



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Tratamiento de la información gráfica en noticias sobre suicidio en medios impresos en Bogotá (Colombia)

Natalia Cruz Ramos

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Medicina, Departamento de Psiquiatría
Bogotá D.C., Colombia
2018

Tratamiento de la información gráfica en noticias sobre suicidio en medios impresos en Bogotá (Colombia)

Natalia Cruz Ramos

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título
de:

Especialista en Psiquiatría

Director (a):

Dr. Luis Eduardo Jaramillo González, MD, Msc. - Psiquiatra

Docente Departamento de Psiquiatría, Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá

Grupo de Investigación: Investigaciones en Clínica Psiquiátrica

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Medicina, Departamento de Psiquiatría

Bogotá, Colombia

2018

A mi familia y amigos, razón y sabor de la vida.

A las personas de las que tratan estas historias y sus familias a quienes honramos y de cuyo sufrimiento esperamos aprender.

A la Universidad Nacional de Colombia, por todo lo que nos ha brindado.

Agradecimientos

A la Biblioteca Nacional de Colombia, a la Biblioteca del Banco de la República Luis Ángel Arango y a sus funcionarios, por facilitar el acceso, consulta y registro de los investigadores a sus archivos físicos de Hemeroteca.

Al Doctor Carlos Francisco Fernández, asesor médico de la Casa Editorial El Tiempo y al Señor Danilo Pizarro Villegas, Jefe de Archivo de Redacción de la Casa Editorial El Tiempo, por permitir y facilitar el acceso a sus Archivos Digitales.

A los estudiantes de pregrado Daniela Quiñones Calpa, Paola Dorado Cuaspud y especialmente, a Daniel Felipe Cruz Ramos, por su colaboración en la recolección de la muestra.

Al Doctor Ricardo Sánchez Pedraza, profesor del Departamento de Psiquiatría y del Instituto de Investigaciones Clínicas, por su colaboración y asesoría en el diseño metodológico de este estudio.

Al Doctor Luis Eduardo Jaramillo González, profesor del Departamento de Psiquiatría y tutor de este proyecto, por su inestimable apoyo, paciencia y ejemplo cotidiano.

Resumen

Introducción: El suicidio es una causa de muerte evitable. Diversos estudios han explorado la imitación como un posible factor desencadenante. La Organización Mundial de la Salud diseñó recomendaciones para el manejo de esta información en los medios de comunicación. No se han realizado estudios que evalúen el manejo de la información gráfica.

Objetivos: caracterizar el contenido de la información gráfica publicada en tres periódicos en Bogotá acerca de noticias sobre suicidio; basados en las recomendaciones vigentes, de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Describir las características de dicha información. Analizar la adherencia a las recomendaciones de la OMS. Evaluar la respuesta en el tiempo que han tenido las recomendaciones de la OMS.

Material y métodos: Se realizó una búsqueda de noticias sobre suicidios o intentos de suicidio publicadas en tres periódicos de la ciudad de Bogotá, durante el período comprendido entre enero de 1995 y diciembre de 2015. Se hizo un análisis cualitativo de cada periódico, se comparó el cumplimiento de las recomendaciones de la OMS en los tres periódicos utilizando pruebas exactas de Fisher.

Resultados: De 1724 noticias analizadas, 1061 presentaron imágenes. En general, los tres periódicos en su conjunto, cumplen en porcentajes superiores al 70% con las recomendaciones de la OMS. Con excepción de la publicación de foto del individuo y de la imagen en un lugar prominente. De los tres periódicos el que tiene un porcentaje menor, en algunos casos muy por debajo del 50%, de cumplimiento de las recomendaciones de la OMS es El Espacio.

Palabras clave: Suicidio, Medios de Comunicación, Comportamiento Imitativo, Adherencia a Guías, Colombia.

Abstract

Introduction: Suicide is an avoidable cause of death. Several studies have explored imitation as a possible trigger factor. The World Health Organization designed recommendations for the management of this information in the mass media. There have been no studies that evaluate the handling of graphic information.

Objectives: characterize the content of graphic information published in three newspapers in Bogotá about suicide related news; based on the current recommendations of the World Health Organization (WHO). Describe the characteristics of that information. Analyze adherence to WHO recommendations. Evaluate the response over time that WHO recommendations have had.

Material and methods: A search was made of news about suicides or suicide attempts published in three Bogotá city newspapers, during the period between January 1995 and December 2015. A qualitative analysis of each newspaper was made, the compliance of the WHO recommendations was compared, in the three newspapers, using Fisher's exact tests.

Results: In 1724 news analyzed, 1061 presented images. In general, the three newspapers as a whole, comply in percentages higher than 70% with the WHO recommendations. With the exception of the publication of "photo of the individual" and the image in a prominent place. From the three newspapers, the one which has a lower percentage, in some cases well below 50% of compliance with WHO recommendations is: El Espacio.

Keywords: Suicide, Mass Media, Imitative Behavior, Guideline Adherence, Colombia.

Contenido

	Pág.
Resumen	V
Abstract	VI
Lista de ilustraciones	VIII
Lista de tablas	X
Lista de gráficos	XII
Introducción	13
1. Materiales y Métodos	16
1.1 Determinación de la muestra	16
1.1.1 Población de estudio	16
1.1.2 Muestra.....	16
1.1.3 Criterios de exclusión	16
1.2 Análisis	17
1.3 Aspectos Éticos	26
2. Resultados	27
2.1 Características de la información gráfica	27
2.1.1 El Espacio	28
2.1.2 El Tiempo.....	42
2.1.3 El Espectador.....	51
2.2 Adherencia a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud. 63	
2.3 Respuesta en el tiempo a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud	67
2.3.1 Cumplimiento de recomendaciones en el período previo a la publicación de la OMS	67
2.3.2 Cumplimiento de recomendaciones en el período posterior a la publicación de la OMS	71
3. Discusión	75
4. Conclusiones y recomendaciones	79
4.1 Conclusiones	79
4.2 Recomendaciones	80
Bibliografía	83

Lista de ilustraciones

	Pág.
Ilustración 2-1:	El Espacio. 11 de enero de 1996.....29
Ilustración 2-2:	El Espacio. 02 de febrero de 1998.....29
Ilustración 2-3:	El Espacio. 20 de marzo de 2013.....31
Ilustración 2-4:	El Espacio. 31 de marzo de 2005.....31
Ilustración 2-5:	El Espacio. 02 de Julio de 2003.32
Ilustración 2-6:	El Espacio. 31 de mayo de 2007.32
Ilustración 2-7:	El Espacio. 03 de octubre de 1998.....33
Ilustración 2-8:	El Espacio. 18 de noviembre de 1997.33
Ilustración 2-9:	El Espacio. 03 de septiembre de 2009.34
Ilustración 2-10:	El Espacio. 16 de junio de 2005.35
Ilustración 2-11:	El Espacio. 07 de abril de 2006.35
Ilustración 2-12:	El Espacio. 26 de octubre de 2000.36
Ilustración 2-13:	El Espacio. 13 de marzo de 2007.36
Ilustración 2-14:	El Espacio. 08 de octubre de 2010.37
Ilustración 2-15:	El Espacio. 05 de octubre de 1995.....38
Ilustración 2-16:	El Espacio. 26 de febrero de 2013.....38
Ilustración 2-17:	El Espacio. 17 de mayo de 2011.39
Ilustración 2-18:	El Espacio. 23 de enero de 2008.....40
Ilustración 2-19:	El Espacio. 11 de febrero de 2004.....40
Ilustración 2-20:	El Espacio. 16 de enero de 2008.....41
Ilustración 2-21:	El Espacio. 05 de diciembre de 2012.41
Ilustración 2-22:	El Tiempo. 18 de mayo de 1996.....44
Ilustración 2-23:	El Tiempo. 23 de abril de 2010.....44
Ilustración 2-24:	El Tiempo. 12 de agosto de 2014.....45
Ilustración 2-25:	El Tiempo. 10 de enero de 1996.....46
Ilustración 2-26:	El Tiempo. 02 de marzo de 1997.....47
Ilustración 2-27:	El Tiempo. 18 de febrero de 2005.47
Ilustración 2-28:	El Tiempo. 30 de noviembre de 2001.48
Ilustración 2-29:	El Tiempo. 01 de marzo de 2012.....48
Ilustración 2-30:	El Tiempo. 29 de marzo de 1998.....49
Ilustración 2-31:	El Tiempo. 19 de febrero de 2005.50

Ilustración 2-32:	El Espectador. 09 de enero de 1998.....	53
Ilustración 2-33:	El Espectador. 20 de septiembre de 1998.	53
Ilustración 2-34:	El Espectador. 11 de noviembre de 2015.	54
Ilustración 2-35:	El Espectador. 11 de octubre de 1996.	55
Ilustración 2-36:	El Espectador. 20 de marzo de 2000.	56
Ilustración 2-37:	El Espectador. 04 de marzo de 2014.	56
Ilustración 2-38:	El Espectador. 12 de noviembre de 2015.	57
Ilustración 2-39:	El Espectador. 02 de febrero de 2004.....	58

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1-1:	Parámetros de evaluación conforme a las recomendaciones de la OMS... 18
Tabla 1-2:	Descripción de los códigos utilizados en el análisis cualitativo..... 19
Tabla 1-3:	Familias de códigos (Categorías).....24
Tabla 2-1:	Noticias que reportan casos de suicidio con imagen.....27
Tabla 2-2:	Número de imágenes individuales por noticia28
Tabla 2-3:	Uso del color y publicación en Primera Plana de imágenes asociadas a noticias que reportan casos de intentos o suicidios consumados.....59
Tabla 2-4:	Número de códigos por Familias de Códigos (Categorías). 60
Tabla 2-5:	Frecuencias absolutas y relativas de todos los códigos analizados. 61
Tabla 2-6:	Cumplimiento del parámetro "Lugar Prominente" 63
Tabla 2-7:	Cumplimiento del parámetro "Exposición del lugar" 64
Tabla 2-8:	Cumplimiento del parámetro "Exposición del método" 64
Tabla 2-9:	Cumplimiento del parámetro "Carta Suicida" 65
Tabla 2-10:	Cumplimiento del parámetro "Foto del Individuo" 65
Tabla 2-11:	Cumplimiento del parámetro "Glorificación del Suicidio"..... 66
Tabla 2-12:	Cumplimiento del parámetro "Foto de Celebridad". 66
Tabla 2-13:	Cumplimiento del parámetro "Lugar Prominente" (antes de 2000). 67
Tabla 2-14:	Cumplimiento del parámetro "Exposición del lugar" (antes de 2000)..... 68
Tabla 2-15:	Cumplimiento del parámetro "Exposición del método" (antes de 2000).68
Tabla 2-16:	Cumplimiento del parámetro "Carta suicida " (antes de 2000)..... 69
Tabla 2-17:	Cumplimiento del parámetro "Foto del individuo" (antes de 2000)..... 69
Tabla 2-18:	Cumplimiento del parámetro "Glorificación del suicidio" (antes de 2000). 70
Tabla 2-19:	Cumplimiento del parámetro "Foto de celebridad" (antes de 2000). 70
Tabla 2-20:	Cumplimiento del parámetro "Lugar prominente" (después de 2000)... 71
Tabla 2-21:	Cumplimiento del parámetro "Exposición del Lugar" (después de 2000). 71
Tabla 2-22:	Cumplimiento del parámetro "Exposición del Método" (después de 2000). 72

Tabla 2-23:	Cumplimiento del parámetro "Carta suicida" (después de 2000).	72
Tabla 2-24:	Cumplimiento del parámetro "Foto del individuo" (después de 2000). ..	73
Tabla 2-25:	Cumplimiento del parámetro "Glorificación del suicidio" (después de 2000).	73
Tabla 2-26:	Cumplimiento del parámetro "Foto de celebridad" (después de 2000)..	74

Lista de gráficos

Gráfico 1:	El Espacio. Los 10 códigos más frecuentes.....	30
Gráfico 2:	El Tiempo. Los 10 códigos más frecuentes.....	43
Gráfico 3:	El Espectador. Los 10 códigos más frecuentes.....	52
Gráfico 4:	Consolidado de los códigos más frecuentes.	59

Introducción

El suicidio es una causa de muerte frecuente y evitable. Según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud, al menos 800.000 personas murieron por esta causa en el año 2015^{1(p31)}, siendo la décimo séptima causa de muerte a nivel global, con 10,7 muertes por 100.000 habitantes, la décimo quinta causa de muerte para las Américas con 9,6 muertes por 100.000 habitantes². En Colombia, aunque las cifras son bajas comparadas con las de la región y las estimaciones globales, se encuentran en aumento, luego de presentar una tasa de 3,84 en 2013³ que para 2014 ascendió a 3,94⁴. El último informe del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, muestra que para el año 2016, en nuestro país el suicidio como causa de muerte tuvo una tasa de 5,2 por 100.000 habitantes. El grupo etario más afectado –según número de casos- es para los hombres entre 20-24 años y para las mujeres entre 15-17 años, con un número total de casos de 2310⁵. En la Encuesta Nacional de Salud Mental del año 2015 se encontró la presencia de ideación suicida en el 7.4% de los encuestados adultos y de plan suicida en el 2.7% de las mujeres y en el 2% de los hombres adultos^{6(p248)}

Hay diversas hipótesis en relación con la etiología y los factores que pueden determinar o contribuir al suicidio: las mediadas por la influencia social, dentro de las que como ejemplo paradigmático, se plantea que pueda constituir una reacción a actos suicidas cometidos por otros, y para los que en la literatura médica, se utilizan términos como: *transmisión, influencia contextual, afiliación, sugestión, contagio, o imitación*^{7,8}. El estudio de este fenómeno se fortalece a partir de la publicación de la obra de Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers (Las penas del joven Werther)*, tras la cual suceden una serie de muertes por suicidio en jóvenes lectores que imitan las circunstancias en las que el protagonista muere. El número de casos fue tan numeroso que llevó a la prohibición de su venta en varios países⁹. Aunque estas decisiones con interés en salud pública, fueron tomadas en su momento sin un sustento teórico que las respaldara, basadas en la observación de la aparición epidémica de dichos casos. Desde entonces se han realizado estudios que han aportado evidencia a favor de la existencia de conductas

suicidas, precipitadas, favorecidas u originadas como respuesta a otros casos de suicidio
10-14.

En las últimas décadas, la influencia de los medios de comunicación ha cobrado mayor importancia en diversos aspectos de la sociedad. La prensa en particular, incluso en sus inicios, fue denominada como *el cuarto poder* (Edmund Burke 1729-1797), por el amplio rango de cobertura que puede alcanzar, para mencionar sólo un aspecto. Por lo tanto, en los últimos años ha habido gran interés para explorar el suicidio por imitación a partir de la información que se publica en medios de comunicación, encontrando evidencia que apoya dicha asociación en diferentes contextos, poblaciones y países¹⁵⁻¹⁹, así como las oportunidades de prevención a través de estos mismos medios²⁰⁻²³.

En el año 1998, la Organización Mundial de la Salud lanza el *Programa SUPRE (Suicide Prevention)*, iniciativa internacional que busca desarrollar estrategias que desde diferentes frentes contribuyan a la prevención del suicidio. En el año 2000, publica el primer documento diseñado como instrumento para profesionales de los medios de comunicación²⁴, con una actualización en el año 2008, en la que establecen directrices técnicas para la divulgación de noticias relacionadas, que trata temas como el tipo de lenguaje a utilizar, la localización de la noticia y el uso del material gráfico de apoyo²⁵. Para el momento de la finalización de este estudio, en el año 2017, la iniciativa *SUPRE* publica la última y vigente actualización de dichas recomendaciones²⁶.

Actualmente es posible encontrar estudios que analizan la relación entre el suicidio y los medios de comunicación, aquellos que evalúan el seguimiento a las recomendaciones para el manejo de la información en los medios de comunicación relativo a los casos de suicidio son pocos. Entre los más representativos, se encuentra el estudio realizado por Tatum y cols. en el año 2010²⁷, en el que analizan la adherencia a las recomendaciones del Programa SUPRE en la prensa estadounidense en un período de tres años, encontrando en lo relacionado con la imagen, un uso “inapropiado” en el 19% de los casos. En nuestro país, se han publicado a la fecha dos estudios que consideran, entre otros factores, la adherencia a las indicaciones dadas por la Organización Mundial de la Salud para la prensa escrita, un estudio local, en el departamento del Quindío²⁸, y otro nacional²⁹. Sin embargo, dichos estudios se centran principalmente en la información relativa al texto (tanto los locales como los internacionales), haciendo apenas una

mención tangencial al uso de la imagen, componente complejo y activo de la comunicación. De acuerdo con la información disponible, este sería el primer estudio en nuestro país y quizás uno de los pocos en el mundo en que se evalúa el seguimiento a las recomendaciones de la OMS en lo relativo al manejo de las imágenes en tres de los periódicos de mayor circulación en el país.

El Objetivo General de este estudio es caracterizar el contenido de la información gráfica publicada en tres medios de comunicación impresa en Colombia acerca de noticias sobre suicidio; con base en las recomendaciones vigentes al momento de iniciar este estudio, dadas por la Organización Mundial de la Salud²⁵.

Los objetivos específicos son:

- .1. Describir las características de la información gráfica presente en publicaciones de medios de comunicación impresa en Colombia.
- .2. Analizar la adherencia a las recomendaciones de la OMS para la publicación de información gráfica de noticias sobre suicidio.
- .3. Evaluar la respuesta en el tiempo que han tenido las recomendaciones de la OMS, en el manejo del contenido gráfico de las noticias sobre el suicidio, en prensa escrita en Colombia.

El alcance de esta investigación es exploratorio y descriptivo acerca del manejo de la información de casos de intentos y suicidios consumados en la prensa local, no pretende establecer relaciones de asociación entre éste y el fenómeno de suicidio ni tampoco hacer juicios de valor sobre determinadas posturas editoriales. Está limitado al contexto regional.

