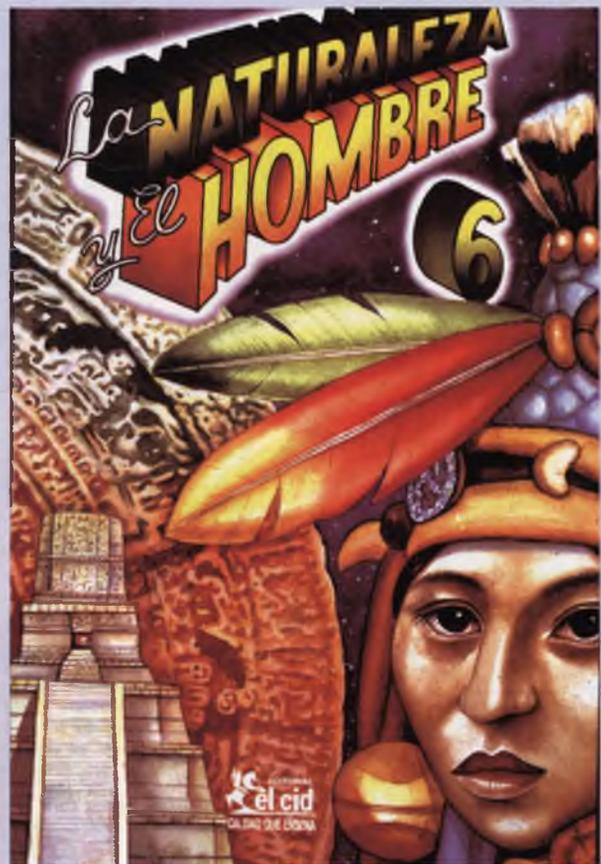


*Policarpa Salavarrieta:* nació en Guaduas y fue revolucionaria, como sus hermanos. Facilitaba el transporte a los patriotas que querían unirse al ejército libertador, en los Llanos Orientales.



*Antonia Santos:* nació en Charaló. Con sus propios dineros, ayudó al ejército patriota.

- VALLENATO: de Valledupar
- AMAZONENSE: natural del Amazonas
- ATLANTICENSE, ATLANTIQUEÑO: del Atlántico
- BOLIVARENSE: de Bolívar
- CASANARENSE, CASANAREÑO: del Casanare
- IBAGUEREÑO: natural de Ibagué
- ISLEÑO: natural de las islas de San Andrés y Providencia
- LETICIANO: de Leticia
- METENSE: del Meta
- NEIVANO: de Neiva
- PASTENSE, PASTUSO: de Pasto
- PAYANES: de Popayán
- PUTUMAYEÑESE: del Putumayo
- RIOHACHERO: de Riohacha
- MAGDALENENSE: del Magdalena
- GUAJIRO: de la Guajira
- MEDELLINENSE: de Medellín
- BONAVENTURENSES: de Buenaventura





## El hijo de rana, Rin Rin Renacuajo...

Las afirmaciones que hemos hecho sobre la manera como son representadas las personas y su mundo en los textos escolares son validas también para las representaciones animadas que se hacen del mundo animal.

En estos casos, la manera de concebir y pensar el mundo humano se traslada a los personajes animados. Las hembras y los machos desempeñan roles similares a los típicamente asignados a los hombres y a las mujeres; físicamente lucen de manera similar y tienen más o menos las mismas cualidades y defectos.

Así, finalmente, se reafirma el que este orden de cosas es natural e incambiable; pues aun cuando imaginemos el mundo de los extraterrestres lo hacemos trasladando a él la forma de organización que hemos establecido los humanos en la tierra, en la cual la pertenencia a uno u otro sexo establece diferencias y limitaciones fundamentales.

## Las familias de los animales

El perro y su familia duermen en la perrera.

perro  
perra  
cachorros



El gallo y su familia duermen en el gallinero.

gallo  
gallina  
pollitos



El gato y su familia pasan mucho tiempo en los tejados.

gato  
gata  
gatitos





**La rana Sarita**

La rana Sarita  
teje carpetitas  
con cuatro ramitas  
que le da el rosal,  
y cuando termina  
les pone puntilla,  
se les sienta encima,  
las plancha, y ya está.

María Edith Quiroga  
Argentina



Mamá pata mira asustada a todos lados.

Uno de sus patitos se perdió.

—Pero si estábamos todos en el río. ¿Dónde  
estará metido ese bandido patito?

—Vamos a ver si está en el río o en la loma.

—¡Míralo, mamita, está enredado en ese  
matorral!

cho chi chu



la  
esc



## ¿Quién fracasa en matemáticas y ciencias?

Me dice la historia  
que no hace tanto tiempo los *idiomas*  
se consideraban muy importantes.  
Todo el que quería triunfar en el mundo  
necesitaba los idiomas como requisito de acceso  
pues así era como se decidía quiénes eran aptos  
y quiénes no.

Las niñas, parece ser,  
no lo eran.  
«Por naturaleza»  
no se les daban muy bien los idiomas  
cuando los idiomas eran un requisito  
para ser líder.

Hoy son las matemáticas y las ciencias  
las que se consideran muy importantes  
para quien quiere triunfar en un mundo tecnológico.  
Las matemáticas y las ciencias son los requisitos de  
acceso que deciden quiénes son aptos  
y quiénes no.

Las niñas, parece ser,  
no lo son.  
No son «por naturaleza»  
demasiado buenas en matemáticas y ciencias  
y son éstas las que se piden  
a los líderes.

Por supuesto,  
me podría resignar a aceptar  
que las niñas son inferiores  
si no fuese por una incongruencia.  
Hoy que ya no hacen falta los idiomas,  
que no se utilizan para decidir quién es apto  
y quién no,  
*las niñas por fin son buenas «por naturaleza» en idiomas*

¿Han progresado tanto  
en tan poco tiempo,  
me pregunto?  
¿No van sólo un siglo  
retrasadas?

En el siglo veintiuno,  
¿serán por fin  
muy buenas en matemáticas y en ciencias?

Posiblemente.  
¡Siempre que las matemáticas y ciencias  
no las pidan  
como requisitos de acceso!

No es que las niñas hayan cambiado tanto  
en los últimos 100 años,  
es que los requisitos de acceso  
han cambiado.

