



LAS TIC COMO MEDIACIÓN DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA MULTIEXPRESIVIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL; EL CASO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO (SAN JOSÉ DEL GUAVIARE)

Mónica Toro Garay

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura - IECO

Bogotá D.C, Colombia

Año 2019

LAS TIC COMO MEDIACIÓN DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA MULTIEXPRESIVIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL; EL CASO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO (SAN JOSÉ DEL GUAVIARE)

Mónica Toro Garay

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título
de:

Magíster en Comunicación y Medios

Director:

Ph.D. (c) Oscar Antonio Caballero Rodríguez

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura - IECO

Bogotá D.C, Colombia

Año 2019

A mis colegas docentes

"El niño, guiado por un maestro interior, trabaja infatigablemente con alegría para construir al hombre. Nosotros educadores, solo podemos ayudar...Así daremos testimonio del nacimiento del hombre nuevo"

MARÍA MONTESSORI

Agradecimientos

Son muchas la personas que han contribuido al proceso y conclusión de la presente investigación. En primer lugar, quiero agradecer a mi formidable grupo de estudiantes, por su buena actitud, dinamismo, creatividad con cada actividad, propuesta por ellos o planeada de manera conjunta, de la misma manera a sus padres de familia por el apoyo incondicional con la propuesta.

A mi maestro Oscar Antonio Caballero Rodriguez, director de esta tesis, quién fue el primero que creyó en este proyecto, me apoyó de manera personal e institucional y me alentó para que concluyera esta investigación.

A cada uno de los docentes que hicieron parte del proceso académico y que nutrieron con sus valiosos aportes, la propuesta, Rodrigo Argüello, Julio Cesar Goyes, Danilo Moreno, Carlos Caicedo, Fabio López de la Roche.

A mi familia por alentarme en cada momento cuando quise desfallecer y en quienes siempre encontré una voz de aliento, a mi hijo, por tantos momentos que tuve que dejarlo solo, pero también por ser mi mayor motivación, porque sé que se educa con el ejemplo; a mi esposo por estar siempre a mi lado con su apoyo incondicional.

Resumen

El presente proyecto de investigación parte de la necesidad de integrar las TIC como mediación didáctica en el desarrollo de la multiexpresividad en la educación inicial, puesto que se considera importante que, en el proceso de comunicación, se entienda el lenguaje como un todo y no como un fragmento del mismo. La investigación es de tipo mixto con corte etnográfico, se centra en un grupo de estudiantes de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, de San José del Guaviare, y sus familias, en este sentido, el colectivo, (estudiantes y sus familias), pasa de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando, interactuando y proponiendo a lo largo del proceso, diseño, fases, evolución, y acciones. La investigación se desarrolla en tres momentos, una primera fase comprende la caracterización de la institución y el entorno familiar respecto de las TIC; a partir de ahí se diseñan actividades para cumplir con el objetivo propuesto, es decir, el desarrollo de la propuesta como parte de una segunda fase, entonces, el diario de campo, los videos y las fotografías, como parte fundamental de la misma; por último, y con base en la observación durante el proceso, las encuestas y entrevistas al final de la propuesta de investigación, se realiza la tabulación de la información, que permite establecer conclusiones respecto al proceso.

En virtud de los resultados, las TIC se visualizan entonces, como una mediación didáctica, que permite generar los entornos educativos innovadores que exige y requiere un alumno renovado, un nativo digital, que encuentra en dichas herramientas una motivación para aprender y aprehender, no sólo los contenidos curriculares de una manera dinámica; sino también como en este caso particular, el desarrollo y potencialidad de las múltiples expresiones del ser humano.

Palabras clave: Multiexpresividad, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), entornos educativos innovadores, mediación didáctica.

Abstract

This research project is based on the need to integrate TIC as a didactic mediation in the development of multi-expression in early education, since it is considered important that in the communication process, the language is understood as a whole and not as a fragment of it. The investigation is of mixed type with ethnographic cut, it is centered in a group of students of the Educational Institution Alfonso Lopez Pumarejo, of San José del Guaviare, and their families, in this sense, the collective, (students and their families), passes from being an "object" of study to a "subject" protagonist of the research, controlling, interacting and proposing throughout the process, design, phases, evolution, and actions. The investigation is developed in three moments, a first phase includes the characterization of the institution and the family environment with respect to TIC; from there, activities are designed to fulfill the proposed objective, that is, the development of the proposal as part of a second phase, then, the field diary, videos and photographs, as a fundamental part of it; finally, and based on the observation during the process, the surveys and interviews at the end of the research proposal, tabulation of the information is carried out, which allows conclusions to be drawn about the process.

In virtue of the results, TIC are visualized, as a didactic mediation, that allows generating the innovative educational environments demanded and required by a renewed student, a digital native, who finds in these tools a motivation to learn and apprehend, not only the curricular contents in a dynamic way; but also as in this particular case, the development and potentiality of the multiple expressions of the human being.

