



# DE MEMORIAS

IMÁGENES PÚBLICAS DE LAS MUJERES  
ECUATORIANAS DE COMIENZOS Y  
FINES DEL SIGLO VEINTE

305.4  
M 519 m  
9.2

PACO MONCAYO GALLEGOS  
Alcalde Metropolitano de Quito

CARLOS PALLARES SEVILLA  
Director Ejecutivo del Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural de Quito

## DE MEMORIAS

IMÁGENES PÚBLICAS DE LAS MUJERES  
ECUATORIANAS DE COMIENZOS Y  
FINES DEL SIGLO VEINTE

Autoras:  
Ana María Goetschel, Andrea Pequeño,  
Mercedes Prieto y Gioconda Herrera

ISBN-978-9978-92-465-1



FONSAL  
Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural de Quito  
Venezuela 914 y Chile - Tels.: (593-2) 2 584-901 / 2 584-902

FLACSO - Sede Ecuador  
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

Consultor de Proyectos Editoriales:  
Allonso Ortiz Crespo

Corrección y cuidado del texto:  
María Pía Vera Toscano

Fotografía:  
Manuel Kingman

Dirección de arte:  
Rómulo Moya Peralta

Gerencia de producción:  
Juan Cruz Moya Peralta

Arte:  
Meliza de Naranjo

Portada:  
Revista la Mujer No.5, Quito, junio de 1905  
Lit. Academia de Bellas Artes

Primera edición, marzo de 2007

Diseño y realización: TRAMA DISEÑO  
Preimpresión: TRAMA  
Impresión: Imprenta Mariscal  
Impreso en Ecuador

TRAMA: Juan de Dios Martínez N54-367 y Portugal  
Quito - Ecuador  
Tels.: (593 2) 2 246 315 / 2 255 024  
Correo electrónico: editor@trama.ec  
<http://www.trama.ec> / [www.libroecuador.com](http://www.libroecuador.com)



PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL SIN AUTORIZACIÓN

# INDICE

Agradecimientos ..... 7

Introducción ..... 8

LOS FEMINISMOS ..... 11

    Derechos y demandas ..... 11

    Los feminismos a partir de 1980 ..... 21

MATERNIDAD Y FAMILIA ..... 41

    Destinos de la patria ..... 41

    ¿Placer o deber? ..... 49

EL LENGUAJE DEL CUERPO ..... 57

    La mujer moderna ..... 57

    Cuerpos en disputa ..... 76

FEMINIZACIÓN DE LA NACIÓN ..... 85

    La patria tiene cuerpo de mujer ..... 85

    La naturaleza tiene cuerpo de mujer ..... 93

DIVERSIDAD ÉTNICA Y RACIAL ..... 101

    Omitidas e imaginadas ..... 101

    Mujeres diversas ..... 107

REFLEXIONES FINALES ..... 125

BIBLIOGRAFÍA ..... 126



Figura 126: Publicidad Auto Toyota, diario El Comercio, Quito, 04 de junio de 2000. Sección Últimas Horas. Colección Biblioteca Banco Central del Ecuador.

Figura 127: Publicidad Auto Buick, diario El Comercio, Quito, 1 de junio, 1930; en La vida de cada día. El Ecuador en avisos, 1822-1939. Colección Imágenes, N° 8, Quito, Banco Central del Ecuador, 1992.



**BUICK**  
**EL COMPAÑERO INSEPARABLE DE MISS ECUADOR**  
**EL COCHÉ ELEGANTE QUE REALZA MAS LA BELDAD DE SARITA CHACON**  
**EL AUTOMOVIL QUE LA DESPIDIO EN TRIUNFO Y LA RECIBE HOY CON JUBILO**

---

SARITA Y BUICK EN GUAYAQUIL . . .  
 EN MIAMI . . .  
 Y OTRA VEZ EN GUAYAQUIL . . .  
 SON DOS NOMBRES QUE SE FUNDEN . . .  
 DOS SIMPATIAS QUE SE ATRAEN