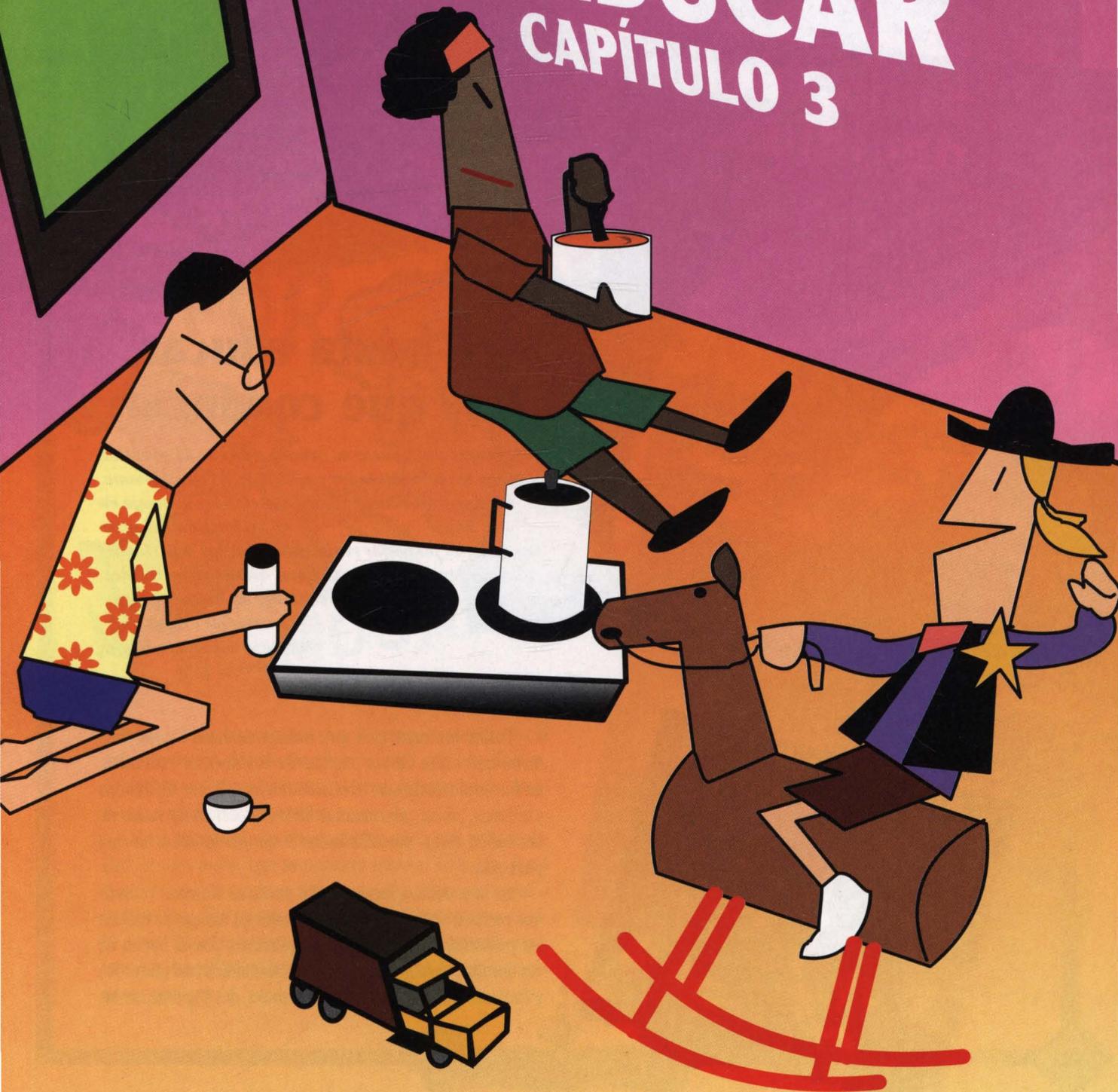
Mañana,  
si es a la costura y la repostería  
a lo que se le da mucha importancia  
y los que quieren triunfar en el mundo  
las necesitan como requisito de acceso  
porque deciden quienes son aptos  
y quienes no,  
las niñas, parece ser,  
no lo serán.  
Ellas «por naturaleza»  
no serán muy buenas cosiendo ni haciendo pasteles  
cuando éstos sean los requisitos  
de los líderes.

Es una decisión muy acertada.  
Son muy inteligentes los que controlan  
los requisitos de acceso  
por poder controlar también la naturaleza.

Aunque podamos andar persiguiendo  
nuestra propia cola  
y pasar años  
buscando las deficiencias de las niñas  
no las encontraremos,  
pues buscamos donde no hay.  
El fracaso no está en las niñas,  
sino en aquellos que no quieren aceptarlas  
como iguales.

—Dale Spencer

# PROPUESTAS PARA COEDUCAR CAPÍTULO 3





El tiene 10 buenas razones para andar toda su vida en Volkswagen.



CUALQUIERA QUE SEA SU NECESIDAD EN AIRE ACONDICIONADO Y REFRIGERACION, TENEMOS LA SOLUCION YORK, UN RESPALDO DE TECNOLOGIA Y SERVICIO.

Sano, fuerte, decidido...



## No basta educar, hay que coeducar

*«Sabemos que educar es ayudar a que se desarrollen todas las posibilidades y aptitudes de una persona. Coeducar es educar sin diferenciar los mensaje en función del sexo.»*

*Coeducar es fomentar realmente todas las capacidades de una persona: valor, ternura, aventura, intrepidez, laboriosidad... sin tener en cuenta su sexo»*

*«¿Qué es coeducar?»,  
Ministerio de la Mujer, España.*

**CUMPLIR CON EL DEBER**

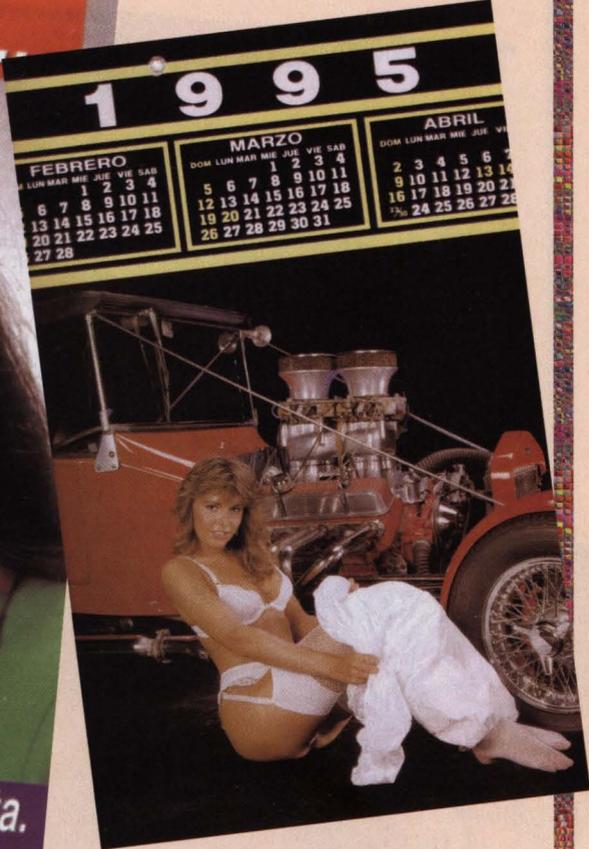
Esta es nuestra misión; por eso somos los número 1 del software.  
Una selecta lista de empresas dan testimonio de ello.

Todos los mensajes que hemos analizado y muchos otros que están en las páginas de los cuentos infantiles, en los comerciales de televisión, en los afiches de tiendas y talleres, en las calcomanías de los buses, en las vallas de las calles están mostrándonos a las personas de forma parecida.

En la escuela y fuera de ella nuestras alumnas y alumnos reciben constantemente mensajes en los que se limitan las posibilidades que tienen las personas por el hecho de ser hombres o mujeres: ellos están destinados casi que única y exclusivamente al mundo del trabajo, del deporte, de las



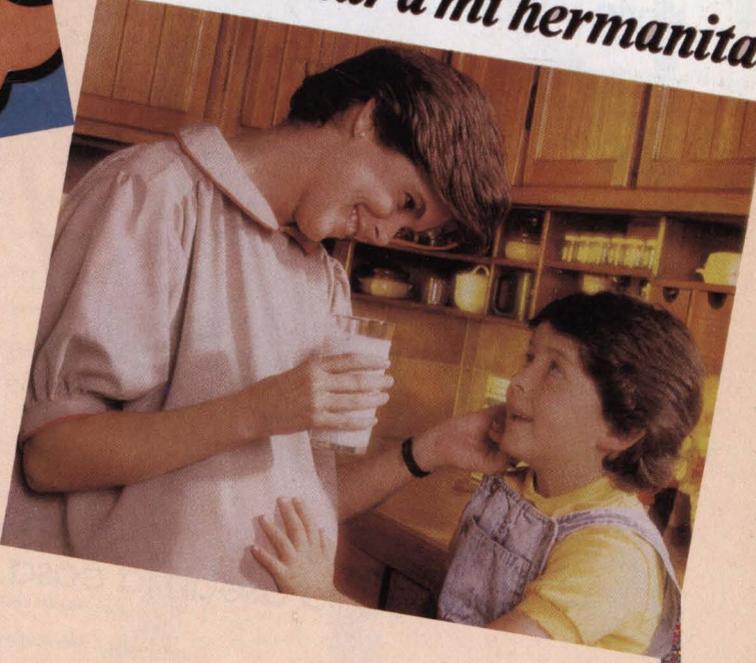
Esta es la nueva cara...