El campo de aplicación de los resultados de este estudio abarca las ciencias de la salud y las ciencias humanas interesadas en ampliar el conocimiento del fenómeno del suicidio y la evaluación de las prácticas diseñadas en pro de su prevención, así como para los profesionales de los medios de comunicación y los medios propiamente dichos, que deseen evaluar, desde una perspectiva del área de la salud, el manejo realizado a este tema.

1. Materiales y Métodos

Se considera un estudio documental, de tipo transversal, observacional y analítico.

1.1 Determinación de la muestra

1.1.1 Población de estudio

Noticias publicadas en la prensa escrita de circulación local en la ciudad de Bogotá que reporten casos de intentos o suicidios consumados.

1.1.2 Muestra

Noticias de los periódicos *El Espacio*, *El Tiempo* y *El Espectador*, en su versión impresa, publicados entre el 01 de enero del año 1995 y el 31 de diciembre del año 2015, que reporten casos de intentos o suicidios consumados.

1.1.3 Criterios de exclusión

Se excluyeron las noticias que reportaran casos de muertes ocurridas por eutanasia, autoinflingidas presentadas con fines terroristas, así como informes divulgativos sobre suicidio que no contuvieran reportes de casos.

Teniendo como punto de referencia, la publicación del documento de la Organización Mundial de la Salud: *Preventing Suicide A Resource for Media professionals*²⁵, en el año 2000, se estableció, un rango de 60 series de tiempo mensuales. De tal manera que la fecha de inicio de recolección de la muestra fue el 01 de enero del año 1995.

Para los periódicos de *El Espacio* y *El Espectador*, se realizó una búsqueda manual de las noticias con los criterios antes anotados, a las cuáles se les efectuó un registro fotográfico. La búsqueda se realizó en los ejemplares impresos existentes en el archivo físico de los servicios de Hemeroteca de la *Biblioteca Nacional de Colombia* y de la *Biblioteca Luis Ángel Arango*. Para el periódico *El Tiempo*, se hizo uso del Archivo Digital de la Casa Editorial El Tiempo, en su Sede Bogotá y que contiene en archivo digital, toda la información publicada por ellos desde su creación hasta la actualidad, con registro en formato pdf a partir del año 2006. Antes del registro en formato pdf, se encontraban las noticias en texto plano y a partir de estas, se realizó una búsqueda manual en los servicios de Hemeroteca antes mencionados. Para la búsqueda se utilizaron los términos “suicidio”, “suicidó”, “suicida”, “suicidarse”, “intento de suicidio”, “se mató”, “se quitó la vida”, “se lanzó”, “se ahogó”. Del resultado de esta búsqueda se revisó cada noticia seleccionando las que cumplían los criterios de selección.

A partir de esta búsqueda, se seleccionaron aquellas noticias que contenían cualquier tipo de imagen asociada, para su posterior análisis cualitativo.

1.2 Análisis

Para efectos del análisis acerca del cumplimiento de las recomendaciones de la OMS, se utilizó el documento *PREVENTING SUICIDE. A resource for media professionals*²⁴. De éste se extrajeron ocho parámetros que corresponden a lo recomendado para imágenes, los cuáles se definieron, a criterio de los investigadores, **Tabla 1-1**.

Con estos criterios, se realizó una evaluación dicotómica (Sí/No) para evaluar el cumplimiento de las recomendaciones.

Tabla 1-1: Parámetros de evaluación conforme a las recomendaciones de la OMS

#	Parámetro a evaluar	Definición
1	Lugar Prominente	Imagen que cumple una o las dos siguientes características: 1. Se encuentra ubicada en la primera ó última página del periódico. 2. Ocupa el 70% o más del espacio de la página en la que se encuentra localizada.
2	Exposición del lugar	Imagen en la que se expone el lugar donde se efectuó el suicidio [o intento de].
3	Exposición del método	Imagen en la que se expone el método a través del cual se efectuó el suicidio [o intento de].
4	Carta Suicida	Imagen en la que se exhibe el contenido de una carta suicida.
5	Fotografía del individuo	Imagen en la que se muestra una fotografía de la persona que intentó o efectuó el suicidio, independiente si ésta corresponde a la persona en vida o a su cadáver.
6	Autorización Familia	Imagen en la que se muestra una fotografía de la persona que intentó o efectuó el suicidio SIN autorización explícita de la familia.
7	Glorificación del suicidio	Imagen a través de la cual se glorifica o se rodea de glamour al individuo que intentó o realizó suicidio.
8	Fotografía celebridad	Fotografía de una persona célebre en cualquier área de la sociedad que intentó o realizó suicidio.

La calificación sobre el cumplimiento de las recomendaciones OMS para cada elemento gráfico se hizo por parte de dos investigadores quienes, de manera independiente, analizaron el material gráfico y calificaron el cumplimiento de cada recomendación en una escala dicotómica (Cumple o no cumple). En caso de desacuerdo se buscó un consenso para la calificación definitiva. Las diferentes frecuencias de cumplimiento de recomendaciones se compararon entre los tres tipos de publicación evaluada. La asociación entre tipo de publicación y cumplimiento de recomendaciones se midió estadísticamente con pruebas X^2 . Posteriormente, se realizó una comparación de las

frecuencias de cumplimiento para dos períodos: del 01 de enero de 1995 al 31 de diciembre de 2000 y del 01 de enero de 2001 al 31 de diciembre de 2015, teniendo como fecha de corte, la publicación de la primera versión del documento de recomendaciones de la OMS para medios de comunicación.²⁴

Adicionalmente, se efectuó un análisis cualitativo independiente para cada periódico utilizando el programa Atlas.ti³⁰ usando una codificación inductiva para describir el contenido de las imágenes. Se realizó una codificación preliminar e independiente por dos evaluadores, y posteriormente, con la participación de un tercer evaluador se alcanzó un consenso respecto a los códigos finales. En la **Tabla 1-2** se presenta la lista de códigos y sus definiciones.

Tabla 1-2: Descripción de los códigos utilizados en el análisis cualitativo.

Código	Descripción
C Embalado	En la que se muestra el cadáver ya preparado para el traslado por la autoridad competente, en las bolsas características, sin exposición explícita del cuerpo.
C Menor con censura	Se muestra el cadáver de un niño, niña o adolescente menor de 18 años utilizando métodos gráficos para proteger su identidad.
C Menor sin censura	Se muestra el cadáver de un niño, niña o adolescente menor de 18 años SIN utilizar métodos gráficos para proteger su identidad.
C Restos Mortuorios	Imagen que muestra fragmentos o restos del cadáver cuya anatomía no es fácilmente identificable.
Cadáver Detalle	Imagen en la que es posible ver una parte identificable o el cadáver en su totalidad.
Cer Entierro y Velación	Imagen en la que hay objetos, ornamentos y/o situaciones característicos de ritos religiosos alrededor de la muerte.
Cer Homenaje	Imagen en la que hay objetos, ornamentos y/o situaciones que sugieren una ceremonia conmemorativa y no religiosa en honor de la víctima de suicidio.
Cer Misa	Imagen en la que se lleva a cabo una ceremonia religiosa en memoria de la víctima de suicidio.
IA Arte	Imagen en la que hay una representación artística (pintura, literatura, artes gráficas) del caso de suicidio relatado en la noticia, creada con fines distintos a ilustrar dicha noticia.

Tabla 1-2: (Continuación)

Código	Descripción
IA Croquis y diagramas	Imagen diseñada artificialmente para recrear la escena, las condiciones, el lugar y los detalles del suicidio, utilizando el dibujo a mano alzada o por medio digital.
IA Fotoilustración	Fotografía compuesta de personas y elementos reales, diseñada para representar una escena relacionada con el suicidio, sin que constituya un caso real.
IA Indefinida	Fotografía en la que el elemento principal NO es un lugar, y no cumple las características descritas en el resto de códigos.
IA Mapas y Estadísticas	Mapas geográficos, conceptuales y estadísticas representadas en tablas y gráficas.
IA Redes sociales	Imágenes en las que es evidente que proceden de Redes Sociales o sitios de Internet.
IA Retrato y Caricatura	Dibujo a mano alzada, que representa aspectos del suicidio descrito en la noticia y que puede o no, incluir elementos de humor.
IA Secuencia in Vivo	Dos o más fotografías que registran un suicidio o intento de suicidio en curso.
LS Barrio	Imagen en la que el lugar muestra un área urbana en la que vivía y/u ocurrió el suicidio.
LS Casa	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado al ambiente doméstico de un casa/hogar.
LS Cementerio	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a un cementerio.
LS Edificio	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a un edificio.
LS Hotel	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a un hotel/motel.
LS Iglesia	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a una Iglesia.
LS Institución Educativa	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a una Institución Educativa

Tabla 1-2: (Continuación)

Código	Descripción
LS Naturaleza	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a elementos de la Naturaleza
LS Puente	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a un puente vehicular o peatonal
LS Sitio Icónico	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a un lugar fácilmente reconocible y susceptible de convertirse en "sitio de peregrinación".
LS Vías	Imagen en la que el lugar de suicidio está explícitamente ligado a Vías de Tránsito.
M Ahogamiento	Imagen altamente sugestiva del ahogamiento como método de suicidio.
M Ahorcamiento	Imagen en la que se muestra claramente el ahorcamiento como método de suicidio.
M Arma Blanca	Imagen en la que se muestra claramente la lesión por Arma Blanca como método de suicidio.
M Arma de Fuego	Imagen en la que se muestra claramente la lesión por Arma de Fuego como método de suicidio.
M Asfixia	Imagen en la que se muestra claramente la Asfixia como método de suicidio.
M Incineración	Imagen en la que se muestra claramente la Incineración autoinflingida como método de suicidio.
M Intoxicación	Imagen altamente sugestiva de la intoxicación como método de suicidio.
M Lanzamiento de Altura	Imagen altamente sugestiva de lanzamiento de altura como método de suicidio.
M Lanzamiento Vehículo	Imagen altamente sugestiva de lanzamiento a vehículo en movimiento como método de suicidio.
OD Carta	Imagen en la que se exhibe(n) carta(s) escritas por la persona que se suicidó o lo intentó, relacionadas con el suicidio.
OD Documentos	Imagen en la que se exhibe(n) documento(s) de identificación pertenecientes a la persona que se suicidó o lo intentó.
OD Juguetes e Instrumentos	Imagen en la que se exhibe(n) instrumento(s) de trabajo o juguetes pertenecientes a la persona que se suicidó o lo intentó.
OD Licor	Imagen en la que se exhibe de forma explícita el uso de licor asociado al intento o suicidio consumado.

Tabla 1-2: (Continuación)

Código	Descripción
OD Obra de Arte	Imagen en la que se exhibe(n) obra(s) de arte realizada en vida por la persona que se suicidó o lo intentó.
OD Prendas	Imagen en la que se exhibe(n) prenda(s) de vestir pertenecientes a la persona que se suicidó o lo intentó.
OD Prótesis	Imagen en la que se exhibe(n) prótesis u órtesis pertenecientes a la persona que se suicidó o lo intentó.
OL Cementerio	Imagen en la que el lugar muestra un cementerio SIN que éste constituya el lugar de suicidio.
OL Escena Levantamiento	Imagen en la que el lugar muestra la Escena del Levantamiento del Cadáver
OL Escena Rescate	Imagen en la que se muestra una Escena de Rescate de la persona que intenta el suicidio o del cuerpo del fallecido por suicidio.
OL Hospital	Imagen en la que el lugar muestra un Hospital SIN que éste constituya el lugar de suicidio.
OL Indefinido	Imagen en la que se muestra un lugar que no constituye el sitio donde se efectuó el suicidio ni puede ser clasificado en los códigos restantes relativos al Lugar.
OL Institución Educativa	Imagen en la que el lugar muestra una Institución Educativa SIN que éste constituya el lugar de suicidio.
OL Morgue	Imagen en la que el lugar muestra una Morgue SIN que ésta constituya el lugar de suicidio.
OP Autoridad Comunitaria	Imagen que muestra a una persona, que sin tener un vínculo familiar o social cercano con el sujeto que realizó el suicidio (o intento de), representa una figura de autoridad (civil, política, religiosa, educativa, etc.) en la comunidad a la que ésta persona pertenece.
OP Deudos	Personas conocidas de la persona objeto de la noticia y que en vida de dicha persona, tuvieron un vínculo con ésta.
OP Familiar Fallecido	Fotografía de un familiar fallecido de la persona que es objeto de la noticia.
OP Menor con censura	Niños, niñas y adolescentes menores de 18 años, conocidas de la persona objeto de la noticia, que en vida de dicha persona tuvieron un vínculo con ésta y cuya imagen se muestra CON algún tipo de distorsión o edición con el propósito de proteger su identidad.

Tabla 1-2: (Continuación)

Código	Descripción
OP Menor sin censura	Niños, niñas y adolescentes menores de 18 años, conocidas de la persona objeto de la noticia, que en vida de dicha persona tuvieron un vínculo con ésta y cuya imagen se muestra SIN elementos que protejan su identidad.
OP Personal Médico	Fotografía de personas en quien por su indumentaria o contexto en el que se presentan se puede deducir que pertenecen a la profesión médica o de enfermería y que no son el objeto central de la noticia.
OP Policía y CTI	Fotografía de persona(s) en quien(es) por su indumentaria o contexto en el que se presenta(n) se puede deducir que pertenecen a los servicios policiales y de investigaciones técnicas de muertes violentas y que no son el objeto central de la noticia.
OP Público	Persona(s) registrada en la fotografía relacionada con el caso de suicidio, que sin conocer o estar relacionada(s) directamente con la víctima, está(n) presente(s) en la imagen en calidad de espectadores.
OP Rescate y APH	Fotografía de persona(s) en quien(es) por su indumentaria o contexto en el que se presenta(n) se puede deducir que pertenecen a Instituciones Civiles que prestan servicios de búsqueda y rescate de personas en riesgo y recuperación de cadáveres.
OP Víctima Homicidio	Fotografía de una persona víctima de homicidio (o intento de), que fue perpetrado por la misma persona, objeto de la noticia, que posterior a ello intentó o efectivamente, se suicidó.
S Cuerpo Herido	Fotografía de una persona sobreviviente a un intento de suicidio, en la que se muestra su cuerpo herido a raíz de dicho evento.
S Foto in vivo	Fotografía de una persona que sobrevivió a un intento de suicidio y en la que se registran los momentos previos a que se frustrara dicho intento.
S Foto Individual	Fotografía de una persona sobreviviente a un intento de suicidio, tomada momentos después de que éste ocurriera.
S Menor con censura	Fotografía de un niño, niña o adolescente menor de 18 años en la que se muestra CON algún tipo de distorsión o edición con el propósito de proteger su identidad.
SC Internacional	Imagen de una persona, que intentó o realizó suicidio, reconocida como una celebridad en cualquier área de la sociedad, de procedencia internacional.
SC Nacional	Imagen de una persona, que intentó o realizó suicidio, reconocida como una celebridad en cualquier área de la sociedad, de procedencia nacional.

Tabla 1-2: (Continuación)

Código	Descripción
SC Ocupación	Imagen de una persona, que intentó o realizó suicidio, reconocida como una celebridad en cualquier área de la sociedad, en la que por el contexto y/o la indumentaria se puede inferir su ocupación principal (sacerdote, policía, deportista).
SV Foto Familiar	Imagen de la persona que realizó o intentó suicidio, tomada en vida, antes de dicho evento, en la que se muestra con miembros de su familia, amigos o personas conocidas.
SV Foto Individual	Imagen de la persona que realizó o intentó suicidio, tomada en vida, antes de dicho evento.
SV Menor con censura	Fotografía de niños, niñas y adolescentes menores de 18 años, tomadas en vida, antes de intentar o realizar suicidio, en las que se muestran CON algún tipo de distorsión o edición con el propósito de proteger su identidad.
SV Menor sin censura	Fotografía de niños, niñas y adolescentes menores de 18 años, tomadas en vida, antes de intentar o realizar suicidio, en las que se muestran SIN elementos de edición que protejan su identidad.
SV Vestido Distintivo	Imagen de la persona que realizó o intentó suicidio, tomada en vida, antes de dicho evento, en la que se muestra en un contexto o con una indumentaria que permite inferir su ocupación principal (sacerdote, policía, deportista)..

A continuación, los códigos fueron agrupados para formar categorías, conocidas en el software como *familias de códigos*, que se relacionan en la **Tabla 1-3**. A partir de esta información, se realizó la reflexión analítica que se describe en la sección de Resultados.

Tabla 1-3: Familias de códigos (Categorías)

Código	Familias de Códigos (Categorías)
C Embalado	Cadáver
C Menor con censura	
C Menor sin censura	
C Restos Mortuorios	
Cadáver Detalle	
Cer Entierro y Velación	Ceremonias
Cer Homenaje	
Cer Misa	
IA Arte	Imagen Alternativa
IA Croquis y diagramas	
IA Fotoilustración	

Tabla 1-3: (Continuación)

Código	Familias de Códigos (Categorías)	
IA Indefinida	Imagen Alternativa	
IA Mapas y Estadísticas		
IA Redes sociales		
IA Retrato y Caricatura		
IA Secuencia in Vivo		
LS Barrio	Lugar de suicidio	
LS Casa		
LS Cementerio		
LS Edificio		
LS Hotel		
LS Iglesia		
LS Institución Educativa		
LS Naturaleza		
LS Puente		
LS Sitio Icónico		
LS Vías		
M Ahogamiento		Método de Suicidio
M Ahorcamiento		
M Arma Blanca		
M Arma de Fuego		
M Asfixia		
M Incineración		
M Intoxicación		
M Lanzamiento de Altura		
M Lanzamiento Vehículo		
OD Carta	Objetos del Difunto	
OD Documentos		
OD Juguetes e Instrumentos		
OD Licor		
OD Obra de Arte		
OD Prendas		
OD Prótesis		
OL Cementerio	Otro Lugar	
OL Escena Levantamiento		
OL Escena Rescate		

Tabla 1-3: (Continuación)

Código	Familias de Códigos (Categorías)
OP Autoridad Comunitaria	Otra Persona
OP Deudos	
OP Familiar Fallecido	
OP Menor con censura	
OP Menor sin censura	
OP Personal Médico	
OP Policía y CTI	
OP Público	
OP Rescate y APH	
OP Víctima Homicidio	
S Cuerpo Herido	
S Foto in vivo	
S Foto Individual	
S Menor con censura	
SC Internacional	Sujeto Célebre
SC Nacional	
SC Ocupación	
SV Foto Familiar	Sujeto Vivo
SV Foto Individual	
SV Menor con censura	
SV Menor sin censura	
SV Vestido Distintivo	

1.3 Aspectos Éticos

El presente trabajo se realizó de acuerdo a las disposiciones dadas por el Ministerio de Salud para la investigación en salud en seres humanos consignadas en la Resolución N° 008430 de 1993. Dado que corresponde a una investigación documental, retrospectiva, en la que no se realiza intervención alguna sobre variables fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos, corresponde a una investigación sin riesgo.

