

Nº 386 AÑO XXX. +ENERO - FEBRERO
1959

LETRAS Y ENCAJES

REVISTA FEMENINA AL SERVICIO DE LA CULTURA
AÑO TREINTA MEDELLIN.

Nro. 386

ENERO Y FEBRERO 1959



El famoso actor inglés, Sir Laurence Olivier, vuelve a Hollywood después de una larga ausencia para interpretar el papel principal de "Espartago", para Universal-International. En la gráfica vemos al célebre artista en momentos de descender del avión, saludando muy jovialmente a la abigarrada multitud que le esperaba en el aeropuerto de Los Angeles.

Letras y Encajes

DIRIGEN:
TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ
Y ALUMNAS DE
LA UNIVERSIDAD FEMENINA
ADMINISTRADORA:
MARUJA SANTAMARIA DE VELEZ

FUNDADORAS:
ALICIA MERIZALDE DE ECHAVARRIA
SOFIA OSPINA DE NAVARRO
ANGELA VILLA DE TORO
Y
TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ

PASAJE NUTIBARA NRO. 53-37 — 5 PISO — APARTADO NACIONAL 130 — AEREO 654
TARIFA POSTAL REDUCIDA NRO. 79 DEL MINISTERIO DE COMUNICACIONES — AÑO XXX NRO. 386

EDITORIAL

ACCION CIVICA DE LA MUJER

(Tomado de "Servir")

La mujer Colombiana, con su entrada en la vida política está de moda. Se la encuentra, en el Congreso, Asambleas, Cabildos, de Alcaldes, etc.

Estará la mujer colombiana preparada para esto? Intelectualmente y políticamente tal vez sí, o sin el tal vez. Pero su personalidad cristiana? Tal vez nó.

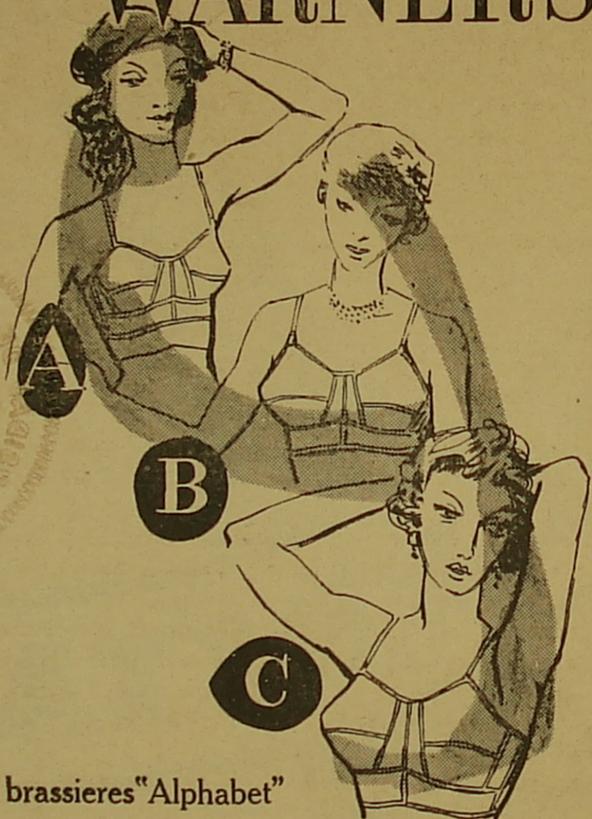
Por esto la Acción Católica ha instituído el sub-comité de Acción Cívica para dar a la mujer católica, en general, una recia personalidad, para que actúe con criterio netamente cristiano en ese campo tan difícil y onduloso, como es el de la vida, o mejor dicho, de la práctica cívica y política.

S. S. Pio XII, en mensaje de Navidad del año de 1952, decía con su

SUMARIO:

EDITORIAL	5163
MEMORANDUM — Héctor Abad Gómez	5166
UNION DE CIUDADANAS — Alicia Giraldo Gómez	5169
DIFICIL PRUEBA LA SOCIEDAD DE HOY	5170
DESDE HOLLYWOOD — Aura de Silva	5175
ESTAR ENTERADAS	5177
MERITORIA LABOR CULTURAL	5179
"A CONTRATIERRA"	5181
SONETO DEL AMOR ELEMENTAL - Carlos Castro Saavedra	5182
RECETAS DE COCINA	5183

WARNER'S



brassieres "Alphabet"

Tres copas, A, B y C, diseñadas científicamente para los tres tipos básicos de busto.

pida nuestro folleto
con instrucciones de como cuidar su faja y brassier!

DISTRIBUIDORES:

ALMACENES VAN RAALTE, Palacé N° 49-14 y Junín N° 52-76. -
ALMACEN SANDRA, calle 52 N° 49-66. - ALMACEN NORKA, ca-
rrera 49 N° 52-173. - GAVIRIA MOLINA & CIA., calle 49 N° 49-41.
ALMACEN SELAN, Colombia entre Junín y Palacé. - ALMACENES
LA PRIMAVERA.

voz clara y certera: el origen y punto de partida que arrastra al hombre moderno a un estado de angustia: SU DESPERSONALIZACION”.

Por qué es tan necesario dar a la mujer personalidad cristiana? Porque como decía la mujer de Leonidas: “Sólo ellas saben hacer hombres” y Napoleón también decía: “El porvenir de los hijos es obra de mujeres”.

Para lograr esa personalidad cristiana cívica, es necesario estudiar los documentos pontificios sobre la actuación femenina en la vida cívica, los más importantes son sin duda los de Pío XII, éstos son: los discursos de 1945 y de 1947 al XII Congreso Internacional de las Ligas Católicas Femeninas, en el año de 1949 al XI Congreso de las Mujeres de Acción Católica Italiana, en los años 1952 y 1953 a las Mujeres Alemanas, con ocasión de sus Asambleas anuales; en Abril de 1956 al XIII Congreso Internacional de la Federación Mundial de las Juventudes Femeninas Católicas; y en Octubre de 1956 el Radio-Mensaje al Centro Italiano Femenino que puede llamarse la ‘Carta Magna’ del Feminismo cristiano, y por último en 1957 los discursos a los Congresos de los Laicos y el de la UMOFC.

Ahora las mujeres católicas deben prepararse para conocer sus deberes y derechos, porque nosotras estamos obligadas a dar toda la contribución posible a la vida política de la nación por deber:

1) — DEBER DE CARIDAD SOCIAL.

Este deber es exigido por León XIII en su: “Inmortali Dei”, cuando escribe: “Hablando en términos generales la abstención total en la vida política sería ni más ni menos, el rechazo de la colaboración común, tanto más por cuanto los católicos, en razón de sus principios, son los más obligados a poner en el manejo de la cosa pública su mayor integridad y celo”.

II) — DEBER DE RELIGION.