...del transporte de Puerta.



«Yo necesito crecer sano y tener huesos fuertes para cuidar a mi hermanita.»



ciencias; ellas, a su vez, lo están al hogar, a la crianza y al cuidado de los demás. De ellos se dice que son líderes, competitivos, fuertes, seguros; de ellas que son tiernas, amorosas, comprensivas, amables.

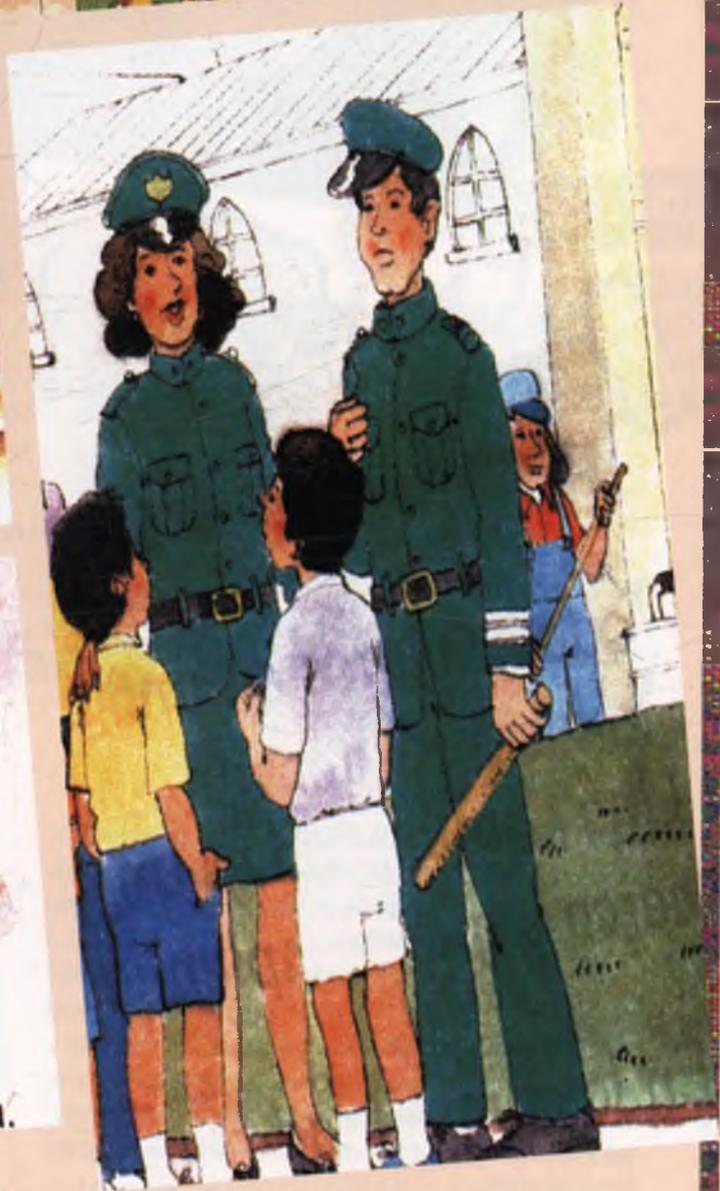
Estos mensajes sólo nos muestran una parte de la realidad; la otra parte, que se muestra menos, es la que tiene que ver con los cambios sociales que muchas personas e instituciones han sacado adelante en los últimos años, cambios que intentan construir valores y relaciones más equitativas y justas, más tiernas, repetuosas y libres entre hombres y mujeres.

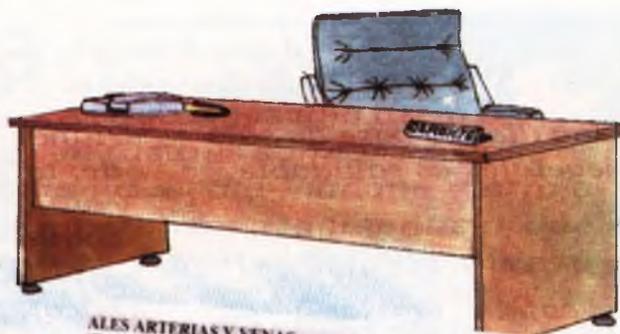


Karín y Vicky son comerciantes.



Saúl y Sonia asean la casa.





MALES ARTERIAS Y VENAS (ARATO CIRCULATORIO)

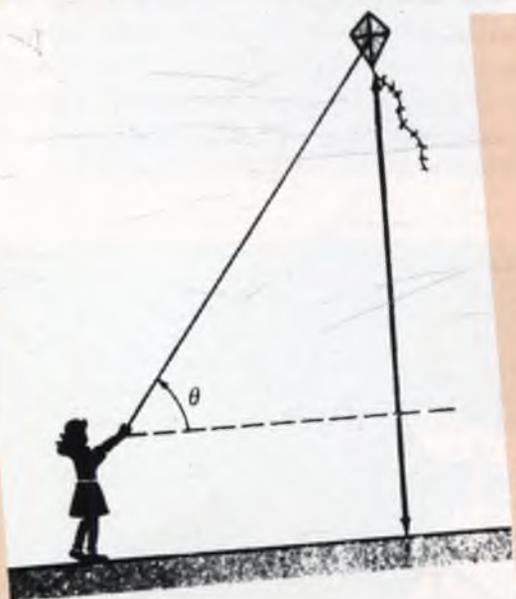
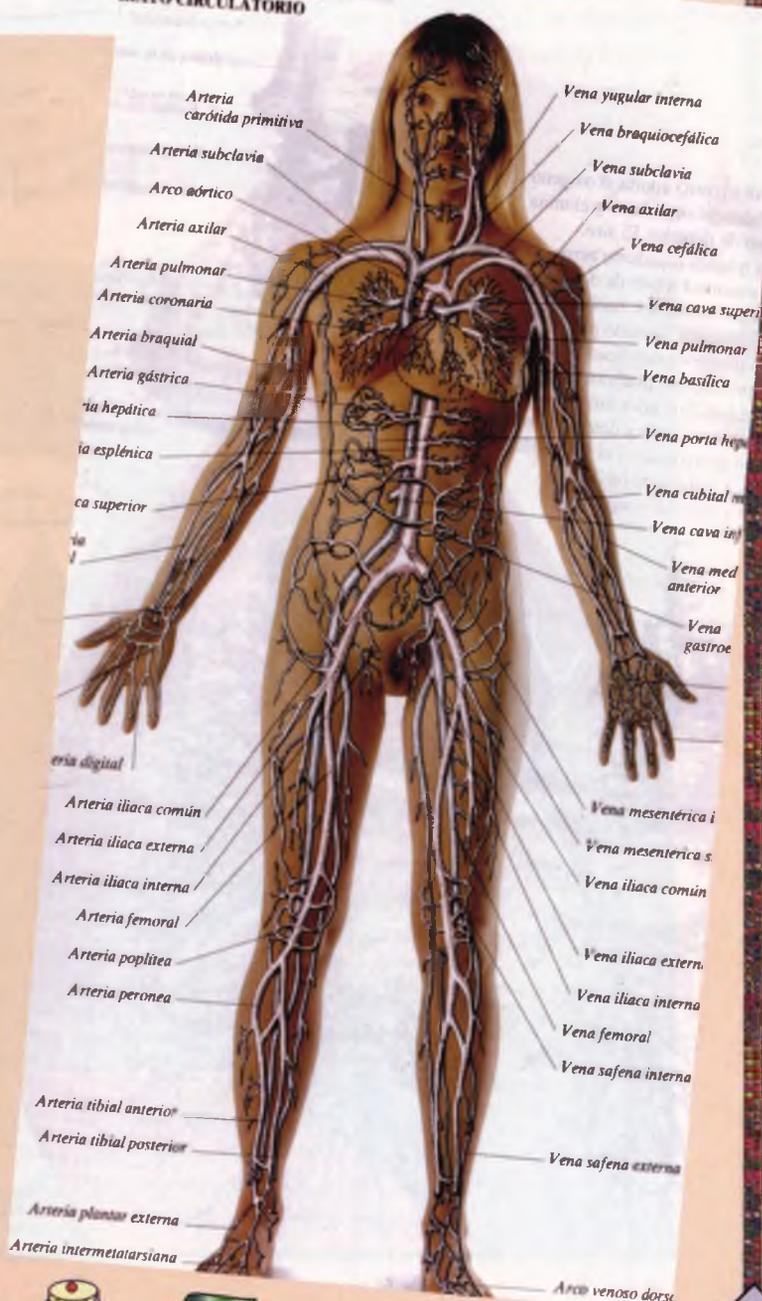


