



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

**Propuesta curricular para la
asignatura de política a través de un
plan de estudios, que dentro lo formal
y lo informal (currículo oculto),
permita involucrar los medios y
modos de comunicación**

CARLOS ARTURO LINARES PALOMINO

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Humanidades
Instituto de Estudios en comunicación y cultura
2017

Propuesta curricular para la asignatura de política a través de un plan de estudios, que dentro lo formal y lo informal (currículo oculto), permita involucrar los medios y modos de comunicación en la Institución Educativa José Celestino Mutis de San José del Guaviare

Carlos Arturo Linares Palomino

Tesis como requisito parcial para optar al título de:
Magister en Comunicación y medios

Director:

Magister: Oscar Antonio Caballero Rodríguez

Línea de Investigación:

Comunicación educación

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Humanidades

Instituto de Estudios en comunicación y cultura

2017

Dedicatoria

Para Yegny, Sarah y Samara:

Gracias por su tiempo; aunque presente, siempre frente a ellas, a la vez ausente de ellas, tomé su tiempo y en su infinita comprensión ellas me cedieron sus espacios...

No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos”

Célestine Freinet

Agradecimientos

A la comunidad educativa de la Institución Educativa José Celestino Mutis por ceder sus espacios y tiempos para la contribución de esta investigación.

A todos y cada uno de los docentes de la maestría en comunicación y medios quienes en los dos últimos años aportaron significativamente en la construcción de este proyecto.

A mi director Oscar Caballero por sus orientaciones para culminar con éxito esta investigación y porque con él entendí que el camino no solo va en línea recta, que tiene recodos, saltos y sobre todo devueltas.

A la Gobernación del Departamento del Guaviare por esta gran oportunidad de colocarme frente a la Universidad Nacional.

Contenido

Resumen	IX
Lista de figuras	XI
Lista de tablas.....	XII
Introducción.....	1
1. UNA MIRADA A LA PROPUESTA EDUCATIVA DE LA (IEJCM)	3
1.1 Contexto.....	3
1.2 El Proyecto educativo institucional desde una perspectiva comunicativa	6
1.3 La asignatura de Política en el currículo formal.....	13
2. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS CURRÍCULOS DESDE LA EDUCOMUNICACIÓN .	17
2.1 Una aproximación al concepto de Educomunicación	17
2.2 El currículo formal desde la educomunicación.....	21
2.3 El currículo Real desde la educomunicación	25
2.4 El currículo oculto desde la educomunicación.....	27
3. EL ENFOQUE CUALITATIVO Y SU JUSTIFICACIÓN PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	31
3.1 Fundamentación del Enfoque investigativo.....	31
3.2 Unidades de análisis.....	32
3.3 Instrumentos.....	33
3.3.1 <i>Entrevista abierta</i>	33
3.3.2 <i>Observación Naturalista</i>	34
3.3.3 <i>Aspectos Éticos</i>	34
3.4 Etapas.	35
3.5 Estrategia de análisis de datos.	35
4. PROPUESTA EDUCOMUNICATIVA CURRICULAR PARA LA ASIGNATURA DE POLÍTICA EN LA (IEJCM).....	37

4.1 El rol de los medios y los dispositivos tecnológicos en la asignatura de política.	37
4.2. Modos de comunicación en la asignatura de Política.....	46
4.2.1 Estudiante-estudiante:.....	47
4.2.2. Estudiante Docente:	51
4.2.3 Comunidad Educativa:	55
4.3 Propuesta Curricular	57
5. CONCLUSIONES	65
Anexos.....	69
Anexo 1	69
Anexo 2	71
BIBLIOGRAFÍA.....	74

Resumen

La propuesta para diseñar un currículo con sentido educomunicativo es la idea central de esta investigación, para lo cual se ha tomado como pretexto la asignatura de ciencia política en el nivel de educación media y en general las perspectivas del currículo desde las tres dimensiones a saber; el currículo formal, el currículo real y el currículo oculto. La investigación, que fundamenta su metodología desde lo cualitativo y en especial sobre la experiencia del ejercicio de la dirección docente, da una mirada general a lo propuesto en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa José Celestino Mutis y plantea una opción de currículo desde la dimensión comunicativa, no solo desde los medios sino también desde los modos de comunicación, en ese sentido, se llegan a unas conclusiones a partir de lo evidenciado, como que, en el aula, el discurso docente es mínimo o en el peor de los casos está ausente, por lo anterior, se plantea la necesidad, de que a mediano plazo los docentes deben tener opciones de cualificación, además de que la educación media desde la asignatura de política, debe entre otras cosas, ser motivo para la formación de estudiantes críticos y docentes dispuestos a aprender de ellos, a propósito de las nuevas tecnologías,

Palabras clave: Educomunicación, currículo, medios y modos de comunicación

Abstract

The proposal to design a curriculum with an educomunicación sense is the central idea of this research, for which it has been taken as a pretext the subject of political science at the level of secondary education and in general the perspectives of the curriculum from the three dimensions namely, the formal curriculum, the real curriculum, and the hidden curriculum. The research that bases its methodology from the qualitative and especially on the experience of the exercise of the teaching direction, gives a general look to the proposed in the Educational Institutional Project (PEI) and raises a choice of curriculum from the communicative dimension, not only From the media but also from the modes of communication, in that sense, we reach conclusions based on what is evidenced, such as that in the classroom the teaching discourse is minimal or in the worst case is absent, Raises a need for medium-term teachers to have qualification options, in addition to the fact that the average education from the subject of politics must, among other things, be a reason for the formation of critical students and teachers willing to learn from them about the New technologies.

Keywords: Educommunication, curriculum, media and modes of communication

Lista de figuras

Figura 1-1 Ubicación IEJCM	5
Figura 1-2 Mejoramiento de Infraestructura IEJCM.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 1-3 Entrega de carta al rector	7
Figura 1-4 Emisora Escolar.....	10
Figura 4-1 Convergencias para la asignatura de política	39
Figura 4-2 El "Hipertexto" escolar	43
Figura 4-3 Estudiante interactuando con el videojuego "Reconstrucción"	50
Figura 4-4 Formas de comunicación que no están en el currículo formal.....	51
Figura 4-6 Índice Sintético de calidad	55

Lista de tablas

Tabla 1-1 Competencias comunicativas	15
Tabla 4-1 Aparte de un plan de estudios actual	45
Tabla 4-2 Coherencia Vertical de un plan de estudios	53
Tabla 4-3 Propuesta Curricular	61

Introducción

El presente trabajo, realiza un acercamiento entre los campos de comunicación y educación, tomando como referente el currículo, para lo cual se ha tenido también como concepto central, el de la educomunicación, haciendo un análisis desde el currículo, en particular desde uno de uno de sus componentes como lo es el plan de estudios de la Institución Educativa José Celestino Mutis (en adelante IEJCM) para la asignatura de ciencia política y desde las tres dimensiones que lo caracterizan de acuerdo con (Cassarini, 2012): el currículo formal, el currículo real y el currículo oculto.

La investigación en mención, parte de una pregunta problémica, que indaga por la consolidación de un plan de estudios para la asignatura de ciencia política (en adelante se denominara política) del área de sociales, en donde se involucren los modos y medios de comunicación; para lo cual, se parte primero de aproximarnos al concepto de educomunicación, para posteriormente pasar a analizar las prácticas educativas desde el currículo formal, real y oculto siempre desde una perspectiva comunicativa.

En el primer capítulo se describe el contexto de la (IEJCM) desde sus componentes administrativos, comunitarios y pedagógicos, para esto, el trabajo se apoyó en los documentos del Proyecto Educativo Institucional (en adelante PEI) y en la mirada general que desde mi papel como directivo se ha tenido en los últimos 13 años, así mismo, una vez se tuvo enmarcado el contexto, la investigación se vinculó con un marco teórico apropiado en el segundo capítulo en donde se comenzaron a relacionar los conceptos de educación y comunicación frente a los procesos del currículo teniendo en cuenta la mirada que se hace desde el currículo formal, el real y el oculto

Teniendo en cuenta su dimensión social, la investigación tuvo una metodología cualitativa, que se explica detalladamente en el tercer capítulo y en donde la mirada que se dio desde la experiencia, en particular desde la observación natural fue de suma importancia, el cuarto capítulo muestra a manera de ejemplo una propuesta, es decir la prospectiva de un currículo (desde sus componentes) con un fuerte enfoque comunicativo, particularmente para la asignatura de ciencia política, previa mirada particular sobre los “modos de comunicación” que se dan en los distintos contextos que pudieran presentarse para dicha asignatura y finalmente en el capítulo cinco se llega a unas conclusiones en donde se propende, por la necesidad de que la comunidad educativa de la (IEJCM) se vincule en la investigación, aplicación y debate que traen consigo los distintos elementos que componen el vínculo entre lo educativo y lo comunicativo; la educomunicación, un término que si bien resulto nuevo para los docentes y estudiantes, está latente en la institución de una forma implícita.

1. UNA MIRADA A LA PROPUESTA EDUCATIVA DE LA (IEJCM)

1.1 Contexto

La (IEJCM) fue creada bajo decreto No 1760 del 14 de noviembre de 2002, su origen se da, de acuerdo con la coyuntura sociopolítica de los comienzos del gobierno de Álvaro Uribe Vélez y su política educativa en donde prevaleció la ampliación de la cobertura educativa, para lo cual se fusionaron algunos establecimientos educativos, dando paso a la creación de las “Instituciones Educativas” que debían ofrecer educación preescolar, básica y media, uno de los objetivos fue el de eliminar el concepto de “escuela” desde primaria y que las mismas se convirtieran en instituciones educativas ofreciendo los grados de sexto en adelante.

Cabe anotar, que hasta esa época, la educación formal se sectorizaba en niveles separados de preescolar, primaria, secundaria y educación media, en San José del Guaviare hasta el año 2002 desde el ámbito público solo dos colegios ofrecían la educación media; La Concentración de Desarrollo Rural (CDR) y El Colegio de Bachillerato Santander, desde 1996 se autorizó a determinadas sedes educativas entre ellas la IEJCM para dar continuidad a los estudiantes que aprobaban quinto de primaria a matricularse en el grado sexto, con ello las antiguas escuelas de primaria pasaban a conformarse como “Unidades Básicas” hasta que en el año 2002 se convirtieron en Instituciones Educativas con aprobación de la educación básica y media completa.

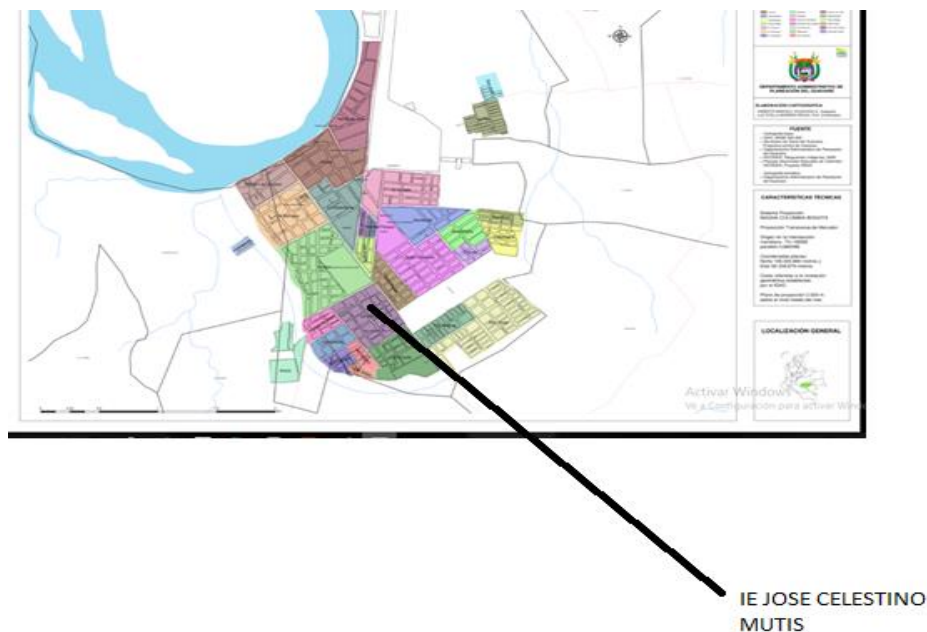
La IEJCM comienza funcionando con tres sedes y ofreciendo hasta el grado noveno en el año 2003, cabe anotar que la institución se consolida como tal gracias a la presión de la comunidad educativa, que no quiso, que esta se

fusionara con la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural, que funciona en el mismo sector del sur del casco urbano del municipio (ver mapa figura 1.1) y que para el 2002 contaba con cerca de 2000 estudiantes frente a 400 de la (IEJCM); en ese sentido, la intervención de la comunidad fue importante para la creación de la institución, ya que la intención desde la Secretaria de Educación fue la de fusionarla con la Concentración de Desarrollo Rural, argumentando la cercanía entre los dos establecimientos (solo las separan 400 metros) y la infraestructura de la mismas, se debe admitir entonces, que jugaron un papel importante presiones de la comunidad del Barrio la Granja (donde se encuentra la IEJCM), frente a posiciones técnicas por parte de funcionarios de la Secretaria de Educación.

Geográficamente la institución se encuentra ubicada en la parte sur del casco urbano del municipio de San José del Guaviare y hace parte de la zona denominada “barrios del sur” que comprende: La Granja (donde se ubica la institución), El Triunfo, Primero de Mayo, y el Progreso, en su mayoría los padres de familia del sector son trabajadores informales o de oficios varios, provenientes en su gran mayoría de: Boyacá, Meta, Eje cafetero, Chocó y la costa Caribe, los estudiantes entre tanto son oriundos del departamento en una gran medida.¹

¹ Fuente: Registros de matrícula y Base de datos nacional SIMAT (Sistema de matrículas)

Figura 1-1 Ubicación IEJCM 1



Fuente: Googlemaps

En cuanto a la infraestructura física, la IEJCM presenta un marcado hacinamiento y aunque se han realizado mejoras desde su creación como institución, estas son mínimas, como se aprecia en la figura 1-2 y se carece de espacios como área administrativa, biblioteca y aula múltiple, si bien el mismo Ministerio de Educación ha focalizado la institución dentro de la modalidad de jornada única, ha inviabilizado un proyecto de mejoramiento de infraestructura aduciendo el poco espacio.

Figura 1-2 IEJCM: El mismo lugar en tiempos diferentes

2004

2017



La población escolar se ubica en los estratos uno y dos en un 70%, el número de estudiantes es de 1516 a junio de 2016 y los estudiantes de educación media (grados decimo y once) son 119, se cuenta con tres jornadas (mañana, tarde y noche). La IEJCM fue seleccionada para la implementación de la jornada única, que arrancó ya con los grados de educación media y se debe extender para tener cobertura total en el año 2019, la institución cuenta además con algún número de reinsertados de las FARC que hacen parte del modelo CAFAM (sabatino) y la jornada nocturna.²

1.2 El Proyecto educativo institucional desde una perspectiva comunicativa

Teniendo en cuenta, que la investigación se enmarcó desde una dimensión comunicativa, para después buscar los vínculos de esta con el componente educativo, fue necesario buscar ejemplos que permitieran indagar, cómo, el

² La IEJCM ofrece “Educación para jóvenes en extra edad y adultos; de acuerdo con el decreto 3011 de 1997 que la regula; uno de los métodos en esta modalidad educativa, es el denominado CAFAM, llamado así por ser esa caja de compensación la autora de una serie de guías cuyo diseño permite cierto aprendizaje autónomo por parte del estudiante adulto.

componente comunicativo, pudiera explorarse en las diferentes áreas del currículo, se encontraron algunos ejemplos que abordaron dichos elementos y entre ellos, uno que consistió, en el ejercicio de redactar una carta en el grado sexto de educación básica; allí se encontró por ejemplo, que la mayoría de los estudiantes desconocían lo que para nosotros, los que fuimos estudiantes de pasadas generaciones, fue la “elaboración de un carta” y a pesar del ejercicio que se hizo: de redactar un carta y entregarla, se tuvo la percepción, de que una de las formas de comunicación con la cual crecieron nuestros padres y abuelos carecía de significación alguna, pues entre otras, no se estaban aprovechando los medios tecnológicos (ver figura 1-3)

Figura 1-3 Entrega de carta al rector



Hoy por hoy, algunas formas de comunicación, que fueron comunes hasta hace solo unos años y que hacían parte de los currículos como la carta en mención, no pasan de ser un ejercicio lúdico y de remembranza, auspiciado más, por maestros nostálgicos que evocan la carta, la bicicleta, el cartero y de alguna forma han tenido que hacer un esfuerzo como migrantes digitales, para hacer uso del e-mail, el Whatsapp o entender la dinámica de un muro, en donde, sí se es, permitido escribir.