También León XIII en la Encíclica citada anteriormente dice: “Apartándose los católicos, llegarán más fácilmente al poder, hombres cuyas opiniones no hacen esperar cosa buena para el Estado. Y esto redundará en perjuicio de la Religión porque podrán mucho los que la hostilizan y poco los que la aman. De donde resulta evidente que los católicos tienen un buen motivo para tomar parte en la vida política, puesto que no lo hacen ni lo deben hacer para sancionar lo que puede haber de reprobable en los actuales sistemas, sino para lograr que esos mismos sistemas, en todo lo posible, sirvan al genuino y verdadero bien público, haciendo circular por las venas del cuerpo social, como jugo y sangre vivificante, el espíritu y el benéfico influjo de la Iglesia.

III) — DEBER DE CONCORDANCIA.

El ciudadano católico y en este caso la ciudadana, deberá ejercer todos sus derechos políticos y sociales de acuerdo con la moral cristiana.

En ese punto se encuentran deplorables deficiencias. Esto hizo decir a Pío XI: “hombres que se profesaban católicos tenían una conciencia en su vida privada y otra en su vida pública” (Carta al Patriarca de Lisboa). Este fenómeno se hace más notorio en épocas electorales, cuando se ven personas cristianas, votar por candidatos anticristianos. Por esto es necesario una verdadera FORMACION: ésta debe preceder siempre a la acción aún en el campo político.

IV) — DEBER DE UNIDAD.

Los católicos pueden estar divididos en opiniones políticas, pero hay un campo en donde no debe haber disensiones; es el campo de la Fe y de la Moral. Aunque estén DIVIDIDOS POLITICAMENTE, deben estar UNIDOS RELIGIOSAMENTE, en las cuestiones POLITICO-MORALES y POLITICO-RELIGIOSAS.

De acuerdo con este orden de ideas todas las mujeres católicas deben practicar el deber de la solidaridad y formar un ejército compacto, un frente único, esgrimiendo como única arma los principios de Cristo, que son la única verdad que conduce a la salvación moral y material de los pueblos. Hacen renacer la abnegación, virtud apostólica, que ha caído en olvido por un deseo, que debe reprimirse, el de medrar en la política.

Bajo el amparo de María Santísima y observando sus virtudes y siguiendo su ejemplo roguemos al Todopoderoso que las mujeres de Colombia conozcamos nuestros deberes.

Manola G. de Goenaga.

ARTICULOS PARA REGALO

SALON ORIENTAL

TELEFONO: 129-59

MEMORANDUM

Elaborado por el Dr. Héctor Abad Gómez, a iniciativa de la U. C. C.

Todos estamos de acuerdo en que el principal problema de Colombia es el educativo. Y no sólo el de no saber leer y escribir sino el de no saber, aun las llamadas clases dirigentes, analizar en forma científica y técnica los problemas esenciales del hombre colombiano.

Hemos gastado nuestro tiempo en discusiones políticas y en odios heredados y cada cual enfoca en el estrecho margen de sus aficiones personales o de su experiencia en un solo aspecto de la situación, el problema total de país. La falta de coordinación y de conocimiento de lo que muchos grupos o personas, aisladamente, están haciendo en favor de Colombia, hace que muchas iniciativas se repitan, que muchos esfuerzos se diluyan y que muchos deseos buenos no prosperen o no se conozcan. La falta de educación de la gente en general sobre los problemas administrativos, sobre la constitución del país, sobre los datos estadísticos esenciales, sobre la manera como operan nuestras instituciones, y sobre la importancia que tendría la colaboración de todos con los fines del Estado y de la comunidad, es uno de los factores de nuestro poco progreso en relación con las gravísimas necesidades y problemas básicos de la Nación.

Qué hacer para educar al pueblo en el sentido de su propia responsabilidad en el destino de cada con-

glomerado o de cada pueblo o de su barrio, o de su aldea, o de su ciudad, o de su departamento es una gigantesca tarea que no puede emprenderse aisladamente.

¿Cuáles son las soluciones para nuestros problemas y cuáles son nuestros principales problemas, en orden de prioridad?

¿Cuáles son las causas de estos problemas?

¿Qué es lo que el ciudadano ordinario o la ciudadana ordinaria, qué es lo que el hombre común puede hacer en beneficio colectivo?

El instrumento más admirable y poderoso que tiene la gente, en un país democrático, es su derecho al voto y a la libre expresión de sus inquietudes y de sus ideas para solucionar los problemas del país. En todo ciudadano colombiano hay un patriota escondido que hay que darle oportunidad de manifestarse y de contribuir al progreso general. Lo único que falta es organización; y conocimiento de que es mucho lo que puede hacerse, por fuera del Gobierno, para alcanzar el bien común. La diaria y abrumadora tarea rutinaria de los gobernantes los pone a veces por fuera y por encima de la realidad que los circunda, por mejor intencionados que estén. La misma prensa y la radio dan importancia desproporcionada a algunos hechos generalmente políticos o sensacionalistas y poca importancia al análisis de los problemas básicos del pueblo colombiano.

¿Será posible que reuniendo un grupo de gente bien intencionada, se pueda emprender una campaña educativa que llegue hasta todos los rincones del Departamento y que recoja las ideas y las iniciativas de los buenos ciudadanos en beneficio colectivo, que muestre lo que se ha logrado hacer en forma práctica, para que esto pueda repetirse en otros lugares?

¿Quién conoce aquí suficientemente la obra de la República juvenil, o de los Centros cívicos, o del Plan Piloto de Santo Domingo, o la Cátedra de Medicina Preventiva de la U. de A., o de tantos otros programas y actividades que merecen apenas esporádicamente algún comentario de la prensa o de la radio?

¿Sería interesante divulgar la obra y los métodos que se han seguido para mejorar las condiciones de vida de algunos sectores de nuestro pueblo?

¿Serviría esto para estimular nuevas ocasiones y nuevos programas, no necesariamente oficiales, pero sí apoyados por la opinión pública?

¿Valdría la pena divulgar estas realizaciones concretas de beneficio social?

¿Cómo puede hacerse esto?

¿Valdrá la pena intentar un mayor conocimiento de nosotros mismos y limar las asperezas, envidias, malentendidos, calumnias o prejuicios entre sectores u organizaciones, o movimientos que por uno y otro camino están buscando el bienestar colectivo?

¿Si todas estas personas se unen e intercambian ideas y conocimientos redundará esto en beneficio ge-

neral y en beneficio de cada una de las instituciones, movimientos, asociaciones o colectividades a que se hallan dedicadas?

¿Se pudiera coordinar este gran número de actividades, iniciativas, ideas y movimientos dispersos y se pudieran concretar en algo beneficioso para todas ellas y para la comunidad en general?

Estos son los problemas que en dos o tres reuniones previas, auspiciadas por la Unión de Ciudadanas de Colombia se han tratado, sin que se haya llegado todavía a un programa definido sobre cómo debe actuarse, a qué escala, y por qué medios. La idea fundamental es coordinar, juntar experiencias, intercambiar ideas, hacer conocer planes, iniciativas y realidades, conocerse las personas entre sí y tratar de ayudarse mutuamente en los objetivos de beneficio común.