Keywords: Multiexpresividad, Information and Communication Technologies (ICT), innovative educational environments.

Contenido

	Pág.
Resumen	VIII
Contenido	XI
Lista de figuras	XIII
Lista de gráficos	XIV
Lista de tablas	XV
Introducción	17
1. Las TIC y su relación con las diferentes expresiones comunicativas del ser humano	20
1.1 Comunicación y TIC en preescolar.....	22
1.1.1 La educación preescolar.....	24
1.2 La multiexpresividad	29
1.3 La competencia comunicativa del lenguaje	34
1.3.1 La comunicación visual.....	36
1.3.2 Multimedialidad.....	38
1.4 Tecnologías de la información TIC y la comunicación.....	41
1.4.1 Las TIC en la escuela (usos) preescolar-discusión	43
1.4.2 Integración curricular de las TIC	45
2. La escuela desde una perspectiva holística	47
2.1 Caracterización del uso de las TIC en la comunidad educativa Alfonso López Pumarejo	48
2.1.1 Caracterización de la institución con respecto a las TIC.....	50
2.2 Participantes	52
2.2.1 Estudiantes: gustos e intereses	53
2.2.2. Familias: Acceso y uso de las TIC en el hogar	54
2.2.3 Docentes	56

2.3 Procedimientos.....	57
2.4 Instrumentos.....	59
2.5 Estrategias analíticas.....	61
3. Revisión y análisis: mejorando los canales de comunicación entre la escuela y el hogar a través de las TIC.....	63
3.1. Docentes: Integración curricular de las TIC	63
3.1.1 Las TIC en el aula: una mirada subjetiva.....	66
3.2. Estudiantes: Favorecimiento en el desarrollo de la multiexpresividad.....	78
3.3. Familias: Integración a los procesos comunicativos de aula.	84
4. Conclusiones y recomendaciones	92
4.1 Conclusiones.....	92
4.2 Recomendaciones.....	94
Bibliografía	125

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Ubicación de la institución educativa Alfonso López Pumarejo.....	48
Figura 2. Instalaciones de la institución educativa Alfonso López Pumarejo.....	49
Figura 3. Sala de informática y Sala TIC	50
Figura 4. Instalaciones de la biblioteca.....	51
Figura 5. Presentación del proyecto	58
Figura 6. Primer día del uso del televisor, tema de “los animales”.....	67
Figura 7. Exposiciones de los sentidos a través de diapositivas.....	68
Figura 8. Captura de pantalla del vídeo de los sentidos	69
Figura 9. Utilización de herramienta Prezzy para exposición.....	70
Figura 10. Interacción de los estudiantes con libros digitales transmedia	72
Figura 11. Visita a casa presidencial	74
Figura 12. Comentarios en Facebook.....	74
Figura 13. Imágenes de videos Escuadrón Planeta, en YouTube	75
Figura 14. Estudiante explicando el proceso de la resta.....	76
Figura 15. Entrevista al señor gobernador: ¿Cómo llegó al Guaviare?.....	76
Figura 16. Imagen: grabación del chiqui-noticiero	77
Figura 17. Imágenes del video: entrevista a Escuadrón Planeta, Ejército Nacional	80
Figura 18. Redacción de un texto sobre un tema determinado.....	81
Figura 19. Redacción de un texto, “pensamiento crítico”	81
Figura 20. Encuesta a niños, al inicio del proceso	82
Figura 21. Encuesta a niños al inicio del proceso	83
Figura 22. Captura de pantalla de vídeo sobre el Río Magdalena	83
Figura 23. Captura de pantalla video realizado en familia	87
Figura 24. Encuesta a padres de familia, fase final	89
Figura 25. Percepción de un padre de familia frente al proceso	90
Figura 26. Sugerencias de padres de familia frente al proceso	91
Figura 27. Código QR de la página Web	96

Lista de gráficos

	Pág.
Gráfica 1. Uso de las TIC en el hogar en los estudiantes	53
Gráfica 2. Uso del PC, Tablet o Celular.....	54
Gráfica 3. Uso de las TIC en el hogar de los padres de familia	55
Gráfica 4. Uso de las TIC como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	56
Gráfica 5. Favorecimiento de la multiexpresividad en los estudiantes	78

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Datos de docentes.....	57
Tabla 2. Herramientas utilizadas para recolección de información	60

Introducción

El uso de las TIC ha trazado la ruta para desmarcarse de la enseñanza tradicional, presentando a los estudiantes nuevas opciones y dimensiones, mediante el uso de los diferentes dispositivos que puedan generar y proyectar diversos modos de pensar, de construir (o reconstruir), de representar y modelizar la realidad; allí radica la injerencia de las TIC en la construcción del conocimiento.