---

NO PODIA SER DE OTRO MODO:  
 PARA UNA MUJER DE TAN INMENSA POPULARIDAD,  
 UN AUTOMOVIL  
 DE UNIVERSAL PRESTIGIO

---

DONDE QUIERA QUE HAYA UN ACONTECIMIENTO NOTABLE, HABRA UN BUICK

**E. MAULME,**  
 GUAYAQUIL DISTRIBUIDOR QUITO

figura 127



**Abrimos hoy**  
 Poderosamente *Sexy*

**MATRÍCULA GRATIS** con tu NUEVO **nitro** VVT-i

Rinde 50 km por galón

Procesos ABS y control de velocidad

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL 31 DE JUNIO  
 ENLAMBENTE SERVO 3 PUERTAS MÁS ALINE ACONDICIONADO

figura 126

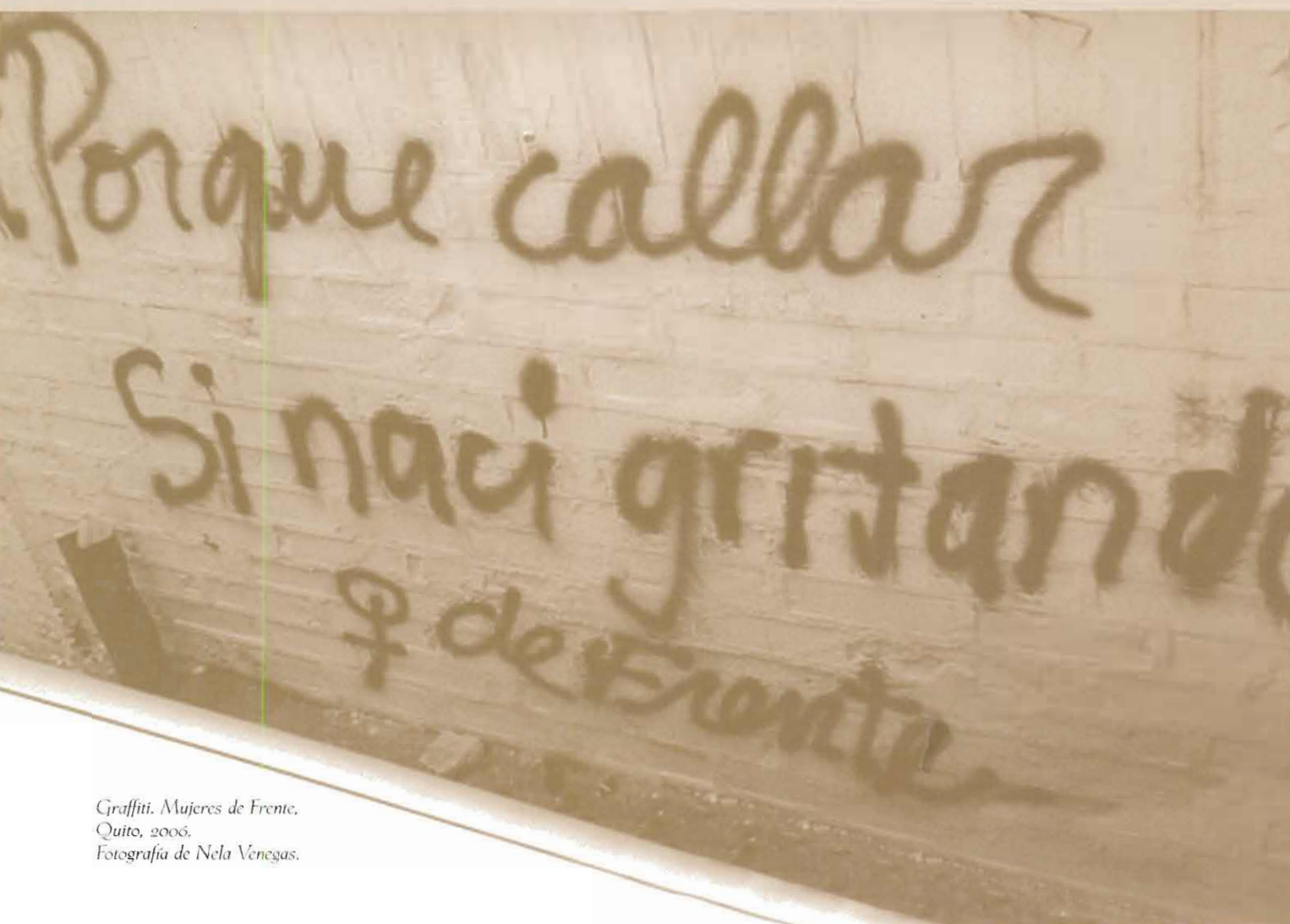
res. Es así que, en esta segunda época, emergen auto-representaciones y contra-discursos; es decir, imágenes hechas desde las propias mujeres —mestizas, indígenas y afroecuatorianas— que politizan sus identidades específicas, asumen la voz y el poder de imaginarse y de definirse. Este hecho se convierte, respecto de los años anteriores, en un hito significativo. Un ejemplo ilustrador de estos cambios en las políticas de representación es la mención —hecha por mujeres indígenas— de las “Reinas de Chimborazo” como símbolos representativos de un nuevo orden social en la nación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, Jorge de. (1925) "Elogio de la Chulla Quiteña", *Savia*, Núm. 5, Guayaquil, septiembre.
- Briones, Napoleón. (1936) "La mujer en el industrialismo", *La Aurora*, Núm. 215, Guayaquil, noviembre.
- Buenañu Rugel, Aminta. (1989) "El mito del respeto a la mujer", *La Maga*, Núm. 1 y 2, Separata La violencia, Guayaquil, febrero.
- Camacho, Gloria. (1996) *Mujeres fragmentadas*, Quito: CEPLAES.
- Clark, Kim. (2001) "Género, raza y nación: la protección a la infancia en el Ecuador (1910-1945)", en Gioconda Herrera, comp., *Estudios de Género, Serie Antología*, Quito: FLACSO-ILDIS.
- Denegri, Francica. (1996) *El abanico y la cigarra. La primera generación de mujeres ilustradas en el Perú*, Lima: Flora Tristan-IEP.
- Donoso de Espinel, Isabel. (1905) "Anhelos", *La Mujer*, Núm. 1, Quito, abril.
- Ernst, Lizi. (1988) "¿Qué es Acción por el Movimiento de Mujeres?", *La Mujer*, Núm. 15, Quito, septiembre.
- Fraser, Nancy. (1997) *Iustitia Interrupta*, Bogotá: Siglo del Hombre-Universidad de los Andes.
- Goetschel, Ana María. (2004) *Educación de las mujeres, maestras y esfera pública*, Quito, no publicado.
