

PERFIL ACADÉMICO DE LOS AUTORES DE MAGUARÉ, VOL. 26, N.º 2 · 2012

DAVID E. ARIAS MARÍN

Antropólogo y magíster en antropología de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es profesor catedrático del Departamento de Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia) y profesor de la Facultad de Educación de la Universidad Antonio Nariño (Colombia).

HUGO BERLINGERI CAMPOS

Graduado en Administración de la Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), campus de Jaboticabal. Investigador del Grupo de Estudio e Investigación sobre Gestión Deportiva (GESPORT, sigla en portugués). Su línea de interés es la investigación acerca de la gestión de organizaciones deportivas y movimientos sociales.

LUIS CAYÓN

Antropólogo de la Universidad de los Andes (Colombia), con magíster y doctorado en Antropología Social de la Universidad de Brasilia (Brasil). Actualmente es profesor becario (PRODOC) en el Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia. Autor del libro *En las aguas de yuruparí: cosmología y chamanismo makuna* (2002) y coautor de *Etnografía makuna: tradiciones, relatos y saberes de la Gente de Agua*. Sus intereses de investigación son la etnología indígena de las tierras bajas suramericanas y el indigenismo comparado.

NOELIA ENRIZ

Doctora con mención en Antropología de la Universidad de Buenos Aires. Realiza investigaciones con población mbyá guaraní en Misiones (Argentina) en torno a la construcción de saberes y conocimientos infantiles. En esta línea ha indagado el juego, la religiosidad y el acceso a la escuela. Autora del libro *Jeroky Porã: juegos saberes y experiencias infantiles mbyá guaraní en Misiones* (2011).

SERGIO GONZÁLEZ VARELA

Doctor en Antropología de la Universidad de Londres (University College London). Profesor-investigador de tiempo completo en la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México). Sus principales áreas de interés son la antropología del ritual, la religión y el performance. Sus artículos más recientes versan sobre la cultura, religión y prácticas rituales afrobrasileñas. Su monografía sobre la capoeira angola en Salvador (Brasil) se encuentra en preparación. Es autor del libro *Teatro, juego y antropología: un estudio etnográfico sobre los mimos y payasos de la plaza de Coyoacán en la Ciudad de México* (2012).

WILHELM LONDOÑO

Doctor en Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Catamarca (Argentina). Profesor de la Universidad del Magdalena (Colombia), programa de Antropología. Cuenta con varias publicaciones sobre el papel de la arqueología en la conformación de la comunidad imaginada colombiana; igualmente tiene publicaciones sustantivas de arqueología histórica en Colombia. Sus publicaciones recientes incluyen: “Arqueología histórica de Popayán y la visibilización de su cultura tradicional” (2011), “Indigenous Archaeologies or the Fight against the Third Transformation of Faust: Reflections from Colombian and Argentinean Communities” (2011) y un capítulo del libro *Indigenous Peoples and Archaeology in Latin America*, editado por Cristóbal Gnecco y Patricia Ayala.

ROBERTO LOUZADA

Profesor Asistente y Doctor de la Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), campus de Jaboticabal, en la categoría de dedicación integral a la docencia y la investigación. Docente del curso de pregrado en Administración y Coordinador del Grupo de Estudio e Investigación sobre Gestión Deportiva (GESPORT, sigla en portugués). Sus intereses de investigación son la gestión deportiva, formas de organización del trabajo y administración de recursos humanos.

EVELINE SIGL

Doctora de la carrera de Antropología Cultural y Social de la Universidad de Viena (Austria). Su investigación etnográfica se ha centrado en las danzas del altiplano de Bolivia. Sus indagaciones versan sobre temas de etnicidad, poder y género en estas danzas.

DANIELA CASTELLANOS MONTES

Doctora de Antropología Social de la Universidad de St. Andrews (Escocia), investigadora adscrita al Centro de Estudios Amerindios de Latinoamérica y del Caribe (CAS) de esa misma universidad y al Centro de Estudios Interdisciplinarios, Jurídicos y Humanistas (CIES-Icesi). Profesora de Antropología social de la Universidad Icesi (Colombia). Su trabajo etnográfico y etnoarqueológico entre comunidades rurales de los Andes colombianos ha sido publicado por el Banco de la República y ha sido galardonado con el Premio a la Investigación de la Artesanía de España y América del Cabildo de Tenerife, Islas Canarias. Actualmente se encuentra preparando una publicación sobre materialidad, intersubjetividad, artesanos y envidia en Aguabuena (Colombia).