El término multiexpresividad congrega las múltiples expresiones del ser humano, es la forma de interpretar y comunicar un mensaje, un sentimiento, o un conocimiento, dichas expresiones se relacionan, se complementan unas a otras; por lo tanto la presente investigación, parte de la convicción de ver en lenguaje y las formas de comunicarse, como un todo y no como en muchas propuestas investigativas relacionadas con el tema comunicativo, como un elemento fraccionado, bien sea haciendo énfasis en la expresión oral, o corporal, en la comprensión lectora, entre otros; no obstante, la investigación invita a preguntarse si el pensamiento crítico y la creatividad, también harían parte del término, por cuanto se considera que toda manifestación comunicativa y artística, está antecedida y atravesada por un pensamiento creativo.

Dentro de ese marco, por un lado, las TIC como una opción retadora y necesaria dentro del aula de clase y por el otro, la multiexpresividad como una forma diferente de abordar el proceso comunicativo, permitió pensar en una propuesta de investigación que integrara los dos aspectos, puesto que como se hace referencia en el marco conceptual, las expresiones humanas y las tecnologías, han tenido desde siempre una relación bilateral y complementaria.

En consecuencia, el presente trabajo de investigación pretendió analizar si las TIC como una mediación didáctica, eran efectivas en el desarrollo de la multiexpresividad, en este caso particular, en la educación inicial. Entonces hubo que partir desde el análisis de la información, la recopilación de experiencias, consultar estudios, posturas, teorías y demás aspectos relacionados con el tema. Con ello, surge la pregunta que lleva a plantear el presente proyecto investigación: ¿Cómo implementar las TIC como una mediación

didáctica efectiva en el desarrollo de la multiexpresividad en los estudiantes de educación inicial de la institución educativa Alfonso López Pumarejo?, ubicada en la zona urbana de San José del Guaviare.

El ejercicio de investigación, inicialmente pretendió hacer un análisis descriptivo de la experiencia, no obstante, a lo largo del proceso, el investigador pasó a ser parte activa del mismo, en vista que se convirtió en un docente transformado y transformador, por lo tanto decide apartarse de la objetividad que inicialmente se planteó y contar su mirada subjetiva dentro de la propuesta, lo que al final se analiza como un valor agregado.

En la propuesta inicial, se realizó un diagnóstico a través de entrevistas, para determinar el conocimiento de los estudiantes y padres de familia sobre las TIC, su percepción sobre el uso de las mismas en la educación, así como determinar los dispositivos o herramientas que se utilizan en la institución educativa y en el hogar para el desarrollo del proyecto.

Por otro lado, una vez hecho el diagnóstico, se realizó el diseño de una serie de propuestas para desarrollar los temas, encontrando que la mayoría fueron modificadas por padres y niños, con resultados sorprendentes y gratificantes. Las clases se realizaron con un poco más de dinamismo, la comunicación visual fue clave para el desarrollo de la temática, para ello, se presentaron videos por parte de la docente investigadora, destacando aquellos videos realizados por los padres de familia y los niños.

También hicieron parte de las estrategias algunas exposiciones realizadas por los niños utilizando diapositivas o videos, clases de expresión corporal, actividades de expresión oral a través de cabinas de audio, entre otras. En concreto, uno de los aspectos más sobresalientes en el estudio realizado consistió en la mejora de los canales de comunicación escuela-hogar, además de la motivación de los niños y la potencialidad de las múltiples expresiones con la mediación de las TIC.

Así pues, la integración de las TIC en el aula es un proceso de innovación que requiere esfuerzo conjunto de docentes, padres de familia, administración y estudiantes, por lo tanto, es pertinente aclarar el objetivo a alcanzar con su uso, su efectividad como mediadoras de aprendizaje y del desarrollo de habilidades expresivas, el grado de

receptividad y aceptación que puedan generar en los niños, y la manera como se deben integrar en el grado preescolar.

En efecto, si bien las TIC son muy importantes en la didáctica educativa, estas no representan la solución a todos los problemas de la academia en la actualidad. Indiscutiblemente existen fuentes de desigualdad social, políticas educativas inadecuadas, condiciones geográficas complejas, la resistencia al cambio por los actores educativos, entre otras, que no son problemas tecnológicos, pero que afectan directamente la calidad de la educación.

La crisis en el uso de las TIC en la educación es más visible en un Departamento como el Guaviare, el cual ha tenido por parte del gobierno nacional poca gestión pública para contribuir tecnológicamente en algunas instituciones educativas de carácter rural y urbano, sobre todo en lo que corresponde a la señal de acceso a internet al ser bastante deficiente en todo el territorio.

No obstante, el hecho de contar con diversas adversidades, la educación en el Departamento del Guaviare no puede ser ajena a los cambios producidos por la globalización de la comunicación, siendo un hecho que las condiciones geográficas y las decisiones políticas e institucionales no han permitido que las TIC penetren, integren y modifiquen formas de comunicación y enseñanza que afecten positivamente la vida de toda la comunidad educativa.