Con lo anterior, se quiere significar, la dinámica constante que se presenta al interior de los colegios y que tiene que ver con los diferentes medios y modos de comunicarse y la evolución de los mismos, la educación en general y la (IEJCM) en particular no son ajenas a esta dinámica, ya que si años atrás, un maestro innovador se apoyaba, por ejemplo, en didácticas como las del pedagogo francés de Célestine Freinet considerado el primer maestro en introducir la imprenta y la cartelera al aula (Armengol, 2003), hoy en día, habría que trasladar esas dinámicas a los dispositivos electrónicos y en general a los medios de comunicación, pero sin perder la esencia desde una perspectiva pedagógica.

Los medios, podrían cambiar desde su forma: (la carta por el correo electrónico, la cartelera por el tablero digital, el texto escolar por la tablet), sin embargo, el mediador sería siempre el mismo, el docente, el mismo Freinet nos lo demuestra por medio de sus “Invariantes Pedagógicas”, que pese a haber sido consignadas a mediados del siglo pasado aún son vigentes (ver anexo 1). Cabe destacar que Freinet también trabajo con sus estudiantes en la elaboración de cartas dirigidas a otros niños de las escuelas europeas en los años treinta, fueron “*mails*” de la época, los mismos que conocemos hoy agregándole la letra “e” al anglicismo “*email*”.

Resulta entonces de importancia en la investigación, escudriñar desde los currículos, en que forma, los medios y modos de comunicación, marcan una pauta intencional en los propósitos de las instituciones educativas desde sus PEIs y como los elementos que hacen parte de lo que Huergos (2006) ha denominado el campo “comunicación-educación”, se entrecruzan para llegar a un término poco conocido en el ámbito educativo, el de “educomunicación”, como se verá más adelante.

Desde la anterior perspectiva, se hizo necesaria una mirada más profunda al (PEI) de la institución, buscando sus encuentros con dichos elementos comunicativos, explorando desde los componentes del proyecto para poder trasladarlos a los objetivos de la investigación.

En ese sentido, desde el año 1995, las instituciones educativas del país deben contar con un Proyecto Educativo Institucional (PEI), para lo cual el artículo 73 de la Ley General de 1994 (en adelante LGE) menciona que:

“cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo, en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos”,

La intención entonces de este apartado, es buscar los vínculos que desde el componente comunicativo se encuentren explícita como implícitamente en el PEI de la (IEJCM).

De acuerdo con lo anterior, El PEI de la IEJCM, propone una serie de objetivos a mediano y largo plazo, centrados básicamente en el mejoramiento académico para procurar la calidad educativa, en el mismo, se propone un modelo pedagógico “constructivista”, en oposición a un modelo tradicional; sin embargo, en su ejecución se percibe cierta inclinación por insistir en la aplicación de pedagogías tradicionales desde la práctica docente, así lo evidencian las observaciones de clases, las prácticas evaluativas y en general las actitudes de docentes que enfatizan sus prácticas pedagógicas desde un enfoque tradicional.

Hay ejemplos, claro está de docentes innovadores que lideran proyectos transversales como es el caso del proyecto de ambiental “Zona Verde”, el cual podemos encontrar en el link <https://www.facebook.com/deyanid.rojasgonzales?ref=ts&fref=ts>; si bien, su perfil fue creado con fines ambientalistas y su lema es el de “ecología y biodiversidad”, poco a poco fue tomando connotaciones con perspectivas de “medio de comunicación no oficial”, que en cierto sentido es incluso más efectivo que medios, que si deben cumplir un rol de información como es el caso de emisora escolar.

En un sentido general, hay evidencias que indican que con las pedagogías tradicionales se mantiene la comunicación en un solo sentido, es decir unidireccional tradicionalista, con usos por ejemplo del único espacio radial (ver figura 1-4) que se da para divulgar información general en un tiempo muy corto de los descansos entre clase (8:30 a.m. a 9:50 a.m. y 10:50 a.m. a 11: a.m.). La IEJCM por lo tanto más allá de la emisora, no cuenta con ningún otro medio de información masivo, salvo la información de las redes sociales específicamente en el Facebook mencionado arriba, perfil que ha sido liderado por los docentes del área de ciencias naturales y que con algunas excepciones, no ha sido bien aprovechado por la mayoría de los docentes salvo el grupo ecológico del colegio denominado “Zona Verde”.

Figura 1-4 Emisora Escolar



Es importante anotar también, que dentro del PEI se contempla el manual de convivencia, allí se puede encontrar un ejemplo contradictorio en lo que tiene que ver con el uso de las TIC y es que más que hacer uso de ellas en la institución, las mismas son restringidas, por cuanto las herramientas tecnológicas que deberían apoyar el currículo desde los planes de estudio son miradas con sospecha y en algunos casos llegando a la prohibición, ya que se tienden a mezclar con actuaciones de tipo disciplinario como se muestra en el siguiente artículo del manual de convivencia de la IEJCM.

“El uso de elementos ajenos al material de estudio como: cámaras, grabadoras, IPod, MP4, MP3, walkman, cajas musicales, discman, Psp, Nintendo ds, y/o elementos de comunicación o entretenimiento, revistas pornográficas [...] bisturí, cartas, juegos de azar, y todo aquello que atente contra la formación moral o interrumpen el desarrollo normal de las actividades. El estudiante asume las consecuencias de la pérdida. De ser decomisados dentro de la institución por parte de un docente o directivo docente serán entregados al acudiente mediante acta”. (Artículo 48 manual de convivencia IEJCM).

El PEI de la IEJCM entonces, restringe las TIC y las coloca como “material ajeno al estudio”, además de ponerlas a nivel de revistas pornográficas; si bien no se desconoce que la intención del manual es ejercer un control de estos medios y su mal uso en el aula, el manual de convivencia desconoce la importancia de las TIC en el ámbito pedagógico y da en ese sentido cierto poder al tradicionalismo en el aula, es decir a un enseñanza conductista³ en donde prima la nemotecnia,

³ El conductismo es una de las corrientes de la psicología educativa que se fundamenta en la enseñanza memorística, tuvo mucho auge a mediados del siglo XX https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/LITE/PRES27.ppsx . está relacionado desde una perspectiva comunicativa con la teoría de la aguja hipodérmica. Sin embargo en la actualidad este “paradigma” es visto como obsoleto, lo cual llevó al sistema educativo formal desde preescolar hasta la media a proponer desde los (PEIs) otros modelos como el constructivismo (aprender haciendo) o el mismo modelo humanista (aprendizaje centrado en el estudiante), sin embargo desde el quehacer del docente las prácticas conductistas aún persisten en el aula.

contradiendo los principios básicos de las pedagogías constructivistas que propone el mismo PEI.

Si bien, el componente comunicativo está plasmado en el PEI, aún dista mucho para hablar de la comunicación como un componente explícito y si bien, las competencias comunicativas hacen parte de los planes de estudio, estas, en la mayoría de los casos no se integran a la totalidad de las áreas del conocimiento y quedan aisladas en asignaturas con poco peso en el currículo; se está aún lejos de llegar a lo propuesto por De Zubiría (2017) quien sustenta que las competencias comunicativas se deben desarrollar para formar un estudiante crítico, la comunicación entonces se ve restringida a una “comunicación bancaria⁴”; es decir la de un receptor pasivo (el estudiante), frente a un docente con poder sobre el aula y con el control de los medios de comunicación, situación que se concreta en la enseñanza de las áreas obligatorias y como veremos más adelante en la asignatura de “política”.

Teniendo en cuenta lo anterior, la asignatura de política dentro de los componentes curriculares, es el pretexto para que desde allí, se exploren los elementos que desde la comunicación puedan encontrarse de una forma explícita o implícita dentro del currículo, para lo cual se hace necesario contextualizar esta asignatura, teniendo en cuenta la intención de esta investigación, como lo es la propuesta de un currículo con sentido comunicacional para dicha asignatura.

⁴ La comunicación bancaria es un término que acuñó el investigador en comunicación Mario Kaplun haciendo una analogía con la educación bancaria de la cual hablaba Paulo Freire cuando se refería a una educación en donde el docente “deposita contenidos” en el estudiante.

1.3 La asignatura de Política en el currículo formal

La asignatura de Política, hace parte del área de ciencias sociales, que es una de las nueve áreas fundamentales plasmadas en la LGE y que comprende también las asignaturas de historia, geografía, constitución y democracia; en el caso de la educación media el artículo 31 de la LGE menciona que: “las áreas de la educación media académica[...] serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica **en un nivel más avanzado**, además de las ciencias económicas, **políticas** y la filosofía”.

De acuerdo con lo anterior, las ciencias sociales para la educación media deben abordarse desde un nivel avanzado, lo cual concuerda con la estructura oficial del plan de estudios en la asignatura de Política para la IEJCM, para lo cual se cuenta también con 2 licenciados en ciencias sociales egresados de la Universidad de la Sabana, quienes se distribuyen la asignación académica entre filosofía, ciencia política y economía.

Es interesante anotar, que el área ciencias sociales, ha asumido la filosofía dentro de su rol académico, sin embargo y a propósito del nuevo examen del Estado (ICFES) que se viene aplicando desde el año 2014, se realiza la prueba de “Lectura Crítica”, lo que obliga a realizar una revisión de los planes de estudio, pues la filosofía, que es una área fundamental en la educación media, recibe los aportes del área de humanidades, es importante resaltar que de acuerdo con los estándares, la asignatura de Política contribuye también a la formación de la lectura crítica en los estudiantes, y al parecer es positivo que los docentes del área de ciencias sociales impartan la asignatura, sin embargo aún no se nota en la IEJCM un verdadero trabajo de integración por lo menos entre las áreas de humanidades y sociales y lo que nos está mostrando la nueva prueba del ICFES son lecturas críticas, que si bien no indagan por estructuras gramaticales, si lo hacen “desde las relaciones semánticas que existen entre los diferentes elementos que constituyen una frase” (ICFES, p 18).


Se podría afirmar entonces, que la lectura crítica, como componente evaluativo dentro de las pruebas de Estado (ICFES) abre paso, para lo que puede ser un currículo interdisciplinar que conlleve a un propósito transversal dentro de la educación formal, en donde lo disciplinar ceda espacio o lo integral u holístico, ya que de acuerdo con Pérez (2016, p,93), “el currículo transversal supone una mirada desde lo multicultural[...] además de que si bien el siglo XX se destacó por el progreso tecnológico en todos los campos del conocimiento científico, pero su fraccionamiento y separación han impedido a la humanidad ver lo que está entrelazado, reduciendo, como consecuencia, la visión y la comprensión de lo global.”

Lo anterior a mi modo de ver, significa, que la lectura crítica, que en algunas instituciones ya se ha instalado como asignatura dentro de las áreas de sociales y/o humanidades (lo cual no deja de ser contradictorio), busca en el estudiante la inferencia (desde lo cognitivo) y la propuesta (dentro de lo ético) y si bien no se puede descuidar la gramática y la ortografía, su estudio no debe ser aislado, se debe contextualizar, de lo contrario como afirma De Zubiría (2017) el tiempo escolar se desperdiciaría estudiando solo gramática, ortografía y literatura “per se”.

Por lo anterior, es necesario revisar el actual plan de estudio de Política (ver anexo 2) , pues si bien como se aprecia en su estructura, las competencias y los estándares apuntan hacia el logro de la profundización en el conocimiento de las ciencias sociales y desde sus prácticas los docentes del área refuerzan la temática desde conocimientos fundamentados en la historia, la geografía y la democracia, no se encuentra en los mismos, una verdadera integración explícita con las humanidades y por lo mismo no se tienen en cuenta las competencias comunicativas de una forma intencional, que pese a estar inmersas dentro de los estándares básicos para la educación media, no se visibilizan de la manera más apropiada.

Reforzando lo anterior, si bien es cierto que al revisar los estándares básicos para la educación media en ciencias sociales y competencias ciudadanas se puede evidenciar que en los mismos se manifiesta el componente comunicativo como lo muestra el ejemplo de la tabla 1-1, en donde cada competencia comunicativa se “simboliza” mediante una iconografía, se puede considerar sin embargo, que no hay, de una forma explícita la intención, por decirlo de alguna forma, de “concretizar” estas competencias: ¿cómo evaluar, por ejemplo desde una perspectiva tradicional una competencia comunicativa como la que aparece en la tabla 1-1?

Tabla 1-1 Competencias comunicativas

<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.</p>	
--	--

Fuente: Estándares básicos para competencias ciudadanas MEN

De acuerdo con la definición de competencias comunicativas planteadas desde los estándares propuestos por el Ministerio de Educación, estas son:

“aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas. Por ejemplo, la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos, o la capacidad para poder expresar asertivamente, es decir, con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista”. (DBA, 2016).

Las competencias comunicativas entonces, obligan a una integración constante de la asignatura de política con las distintas áreas del conocimiento, lo que llevaría a proponer, que ‘esta, se debe trabajar por proyectos educativos transversales, con un papel protagónico desde los medios y modos de comunicación, situación que no se vislumbra en el actual plan de estudios.

Se hace necesario entonces, dar una mirada a los procesos comunicativos en el currículo, por lo cual es importante acercarnos a conceptos como el de la educomunicación y la relación de este con las distintas miradas que se tienen del currículo.

2. UNA REFLEXIÓN SOBRE LOS CURRÍCULOS DESDE LA EDUCOMUNICACIÓN

2.1 Una aproximación al concepto de Educomunicación

Si bien, los campos de la comunicación y la educación se entrecruzan, yuxtaponen y/o mimetizan, muchas veces sin poderse distinguir uno del otro, es necesario, para el caso de la presente investigación vincularlos de tal forma, que su convergencia permita establecer, cuál es el papel de cada uno de ellos en la educación formal, particularmente en la educación media; en qué momento uno se sirve del otro, cuándo, uno está por encima del otro y cuándo se entrelazan; para este fin, no está de más, que se parta de entender la existencia de un campo comunicación educación para llegar a un concepto más adecuado como el de la “educomunicación” que nos permita tener una mejor comprensión del currículo desde sus distintas perspectivas.

Se debe partir en primer lugar, aclarando que si bien el presente trabajo no pretende teorizar con respecto al campo de la comunicación, sí es necesario de una manera muy general, entender que siendo la comunicación parte relevante de esta investigación que indaga por el currículo, se debe mirar ésta, no desde un campo puramente disciplinar sino más bien desde la interdisciplinaridad, al respecto Schaufler señala que: “Si bien, la comunicación es un problema antiquísimo del cual tenemos noticia ya con Aristóteles y su “Retórica” -obra en la cual el autor desarrolla conceptos acerca de cómo el arte de hablar interviene en la persuasión del interlocutor respecto del otro, un típico problema teórico del campo de la comunicación-, lo que es nuevo, es la decisión político-académica de fundar un campo de estudio.”(1994, p. 94)

En ese sentido, la comunicación debe entenderse, tratarse, valorarse y estudiarse desde varias disciplinas de la ciencias sociales y las humanidades; desde el positivismo con su máxima expresión en el conductismo, hasta el funcionalismo y el postmodernismo, a la vez que puede enfocarse desde la

interdisciplinaria o la transdisciplinaria, al respecto Sandoval citado por Schauffer afirma que:

“en los dos casos aparece la comunicación como caso, pero con una diferencia importante: el enfoque ‘interdisciplinario’ supone la negación de la especificidad de la comunicación, aludiendo más bien a un objeto complejo que debe ser abordado, en conjunto o sucesivamente, por disciplinas ya conformadas, mientras que el enfoque ‘transdisciplinario’ le dará la condición de un saber nuevo”. (2014, p. 100).

Por otra parte, se puede encontrar que el acto comunicativo o en términos de Habermas la acción comunicativa, no está alejada de concepciones del poder a través de la historia, la relación amo-esclavo, siervo-señor, patrón-obrero esta medida por una forma particular de comunicación, al respecto Thompson afirma que: “si la comunicación es una forma de acción, entonces, el análisis de la comunicación debe basarse, al menos en parte, en un análisis de la acción y en una explicación de su carácter socialmente contextualizado”(1998. p, 12), esto es que la comunicación está estrechamente ligada a relaciones de poder, no solo desde los modos de producción a través de la historia sino también en las mismas relaciones sociales y políticas desde la familia, el Estado y la sociedad.

Aunado a lo anterior, y al buscar las relaciones entre comunicación y educación, es importante referirnos a la misma etimología de la palabra comunicación. Ésta proviene del latín “communicar.” que significa compartir algo poner en común (Arguello, 2010), lo cual nos permite inferir, que el proceso educativo, acompaña al acto comunicativo, en el entendido que aquel es por llamarlo de alguna forma una acción intencional, es decir, el hombre se educa para la comunidad mediante un proceso deliberado y el acto comunicativo es parte inherente en este proceso.