- Goetschel, Ana María, comp. (2006) *Orígenes del feminismo en Ecuador. Antología*, Quito: FLACSO-Sede Ecuador, CONAMU, Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
- Goetschel, Ana María. (1999) "Imágenes de Quito y de la mujer a través de la revista Caricatura"; en *Mujeres e imaginarios*, Quito: Abya-Yala.
- Grijalva, Ximena. (2006) *Plástica y literatura. Un diálogo en torno al indígena*, Quito: Banco Central.
- Handelsman, Michael. (1978) *Amazonas y artistas. Un estudio de la prosa de la mujer ecuatoriana*, Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas.
- Herrera, Gioconda. (2007) *Sujetos y prácticas feministas en Ecuador*, Quito: CONAMU, FLACSO-Sede Ecuador. Libro en prensa.
- Idrobo, María Angélica. (1928) "Discurso en la velada del Centro Cultura y Renovación", *La Nación*, Guayaquil, 12 julio.
- Jaramillo Alvarado, Pío. (1985) *El indio ecuatoriano*, Quito: Corporación Editora Nacional.
- Lavrin, Asunción. (2005) *Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay 1890-1940*, Santiago: DIBAM.
- Londoño, Jenny. (1989) "Violación", *La Maga* Núm. 1 y 2, Separata La violencia, Guayaquil, febrero.
- Mannarelli, Emma. (1999) *Limpias y modernas*, Perú: Flora Tristan.
- Masaquiza, Miriam. (2004) "Mujeres indígenas fuertemente unidas a pesar de los riesgos", *Yamipacha Actualidad*, Boletín interno de FHS-INDESIC, Quito.
- Masiello, Francine. (1998) "Género, vestido y mercado: el comercio de la ciudadanía en América Latina", en D. Balderston y D. Guy, comp. *Sexo y sexualidades en América Latina*, Buenos Aires: Paidós, p. 315-334.
- Ministerio de Previsión Social del Ecuador, Departamento de Propaganda. (s.f.) *A las madres ecuatorianas*, Quito: Instituto Nacional de Previsión Social.
- Montecino, Sonia. (1991) *Madres y huachos. Alegoría del mestizaje chileno*, Santiago: Cuarto Propio-CEDEM.
- Muratorio, Blanca. (1994) "Discurso y silencios sobre el indio en la conciencia nacional", en *Imágenes e imagineros: representación de los indígenas ecuatorianos*, Quito: FLACSO-Sede Ecuador, p. 9-24.
- Nash, Mary. (2005) *Mujeres en el mundo, historia, retos y movimiento*, Madrid: Alianza Editorial.
- Padilla, Dolores. (1988) "Es un decir ¡basta!", *La Mujer*, Núm. 15, Quito, septiembre.
- Pazos, Lucinda. (1968) "La hija de la patria", *Flora*, Núm. 17, Quito, mayo-junio.
- Pequeño, Andrea. (2004) "Historia de misses, historia de naciones", *Icoras*, Núm. 20, Quito, p. 114-117.