¿Será posible efectuar un seminario para convenir un plan de divulgación cívica o campaña de orientación ciudadana, apolítica, sin intereses limitados a una sola obra sino a todas las obras de bienestar colectivo; que pueda establecer ciclos de conferencias o editar folletos en los cuales se instruya al público sobre la manera como puede cooperar y sobre cuáles son las obras que debe apoyar porque están en realidad bien encaminadas y dando resultados de beneficio colectivo?

¿Se podrá formar un comité de ciudadanos y ciudadanas que estudie voluntariamente diversas obras, de una manera imparcial y libre de prejuicios y las presente a la ciudadanía tal como dicho comité las ha-

KATHARINE ST. GEORGE

Representante Republicana por New York

La señora Katharine St. George que fue elegida por primera vez al congreso de los Estados Unidos en 1946, ha iniciado su sexto término como representante republicana por el estado de Nueva York.

Durante los años que ha estado en la Cámara de Representantes ha tenido como interés principal los asuntos postales y el servicio civil, la política exterior, la agricultura, los problemas militares y el aumento de las ganancias de los trabajadores.

La señora St. George se ha mantenido activa en la política de su partido durante 20 años y ha ocupado posiciones de gran responsabilidad dentro del partido republicano. En 1956 fue elegida como delegada parlamentaria a la Convención Nacional Republicana, siendo la primera mujer que haya ocupado tal puesto.

Antes de su ingreso a la Cámara de Representantes fue, durante 15 años, miembro del Concejo Municipal de Tuxedo Park, Nueva York, y durante 12 años presidenta de la junta local de educación.

Nacida en Inglaterra de padres norteamericanos en 1896, fue trasladada a los Estados Unidos muy pequeña pero posteriormente regresó a Europa donde recibió gran parte de su primera educación.

Tomado de la Revista
"Mujeres de los Estados Unidos".

ya analizado, con recomendaciones de que se repitan o se apliquen en otros lugares?

¿Será esto beneficioso para el país?

¿Cómo se financiaría dicho comité?

¿Cómo debería estar integrado?

¿Cómo se buscaría apoyo para el mismo?

¿Cómo iniciaría sus labores?

He aquí los interrogantes que todavía debemos resolver para concretar algo que aun flota indeterminado en la mente de todos pero que flota como una necesidad de comunicación, de intercoordinación, de ayuda mutua, de orientación, de di-

rección y de planificación.

¿Saben nuestros conciudadanos cómo pueden ayudar a la mejora de ellos mismos y de su propio país?

¿Sabemos nosotros mismos cómo podemos ayudar a esta mejora?

¿Cómo podemos encontrar el mejor camino para ayudar a resolver los múltiples problemas de la patria?

Si usted tiene alguna idea o iniciativa al respecto, le rogamos escribir una carta a la Unión de Ciudadanas de Colombia. Dirección: Edificio Lucrecio Vélez. Oficina 308. Teléfono: 508-21.

Medellín, noviembre de 1958.

LA UNION DE CIUDADANAS

Con alto sentido de servicio, la Unión de Ciudadanas de Colombia, entra ahora en una etapa de reorganización, con el fin de aglutinar en torno a nobles postulados todas las mujeres del país.

Acaba de clausurarse el primer seminario sobre estudio de bases, programas, realizaciones y proyecciones de este gran movimiento que seguramente será redentor para la patria. Para presidir el seminario llegó de los Estados Unidos, invitada especialmente por las Ciudadanas, Mrs Hellen Gillin, en representación del Carrie Chapman Catt Memorial Fund, creado por la Liga de Mujeres Votantes de los Estados Unidos, el cual está dedicado exclusivamente a servir los intereses de la mujer en el Continente. Mrs. Gillin ha ocupado distintas posiciones en su país; fue Presidenta de la Liga de Mujeres Votantes con sede en Nueva York, actualmente es miembro principal y preside la seccional del Estado de Carolina del Norte. Aportó al seminario su larga experiencia en estas actividades y dio normas y orientaciones técnicas para garantizar así el éxito del movimiento que apenas se inicia en Colombia.

Concurrieron a las deliberaciones representantes de varios departamentos y municipios.

Por Medellín: Doña Maruja Restrepo de Restrepo y Doña Emma Echavarría de Cock. Delegadas de Bogotá: Doña Georgina de Flórez y la señorita María Rojas. Delegadas de

Manizales las señoritas Judith Botero y Cecilia Jaramillo. Delegadas por el Municipio de Armenia la señora Alicia de Yepes, señorita Beatriz Alzate y Doña Judith de Moreno.

El tema central del seminario fue la declaración de los postulados, o carta fundamental, que servirá de base a la organización.

Declaración de principios, suscrita el día 25 de febrero del año en curso:

"Por cuanto las mujeres de Colombia gozan ya en plenitud sus derechos ciudadanos, tienen tanta responsabilidad como los varones en el bienestar de su pueblo, y como el mundo de hoy demanda más ciencia y más libertad, se constituye la UNION DE CIUDADANAS DE COLOMBIA — U. C. C., entidad no partidista que, propiciando la elevación de la cultura política, se dedique a mantener los principios de un estado democrático, representativo y eficiente, y la libertad, la juridicidad y la dignidad propias de nuestra ciudadanía".

"Por medio de la educación y el trabajo, promoverá la adecuada participación de las ciudadanas en el poder público, para fomentar el mejoramiento moral, cultural, económico y jurídico del pueblo. La Unión aspira a agrupar a todas las mujeres colombianas que quieran el bien común más que su interés personal".

La Asociación de Ciudadanas de Colombia, tendrá su sede central en Medellín, con seccionales en todo el país, y la Junta directiva coordinado-

DIFÍCIL PRUEBA PARA LA SOCIEDAD DE HOY

El pequeño Azouz no se acuerda de haber tenido nunca familia ni hogar. La sola casa conocida para él durante los breves doce años de su existencia habían sido las calles de Túnez. Pasaba los días merodeando en busca de un mendrugo, a veces ejerciendo el oficio de limpiabotas, a veces birlando mercancías a algún incauto tendero; a la hora de dormir, se recogía en cualquier oquedad de los puentes o muelles.

Una cruda noche de invierno, en el instante en que, tiritando, metía-se a rastras en su hueco, una mano firme le asió. Azouz trató de zafarse, pero la mano era demasiado fuerte. Miró aterrorizado a su aprehensor

"¡Marhaba, Ya-shab!" Un hombre alto, de mirada amiga, le contemplaba. "Vente conmigo. Yo sé de un sitio mejor que éste, en donde pases la noche".