En el mismo sentido, Kaplun relaciona el conocimiento con la comunicación y afirma que:

"Conocer es comunicar": el enunciado puede parecer aventurado. Tendemos a segmentar ambos momentos, uno primero, en el que adquirimos el conocimiento de algo y otro posterior, en el que, ya una vez

éste adquirido y si se da la ocasión para ello, pasamos a comunicarlo. Sin embargo, la propia experiencia debiera alertarnos y llevarnos a poner en duda esta fragmentación; a preguntarnos si la relación entre conocimiento y comunicación no es mucho más interactiva. Si hacemos un balance introspectivo de las cosas que realmente hemos aprendido en nuestra vida, comprobaremos que son aquellas que hemos tenido a la vez la oportunidad y el compromiso de comunicarlas a otros. Las restantes - aquellas que solo hemos leído o escuchado- han quedado, salvo muy raras excepciones, relegadas al olvido. Acaso alguna vez habrá que revisar la teoría del conocimiento e integrar en ella, con su debido peso, la instancia relativa a la comunicación[...] Así como resulta evidente que la comunicación de algo presupone el conocimiento de aquello que se comunica, no suele verse con la misma claridad que la inversa también se dé: al pleno conocimiento de ese algo se llega cuando existe la ocasión y la exigencia de comunicarlo [...] Aprender y comunicar son, pues, componentes de un mismo proceso cognoscitivo; componentes simultáneos que se penetran y necesitan recíprocamente. Si nuestro accionar educativo aspira a una real apropiación del conocimiento por parte de los educandos, tendrá mucha mayor certeza de lograrlo si sabe abrirles y ofrecerles instancias de comunicación. Porque educarse es involucrarse y participar en un proceso de múltiples interacciones comunicativas” (Kaplun, 2001. P.35-36).

De acuerdo con lo anterior, las investigaciones en educación desde la dimensión comunicativa se pueden centrar en el campo denominado educomunicación, que de acuerdo con Kaplun “se basa en los estudios y teorías de Skinner, Freinet y Freire para formar conceptos básicos que dieran soporte a la acción de educadores, “Comunicadores Educativos” y animadores culturales” (Montel, 2014. P.29).

En ese sentido, se debe entender a Skinner desde el conductismo, a Freinet desde la pedagogía centrada en el estudiante y a Freire desde una educación popular y quien a su vez fue referente para estudiosos de la educomunicación como Mario Kaplun.

Así las cosas, con lo expuesto anteriormente y desde el sentido de la presente investigación, acerca de la consolidación de un plan de estudios para la

asignatura de política en la IEJCM, la educomunicación, juega un rol importante en la estructuración del mismo ya que de lo que se trata, es de ajustar los anteriores postulados en una propuesta coherente, que se aproxime a una posible solución a la cuestión planteada acerca de la consolidación de un plan curricular con el involucramiento de los medios y modos de comunicación.

En ese sentido, la comunicación vista desde el campo educativo y específicamente desde la óptica de esta investigación, tiene un trasfondo tanto desde la interdisciplinariedad como desde la transdisciplinariedad, en el primer caso porque la comunicación tanto explícita como implícitamente se encuentra en todas las áreas del saber y en el segundo porque la asignatura de Política supone unos conocimientos, unas actitudes, unas aptitudes entre otras, que los estudiantes deben demostrar desde la asimilación de las competencias sean estas ciudadanas y/o lectoescritoras, que permitirá en últimas darle sentido a la asignatura de Política y con ello como se mencionaba antes darle una mirada holística a la misma.

Así mismo, la comunicación ha de tomarse en esta investigación desde lo interdisciplinar, es decir desde la relación y su papel con las demás áreas del conocimiento, con las formas de interactuar en la comunidad educativa, tanto desde las formalidades que se presentan en un establecimiento educativo como desde la cotidianidad, la informalidad y en general las interacciones de los miembros de una comunidad educativa en particular, como lo es la de la IEJCM, específicamente lo que se pudiera derivar de una asignatura que podría mostrar muchas posibilidades en términos educomunicativos, debido entre otras a las temáticas que se derivan de la asignatura, que de una forma práctica se contextualizan en el aula.

En ese sentido, es importante referenciar la incidencia de la comunicación en el campo de la educación (educomunicación), teniendo como referente las distintas connotaciones de los currículos, ya que estos desde sus dinámicas permiten evidenciar los distintos elementos que desde la educomunicación se

reflejan: desde el formal (institucional, enmarcado en el Proyecto Educativo Institucional) el currículo real (el que se ejecuta y que en muchas situaciones salta los bordes de lo formal) y el currículo oculto (reflejado en la cotidianidad de la comunidad educativa) (Cassarini, 2012), buscando puntos de encuentro entre el alumno y el acto comunicativo reflejado en los medios y en los modos de comunicación que es lo que de alguna forma debemos indagar en el currículo.

Aunado a lo anterior, es necesario entonces, abordar los conceptos de los currículos formal, real y oculto desde una dimensión comunicativa, dimensión que como se mencionó anteriormente, hace parte de un concepto interdisciplinario más amplio como lo es el de la educomunicación, de tal forma que esto permita aproximarnos en parte a un análisis de la problemática planteada referente a la consolidación de la asignatura de política para la educación media, que permita involucrar los medios y modos de comunicación en la IEJCM.

2.2 El currículo formal desde la educomunicación

De acuerdo con Cassarini, el currículo formal “es la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus correspondientes finalidades y sus condiciones académico administrativas[...]que por lo común indican: objetivos, secuenciación, estrategias y evaluación” (2012, p, 7), es decir que el currículo formal es intencional y se plasma explícitamente en los planes de estudio que dentro de la legislación colombiana gozan de autonomía desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y son guiados por los estándares y las competencias; los primeros como referentes que orientan la práctica educativa y señalan “aquello que todos los estudiantes del país, independientemente de la región en donde se encuentren deben saber y saber hacer” y las segundas como resultado último de un proceso, secuencial e intencional (Estándares, MEN, 2006)

Es importante anotar, que las instituciones educativas desde los (PEIs) son autónomas en la estructuración de sus planes de estudios, esto de acuerdo con el

artículo 77 de la (LGE), lo que conlleva, que pese a que desde lo nacional se unifican unos criterios (estándares y competencias) desde lo regional o local estos se contextualizan con el propósito de, como dice la misma ley “construir identidad cultural”, lo que conduce a mirar que los planes de estudio en la educación formal para los niveles de preescolar, básica y media no son los mismos en cada una de las diferentes instituciones, teniendo en cuenta, que entran en la construcción de los mismos, derechos fundamentales como el de “libertad de cátedra” .

Lo anterior, lleva a pensar en la importancia del trabajo en equipo o en redes para la consolidación de estos planes de estudio, que sin descuidar la autonomía permitan cierto equilibrio entre la autonomía curricular y la identidad cultural propia de la región o localidad, en otras palabras desde el nivel central se propone el “qué” y las instituciones le apuestan a el “cómo”.

De acuerdo con lo anterior, es importante definir un concepto de currículo en el artículo 76 de la Ley General de Educación (LGE) allí se dice que currículo es: “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el PEI”, de tal suerte que el currículo formal se concretiza en el plan de estudios y por su puesto se desarrolla en los respectivos planes de aula de los docentes, en el caso de la asignatura de Política, el plan de estudios se estructura desde el grado décimo de educación media y desarrolla los estándares planteados por el Ministerio de Educación (MEN), si bien estos no están definidos específicamente para la asignatura de Política, están planteados para el área de ciencias sociales de una manera general.

En ese sentido, la estructura del currículo formal que se materializa en el plan de estudios desde los estándares propuestos por el MEN, si bien no contiene elementos educ comunicativos de una mera explícita, plantea desde los

estándares, elementos implícitos en donde se involucra la comunicación; a manera de ejemplo, el estándar que dice: “Analizo críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades” (MEN, Doc. 3 p, 130); el estándar en mención daría pie para desarrollar una serie de actividades prácticas por cuenta del docente que en la mayoría de los casos no se evidencian en el desarrollo de las clases.

Si bien, aún no se encuentra una relación directa entre el currículo formal y la educomunicación, la misma está implícita, ya que como se dijo anteriormente, la comunicación es inherente al proceso educativo; al respecto el artículo 44 de la LGE nos habla de la misión de los medios de comunicación social, en donde: “se fomentará su participación en los procesos de educación permanente y de difusión de la cultura, [...] sin perjuicio de la libertad de prensa y de la libertad de expresión e información. Así mismo, adoptará mecanismos y estímulos que permitan la adecuada y eficaz utilización de los medios de comunicación masivos como contribución al mejoramiento de la educación de los colombianos”.

Cabe anotar que la LGE, con más de veinte años de vigencia y que fue construida autónomamente gracias a la formalización de los mecanismos de participación ciudadana que se crearon con la Constitución de 1991, fue visionaria, ya que comenzó a gestar desde la formalidad del currículo los referentes comunicacionales, además de crear asignaturas como las de “tecnología e informática”, comenzando a dar forma con ello a lo que se denomina “El sistema nacional de educación masiva”; es decir: que si bien la LGE normatizó nueve áreas obligatorias, a la vez buscó transversalizar el currículo dándole elementos tales como los proyectos globales, en donde la comunicación desde entonces va a jugar un papel importante por su condición integradora, en otras palabras, se debía aprovechar en el currículo formal proyectos como el de democracia y orientar a los estudiantes hacia la práctica, para este caso, desde la asignatura de política, teniendo en cuenta el paso que da el país, de una democracia representativa a una democracia participativa.

Así las cosas, en el currículo formal se plasman las intencionalidades del plan de estudios, el “deber ser”, sin embargo el plan de estudios no es ejecutado al pie de la letra, la interpretación y la misma posición ideológica del docente, juegan un rol importante en el desarrollo del currículo y no está de más que en las clases de Política, se formen debates sobre temas actuales tales como el proceso de paz y qué tanto jóvenes como docentes, se dejen llevar por información mediática. Es aquí donde puede faltar la posición crítica del docente, que debe estar bien documentado y tener una estructura desde la formación de las ciencias sociales y/o desde las humanidades, tarea compleja por cuanto se supone que en la educación media, el estudiante ya debe tener unos cimientos entorno a la problemática social.

En ese sentido, como se dijo anteriormente, la educación media supone un nivel más avanzado dentro del conocimiento adquirido en la educación básica que desde la mirada de un estudiante se pudiera interpretar como: *“pasar de un docente que era dicte y dicte en noveno, a una docente que trabaja los mapas mentales, nosotros no sabíamos de eso”* (entrevista a una estudiante de grado 11).

Sin embargo, el currículo formal necesita de otras dinámicas para su desarrollo, la sola oficialidad del currículo, no es suficiente para la práctica pedagógica, que implica orientar la asignatura de Política; si nos fijamos detalladamente en la estructura de los estándares (ver anexo 2), implica además de un conocimiento previo del docente, unas cualidades que hacen que la asignatura tengan una visión holística; no basta con que los estudiantes asimilen unos contenidos, que den cuenta a manera de ejemplo que el “Frente Nacional” fue la alternación de los partidos tradicionales en el poder, el estudiante debe concluir por sí mismo que el Frente Nacional entre otras es la causa del surgimiento de las guerrillas de izquierda.

Por supuesto, que las temáticas en la asignatura de Política como en todas las ciencias sociales, deben salir de la dinámica nemotécnica, que hasta la fecha

aún se conservan en muchas prácticas evaluativas de la educación básica y media, así mismo el conocimiento que hoy en día se encuentra bajo el sesgo de la información mediática, de las redes sociales y en general de los medios de comunicación (elementos educomunicativos), deben ser un herramienta del trabajo de los docentes, lo cual lleva a pensar en la dinámica de otras formas de currículo que se traslapan con el currículo formal.

2.3 El currículo Real desde la educomunicación

El currículo real, es la puesta en práctica del currículo formal con las modificaciones que éste requiere y su ajuste entre el plan curricular con la realidad del aula [...] encuentra el currículo real su máxima expresión en la práctica educativa [...]es allí donde se entrecruzan factores culturales de maestros y alumnos y demás factores presentes en el conflicto social” (Cassarini, 2012, p 9), el currículo real por tanto, es el que se vive día a día en las aulas y a mi modo de ver estaría dado desde la comprensión o interpretación que los docentes como equipo y/o como individuos dan al currículo formal y lo estudiantes perciben, no solo desde lo espacios formales del plan de estudios (evaluación, tarea, mesa redonda) sino desde otros espacios no convencionales es el caso de la información mediática.

Desde la educomunicación, se puede aseverar, que desde su práctica el currículo real, está asociado a la “interpretación” que el docente haga del currículo formal; particularmente en el caso de la asignatura de política, los estudiantes de los grados décimo y once toman información, especialmente desde los medios de comunicación y/o redes sociales, y desde allí forman cierto criterio, frente a temas que desde la asignatura en muchos de los casos son actuales y polémicos, por supuesto asociados a temas oficiales de los planes de estudio, fijados en las competencias y los estándares.

En ese sentido, el docente como conocedor de su materia, es capaz de ir más allá de lo planteado en el currículo formal y proponer una especie de

metadiscursivo frente a determinada clase, que por interés o desinterés de los estudiantes se salió de los límites de un currículo formal, o por el contrario el docente cuando no está bien cualificado, puede improvisar dejando vacíos en los procesos pedagógicos con las subsecuentes consecuencias especialmente en el saber de los estudiantes, un ejemplo claro, está dado por la rápida información que aparece en las redes sociales, Facebook especialmente y en donde temas referidos a la paz son tergiversados, personajes públicos insultados y en general allí suelen circular posiciones radicales de uno u otro grupo, en su mayoría sin ningún fundamento claro y que en momentos coyunturales pueden generar zozobra con fines políticos electorales, a manera de ejemplos las recientes campañas por el SI o e NO con respecto al proceso de paz con la guerrilla de las FARC.

Por lo anterior, una definición apropiada de currículo real, se puede encontrar también en Torres cuando afirma que: “el currículum son todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza” (1992, p.5). Definición que puede servir al objeto de la presente investigación frente al análisis del currículo para la asignatura de política en la IEJCM, por cuanto se habla de la participación de los distintos agentes gestores del currículo, siendo el docente de ciencias sociales actor importante en dichos procesos, particularmente en la construcción que sociológicamente se haga del currículo, desde un componente cultural que encierre también el aspecto comunicacional.

En ese sentido, se puede afirmar que en el currículo real es factible, tener una mejor mirada de la educomunicación, sin embargo, esta es una tarea que queda supeditada al docente y sus buenas intenciones. En otras palabras el currículo formal, es real en el aula o fuera de ella pero sus incidencias desde el campo de la educomunicación dependen de la sapiencia del docente en el desarrollo del currículo formal; a mi modo de ver el currículo formal se torna real de una forma positiva si hay educomunicación, entonces se cumple con un papel activo, desde

la misma relación comunicacional entre docente y alumno, sus formas de expresión, su mirada, su oralidad, es decir, desde sus “modos de comunicación” y en general desde sus oralidades secundarias, en donde las TIC son solo una parte de la educomunicación, una parte de lo que entenderíamos como medios de comunicación.

2.4 El currículo oculto desde la educomunicación

En el currículo oculto, subyacen dimensiones sociales que partiendo de la premisa, de que la educación no es un proceso neutro y aséptico, trascienden los límites que pudieran demarcar los procesos educativos formales, haciendo que el acto educativo sea permeado, por situaciones del orden social o en general cultural del entorno; por lo cual en todo proceso educativo “es inevitable el componente ideológico, moral y político que existe en cualquier empresa social, [...] de ahí que él mismo está presente tanto en el currículo formal como en el real” (Cassarini, 2012)

El currículo oculto y la educomunicación, tienen una estrecha relación, en particular, es importante resaltar el papel de los medios de comunicación y las TIC que en la actualidad hacen presencia en el ámbito escolar y si bien ya hacen parte del currículo formal a partir de los planes de estudio (área de ciencia y tecnología), es indudable que desde el currículo oculto, permean la escuela y no necesariamente como herramienta didáctica formal, sino más bien como una especie de medio de comprobación de que, lo que los docentes dicen es verdad; así, la explicación de determinado tema o el nombre de un personaje, debe ser rápidamente “*gugleado*” por el estudiante, si no está en el buscador ya hay duda; tal vez, sea ésta una de las razones por las cuales los docentes convencionales (tradicionales) miran con recelo los dispositivos electrónicos en el aula.

La incorporación del concepto de currículo oculto a la educación data de mediados de los años setenta, a partir de la circulación del libro de W, Jackson *La*

vida en las aulas, a partir de allí, el concepto se incorpora en el lenguaje de la educación, haciéndose uso común de la frase “currículo oculto” en el argot docente, al referirse a las actividades no programadas, pero que de algún modo, influyen en el proceso educativo de los estudiantes, al respecto Barriga citado por Cassarini menciona:

Existe la tendencia de referirse a éste [currículo] oculto en el marco de una exposición conceptual general del currículo y no necesariamente como objeto de estudio propio de la investigación [...]sin embargo con el concepto de currículo oculto se otorga importancia a lo cotidiano, lo rutinario y lo temporal, implicando al currículo en sus diferentes dimensiones[...]En los estudios sobre el tema es habitual que no se acuda a fuentes originales, sino que el apoyo teórico se realice en una fuente secundaria, aun así persisten dudas y diferencias respecto de la relevancia, impacto y lugar del concepto de currículo oculto en el desarrollo teórico práctico del currículo. (2010, p. 27).