No requiere evaluación de las disposiciones consignadas por el Ministerio de Protección Social para las Buenas Prácticas Clínicas en la Resolución N° 2378 de 2008, ya que no contempla investigación con medicamentos en seres humanos.

2.Resultados

Se revisó el período comprendido entre el 01 de enero de 1995 y el 31 de diciembre de 2015 en los tres periódicos, con excepción de El Espacio que salió de circulación en su versión impresa el 23 de noviembre de 2013.

Se obtuvieron un total de 1724 noticias que cumplían con los criterios de inclusión del estudio, de éstas, 1061 contaban con una o más imágenes relacionadas. La distribución para cada periódico se muestra en la **Tabla 2-1**.

Tabla 2-1: Noticias que reportan casos de suicidio con imagen

Periódico	Temática de suicidio	Temática de suicidio + Imagen	
	<i>Número (n)</i>	<i>Número (n)</i>	<i>Porcentaje (%)</i>
El Espacio	897	663	73,9
El Tiempo	679	327	48,2
El Espectador	148	71	48,0
Total	1724	1061	

2.1 Características de la información gráfica

Del análisis cualitativo realizado con el programa Atlas.ti, se obtuvieron, por metodología inductiva, los códigos descritos en la **Tabla 1-2**. A continuación, se detalla lo encontrado para cada uno de los periódicos.

2.1.1 El Espacio

Un 73,9% (663) de las noticias que reportan intentos o suicidios consumados, se acompaña de algún tipo de imagen. De ellas, el 73.2% (485) hace uso del color **Tabla 2-1**. Adicionalmente, se usa con mayor frecuencia el recurso de publicar varias imágenes por noticia **Tabla 2-2**, en algunos casos una misma imagen en distintos tamaños y/o niveles de zoom **Ilustración 2-1, Ilustración 2-2**. El 81.2% (394) incluye publicación de imágenes en primera plana, **Tabla 2-3**.

Tabla 2-2: Número de imágenes individuales por noticia

	El Espacio (n=663)	El Tiempo (n=327)	El Espectador (n=71)
Total	1947	456	117
Moda	1	1	1
Mediana	2	1	1
Media	2,941	1,394	0,949
Desviación Estandar	2,229	0,949	1,227

n=número de noticias.

Algunos códigos se presentan exclusivamente en este periódico: C Menor con censura (1), C Menor sin censura (8), Cer Misa (1), LS Cementerio (2), OD Licor (2), OD Prótesis (3), OP Menor con censura (43). **Tabla 2-5**. Por otro lado, las familias de códigos (Categorías) con un mayor número de citas, fueron: Otra persona (963), Lugar de suicidio (447), Cadáver (426), Sujeto Vivo (376) y Otro Lugar (206) **Tabla 2-4**.

Ilustración 2-1: El Espacio. 11 de enero de 1996.



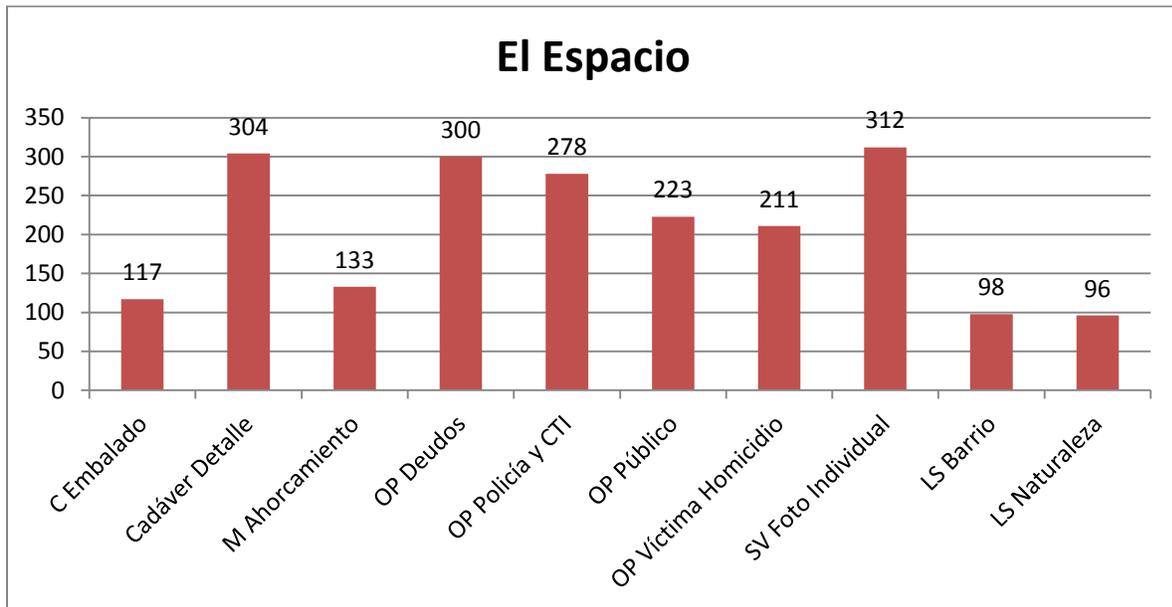
Ilustración 2-2: El Espacio. 02 de febrero de 1998.



Los códigos más frecuentes fueron: SV Foto individual (312), Cadáver detalle (304), OP Deudos (300), OP Policía y CTI (278), OP Público (223), OP Víctima Homicidio (211), M Ahorcamiento (133), C Embalado (117), LS Barrio (98), LS Naturaleza (96). **Gráfico 1.**

Aunque las imágenes se centran de modo preferente en la persona que llevó a cabo el intento suicida (cuando vivía, durante la ejecución del intento, si sobrevivió o su cadáver), en un segundo lugar se encuentran los deudos (OP Deudos), en tercer lugar los miembros de autoridades técnicas y policivas (OP Policía y CTI), en cuarto, otras personas no relacionadas pero presentes como espectadores (OP Público) y en quinto (n=211), fotografías de personas que previo al intento de suicidio fueron víctimas de homicidio por el sujeto central de la noticia (OP Víctima Homicidio). Ese último código aparece en 97 de las 662 noticias de este periódico analizadas en este estudio, con una Frecuencia Relativa de 0,146 (14,6%).

Gráfico 1: El Espacio. Los 10 códigos más frecuentes.



En los casos de noticias que cubren los intentos de suicidio de niños, niñas y adolescentes, no se hace un uso constante de la censura. Además, en el caso de fotos del individuo mientras vivía (SV Menor sin censura), otras personas que no son el objeto central de la noticia (OP Menor sin censura) y cadáveres (C Menor sin censura), se encuentran imágenes de menores de edad sin protección de identidad **Ilustración 2-3**, **Ilustración 2-4**, **Ilustración 2-5**. La única excepción a lo anterior es con los niños, niñas y adolescentes que sobrevivieron a intentos de suicidio, en los que en todos los casos se modificó la imagen para ocultar su identidad.

Ilustración 2-3: El Espacio. 20 de marzo de 2013.



Ilustración 2-4: El Espacio. 31 de marzo de 2005.



Ilustración 2-5: El Espacio. 02 de Julio de 2003.



Otro recurso utilizado por este periódico, el más frecuente de los tres, es el uso de dibujos a mano alzada que recrean en su mayoría la escena del suicidio. Estas imágenes en ocasiones representan el único apoyo visual de la noticia y en otras son complementarias a fotografías del sujeto o de la escena. **Ilustración 2-6, Ilustración 2-7, Ilustración 2-8, Ilustración 2-9.**

Ilustración 2-6: El Espacio. 31 de mayo de 2007.



Ilustración 2-7: El Espacio. 03 de octubre de 1998.



Ilustración 2-8: El Espacio. 18 de noviembre de 1997.

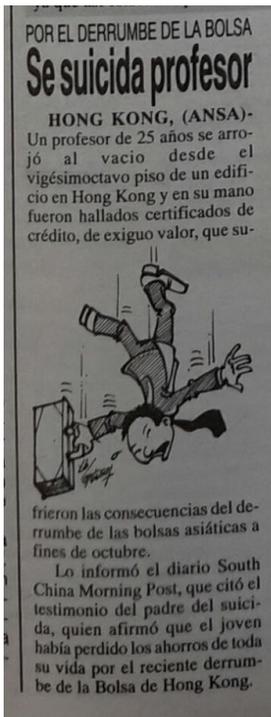


Ilustración 2-9: El Espacio. 03 de septiembre de 2009.

EL ESPACIO JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE DE 2009
16 • ANUNCIOS

SOLUCION INMEDIATA DE ATRASOS SOLO MEDICAS
2101620
• Tratamiento inyectable, sin dolor ni incapacidad.
• Especialidad en pacientes nerviosos. No importa tiempo de espera.
• En tan solo 3 minutos. Garantizado.
Av. Caracas N° 61-35

¿ATRASO? 6061108
• MEDICAS. No importa tiempo.
• Resolución en 5 minutos.
• Sin incapacidad, inyección, garantizado, económico. Facilidades de pago.
AV. CARACAS N° 65-28 Cons. 201 CHAP. Domingo a Domingo

¿ATRASO? SOLUCION INMEDIATA MEDICAS GINECOLOGAS
6060323
• Inyección inyectable, sin dolor, en solo 5 minutos. Sin incapacidad y garantizado.
• No importa tiempo, económica.
• Atención a pacientes nerviosos.
311 8511734 Av. Caracas N° 64-18, Chapinero, cons. 2° piso

CASA INTERNACIONAL DEL ÉXITO
SUÉZALO EL ÚNICO TRABAJADOR AMAZONICO, BARBERO
Mayombero de alta magia y ocultismo, dominantes y regresados al ser ananda en minutos atado y desatado a sus pies de por vida, sin importar edad, sexo, tiempo ni distancia. Ceramos impotencia, destruímos brujerías, hechizos, inversiones con tabaco. TRABAJOS A CORTA Y LARGA DISTANCIA 100% Satisfacción. Bases muy reducidas. No pagar por nada más a más. Solicite YA. VIA N° 81-9-12 ESQUINA BOGOTÁ 10A. SUR OESTE. C.R. TELÉFONO 31055172

ARABEL EL ÁNGEL DEL AMOR
Programamos el ser amado de inmediato, sobrelgado, dominado de cuerpo y alma, amantado de por vida, sin contar días, así que se da cuenta. Gane! chancos, loterías, juegos de azar. Curamos impotencia sexual. No somos los únicos pero el señor los mejores. 18 años de experiencia. TRABAJOS A LARGA DISTANCIA
TEL: 31055172 • 31055173 • 31055174 • 31055175

3230991
GINECOLOGAS. Atención médica y ginec. Sin incapacidad. Calle 47 N° 13-96.

ATRASOS MÉDICOS
2873318 30
312 3246921 31
Av. Caracas N° 4

¿ATRASOS? ÚNICO MEDIC.
Enviarnos ECONÓMICO CEL. 32 dentro y fuera. FACILIDAD DE de la ciudad Cra. 13 N° 64-67 0

Historia increíble
MÁS INFORMACIÓN → 16
¡Le cayó encima y lo mató!
Un peatón transitaba por una acera y una suicida lo aplastó

El peatón más de malas del mundo
¡Lo aplastó una suicida!

Resumen agencies
En el suburbio de Viladecans en Barcelona, las autoridades no se han puesto de acuerdo si fue un ucraniano o un español la víctima de la suicida que cayó del cielo. La mujer que se lanzó de un octavo piso acabó con la vida de un peatón.

Un transeúnte de 50 años falleció el lunes tras quedar gravemente herido luego de que una suicida se arrojava de un octavo piso y cayera encima de él, en Viladecans, suburbio de Barcelona, señaló un portavoz de la policía regional, los Mossos d'Esquadra.

Todo sucedió la tarde del lunes anterior cuando la víctima, que iba acompañada por otra persona que resultó ilesa, recibió el impacto de una mujer, de 45 años, que se había arrojado desde un octavo piso para quitarse la vida, añadió la policía.

Los hechos ocurrieron en la avenida de la Generalitat de esta población barcelonesa, a la altura del número 178.

La mujer suicida falleció en el acto mientras que el peatón, de nacionalidad española o ucraniana según otras fuentes, resultó herido y fue atendido en el Hospital de Bellvitge, donde murió pocos minutos después.

Los vecinos de la zona sólo atisaron a decir que se escuchó un impacto "seco" tras lo cual, a los pocos minutos, el ruido de las sirenas de las ambulancias y la policía mandó el sector.

Las investigaciones preliminares indican que la señora que perdió la vida tenía una hija y compartía el domicilio con el marido, y que al peatón la determinación obedeció a algún tipo de trastorno psicológico.

Octavo
Desde el piso octavo de este edificio, apartamento que compartía con su esposo y una hija, la señora tomó la fatal decisión de lanzarse al vacío con su mala suerte que mató a otro hombre.

¡Cayó del cielo!
Ocho pisos arriba una mujer, por motivos hasta ahora desconocidos, decidió suicidarse. Pero en el intento de poner fin a sus días también se llevó al más allá a un hombre que tranquilamente caminaba por la acera, quien murió más tarde en un hospital víctima del impacto.

Solución "Exótico"
Del día 2 de septiembre de 2009

Espere mañana
Espaciograma
Farandulísimo
Para más soluciones de TMC en www.resolucion.com.co

En este periódico se hizo uso de documentos privados como cartas suicidas (OD carta) y documentos de identificación personal del individuo (OD documentos) que intentó o efectuó el suicidio Ilustración 2-10, Ilustración 2-11, Ilustración 2-12. Igualmente se muestran imágenes de zonas usualmente restringidas, como los servicios médicos (OL Hospital) Ilustración 2-13.

Ilustración 2-10: El Espacio. 16 de junio de 2005.



Ilustración 2-11: El Espacio. 07 de abril de 2006.



Ilustración 2-12: El Espacio. 26 de octubre de 2000.

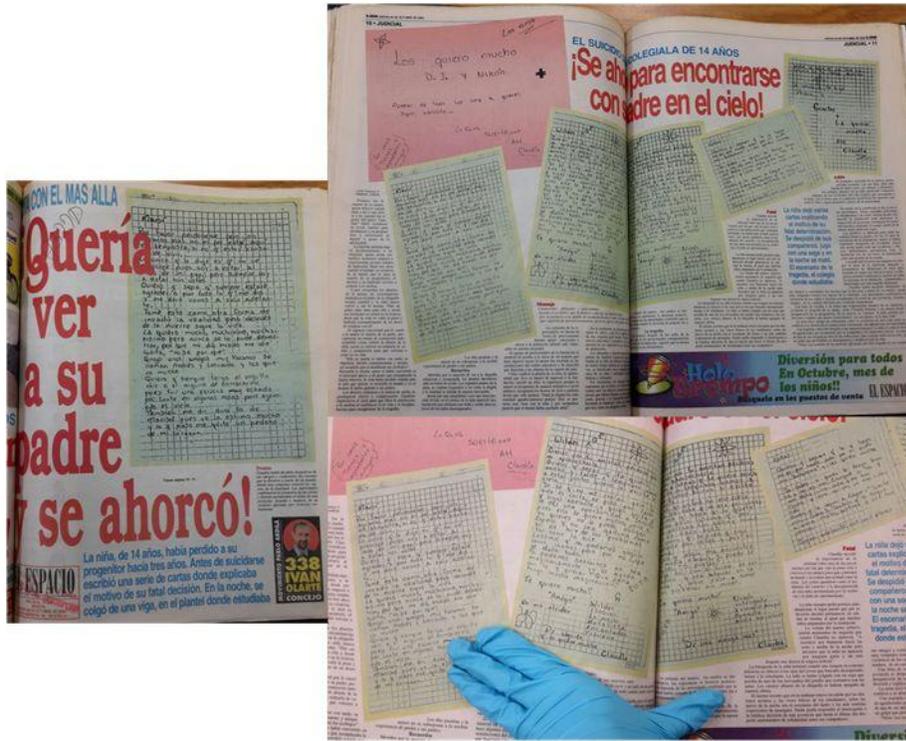


Ilustración 2-13: El Espacio. 13 de marzo de 2007.



Además, algunas de las imágenes asociadas a las noticias que reportan casos de suicidio, también hacen una exposición de diferentes métodos suicidas. **Ilustración 2-14.**

Ilustración 2-14: El Espacio. 08 de octubre de 2010.



Hay una diferencia notable entre las imágenes de los primeros años del periodo estudiado y el de los años finales. **Ilustración 2-15, Ilustración 2-16.** En las primeras noticias las fotografías son de tomas muy cercanas, sin omisión de detalles del cadáver y corresponde a la escena antes del proceso de levantamiento. En las noticias del final del periodo, la fotografía es de tomas más distantes, y es frecuente que no haya foto del cadáver expuesto si no posterior al proceso de levantamiento.

Ilustración 2-15: El Espacio. 05 de octubre de 1995.



Ilustración 2-16: El Espacio. 26 de febrero de 2013.