El lugar al que el hombre alto, de afable mirar, llevó a Azouz fue el poblado de Ben Metir, una de las 50 aldeas construidas en Túnez para al-

ra, será elegida en una gran asamblea, a la cual concurrirán representantes de todas las capitales.

Toda mujer colombiana que piense en **sentido patria** desde el sitio en que esté colocada en el concierto nacional, debe aportar su experiencia, su buena voluntad y su capacidad de servicio a la restauración nacional.

Medellín, marzo 5 de 1959.

Alicia Giraldo Gómez

bergue de niños desamparados. Establecidas en 1955 durante la presidencia de Dechezelles y sostenidas por el Estado, estas aldeas proporcionan hogar a más de 5.000 niños abandonados. Allí, en un ambiente semejante al del hogar doméstico, los chicos juegan y trabajan juntos, asisten a clases, aprenden a compartir responsabilidades.

Los Pueblos de Niños son la solución tunecina para el creciente problema de tanto pequeño vagabundo una de las muchas dificultades características de los países recientemente desarrollados y ocasionados por el paulatino decaimiento de la vieja familia patriarcal, nacido a su vez del movimiento actual de urbanización e industrialización.

Los avances de la urbanización y la industrialización empezaron a cambiar el patrón tradicional de la familia en Europa Occidental y Norteamérica, al final del siglo XIX. En el decurso de 50 años la familia evolucionó del clan de tres generaciones —padre, madre, hijos y abuelos—, a la familia individual, compuesta únicamente del matrimonio y sus niños. Aquella familia ha cambiado, desde su módulo de unidad económica y social independiente, a esta familia de módulo nuevo, que en tan gran medida depende del mundo exterior, en lo relativo a empleo, vivienda y hasta diversiones. Hoy día, en los países nuevamente desarrollados, la familia va empezando a sufrir la misma transformación.

"Prácticamente, todos los países —dice un estudio de las Naciones Unidas acerca de los programas de mejoramiento social han iniciado el establecimiento de servicios encaminados a sostener y fortalecer la familia y ayudarla a criar niños física y mentalmente sanos". Se procura también prestar la debida atención a los niños sin hogar, a los impedidos, los ancianos, los delincuentes. Las entidades amparadoras del niño desvalido se van extendiendo de un país a otro. En muchas naciones se organizan servicios de asesoramiento y educación protectores de la vida familiar. En un número de países mayor cada día se pueden conseguir auxilios a la familia en circunstancias de emergencia, por ejemplo, durante la enfermedad de la madre. En Noruega, estos auxilios los paga el Estado. En algunas ciudades de los Estados Unidos, hay organismos voluntarios, como el de la limosna Católica, que facilitan servicios gratuitos domésticos.

Los gobiernos de los países económicamente desarrollados dedican creciente atención a los ancianos, quienes solían quedar otrora al cuidado de la familia. Crece el número de personas de edad avanzada en comparación al resto de la población nacional. De acuerdo con los informes del profesor R. E. Tunbridge, de la Universidad de Leeds, Inglaterra, "el 15 por ciento de la población del Reino Unido son hombres de más de 65 años y mujeres de más de 60. La organización del sistema de pensiones en forma de proporcionar una ayuda social razonable a toda persona llegada a la ancianidad cons-

tituye uno de los problemas principales de la beneficencia pública".

En algunos países, particularmente los de las zonas económicamente menos desarrolladas, los gobiernos ayudan a los ciudadanos a ayudarse a sí mismos asistiéndolos en la construcción de sus propias casas. En Puerto Rico, las familias vienen construyendo casas a un costo de alrededor de 300 dólares, cosa posible, porque los hombres del respectivo grupo familiar aportan ellos mismos la mayor parte de la mano de obra. A estas casas se les calcula un valor efectivo de 1.500 dólares. Se concede el terreno a familias que hayan logrado organizarse en grupos cooperativos de 10 a 12 de ellas; y esos grupos trabajan conjuntamente para obtener provisión de agua, construir letrinas y levantar manzanas de viviendas; el Gobierno, de su parte, proporciona la ayuda técnica.

Otro problema que preocupa a las ciudades de los países nuevamente desarrollados es el relativo a la afluencia de una juventud para la que no existen empleos bastantes. Sin nada que hacer, estos jóvenes forman a menudo pandillas y causan perturbaciones. El gobierno de Ghana, encarado con este problema, buscó orientación en los Estados Unidos, donde es sabido que surgieron dificultades análogas como secuela de la depresión de los años del 30, cuando millones de jóvenes desempleados vagaban ociosos por las calles de las ciudades norteamericanas. "Venimos explorando el modo de utilizar a nuestra juventud" —decía un portavoz de Ghana

a un funcionario estadounidense—. “¿Qué nos sugiere usted? ¿Podríamos nosotros desarrollar un programa semejante al del cuerpo de voluntarios Civiles que en favor de los jóvenes establecieron Uds. en 1933?”

Dean Cochran, un representante de la Administración de Cooperación Internacional, acogió la idea. Hizo un viaje a Ghana, y ayudó allí al establecimiento de la Brigada de constructores. A que el organismo, compuesto de jóvenes que así construyen caminos como ejecutan otros trabajos urgentes, no sólo facilita a sus miembros adiestramiento en artes y oficios, sino que también ayuda al Gobierno a desarrollar su programa de obras públicas.

Los planes a gran escala, iniciados por muchos países, incluyen siempre disposiciones impulsoras de los avances sociales. El gobierno de la India patrocina un proyecto que, según estudio hecho por el Negociado de Asuntos Sociales de la ONU, “es acaso el programa de mayores avances sociales que, hasta la fecha, en país alguno se ha emprendido”. Bajo la guía de trabajadores sociales aldeanos (que a su vez reciben adiestramiento en escuelas especiales), las familias aprenden cómo una mejor nutrición y apropiada higiene pueden ayudarles a gozar de existencias más saludables y dilatadas.

Fue a uno de estos pueblecitos —Dhasa, distante unos 16 kilómetros de Najafgarh— a donde “gram sevika”, una joven de alrededor de los 23 años, vino a prestar asistencia a los aldeanos.

“Nuestro pueblo —refiere una chica de 12 años llamada Rupa— era un pueblito como cualquiera otro, plagado de niños harapientos que vagábamos por calles y ejidos, igual que el ganado. Nuestros padres se hallaban demasiado atareados para cuidarse poco ni mucho de nosotros”.

Así estaban las cosas, cuando un día (hará de esto como dos años) se estableció en la villa un centro para ayudar a los vecinos a mejorar las condiciones de vida de su comunidad. Al día siguiente, tan pronto como amaneció, Rupa y sus amigos acudieron al centro. Allí, la “gram sevika” —Latika behn, como los aldeanos la llaman ahora— les lavó caras y manos a las pequeñuelas en la fuente cercana. Les habló de que debían mantenerse aseadas y bonitas, y les enseñó juegos y canciones.