El currículo oculto, tiene entonces un espacio divergente en cuanto a su concepción y para el objeto de este estudio es implícito y estaría dado por todas las acciones que se dan en general en la institución educativa, ya que estas en muchos de los casos trascienden el aula y de alguna forma permean toda actividad escolar que no está explícita en el currículo real, al respecto Kaplun apunta a la importancia del currículo oculto cuando afirma que: “puesto que, al poner énfasis en determinadas prácticas y desestimar y excluir otras, en todo sistema de enseñanza, subyace un Curriculum oculto [...] indaguemos en qué reside lo encubierto, lo no dicho,[...] no sólo lo que propone, sino también lo que calladamente desdeña y subtrae al estudiante: el grupo y la palabra”(2010, p. 4).

De acuerdo con lo anterior, siendo el currículo oculto un complemento no oficial del currículo formal, es necesario indagar en esta investigación, cómo el mismo incide de alguna forma en el desarrollo del estudiante, pero no siempre coincidiendo con el currículo oficial en el cumplimiento de metas y objetivos, lo que estaría evidenciando, cómo, la educación informal irrumpe en las prácticas educativas formales creando nuevas opciones para el estudiante como el de la

introducción de las TIC y con ellas las redes sociales, la transmedia, la hipertextualidad, y la imagen como forma textual entre otras.

En lo que tiene que ver ya con el ámbito de los procesos de los aprendizajes, particularmente para la asignatura de política; el currículo oculto puede ser demostrable también, partiendo de las prácticas no formales de los docentes y la respuesta a estas de los estudiantes, ya que siendo el currículo oculto una contraposición al currículo formal, es necesario indagar en esta investigación, cómo él mismo, incide de alguna forma en el desarrollo del estudiante, pero no siempre coincidiendo con el currículo formal en el cumplimiento de metas y objetivos.

En ese sentido, la asignatura de política como asignatura del área de la ciencia social, esta permeada por factores endógenos a la escuela como: la clase social, el barrio o la comunidad donde viven los estudiantes, su lugar de nacimiento, la apreciación que se tenga de la actividad política local y hasta de alguna forma la incidencia de grupos armados al margen de la ley entre otros; todos ellos inciden en la asignatura y no se pueden observar solo desde la perspectiva de la formalidad curricular .

Así mismo, no se puede desconocer, la fuerte influencia de los medios de comunicación y cómo estos hacen parte explícita e implícitamente en asignaturas como las de política, ya que al realizar una indagación, se evidencia (como se aprecia en la entrevista al docente en el capítulo 4) que si bien los medios están presentes en el aula, estos, son un apoyo de los currículos formal y real, por decirlo de alguna forma no tienen su propio lenguaje y en la mayoría de los casos no hay una intención clara en su uso, a manera de ejemplo los comentarios informales entre estudiantes, padres de familia y docente nutren (desde el currículo oculto) en temas como: el proceso de paz en Colombia, la situación de Venezuela, El Estado Islámico etc.

Si bien, los anteriores son temas de actualidad, de los cuales podría decirse que se discuten más fuera que dentro del aula, son temas que le dan sentido al currículo oculto, ya que es allí en donde este, de alguna forma se devela pudiendo hacer falta herramientas conceptuales y pedagógicas para aprovecharlos dentro de la formalidad del aula, aun en el entendido que si bien al querer formalizar un tema de la situación actual, se pueda dar el caso que dentro del mismo tema aparecerán otros en donde el currículo oculto se manifieste.

Lo anterior, refuerza el carácter interdisciplinar de las ciencias sociales, tal y como se afirma en los Estándares Básicos para las ciencias sociales: “La recombinación transversal entre especialidades y subdisciplinas, en torno a problemas situados en las fronteras de las Ciencias Sociales, está dando lugar a zonas “híbridas” que exigen la combinación de teorías, conceptos, métodos y técnicas provenientes de diferentes tradiciones disciplinares (Doc. MEN No 3, p.121).

Frente a los postulados anteriores y con el objetivo de elaborar una propuesta para la asignatura de política, de tal forma que se permita evidenciar la presencia de un fuerte componente desde la educomunicación, se hace necesario establecer primero un marco metodológico en donde se evidencie una intervención de la asignatura a partir de los distintos instrumentos que coadyuven al rediseño de un plan de estudios para la educación media.

3. EL ENFOQUE CUALITATIVO Y SU JUSTIFICACIÓN PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo, se sustenta el método que se implementó en la investigación, teniendo en cuenta que la misma por sus características reunió las condiciones necesarias para que se trabajara desde un enfoque cualitativo y se hiciera uso de los respectivos instrumentos metodológicos acorde con la naturaleza de la investigación. El método de la investigación cualitativa supuso entonces la implementación de determinado número de instrumentos como lo muestran Valenzuela y Flores cuando afirma que “el investigador interactúa con la realidad que estudia, usando instrumentos propios de un estudio cualitativo, cuyo propósito es entender el fenómeno y dar voz a los participantes.” (2012, p.35).

3.1 Fundamentación del Enfoque investigativo.

De acuerdo con la pregunta de investigación, que indaga por la consolidación de un plan de estudio para la asignatura de ciencia política del área de sociales, en donde se involucren los modos y medios de comunicación, la investigación fundamentó su sustento teórico de forma general desde un paradigma cualitativo bajo el diseño de la investigación acción que de acuerdo con Sampieri (2006) se toma como un “diseño de investigación”; en ese sentido de acuerdo con Sandin citado por Sampieri (2006), se pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”, si bien es cierto que se considera que son propósitos a mediano y largo plazo, es posible también que desde la investigación se den los primeros pasos para este propósito.

Así mismo, la investigación, obliga a quien investiga a volverse objeto de su propio estudio, en ese sentido; “[...] Los investigadores tienden hacia los métodos dialógicos[...] La investigación tiene una espiral de actividades consistentes en; planear, actuar, observar y reflexionar” (Valenzuela, p. 12), por lo tanto se trata de comprender significados que las personas dan a situaciones particulares y

esto es pertinente para la pregunta problémica ya que la intensión es filtrar, traslapar y extrapolar la información recibida desde los instrumentos seleccionados y sobre todo hacer uso de la experiencia desde la dirección docente.

De igual forma, se puede afirmar que la investigación cualitativa proporciona profundidad de datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas (Sampieri 2006). También aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad. Condiciones que se cumplen en el propósito de la investigación.

3.2 Unidades de análisis.

Los participantes involucrados en el trabajo, para el caso del estudio participan de una forma natural; de acuerdo con Valenzuela y Flores, “estos participantes podrán ser: alumnos, profesores, padres, administradores, comunidad, etc.” (2012, p 1007). Es importante agregar que los participantes tuvieron un alto grado de autonomía dentro del proceso, esto teniendo en cuenta las connotaciones que le dan cierta flexibilidad (sin dejar de un lado la rigurosidad) a este tipo de investigaciones.

La investigación, reunió datos a partir de docentes (del área de sociales) y un coordinador licenciado en el área, además de estudiantes del nivel de educación media, padres de familia y personal administrativo en especial el bibliotecario, se tuvieron en cuenta las clases y los participantes en su propio entorno a fin de captar la realidad social. Los docentes en sus entrevistas (como actores con cierto grado de conocimiento) tuvieron un diseño especial en su entrevista, así mismo las observaciones participantes arrojaron datos que se aproximaron a la resolución de la pregunta investigativa.

En ese sentido, se puede afirmar que los criterios en la selección obedecieron al carácter de la investigación desde un ambiente netamente educativo, que por supuesto es dinámico, variable, por lo mismo hace que: “el entrevistador esté

preparado para ser flexible y permita al entrevistado desarrollar las ideas y hablar ampliamente sobre los temas solicitados por el investigador [...] por lo cual este actúa como observador participante utilizando fotografías, grabaciones[...] de tal forma que rescata o que está sucediendo en el aula” (Valenzuela y Flores, 2012, p. 35).

3.3 Instrumentos.

3.3.1 Entrevista abierta.

Se realizó cara a cara: “los investigadores tienen una lista clara de los temas a ser abordados y las preguntas a ser respondidas. Sin embargo, el entrevistador debe estar preparado para ser flexible en términos del orden en que fueron considerados los temas y quizá más significativamente deberá permitir al entrevistado desarrollar las ideas y hablar más ampliamente sobre los temas solicitados por el investigador en la entrevista Valenzuela y Flores (2012, p.139).

De acuerdo con lo anterior, se realizaron las entrevistas abiertas a tres docentes y tres estudiantes, teniendo en cuenta que el entrevistador, fue parte del objeto de estudio, esto permitió una mayor flexibilidad (Valenzuela y Flores, 2012). En ese sentido se elaboró también una entrevista sencilla, que permitió indicar las posibles evidencias en la búsqueda de resultados para abordar la pregunta problemática.

3.3.2 *Observación Naturalista.*

Se debe realizar “una mirada interna, ya que el investigador tiene cierto grado de involucramiento con el contexto y los participantes” (Valenzuela y Flores 2012, p. 126), Para el caso, se hizo uso de una guía integral que recopiló los datos observados que llevaron a aproximar en parte a la resolución de las preguntas aunado a las entrevistas.

La observación, es en ese sentido, una técnica de gran ayuda para el investigador, ya que se puede percatar de diversas situaciones que no pueden ser obtenidas por otro medio. Hernández, Fernández y Baptista citados por Valenzuela y Flores (2012), mencionan que la anotación de las observaciones puede ser de diferente índole (anotaciones de observación directa, interpretativas, temáticas, personales, anotaciones de la reactividad de los participantes).

3.3.3 *Aspectos Éticos* Con relación al modo y uso de los instrumentos, además de la interacción del investigador con los participantes de la investigación, deben existir acuerdos que dejen claro cuál es el alcance de la investigación y en qué medida se puede afectar positiva o negativamente relaciones laborales, e incluso afectivas, en ese sentido: “Los investigadores de la educación deberán ser sensibles a las políticas institucionales establecidas localmente o a las directrices para llevar a cabo la investigación; y deberán ser sensibles a la integridad de las actividades institucionales en marcha y alertar apropiadamente a los representantes institucionales de las posibles alteraciones en tales actividades” (Valenzuela y Flores, p. 270); cabe anotar que mi posición como directivo docente, no fue óbice para que tanto entrevistas como observaciones fluyeran de una manera natural.

3.4 Etapas.

Las etapas aplicadas en la investigación, aunque no fueron necesariamente estandarizadas, debieron llevar una secuencia lógica, que partiendo de los instrumentos seleccionados y de la triangulación de datos, conllevaron a mostrar unos resultados que si bien no son en su totalidad concluyentes, dieron pie para nuevas construcciones en búsqueda de un mayor acercamiento a resultados convincentes.

A partir de la descripción de los instrumentos utilizados, se buscó en los datos convergencias que pudieran dar credibilidad a la investigación por medio de técnicas de triangulación, para este caso una triangulación de datos; al respecto afirma Valenzuela y Flores que: “triangular significa dar apoyo a un resultado, mostrando que éste (obtenido por una entrevista) coincide con otro obtenido de observaciones” (Valenzuela, y Flores, 2012. p 195), de la misma manera “la mayor visibilidad y proximidad a las situaciones reales que propugnan los métodos cualitativos, les confiere un carácter de acercamiento a la verdad de las que carecen las técnicas cuantitativas” (Ruiz 2012 p 18).

3.5 Estrategia de análisis de datos.

Desde la intuición, la investigación, partió de una secuencia de eventos y buscó desde la triangulación de datos de acuerdo con Creswell citado por Valenzuela y Flores (2012) “autenticidad en el trabajo”, evidenciando que dicha autenticidad, arrojó indicios como de que, si bien la investigación se enmarcó dentro de un estado del arte abundante, ella fue auténtica ya que se situó dentro de una dimensión espacio temporal única y además aportó posibles soluciones a las preguntas del problema, es decir que la investigación tuvo un espacio y tiempo definido.

En ese sentido y partiendo de la pregunta del problema, la investigación a partir de las unidades de análisis (docentes, estudiantes, administrativo) y los instrumentos de muestreo (observaciones a clase, análisis de documentos como

planes de estudio, PEI y sistema de evaluación) evidenció las necesidades desde la asignatura de política, tanto desde las prácticas docentes como desde los referentes enunciados con respecto a los elementos educomunicativos, que como se muestra más adelante en lo enunciado por un docente del área de sociales, no son bien conocidos en la teoría (no se conoce el término “educomunicación” pero de alguna manera se lleva a la práctica.

Así mismo, la aplicación de las estrategias empleadas por quien investigó dependieron de la aceptación del trabajo por los miembros de la comunidad o la resistencia al mismo, lo cual dependió en su gran mayoría del uso de métodos de triangulación y acompañado a ello, de la forma de abordar a las personas, quienes desde mi percepción en un momento se notaron sorprendidos por la solicitud de una entrevista o un permiso para observar una clase pues al comienzo se notaba que lo solicitado hacía parte de una rutina de seguimiento por parte de un directivo, lo que denotaba cierto halo de desconfianza.

A pesar de lo anterior, se puede considerar que la metodología abordada fue adecuada, lo cual permitió proponer un esbozo de plan de estudios con un sentido educomunicativo como se verá más adelante.

4. PROPUESTA EDUCOMUNICATIVA CURRICULAR PARA LA ASIGNATURA DE POLÍTICA EN LA (IEJCM).

4.1 El rol de los medios y los dispositivos tecnológicos en la asignatura de política.

Los medios de comunicación, podrían considerarse como un buen aliado en las estrategias pedagógicas de los docentes, sin embargo y como se evidenció en algunas entrevistas y observaciones directas de clase, los mismos, pareciera, fueran tratados como un material de consulta externa, es decir como un mecanismo de prueba de que lo dicho en el aula desde el currículo formal debe ser constatado por alguna noticia de prensa, de televisión o algún comentario de la red; los medios entonces, podrían hacer parte de un currículo oculto y aunque de alguna forma, estén plasmados en una estructura curricular, son vistos por los docentes como un componente auxiliar de la asignatura de política, a propósito de lo planteado en el capítulo 2 acerca de que los medios “permean” la asignatura desde el currículo oculto.

Si como bien se menciona en el capítulo uno, los estudiantes deben ser críticos para un nivel “avanzado” como lo es la educación media; debe existir entonces una mediación con los dispositivos y los medios en general, con el aprendizaje, la mediación la hace el maestro, sin embargo ésta no conecta tanto con los medios ni los dispositivos, como si a manera de ejemplo con los textos escolares, es decir con la formalidad del plan de estudios, teniendo en cuenta que estos, son elaborados en gran medida sobre la base de dichos textos, que a su vez son elaborados teniendo como soporte los lineamientos generales, estándares básicos y en los últimos días los derechos básicos de aprendizaje (DBA).⁵

⁵ Los Derechos Básicos de aprendizaje (DBA) fueron incorporados por el Ministerio de Educación como un “conjunto de aprendizajes estructurantes” (Ministerio de Educación Nacional), en ese

Nos encontramos entonces, frente a la omnipotencia de un currículo formal, que hace de los medios de comunicación un auxiliar externo del proceso pedagógico en la asignatura de política y un saber (experiencia) del docente que se enmarca en el currículo real, siendo los medios de comunicación y de alguna forma los dispositivos electrónicos, convidados optativos en unas clases, que de acuerdo con lo observado en su mayoría son de corte tradicional (desarrollo de la clase sobre una guía, activismo del estudiante sin una dirección clara por parte del docente, evaluaciones sobre exposiciones y muy pocas preguntas que generen crítica en los estudiantes).

En ese sentido y de acuerdo con lo planteado en el capítulo 2, hay una mínima expresión educomunicativa en la estructura curricular, que no es bien aprovechada ni por el docente (que se ciñe demasiado a la formalidad) y puede de alguna forma proponer al estudiante una realidad desde su punto de vista y a su vez el estudiante quien desde su realidad inmediata y particularmente desde las redes sociales en muchas ocasiones muta las realidades, dejando en entre dicho la supuesta criticidad que se plasma en los estándares y los DBA para el nivel de educación media en la asignatura de política.