El código IA Secuencia in vivo, sin ser exclusivo de este periódico, es llamativo por lo impactante de la imagen, compuesta por una secuencia de fotografías de un hecho en curso (el intento de suicidio). **Ilustración 2-17.**

Ilustración 2-17: El Espacio. 17 de mayo de 2011.



Respecto a los métodos, agrupados en la Familia (Categoría): Método de Suicidio, el código Ahorcamiento, fue el más frecuente (133); seguido de lejos por Arma de fuego (46), Lanzamiento de altura (45), Ahogamiento (12) y Arma Blanca (11), Incineración (11) los demás códigos tuvieron una baja frecuencia (Asfixia, Intoxicación, lanzamiento de vehículo en movimiento).

En cuanto al lugar donde ocurrió el intento o el suicidio, en general no se toman precauciones para evitar su identificación. Esto es evidente en los sitios fácilmente reconocibles por el público local, que fueron agrupados con el código LS Sitio icónico **Ilustración 2-18**, pero también en lugares que sin tener la fama o reconocimiento de los anteriores, en la fotografía son presentados de forma tal, que se pueden reconocer por su uso (LS Hotel, LS Iglesia, LS Hospital, LS Naturaleza, LS Puente, LS Vías, LS Cementerio, LS Edificio) **Ilustración 2-19, Ilustración 2-20**. Un caso especial es el que ocurre con Instituciones Educativas en las que se muestra claramente su identificación **Ilustración 2-21**.

Ilustración 2-18: El Espacio. 23 de enero de 2008.



Ilustración 2-19: El Espacio. 11 de febrero de 2004.



Ilustración 2-20: El Espacio. 16 de enero de 2008.



Ilustración 2-21: El Espacio. 05 de diciembre de 2012.



Para este periódico, la frecuencia de los códigos que componen la Familia (Categoría) Sujeto célebre, fue baja, con una frecuencia absoluta de 1,4. Tabla 2-5

2.1.2 El Tiempo

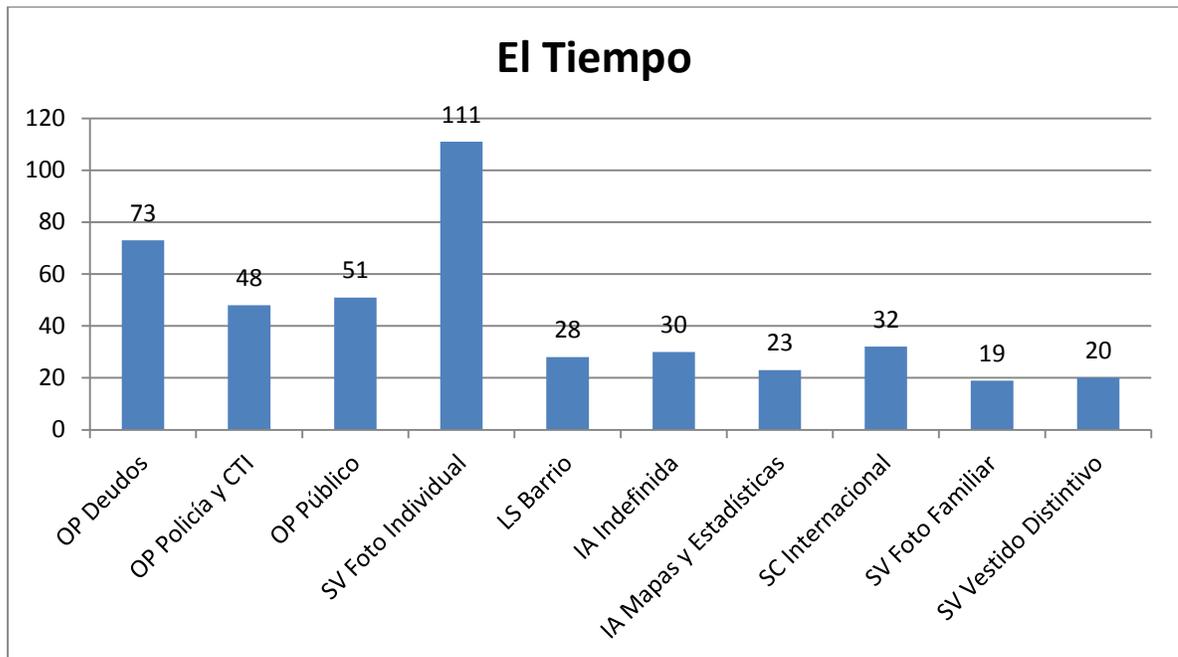
Un 48,2% (327) de las noticias que reportan intentos o suicidios consumados, se acompaña de algún tipo de imagen. De ellas, el 39,4% (129) hace uso del color. La media de imágenes por noticia fue de 1,39. El 3.1% (4) incluye publicación de imágenes en primera plana **Tabla 2-3**.

Los códigos más frecuentes fueron: SV Foto individual (111), OP Deudos (73), OP Público (51), OP Policía y CTI (48), SC Internacional (32), IA Indefinida (30), LS Barrio (28), IA Mapas y Estadísticas (23), SV Vestido Distintivo (20), SV Foto Familiar (19).

Gráfico 2.

En ningún caso este periódico muestra imágenes de cadáveres de menores de edad que hayan fallecido por suicidio o que haya sobrevivido a un intento de éste; tampoco imágenes de ceremonias religiosas, cementerio como sitio en el que ocurrió el suicidio ni objetos del difunto relacionados con licor o prótesis corporales. Las imágenes que se muestran de menores de edad que no son la persona que intentó o realizó el suicidio, no se censuraron (OP menor con censura= 0, OP menor sin censura=12). Tampoco aquellas en las que se muestra en vida a un menor de edad que intentó o efectuó suicidio (SV menor con censura=0, SV menor sin censura= 3, **Tabla 2-5**.

Por otro lado, las Familias de Códigos (Categorías) con un mayor número de códigos, fueron: Otra persona (187), Sujeto Vivo (130), Imagen alternativa (81), Lugar de suicidio (80), y Sujeto célebre (44) **Tabla 2-4**.

Gráfico 2: El Tiempo. Los 10 códigos más frecuentes.

Las imágenes que acompañan las noticias son: en primer lugar al sujeto que intentó el suicidio, seguido de sus deudos, otras personas no relacionadas (Público) y autoridades policivas. Sin embargo, el manejo de la imagen es distinto ya que hay menos proximidad a los sujetos, las tomas de fotografías son más amplias, menos detalladas y abarcan más elementos de la escena.

De los tres periódicos, es el que cuenta con una frecuencia relativa mayor de imágenes que muestran a la persona que intentó o efectuó suicidio con un vestido o indumentaria distintivo (2,8%) **Ilustración 2-22**; así como el que más publica imágenes de personas célebres nacionales que intentaron o efectuaron suicidio (1,7%) **Ilustración 2-23**. También presenta la mayor frecuencia absoluta de imágenes de personas célebres de origen internacional que intentaron o efectuaron suicidio (32 noticias) **Ilustración 2-24**, **Tabla 2-5**.

Ilustración 2-24: El Tiempo. 12 de agosto de 2014.

16 **debes leer** www.eltiempo.com - MARTES 12 DE AGOSTO DE 2014 - EL TIEMPO

Cultura y Entretenimiento

Una vida de risas y lágrimas fue la que le tocó vivir al actor Robin Williams, que falleció ayer en su casa de Tiburon (California), al parecer por un caso de suicidio.

Según la policía del condado de Marin (E.E. UU.), aproximadamente a las 11:50 de la mañana de ayer se recibió una llamada a la línea gratuita 911 en la que reportaban la muerte del actor, con señales de asfixia.

Tras la noticia, se recordó que afrontaba una severa depresión y que por años luchó contra su adicción a las drogas y el alcohol. El pasado primero de julio el actor reconoció que se había internado en el centro asistencial The Lodge, en Minnesota, como una medida de precaución, ya que llevaba más de ocho años en sobriedad.

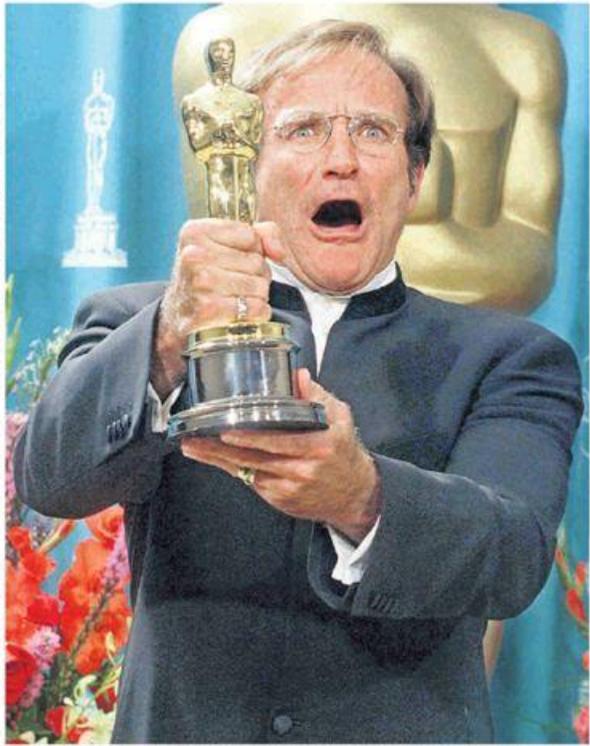
Solo había tenido una recaída en el 2006, de la que se liberó tras un intenso tratamiento. Sus problemas con la comida se remontaban a la década del 70 y una de las situaciones que lo llevaron a frenar su consumo fue la muerte del comediante John Belushi, que falleció el 3 de marzo de 1982 en Los Angeles.

El mismo Williams estuvo con el actor del mismo nombre, situación que lo marcó de por vida, ya que Belushi era uno de sus mejores amigos en la industria del entretenimiento, junto a Robert de Niro. En varias entrevistas, Williams reconoció que siempre fue un reto mantenerse lejos de las adicciones y que fueron la soledad y el miedo los detonantes que muchas veces lo hicieron recaer.

Pese a todo, la risa fue su compañera permanente, al frente y detrás de las cámaras. La agencia E!E citó ayer al fallecido actor Christopher Reeve, quien contó una vez que la primera persona que le había hecho reír tras quedar parapléjico al caer de un caballo había sido Robin Williams: cuando Reeve estaba todavía en el hospital, Williams se hizo pasar por un doctor ruso que quería practicarle una colonoscopy.

Recientemente, había vuelto a la televisión para protagonizar *The Crazy Ones* (Los locos), 30 años después de haberse dado a conocer con la serie *Mork y Mindy*. Su papel en la televisión era el de Simon Roberts, el excéntrico director de una agencia de publicidad en Chicago, rol que le permitía exhibir sus dotes de comediante.

Su coprotagonista, James Wolk, le contó a EL TIEMPO, a comienzos de este año, que Williams estaba contento con las grabaciones: "Además de ser un excelente actor, es un gran hombre. Ama trabajar con actores jóvenes. Le gusta motivarnos, se preocupa por cada uno y es un hombre muy divertido. Trata a todos por igual, es amable con todos y esto nos ha enseñado que como actor puedes tener mucho éxito pe-



El actor estadounidense, cuando recibió el Oscar por 'En busca del destino', en 1998. Williams interpretó al profesor Sean Maguire.

Robin Williams: del humor al drama

A los 63 años, falleció ayer uno de los actores más famosos de Hollywood, en medio del reconocimiento general y de rumores de suicidio. Perfil.

ro seguir siendo humilde y un gran hombre".

Actor de vocación

Williams nació el 21 de julio de 1951 en Chicago (Illinois) y era el tercer hijo de un gobernador de Misissipi. Desde muy joven, demostró que era incansable. Fue un amante de los deportes, pero descubrió su amor por el teatro a finales de los 60 y decidió darle una oportunidad a la actuación. Estudió brevemente ciencias políticas antes de inscribirse en la prestigiosa escuela Juilliard, para estudiar teatro.



Fue un simpático extraterrestre en la serie de TV 'Mork y Mindy'.

Luego, actuó en clubes nocturnos hasta que fue elegido para el papel del extraterrestre Mork (extra, que inicialmente apareció en la famosa comedia *Días felices* (*Happy Days*), en la que compartió créditos con Ron Howard, hoy exitoso cineasta.

Su personaje fue ganando importancia hasta que la cadena ABC tuvo que crearle su propia serie, *Mork y Mindy*, que fue también exitosa en Colombia y se emitió originalmente entre 1978 y 1982. La fama y los excesos aparecieron entonces, al igual que el reconocimiento mundial

72

PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

protagonizó el actor Robin Williams, la mayoría de las cuales se movían entre la comedia familiar y el drama más profundo.

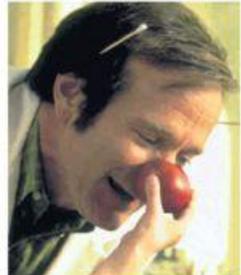
gracias al papel de un extraterrestre que se iba a vivir a la casa de una mujer y cada semana aprendía un poco más de la condición humana. Lejos de los estudios de



Una de sus cintas más recordadas: la comedia 'Mr. Doubtfire', que Robin Williams protagonizó en 1993.



En el 2000 y el 2009 también participó en las dos partes de 'Una noche en el museo', con Ben Stiller. www.eltiempo.com



Uno de sus papeles más entrañables fue el del médico que usó la risa como tratamiento en 'Patch Adams'.

Las imágenes relativas a Víctimas de Homicidio aparecen en 19 de las 327 noticias de este periódico, con una Frecuencia Relativa de 0,05%.

En pocas imágenes se presenta la escena del suicidio o el levantamiento del cadáver y cuando esto se hace es una toma general, distante, con poco detalle, **Ilustración 2-25**. Hay una frecuencia relativa baja de exposición de imágenes de cadáver, con un 0,6% para los cadáveres con detalle y un 0,8% para cadáveres embalados, **Tabla 2-5**.

Ilustración 2-25: El Tiempo. 10 de enero de 1996.



Respecto a la información del lugar de suicidio, hay una frecuencia relativa de presentación de: Edificios (2,5%), Instituciones Educativas (1,4%) y Puentes (1,1%).

Ilustración 2-26, Ilustración 2-27. Además, presenta una frecuencia relativa de exposición de Sitios Icónicos (lugares de fácil recordación y susceptibles de presentar fenómenos de “peregrinación”) de 1,5%, la mayoría de ellos puentes **Ilustración 2-28, Tabla 2-5**.

Ilustración 2-26: El Tiempo. 02 de marzo de 1997.



A la lista de escándalos que ya tiene el presidente Bill Clinton, esta semana se sumó la revelación de que el mandatario usó la Casa Blanca para llenar las arcas demócratas.

El edificio Empire State, en Nueva York, fue escenario el domingo pasado de una tragedia cuando un hombre disparó indiscriminadamente contra los turistas que se encontraban en el observatorio antes de suicidarse. Una persona murió.

AFP / Digital

Ilustración 2-27: El Tiempo. 18 de febrero de 2005.

EL TIEMPO BOGOTÁ VIERNES 18 DE FEBRERO DE 2005 1-9

INFANCIA / HAY QUE OÍR A LOS NIÑOS, SEÑALA RECTORA DEL COLEGIO

Anthony, de 8 años, les había dicho que no quería vivir más

Después de perseguirse, el niño se tiró al vacío desde un tercer piso. A su mejor amigo le comentó que iba a dejar su maleta bien cerrada.

Lo único que aparentemente se le escapó a Anthony Herrera Ruiz, de 8 años, era su nuevo colegio grande, el que había sido trasladado de un pequeño jardín para que estuviera en el mismo plantel que su hermano mayor, Jonathan.

Pero aún así, según su mamá, Luz Nelly, durante la última semana lo vio más animado y contento, jugando con sus compañeros en el parque.

Sin embargo, el miércoles pasado Anthony decidió suicidarse a las 12:00 de la mañana. Después del rito matutino en su colegio, Inmaculada Moderno de su Padre Maestro y del Ave María, y mientras su profesor les abría la puerta del salón a los niños que habían llegado tarde, Anthony se tiró por la ventana desde un tercer piso.

El profesor de informática, la primera materia del día, contó que se dio la bendición, y abrió los libros, como si fuera a leer. Se lo dijo al sacerdote la Jorja Herrán Orjuela, asesora espiritual del plantel.

El niño alcanzó a ser llevado con vida a la clínica del Occidental, cerca del colegio, desde donde a la 1 p.m.

Anthony, según su mejor amigo (cuyo nombre no fue revelado), se quería "votar más". Se lo dijo el pasado martes y se agregó que le dejó su maleta bien cerrada.

El niño amigo llegó a su casa y le contó a su mamá, pero ninguno de los dos pensó que fuera cierto. "Por eso, espero que uno sea ávido de experiencia a padres, profesores, hermanos y amigos. Hay que ir a buscarlos. Es la esperanza que Anthony nos dio", dijo ayer la rectora del colegio Inmaculada Moderno, Tatiana Gierres.

E por eso, también, ayer en la biblioteca y la mamá del niño, Luz Nelly García, ha llamado en el programa de RCH, *Muy buenos días*, con el sacerdote Orjuela, en la sección que el religioso tiene en dicho espacio.

El duelo que viene

El niño Herrero, cuando el padre Orjuela, les había manifestado sus ganas de no votar a su papá y a su tío, que nunca pensaron que se fuera a materializar. Y el martes, cuando se anunció que el niño se había suicidado, le preguntó qué iba a hacer toda la tarde y donde iba

niño de 8 años con una cuerda atada al cuello, ahogado se, y que le dijo que se quería matar. A los niños no hay que calificarlos mal, sino corregirlos con amor y apoyarles sus talentos, que siempre son más que lo que no tan bueno", dijo.

Según datos de Medicina Legal, los suicidios en menores de 15 años en el 2003 fueron 66, 28 masculinos y 38 femeninos", dijo Guillermo Velosa, subdirector de servicios forenses de esa entidad.

"Pero en niños tan pequeños sí me parece muy extraño que haya sucedido", comentó. Además, el año pasado hubo 200 intentos de suicidio en menores de 15 años.