Figura 1-36

### Jugar fútbol o también jugar rondas

Coeducar es sumarle y no restarle posibilidades a las personas. No se trata de intercambiar roles: no se trata de que ellas jueguen fútbol y ellos jueguen rondas. Se trata de que las niñas y los niños puedan, si lo desean, jugar fútbol o también jugar rondas. Esto no se logra si a ellas las educamos diciéndoles y haciéndoles sentir que el fútbol no es un deporte para niñas y diciéndoles y haciéndoles sentir a ellos que las rondas no son un juego para niños.

No hay que olvidar que hoy día nuestra realidad también es como lo vemos en estas imágenes. ❤





# ¿Por qué coeducar?



Porque al educar de manera diferenciada a niñas y a niños estamos reduciéndoles las posibilidades a unas y a otros. Estamos impidiendo que los niños, y más adelante los hombres, sean seres más tiernos, laboriosos, expresivos y sensibles.

Estamos olvidando que los niños tienen el derecho a recibir una educación que les facilite el ser personas independientes en la vida diaria y que disfruten siéndolo; que tienen derecho a relacionarse con las demás personas mostrando sus debilidades y sus dudas, acudiendo al llanto o a las caricias para hacerlo. En muchos casos incluso estamos privándolos de que sean apreciados y queridos por lo que son y no por lo que den o aparenten ser.

Y en el caso de las niñas, educarlas de manera tradicional impide que se les anime y se les valore también como personas fuertes, dinámicas, aventureras e inteligentes; que puedan, en unos pocos años, escoger un campo de actividades o una profesión en la que realmente estén desarrollando sus capacidades. Que puedan relacionarse con las otras personas apreciando su propio cuerpo, sus habilidades, su autonomía personal; y que puedan exigir que así sea.

Estamos impidiendo que las niñas de hoy, y las mujeres de ayer y de mañana, sean valoradas por el aporte que han hecho en la vida social, tanto en la organización de la vida doméstica, en la educación familiar, en el cuidado de la infancia y de las personas mayores como en el funcionamiento de la vida pública, en el trabajo productivo, científico o artístico. ♥





# tome el fuelle haga fuego en la estufa deme el café



fa a ----- f

## Coeducando a partir de los textos escolares



¿Es posible coeducar a partir de textos escolares que presentan situaciones como las que hemos mencionado?

No sólo porque creemos que es posible, sino más aún necesario, presentamos una lista de sugerencias para lograrlo:

Dedique un tiempo a releer los textos escolares con los cuales está trabajando. Hágalo desde una *perspectiva de género*, es decir, viendo de qué manera representan a hombres y mujeres, a niñas y niños. No olvide mirar las imágenes, los títulos y los textos.

Para esta revisión pueden serle útiles las categorías que utilizamos en este manual al presentar los resultados de la investigación de los textos escolares: personajes, mundo infantil y uso del lenguaje gramatical. Según el tiempo e interés del que disponga, puede dividir estas categorías utilizando subcategorías; por ejemplo personajes, su número, su rol, su apariencia.

Como es posible que usted sólo utilice textos de una área

específica, es conveniente que se reúna con maestras y maestros de otras áreas para hacer el ejercicio. Al final pueden comparar resultados y plantearse preguntas por áreas, del tipo:

- ¿De qué manera se representa a los hombres y a las mujeres en cada una de las áreas?
- ¿Cuáles son las diferencias más importantes en estas representaciones?
- ¿Qué razones justificarían estas diferencias? ¿Son realmente válidas?
- ¿Qué hacían las mujeres en los períodos en los que no se les nombra y en los que sí se nombra a los hombres?
- ¿Existen editoriales que sean más equitativas en la representación que hacen de los hombres y las mujeres y de los niños y las niñas?

En el caso de que puedan consultar en textos escolares más viejos, ¿ha cambiado significativamente la representación que se hace de unas y otros con el paso de los años?

Ahora bien, con estas respuestas y conociendo adecuadamente el material que tiene en sus manos, usted podría:



**Con el profesorado:**

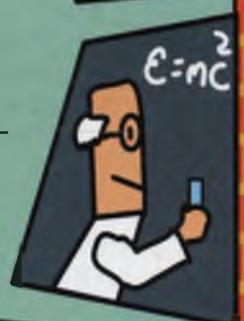
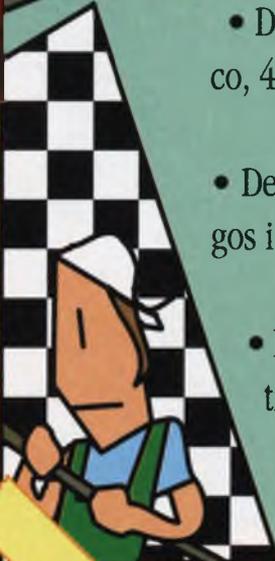
Usted podría preparar algún material visual para exhibir en los sitios de reunión y divulgar los resultados del análisis. Este recurso puede utilizarlo para divulgar otras informaciones sobre el tema

## Cifras no tan curiosas

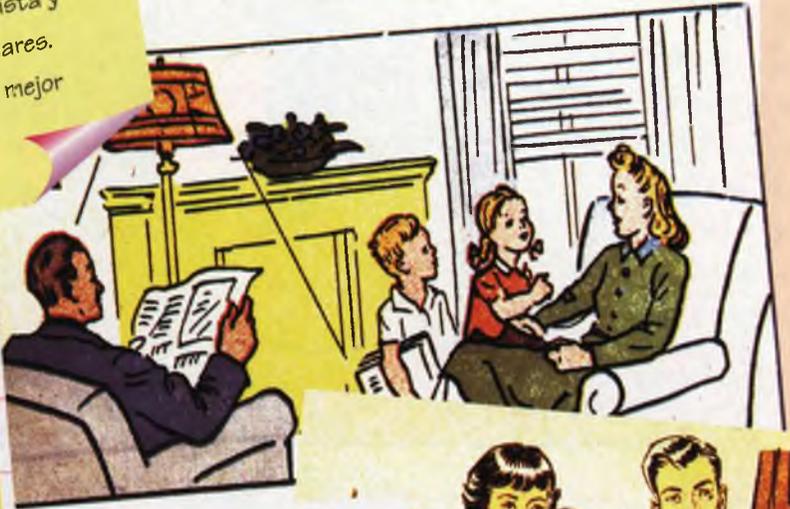
Algunas maestras y maestros hemos estado releyendo, en grupo, los textos que estamos utilizando en la escuela. Estamos estudiando la manera como en ellos se representa a los hombres y a las mujeres.

Estos son algunos de los datos que hemos encontrado:

- En total aparecen 10.713 personajes principales: De esos 8.852 son hombres y 1.861 son mujeres.
- De los 1.847 personajes que aparecen desempeñando trabajos productivos en el ámbito público, 1.704 son hombres y 143 mujeres.
- De los 29 que aparecen trabajando en lo doméstico, 4 son hombres y 25 mujeres.
- De los 226 personajes que aparecen en los juegos infantiles, 159 son niños y 67 niñas.
- De 31 personajes mostrados como científicos, 28 son hombres y 3 mujeres.