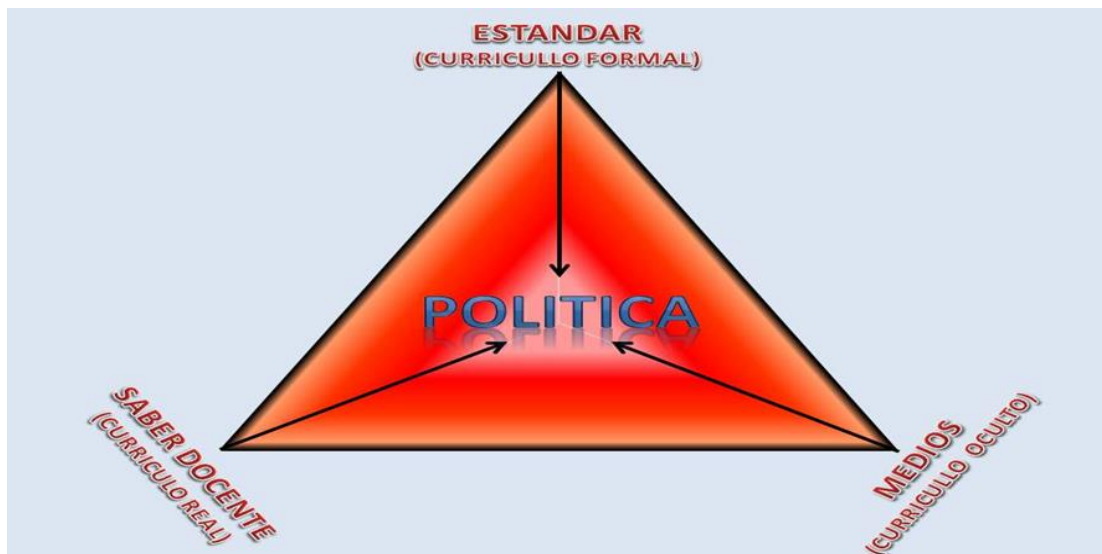
Así mismo, los medios de comunicación y los dispositivos electrónicos en general, están en gran medida, vinculados a un currículo que en muchos de los casos no deja de ser oculto (para el docente) y de alguna forma real para el estudiante, una realidad como se dijo antes, que en la mayoría de los casos es mutada como se aprecia por ejemplo en el apartado de la entrevista a una estudiante respecto a lo que entiende por temas como la guerra fría y la globalización : “...*La globalización es un tema principalmente que trata acerca de cómo los países están conectados*

sentido desde el trabajo pedagógico de los docentes se han tomado como indicadores para la construcción de planes de estudio, teniendo en cuenta la forma detallada en su descripción; algo así como el desglosamiento de los estándares básicos.

por medio de la red... La guerra fría fue un conflicto pero no como tal armado, se intentó pero fue algo muy opaco no se dio como tal.” (Entrevista a una estudiante del grado 11), Si bien hay información por parte del estudiante, dicha información no alcanza el nivel de “profundización” como lo mencionan los objetivos de la educación media en Colombia y se infiere desde luego, que en especial la primera parte de la respuesta, está mediada por información recibida por parte del estudiante fuera del sistema escolar formal, como se extrae de la misma entrevista cuando se afirma, que se entera de las noticias no tanto: “desde los noticieros de televisión como si desde las redes sociales”

Los medios entonces, serían la arista de una triada en donde convergen también el saber docente y la estructura formal curricular como se aprecia en la figura (4-1).

Figura 4-1 Convergencias para la asignatura de política



En ese sentido, la estructura de un plan curricular con sentido educomunicativo, debe estar triangulada desde los estándares, el saber docente y los medios; desde un enfoque, que esté más cerca al constructivismo que al conductismo y desde la integración de los currículos formal, el real y oculto, desde una perspectiva holística como se propone más adelante.

Por otro lado los dispositivos tecnológicos (que en el caso de la IEJCM se centran en tabletas y portátiles en su mayoría), que no en pocas ocasiones han sido un reto para los docentes, particularmente los antiguos⁶, no tienen protagonismo relevante en la asignatura de política ni desde la forma (reemplazando las fotocopias y en general el papel) ni desde el fondo, descargando aplicaciones por ejemplo de georreferenciación que permiten tener una mayor claridad a los estudiantes de temas de geopolítica, en ese sentido la iniciativa es del estudiante en la mayoría de los casos y se diría que no en pocas ocasiones tienen un propósito con un sentido es más lúdico.

El rol de los medios en la asignatura de política, va de la mano entonces con lo establecido en un plan de estudio, que si bien desde su estructura curricular apunta procesos hacia lo educocomunicativo, no es intencional en su sentido comunicacional y si bien como apunta Kaplun (2001) “conocer es comunicar”, la dicotomía está clara y lo comunicativo no se “respira” en el ambiente escolar, lo cual no quiere decir que no esté presente, es obvio que sí; existe una emisora, un link y canales informativos desde lo administrativo y lo pedagógico, que sin embargo poco se tocan con la asignatura y la misma palabra “educocomunicación” es poco conocida por los docentes como se muestra en lo expresado por un docente: al ser entrevistado: *“No se había escuchado (la palabra educocomunicación) pero a simple vista trata uno de descifrarla”* (entrevista a un docente del área de sociales)

Así las cosas, se podría aseverar que parafraseando a Martin-Barbero quien dice que a “los medios les hace falta país” (Semana 2017), a la asignatura de política le harían falta los medios, desde una perspectiva explícitamente comunicativa, o

⁶ Para un gran número de los docentes “migrantes digitales” no ha sido fácil hacer uso apropiado de las TIC lo que ha conllevado a que en algunas ocasiones prefieran no usar las tabletas o los portátiles entre otras cosas por el temor a que se dañen, o como argumentan no hay lugares adecuados para su uso (aula de tecnología con tomas para cargue, salas con video beam etc.)

dicho de otra forma: a los medios no se les extrapola de una forma eficiente; la noticia, el chat, el recorte de periódico, el meme, la imagen, el titular, no se traslapan de manera intencional por ejemplo, con el actual proceso de paz en Colombia, con las alocuciones de Nicolás Maduro, con la impresión que causa las imágenes de la riqueza en el vaticano y el hambre en África etc, estas realidades quedan como imágenes o audios que desaparecen pronto de la web sin ser tema oficial en un currículo.

En ese sentido y frente a la cuestión central de la investigación, para la consolidación de un plan de estudio para la asignatura de política, en donde intervengan los modos y medios de comunicación, el elemento educomunicativo debe hacerse explícito en el plan de estudios, de alguna forma salir del plano de las actividades esporádicas y pasar a la intencionalidad, a la programación a los proyectos, pensando en estos como “aquellos trabajos con medios y las TIC que ejecutan procesos previamente pensados y planeados, que se vinculan con actividades de las áreas o cursos de los colegios [...] como también aquellos que se organizan con un interés crítico por los problemas locales o relacionados con las culturas en las que se hallan insertos los jóvenes” (UNAL-IECO 2003 p, 13).

Lo anterior indica, de manera urgente, una intervención en el currículo formal para allegar las prácticas que devienen del currículo oculto reflejándolas en forma intencional es decir; el uso, tanto los medios como los dispositivos electrónicos deben hacer parte de los procesos pedagógicos intencionales del aula, en la actualidad solo un 20% de las tabletas asignadas al colegio por el programa “Computadores para Educar”⁷ son usadas por los docentes y si bien en las áreas de humanidades y sociales se evidencia el uso del video (películas y documentales) estas son esporádicas, aunque también es necesario aclarar, que

⁷ El programa computadores para educar ha entregado a la institución EJCM 380 tabletas y 80 computadores portátiles en los últimos cinco años; de acuerdo con registros del préstamo solo se han utilizado 74 tabletas.

dispositivos como videobeams o televisores son escasos (2 videobeams y un televisor para 900 estudiantes) lo cual hacen que su uso sea de alguna forma muy limitado.

Frente a lo anterior, se hace necesaria cierta develación del currículo oculto, que como se ha observado, está traslapado con componentes educomunicativos y que de alguna manera se contextualiza, haciendo un uso semántico de la misma palabra (contextualizar), es decir, un “trenzado” entre el currículo formal y el oculto; situación que de alguna forma, la tiene el *texto escolar*, que sí está, en contexto con el docente y que de acuerdo con Herrera y Pinilla (2003) se presenta como la máxima expresión del currículo formal.

Es así, que si en el texto escolar encuentra el docente tradicional una especie de vademécum de su disciplina, ya que de acuerdo con Apple (2001) son (los textos) mensajes sobre el futuro [...] y como parte de un currículo participan en el sistema de conocimiento organizado de una sociedad o en el decir de Huerfano: “la institución escolar es una aliada histórica de la imprenta y el libro” (2002, p.14) entonces, por qué no, los dispositivos podrían ser una expresión también del currículo oculto, teniendo en cuenta que éste, como se plantea en el capítulo 2, no necesariamente coincide con el currículo formal, se podría entonces establecer la siguiente analogía: el texto escolar es al docente como el dispositivo electrónico es al estudiante, obviamente guardando las debidas proporciones y en el entendido que ambos se han de encontrar en el currículo real.

Aunado a lo anterior, es importante aclarar, a propósito del texto escolar, que si bien en los últimos años y en el marco de los lineamientos, los estándares y en los últimos días los DBA, los textos escolares se diseñan bajo la denominación de “hipertextos” (ver imagen) donde la linealidad o secuencialidad no es necesaria, podría aseverarse que de acuerdo con algunas definiciones que cita Scolari (2008) los textos para ciencias sociales, pese a llevar el rotulo de “hipertexto” distan bastante del concepto, por cuanto: aún se percibe su secuencialidad (ver

figura 4-2); no se dimensionan como red, no se evidencia en el aula un trabajo en tres dimensiones y no se evidencian comunidades de aprendizaje entre otras.

Así mismo, una contradicción muy marcada, es la de las editoriales, que rotulan el texto con el gran título de hipertexto (ver figura 4-2), sin darle un sentido real al mismo, ya que el solo hecho de “imprimir un hipertexto” lo limita en sus posibilidades y en ese sentido los docentes caemos en ese juego; muchos de los docentes de sociales limitan la preparación de sus clases al texto escolar (hipertexto) en ese sentido un docente manifiesta:

“Hoy en día vemos como el muchacho no muestra empatía para trabajar con ellos, miramos que los textos son bastante largos entonces a ellos les da un poco de pereza [...] utilizó un texto, pero debo complementarlos con otros medios como la televisión o el internet” (entrevista a un docente del área de sociales)

Figura 4-2 El "Hipertexto" escolar



El texto entonces (hipertexto), ha dejado de ser funcional en cierto sentido, y si bien, como lo mencionaba el docente, se buscan otros medios, aún hay un arraigo fuerte en su uso en la educación formal, pero a su vez existe cierto rechazo hacia el texto por parte de los estudiantes como afirma una alumna de grado 11 ante la pregunta de qué: si usa el celular o hace uso de la guía y/o el texto:

“En los únicos casos en que usamos el celular en la clase es cuando estamos atrás, la profesora autoriza sacarlo tomar la foto guardar y seguimos con la clase, si me permitieran utilizar el celular en la clase lo elegiría frente a un diccionario físico [...] en la casa tengo diccionario físico pero utilizo más celular por ejemplo cuando busco palabras desconocidas lo prefiero al diccionario físico” (estudiante de 11).

Sin embargo, el texto desde su forma, sí podría acercar al docente a la hipertextualidad, solo si éste, además de ser un conocedor de su disciplina, sale de los parámetros tradicionales y busca pedagogías activas que involucren la educación (ésta podría considerarse una condición sine qua non para hablar de inter y transdisciplinariedad).

En ese sentido, el texto está asociado al currículo formal y se percibe en su estructura una secuencialidad; que para el caso de la ciencia política va paralela a la historia (relacionada con la cultura), la geografía (relaciones espaciales y ambientales), la democracia (relaciones ético políticas), frente a la cual hay poco desprendimiento por parte del maestro tradicional, lo que hace que la consulta de estudiantes también se vaya en un sentido muy convencional es decir que no salga de solo eso, la consulta una consulta de diccionario pero en la internet al respecto el bibliotecario del colegio comenta:


En la biblioteca no hay libros nuevos para sociales, lo que más consultan los muchachos son temas de física, matemática o química los estudiantes de 10 y 11 en su mayoría consultan temas de ciencia política o sociales directamente en la internet y sobre todo en Wikipedia (bibliotecario escolar)

Nuevamente entonces, acá nos podríamos encontrar otra vez con la disyuntiva histórica de la educación: “la escuela como simple aparato ideológico o la escuela como institución que transforma” (Mejía, 2015) si los textos se acomodan a la primera parte de esta disyuntiva entonces: ¿es probable que los medios y los dispositivos contribuyan (en lugar de los textos oficiales) a transformar la sociedad?

Frente a la situación problemática planteada, es evidente que la asignatura de política en la IEJCM, no refleja en su estructura de plan de estudios elementos que evidencien de manera contundente el uso de medios y dispositivos de forma explícita como elementos claves en una propuesta pensada desde la educomunicación, por el contrario el docente sigue centrado en los contenidos, que da la impresión, se repiten año tras año con el desarrollo de clase.

Por lo anterior es importante hacer un análisis de la matriz del actual plan de estudios para política de la IEJCM:

Tabla 4-1 Aparte de un plan de estudios actual

Ciencias Políticas		Once	Primero	1. Historia - Cultura. 2. Espacio - Ambiental. 3. Ético - Político	
COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	COMPETENCIA CIUDADANA - LABORAL	COMPETENCIA GENERAL
Pensamiento social	1.1 Análisis y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX.	A. América Latina y Guerra Fría.	ESTRATEGIAS	COMPETENCIA CIUDADANA	Análisis y Descripción de nuevas formas de organización económica mundial durante el siglo XX.
Interpretación y análisis de perspectivas	2.1 Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio)	B. Los Pactos Interamericanos.	<ul style="list-style-type: none"> Pre- Saberes Palabras Claves Ideas Preconcebidas Experiencias de Vida 	Comprendo que el respeto por la diferencia, no significa aceptar que otras personas o grupos, vulneren derechos humanos o normas constitucionales.	
Pensamiento sistémico	2.2 Análisis de consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas, políticas sociales entre estados.	C. Las Alianzas militares en la guerra fría.	TECNICAS	COMPETENCIA LABORAL	
	3.1 Análisis de las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra fría, Globalización, Bloques económicos).	D. (CEPAL)	<ul style="list-style-type: none"> Discusión Grupal Mesa redonda El diálogo Phillips 66 Discusión en pequeños grupos 	Oriento mis acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros, en los contextos en que tengo responsabilidad por su bienestar.	
	3.2 Comparo diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la Democracia.	E. El desarrollo de América Latina (1950- 1970)	<ul style="list-style-type: none"> Expresión Oral Exposición 		
		F. Doctrina de la Seguridad Nacional.	<ul style="list-style-type: none"> expresión Escrita Resumen Cognitivo 		
		G. La revolución cubana.	<ul style="list-style-type: none"> Interacción Guiada Taller 		
		H. Dictaduras en América Latina.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje Significativo Objetivos Esquemas Mentales Mapas Conceptuales 		
		I. El neoliberalismo en América Latina.			
		J. La deuda externa en América Latina.			
		K. Pactos de Integración en Latino América.			
		L. Integración Latinoamericana después de 1886.			
		M. Tratado de Libre Comercio.			
		N. Mercado Común del Sur.			
		O. Apertura Económica.			
		P. Globalización.			

Al observar la matriz, se determina una columna clave que a mi modo de ver puede tener una estrecha relación con el componente educomunicativo; la de las estrategias metodológicas y se observa que la segunda columna de niveles de

desempeño, no proporciona como tal ningún nivel (escala) sino que más bien denota unos estándares a lograr, como se dijo antes, hay ausencia del elemento educomunicativo, que podría estar en la columna de los contenidos pues para cada contenido hay un soporte desde la educomunicación como se verá más adelante.

Se podría aseverar entonces, que el componente educomunicativo está estrechamente vinculado con el currículo oculto, sin embargo, como se mencionó en el capítulo 2, para su “formalización” éste (el currículo oculto) debe ser planeado en parte, pues se debe tener en cuenta que no todo lo oculto del currículo es susceptible de formalizar, ya que como se dijo antes, la educación en un sentido amplio no es un proceso neutro y aséptico aunque de alguna forma la mayoría de textos “oficiales” la quisieran ver así.

Sin embargo, no son los medios ni los dispositivos, los únicos involucrados para cambio en el diseño curricular para la asignatura de política, con el objetivo de alguna manera de “visibilizar” en parte el currículo oculto, de alguna forma se debe indagar también por los modos de comunicación, ya que parafraseando a Montiel (2013) estos deben transformar hacer “metamorfosis” en el ámbito educativo y buscar una pedagogía para el cambio, veamos entonces cuáles son esos modos de comunicación y su implicación en la propuesta de un plan de estudio con sentido educomunicativo.