Es pertinente que exista en la región un cambio de mentalidad y actitud, para plantear y desarrollar procesos que deriven en espacios innovadores de aprendizaje; en este sentido, se hace necesario un esfuerzo conjunto de los directivos, docentes, autoridades escolares, estudiantes sin discriminación de edad o grados escolares. Al mismo tiempo la sociedad en general es transcendental en los cambios que puedan suscitarse, puesto que la información y las nuevas formas de expresión que contienen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones inciden en todos los campos, el educativo, el social, político y por ende, el económico de toda la región.

1.Las TIC y su relación con las diferentes expresiones comunicativas del ser humano

La tecnología en general, y de manera particular las denominadas nuevas tecnologías (computadoras, satélites, televisión por cable, multimedia, hipermedia, transmedia, Internet, telefonía móvil, videoconferencia, páginas web, entre otros) inciden no sólo en la ejecución de las tareas que se realizan con ellas, sino que a la vez, afectan la forma de percibir el mundo, las creencias y las maneras de interactuar con el entorno, transformando sustantivamente la vida social y cotidiana (Postman, 1994 y Echeverría, 1995). Por consiguiente, dichas tecnologías también están afectando a los procesos educativos, lo cual se evidencia en soportes multimedia, software didáctico, la televisión digital, redes telemáticas, páginas interactivas, entre otros, que fueron diseñados con fines netamente educativos.

En este sentido, las prácticas de enseñanza desarrolladas con las TIC se han mostrado en gran medida motivantes para los alumnos y eficaces en el logro de ciertos aprendizajes, confrontadas con los procesos tradicionales de enseñanza, basados en la tecnología impresa. En la actualidad algunos estudios afirman que las TIC han incidido no solo en la transformación del sujeto (conocimiento), Plan de Acción Regional eLAC 2010, Cumbre Mundial sobre Sociedad de la Información (de Ginebra en 2003 y la de Túnez el 2005), Investigación colectiva realizada como Trabajo Final de Programa de Educación Infantil del IESE en 2012 y 2013.

Las TIC, han incidido de manera importante en el desarrollo de habilidades expresivas y de comunicación, (Argüello 2010). En dicha investigación, el autor aborda el término **multiexpresividad**, quién la visualiza como la manera de explicar la relación compleja

entre las diferentes expresiones comunicativas del ser humano, la palabra oral y escrita, y su relación con imágenes visuales y los diferentes lenguajes analógicos como el acústico, el kinésico; pues son estas expresiones básicas las que van a alimentar los Modernos Medios de Comunicación, desde el libro pasando por el video hasta las TIC.

Conviene subrayar que el término multiexpresividad, objetivo principal de la investigación, no ha sido abordado ampliamente en otros estudios, por cuanto el lenguaje se ha visto o estudiado a través de una serie de transformaciones o fragmentaciones, desde sus diferentes expresiones; pero la multiexpresividad lo visualiza como un todo, que se debe desarrollar o potenciar de manera conjunta; cabe resaltar que la presente investigación hace su aporte a dicho concepto en vista que incluye el desarrollo y potenciación también de la creatividad y el pensamiento crítico, como parte fundamental del mismo.

Así pues, se hace necesario que desde las diferentes áreas de aprendizaje, se propenda por el desarrollo y fortalecimiento de dicho concepto, puesto que todo proceso comunicativo, debe estar mediado por un proceso creativo y de pensamiento crítico. No obstante, y aunque la propuesta de desarrollar esta multiexpresividad a través de las TIC en la educación se visualiza como una poderosa herramienta de mediación didáctica, a la vez implica tener en cuenta implicaciones o factores que se pueden presentar para su implementación y uso en el contexto escolar. En ese sentido, Suárez y Gargallo (2002) indican lo siguiente:

La introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en educación y en el sistema educativo reglado no es tarea fácil. La escuela siempre va detrás de la sociedad y hay un desfase evidente entre el uso que de las NT se hace a nivel general, en las diversas actividades sociales y económicas cotidianas y el que se hace en la escuela. Existen resistencias al cambio en la institución escolar, miedo a perder el control por parte de los profesores y falta de dominio de las nuevas tecnologías, dificultad para ajustar el rol tradicional a la nueva realidad, etc. Además, los cambios en este terreno se suceden a una velocidad vertiginosa, no dando demasiado tiempo para reflexionar sobre las posibilidades y consecuencias de su introducción en el aula. Todo ello ralentiza y dificulta la integración.