Es importante generar interés. Usted puede preparar fichas sobre problemas relacionados con discriminación sexista y distribuirlos en las reuniones escolares. Las preguntas que le hagan son la mejor ocasión para empezar a hablar del tema.



## Las familias en los libros de texto

Estas imágenes son tomadas de diferentes libros de texto:

1. ¿Encuentra similitudes entre ellas?
2. Piense en su familia, en las de su barrio o región: ¿en general están compuestas por los mismos miembros?
3. ¿Cómo lucen las mujeres y los hombres de estas familias? Comparelas con las familias de sus alumnas y alumnos. ¿Qué diferencias importantes ve?
4. ¿Qué opina de la raza, el sexo, la edad de los miembros de estas familias? ¿Se parecen a las familias colombianas?
5. ¿Cree que las imágenes de los libros de texto se acercan o se alejan de la realidad del profesorado y el alumnado nuestro? Discuta sus razones.





Acérquese a quienes producen materiales escolares (boletines, informativos, carteleras, periódicos) y ayúdeles a identificar usos sexistas del lenguaje en las imágenes o en los textos. Sugiera, amablemente, otras formas de presentación. No olvide mencionar las ventajas.



**Truquitos para promover la igualdad**  
(recomendados del mes)

Si usted está refiriéndose a los hombres y a las mujeres tenga en cuenta lo siguiente:

**Generalmente decimos:**

- El hombre
- Los derechos del hombre
- La inteligencia del hombre
- El trabajo del hombre
- El hombre de la calle
- A la medida del hombre

**Es más equitativo decir:**

- Los hombres y las mujeres
- La humanidad
- Los derechos humanos
- Los derechos de las personas
- La inteligencia humana
- El trabajo humano
- La gente de la calle
- A la medida de la humanidad





¡Ojalá  
madres y  
padres

## COLEGIO MARIA GORETTI BACHILLERATO

LIC. MINEDUCACIÓN #456266 • BUCARAMANGA

Circular #

032

~~DE:~~ Director Académico  
~~A:~~ Estudiantes y Profesores

Las directivas del plantel se permiten recordar a los alumnos y a los profesores que el próximo viernes se inicia la jornada de vacaciones de 1996

La dirección  
académica

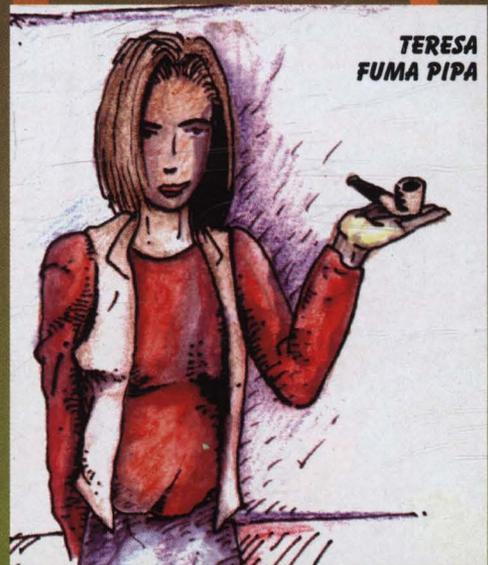
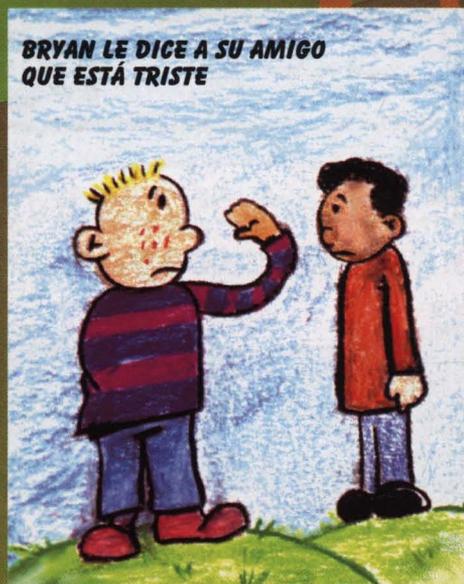
¡Estudiantado y  
profesorado!

¡Alumnado y  
profesorado!



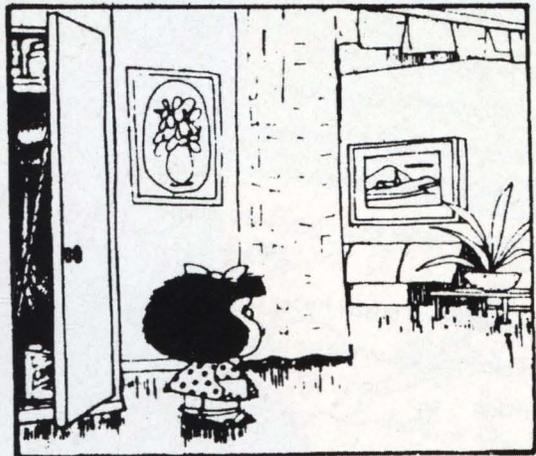
Para ampliar el tema de coeducación, acérquese a quienes inicialmente muestren más interés; insista en que cualquier oportunidad sirve para promover la igualdad de oportunidades entre niñas y niños: la izada de bandera, la semana cultural, la semana de la ciencia, entre otras. Estas ocasiones son propicias para reflexionar sobre los estereotipos de sexo, divulgar informaciones desconocidas o proponer imágenes impactantes que faciliten la discusión sobre el tema.

# CULTURAL ESCUELA CARACOLÍ CARMEN DE BOLÍVAR CONCURSO DE PINTURA



## Con el personal administrativo y directivo de la escuela:

En los últimos años la sociedad colombiana ha sacado adelante una nueva Constitución Política y una nueva Ley de Educación; en ellas se explicita el derecho a la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres. Lograr esta igualdad también es responsabilidad de la escuela; por ello es importante discutir estas normas allí.



### Informe del profesorado. Escuela Domingo Burbano, Pasto.

«Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades, y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica». «La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades...»

—Art. 13 y 43 Constitución Política de Colombia

Todos los gobiernos firmantes deben «procurar por todos los medios la eliminación en los materiales de enseñanza de todos los niveles los estereotipos basados en el sexo».

—Art. 5, Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación hacia la Mujer, ONU 1979





**Escuela Las Hermanitas Calle, San Vicente de Chucurí,  
Jornada de Coeducación.**

Busque otras formas para discutir el tema con sus compañeras y compañeros de trabajo. Por ejemplo, plantee una conversación sobre las cartillas en las que aprendimos a leer y escribir.