Luz Nelly, la mamá, dijo por televisión que le dio a su hijo todo el amor. Y el padre Orjuela lo ratificó: "Por eso, mientras estamos curando junto a su cama, en cualquier momento, le pedí a los papás de Anthony que con el mismo amor que habían celebrado su llegada al mundo lo dejaran ir. Así lo hicieron. Hoy, el niño está en las manos de Dios".

ANTHONY INGRESÓ al colegio hace 15 días, con el inicio del calendario escolar.

... a estar, "como preparándola", dijo el sacerdote.

Anthony era el menor de tres hermanos. Nació después de Jonathan, de 15 años, y Tatiana, de 10. Estaba en cuarto de primaria. Hoy, sus compañeros tienen un duelo para hacer, porque todavía no creen que su amigo se haya ido.

Por eso, el padre Orjuela, que ya está preocupado por el tema, les pidió a los niños de cuarto que cada uno le escribiera una carta a Anthony.

"Les dije que por hoy a encontrar con Dios personalmente y que como su amigo está con Él, me queda muy fácil encontrarlo. Me separé y los leí todas, porque necesitaba saber cómo les puedo ayudar a elaborar este duelo tan difícil", cuenta el sacerdote.

El religioso, además, quiere mirar el tema del suicidio infantil. "No es gratuito. Hay un mes, una semana se me contó que encontró a su

CURSOS MEYER
Diplomado en lingüística aplicada y preparación para el T.O.E.F.L.
Fecha de inscripción: 26 de febrero/2005
Horario: 8:00 a.m. a 12:00 m. y 1:00 p.m. a 5:00 p.m.
Módulos: Nivel intermedio de inglés.
Instituto Meyer Plaza de las Américas
C. G. Plaza de las Américas, 4to. piso, local 45-08,
4175820, 4136565.

Audi

Suba de estrato desde hoy.

A partir de hoy Audi tiene precios muy cómodos para todos sus modelos. Entonces, bájese del auto que conduce y suba de estrato rápidamente. Subase a un Audi.

A3 1.8
Desde \$ 69'500.000

SPORT BACK
Desde \$ 99'000.000

Las Fotoilustraciones de este periódico muestran en un 41% de los casos al menos un método de suicidio **Ilustración 2-30**, que se exponen de manera explícita y usualmente en una posición prominente dentro de la noticia.

Ilustración 2-30: El Tiempo. 29 de marzo de 1998.

SALUD - EDUCACIÓN

DOMINGO 29 DE MARZO DE 1998/ EL TIEMPO 5C

Especial suicidio

En 1996, en 30 capitales del país se quitaron la vida 1.068 personas. Los índices más altos los registraron capitales como Bogotá, Cali y Medellín. Este año, sin embargo, el panorama es dramático en ciudades pequeñas como Pereira (Risaralda), Libano, (Tolima), y Pitalito y Garzón, (Huila). Según sigiquitras risaraldenses, al Eje Cafetero los suicidas llegan "porque quieren aparecer en los periódicos". Vistazo nacional.

Alarma en ciudades chicas

Crisis en el Eje Cafetero

POR FABIO CASTAÑO MOLINA
Corresponsal de EL TIEMPO
Pereira

Sigifredo Rodríguez recurrió cuatro horas por carretera de Palmira (Valle) hasta el pequeño 'César Gaviria Trujillo', inaugurado en noviembre del año pasado para unir a la capital risaraldense con Dosquebradas (Bogotá). Viajó a Pereira para suicidarse.

En el puente, a 55 metros del pavimento de la carrera cuarta, Rodríguez, de 51 años, quedó inmóvil al vacío. La Policía llegó a tiempo y evitó el quinto suicidio en la heroica estructura, el décimo que frustraba.

La Policía informó que en 1996 ocurrieron 60 suicidios en Risaralda. En 1997, hubo 45 casos y en los que va corrido del año van 15, incluidos los cuatro en el puente.

"No nos hicieron caso y ahí se están dando las consecuencias, que se seguirán repitiendo", advierte Rafael Alarcón, síndico del Hospital San Jorge y uno de los que recomendó la instalación de una gigantesca malla en la parte baja del puente para evitar los suicidios.

Para él, se debe tener cuidado con la difusión de los suicidios en el viaducto. "Es preferible no hacerlo, porque se está inconscientemente haciendo una apología a ese tipo de hechos".

En el Eje Cafetero, cerca de 700 personas han intentado acabar con su vida durante los últimos dos años, dice un estudio realizado por Alarcón y su colega Uriel Escobar.

Las mismas cifras suministradas por los médicos revelan que el hospital Universitario San Jorge recibe por día entre 2 y 3 casos de intento de suicidio, lo que hace más preocupante esta situación.

Para Alarcón, la justificación de que el mayor promedio de casos se esté dando en la zona cafetera es fundamentalmente en que los países crean empresas, las sucumben adelante y después, cuando se ven quebrados y destruidos, ven en el suicidio la única salida a esa gran frustración.

Dice que la crisis cafetera que han soportado los habitantes de esta región durante los últimos cinco años ha tenido un gran aporte en el aumento de casos.

No morir en primavera

ADRIANA PALACIO GARCÉS
Corresponsal de EL TIEMPO
Huila

Las autoridades todavía no entienden por qué en los tres primeros meses de este año, 25 personas se suicidaron en el Huila. La cifra, que tiene escandalizada a la población, equivale a decir que cada tres días alguien se quita la vida en esta región.

Desde comienzos del año los suicidios no han parado. De hecho, el lunes y martes de la semana que acaba de concluir, dos campesinos de Pitalito ingirieron un veneno.

La preocupación de las autoridades, para las cuales siguen siendo misteriosas las causas de este fenómeno recurrente, dio origen a una iniciativa para crear un movimiento que permita establecer las causas que están incluyéndose en esta conducta.

Evitemos Muerte en Primavera, así se llama el primer esfuerzo, todavía sin materializar, que lidera la primera dama de Garzón Ligia Lago de Cuellar y que busca encontrar soluciones que permitan que la esperanza de un futuro mejor no se devanezca.

El movimiento contra el suicidio en Garzón pretende unir a psiquiatras, psicólogos, sociólogos, congregaciones religiosas, entidades gubernamentales y a la ciudadanía en general para buscar soluciones.

Los especialistas que han estudiado el tema en el Huila consideran que la tendencia suicida continúa. Según el sigiquitras Carlos Julio Corredor Villalón, contrario a Garzón, Pitalito, Palermo, Pital, Iquira, Cporajá, La Plata, Acevedo, Rivera, Tarqui, Gigante, Barays, Teruel, Nervo y Paicol.

Según los especialistas que han estudiado en forma preliminar los casos en el Huila, una de las pocas características que diferencian los casos ocurridos este año con respecto a los del año pasado, es que en el 97 fue más común que se registraran homicidios y luego el victimario decidiera suicidarse.

Foto: William Fernández Martínez. EL TIEMPO. Fotoilustración: Marcela Zamora

La población joven, aquejada por diversos factores económicos, sociales y emocionales, está en alto riesgo y su salud mental debe ser una de las prioridades de las autoridades.

LOS JÓVENES, EL MAYOR RIESGO

Pereira

El hospital San Jorge realizó un análisis con 368 personas que intentaron suicidarse en Risaralda. Estos son algunos resultados:

- El grupo de mayor riesgo está entre 16 y 30 años con un 71,7 por ciento de los casos. Sigue el grupo de 31 a 45 años. El grupo de menor riesgo es el de mayores de 56 años.
- Las mujeres incurrieron con mayor frecuencia en el intento de suicidio.
- Los creyentes católicos cometieron el mayor número de actos suicidas: 86,9 por ciento.
- Personas solteras (hombres y mujeres) realizaron el mayor número de actos suicidas: 52,99 por ciento.
- El 15 por ciento de las mujeres entre 16 y 30 años presentaba patología mental.
- Los problemas familiares (41 por ciento) fue el factor que motivó el mayor número de intentos de suicidio.
- La tristeza, con un 47,3 por ciento fue el factor psicológico más asociado al intento de suicidio.

OPINÓMETRO®

¿Algún familiar o amigo suyo se ha suicidado?

SI: 12,24%
No: 82,26%

EL TIEMPO La FM

CASOS SIN EXPLICACIÓN

Neva

Los huilenses todavía no superan la tristeza que les produjo la muerte de Cielo, una joven de 24 años que vivió en el barrio San Juanito de Aigecina. Ella decidió matar a sus cuatro hijos y luego se quitó la vida. La gente nunca supo qué pasó.

Para los huilenses, tampoco existen razones que justifiquen la muerte de un ejecutivo de la Cámara de Comercio de Neiva, que en enero pasado se suicidó en su propia oficina.

El hecho todavía origina comentarios porque este caso se salió de todos los esquemas. Era un hombre con una buena posición económica y social, casado, con hijos y, aparentemente, no tenía motivos para quitarse la vida.

La tendencia suicida en este departamento es particularmente notoria en Garzón, Pitalito, Palermo, Pital, Iquira, Cporajá, La Plata, Acevedo, Rivera, Tarqui, Gigante, Barays, Teruel, Nervo y Paicol.

Según los especialistas que han estudiado en forma preliminar los casos en el Huila, una de las pocas características que diferencian los casos ocurridos este año con respecto a los del año pasado, es que en el 97 fue más común que se registraran homicidios y luego el victimario decidiera suicidarse.

OPINÓMETRO®

¿Sintió culpa por ese suicidio?

SI: 4,05%
No: 30,85%
Pasa: 62,39%

EL TIEMPO La FM

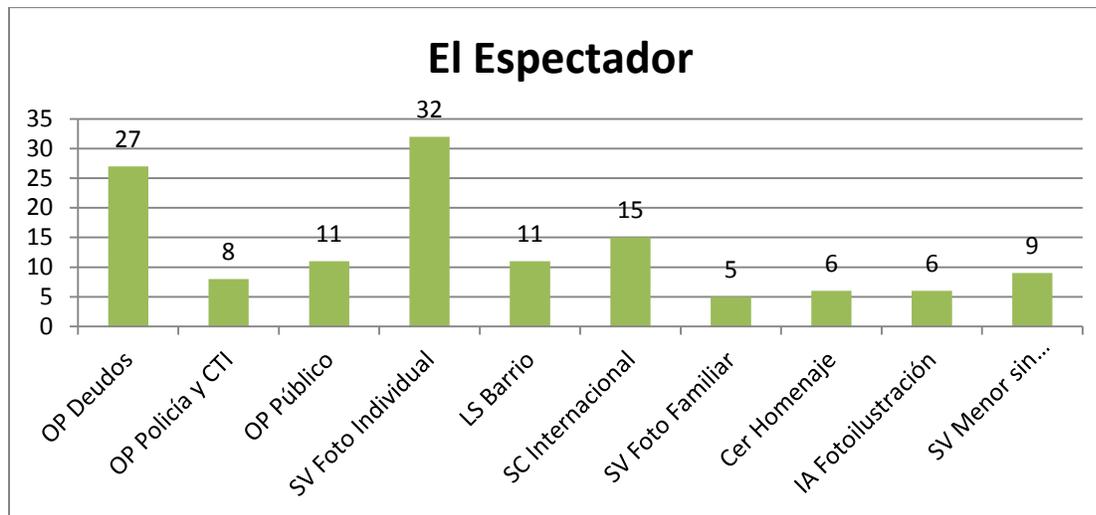
En este periódico, se usan imágenes relativas a ceremonias funerarias como Entierros y Velaciones con una frecuencia absoluta de 16 y relativa del 2,2%. **Ilustración 2-31.**

2.1.3 El Espectador

Un 48% (71) de las noticias que reportan intentos o suicidios consumados, se acompaña de algún tipo de imagen. De ellas, el 40,8% (29) hace uso del color. La media de imágenes por noticia fue de 0,95; **Tabla 2-2**. El 6.9% (2) incluye publicación de imágenes en primera plana **Tabla 2-3**.

Para este periódico no se presentaron códigos exclusivos. En ningún caso se muestran imágenes de cadáveres de menores de edad que hayan fallecido por suicidio, tampoco imágenes de ceremonias religiosas ni secuencias in vivo de intentos de suicidio. No se exponen imágenes de: Casa, Cementerio, Puentes, Vías, Hotel ni Instituciones Educativas como lugares donde ocurrió el intento o suicidio consumado. Los dos únicos métodos de suicidio expuestos a través de imágenes fueron Arma de Fuego y Lanzamiento de Altura. Dentro de la categoría Objetos del Difunto no hay imágenes relacionadas con licor, obras de arte, prendas ni prótesis. No hay casos de Otras Personas como familiares fallecidos ni menores con o sin censura. No se muestran imágenes de sobrevivientes en el curso del intento, ni imágenes de éstas personas posterior a dicho evento. Hay una baja frecuencia de los códigos relacionados con la exposición de cadáveres y métodos de suicidio. **Tabla 2-5**.

Los códigos más frecuentes fueron: SV Foto individual (32), OP Deudos (27), SC Internacional (15), LS Barrio (11), OP Público (11), SV Menor sin censura (9), OP Policía y CTI (8), Cer Homenaje (6), IA Fotoilustración (6), SV Foto Familiar (5). **Gráfico 3**

Gráfico 3: El Espectador. Los 10 códigos más frecuentes.

Por otro lado, las familias de códigos (Categorías) con un mayor número de citas, fueron: Otra persona (44), Sujeto Vivo (37), Imagen alternativa (21), Sujeto célebre (18) y Lugar de suicidio (15). **Tabla 2-4.**

La mayor parte de las imágenes, contiene información relativa a personas: el sujeto que intentó o efectuó suicidio mientras vivía, sus deudos, celebridades internacionales, otras personas no relacionadas y miembros de las fuerzas policiales. Es llamativo que entre los códigos más frecuentes están las imágenes relacionadas con celebridades internacionales **Ilustración 2-32** y menores de edad en vida, que intentaron o efectuaron suicidio, sin uso de censura para proteger su identidad **Ilustración 2-33**. La exposición de imágenes de menores de edad en vida, sin censura, tiene una frecuencia relativa (4.7%). La presentación de estas imágenes ocurre incluso en las publicaciones más recientes **Ilustración 2-34**.

Ilustración 2-32: El Espectador. 09 de enero de 1998.



Wanda Kaczynski y David Kaczynski, madre y hermano de Unabomber (izq), ayer al salir de la sesión judicial

El Unabomber intentó suicidarse

ANSA
Washington

Theodore Kaczynski, el ex profesor de matemáticas acusado de ser el famoso Unabomber, autor de una serie de cartas-bomba con las que ensangrentó a Estados Unidos por casi 20 años, intentó suicidarse ayer colgándose en su celda con sus ropas íntimas.

Así lo hizo saber el vice-sheriff Lou Blanas luego de la breve sesión judicial de ayer, suspendida a causa del pedido del imputado de defenderse solo, sin la ayuda de letrados.

El intento de suicidio no fue mencionado en el tribunal pero algunos observadores refirieron que se vieron manchas rojas en el cuello de Kaczynski.

Blanas aseguró a los medios de comunicación que las autoridades carcelarias tendrán bajo observación al detenido mediante una videocámara las 24 horas.

En cuento a la suspensión del juicio se dijo que los abogados de defensa con base en el argumento de enfermedad mental, que de tener éxito terminaría salvándole la vida a su cliente, pero Theodore Kaczynski, más conocido como Unabomber, no está de acuerdo, por lo que exigió el derecho a la autodefensa en la audiencia.

Los miembros del jurado tuvieron que volver a sus casas, a pesar de que ayer estaba previsto el comienzo del juicio oral en la ciudad de Sacramento, California.

Tras una agitada semana en la que el ex profesor de matemática intentó recusar a sus abogados, el juez Garlan Burrell decidió que el juicio debía comenzar y que el plazo para cambiar de abogados estaba vencido.

Los defensores de oficio seguramente buscaban que su cliente fue-

ra declarado mentalmente inestable y por lo tanto no imputable. Pero Unabomber había obligado el lunes al tribunal a aplazar el comienzo del debate, cuando declaró que quería cambiar de representante legal.

En la audiencia del miércoles reiteró su pedido y dijo que había encontrado otro defensor, Tony Serra, un abogado de San Francisco pero el juez volvió a rechazarlo.

Los defensores actuales consideran que Kaczynski es un "paranoico-esquizofrénico", por lo que intentarían convencer al jurado de que, a pesar de las pruebas sobre la autoría de los atentados, no es responsable de sus actos.

Esta estrategia jurídica podría evitar la condena a muerte del Unabomber, pero también es una vía difícil ya que el acusado insiste en que no se someterá a los exámenes necesarios.

Ilustración 2-33: El Espectador. 20 de septiembre de 1998.



"Mamita, perdónenme", dijo Derly

A.V. J.

Cuando La Chiqui cumplió los 13 años, todo fue alegría en la casa de don Alexander Silva y Maribel Heredia, sus padres, pues era el niño más cercano a sus 15 años de matrimonio.

"Nunca pensamos, ningún padre podría hacerlo, que esos límites que atosó en la niñez y la juventud por los que estaba tratando La Chiqui, fueran los mismos límites con la madre".

Derly Vianosa, La Chiqui, nadie sabe por qué, entregó sus mejores recuerdos a vivir atormentada por una relación armamental que tenía don Alexander con otra persona distinta a su madre.

La familia Silva Heredia, que vive en el barrio Luis Carlos Galán de Mévica, son gente humilde que defronta de las puertas de Derly, pues "era una niña alegre, llena de amistades y con deseos sinceros de salir adelante", dicen sus amigos del barrio.

Los familiares recuerdan que La Chiqui tuvo una pequeña discusión con su hermanita Flabiyelli, y fue reprendida por sus padres. La misma se encerró en su cuarto y después de varios minutos, al parecer en un arrebato de desesperación, logró salir de su casa, llegó hasta la droguería del barrio, y compró una pastilla de Naproxén. Ingresó a su cuarto y la ingirió directa en un vaso con agua.