Por consiguiente, realizar una investigación sobre la implementación de las TIC en educación, y particularmente en la educación inicial, requiere de un previo diagnóstico del conocimiento que tienen frente al tema los agentes protagonistas del proceso (estudiantes,

padres de familia, docentes). Del mismo modo, es pertinente conocer sobre el uso y el tipo de herramientas o dispositivos con los que se cuenta tanto en el entorno escolar, como en el entorno familiar, de tal manera que las TIC se puedan visualizar como una herramienta de mediación didáctica efectiva para el desarrollo integral del conocimiento.

1.1 Comunicación y TIC en preescolar

En la actualidad hay un nuevo escenario en las que se debe educar a la infancia, ya que se controvierte con las prácticas homogenizantes e informativas dadas por la escuela, que tal vez en alguna época eran pertinentes o apropiadas. Ahora la práctica curricular centrada en los niños entre 0 y 6 años, desde una perspectiva integral, contiene ejes relacionados con la capacidad de expresión desde múltiples lenguajes (literatura, arte, música), la espiritualidad, autonomía, la coexistencia con sus compañeros, el cuerpo, prácticas científicas, y las TIC. Los aspectos que integran dicha práctica curricular infunden en el niño un conocimiento útil, oportuno y bien ubicado, por ello las TIC son un camino para promover en los niños habilidades, siempre y cuando sean usadas “saludablemente”, teniendo en cuenta que, con o sin tecnología, los niños hacen parte de la era digital (Quilaguy, 2018).

Los niños en la edad preescolar son especialmente curiosos, creativos, espontáneos; particularmente exploran su parte visual y oral como principales formas de comunicación e integración con su entorno. Ellos, de manera permanente realizan una constante lectura de su contexto, generando múltiples preguntas y a la vez manifestaciones espontáneas, permitiendo la interacción con sus pares, lo cual enriquece su aprendizaje y estimula el apropiarse del lenguaje y participando de manera activa en la construcción de su propio conocimiento.

La tecnología llama poderosamente la atención de los niños, muchos de ellos desde corta edad y cuando tienen acceso a ciertas herramientas, ya tienen conocimientos básicos del manejo de un computador, Tablets, Smartphone, PSP, entre otros dispositivos; fácilmente y por sus propios medios, sintonizan programas de televisión, escuchan música de su preferencia, observan videos en plataformas digitales, aprenden mediante audiolibros,

juegan, entre otras actividades. Todos esos elementos los divierten y juegan un papel importante en sus vidas.

Cabe destacar que en esta etapa del proceso educativo, se deben implementar múltiples actividades que permitan el desarrollo integral del niño, fundamentadas en el juego y en la interacción con el entorno, y que debido al interés manifiesto por la tecnología, puedan ser mediadas por las TIC, se debe hacer especial énfasis en que a esta edad es indispensable contar con el acompañamiento permanente del adulto, al respecto. La mediación de las TIC favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje, dada la complementariedad en el cúmulo de experiencias de los niños de preescolar, y esto es reforzado por Sanmartí e Izquierdo (2006), al mencionar que es imposible que un estudiante comprenda un concepto empleando solamente un software especializado o la información de Internet, sin duda es fundamental la interacción con un adulto que cuente con la experiencia para las actividades a las características e intereses de los estudiantes en particular, propiciando la retroalimentación entre pares y el acrecentamiento del aprendizaje (Citado en Briceño, Flórez & Gómez, 2019).

En la actualidad, en nuestro país y en Latinoamérica, existen proyectos de investigación y aplicación, que coinciden en afirmar que el uso de las TIC en la educación inicial se refleja como una ayuda que le permite al niño desarrollar habilidades en el uso del computador, además de las destrezas comunicativas, convirtiéndose en una estrategia didáctica que estimula algunos sentidos (auditivo, visual, táctil), permitiendo que las clases sean interactivas y por ende atractivas para el niño, contribuyendo de esta forma en un desarrollo integral.

Para este trabajo investigativo se desarrollan cuatro ejes conceptuales:

1. La educación preescolar sus regulaciones, particularidades y aspectos a tener en cuenta en este primer momento del proceso educativo formal.
2. La multiexpresividad como una teoría que se considera pertinente abordar por sus aportes al proceso, especialmente en esta etapa escolar.
3. La competencia comunicativa, por cuanto es el eje que se hace presente de forma permanente y que articula la parte teórica con la práctica. Este apartado incluye la comunicación visual, por cuanto se considera que los niños en edad preescolar son primordialmente visuales; a través de ella inician el desarrollo de la competencia

comunicativa y la multimedialidad, por las múltiples posibilidades que ofrece para la potencialidad de las expresiones humanas.

4. Las TIC en sus usos, incidencias, afectos y desafectos, frente a su uso en esta edad.

1.1.1 La educación preescolar

En Colombia, la educación preescolar está regulada por el Congreso de la República (1994) mediante la Ley 115 de 1994, allí se establece que corresponde al primer nivel de la educación formal. En el capítulo II que corresponde a orientaciones curriculares, establece en el artículo 11 los principios básicos de esta etapa, así mismo se profieren en la norma algunos aspectos relevantes, entre ellos la integralidad, en el que se reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

Respecto a la participación, reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal (Congreso de la República, 1994).