4.2. Modos de comunicación en la asignatura de Política

Si bien, como se menciona en el capítulo dos, aprender y comunicar son, componentes de un mismo proceso cognoscitivo (Kaplun 2001), se hace necesario tener una mirada acerca de, “cómo” es la comunicación en la asignatura de política y en general de la enseñanza dentro del aula, para lo cual se ha recurrido a hacer una mirada a los distintos “modos” de comunicación que se pudieran presentar en el desarrollo de la asignatura desde tres estamentos

(estudiante, docente y comunidad) y las distintas relaciones que se desprendan de su interactividad.

De acuerdo con lo anterior, se trata de establecer, que tan explícito es el componente educocomunicativo en la asignatura de política, desde elementos como la cartelera y la imprenta implementadas por Freinet a comienzos del siglo XX hasta la conectividad, los dispositivos electrónicos, la transmedia; un ambiente que podría acercarse al “aula 3.0” y por esa vía a otras formas de pedagogía no tradicional en la actualidad.

Sin pretender encasillar los diferentes modos de comunicación que se puedan presentar en el desarrollo de la asignatura de política, se hace necesario desde tres apartados hacer una mirada de estos modos, que como bien se mencionaba, pueden transformar la educación en el evento de que allí explícita o implícitamente se manifieste el elemento educocomunicativo, más aun, la intención del subcapítulo es hacer visible dicho elemento y plasmarlos en el currículo, con el fin de consolidarlo de acuerdo al planteamiento de la investigación:

4.2.1 Estudiante-estudiante:

Es viable, aislar los posibles modos de comunicación que se presentan en el desarrollo de la asignatura de política y los espacios en que estos modos se presentan entre los estudiantes, así, su lenguaje coloquial, sus dichos, términos, gestos etc, son indicios que desde un currículo determinado (formal, real u oculto) pueden mostrar avances en el proceso formativo, es decir en lo que se espera de la asignatura, como se observó en el primer capítulo, la IEJCM se encuentra en un territorio que atraviesa el fenómeno del desplazamiento, las limitaciones laborales, lo que últimamente se ha dado en llamar por parte del MEN los factores asociados o exógenos y que de acuerdo con las mediciones que se dan, según el mismo Ministerio no representan un peso específico relevante, en otras palabras, para el Estado es más importante lo que pueda hacer el estudiante en el aula sin

tener en cuenta las condiciones de miseria de muchos de los hogares de eso estudiantes.

En ese sentido, es necesario preguntarse por la condición en que llegan muchos estudiantes a la institución y su forma de comunicarse; el saludo efusivo a sus compañeros “*ole marica*” y de alguna forma “respetuosa” al profesor en muchos casos sin mirarlo a la cara. Al interior del aula se evidencia demasiada formalidad ubicación de los pupitres de manera muy lineal y en algunos momentos mesa redonda (puesta de los pupitres en círculo) pero sin ninguna novedad en la propuesta de clase.

Los estudiantes de educación media, tienen un rol de trabajo “activo” en lo que a la asignatura de ciencia política se refiere, posiblemente esto se deba a que si bien los contenidos en la asignatura de acuerdo con los estándares se repiten en la educación básica y en la media, estos deben darse en un nivel más avanzado, por lo que los docentes optan por dar más participación a los estudiantes (exposiciones, diligenciamiento de guías, preguntas con opciones de respuesta etc), pero sin un mayor protagonismo del mismo docente.

Lo anterior denota algo importante y es que ante la ausencia del discurso docente en la asignatura de política, los estudiantes como se observó en clase, proponen su propio método con la guía a veces pasiva del docente, el desarrollo de la clase se da con una comunicación que se limita al desarrollo de la guía de trabajo dentro de la formalidad de un currículo sin importar el dispositivo que se utilice (texto, fotocopia y en pocas ocasiones el video).

En ese sentido, independiente del medio, en la clase desde el currículo formal se nota un modo de comunicación pasiva para la asignatura de política, una comunicación “bancaria” como se menciona en el capítulo 2

con una notoriedad impuesta desde el emisor (docente) y un receptor que “cumple” la tarea, cabe anotar, sobre unos acuerdos que de antemano se establecen al inicio del año escolar (pacto de aula).

Sin embargo, existe en el aula de acuerdo con la observación de clases cierta comunicación entre los estudiantes que podría de alguna forma, a mi modo de ver hacer parte del currículo oculto; la mirada entre ellos como queriendo decir “*lo mismo de siempre*”, o la pregunta al profesor cuando la clase se ha terminado y no cuando el docente dice que si “*tienen alguna inquietud*”, pregunta que se relaciona con el tema expuesto y que sale de lo visto en la red, en las noticias y la relación que los estudiantes encuentran con el tema en clase, como se evidenció en la presentación del video juego “*Reconstrucción*”, un juego de simulación sobre el conflicto armado (Ver imagen 4-3) y en donde las preguntas de algunos de ellos se dieron al término de la sesión y no exactamente sobre el juego en sí, sino más bien en preguntas técnicas al ingeniero, más que al politólogo que lo acompañaba, preguntas tales como: ¿qué programa utilizaron? ¿Se puede descargar gratis? ¿Qué debo estudiar para desarrollar un programa así?; preguntas de tecnología más no de política.

Figura 4-3 Estudiante interactuando con el videojuego "Reconstrucción"



De acuerdo con lo anterior, los modos de comunicación entre los estudiantes, pueden producir un efecto en el aula cuando ésta (la comunicación) se da de manera informal, más que cuando se está en el desarrollo de la clase, “pareciera que ellos mismos (los estudiantes) construyeran sus propios contextos y significados desde sus espacios” (Espinoza 2016), desde sus gestos, desde sus cuerpos, y que la clase se tomara como un cumplido, que los estudiantes tuvieran un modo de comunicación para ellos y los docentes ya no hiciéramos parte de estos modos y a las razones de generación se le sumaran las razones de tecnología y de forma, porque los modos de comunicación son múltiples y variados como se aprecia en la figura 4-4, ¿aborda el currículo formal las formas de comunicación que aparece en la imagen?

Figura 4-4 Formas de comunicación que no están en el currículum formal (la Tableta y la Pared)



4.2.2. Estudiante Docente:

Los modos de comunicación estudiante docente frente a la asignatura de política, se pueden analizar desde las dimensiones que el mismo currículum nos da, es decir desde lo formal, lo real y lo oculto, sin embargo como en el apartado anterior, no es sencillo encasillar determinado modo de comunicación en una dimensión específica del currículum.

Pudiera hablarse de cierto protocolo en el inicio de una clase, hasta de cierta especie de ritual (saludo, llamado a lista, poner orden en el salón, ubicar pupitres etc), sin embargo, como se mencionaba anteriormente, el discurso del docente pierde su peso específico, o mejor, hay ausencia de

un discurso para la asignatura de política por parte del docente, esta ausencia del discurso, que se da desde el currículo formal, (si bien, el discurso se supone es abundante en el caso de las ciencias sociales) no en pocos casos está ausente en el aula y se remplaza por la guía, el cuestionario o en pocas ocasiones el video.

Cabe recalcar entonces, que no hay, en la mayoría de los casos, una posición crítica del docente que debe tener una estructura desde la formación de las ciencias sociales y/o desde las humanidades y que debe ser un “mediador”, pues se supone, como se menciona anteriormente que “en la educación media el estudiante ya debe tener unas bases, pues ésta (la educación media) debe tener un nivel más avanzado dentro del conocimiento.

Tal vez, lo anterior sea un motivo, para que el docente no asuma el discurso en la asignatura de política, pues se supone sería el mismo que se ha dado a los estudiantes desde el grado sexto incluso desde la primaria, ya que el estándar básico es el mismo, con una variación de nivel a nivel en su complejidad; aun, así el docente, sea el mismo, de un grado al otro o no; de ahí la frase repetida de los estudiantes año tras año: *“eso fue lo mismo que vimos el año pasado”*, veamos entonces el ejemplo de la tabla (4-1) y cómo el estándar tiene la misma intencionalidad en los diferentes niveles: en el estándar del ejemplo, se busca “identificar” la problemáticas de las organizaciones político administrativas (durante nueve años, es decir desde 1° hasta el 9°) para terminar haciendo una descripción de las mismas en la educación media (10° y 11°), esto es, se va desde lo simple a lo complejo en la medida que avanzan los niveles de la educación formal:

Tabal 4-2 Coherencia Vertical de un plan de estudios

Nivel	Primaria	Secundaria	Media
Estándar	<p>Grados: (Cuarto- quinto)</p> <p>Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas de colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Consejo Municipal)</p>	<p>(sexto-séptimo)</p> <p>Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiada</p> <p>(Octavo- Noveno)</p> <p>Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos...participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX</p>	<p>Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, frente nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país</p>
Actividad	<p>Explicación del docente , tarea en casa: cuales son los poderes públicos (transcripción al cuaderno) copia en el cuaderno</p>	<p>Lecturas desde los textos, acerca de las distintas formas de gobierno desde diferentes contextos, espacio-temporales (desde las culturas antiguas, pasando por las representaciones de poder en la edad media hasta la época moderna) copia en el cuaderno</p>	<p>Trabajo con guías y resolución de talleres cuestionarios etc. Transcripción al cuaderno, uso de celulares para tomar fotografías de los apuntes del tablero</p>
Rol del docente	Ausencia de discurso en los niveles de secundaria y media y uso de guías y/o fotocopias		

De acuerdo con lo anterior, se puede observar en la tabla 4-2 (coherencia vertical), que la actividad del docente parece seguir enmarcándose en una comunicación en un solo sentido (del emisor-quien conoce- al receptor que no sabe), pese a que de acuerdo con los estándares se estructuran pensando en que “el desarrollo del pensamiento en los niños que: ... “avanza poco a poco hacia formas más complejas” (MEN, Doc. 3 p, 109).

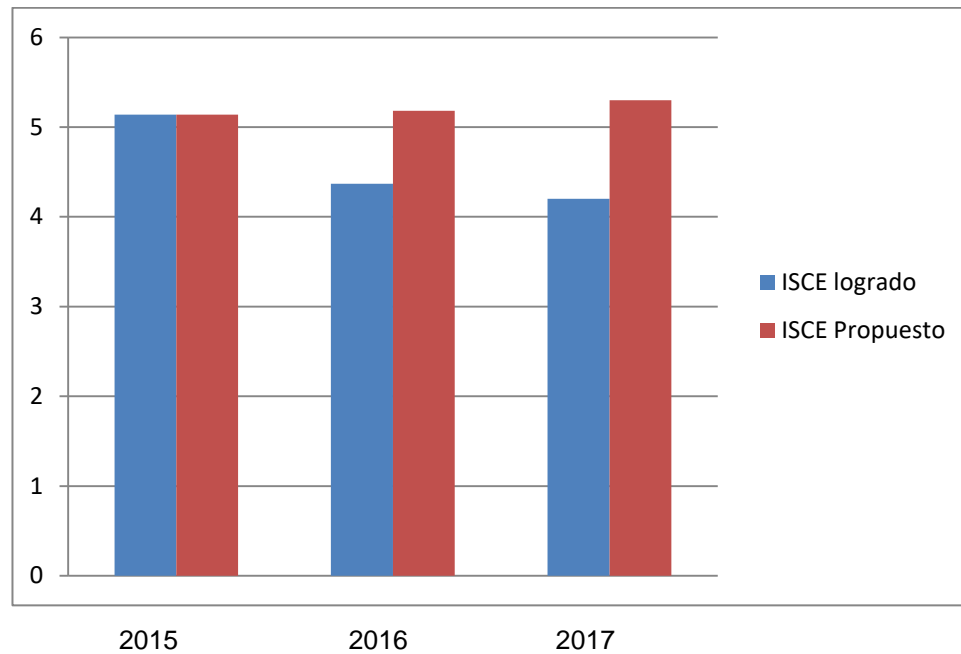
Desde el currículo formal, hay un modo de comunicación en la mayoría de las situaciones, unidireccional, sin una mayor interacción entre docente y estudiante salvo lo correspondiente a las actividades “rutinarias” como la revisión de la tarea, la elaboración de la guía (en la mayoría de los casos fotocopia de un texto).

Desde el currículo real entonces, se asume la posibilidad de un discurso que puede salir del docente producto de sus prácticas y actividades, sin embargo como se aprecia desde la tabla 4-1 éste es mínimo en la educación básica y pobre o nulo en la educación media de acuerdo con lo observado en las rutinas de trabajo, en el aula, por lo que pudiera afirmarse que no se llega a concretar una comunicación, que desde la crítica profundice los temas que, a manera de ejemplo deben resolver en forma de planteamientos problémicos en pruebas como las del ICFES.

Hay entonces, ausencia del “discurso” propio de las ciencias sociales que fortalece el currículo real y en cierto sentido incide en los resultados que muestran las pruebas de Estado para el área de ciencias sociales y lectura crítica y en general para las demás áreas evaluables por parte del ICFES (matemáticas, ciencias y lengua extranjera); los cuales en los tres últimos años, muestran una tendencia a la baja en la IEJCM para la educación media, de acuerdo con el ISCE (Índice sintético de calidad educativa) un indicador impuesto por el MEN que “mide” la calidad de educación anualmente teniendo como referente las pruebas SABER (ICFES) en una escala de 1 a 10 (Ver figura 4-6).

De acuerdo con la figura 4-6, la educación media en la IEJCM no ha podido alcanzar el índice propuesto, por el contrario el índice ha bajado y el MEN desde el ISCE presiona a las instituciones, lo que provoca al interior, que estas se conviertan en un sitio de “entrenamiento” para contestar las pruebas de Estado y en ese sentido, nuevamente se cae en el juego de un modo de comunicación bancaria en donde hasta las mismas instituciones contratan personal ajeno para instruir a los estudiantes en estas pruebas.

Figura 4-6 Índice Sintético de calidad IEJCM



Fuente: Colombia Aprende

4.2.3 Comunidad Educativa:

Los modos de comunicación en la comunidad educativa se traslapan de acuerdo a su contexto; si tenemos en cuenta el nivel socioeconómico de las familias de la comunidad de la IEJCM, como se observó en el capítulo 1, se pueden inferir comunicaciones del orden formal entre padres de familia y docentes, que a mi modo de ver, de acuerdo con lo observado obedecen a cierta solidaridad etaria. Haciendo un símil con la solidaridad de género, esto, de acuerdo a la afirmación de Mead citado por Martin-Barbero acerca de que “nuestro pensamiento nos ata todavía al pasado, al mundo tal como existía en la época de nuestra infancia y juventud nacidos y criados antes de la revolución electrónica” (2002, p.1), entonces se podrá entender que siempre hay un halo de desconfianza en el modo de comunicarnos entre generaciones.

Sin embargo, pese a que tal desconfianza se puede encontrar en la IEJCM y los docentes quieren ganarse la voluntad de los padres de familia, en otros casos se puede romper esta “solidaridad” y los estudiantes reciben un férreo apoyo de sus padres o acudidos sobre todo en situaciones de tipo académico (el reclamo por una nota) o de tipo disciplinar (cuando el padre de familia no acepta la culpa de su hijo), fenómeno que últimamente parece incrementarse en la comunidad⁸.

Así mismo, también se asume, una comunicación que desde lo oficial se permea con el comentario extra-clase, el rumor, las cadenas del face-book, el Whatsapp etc, a manera de ejemplo un mensaje que se propague a través de la red que diga “*se informa a la comunidad que el día de mañana no hay clase*” puede ocasionar que siendo el mensaje falso, provoque un ausentismo notable en el colegio.

La misma situación se presenta en el aula, si bien las redes han contribuido en que la comunicación fluya y sea ágil, también se ha prestado para la tergiversación de información: “*que la tarea era para hoy*” “*que no era trabajo en grupo*” “*que el profe no viene hoy*” lo cual conlleva a preocupaciones desde la administración ya que dese allí no todo es controlable.

Con lo anterior se quiere significar, cómo en el contexto actual la comunicación se ha complejizado y parafraseando a Martin-Barbero (2002) existe un “des-ordenamiento cultural” que por supuesto atraviesa la educación y en un sentido particular la escuela, en ese sentido la (IEJCM)

⁸⁸ Es importante tener en cuenta, que si bien en la IEJCM reposan las anotaciones que se realizan en tal sentido, en libros de actas, estas son de uso exclusivo de la institución y no se muestran a la público, salvo a las autoridades competentes, esto de acuerdo con la ley 1098 de 2006 de Infancia y adolescencia

no es ajena a este “des-ordenamiento”, esto teniendo en cuenta que como se mencionaba antes la comunicación no es en un solo sentido.

La IEJCM de acuerdo con lo anterior, no presenta unas características homogéneas y aun presentándose dicha características desde lo normado (manual de convivencia, pactos de aula, compromisos disciplinarios y/o académicos), los conductos regulares para el caso por ejemplo de problemas de disciplina aún conservan cierta tendencia a la oralidad.