**Las cartillas en las que aprendimos a leer**



Estas imágenes son tomadas de algunas cartillas en que aprendimos a leer hace 20, 30 o más años:

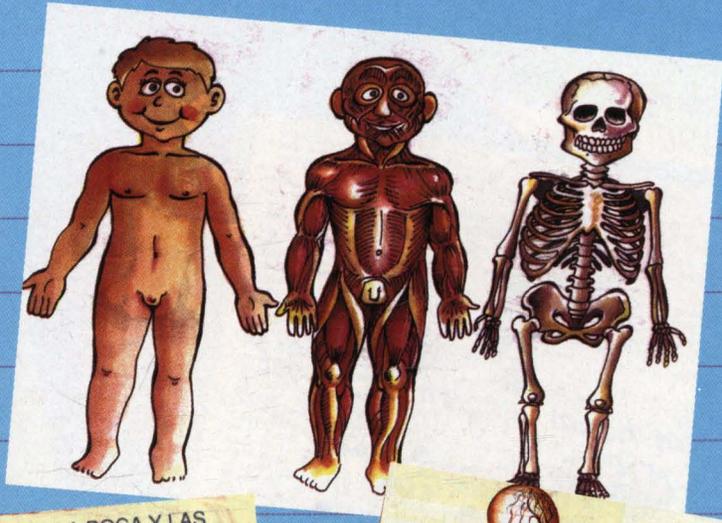
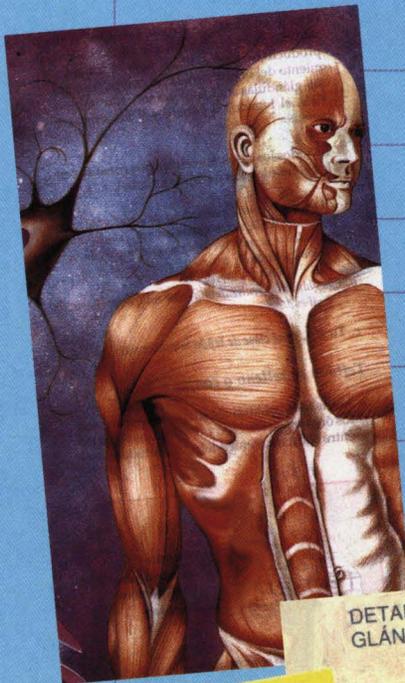
1. ¿Cree que estos mensajes incidieron en nuestras ideas, expectativas y actitudes de lo que deben ser los hombres y las mujeres?
2. ¿Qué ideas sobre los hombres y las mujeres transmiten los libros de texto que estamos utilizando hoy?
3. ¿Esas ideas reflejan los cambios sociales que se han producido en Colombia en los últimos años?

**NO OLVIDAR  
USAR EN LA PRÓXIMA  
REUNIÓN**

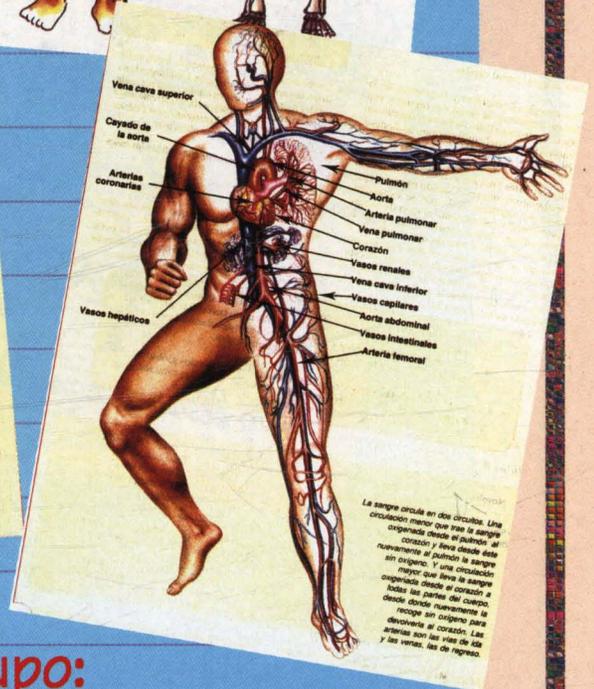
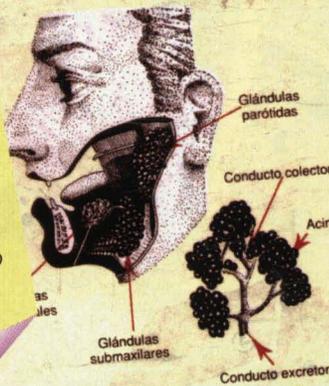


# Escuela Magda Moreno, Santo Domingo, Antioquia. Departamento de Biología.

## El cuerpo invisible



DETALLE DE LA BOCA Y LAS GLÁNDULAS SALIVALES.



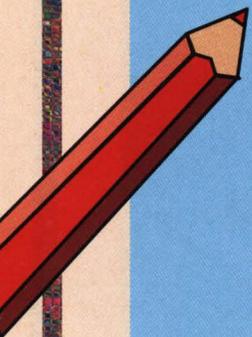
Le sangre circula en dos circuitos. Una circulación menor que trae la sangre oxigenada desde el pulmón al corazón y lleva desde éste nuevamente al pulmón la sangre sin oxígeno. Y una circulación mayor que lleva la sangre oxigenada desde el corazón a todas las partes del cuerpo desde donde nuevamente la recoge sin oxígeno para devolverla al corazón. Las arterias son las vías de ida y las venas, las de regreso.

### Con el alumnado:

Con fichas como ésta, usted puede aprovechar las reuniones de grupo, las asesorías o cualquiera de sus clases para charlar de los textos escolares desde una perspectiva de género. Es decir, observando la manera como se representa a la humanidad, a hombres y mujeres y a niñas y niños.

### Para conversar en grupo:

1. ¿Por qué razón en ninguna de las ilustraciones se incluye el cuerpo de mujeres? ¿Por qué se utiliza sólo el de los de hombres?
2. ¿Qué temas se ilustran con cuerpos de mujeres?
3. ¿Se podría afirmar que, a nivel de la imagen visual, el cuerpo del hombre es utilizado genéricamente para hablar del cuerpo del ser humano? ¿Qué consecuencias tiene este tratamiento en las ideas que se forman nuestras alumnas y alumnos?



Para ampliar la discusión entre sus alumnas y alumnos puede establecer relaciones entre los mensajes sexistas identificados. Se pueden grabar canciones o propagandas de televisión, recortar imágenes de revistas o reunir empaques de distintos productos de aseo, alimentos y similares.

## Colegio El Palmar. Taller de Literatura, Noveno Grado.

### El lenguaje de las canciones

No hay paseo sin música, ni tampoco fiesta ni reunión. Oímos canciones, aun sin querer, en los buses y en los colectivos, a cualquier hora del día o de la noche. Seguramente nos han dedicado alguna o, seguramente, somos nosotros quienes lo hemos hecho. Con las canciones evocamos o preferimos olvidar; quizá muchas cosas las hemos dicho o han sucedido a raíz de una canción. ¿Qué cuentan las canciones?



Seleccionen y escuchen algunas de las canciones más populares en las emisoras de su localidad:

1. ¿Qué historia cuentan las canciones?
2. ¿En ellas, quién le canta a quién y por qué motivos?
3. ¿Quiénes las interpretan, hombres o mujeres?
4. ¿Qué encuentran en común entre las canciones?
5. ¿Por qué creen que son canciones populares?
6. ¿Qué relación encuentra entre la historia que cuentan las canciones y las que se viven entre hombres y mujeres en la vida real?



# EL MURO DE LA CIENCIA

## 3<sup>ra</sup> Semana de la Ciencia Escuela Necoclí, Séptimo grado



Albert Einstein formulaba su teoría de la relatividad...



Túpac Amaru se sublevaba contra las autoridades coloniales...

Miguel de Cervantes Saavedra escribía las Aventuras del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha...

### Qué hacían ellas mientras que...



Alejandro Magno conquistaba a Egipto y fundaba Alejandría...