Asimismo, cuando se refiere a la lúdica, reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y generar significados, afectos, visiones de futuro, nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada hacia el beneficio del educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (Congreso de la República, 1994).

En este sentido, la educación preescolar ubica en su núcleo central a los estudiantes, identificando y respetando las particularidades propias del desarrollo infantil, por consiguiente, todas aquellas acciones implementadas y desarrolladas en el contexto escolar, deben procurar respetar las diferencias individuales y los diversos ritmos de aprendizaje, contribuyendo en el desarrollo de la identidad.

El ideal consiste en contar con unas estrategias de interacción, acompañamiento, inserción y construcción de conocimiento, que permiten un desarrollo integral. En esta etapa del proceso educativo, se debe partir de las singularidades, gustos, intereses y necesidades, de modo que sea posible en el contexto escolar acogerlos y guiarlos en un mundo nuevo para ellos, convirtiéndose en un espacio que potencie todas las habilidades, destrezas y, formas de expresión propias de esta edad.

La literatura, algunas manifestaciones artísticas, la interacción con sus semejantes, la exploración del medio que los rodea, también deben formar parte de este contexto escolar, es decir, se debe ahondar más allá de los contenidos temáticos, para generar espacios que les permitan aprender desde sus intereses particulares o grupales. Es importante en esta etapa abarcar los cuestionamientos que surgen en la vida cotidiana, el ideal consiste en ser maestro-guía, prestar atención para responder a sus necesidades, y plantear estrategias que les permitan descubrir el conocimiento, a través del juego, la exploración, la invención, imaginación y creatividad.

Por otro lado, para cumplir con el principio básico de formar seres autónomos, sociales diversos y singulares, que puedan hacer aportes a la sociedad del siglo XXI y que les permita desenvolverse en un contexto cada vez más exigente, globalizado, es necesario que tengan una fuerte incidencia de las nuevas tecnologías, los dispositivos, internet, redes sociales, medios de comunicación, entre otros.

La educación debe propender por el desarrollo del pensamiento crítico y el uso adecuado de estos recursos, sin caer en la tecnofilia, con ello las TIC se perciben como una mediación que favorece el aprendizaje, así como el conocimiento a través de la implementación de procesos educativos innovadores, que posibilitan la generación de conocimiento de manera significativa y que permitan el desarrollo integral a través de todas las dimensiones.

El uso pedagógico de las TIC se asume como un nuevo reto que incentiva, impulsa y favorece la calidad de la labor del educador; se considera como un elemento primordial en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, aportando el componente humano. El Ministerio de Educación Nacional (2013) ha encaminado esfuerzos alrededor de una política consistente en integrar las tecnologías de la información y de la comunicación, en el Sistema Nacional de Innovación Educativa, a razón de considerar las TIC como un elemento eficaz que favorece la equidad, la extensión de oportunidades formativas y la divulgación del conocimiento.

Así pues, un sistema educativo de calidad como lo establece el Ministerio de Educación requiere del desarrollo de nuevas competencias por parte de los protagonistas de los procesos educativos, además de la evolución de sus prácticas pedagógicas hacia la innovación. La enseñanza es un proceso de construcción social; la pedagogía, la didáctica y la metodología de las diferentes asignaturas mediadas por las TIC, favorecen la interrelación de las mismas, en un contexto innovador y atractivo para el estudiante.

El Ministerio de Educación Nacional (2014) ha asumido la educación inicial desarrollando la línea técnica desde el marco de la atención integral, como un derecho impostergable y como uno de los estructurantes de dicha atención. De acuerdo con lo previsto, se vienen impulsando un conjunto de acciones que pretenden promover y garantizar el desarrollo óptimo de la primera infancia desde un enfoque de derechos, para asegurar que cada niño cuente con las condiciones necesarias para crecer y vivir plenamente su primera infancia.

El juego hace parte primordial de este proceso, en particular Pugmire-Stoy (1996) lo define “como el acto que evoluciona a partir de tres pasos, divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo y permite, por una parte, representar el mundo adulto y por otra relacionar el mundo real con el imaginario” (Citado en Socha, Sanchez & Alfaro, 2014, p. 5).

Asimismo, Gimeno y Pérez (1989) establecen que la proyección de estas emociones y deseos, se realizan a través del lenguaje (oral y simbólico) como una manifestación de su personalidad, una forma de expresar lo que en la vida real no le es posible (Citado en Román, 2010).

Por su parte, Piaget (1956) indica que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Citado en Fernández, Villadiego & Zabala, 2016 p. 12), en ese sentido, esta definición se centra en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y motivaciones de los niños, que hacen parte esencial del desarrollo.