Actualmente, la madre de Rupa va todos los días al centro, donde ha aprendido a coser y hacer punto de aguja. Utiliza con frecuencia la máquina de coser del centro. El padre de Rupa ha contribuido al proyecto de erección de una nueva casa para aquel, y ha prometido ayudar a construirla.

“Francamente —dice Rupa— yo no puedo concebir ahora nuestra villa sin la presencia de Latika behn”.

En la India las actividades en pro del avance social se hallan bajo la dirección de la Junta Central de Bienestar Social, compuesta de auxiliares sociales, congresistas y organismos privados y estatales. Bajo las normas del Primer Plan Quinquenal, se han creado 401 establecimientos de fomento social, afectos a

10.000 poblados, con la misión de atender a la distribución de leche y ropas y al adiestramiento en oficios varios de niños en edad de 3 a 5 años. Para el fin del Segundo Plan, India confía en disponer de cerca de 20.000 centros que orientarán a 120.000 villas.

Las organizaciones voluntarias desempeñan un importante papel en las actitudes sociales consagradas al bienestar de las familias. En la India actúan más de 6.000 de ese tipo de entidades, muchas de ellas integradas por mujeres. En Holanda, se ha establecido una institución —el instituto del Presupuesto Doméstico— para guiar a las familias en el mejor modo de invertir sus ingresos. Ese Instituto, financiado por todos los bancos de ahorro filantrópicos del país, distribuye folletos, proporciona oradores, organiza debates, y ofrece asesoramiento a las familias en sus problemas presupuestarios.

En Norteamérica y Europa Occidental, las entidades voluntarias han ido traspasando muchas de sus antiguas funciones a las agencias gubernamentales, pero continúan desempeñando importante papel complementario e iniciando nuevos, necesarios avances. De esta forma, los organismos voluntarios indican a los gobiernos las nuevas necesidades sociales y actúan como órganos exploradores del modo de satisfacerlas.

“Este procedimiento —señala un funcionario de las Naciones Unidas— es particularmente evidente en los Estados Unidos, donde los organismos voluntarios, a medida que la

asistencia pública ha devenido más adecuada, han ido gradualmente cambiando sus funciones, desde la condición de medios de alivio de las necesidades más elementales hasta la de instrumentos eficaces para más especializadas funciones de investigación y guía sociales”.

Muchas industrias y organismos profesionales de los Estados Unidos proporcionan servicios de beneficencia especiales, por ejemplo, seguros de enfermedad, fianza para la construcción de una vivienda, y diferentes formas de recreos. Cada año por Navidad, el importante diario el “Times” de Nueva York hace un llamamiento de colecta de fondos para personas y familias que ese diario presenta como “Los Cien Casos de Mayor Necesidad” en la ciudad de Nueva York. El dinero donado por los lectores, al estímulo de las conmovedoras historias publicadas por el gran diario neoyorquino, se traduce en socorros, guía y consejos útiles a las familias pobres, cuidado de los niños, asistencia siquiátrica y servicio de colocaciones.

Por todo el mundo, las mujeres crean organismos para ayudar al mejoramiento de las condiciones sociales y elevar los niveles de vida. La Conferencia Femenina Panindú no es sino una más de las numerosas agrupaciones de mujeres que patrocinan servicios sociales, cursos de alfabetización, de costura, de adiestramiento culinario, al par que promuevan la legislación social, la educación física y otras actividades constructivas.

Hay un pueblecito rural japonés que ofrece alentador ejemplo del

grado en que pueden las mujeres mejorar la condición de sus familias. Los aldeanos sufrían allí los efectos de una deficiente nutrición y padecían de infecciones oftálmicas causadas por el humo de que se llenaban las casas sin chimenea. El agua estaba plagada de impurezas.

Los aldeanos habían llegado a resignarse a estas miserias de por vida. A nadie entre los vecinos se le ocurrió ni por pienso que pudieran ellos cambiar semejante estado de cosas... a nadie excepto a la Señora Matsuoka.

"¡Tokorode!" —exclamó la Sra. Matsuoka un inolvidable día— ¿Por qué no excavamos un pozo nuevo?"

Armadas de picos y palas, la Sra. Matsuoka y otras señoras de la villa se pusieron a excavar. Abrieron, en efecto, un buen pozo. Después, animadas con este primer triunfo, construyeron una chimenea de amplio número. Compraron luego un par de cabras, que empezaron a multiplicarse y pronto proveyeron de leche a todas aquellas familias.

Los problemas con que han de encararse los países nuevamente desarrollados son ingentes; sus programas de reforma social pasan ahora por los titubeos iniciales. Sin embargo, muchas de esas reformas se hallan en mayor grado de progreso que lo estaban hace un siglo en las naciones actualmente industrializa-

das. "Pueblos con un nivel de desarrollo industrial equivalente al que tenían los países de la Europa Occidental en la segunda mitad del siglo XIX —dice un portavoz de las Naciones Unidas— están luchando hoy contra la mala nutrición, y contra las enfermedades contagiosas y parasitarias, reorganizando sus planes de enseñanza, supervisando las necesidades de su mano de obra, y tratando de encontrar los medios de prevenir la delincuencia, no por los expedientes de la segunda mitad del siglo XIX, sino por los métodos que se emplean a mediados del siglo XX".

La mujer, en su doble papel de esposa y madre, tiene una gran aportación que hacer, tanto al bienestar de su casa como a los esfuerzos generales consagrados a la preservación de la unidad de la familia, en medio de las rápidas mudanzas sociales de nuestro tiempo.

Nota de la Redacción: Algunos apartes tomados del famoso artículo sobre "La cambiante estructura de la Familia" publicado en el último número de "News Bulletin" del Committed o Correspondence.

Lo tratado aquí podría servir como contestación a muchos de los interrogantes del Memorandum del "U. C. C."

Desde Hollywood

Por AURA DE SILVA

ESPECIAL PARA "LETRAS Y ENCAJES"

Al comenzar el nuevo año ha habido una verdadera invasión en Hollywood de artistas europeos, que llegan contratados para las grandes producciones cinematográficas, que se preparan para el presente año.

Entre estas figuras del cine europeo, se cuenta el distinguido actor inglés, Sir Laurence Olivier, que ha vuelto a Hollywood después de una ausencia de 8 años para interpretar la parte principal de "Espartago", con un reparto internacional que incluye: a Charles Laughton, Peter Ustinov, Kirk Douglas, Tony Curtis y la gran actriz alemana, Sabina Bethmann, traída especialmente para la película.

Innumerables fiestas se han ofrecido en Hollywood para dar la bienvenida al distinguido actor inglés, siendo la más brillante de ellas la ofrecida por Kirk Douglas en el Hotel Beverly Hilton.

Un inmenso pesar ha causado en Hollywood la muerte repentina del gran productor y director, Cecil B. DeMille, fallecido en su sueño a los 77 años en su residencia, enclavada en las montañas que dominan la ciudad de Hollywood, que él mismo creó.