4.3 Propuesta Curricular

De acuerdo con los datos anteriores, la matriz de la propuesta curricular debe tomar en su conjunto las tres dimensiones propuestas (lo formal, lo real y lo oculto), además de tener una coherencia vertical (la complejidad del estándar de un nivel a otro como se aprecia en la tabal 4-1) y una coherencia horizontal (que se integre con las demás áreas del conocimiento que se tiene en el mismo grado, para este caso la educación media (grados decimo y once), en ese sentido la propuesta curricular no se discrimina por grados y propone un nuevo sentido en especial a la coherencia horizontal esto debido a la marcada interdisciplinaridad que conlleva un currículo con sentido educomunicativo y que concuerda con los lineamientos curriculares para ciencias sociales pues desde allí se afirma que:

“La recombinación transversal entre especialidades y subdisciplinas, en torno a problemas situados en las fronteras de las Ciencias Sociales, está dando lugar a zonas “híbridas” que exigen la combinación de teorías, conceptos, métodos y técnicas provenientes de diferentes tradiciones disciplinares. Es el caso, por ejemplo, de los estudios sobre violencia, sobre juventud, sobre pobreza y sobre los efectos de la globalización” (MEN, Lineamientos, 2002, p. 121)

La coherencia horizontal entonces, va más allá de lo que propone el documento del MEN” (ver documento 3 MEN p. 20), ya que a mi modo de ver, esta coherencia (la que desarrolla la propuesta) es explícita, y tiene que ver con la propuesta metodológica del docente, que por su puesto debe tener dominio en su

discurso, discurso que como se ha venido planteando es ausente en la mayoría de los casos.

Teniendo en cuenta entonces, que los estándares propuestos por el MEN (Documento 3) proponen una coherencia horizontal solo al ámbito del área de sociales, la propuesta plantea la posibilidad, de que esta coherencia se encuentre con las demás áreas del conocimiento, mostrando con ello una propuesta integral y un acercamiento al horizonte de un currículo holístico que haga sinergia con las demás áreas y se acerque al sentido educocomunicativo, como lo plantea Kaplun (2001) de que “conocer es comunicar”, por lo que se parte de la afirmación de que, el conocimiento no es fragmentado.

Tal consideración se toma en cuenta, además, porque si bien no se desconoce la importancia que cada una de las áreas del currículo formal conlleva sus propios discursos, lo que se debe dentro de los diálogos de los docentes de las distintas áreas de la educación media, es buscar puntos en común, convergencia más que divergencia. El ICFES así lo ha entendido y por ello proponen un componente de lectura crítica en donde las preguntas problematizadoras se estructuran de acuerdo a los constructos que se dan desde el lenguaje (humanidades) y desde la filosofía y que tienden, como los mismos lineamientos lo proponen, a unas características de transversalidad de las ciencias sociales que hacen que el docente un actor “creativo” en las propuestas de desarrollo curricular.

Así las cosas, la matriz propuesta para un posible currículo (desde sus componentes), se centra en 4 columnas: la primera de los derechos básicos de aprendizaje (DBA) como pretexto para el tema o temas; la segunda columna de los estándares de los grados anteriores que deben tener relación con el DBA, en donde se busca que el docente entienda, que si bien el mismo estándar se propone para un grado, este siendo el mismo, tiene cierto nivel de complejidad para la educación media; la tercer columna que propone un dialogo entre disciplinas y una cuarta columna en donde se plasma la actividad dentro del ámbito de la educocomunicación: papel del docente, medios utilizados dispositivos,

videos, libros, documentos, mapas y modos de comunicación en donde se le da preferencia también al discurso y a los saberes de los estudiantes, se propone un video (documental, serie película etc) desde portales de Internet y en especial desde lo que se ha denominado los REA (Recursos Educativos Abiertos) entendidos como el software libre para educación, teniendo como ejemplo de ello la página de “Colombia aprende” y videos del sitio web YouTube.

Si bien la propuesta, en su comienzo no plantea la posibilidad de producción audiovisual de docentes y estudiantes, es factible que esta surja de la misma interacción de la clase teniendo en cuenta la abundancia de material que se encuentra en la red y la curiosidad innata de los estudiantes, asunto que es fácil de percibir por un docente educador.

Es importante tener en cuenta, que es, en el desarrollo de la cuarta columna, donde entra en juego el papel creativo del docente educador, su capacidad discursiva y por lo mismo su capacidad de integrar, de ser interdisciplinar y de ser comunicador, es por ello que esta investigación retoma y recomienda que los docentes educativos, apliquen las invariantes pedagógicas de Freinet como un decálogo en su relación cotidiana con el estudiante (ver anexo 1) que como se dijo anteriormente se mantienen vigentes con el tiempo.

Es importante aclarar que la propuesta siendo exploratoria, no conlleva aun modelos evaluativos ni tiempos específicos, estos se irán desarrollando con el mismo avance del plan y con la incorporación del mismo al PEI, previa discusión con el grupo de docentes que proponen la iniciativa, más desde la mirada de proyectos interdisciplinarios, que desde una asignatura aislada .

Por último se han escrito con “negrilla” los diferentes estándares del MEN que hacen alusión a los medios de comunicación, con la idea de que el docente “educativo” dentro de su saber, recalque la importancia de éstos frente a los temas propuestos, además de llevar al estudiante hacia el objetivo propuesto desde la mirada integral que ofrezca el currículo formal (planteamiento del

estándar) el currículo real (desarrollo de la clase propuesta) y el currículo oculto (vivencias, experiencias traídas al aula desde los diferentes contextos) todo como se ha venido recalcando, dentro de un adecuado discurso del docente.

Tabla 4-3 Propuesta Curricular 1

DBA (partiendo de la propuesta de un integración curricular)*	Coherencia Vertical (desde un contexto de la asignatura de política y las demás ciencias sociales)	Coherencia horizontal (desde un contexto con las otras áreas del conocimiento política)	Propuesta desde la educomunicación
<p>Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).</p> <p>Analiza conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política</p>	<p>(grados 6° y 7°) Identifico factores económicos, sociales, político y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y periodos históricos</p> <p>(grados 8° y 9°) Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida económica y social del país en los siglos XIX y XX y los comparo con los de la actualidad.</p>	<p>(Matemáticas grados 10°- 11°) Diseño experimentos aleatorios(de las ciencias físicas, naturales o sociales para estudiar un problema o pregunta</p> <p>(Ciencias naturales 10-11) Comunico el proceso de indagación y los resultados, utilizando gráficas, tablas...</p> <p>(Lenguaje 10°- 11°) Elaboro hipótesis de interpretación de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo</p>	<p>Discurso del docente desde preguntas problémicas: (exploración de saberes)</p> <p>¿Por qué la humanidad es gran responsable del deterioro ambiental? ¿Cuál es mi papel desde lo individual y lo colectivo para recuperar el deterioro ambiental?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JQYXJfMID30 (La tierra está muriendo)</p> <p>Tener en cuenta como las migraciones históricamente, han tenido que ver con el deterioro ambiental</p> <p>El hombre* (como especie) Rompió el equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La agricultura y la ganadería - Explosión demográfica <p>Relacionar los procesos de globalización(económico, político y cultural) Con la problemática poblacional colombiana Tenencia de tierra</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PDZRVaqA0TU (problema de la tierra en Colombia)</p>
Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos	<p>(grados 8°y 9°) Identifico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia.</p> <p>(grados 6° y 7°) Identifico situaciones que han</p>	<p>(Lenguaje 10° y 11°) Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales,</p>	<p>Discurso del docente desde preguntas problémicas (exploración de saberes)</p> <p>¿Por qué la distribución (tenencia) de la tierra es un componente importante en el origen y consolidación de la violencia política en Colombia?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PDZRV</p>

social, político, económico y cultural	generado conflicto en las organizaciones socio-políticas	culturales, políticos etc., del país.	<p>aqA0TU</p> <p>Relacionar el ordenamiento territorial con la problemática social, económica política y ambiental</p> <p>¿Cuál es incidencia de los medios de comunicación? (se contextualiza la pregunta a la actualidad) RCN- CARACOL</p>
Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar	(Grados 6° y 7°) Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo)	(Lenguaje 10° y 11°) Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto socio-cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas	<p>Discurso del docente desde pregunta problémicas? (exploración de saberes)</p> <p>¿Qué tan diferente y que tan parecida es la especie humana?</p> <p>A partir de lectura del libro “De animales a dioses”</p> <p>Consulta del avance de la ingeniería genética</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YBU2-qmIYCc</p> <p>Los estudios de genero</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sNYcRX8mF1Y</p>
<p>Analiza los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos</p> <p>Analiza las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales</p>	(8° y 9°) Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX	(Lenguaje 10° y 11°) Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto socio-cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas (Matemáticas 10° y 11°) Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de	<p>Discurso del docente desde preguntas problémicas (exploración de saberes)</p> <p>¿Por qué se llamaron guerras mundiales? ¿Cómo participo Colombia?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f1J7xnvzAjA</p> <p>La guerra en Siria como introducción al conflicto histórico del medio oriente</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Hkp3s214en8</p> <p>Diferencias con el conflicto colombiano</p>

<p>del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial</p> <p>Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.</p>	<p>(6° y 7°) Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio (cómo las fronteras se demarcan desde los conflictos)</p>	<p>comunicación</p> <p>Ciencias naturales (10° y 11°) Me informo sobre avances tecnológicos para discutir y asumir posturas fundamentadas sobre sus implicaciones éticas.</p>	<p>-desde la religión - Desde las posiciones políticas y económicas</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7X_rrPTNNRY</p> <p>Los procesos de paz en Colombia y el actual proceso de paz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con las guerrillas liberales - Con las FARC Belisario Betancur, Andrés Pastrana; Álvaro Uribe Y Juan Manuel Santos <p>Incidencia de los medios (frente a la campañas del SI y el NO)</p> <p>Incidencia de los medios de comunicación</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4HHxcwK1QqA</p>
<p>Comprende las implicaciones sociales, económicas y políticas que tuvo la Guerra Fría en el mundo y las relaciona con las vividas en América Latina</p>	<p>(8° y 9°) Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX</p>	<p>Lenguaje (8° y 9°) Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>Discurso desde las preguntas problemáticas</p> <p>¿Cómo la postguerra influyo en el conflicto social delos países de América Latina?</p> <p>Argentina (populismo) Cuba (comunismo) Colombia (violencia) comparativo Colombia vrs México</p>
<p>Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las</p>	<p>(8° y 9°) Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación) en la organización social, política , económica y cultural de Colombia en el</p>	<p>(Lenguaje 10° y 11°) Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto socio-cultural, económico y político de las</p>	<p>Colombia y México Estudio comparativo para entender dinámicas de ambos países y de Latinoamérica dese la canción y el cine</p> <p>https://youtu.be/KOsINGXyGas</p>

identidades locales.	siglo XIX y primera mitad del siglo XX	sociedades contemporáneas	
----------------------	--	---------------------------	--

5. conclusiones

Si bien, de acuerdo con el estado del arte, los estudios que desde las prácticas pedagógicas buscan los puntos en común entre la comunicación y educación no son nuevos, si es una novedad pensar una propuesta autónoma para la IEJCM desde el componente educomunicativo y por lo mismo no se puede desconocer que una conclusión importante de esta investigación, a mi modo de ver, radica en que en la misma, se concreta cierto sentido del concepto educomunicativo desde un propuesta curricular, que si bien es susceptible de cambios o variantes que puede tomar determina comunidad educativa, en su esencia, la propuesta invita a los docentes en especial, a proponer, no solo desde los textos convencionales y en general desde las prácticas tradicionales sino desde, otros “medios” que si bien, pueden aparecer en los planes de estudio, su presencia es muy tangencial.

Con lo anterior, se quiere significar que se hace necesaria una articulación de los tres currículos (el oficial, el real y el oculto) pues cada uno aporta hacia la construcción de un currículo integral con perspectivas educomunicativas, sin embargo esta articulación debe ser explícita y en ella se deben notar la intencionalidad del propósito comunicativo tanto desde los modos de comunicación en donde entran a jugar un papel importante las mediaciones, y por otro lado los medios de comunicación, esto es: lo funcional de los distintos dispositivos (incluidos los no tecnológicos).

Como se analizó en el capítulo cuarto, los modos de comunicación para la asignatura de política no son del todo efectivos si tenemos en cuenta que en la mayoría de los casos esta comunicación es en un solo sentido “comunicación bancaria” y así mismo los medios de comunicación que hoy por hoy se marcan desde las nuevas tecnologías de acuerdo con lo expuesto siguen siendo convidadas al aula con cierto recelo por parte de algunos docentes, pero con un manejo poco adecuado por parte de los estudiantes lo que ha llevado a estipular una normatividad que restringe su uso, como se sustentó en la investigación.

En ese sentido y a propósito de la revolución tecnológica, la investigación deja en claro que si bien los medios o dispositivos electrónicos son importantes, ellos, no son la panacea y sobre todo es importante entender que estos dispositivos se pueden ubicar en el currículo al lado de los textos, guías, fotocopias etc, pero es el docente la persona encargada de darle el valor agregado, es decir haciendo su rol de mediador.

Si bien, como se apreciaba en el capítulo cuarto, no hay un empoderamiento claro por parte del docente en cuanto al manejo de un discurso desde y hacia la asignatura de ciencia política, se debe reconocer la dura labor de los docentes y sus esfuerzos al abordar sus planes de aula frente a unos estudiantes que llegan a la educación media con desmotivaciones no solo académicas sino afectivas, económicas y todas las situaciones que puede acarrear el ser un joven en un territorio marcado duramente por el conflicto social como lo es el departamento del Guaviare.

Así mismo, desde las prácticas pedagógicas se puede considerar que los docentes de ciencias sociales que somos quienes asumimos la asignatura de política debemos hacer girar la misma en torno al discurso, que como se dijo en la investigación es mínimo o ausente en el aula, sin adentrarnos en el debate en torno a la significación del discurso, ya que cuando se dijo que este era mínimo o ausente en el aula, se dijo desde un sentido estrictamente académico y desde una perspectiva pedagógica.

Con lo anterior se quiere significar, que los docentes como mediadores estamos a la vez mediados por los discursos y desde nuestra fuerte tendencia a la oralidad, el discurso (así no sea discurso “fino”) está presente en el aula y con él se hace presente la autoridad,

En ese sentido, la asignatura de política además de procurar conceptualizar en el aula, debe procurar formar un estudiante ético y por esa vía un estudiante crítico, tarea por demás urgente teniendo en cuenta, que de acuerdo con las

evaluaciones PISA solo 9 de cada 1000 estudiantes logran alcanzar la lectura crítica (De Zubiría ,20017).

Cada vez con mayor fuerza, aparecen planteamientos que proponen darle un viraje de 180 grados a la educación; muchas de las instituciones que tienen educación media, apuntan en la mayoría de los casos a no desligarla de la educación básica, por lo que la educación media se aleja más de la educación superior; las universidades y en general los centros de educación superior deben desarrollar cursos de inducción (matemáticas, lectura, ingles) a los estudiantes que ingresan, lo cual está significando que las instituciones educativas en la educación media, están dejando un vacío que debe llenar la educación superior.

Lo anterior, debe obligar a las autoridades educativas a repensar la educación media; no todas las instituciones educativas están acondicionadas ni desde su estructura ni desde sus recursos humanos para impartir educación media, como se dijo en el primer capítulo la IEJCM fue creada más por la persistencia de una comunidad organizada, que por razones de índole técnica, sin desconocer que desde lo cultural no se le pueda dar relevancia a las razones de una comunidad.

Por último, en lo que tiene que ver con las tecnologías, es indudable que estas ya forman parte de los procesos pedagógicos, sin embargo deben asumirse desde un currículo integral, como se mencionaba antes, en el entendido que si bien las TIC no son la panacea, tampoco deben ser convidados de piedra, las TIC deben tener su espacio en el currículo oficial, ya que de acuerdo con lo expuesto estas están más marcadas en el currículo real y sobre todo en el currículo oculto, en el decir de una estudiante *“solo utilizamos el celular cuando la profesora nos da permiso y lo volvemos aguardar”* (entrevista a un estudiante)

La idea, más que introducir las tecnologías al aula, es que el aula entre a las tecnologías y con ellas nuevas formas de proceder en el papel mediador del docente y en su papel como protagonista del acto de educar, un papel que lo comprometa con los fines de la educación, porque está claro que la tecnología

“per se” no media, que comunicar parafraseando a Kaplun es “conocer” pero conocer no desde lo individual sino desde lo colectivo, en ese sentido, docente y estudiante son uno solo desde la comunicación así tengan divergencias desde su educación; las tecnologías “escapando a la dicotomía entre perspectivas tecnófobas, por un lado, y tecnófilas, por otro” Hurgos (2006, p. 2) deben estar mediadas.