Por último, la teoría de Vigotsky (1924) define el juego como “una actividad social en la cual, gracias a la interacción con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio” (Citado de Ontiveros, 2007, p. 20). El juego simbólico juega un papel preponderante, en ese escenario el niño transforma algunos objetos y los convierte en otros gracias a su imaginación, para él tienen un significado distinto, todo este manejo contribuye a la capacidad que tiene para simbolizar su contexto, por ende, al desarrollo de su creatividad.

Por consiguiente, el juego permite al docente explorar las diferentes personalidades en el aula, conocer un poco de cada mundo, sobre las individualidades y potencialidades de cada estudiante. La principal fortaleza a tener en cuenta es que los niños son unos verdaderos especialistas frente al tema y pueden modificar conductas, actitudes, construir conocimientos, potenciar su creatividad, pensamiento crítico, explorar sus múltiples expresiones (oral, escrita, corporal) con estos espacios. En ese sentido, la escuela es el lugar ideal para jugar, no como parte de un pasatiempo, hace parte de las estrategias pedagógicas para aprovechar el potencial de educar a través de la lúdica.

El Congreso de la República (1994) en el artículo 15 de la Ley 115 de 1994 define la Educación preescolar como la educación que se ofrece “al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Por consiguiente, el desarrollo en edad preescolar incluye características particulares en cuanto a lo cognitivo, lingüístico, físico, social y afectivo.

En su parte cognitiva el niño tiene un pensamiento mágico en el que predomina la imaginación y la fantasía; en este sentido, como lo afirma Eagan (2010) que la imaginación de los niños es la herramienta más potente y enérgica, su investigación critica la manera como algunos de los principios más influyentes sobre la enseñanza, tienden a suprimir la

imaginación de los niños y a eliminar sus posibles usos educativos (Citado de Merino, 2010).

Respecto a la imaginación, para Vigotsky (2009) es “la base toda actividad creadora que se manifiesta en todos los aspectos de la vida cultural, posibilitando el desarrollo del arte, la ciencia y la tecnología, el autor afirma que todo descubrimiento realizado por el hombre ha sido producto inicialmente de su imaginación” (Citado de Ramírez, 2015, p. 58).

En concordancia con estas afirmaciones la educación y especialmente la educación preescolar debe explotar los potenciales creativos de los estudiantes en beneficio de su proceso de manera integral, para ello y como ya se mencionó anteriormente, el juego hace parte primordial de este desarrollo e incide no solo en su parte cognitiva, sino también en el desarrollo del lenguaje, la motricidad, la interacción social y por supuesto en su afectividad.

No obstante el contexto social y familiar incide de manera significativa en el proceso cognitivo, personal, emocional y socio-afectivo en esta etapa de educación infantil; siendo ese momento donde muchos de los niños por primera vez se escolarizan, familia y escuela comparten una responsabilidad educativa Palacios y Moreno (1994), por lo cual se hace necesario que escuela y hogar hablen el mismo idioma para lograr unos buenos resultados no sólo en la parte académica, en este sentido cabe resaltar que es el grupo familiar quien proporciona las bases de afecto, valoración, aceptación o rechazo, éxito o fracaso Burns (1990), que son los factores que moldean la personalidad.

Por ello, la responsabilidad educativa debe ser compartida, padres y educadores deben unir esfuerzos para proporcionar al niño una educación de calidad que redunde en el desarrollo óptimo de su personalidad, su aprendizaje, su identidad, su modo de integrar el mundo que le rodea Escayola (1994).

En particular los niños al iniciar su etapa de educación formal, traen consigo unos valores, pautas de crianza y unos pre-saberes, es decir, este último término hace referencia a todos aquellos saberes previos del estudiante, aprendidos en su contexto familiar o social. En otras palabras, en la escuela se complementan y potencian estos procesos, los adultos son guías (padres y docentes), por tal motivo, deben proponer espacios de calidad en

tiempo, recursos e intencionalidades claras a favor del proceso, no solo cognitivo, sino social del niño.

En cuanto a su desarrollo físico, los niños adquieren constantemente nuevas capacidades motoras, sintiendo la necesidad de explorar el mundo que los rodea a través de sus sentidos. El desarrollo del lenguaje se evidencia con la incorporación de vocabulario con múltiples palabras, esto gracias a la interacción social; en el desarrollo socio-afectivo, la familia es el primer contexto donde se adquieren las primeras normas y patrones de conducta, las cuales facilitan la integración de los niños a otros contextos de socialización, entre ellos la escuela.

La educación inicial entonces, cumple un papel fundamental, por cuanto se establece como la base del proceso de formación académica, recae entonces sobre ella, la responsabilidad de crear ambientes de aprendizaje que permitan verla como un espacio divertido, donde se pueda aprender jugando, descubriendo e interactuando.