La desaparición de esta patriarca de la escena será igualmente senti-

da en todos los rincones del globo, donde Cecil B. DeMille se hizo conocer por sus espectaculares películas y, muy especialmente, por aquellas de ambiente bíblico y religioso, como "Los Diez Mandamientos" (su última película) "El Signo de la Cruz", "El Rey de los Reyes" y tantas otras que llevaron por el mundo una antorcha de arte y de fé. "El Rey de los Reyes", que es la vida de Jesús, se exhibe aún cada noche en alguna pantalla de la tierra.

En su larga y fructífera vida como director y productor, alcanzó a hacer 70 películas que le hubieran hecho millonario, pero el buen hombre dedicaba enormes sumas, o las entradas íntegras de algunos de sus films, para los hospitales de los niños y la Fundación Contra el Cáncer.

Nació en las montañas de Berkshire en 1881. Es pintoresco el comienzo de su trabajo en el cine allá en el año de 1913. DeMille venía en el tren rumbo a Arizona para hacer "The Squaw Man", el primer intento que se hacía para filmar una película de largo metraje. Pero al detenerse el tren en Arizona, llovía a cántaros y el joven director resolvió seguir viaje en busca de mejor clima, hasta llegar a Hollywood, al final de la línea férrea. Y bajo el sol espléndido, en un pobre establo que alquiló en la esquina de Vine y Selma, se lanzó a su primera aventura fílmica, que había de ser como la primera piedra de la industria cinematográfica de hoy.

A pesar de su avanzada edad y de que su médico le aconsejaba reposo desde el ataque al corazón que sufrió en Cairo, filmando "Los Diez Mandamientos", DeMille era infatigable en su labor y ya estaba preparando otra nueva película, acabando de supervisar "El Bucanero", dirigida por su yerno Anthony Quinn.

Nos parece que fue ayer (1952) que vimos a DeMille, celebrando con su esposa Constance sus bodas de oro, rodeado de linda familia que él formó: su hija Cecilia y tres hijos adoptivos, Katherine, John y Richard, que se criaron como si fueran suyos.

Centenares de personas acudieron al entierro del famoso magnate del cine, cuyo funeral se celebró

con una especie de recogimiento y sencillez, muy acorde a la vida que él vivió, ignorándose hasta la pompa de las ofertas florales, que él había dispuesto que fueran a beneficio de obras caritativas.

Con la desaparición de Cecil DeMille, Hollywood pierde al hombre que enalteció más la industria cinematográfica a través de casi medio siglo.

Después de haber arreglado sus dificultades con la empresa Warner, vuelve al cine Carroll Baker para interpretar uno de los papeles más difíciles que se hayan encarnado jamás en la pantalla: el de una mística monja y el de una mujer mundana en la película, "El Milagro", basada en una leyenda española del

JOYAS FINAS

con diamantes y esmeraldas
Especialidad en argollas de matrimonio
y pisargollas de diamante.

JOYAS DE ORO

con o sin piedras, para señora y para
caballero.

JOYAS DE FANTASIA FINAS

Siempre las más Selectas

LAS MEJORES MARCAS EN RELOJES SUIZOS

con la garantía y el servicio que
se merecen, en su agencia oficial.

Joyeria Paris

Carrera Junín No. 50-41 - Medellín

ESTAR ENTERADAS

DE "CONSIGNA"

A medida que el hombre intenta y logra dominar nuevas parcelas del mundo de nuestros días, crece y aumenta la complejidad de sus problemas que, como cerezas enredadas, se entrelazan y unen formando un territorio de enormes dificultades.

Ello obliga a estar, como en lenguaje corriente se diría, al día; esto es, enteradas, informadas, sabiendo qué pasa, qué se ha hecho, cuánto se ha logrado. La informa-

ción es hoy para el científico, para el investigador, para el técnico, como en otro sentido, para el sociólogo, o el político y el economista, algo en verdad, imprescindible y que supone ya una forma de conocimiento. Y, aparejada con ella, el estudio y aceptación de aquellas soluciones que el espíritu del hombre ha conquistado y que se ofrecen como valiosas y seguras.

De igual manera ocurre en el extenso, rico y variado campo de la

siglo pasado. Una monja se enamora de un soldado y olvidando sus votos sagrados abandona el convento. ¡Y he aquí un milagro! La Virgen baja de su pedestal y ocupa el puesto de la fugitiva religiosa en espera de que ella vuelva, como así ocurre en el emocionante desenlace de la obra.

Tanto apasionamiento ha puesto Carroll Baker en la doble personalidad de la heroína de esta película, que la actriz aprendió a hablar el español, a bailar el flamenco (bajo la dirección de Triana) y todo cuanto le ayudara a identificarse con el ambiente de esa famosa leyenda española del escritor Karl Vollmoeller.

El hijito que esperaba la viuda de Tyrone Power nació con toda felicidad y la madre, en recuerdo de aquel esposo que adoraba y que se fue tan violentamente de la vida, ha bautizado al niño con el mismo nombre de su padre. ¡Así que ya tene-

mos en Hollywood a otro Tyrone Power!

Walt Disney, el genio de los dibujos animados, hará palpar de nuevo el corazón de los niños con su maravillosa película de hadas, "La Bella Durmiente", filmada bajo la misma técnica y con todo el inefable encanto de sus pasados triunfos, como "Blanca Nieves y los Siete Enanitos", que hacían las delicias de chicos y grandes.

Quizá sea este el último cuento de hadas que hará Walt Disney, porque la película le ha tomado seis años de intensa labor y un costo exorbitante de más de 6 millones de dólares. "La Bella Durmiente" quedará, pues, como una de las joyas de la cinematografía de dibujos animados, que pasará al museo de arte. Y Walt Disney, con esta obra maestra, se hará inolvidable.

Hollywood, febrero de 1959

enseñanza. No es posible, y esto es algo que todos comprendemos bien fácilmente, seguir con los mismos métodos y procedimientos pedagógicos que hace cien años. Todo ha cambiado: el niño y su mundo. Y no se trata sólo de un cambio superficial de apariencias, sino de algo mucho más hondo que afecta a las mismas estructuras de la vida.

Por eso, sin echar en saco roto la herencia de sabiduría y experiencia que el tiempo acumula, los saberes atesorados en la vida de la Pedagogía, se hace necesario ponerlos en conexión con la hora que marca el reloj de nuestro tiempo. Es decir, que la maestra necesita estar alerta, con sana y obligatoria curiosidad, preocupada y afanosa, por saber cuánto se ha hecho en materia pedagógica y de métodos, qué nuevas revelaciones nos vienen hoy a suministrar una serie de conocimientos y diagnósticos del alma de los niños que antes desconocíamos.

Información es la primera obligación, pues, de la educadora. Estar enterada de lo que en el dominio de la psicología, por ejemplo, ha conquistado la técnica del hombre, y que permite afrontar actualmente, con posibilidades de satisfactoria solución, una serie de problemas que ayer se daban casi por insolubles.