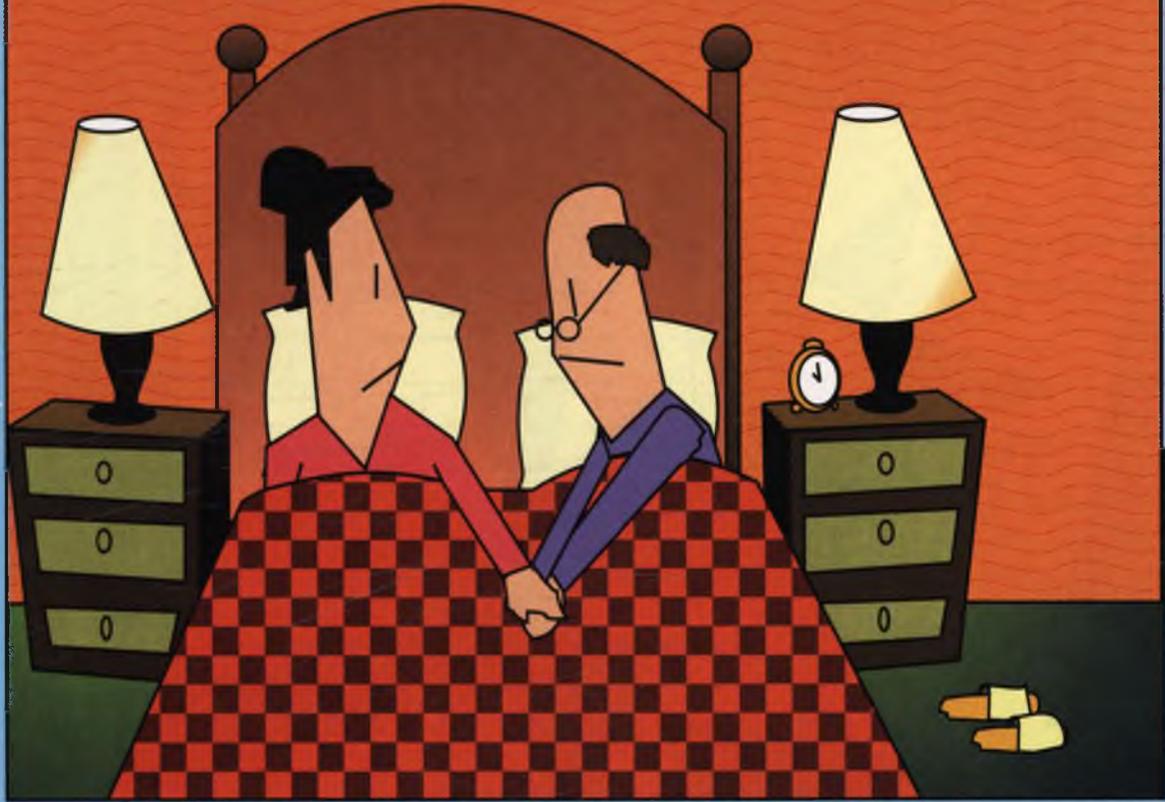


### Para discutir en grupo:

1. ¿Qué hacían las mujeres de la época, a qué actividades se dedicaban y qué aportes hicieron a la organización social?
2. Identifiquen mujeres sobresalientes en cada uno de esos períodos.
3. ¿Tiene el grupo información similar para los hombres y las mujeres de cada época? Si no es así, ¿cómo se explica la diferencia?

Distintas ocasiones son propicias para sacar la discusión del salón de clase. Su curso puede preparar carteleras para exhibir en eventos como la Semana de la Ciencia, la Semana Cultural o similares. También pueden hacer montajes teatrales, mímicas o espectáculos musicales para evidenciar la invisibilidad de las mujeres en la sociedad.

# ¿ME DAS PERMISO?



Lina Dolores es una alumna de este colegio. Ayer vino a contarme que esperaba que su madre y su padre la dejaran ir de excursión con su curso al acabar once, ya que cuando estaba en décimo no la dejaron ir. En cambio a su hermano, que hasta ahora está en décimo, sí lo dejaron ir el año pasado, al finalizar noveno.

Lina me contó que está aburrida con esta situación. Ella, siendo la mayor, no puede llegar a casa después de las nueve de la noche; en cambio su hermano nunca llega antes de las 10 y nadie le dice nada. El sábado ella llegó un poco después de las nueve de la noche y su madre y su padre la regañaron. Lina no se aguantó y les echó en cara que no la trataban igual que a su hermano. La regañaron mucho más, quejándose de su mala educación; le dijeron que debía comprender que era mujer y que, por lo tanto, por su bien no podía andar de noche por la calle.

1. Lea atentamente el texto.
2. ¿Cómo describiría la situación familiar de Lina Dolores?
3. ¿Nota algún tipo de discriminación entre los miembros de esta familia?
4. ¿Casos como éste son frecuentes o son excepcionales?
5. ¿Usted cómo lo solucionaría?
6. Comente los resultados en su casa y con sus amigas y amigos.

## Con las madres y padres de familia

Los primeros modelos de lo que somos y debemos ser como hombres y mujeres son nuestras madres y nuestros padres. Por ello es importante vincular a las madres y padres de familia al trabajo antisexista. Hay muchas actividades que pueden servirnos; en estas páginas y en las siguientes proponemos solo algunas a manera de ejemplo



# PROGRAMA DE FORMACIÓN FAMILIAR ESCUELA ESMERALDA ARBOLEDA

## En su casa, ¿quién hace qué?

Coloque una cruz en la casilla de cada persona que realice los siguientes trabajos o tareas en su casa:

	MADRE	PADRE	HIJA	HIJO
cocinar	_____	_____	_____	_____
comprar comida	_____	_____	_____	_____
comprar muebles	_____	_____	_____	_____
lavar	_____	_____	_____	_____
tender	_____	_____	_____	_____
planchar	_____	_____	_____	_____
coser	_____	_____	_____	_____
tender la cama	_____	_____	_____	_____
quitar el polvo	_____	_____	_____	_____
servir la mesa	_____	_____	_____	_____
barrer	_____	_____	_____	_____
trapear	_____	_____	_____	_____
reparar grifos	_____	_____	_____	_____
arreglar la luz	_____	_____	_____	_____
llevar las cuentas en los bancos	_____	_____	_____	_____
acudir a reuniones en la escuela	_____	_____	_____	_____
cuidar de las niñas/los	_____	_____	_____	_____
quedarse en casa cuando	_____	_____	_____	_____
alguien está enfermo	_____	_____	_____	_____
leer los periódicos	_____	_____	_____	_____
escuchar noticieros	_____	_____	_____	_____
ver películas	_____	_____	_____	_____
mandar arreglar la ropa	_____	_____	_____	_____
dormir hasta más tarde	_____	_____	_____	_____