"Fue un momento terrible", dice su madre. Era una niña alegre, que nunca pronunció las palabras "maldad", agregó.

"Mamita, perdónenme", fue la última expresión de Derly Vianosa, antes de ser conducida al hospital del barrio Las Granjas, de donde fue remitida, por diagnóstico de gravedad en que estaba, al Hospital General de Nueva, donde dejó de existir.

Diosa Maribel trata de alisar ese trauma de la muerte y dice que "fue una fuerza extraña que se apoderó de mi hija y la llevó a cometer semejante atrocidad".

AB/1998/Septiembre

Derly Vianosa (izq.) a los 13 años, posa con sus amigas días antes de cumplir sus 13 años. Se suicidó.

"La Cardiología a las puertas del Siglo XXI"

Ilustración 2-34: El Espectador. 11 de noviembre de 2015.



En este periódico es frecuente que las fotografías que se usan para exponer la escena, el lugar de suicidio u otros lugares relacionados con la persona que intentó o efectuó el suicidio, tengan un menor énfasis en los detalles sobre las personas, la toma es más amplia y tienden a mostrar aspectos sociales y culturales del entorno más que en los otros periódicos estudiados. En ocasiones, estas fotografías acompañan un reportaje sin que en ellas haya un contenido explícitamente relacionado con el caso de suicidio

Ilustración 2-35, Ilustración 2-36, Ilustración 2-37.

Ilustración 2-35: El Espectador. 11 de octubre de 1996.



Los vecinos de los Yara en el barrio La Gaita de Algeciras, no pudieron ocultar su dolor al saber del suicidio de Cielo y sus cuatro hijos. En el sepelio, su esposo Ma-

ximiliano, repetía en varias ocasiones "No podía vivir con Cielo y tampoco puedo vivir sin ella", mientras organizaba los cinco ataúdes en la iglesia.

RODRIGO SANABRIA, EL ESPECTADOR

“No podía vivir con o sin ella”

OSCAR BECERRA
ENVIADO ESPECIAL DE EL ESPECTADOR
ALGECIRAS (HUILA)

Hace mucho tiempo que las puertas laterales de la iglesia de Algeciras no se abrían.

Sin embargo, ayer los pobladores colmaron el recinto para despedir a la mujer que el martes en la noche envenenó a sus cuatro hijos y luego se suicidó.

Los habitantes, protegidos del inclemente sol con sombrillas, caminaban en silencio mientras el niño Yorlin Piero Rodríguez, entonces "déjame llorar mi dolor profundo, al final, después del canto la vida se acaba".

El pueblo, ubicado en un desvío de la carretera que de Neiva (Huila), conduce a la selva, se vistió de negro. En una caminata cantada acompañaban a Cielo Yara y a los menores Maximiliano, Flérida, Milena y Miguel, desde el salón comunal del barrio La Gaitana hasta el parque principal.

Maximiliano Tovar, padre de los niños, acomodaba el ataúd café encima de una mesa y los cuatro blancos en los bancos de la iglesia. Sudoroso, apartaba con sus manos la aglomeración que se acercaba para curiosear.

El párroco Jorge Rodrigo Gómez iniciaba la oración en la cual

solicitaba la unión a Jesucristo y no "a otras sectas que confunden".

Para el sacerdote la tragedia familiar y la cadena de suicidios registrados en el Huila (51 casos), son el reflejo de la situación del país, de la destrucción de los valores espirituales y del derrumbe de las instituciones y el hogar.

Entre tanto, Maximiliano Tovar anunciaba su propia muerte en vida y repetía "yo no podía vivir con Cielo, pero tampoco puedo vivir sin ella". Los claveles se esparcieron por las calles y los niños del colegio Agustín Codazzi sostenían los pabellones de cintas azules, rosadas y blancas, mientras tarareaban "Mi hermano del alma, realmente el amigo".

La señora Mercedes Toledo explicaba que Cielo no era mala, sino que obró por el desespero ante las precarias condiciones económicas.

Unos niños con uniforme deportivo, se apostaban debajo de los parasoles que hoy servirán para la celebración del Festival del Retorno y esperaban el final de la ceremonia. Adentro, el párroco insistía "quien cree en ti, no morirá para siempre". Unas nubes opacaron el día y a la salida una llovizna acompañó la caravana hasta el cementerio.

Suicidio de soldado

Mientras cumplía el turno de centinela el soldado Pablo Emilio Bernal Ortiz de 19 años, se disparó en la cabeza.

Según explicaron fuentes del Batallón Magdalena, con sede en Pitalito (Huila), el uniformado llevaba cinco meses prestando su servicio militar.

Varios compañeros de Bernal señalaron que éste tomó la fatal determinación por proble-

mas amorosos, no obstante, ellos no notaron ningún comportamiento anormal.

Sin embargo, las autoridades castrenses y la Fiscalía 32 investigan las causas por las cuales Bernal se pudo suicidar.

La familia del soldado, que reside en el municipio huilense San José de Isnos, no se ha manifestado sobre el particular y no han hecho señalamientos.

Ilustración 2-36: El Espectador. 20 de marzo de 2000.

Serían 470 los muertos en el suicidio masivo

AP, Kampala (Uganda)

Dos días después de un aparente suicidio colectivo en una parte aislada del sudoeste de Uganda, un vocero policial dijo ayer que en el incendio podrían haber muerto 470 seguidores de un culto apocalíptico. El fuego estalló en la iglesia de una pequeña población llamada Kanungu.

“La escena es horrenda”, dijo el vocero policial Asuman Mugenyi. “Hay sólo dos o tres cadáveres de los que se pueda decir que sean hombre o mujer”.

Ilustración 2-37: El Espectador. 04 de marzo de 2014.

MARTES, 4 DE MARZO DE 2014

THE NEW YORK TIMES INTERNATIONAL WEEKLY

EL MUNDO

El suicidio no salva de una deuda en India

Viene de la página 1

vez más grandes a tasas de interés exorbitantes, siempre con la esperanza de que lograr una buena cosecha les permitiría cancelar sus deudas. Este esquema dejó un rastro de ruinas humanas.

Una tarde reciente, la señora Muskula era una de 18 mujeres que esperaban frente a un edificio público. Prácticamente cada una de ellas llevaba un informe policial

donde se señalaba la deuda como causa del suicidio de un agricultor —hecho que debía darles derecho a un pago íntegro de 150 mil rupias, a dividir entre los prestamistas y la familia en duelo. Para recibirlas, necesitaban una designación del funcionario fiscal del distrito. Habían venido a ver a uno de los subordinados del funcionario.

P. Bissham escuchó a dos mujeres que recitaron los detalles de las muertes de sus maridos y luego comen-
zó a hablar. El verdadero problema, dijo, era que sus maridos habían muerto. A continuación, agregó que en toda su carrera, nunca había encontrado un caso auténtico de suicidio de un agricultor. “Todos tenemos la libertad de elegir nuestro modo de subsistencia”, dijo. “Y la tierra aquí es fértil.”

Muchos funcionarios locales culpaban a los agricultores de manejar mal sus finanzas. “La familia siempre dice que el granjero se suicidó”, dijo V. Sathyanarayana, inspector principal de la comisaría que había registrado el suicidio de Veera Reddy en 2012. Después de echar un vistazo al expediente, dijo que Reddy se había arrojado por sus “malos hábitos”, refiriéndose a la educación de sus hijos.

Algunos de los agricultores están teniendo aspiraciones poco razonables”, dijo. “Estos son agricultores de aldeas, pero no mandan a sus hijos a escuelas públicas sino a escuelas privadas. Buscan un falso status financiero particular. La madre, en vez de salir a trabajar al campo a las 5 de la mañana, espera el autobús escolar hasta las 9.”

En cuanto a los prestamistas que acoran a las viudas después de un suicidio, dijo que la policía nunca había recibido ningún informe al respecto.

Probablemente, dijo, los pobladores no recurren a la Policía por los prestamistas porque tienen miedo de necesitar un préstamo en el futuro.

Cuando los prestamistas se presentaran en la casa de Latha Muskula, ella pudo mantenerlos alejados durante uno o dos meses. Pero luego uno de ellos describió la casa que pensaba construir en la tierra de la señora Muskula y empezó a llamarla “prestamista”.

Ella se sintió tan desorientada que repitió las palabras que el prestamista le había dicho, prometiendo pagar la suma completa en abril. No tenía idea cómo lo haría. Vender la tierra dejaba a la familia sin una fuente de ingresos y la obligaba a volver sin un centavo a la casa de su hermano.

La señora Muskula trata de proteger a sus hijos, diciéndoles que se concentren en sus estudios. Pero Srikrishna, que tiene 13 años, dice: “Desearíamos que los prestamistas esperaran hasta que termináramos la escuela y conseguimos trabajos, pero no es posible”.

Este periódico muestra una frecuencia relativa de 3.2% para la presentación de imágenes relacionadas con Ceremonias y Homenajes a la persona que falleció por suicidio (fotografía 39); y un 3.2% de uso de Fotoilustraciones. El contenido de las fotoilustraciones suele mostrar personas que aparentan sufrimiento emocional (fotografía 40), la asociación de Fotoilustraciones con la exposición de alguno de los métodos de suicidio es del 16,6%.

Ilustración 2-38: El Espectador. 12 de noviembre de 2015.



Ilustración 2-39: El Espectador. 02 de febrero de 2004.

SUICIDIO: la deuda del Distrito

Es la cuarta causa de muerte violenta en la capital

El notable aumento de casos durante 2003, la Secretaría de Salud estudia la posibilidad de optimizar la oferta de salud mental en la ciudad. Medicina Legal asegura que no hay políticas públicas claras en la materia.

Suicidios por localidad en Bogotá - 2003

Localidad	Casos	Población
14. Miraflores	11	10.000
13. Anicaco	10	10.000
12. Barrios Unidos	8	10.000
11. Chapinero	7	10.000
10. Santa Fe	6	10.000
9. San Antonio	5	10.000
8. San Rafael	4	10.000
7. San Cristóbal	3	10.000
6. Santa Rosa	2	10.000
5. San Mateo	2	10.000
4. San Andrés	2	10.000
3. San Juan	2	10.000
2. San Cayetano	2	10.000
1. Usme	1	10.000

Banco incompleto

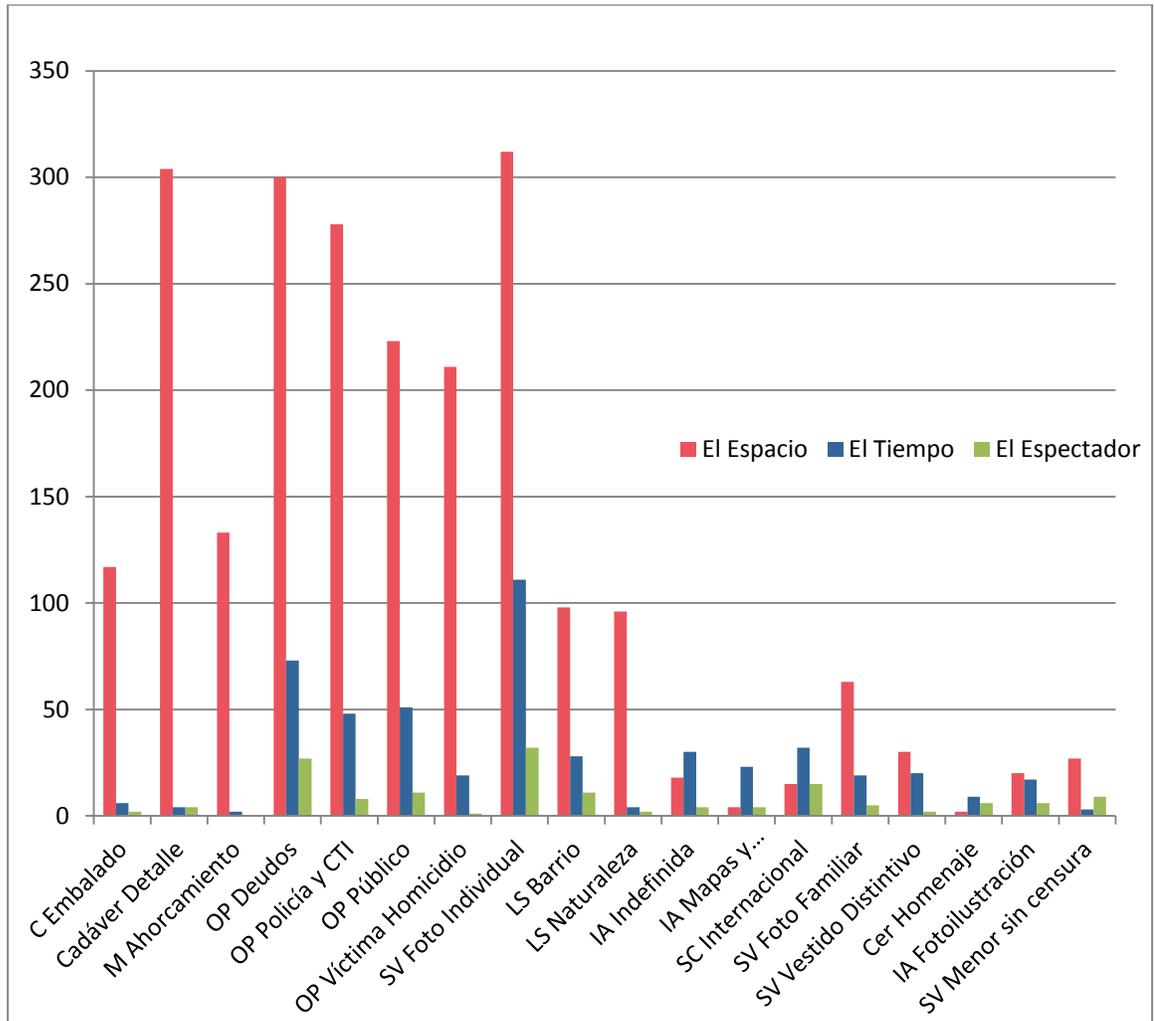
En una de las últimas conferencias en el Distrito, el alcalde Antonio Mockus, el saliente burgués de los años de despilfarro del neoliberalismo. "Me voy contento con el balance de mi gestión en la alcaldía. Solamente me queda una deuda al tema del suicidio".

Muchas más muertes. Mientras en 2001 todos los índices de violencia en Bogotá descendieron fuertemente en cerca de un 20%, el suicidio, por el contrario, incrementó sus cifras.

Los expertos de Medicina Legal aseguran que uno de los aspectos principales del aumento de casos fatales en la capital podría asociarse a la ausencia de políticas públicas de salud mental en el país.

Sostienen que el sistema de salud en Colombia sólo se ocupa de tratar lesiones de carácter físico, dejando de lado los tratamientos psicológicos que son necesarios cuando se detectan posibles conductas suicidas en los ciudadanos.

El epidemiólogo del Centro de Referencia Nacional sobre Violencia

Gráfico 4: Consolidado de los códigos más frecuentes.**Tabla 2-3:** Uso del color y publicación en Primera Plana de imágenes asociadas a noticias que reportan casos de intentos o suicidios consumados.

Periódico	Temática de suicidio + Imagen Número (n)	Temática de suicidio + Imagen a color		Temática de suicidio + Primera Plana	
		Número (n)	Porcentaje (%)	Número (n)	Porcentaje (%)
El Espacio	663	485	73,2	394	81,2
El Tiempo	327	129	39,4	4	3,1
El Espectador	71	29	40,8	2	6,9
Total	1061	643		400	

Tabla 2-4: Número de códigos por Familias de Códigos (Categorías).

	El Espacio	El Espectador	El Tiempo	TOTAL
Cadáver	426	7	11	444
Ceremonia	53	9	24	86
Imagen Alternativa	83	21	81	185
Lugar de Suicidio	447	15	80	542
Método de Suicidio	272	3	30	305
Objetos del Difundo	38	3	13	54
Otra Persona	963	44	187	1194
Otro Lugar	206	5	27	238
Sobreviviente	103	3	16	122
Sujeto Célebre	36	18	44	98
Sujeto Vivo	376	37	130	543
TOTALES:	3003	165	643	3811

En la **Tabla 2-5** se muestran las frecuencias absolutas y relativas de todos los códigos analizados para los tres periódicos. En rojo y negrita, se señalan los códigos más frecuentes para cada periódico.

Tabla 2-5: Frecuencias absolutas y relativas de todos los códigos analizados.