De alguna manera, con la inevitable limitación de nuestras posibilidades, es lo que ha intentado y pretende hacer "Consigna", al suministrar referencias de libros, glosas de procedimientos, ensayos

de experiencias, estudios de tareas y trabajos pedagógicos. Toda información, cuando viene acompañada por un juicio de valor, es ya, por sí misma, enseñanza. Y en ello debe procurar poner la maestra cuidado, interés, afán. Saber qué se hace hoy en otras escuelas, cómo se enfrentan situaciones que ella encontrará cada día en la suya, remedios para casos que escapen de una normativa, son cosas necesarias, urgentes y útiles.

Porque con esa información, con ese tener noticia de cuánto las nuevas técnicas pedagógicas han conseguido verá enriquecerse su posibilidad de actuación. Hay zonas del espíritu humano, como la psicología experimental, como la de la anormalidad infantil, que hoy tienen clasificadas extensas provincias de la vida del niño que hace unos años parecían condenadas a la sombra. Hay métodos, procedimientos y actividades, teorías y prácticas, que ponen actualmente en manos de la educadora un rico muestrario para elegir.

LA PALMERA

CONTRAMARCA ESCOBAR

ESTA ES LA MARCA DEL ACEITE
DE HIGUERILLA PARA LAMPARAS
QUE GOZA DE MAYOR CREDITO
POR SU MUCHO RENDIMIENTO
Y PUREZA ABSOLUTA.

DESPACHO A DOMICILIO

TELEFONO: 134.92

ESCOBAR URIBE LTDA.
MEDELLIN

Meritoria Labor Cultural del Centro Femenino de Estudios

Doña Lucía Villegas de Vargas Lorenzana es la presidenta actual del Centro Femenino de Estudios que en días pasados inauguró un moderno edificio de tres plantas, el cual da albergue a la escuela de Ballet de Luz Echeverri, a la academia de bailes españoles y música hispana de Ilda Pace de Restrepo y a una escuela de pintura de su esposo Pedro Restrepo Peláez.

Estos tres institutos son parte de la meritoria labor cultural que el Centro Femenino ha cumplido, labores que serán ampliadas considerablemente este año, según in-

dicó doña Lucía de Vargas Lorenzana.

La entrega de este eficio, y la iniciación exitosa de esos cursos se deben a la dinámica acción de doña Isabel Arango de Botero, quien deja la presidencia del centro en estos días. Con estas dos damas que hemos mencionado han trabajado activamente doña Carlota Sañudo de Garganta, secretaria actual del centro, doña Mercedes Simonds de Betancur, su vicepresidenta, doña Nelly Mejía de Vallejo, doña Débora de la Cuesta de Arango, directora actual del Museo de Zea, y doña Te-

A esa preocupación y ocupación informativa, a ese desvelo por saber más, por enriquecerse con la posesión de nuevos medios con que llegar al alma de la alumna invitamos a la maestra. Las niñas de hoy son activas partícipes del mundo de nuestros días. Desde la ciudad al pueblo en que viven, desde el medio de transporte a la técnica de la propaganda, una serie de nuevos factores y elementos entran en contacto con ellas. Conviene tenerlos en cuenta, porque la situación de las niñas, sus reacciones y problemas, vendrán, muchas veces, decididos por ese panorama vital, de usos y costumbres, en el que viven.

La maestra tiene que estar informada. Y tiene que pensar que si en verdad todo cambia, cabe

cambiar con sentido perfectivo. En esa mudanza, que es saber más y saber mejor, está una de sus obligaciones, aquella que la conectará con la realidad viva, palpante y real del mundo que nos ha tocado vivir. La que le permitirá entenderse mejor con sus discípulas.

SEÑORA

ASEGURE UD. SUS JOYAS
Y LOS MUEBLES DE SU
CASA. PARA QUE PUEDA
DORMIR TRANQUILA.

LUIS ECHAVARRIA P.

resa Santamaría de González.

Fundadora de la institución fue la inteligente dama doña Angela Villa de Toro, quien se proponía dotar a la sociedad de Medellín de una tertulia cultural semejante a las famosas tertulias literarias francesas, aquellos inolvidables "salones", y al mismo tiempo servir de "Sala de recibo cultural" de Medellín. Y en efecto, esta labor se ha venido cumpliendo. Últimamente, la señora esposa de don "Pepe" Figüeres, el expresidente de Costa Rica, y damas de la alta sociedad de otros países que han visitado la capital antioqueña, han recibido atenciones dignas de su alcurnia en este centro.

Proyectan estas damas para el año actual un ciclo de conferencias

sobre Juan José Botero (el autor de "Lejos del Nido" y tantas obritas de carácter festivo), el inolvidable cuentista Efe Gómez y don Gregorio Gutiérrez González.

Los conferencistas?

No los hemos designado, dice doña Lucía Villegas de Vargas Lorenzana, porque esperamos que su calidad literaria esté a la altura de los escritores mencionados.

Por el momento, el ciclo de conferencias que será dictado tanto en los salones del Museo de Zea como en el amplio local de la biblioteca del centro, se iniciará con una serie de tres, del doctor Joaquín Vallejo sobre economía nacional. El doctor Vallejo, que es el autor del Plan Económico para la diversificación de exportaciones, expon-

Radio Cadena Andina

S. A.

"Ecos de la Montaña"

10 KW.

La mejor música durante las 24 horas del día.

Afiliada a Fe-de-Radio.

Federación Colombiana de Radiodifusión

A CONTRATIERRA

El título de este libro "A Contratierra" es tremendamente desconcertante y a la vez sugestivo. Contratierra porque tiene ansias de cielo; y es vuelo en la palabra, en la expresión requemada de soles, cruzada de vientos, saturada de altura.

Juan Gutiérrez Padial nació poeta porque lo quiso Dios, y para hacerle más grande la herida hizo que naciera en Granada, y para hacerle más dolorosa la impronta porque se dejó detrás de sí infinitas cosas, vivió la vida como soldado, para estar muchas veces cerca de la muerte. Por eso, porque amasó entre sus manos la muerte y la vida, puede decir altas cosas y menudas cosas. Hablar con las estrellas, y saber escuchar una brizna seca que el viento hace que se tronche en un quejido de cosa desvalida y fugaz.

El dice "que en el subsuelo de sus poemas araña un forcejeo". Sí; el de la raíz buscando sol, ansiando altura, plenitud, aire, en su vena poética, en su prosa poética —que él llama "río menor" y

drá no solo los lineamientos generales de este plan sino también sus ideas sobre la dirección actual de la economía colombiana.