No está de más recordar entonces a Paulo Freire cuando dijo: “el acto de educar y educarse sigue siendo un acto político y no solo pedagógico”, máxima que se puede cumplir con la mediación del docente, con su acompañamiento al estudiante; pues a mi modo de ver, la educación junto con la tecnología deben facilitar la vida y no complicarla, o nos podría pasar lo que al molinero “*Menocchio*” en el siglo XVI (Thompson, 1998), ser condenado, porque si bien *Menocchio* aprendió la “la técnica de leer”, su papel comunicativo no fue claro para la justicia de la época, tal vez pese a que aprendió a leer (aprendió una técnica), no supo comunicar.

Anexos

Anexo 1

Las invariantes pedagógicas de Célestine Freinet

- 1 El niño es de la misma naturaleza que el adulto; la diferencia es de grado no de naturaleza.
- 2 Ser mayor no significa necesariamente estar por encima de los demás.
- 3 El comportamiento escolar del niño depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional.
- 4 A nadie le gusta que le manden autoritariamente; en esto el niño no es distinto al adulto.
- 5 A nadie le gusta alinearse, ponerse en fila, porque hacerlo es obedecer pasivamente a un orden externo.
- 6 A nadie le gusta verse obligado a hacer determinado trabajo, incluso en el caso de que este trabajo en sí no sea particularmente desagradable. Lo que paraliza es la compulsión.
- 7 A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor.
- 8 A nadie le gusta trabajar sin objetivos, actuar como un robot, es decir, plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa.
- 9 El trabajo debe ser siempre motivado.
- 10 Todo individuo quiere triunfar. El fracaso es inhibitorio, destructor del ánimo y el entusiasmo.
- 11 No es el juego lo natural en el niño, sino el trabajo.
- 12 La vía normal de la adquisición no es de ningún modo la explicación y la demostración, proceso esencial en la escuela, sino el tanteo experimental, vía natural y universal.
- 13 La memoria, por la que se interesa tanto la escuela, no es verdadera y preciosa sino cuando está integrada en el tanteo experimental, cuando está al servicio de la vida.


- 14 La inteligencia no es una facultad específica que funcione como un circuito cerrado, según enseña la Escolástica, independientemente de los demás elementos vitales del individuo. La escuela no cultiva sino una forma abstracta de inteligencia que actúa fuera de la realidad viva mediante palabras e ideas fijadas en la memoria.
- 15 Al niño no le gusta recibir lecciones ex cathedra.
- 16 El niño no se cansa haciendo un trabajo que esté en la línea de su vida, que es funcional para él.
- 17 A nadie, niño o adulto, le gusta el control ni la sanción, que siempre se consideran una ofensa a la dignidad, sobre todo si se ejercen en público.
- 18 Las notas y las calificaciones constituyen siempre un error.
- 19 El maestro debe hablar lo menos posible.
- 20 Al niño no le gusta el trabajo en rebaño. Le gusta el trabajo individual o el trabajo en equipo en el seno de una comunidad cooperativa.
- 21 La vida nueva de la escuela supone la cooperación escolar, es decir, la gestión de la vida y el trabajo escolar por usuarios, incluyendo al maestro.
- 22 La sobrecarga de las clases es siempre un error pedagógico. Los grandes conjuntos escolares conducen al anonimato de los maestros y alumnos.
- 23 La democracia del mañana se prepara con la democracia en la escuela. Un régimen autoritario en la escuela no puede formar ciudadanos demócratas.
- 24 Solamente puede educarse dentro de la dignidad. Respetar a los niños, debiendo éstos respetar a sus maestros, es una de las primeras condiciones de la renovación de la escuela.
- 25 La oposición de la reacción pedagógica, elemento de la reacción social y política, es también una variante con la que hay que contar.

Recuperado de: <http://peducativas.blogspot.com.co/2011/09/las-invariantes-pedagogicas-de.html>

ANEXO 2

PLAN DE ESTUDIOS-2015
 CIENCIAS POLÍTICAS
 GRADO ONCE



PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS POLÍTICAS – 2015					
ÁREA	ASIGNATURA	GRADO	PERIODO	ESTANDAR	
Ciencias Políticas		Once	Primero	1. Historia - Cultura. 2. Espacio – Ambiental. 3. Ético - Político	
COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	COMPETENCIA CIUDADANA - LABORAL	COMPETENCIA GENERAL
<p>Pensamiento social</p> <p>Interpretación y análisis de perspectivas</p> <p>Pensamiento sistémico</p>	<p>1.1 Análizo y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX.</p> <p>2.1 Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio)</p> <p>2.2 Análizo consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas, políticas sociales entre estados.</p> <p>3.1 Análizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra fría, Globalización, Bloques económicos).</p> <p>3.2 Comparo diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la Democracia.</p>	<p>A. América Latina y Guerra Fría.</p> <p>B. Los Pactos Interamericanos.</p> <p>C. Las Alianzas militares en la guerra fría.</p> <p>D. (CEPAL)</p> <p>E. El desarrollo de América Latina (1950- 1970)</p> <p>F. Doctrina de la Seguridad Nacional.</p> <p>G. La revolución cubana.</p> <p>H. Dictaduras en América Latina.</p> <p>I. El neoliberalismo en América. Latina</p> <p>J. La deuda externa en América Latina.</p> <p>K. Pactos de Integración en Latino América.</p> <p>L. Integración Latinoamericana después de 1886.</p> <p>M. Tratado de Libre Comercio.</p> <p>N. Mercado Común del Sur.</p> <p>O. Apertura Económica.</p> <p>P. Globalización.</p>	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre- Saberes • Palabras Claves • Ideas Preconcebidas • Experiencias de Vida <p>TECNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discusión Grupal ➤ Mesa redonda ➤ El dialogo ➤ Phillips 66 ➤ Discusión en pequeños grupos ➤ Expresión Oral ➤ Exposición ➤ expresión Escrita ➤ Resumen Cognitivo ➤ Interacción Guiada ➤ Taller ➤ Aprendizaje Significativo ➤ Objetivos ➤ Esquemas Mentales ➤ Mapas Conceptuales 	<p>COMPETENCIA CUIDADANA</p> <p>Comprendo que el respeto por la diferencia, no significa aceptar que otras personas o grupos, vulneren derechos humanos o normas constitucionales.</p> <p>COMPETENCIA LABORAL</p> <p>Oriento mis acciones para satisfacer los requerimientos y necesidades de los otros, en los contextos en que tengo responsabilidad por su bienestar.</p>	<p>Análizo y Describo nuevas formas de organización económica mundial durante el siglo XX.</p> 

CRITERIOS DE EVALUACION		
<ul style="list-style-type: none"> > (Decreto 1290 del 2009) > Escala de Valoración institucional y su respectiva equivalencia en la escala de valoración nacional (Superior, Alto, Básico, Bajo) > Estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes. > Reconoce y supera sus dificultades académicas y de comportamiento > Es capaz de autoevaluarse de manera objetiva buscando estrategias que le permitan el mejoramiento de los procesos > Cumple con lo establecido en el pacto social de convivencia > Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y proyecto de vida. > Su comportamiento favorece la dinámica del grupo > Manifiesta sentido de pertenencia por su Institución 		
RECURSOS	BIBLIOGRAFIA	INTENSIDAD HORARIA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humano ✓ Tecnológico ✓ Material Didáctico <p>Serán fortalecidos a partir de los pres saberes de los estudiantes para la construcción del conocimiento, niveles de desempeño y al alcance de las diversas competencias y pruebas saber teniendo en cuenta el contexto local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto 1860 de educación (1994). Ministerio de Educación Nacional. Colombia. • Ley 115 de educación. (1994). Ministerio de Educación Nacional. Colombia. • Ministerio de Educación Nacional (2012). Lineamientos y estándares curriculares para el área de Sociales. Colombia. • Ministerio de Educación Nacional, documentos varios; guías de apoyo. • Economía y Política 1. Santillana • Nuevas Ciencias Sociales 11. Santillana • Hipertexto Sociales 11. Santillana • Geografía y Ambiente, Enfoques y Perspectivas. U. De La Sabana • Geografía General. Editores S.A. de C.V. 	<p>Periodo / 30 HORAS</p> <p>Semanal / 3horas</p>
CRITERIOS DE AREA		
<ul style="list-style-type: none"> > Comprensión Espacio Temporal (Describe relaciona y explica procesos históricos, económicos sociales y geopolíticos.) > Manejo e Interpretación de la Información (Analiza e interpreta cuadros, datos, gráficos y mapas.) > Juicio Crítico (Evalúa situaciones concretas y argumenta su juicio personal objetivamente.) > Actitud frente al Área (Muestra constancia en el trabajo que realiza) 		

PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS POLITICAS – 2015					
AREA	ASIGNATURA	GRADO	PERIODO	ESTANDAR	
Ciencias Políticas		Once	Segundo	1. Historia - Cultura. 2. Espacio – Ambiental. 3. Etico - Político	
COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	COMPETENCIAS CIUDADANA - LABORAL	COMPETENCIA GENERAL
Pensamiento social	1.1 Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal.	A. El protagonismo de la mujer a nivel internacional. B. Conferencia mundial sobre la mujer. C. La mujer en la esfera política colombiana. D. El impacto del fenómeno de la globalización. E. Expresiones artísticas y culturales.	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre- Saberes • Palabras Claves • Ideas Preconcebidas • Experiencias de Vida <p>TECNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> > Discusión Grupal Mesa redonda El dialogo Phillips 66 Discusión en pequeños grupos > Expresión Oral Exposición > expresión Escrita Resumen Cognitivo > Interacción Guiada Taller > Aprendizaje Significativo Objetivos Esquemas Mentales Mapas Conceptuales 	<p>COMPETENCIA CUIDADANA</p> <p>Valoró positivamente las normas constitucionales que hacen posible la presentación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p>	<p>Comprendo las relaciones del individuo con el mundo político y económico, reconociendo las causas y consecuencias en las organizaciones sociales.</p>
Interpretación y análisis de perspectivas	2.1 Reconozco el impacto de la Globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno. 3.1 Identifico las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del Estado.	F. El mundo de la información. G. América Latina y la Guerra fría. H. CEPAL. I. La crisis del modelo de desarrollo. J. El neoliberalismo en América Latina. K. La deuda externa en América Latina. L. Factos de integración en América Latina. M. Globalización y competitividad	<p>COMPETENCIA LABORAL</p> <p>Reconozco los resultados y el impacto de mis acciones sobre los otros.</p>		

EVALUACION			
AUTOEVALUACION	COEVALUACION	HETEROEVALUACION	META EVALUACION
Valoración del proceso educativo de manera individual, tanto del docente como del estudiante.	Valoración del proceso educativo de manera grupal.	Valoración de las competencias.	proceso de evaluación de las evaluaciones) permite preguntarse por el aprendizaje, la mejora, el rigor, la transferencia y la ética.
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> > (Decreto 1290 del 2009) > Escala de Valoración institucional y su respectiva equivalencia en la escala de valoración nacional (Superior, Alto, Básico, Bajo) > Estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes. > Reconoce y supera sus dificultades académicas y de comportamiento > Es capaz de autoevaluarse de manera objetiva buscando estrategias que le permitan el mejoramiento de los procesos > Cumple con lo establecido en el pacto social de convivencia > Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y proyecto de vida. > Su comportamiento favorece la dinámica del grupo > Manifiesta sentido de pertenencia por su Institución 			
RECURSOS	BIBLIOGRAFIA	INTENSIDAD HORARIA	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humano ✓ Tecnológico ✓ Material Didáctico <p>Serán fortalecidos a partir de los pres saberes de los estudiantes para la construcción del conocimiento, niveles de desempeño y al alcance de las diversas competencias y pruebas saber teniendo en cuenta el contexto local y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decreto 1860 de educación (1994). Ministerio de Educación Nacional. Colombia. • Ley 115 de educación. (1994). Ministerio de Educación Nacional. Colombia. • Ministerio de Educación Nacional (2012). Lineamientos y estándares curriculares para el área de Sociales. Colombia. • Ministerio de Educación Nacional, documentos varios; guías de apoyo. • Economía y Política 1. Santillana • Nuevas Ciencias Sociales 11. Santillana • Hipertexto Sociales 11. Santillana • Geografía y Ambiente, Enfoques y Perspectivas. U. De La Sabana • Geografía General. Editores S.A. de C.V. 	<p>Periodo / 30 HORAS</p> <p>Semanal / 3horas</p>	

PLAN DE ESTUDIOS CIENCIAS POLITICAS – 2015					
AREA	ASIGNATURA	GRADO	PERIODO	ESTANDAR	
Ciencias Politicas		Once	Tercero	1. Historia - Cultura, 2. Espacio – Ambiental, 3. Etico - Político	
COMPETENCIAS	NIVELES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	COMPETENCIAS CIUDADANA - LABORAL	COMPETENCIA GENERAL
Pensamiento social	1.1 Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.	A. Colombia: País pluriétnico y multicultural.	ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> • Pre- Saberes • Palabras Claves • Ideas Preconcebidas Experiencias de Vida TECNICAS <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discusión Grupal Mesa redonda El dialogo Phillips 66 Discusión en pequeños grupos ➤ Expresión Oral Exposición ➤ expresión Escrita Resumen Cognitivo ➤ Interacción Guiada Taller ➤ Aprendizaje Significativo Objetivos Esquemas Mentales Mapas Conceptuales 	COMPETENCIA CUIDADANA Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidarias ante situaciones de desventaja social, económicas o de salud, que vive la gente de mi región o mi país.	Comprendo las relaciones que establecen las agrupaciones humanas con respecto al espacio y sus interacciones con el medio ambiente, para plantear soluciones a sus problemáticas en el reconocimiento y cumplimiento de sus derechos.
Interpretación y análisis de perspectivas	2.1 Identifico y analizo las consecuencias sociales, económica, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.	B. Problemas de la población indígena en Colombia y América Latina. C. Movimientos étnicos y acción colectiva indígena. D. Lucha por el reconocimiento de los prejuicios raciales. E. La reforma agraria. F. La ley 200 de 1936 G. Migración del campo a la ciudad. H. El desplazamiento forzado.			
Pensamiento sistémico	3.1 Identifico las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo XX (ONU, OEA) y evalué el impacto de su gestión en el ámbito nacional e internacional.	I. Explosión demográfica en Colombia J. La organización de las Naciones Unidas K. Los organismos especializados de las naciones unidas			
	3.2 Identifico mecanismos e instituciones	L. Estados miembros de la OEA M. La misión general			

BIBLIOGRAFÍA

Baptista, P. Fernández, C. Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL. México DF

Bruner, J. (1997) La educación, puerta de la cultura. Visor. Madrid.

Cassarini, M. (2012). Teoría y diseño curricular. Monterrey, México: Ed. Trillas-UV.

Coll, C.(1987) Psicología y Currículo, LAIA, Barcelona

De Zubiría. J (2017). ¿Qué no es necesario enseñar hoy en la escuela? En revista Semana, recuperado de:
<http://www.semana.com/educacion/articulo/julian-de-zubiria-que-es-necesario-enseñar-hoy-en-el-colegio/527540>

Díaz Barriga, Frida, et al (1999). "Elaboración del perfil profesional", en metodología de diseño curricular. México: Trillas.

Freire, P. (1996). La pedagogía de la pregunta. Ed. Magisterio, Bogotá. 1996.

Escuela, medios y nuevas tecnologías: una caracterización de las prácticas en Bogotá (2003 UNAL- IECO)

Huergos. (2006). Comunicación /educación, itinerarios transversales, Universidad de Buenos Aires. UBA.

Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior (ICFES) (2014), Nuevo examen de estado

Ley General de Educación 115 de 1994

Kaplun, M. (2001) A la educación por la comunicación, la práctica de la comunicación educativa. Ediciones CIESPAL Quito – Ecuador.

- Matterlart, A. Matterlart, M. (1997). Historia de las teorías de la comunicación. Paidós, Barcelona
- Montel, C. (2013). Transformaciones de los Modos de Comunicación entre Escuela – Barrio y Barrio – Ciudad Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura – IECO. Bogotá D.C., Colombia. 2013.
- Pérez, M. (2016). Currículo Transversal en la Contemporaneidad, Escenarios, 14 (1), p, p 85-101 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/esc.v14i1.881>
- Proyecto Educativo Institucional (PEI) IEJCM ultima actualización 2014.
- Ruiz, I. J. (2012). Metodología de la Investigación Cualitativa (eBook). Universidad de Deusto
- Sampieri, R. H., Hernández-Collado, C., & Lucio, P. B. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Schaufler, M. (2014). Reflexión sobre el campo académico de la comunicación social en argentina, en revista Luciérnaga, Universidad autónoma San Luis de Potosí. Argentina. 2014, ISSN 2027.
- Schaufler, M. (2014). Reflexión sobre el campo académico de la comunicación social en argentina, en revista Luciérnaga, Universidad autónoma San Luis de Potosí. Argentina. 2014, ISSN 2027
- Torres, A. (1997). Enfoques cualitativos y participativos de investigación social. Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD- Bogotá.
- Thompson, J. B. (1998) Los media y la modernidad, una teoría de los medios de comunicación 1998, Paidós Barcelona