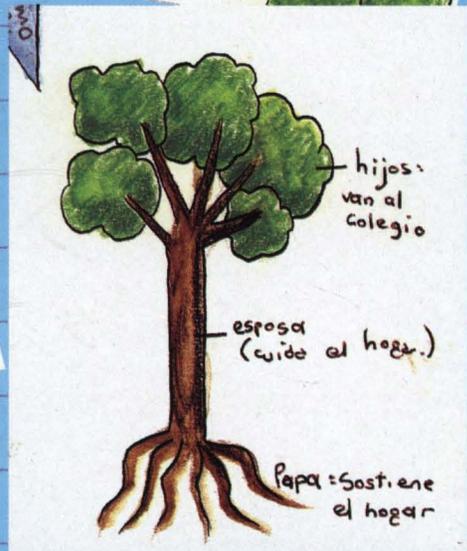
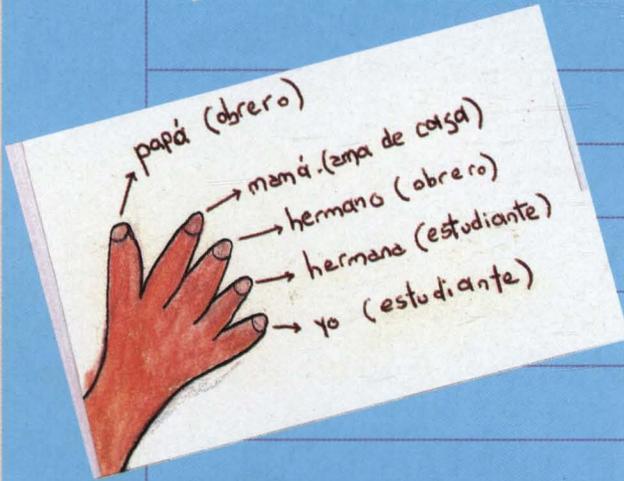
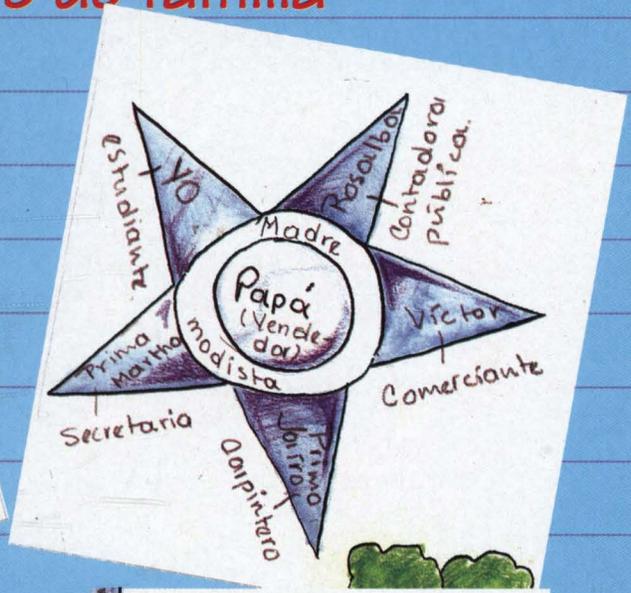
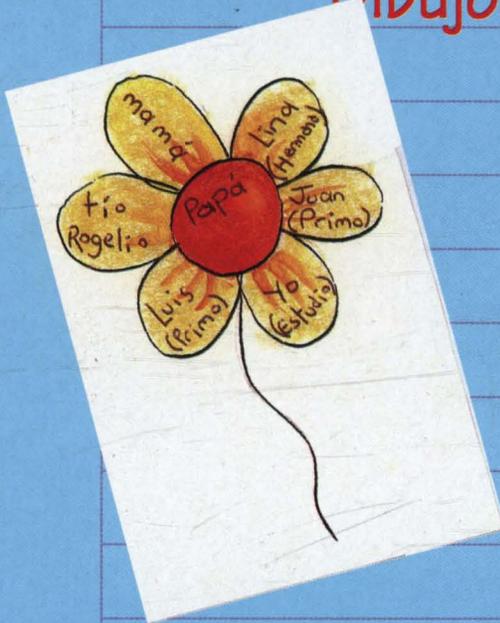
¿Qué opina de estos resultados?  
Discuta sus respuestas.

No olvide que, en el trabajo con madres y padres de familia, no se trata de condenar o juzgar sus comportamientos. Se trata de dar elementos para reflexionar sobre ellos, mirarlos críticamente e identificar sus ventajas y desventajas. Fichas como ésta pueden facilitarle la labor de reflexión.

Una sorpresa interesante para las madres y padres de familia puede ser la de presentarles el trabajo que sus hijas e hijos han venido haciendo sobre el tema del sexismo en la escuela. Actividades de este tipo pueden ser útiles para iniciar la reflexión con ellas y ellos sobre el tema.

**Colegio Andrés Caicedo, Cali.  
Foro Pedagógico para Madres  
y Padres de Familia**

**Dibujos de familia**

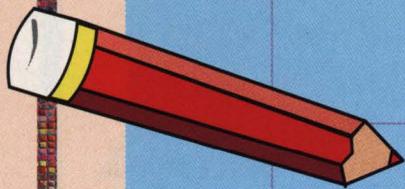


En días pasados nuestras alumnas y alumnos dibujaron sus familias:

1. ¿Qué encuentra de común en los dibujos?
2. Según estos dibujos, ¿se percibe igualdad entre todos los miembros de la familia?
3. En su opinión, ¿qué razones tienen sus hijas e hijos para haber dibujado a cada una de las personas en el lugar en que lo hicieron?



## Colegio El Gran Julio Taller "Educación en casa"



### ¿A qué juegan mamá y papá?

1. Cuál fue el último juguete que usted le regaló:

- A su hija
- A su hijo
- A su sobrina
- A su sobrino

2. ¿Quién compra generalmente esos juguetes?

- Madre
- Padre
- Madre y Padre
- Indistintamente

3. ¿Cree conveniente que haya juguetes diferenciados para niñas y para niños?

- Sí
- No
- Depende

Mencione sus razones:

4. ¿Cree que los juguetes influyen en lo que serán las niñas y los niños cuando sean personas mayores?

- Sí
- No

Mencione sus razones:

5. ¿Cuál es el juguete que recuerda con más agrado? ¿El que fue más importante para usted?

¿Podría decir porqué?

Los recursos para el trabajo con madres y padres pueden ser muchos; cuestionarios sencillos, que nos ayuden a recordar y a analizar nuestra historia personal, pueden ser importantes a la hora de entender por qué actuamos con nuestras hijas e hijos de la manera como lo hacemos. Este es un ejemplo de un cuestionario posible.



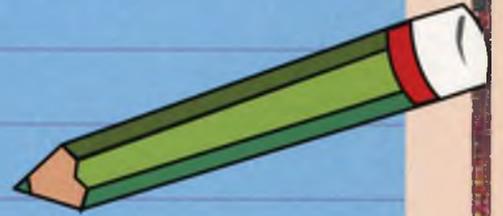
**6.** Si de la siguiente lista sólo pudiera escoger cinco juguetes, ¿cuáles escogería para sus hijas e hijos? (Tenga en cuenta la manera cómo en ocasiones anteriores lo ha decidido)

**JUGUETE**

**NIÑO**

**NIÑA**

casita  
 pelota  
 muñeca  
 robot  
 peluche  
 yo-yo  
 tren eléctrico  
 pista de carros  
 disfraces  
 juegos de construcción  
 video-juegos  
 instrumento musical  
 cuento  
 patines  
 banco de carpintería  
 estuche de maquillaje  
 uniforme de fútbol  
 avión  
 juego de té



¿Porqué cree que elige así?

**7.** ¿Encuentra similitudes entre sus respuestas y las representaciones que en los textos escolares se hacen de los juguetes y los juegos? ¿Cuáles?

**8.** Y con respecto a los juguetes y a los juegos que se usan en su escuela, ¿valdría la pena promover algunos cambios?





5/3 477/65

La coeducación debe ser parte de la vida diaria, de la manera como en todo momento interactuamos con las niñas y los niños. Todas y todos podemos coeducar y para hacerlo tenemos que imaginarnos muchas veces cómo podemos educar sin repetir la manera como se nos educó. Se trata de hacer posible que las mamás nos mimen y también muchos papás. Y que tanto ellas como ellos puedan fumar pipa, si así lo desean.



Universidad Nacional de Colombia - Bogotá



770115190127374





# P

ara brindar igualdad de oportunidades a las niñas y a los niños en la educación no es suficiente con asegurarnos que unas y otros puedan ingresar a la escuela. Pues aunque así sucede cada vez más, diversas investigaciones demuestran que las niñas y los niños no tienen la oportunidad de aprender las mismas cosas en ella, aunque estén sentados en el mismo salón de clases, jueguen en el mismo patio de recreo o estén leyendo el mismo libro de texto.

Para evidenciar este problema nos propusimos analizar uno solo de los elementos que forman parte de la vida escolar: los libros de texto. Escogimos más de cincuenta textos escolares, de aquellos editados entre 1990 y 1994 por diferentes editoriales colombianas, dirigidos a los distintos grados de básica primaria y secundaria.

¿Qué dicen estos libros de texto, implícita o explícitamente, acerca de lo que son, han sido o deben ser los hombres y las mujeres? Este manual presenta los resultados más importantes de dicha investigación; al divulgarlos pretendemos compartir cierta inquietud con cada una de las maestras y los maestros colombianos. Inquietud que esperamos nos permita preguntarnos, si realmente estamos brindando igualdad de oportunidades para el desarrollo integral de las personas, sin discriminaciones de sexo/género.

—Secretaría de Mujer y Género

Consejería Presidencial para la Política Social



ISBN 958-9438-00-8



9 789589 438008