El Centro Femenino de Estudios, que es una realización privada, sin ningún apoyo de entidades oficiales o industriales, cuenta en la actualidad con 40 socias de lo

yo océano meridional—, se cruzan peces de oro y rosas de sangre. ¡Es verdad! Se esconden los peces para buscar hondura, y flotan las rosas para así poder perfumar las orillas llenas de barro.

Ya han madurado sus palabras y confiesa su gran pecado. VIVIR SIEMPRE DE CARA AL CORAZON.

¿No podría ser ésta la leyenda de un escudo para la vida entera? ¡Qué aladamente loco habla el poeta de las llamadas que, sin embargo, ¡aún! no quiere oír y dice que "cuando los gallos manteaban la noche cogida por los cuatro picos del alma "mordió sus oídos". ¿Qué esperas? y hay un encendido diálogo del alma con EL SER.

"—Bebe —me dijiste— debe, ¿Y si no te doy oro...? ¿Pero sabes amar? Pues bebe de (mi cántaro"—.

Juan Gutiérrez Padial supo beber y pagó con el oro de su poesía transida de emocionado amor, y se dió a las crueles disciplinas del sacerdocio, teniendo que amarrar con cuerdas de espino sus fuerzas

más granado de la sociedad antioqueña. A su decidida acción se debió la construcción del edificio actual del Museo de Zea, pues ellas consiguieron que los terrenos que ocupaba la Casa de Moneda fueran donados para ese fin y han venido apoyando a doña Débora de la Cuesta de Arango en la tarea cultural que allí se desarrolla.

SONETO DEL AMOR ELEMENTAL

Te quiero así, mujer: sencillamente,
como quiere el pastor a sus ovejas,
el caminante a las encinas viejas
y el río matinal a su corriente.

Te amo como las casas a la gente
y como la colmena a las abejas,
y los ojos dormidos a las cejas
que vuelan en el cielo de la frente.

Voy a tu corazón como las olas
a los bosques cargados de amapolas
y de maderas claras y sencillas.

Doy con tu beso al fin, con tu ternura
como el río con toda la llanura
y la sed con el agua sin orillas.

Carlos Castro Saavedra

Colombiano

viriles, sus pujantes alborotos de hombre sano y recio. Pero ganó el poeta y se hace sumisión la gallardía; y altura, el anhelo; y entrega su esperanza. Y "bajó al profundo pozo de sus ojos buscando agua para su sed... Y no pudo salir". Se quedó varado en la mejor de las singladuras, en el puerto seguro, en la orilla del MAS ALLA infinito. En DIOS.

Al leer este libro se recuerda "El Cantar de los Cantares" y se reconoce la senda de Tagore pisada por el poeta; a pesar de ello hay una gracia espontánea y lírica, casi podría decirse adolescente, que lo libera de toda escuela de conocidos caminos. Juan ha sabido "jugar al aro con la luna" por eso es joven su poema, y por eso es viejo como la luna, su verso hecho palabra de luz.

No, no, que no me digan que

esto "no se lleva", que era un atadizo de truculencias lo que se esperaba, que un hombre no puede tener como trabajo "un ramo de violetas blancas para darse cita con la muerte".

No, no, porque la VIDA rezuma por cada zanja, por cada surco, por cada piedra. Y la vida es perfume con blancura de eternidad.

En este libro, —libro de horas—, se encuentra un remanso, un olor de tierras calientes, por eso "hay que sacudir la ceniza de la frente", como dice el poeta, y mirar frente a frente la grandeza de Dios. Eso hizo al escribir este libro; que su poesía no "entre nunca en menguante", aunque le cueste "el tributo de terminar llorando".

Gracián Quijano

De la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

RECETAS DE COCINA

POLLO BLANCO

1 pollo.
½ libra escasa de mantequilla.
1 litro de leche.
2 tomates de riñón.
2 huevos de cebolla.
1 pimiento dulce o ajíes dulces.
Un poco de alcaparras
1 vaso pequeño de vino
El jugo de un limón.
Sal.

Se derrite la mantequilla y se fríe en ella el pollo en presas hasta que la mantequilla se consuma bien sin dejarla quemar; luego se le agrega el litro de leche y los demás ingredientes picados finamente y la sal.

Cuando el pollo esté un poco blando se le pone el limón, el vino y las alcaparras y cuando esté completamente cocido se pone el pollo sobre la bandeja en que se va a llevar a la mesa, se cuele el cocimiento y toda la parte gruesa se osteriza y si queda demasiado gruesa se aclara con un poco del cocimiento y se le vierte al pollo.

NOTA: con lo que sobre del cocimiento agregándole más leche o agua y espesándolo con harina se puede preparar una buena sopa crema.

BIZCOCHO OSTER HELADO

¾ litro de crema batida.
25 bizcochuelos.
¾ litro de crema batida.
½ frasco de cerezas.
1 coco pequeño rallado.
¾ de azúcar
1 vaso de vino.
Pasas.
2 claras de huevo.

A ½ litro de crema batida se le agregan las claras a la nieve, el coco rallado dejando un poco para decorarlo; las cerezas trituradas y las pasas, también puede ponerse fruta cristalizada picada finamente.

El azúcar se hace con el almíbar y se aliña con el vino y el jugo de las cerezas.

Se moja un molde y se forra en papel cristal, se pone un tendido de bizcochuelos muy parejo partido en dos el bizcochuelo para que no quede muy grueso y mojados en el almíbar. Luego una capa de crema bien extendida y así sucesivamente hasta poner la última capa de bizcochuelo siempre mojado en el almíbar. Se pone 2 horas en el frizer, se saca en la bandeja con la ayuda del papel se cubre con el cuarto de crema restante, se decora con el coco y fruta cristalizada.

EMPANADAS DE OSTRAS

1 lata de ostras.
½ taza de salsa bechamel espesa.
1 cucharada de jugo de naranja.
2 tazas de harina.
1½ cucharadita de mantequilla.
½ cucharadita de azúcar.
1 cucharadita de sal.
1 huevo.

Se frien las ostras en mantequilla y se juntan con la salsa bechamel para rellenar con esto las empanaditas. Se hace la masa con los demás ingredientes mojándola si es necesario con agua tibia. Se frien en manteca caliente y se sirven con rebanadas de limón y perejil frito. Pueden hacerse con pasta de hojaldre.

Universidad de Antioquia



6-440968

516145

Bombones de chocolate

NO HAY EXPRESION PARA CALIFICAR

EL GUSTO SUAVE
EL SABOR EXQUISITO
EL PERFUME DELICIOSO

DE CADA UNA DE LAS 25 CLASES DISTINTAS DE ESTE
FINO CONFITE. CUBIERTO DE CHOCOLATE ESPECIAL
CON SUS INMEJORABLES RELLENOS.

TE ASTOR

REPOSTERIA

OBSEQUIE A SUS AMISTADES CON LOS
INSUPERABLES DULCES DEL

"ASTOR"

SALON DE TE
CONFITERIA

PASTELERIA
HELADERIA

TELEFONOS: 193-26 - 134-47