	El Espacio		El Espectador		El Tiempo		TOTAL
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)	
C Embalado	117	3,5	2	1,1	6	0,8	125
C Menor con censura	1	0,0	0	0,0	0	0,0	1
C Menor sin censura	8	0,2	0	0,0	0	0,0	8
C Restos Mortuorios	5	0,1	1	0,5	1	0,1	7
Cadáver Detalle	304	9,1	4	2,1	4	0,6	312
Cer Entierro y Velación	50	1,5	3	1,6	16	2,2	69
Cer Homenaje	2	0,1	6	3,2	9	1,3	17
Cer Misa	1	0,0	0	0,0	0	0,0	1
IA Arte	0	0,0	2	1,1	1	0,1	3
IA Croquis y diagramas	8	0,2	2	1,1	4	0,6	14
IA Fotoilustración	20	0,6	6	3,2	17	2,4	43
IA Indefinida	18	0,5	4	2,1	30	4,2	52
IA Mapas y Estadísticas	4	0,1	4	2,1	23	3,2	31
IA Redes sociales	0	0,0	2	1,1	4	0,6	6
IA Retrato y Caricatura	25	0,7	2	1,1	3	0,4	30
IA Secuencia in Vivo	8	0,2	0	0,0	1	0,1	9
LS Barrio	98	2,9	11	5,8	28	3,9	137
LS Casa	94	2,8	0	0,0	9	1,3	103
LS Cementerio	2	0,1	0	0,0	0	0,0	2
LS Edificio	46	1,4	1	0,5	18	2,5	65
LS Hotel	11	0,3	0	0,0	2	0,3	13
LS Iglesia	4	0,1	1	0,5	1	0,1	6
LS Institución Educativa	14	0,4	0	0,0	10	1,4	24
LS Naturaleza	96	2,9	2	1,1	4	0,6	102
LS Puente	16	0,5	0	0,0	8	1,1	24
LS Sitio Icónico	18	0,5	3	1,6	11	1,5	32
LS Vías	62	1,9	0	0,0	4	0,6	66
M Ahogamiento	12	0,4	0	0,0	1	0,1	13
M Ahorcamiento	133	4,0	0	0,0	2	0,3	135
M Arma Blanca	11	0,3	0	0,0	1	0,1	12
M Arma de Fuego	46	1,4	1	0,5	10	1,4	57
M Asfixia	1	0,0	0	0,0	1	0,1	2
M Incineración	11	0,3	0	0,0	5	0,7	16
M Intoxicación	7	0,2	0	0,0	2	0,3	9
M Lanzamiento de Altura	45	1,3	2	1,1	9	1,3	56
M Lanzamiento Vehículo	8	0,2	0	0,0	1	0,1	9
OD Carta	9	0,3	1	0,5	3	0,4	13
OD Documentos	13	0,4	1	0,5	2	0,3	16
OD Juguetes	5	0,1	1	0,5	3	0,4	9
OD Licor	2	0,1	0	0,0	0	0,0	2
OD Obra de Arte	1	0,0	0	0,0	4	0,6	5
OD Prendas	9	0,3	0	0,0	1	0,1	10
OD Prótesis	3	0,1	0	0,0	0	0,0	3

Tabla 2-5: Frecuencias absolutas y relativas de todos los códigos analizados.

	El Espacio		El Espectador		El Tiempo		TOTAL
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)	
OL Cementerio	3	0,1	1	0,5	7	1,0	11
OL Escena Levantamiento	77	2,3	2	1,1	4	0,6	83
OL Escena Rescate	38	1,1	1	0,5	3	0,4	42
OL Hospital	21	0,6	0	0,0	3	0,4	24
OL Indefinido	54	1,6	1	0,5	7	1,0	62
OL Institución Educativa	7	0,2	0	0,0	2	0,3	9
OL Morgue	6	0,2	0	0,0	1	0,1	7
OP Autoridad Comunitaria	4	0,1	1	0,5	2	0,3	7
OP Deudos	300	9,0	27	14,2	73	10,1	400
OP Familiar Fallecido	6	0,2	0	0,0	2	0,3	8
OP Menor con censura	43	1,3	0	0,0	0	0,0	43
OP Menor sin censura	41	1,2	0	0,0	12	1,7	53
OP Personal Médico	11	0,3	1	0,5	1	0,1	13
OP Policía y CTI	278	8,3	8	4,2	48	6,7	334
OP Público	223	6,7	11	5,8	51	7,1	285
OP Rescate y APH	50	1,5	2	1,1	5	0,7	57
OP Víctima Homicidio	211	6,3	1	0,5	19	2,6	231
S Cuerpo Herido	32	1,0	0	0,0	5	0,7	37
S Foto in vivo	54	1,6	0	0,0	9	1,3	63
S Foto Individual	19	0,6	3	1,6	2	0,3	24
S Menor con censura	9	0,3	1	0,5	0	0,0	10
SC Internacional	15	0,4	15	7,9	32	4,4	62
SC Nacional	19	0,6	3	1,6	12	1,7	34
SC Ocupación	12	0,4	1	0,5	8	1,1	21
SV Foto Familiar	63	1,9	5	2,6	19	2,6	87
SV Foto Individual	312	9,4	32	16,8	111	15,4	455
SV Menor con censura	22	0,7	1	0,5	0	0,0	23
SV Menor sin censura	27	0,8	9	4,7	3	0,4	39
SV Vestido Distintivo	30	0,9	2	1,1	20	2,8	52
TOTALES:	3335		190		720		4245

2.2 Adherencia a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud

Con respecto a los criterios que se escogieron para el cumplimiento de las recomendaciones de la OMS, los resultados muestran lo siguiente:

Lugar Prominente: El Espacio no cumple con esta recomendación y El Tiempo lo cumple en un 91% de los casos. **Tabla 2-6.**

Tabla 2-6: Cumplimiento del parámetro "Lugar Prominente"

	Cumple		Total
	Si	No	
El Espacio	208	455	663
%	31,37	68,63	100
El Tiempo	300	27	327
%	91,74	8,26	100
El Espectador	48	23	71
%	67,61	32,39	100
Total	556	505	1.061
%	52,4	47,6	100

Pearson chi2(2) = 327,0440 Pr = 0,000

Fisher's exact = 0,000

Exposición del Lugar y Exposición del Método: El Espacio, aunque cumple con la recomendación, el porcentaje es menor que lo reportado para El Tiempo y El Espectador y esta diferencia es significativa. **Tabla 2-7, Tabla 2-8**

Tabla 2-7: Cumplimiento del parámetro "Exposición del lugar"

	Cumple		Total
	Si	No	
El Espacio	485	178	663
%	73,15	26,85	100
El Tiempo	265	62	327
%	81,04	18,96	100
El Espectador	64	7	71
%	90,14	9,86	100
Total	814	247	1.061
%	76,72	23,28	100

Pearson chi2(2) = 15,3016 Pr = 0,000

Fisher's exact = 0,000

Tabla 2-8: Cumplimiento del parámetro "Exposición del método"

	Cumple		Total
	Si	No	
El Espacio	517	146	663
%	77,98	22,02	100
El Tiempo	296	31	327
%	90,52	9,48	100
El Espectador	68	3	71
%	95,77	4,23	100
Total	881	180	1.061
%	83,03	16,97	100

Pearson chi2(2) = 33,2165 Pr = 0,000

Fisher's exact = 0,000

Carta Suicida: En esta el cumplimiento de los tres periódicos fue el más alto y no hubo diferencias significativas entre los tres periódicos. **Tabla 2-9**

Tabla 2-9: Cumplimiento del parámetro "Carta Suicida"

	Cumple		Total
	Si	No	
El Espacio	659	4	663
%	99,4	0,6	100
El Tiempo	325	2	327
%	99,39	0,61	100
El Espectador	70	1	71
%	98,59	1,41	100
Total	1.054	7	1.061
%	99,34	0,66	100

$$\text{Pearson } \chi^2(2) = 0,6510 \quad Pr = 0,722$$

$$\text{Fisher's exact} = 0,525$$

Foto del Individuo: El único que cumple de forma mayoritaria con esta recomendación es El Tiempo. Para El Espectador y El Espacio, el porcentaje de cumplimiento es más bajo. Sin embargo, no hay diferencia significativa entre los tres periódicos. **Tabla 2-10**

Tabla 2-10: Cumplimiento del parámetro "Foto del Individuo"

	Cumple		Total
	Si	No	
El Espacio	270	393	663
%	40,72	59,28	100
El Tiempo	200	127	327
%	61,16	38,84	100
El Espectador	33	38	71
%	46,48	53,52	100
Total	503	558	1.061
%	47,41	52,59	100

$$\text{Pearson } \chi^2(2) = 36,7153 \quad Pr = 0,000$$

$$\text{Fisher's exact} = 0,000$$

Glorificación del Suicidio: Aunque la mayoría cumplen con la recomendación en un alto porcentaje, sólo hay una diferencia marginal entre los tres. **Tabla 2-11.**

Tabla 2-11: Cumplimiento del parámetro "Glorificación del Suicidio".

	Cumple		Total
	Si	No	
El Espacio	662	1	663
%	99,85	0,15	100
El Tiempo	326	1	327
%	99,69	0,31	100
El Espectador	69	2	71
%	97,18	2,82	100
Total	1.057	4	1.061
%	99,62	0,38	100

Pearson chi2(2) = 12,2009 Pr = 0,002

Fisher's exact = 0,031

Foto de celebridad: En este caso tanto El Tiempo como El Espacio, cumplen en un alto porcentaje. El Espectador en un porcentaje menor, pero no hubo diferencias significativas. **Tabla 2-12.**

Tabla 2-12: Cumplimiento del parámetro "Foto de Celebridad".

	Cumple		Total
	Si	No	
El Espacio	642	21	663
%	96,83	3,17	100
El Tiempo	298	29	327
%	91,13	8,87	100
El Espectador	57	14	71
%	80,28	19,72	100
Total	997	64	1.061
%	93,97	6,03	100

Pearson chi2(2) = 37,7030 Pr = 0,000

Fisher's exact = 0,000

2.3 Respuesta en el tiempo a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud

Se realizó una comparación de las frecuencias de cumplimiento para dos períodos: del 01 de enero de 1995 al 31 de diciembre de 2000 y del 01 de enero de 2001 al 31 de diciembre de 2015, teniendo como fecha de corte, la publicación de la primera versión del documento de recomendaciones de la OMS para medios de comunicación.²⁴ La asociación entre tipo de publicación y cumplimiento de recomendaciones se midió estadísticamente con pruebas X².

2.3.1 Cumplimiento de recomendaciones en el período previo a la publicación de la OMS

Lugar Prominente: Para este período, el cumplimiento mayor fue de El Espectador, con un bajo cumplimiento para El Espacio. **Tabla 2-13**

Tabla 2-13: Cumplimiento del parámetro "Lugar Prominente" (antes de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	26	133	159
%	16,35	83,65	100
El Tiempo	66	10	76
%	86,84	13,16	100
El Espectador	30	3	33
%	90,91	9,09	100
Total	122	146	268
%	45,52	54,48	100

Pearson chi2(2) = 197.1226 Pr = 0.000

Fisher's exact = 0.000

Exposición del Lugar: Para este período, el cumplimiento de El Espacio está por debajo del conseguido por los otros dos diarios estudiados **Tabla 2-14**.

Tabla 2-14: Cumplimiento del parámetro "Exposición del lugar" (antes de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	110	49	159
%	69,18	30,82	100
El Tiempo	69	7	76
%	90,79	9,21	100
El Espectador	30	3	33
%	90,91	9,09	100
Total	209	59	268
%	77,99	22,01	100

Pearson chi2(2) = 17.6446 Pr = 0.000

Fisher's exact = 0.000

Exposición del Método: Para este período, el cumplimiento de El Espacio está por debajo del conseguido por los otros dos diarios estudiados. **Tabla 2-15**.

Tabla 2-15: Cumplimiento del parámetro "Exposición del método" (antes de 2000)

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	105	54	159
%	66,04	33,96	100
El Tiempo	69	7	76
%	90,79	9,21	100
El Espectador	32	1	33
%	96,97	3,03	100
Total	206	62	268
%	76,87	23,13	100

Pearson chi2(2) = 26.2697 Pr = 0.000

Fisher's exact = 0.000

Carta suicida: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue similar para los tres periódicos.

Tabla 2-16: Cumplimiento del parámetro "Carta suicida " (antes de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	158	1	159
%	99,37	0,63	100
El Tiempo	76	0	76
%	100	0	100
El Espectador	32	1	33
%	96,97	3,03	100
Total	266	2	268
%	99,25	0,75	100

Pearson chi2(2) = 2.9252 Pr = 0.232

Fisher's exact = 0.311

Foto del individuo: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue cercano al 50% para el diario El Tiempo y El Espectador y más bajo para El Espacio. **Tabla 2-17.**

Tabla 2-17: Cumplimiento del parámetro "Foto del individuo" (antes de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	60	99	159
%	37,74	62,26	100
El Tiempo	42	34	76
%	55,26	44,74	100
El Espectador	17	16	33
%	51,52	48,48	100
Total	119	149	268
%	44,4	55,6	100

Pearson chi2(2) = 7.1701 Pr = 0.028

Fisher's exact = 0.027

Glorificación del suicidio: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue cercano al 100% para los tres diarios y se encuentra asociación para esta variable. **Tabla 2-18**

Tabla 2-18: Cumplimiento del parámetro "Glorificación del suicidio" (antes de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	158	1	159
%	99,37	0,63	100
El Tiempo	76	0	76
%	100	0	100
El Espectador	33	0	33
%	100	0	100
Total	267	1	268
%	99,63	0,37	100

Pearson chi2(2) = 0.6881 Pr = 0.709

Fisher's exact = 1.000

Foto de Celebridad: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue superior al 80% para los tres periódicos, siendo El Espacio el que muestra un mayor porcentaje de cumplimiento. **Tabla 2-19**

Tabla 2-19: Cumplimiento del parámetro "Foto de celebridad" (antes de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	156	3	159
%	98,11	1,89	100
El Tiempo	67	9	76
%	88,16	11,84	100
El Espectador	29	4	33
%	87,88	12,12	100
Total	252	16	268
%	94,03	5,97	100

Pearson chi2(2) = 11.6147 Pr = 0.003

Fisher's exact = 0.002

2.3.2 Cumplimiento de recomendaciones en el período posterior a la publicación de la OMS

Lugar Prominente: Para este período, el cumplimiento mayor fue en El Tiempo, con un bajo cumplimiento para El Espacio y El Espectador. **Tabla 2-20**

Tabla 2-20: Cumplimiento del parámetro "Lugar prominente" (después de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	182	322	504
%	36,1	63,9	100
El Tiempo	234	17	251
%	93,2	6,8	100
El Espectador	18	20	38
%	47,4	52,6	100
Total	434	359	793
%	54,73	45,27	100

Pearson chi2(2) = 221.49 Pr = 0.000

Fisher's exact = 0.000

Exposición del Lugar: Para este período, el cumplimiento de los tres periódicos se encuentra por encima del 70%, siendo mayor para El Espectador, **Tabla 2-21** .

Tabla 2-21: Cumplimiento del parámetro "Exposición del Lugar" (después de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	375	129	504
%	74,4	25,6	100
El Tiempo	196	55	251
%	78,1	21,9	100
El Espectador	34	4	38
%	89,5	10,5	100
Total	605	188	793
%	76,29	23,71	100

Pearson chi2(2) = 5.0905 Pr = 0.07845

Fisher's exact = 0.07588

Exposición del Método: Para este período, el cumplimiento de El Espacio está por debajo del conseguido por los otros dos diarios estudiados, los cuáles lo consiguen por encima del 90% **Tabla 2-22**.

Tabla 2-22: Cumplimiento del parámetro "Exposición del Método" (después de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	412	92	504
%	81,7	18,3	100
El Tiempo	227	24	251
%	90,4	9,6	100
El Espectador	36	2	38
%	94,7	5,3	100
Total	675	118	793
%	85,12	14,88	100

Pearson chi2(2) = 12.909 Pr = 0.001573

Fisher's exact = 0.001223

Carta suicida: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue similar para los tres periódicos, cercano al 100% y se encuentra asociación para esta variable. **Tabla 2-23**

Tabla 2-23: Cumplimiento del parámetro "Carta suicida" (después de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	501	3	504
%	99,4	0,6	100
El Tiempo	249	2	251
%	99,2	0,8	100
El Espectador	38	0	38
%	100	0	100
Total	788	5	793
%	99,37	0,63	100

Pearson chi2(2) = 0.3619 Pr = 0.8345

Fisher's exact = 0.7416

Foto del individuo: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue inferior al 70% para todos los periódicos, con el mejor cumplimiento para el diario El Tiempo, de un 62,9%. **Tabla 2-24**

Tabla 2-24: Cumplimiento del parámetro "Foto del individuo" (después de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	210	294	504
%	41,7	58,3	100
El Tiempo	158	93	251
%	62,9	37,1	100
El Espectador	16	22	38
%	42,1	57,9	100
Total	384	409	793
%	48,42	51,58	100

Pearson chi2(2) = 31.02 Pr = 0.000

Fisher's exact = 0.000

Glorificación del suicidio: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue cercano al 100% para los tres diarios y se encuentra asociación marginal para esta variable. **Tabla 2-25**

Tabla 2-25: Cumplimiento del parámetro "Glorificación del suicidio" (después de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	504	0	504
%	100	0	100
El Tiempo	250	1	251
%	99,2	0,8	100
El Espectador	36	2	38
%	97,3	2,7	100
Total	790	3	793
%	99,62	0,38	100

Pearson chi2(2) = 8.3716 Pr = 0.01521

Fisher's exact = 0.02031

Foto de Celebridad: Para este período, el cumplimiento de la recomendación fue superior al 90% para El Espacio y El Tiempo. El Espectador muestra el seguimiento más bajo con un 73,7% **Tabla 2-26.**

Tabla 2-26: Cumplimiento del parámetro "Foto de celebridad" (después de 2000).