- Pequeño, Andrea. (2007) *De indias imaginadas a imágenes orgullosamente indias. Representaciones de mujeres indígenas en la sierra ecuatoriana 2000-2004*. Quito: FLACSO-Sede Ecuador, Abya-Yala. Libro en prensa.
- Prieto, Mercedes. (2004) *Liberalismo y temor: imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1895-1950*. Quito: FLACSO-Sede Ecuador, Abya-Yala.
- Prieto, Mercedes, et al. (2006) *Violencia, respeto y discriminación. Mujeres indígenas en Ecuador; en De lo privado a lo público. 30 años de lucha ciudadana de las mujeres en América Latina*. Nathalie Lebon y Elizabeth Maier, coord., México: Siglo XXI.
- Prieto, Mercedes y Ana María Goetschel. (2006) *El sufragio femenino en Ecuador, 1883-1940*. Quito, no publicado.
- Qayun, Seemin. (2006) "La patria como mujer: el cuerpo femenino y el imaginario nacional en la visión de Melchor María Mercado (Bolivia, siglo XIX)", en S. O'Phelan y M. Zegarra, eds., *Mujeres, familia y sociedad en la historia de América Latina, siglos XVIII-XXI*. Lima: CENDOC-Mujer, p. 389-408.
- Rahier, Jean. (1999) "Mami, ¿qué será lo que quiere el negro?: representaciones racistas en la revista *Vistazo, 1957-1991*", en Emma Cervone y Fredy Rivera, eds., *Ecuador racista: Imágenes e identidades*. Quito: FLACSO-Sede Ecuador, p. 73-109.
- Rendón de Mosquera, Zoila. (1923) *La Mujer en el hogar y en la sociedad*. Quito: Talleres Tipográficos Nacionales.
- Ribadeneira, Jorge. (1987) "Tiempos idos: Sara, la Miss de 1930", *Ultimas Noticias*, Quito, 3 abril.
- Rodríguez, Lili. (1984) "Una milenaria historia de opresión", *Cuadernos de Nueva Mujer*, Núm. 1, Quito.
- Sánchez-Blake, Elvira. (2001) "Cuerpo-Patria en la escritura", en Programa Estudios de Género-Universidad Nacional de Colombia, *Otras palabras. Mujeres, cuerpos y prácticas de sí*. Bogotá: Corporación Casa de la Mujer de Bogotá, p. 7-16.
- Schiwy, Freya. (2002) *Ecoturismo indígena y globalización*, en G. Nouzeilles, comp., *La naturaleza en disputa*, Buenos Aires: Paidós, p. 205-234.
- Semnario *El Imparcial*. (1955) *El Imparcial*, Guayaquil, segunda quincena de junio.
- Suárez, Pablo Arturo. (1954) *Contribución al estudio de las realidades entre las clases obreras y campesinas*. Quito: Tipografía L. I. Fernández.
- Taller de Comunicación Mujer. (1998) *Ecuador. Las mujeres en la historia*, Núm. 1, Quito, noviembre.
- Torres, Cecilia. (1989) "¿El ingreso masivo de la mujer al mercado laboral es una conquista de su liberación?", *La Maga*, Núm. 1, Guayaquil, febrero.
- Triana, Carmen. (1989) "La autoconciencia: un espacio para mujeres", *La Maga*, Núm. 2, Guayaquil, febrero.
- Ugarte de Landivar, Zoila. (1905 a) "Nuestro ideal", *La Mujer*, Núm. 1, Quito, abril.
- Ugarte de Landivar, Zoila. (1905 b) "Aspiraciones", *La Mujer*, Núm. 4, Quito, julio.
- Valdez, Anunziatta. (1989) "La mujer y el trabajo", *La Maga*, Núm. 1, Guayaquil, febrero.
- Veintimilla, Josefina. (1905) "La mujer", *La Mujer*, Núm. 1, Quito, abril.
- Vendesoto, Luis, et al. (1995) *Rostros de la familia ecuatoriana*. Quito: UNICEF.
- Whitten, Dorothea y Norman Whitten. (1993) "Los canelos quichua. Cultura, cerámica y continuidad", en N. Paymal y C. Santos, eds., *Mundos amazónicos. Pueblos y culturas de la Amazonía ecuatoriana*. Quito: Sinchi Sacha.
- Yáñez, José. (1986) *Yo declaro con franqueza*. Quito: Abya-Yala.

Se imprimieron 1000 ejemplares en Quito, Ecuador, marzo del 2007  
TRAMA  
www.trama.ec



Grffiti. Mujeres de Frente.  
Quito, 2006.  
Fotografía de Nela Vénegas.