	Cumple		Total
	Sí	No	
El Espacio	486	18	504
%	96,4	3,6	100
El Tiempo	231	20	251
%	92	8	100
El Espectador	28	10	38
%	73,7	26,3	100
Total	745	48	793
%	93,95	6,05	100

Pearson chi2(2) = 34.514 Pr = 0.000

Fisher's exact = 0.000

3. Discusión

El modo en que se utiliza la imagen en las noticias que informan casos de suicidio en nuestra muestra, es particular y sin cambios a lo largo del tiempo para cada uno de los periódicos analizados. *El Espacio*, diario reconocido en el país por su carácter sensacionalista³¹ se destaca por un mayor uso de la imagen, tanto en tamaño y frecuencia como en número, detalles y contenido explícito. Presenta más imágenes a color, más publicaciones en primera plana y un mayor número de imágenes por noticia. Es llamativo y característico la publicación de una misma imagen varias veces, en una misma fecha y noticia, además del uso de diferentes técnicas para ilustrar una misma escena (p.ej. fotografía y caricatura). Esta redundancia en el uso de la imagen no aporta información adicional a la noticia y pudiera ser un elemento que contribuyera a realzar y dar excesiva relevancia al suicidio. Respecto al contenido, se caracteriza por un predominio de imágenes relacionadas con las personas respecto a las que trata la noticia (rasgo que comparte con los otros dos periódicos estudiados) pero que se diferencia de éstos por la presentación mucho más frecuente de imágenes explícitas alrededor de la muerte, como: cadáveres en detalle, ahorcamiento como método de suicidio, escenas de levantamiento del cadáver, presentación de cadáveres embalados e imágenes de suicidios en curso **Tabla 2-5**. Aunque no está explícito en el documento de la OMS, probablemente tendría sentido cuestionarse qué implicación puede tener en el lector, más allá del manejo impúdico y sensacionalista de la imagen, la visualización de contenidos violentos como los descritos. Si la reacción a esta forma de presentación de las imágenes puede servir para disuadir a un potencial suicida o por el contrario, pudiera facilitar la ejecución de actos suicidas, es un tema abierto a futuras investigaciones. Adicionalmente, la exhibición de imágenes explícitas de suicidio por ahorcamiento entraña un riesgo particular dado que éste es un medio de fácil acceso y alta letalidad. Otra característica propia de este diario, es el uso de retratos y caricaturas que

representan a la persona protagonista y/o a la escena, en la que en la mayoría se incluye la presentación de un método de suicidio. En varios casos, estas imágenes son presentadas con un enfoque de humor, casi de burla que pudiera llevar a banalizar la gravedad que implica el suicidio y que además puede resultar ofensivo para los deudos. Caricaturizar estas historias a través de la imagen, podría facilitar la recordación de este fenómeno entre niños y adolescentes, un grupo poblacional que se encuentra en desarrollo de los procesos cognitivos que permiten la abstracción, lo cual los hace más vulnerables a presentar fenómenos de imitación. Otro hallazgo interesante es la asociación de imágenes de víctimas de homicidio **Tabla 2-5**, que no sólo habla de la frecuencia de la relación homicidio/suicidio, si no que además merece especial atención por el riesgo de imitación agravado en los casos en los que el homicidio antecede al suicidio. Adicionalmente, la exposición a actos heteroagresivos, frecuentemente presentados como impunes, podría desensibilizar a los lectores y como lo propone Bandura, favorecer su aprendizaje o reforzamiento de forma vicaria³².

El diario *El Tiempo*, muestra un estilo editorial mediano en el uso de la imagen, tanto en tamaño como en cantidad, con un menor despliegue en primera plana y uso del color. Al igual que los otros diarios estudiados, en *El Tiempo* predominan como tema principal, las personas protagonistas de la historia, pero a diferencia, por ejemplo de *El Espacio* sin la exhibición detallada de cadáveres. Este presenta la mayor frecuencia de exposición de imágenes de la persona que intentó o efectuó el suicidio con vestuario distintivo, también imágenes de celebridades nacionales. Sin ser el mayor, presenta una frecuencia alta para las imágenes de celebridades **Tabla 2-5**. Este hecho puede contribuir al proceso de *identificación con el modelo*, que Bandura señala como una condición previa y necesaria para el desarrollo de la conducta imitativa³³. Dicho proceso, puede darse como *Identificación vertical*, cuando el modelo es una persona con algún tipo de superioridad o *Identificación horizontal*, cuando el modelo es una persona de características (sexo, etnia, edad, estrato socioeconómico) similares al "imitador"³⁴. Por otro lado, pese a que este periódico no suele publicar imágenes crudas de la escena de suicidio o de cadáveres, sí usa fotoilustraciones en las que se diseña una escena con exhibición de algún método de suicidio. Aún cuando no correspondan a un caso real, este tipo de imágenes no se deben considerar inocuas²⁶.

Probablemente el hecho de que el periódico *El Espectador* tenga una frecuencia más baja de publicación de noticias relativas a casos de suicidio, se podría explicar por el hecho de que tuvo circulación semanal entre el 02 de septiembre de 2001 y el 11 de mayo de 2008. Al igual que los otros dos diarios estudiados, en *El Espacio* predominan las personas relacionadas con la noticia como tema de las imágenes, con una frecuencia baja de exposición de cadáveres y de métodos explícitos de suicidio. De los tres periódicos, *El Espectador* es el que presenta una mayor frecuencia de imágenes de celebridades internacionales, así como de homenajes no religiosos al difunto **Tabla 2-5**. Este tipo de contenido, como se expuso anteriormente, puede favorecer la imitación a través de la identificación.

Los tres periódicos usan imágenes de menores de edad en sus publicaciones. Ninguno de ellos hace una censura consistente con el fin de proteger la identidad. *El Espacio*, es el único que publica imágenes de cadáveres de menores, el que tiene una frecuencia absoluta mayor de uso de imágenes de menores de edad sobrevivientes sin proteger su identidad, el que presenta con más frecuencia imágenes de menores de edad en vida, con censura, que intentaron o efectuaron suicidio y el que muestra otros menores de edad no protagonistas de la historia con censura. Por otro lado, *El Tiempo*, es el diario que muestra con mayor frecuencia, otros menores de edad no protagonistas de la historia sin censura y es el único de los tres que en ningún caso censura las imágenes en vida de niños que intentaron o efectuaron suicidio **Tabla 2-5**. En Colombia, las normas que reglamentan las medidas para la protección de derechos de los menores de edad están consignadas en el Código del Menor³⁵, publicado en 1989. Esta norma se actualiza en el 2006 con el Código de Infancia y Adolescencia³⁶. En este segundo documento se anota de modo explícito las “*Responsabilidades especiales de los medios de comunicación*”, donde señalan: “*Abstenerse de entrevistar, dar el nombre, divulgar datos que identifiquen o que puedan conducir a la identificación de niños, niñas y adolescentes que hayan sido víctimas, autores o testigos de hechos delictivos, salvo cuando sea necesario para garantizar el derecho a establecer la identidad del niño o adolescente víctima del delito, o la de su familia si esta fuere desconocida. En cualquier otra circunstancia, será necesaria la autorización de los padres o, en su defecto, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.*” Si bien, a diferencia de otras sociedades³⁷⁻⁴⁰, el suicidio *per se* no está considerado por la ley colombiana como un delito, consideramos que posteriores actualizaciones de este documento, deben incluir los casos de suicidio

como una circunstancia en las que los medios de comunicación deben tomar precauciones en el manejo de la información.

Dado que una de las imágenes que se presenta con relativa frecuencia es la de los deudos, esto podría tener implicaciones paradójicas: por un lado, ver el dolor de los deudos podría disuadir a potenciales suicidas al ver el sufrimiento que causa; pero por otra parte, en razón a que el suicidio en algunas ocasiones es una forma de producir sufrimiento a otros, ver la imagen de los deudos podría alentar al potencial suicida.

Es importante resaltar que en ninguno de los periódicos se menciona de forma explícita si hubo autorización por parte de los familiares para la utilización de fotografías u otros elementos personales de la persona que intentó o se suicidó.

En general, los tres periódicos en su conjunto, cumplen en porcentajes superiores al 70% con las recomendaciones de la OMS. Con la excepción de la publicación de foto del individuo y de la imagen en un lugar prominente. En el primer caso, se viola la intimidad de las personas, deja a los familiares en una situación de exposición y expuestos a comentarios que pueden producir daño emocional. En el segundo, aumenta la posibilidad de exposición de tal manera, que una persona que apenas hojea el periódico se encuentre con la imagen del suicidio.

De los tres periódicos el que tiene un porcentaje menor, en algunos casos muy por debajo del 50%, de cumplimiento de las recomendaciones de la OMS es El Espacio. Sin embargo, es en el que en menor porcentaje utiliza fotos de celebridades.

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

La imagen es un aspecto significativo en la divulgación de noticias relacionadas con casos de suicidio en la prensa escrita de la ciudad de Bogotá. El modo en que cada diario estudiado la usa, tiende a ser estable en el tiempo, posiblemente dado por una línea editorial. La adherencia a las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud aunque es incompleta, se cumple en porcentajes altos en la mayoría de los criterios a evaluar para todos los diarios estudiados. Sin embargo, los aspectos a mejorar son:

- Uso de fotografías de la persona que intentó o efectuó el suicidio con total ausencia de publicación explícita de la autorización de los familiares para su uso.
- Uso de imágenes de un tamaño y localización prominente.
- Uso redundante de las imágenes que muestran el tema de suicidio.
- Exposición en la imagen de métodos de suicidio y lugares reconocibles donde se llevó a cabo.
- Uso de foto de celebridades que fallecieron por o hicieron intentos de suicidio.
- Publicación de cartas suicidas.

Aún cuando el documento de referencia de este estudio es claro en su intención de *recomendar* sin una intención imperativa, consideramos que los medios de comunicación deberían enfatizar en el seguimiento de estas recomendaciones.

4.2 Recomendaciones

Hay elementos de la imagen que hasta ahora no han sido considerados dentro de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, que por sus potenciales repercusiones en el lector podrían ser motivo de futuras investigaciones:

- Implicaciones de uso del color.
- Publicación de imágenes en portada y contraportada.
- Manejo de la información relativa a niños y adolescentes.
- Implicaciones del contenido de violencia explícita en el fenómeno de imitación.
- Implicaciones de la exposición a imágenes donde se muestra reacciones de dolor de los deudos en el fenómeno de imitación.
- Implicaciones de la exposición del fenómeno homicidio/suicidio en el fenómeno de imitación.

Por otro lado, es importante sensibilizar a los periodistas y especialmente a los reporteros gráficos respecto a este tema.

Las limitaciones de este estudio son: no haber incluido el análisis de texto, particularmente el titular. No se ponderaron las noticias de acuerdo con las fechas con mayor lecturabilidad (como los domingos).

Bibliografía

1. World Health Organization. *World Health Statistics 2017 : Monitoring Health for The SDGs.*; 2017. doi:10.1017/CBO9781107415324.004
2. World Health Organization. Health statistics and information systems. Global Health Estimates 2015: 20 leading causes of death by region, 2000 and 2015. http://www.who.int/healthinfo/global_burden_disease/estimates/en/index1.html. Published 2015.
3. Cifuentes Osorio SL. Comportamiento del suicidio, Colombia, 2013. *Inst Nac Med Leg y Ciencias Forenses*. 2013;129-168. <https://www.medicinalegal.gov.co/documents/10180/188820/FORENSIS+2013+3-+suicidio.pdf/65a683b4-38b2-46a4-b32a-f2a0884b25bf>.
4. INMLCF. Forensis 2014 datos para la vida. *Forensis Inst Nac Med Leg y Ciencias Forenses*. 2015;16(1):565. doi:ISSN-2145-0250
5. Forenses IN de ML y C. Forensis 2016. Datos para la vida. *Grup Cent Ref Nac sobre Violencia*. 2017;(1).
6. MINSALUD M de S y PS. *Encuesta Nacional de Salud Mental 2015.*; 2015. doi:978-958-8903-19-4
7. Cheng Q, Li H, Silenzio V, Caine ED. Suicide contagion: A systematic review of definitions and research utility. *PLoS One*. 2014;9(9). doi:10.1371/journal.pone.0108724
8. Gino F, Pisano G. Toward a Theory of Behavioral Operations. *Manuf Serv Oper Manag*. 2008;10(4):676-691. doi:10.1287/msom.1070.0205
9. Schiffman RL, Schiffman RL. American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) A Concert of Werthers. 2016;43(2):207-222.
10. Phillips DP. The Influence of Suggestion on Suicide : Substantive and Theoretical Implications of the Werther Effect Authors (s): David P . Phillips Source : American Sociological Review , Vol . 39 , No . 3 (Jun . , 1974) , pp . 340-354 Published by : American Socio. 2016;39(3):340-354.

11. Johansson L, Lindqvist P, Eriksson A. Teenage suicide cluster formation and contagion: Implications for primary care. *BMC Fam Pract.* 2006;7:1-5. doi:10.1186/1471-2296-7-32
12. Cox B, Skegg K. Contagious suicide in prisons and police cells. *J Epidemiol Community Health.* 1993;47(1):69-72. doi:10.1136/jech.47.1.69
13. Sánchez R, Guzmán Y, Cáceres H. Estudio de la imitación como factor de riesgo para ideación suicida en estudiantes universitarios adolescentes. *Rev Colomb Psiquiatr.* 2005;XXXIV(1):12-25. [http://psiquiatria.org.co/web/wp-content/uploads/2012/04/VOL-34/1/Articulo Original Estudio de la imitación como factor de rie.pdf](http://psiquiatria.org.co/web/wp-content/uploads/2012/04/VOL-34/1/Articulo%20Original%20Estudio%20de%20la%20imitaci%20n%20como%20factor%20de%20rie.pdf).
14. Niederkrotenthaler T, Till B, Kapusta ND, Voracek M, Dervic K, Sonneck G. Copycat effects after media reports on suicide: A population-based ecologic study. *Soc Sci Med.* 2009;69(7):1085-1090. doi:10.1016/j.socscimed.2009.07.041
15. Quarshie EN ii B, Osafo J, Akotia CS, Peprah J. Adolescent suicide in Ghana: a content analysis of media reports. *Int J Qual Stud Health Well-being.* 2015;10:27682. doi:10.3402/qhw.v10.27682
16. Gould MS. Suicide and the Media. *Suicide Prev Clin Sci Asp.* 2001:200-224. doi:10.1111/j.1749-6632.2001.tb05807.x
17. Stack S. Media coverage as a risk factor in suicide. (Public Health Policy and Practice). *J Epidemiol & Community Heal.* 2003;57(4):238-241. http://go.galegroup.com.turing.library.northwestern.edu/ps/retrieve.do?tabID=T002&resultListType=RESULT_LIST&searchResultsType=SingleTab&searchType=AdvancedSearchForm¤tPosition=1&docId=GALE%7CA99752991&docType=Article&sort=RELEVANCE&contentSegment=&.
18. Cheng ATA, Hawton K, Lee CTC, Chen THH. The influence of media reporting of the suicide of a celebrity on suicide rates: A population-based study. *Int J Epidemiol.* 2007;36(6):1229-1234. doi:10.1093/ije/dym196
19. Stack S. Suicide in the Media: A Quantitative Review of Studies Based on Nonfictional Stories. *Suicide Life-Threatening Behav.* 2005;35(2):121-133. doi:10.1521/suli.35.2.121.62877
20. Herrera R R, Ures V MB, Martinez J JJ. El tratamiento del suicidio en la prensa española: ¿efecto werther o efecto papageno? *Rev Asoc Esp Neuropsiq.* 2015;35(125):123-134. doi:10.4321/S0211-57352015000100009

21. Niederkrotenthaler T, Voracek M, Herberth A, et al. Role of media reports in completed and prevented suicide: Werther v. Papageno effects. *Br J Psychiatry*. 2010;197(3):234-243. doi:10.1192/bjp.bp.109.074633
22. Sisask M, Värnik A. Media roles in suicide prevention: A systematic review. *Int J Environ Res Public Health*. 2012;9(1):123-138. doi:10.3390/ijerph9010123
23. Gould MS, Kleinman MH, Lake AM, Forman J, Midle JB. Newspaper coverage of suicide and initiation of suicide clusters in teenagers in the USA, 1988-96: A retrospective, population-based, case-control study. *The Lancet Psychiatry*. 2014;1(1):34-43. doi:10.1016/S2215-0366(14)70225-1
24. Organization M and BDD of MHW. PREVENTING SUICIDE A Resource for Media Professionals. 2000:1-22.
25. World Health Organization. Preventing suicide: A resource for media professionals. *Geneva World Heal Organ*. 2008:18. doi:10.1186/1744-859X-7-1
26. World Health Organization. Preventing suicide: a resource for media professionals Update 2017. 2017.
27. Tatum, Phillip T, Canetto Silvia SM. Suicide Coverage in U.S. Newspapers Following the Publication of the Media Guidelines. 2011;40(5):524-534. doi:10.1521/suli.2010.40.5.524.Suicide
28. Rátiva Osorio JS, Ruiz Vélez VA, Medina-Pérez ÓA. Análisis de las noticias sobre suicidio publicadas en un diario local del Quindío, Colombia, entre 2004 y 2011. *Rev Cubana Hig Epidemiol*. 2013;51(2):184-191.
29. Muñoz LF, Sánchez R. Caracterización de noticias sobre suicidio en medios impresos en Colombia. *Rev Colomb Psiquiatr*. 2013;43(SUPPL. 1):12-18. doi:10.1016/j.rcp.2013.11.002
30. GmbH A t. SSD. Atlas.ti.
31. Albarán, Maria Paula; Medina PX. El ojo amarillo: La prensa sensacionalista en Bogotá, desde la mirada del lector, un análisis de recepción. 2009:80. <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis239.pdf>.
32. Bandura A, Ross D, Ross SA. Imitation of Film-Mediated Aggressive Models. *J Abnorm Soc Psychol*. 1963;66(1):3-11.
33. Bandura A. *Social Foundations of Thought and Action. A Social Cognitive Theory*. (Prentice-Hall, ed.); 1986.
34. Blood, Warwick; Pirkis J. Suicide and the Media. Part III: Theoretical Issues.

- Suicide Prev Clin Sci Asp.* 2001;22(4):200-224. doi:10.1111/j.1749-6632.2001.tb05807.x
35. Secretaria Senado C. Código del Menor. Decreto 2737 de 1989. 1989:1-95. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/codigo/codigo_menor.html.
 36. Congreso de Colombia. Ley 1098 de 2006. Código de la infancia y la adolescencia. *Ley.* 2006;2006(noviembre 8). https://www.oas.org/dil/esp/Codigo_de_la_Infancia_y_la_Adolescencia_Colombia.pdf.
 37. Government of India Government. The Indian penal code. Section 309. 377. 1860;(Act 45):120. <http://www.indialawinfo.com/bareacts/ipc.html>.
 38. Trivedi JK, Srivastava RK, Tandon R. Suicide : An Indian perspective. *J Indian Med Assoc.* 2005;103(2). doi:10.4103/0019-5545.104793
 39. Code P. LAWS OF MALAYSIA Act 574 Penal Code. Section 309. 2015;(January):314. <http://www.agc.gov.my/agcportal/uploads/files/Publications/LOM/EN/Penal Code %5BAct 574%5D2.pdf>.
 40. Government S. The Statutes of the republic of Singapore. Penal Code. Section 309. 2015;2008(March 2008).