Es importante resaltar que, en esta etapa, la prioridad no es aprender a leer y escribir de manera convencional, lo esencial es potenciar las múltiples formas de expresión, a través de sus movimientos, palabras, dibujos, garabateos, entre otros; paulatinamente, y de acuerdo a sus distintas capacidades, estímulos y motivaciones, que los acercan a la lectura y escritura convencional.

En definitiva, se puede considerar el preescolar como la etapa más importante de la escolaridad, en la cual los niños manifiestan una mayor disposición para aprender, crear, soñar y transformar su mundo, por lo tanto, es necesario aprovechar que a esta edad, para desarrollar y potenciar todas esas capacidades expresivas y cognitivas.

1.2 La multiexpresividad

Los niños en edad preescolar son multiexpresivos por naturaleza, algunos más que otros, pero de una u otra manera, buscan y necesitan manifestar sus interrogantes, apreciaciones, ideas y demás, que les exige su entorno, el hablar, cantar, bailar, dibujar, pintar, declamar, entre muchas otras formas de expresión. Los niños potencian estas

habilidades, que inciden en la interacción social, en su auto reconocimiento, en el desarrollo de su pensamiento, por ende, en el desarrollo cognitivo.

En la educación inciden procesos psicológicos como la creatividad, el aprendizaje, la imaginación, la memoria, corresponden a funciones de las capacidades que hacen parte de la percepción del ser humano. Por otra parte, se destaca que el desarrollo motor del estudiante ayuda a madurar el sistema nervioso, lo cual incide en el desarrollo de la capacidad perceptiva. Es fundamental que el profesor tenga en cuenta estas capacidades para orientar el desarrollo integral del estudiante, al apreciar los valores artísticos y culturales. Asimismo, mediante el desarrollo sensorial el alumno adquiere las imágenes que activan su función motora, ayudándolo en su evolución intelectual; en esta actividad se adquiere con el tiempo sensibilidad de tipo sensomotor ideal en la relación sujeto objeto. (Vera, 2000).

Si consideramos lo anterior, vemos que la meta de la educación debe ser la integralidad, permitir el pleno desarrollo de la personalidad, todo esto a través del arte y sus múltiples manifestaciones; cabe allí entonces, el término multiexpresividad, como el término que conjuga diversos elementos; por lo tanto es necesario dar una mirada a propuestas metodológicas que propenden por el desarrollo de la misma, lo cual incluye: la creatividad, la capacidad expresiva y el pensamiento crítico, sobre ello Maslow (s.f.) indica "como supuesto básico de la autorrealización "una nueva expresividad creadora". Y solo aquella educación que promueva esto, será una "buena" educación" (Citado en Callejón y Granados, 2003, p. 141).

Por otra parte Vygotsky (s.f.), al referirse a la metodología educativa que usó Tolstoi, menciona que despertó en los estudiantes maneras de expresar las vivencias y el enfoque del mundo desconocido hasta ese momento, destacando que con los niños interactuaba para inventar, construir, buscando inspirándoles, plantearles temas, en esencia pretendía crear el proceso de actividad creadora, y se reforzaba en modos literarios, etc., y todo eso hace parte de la educación (Citado en Callejón y Granados, 2003).

La educación tiene múltiples variantes pedagógicas, por ello González (1996) propone la "Pedagogía de la Esperanza" que incluye tres tiempos en la educación, los cuales son percepción creadora, que es provocar y abrir lo relacional y sensitivo con la realidad, es

decir, despertar la emoción, la imaginación y la fantasía. Segundo, la Interiorización crítica, consiste en que la realidad percibida para que sea liberadora y enriquezca nuestra personalidad, debe ser interiorizada, a través de una actitud reflexiva y ampliamente crítica. Por último, debe tener expresión multimedial, integrada por una pedagogía que asuma y potencie las capacidades en los alumnos para expresarse, lo que impulsa la creatividad y el desarrollo de todas las capacidades expresivas de los estudiantes (Citado en Callejón y Granados, 2003).

Entonces, teniendo en cuenta estos planteamientos se evidencia que no se plantea en ellos una relación directa con las nuevas tecnologías como una forma de potenciar la capacidad creativa, de expresión y el desarrollo pleno de lo cognitivo; es necesario pensar que el estudiante del siglo XXI y como se ha venido mencionando a lo largo de la propuesta de investigación, es un ser renovado, que vive en un contexto mediado por la tecnología, y que es a través de ella como accede no solo a comunicarse, expresarse, crear, sino también a aprender. Se evidencia entonces la estrecha relación de cuerpo, tecnología y conocimiento, pero dicha relación no es nueva, puesto que se remonta al inicio de la civilización.

Conviene entonces, observar la relación existente entre la tecnología, el cuerpo y sus múltiples expresiones, para tratar de comprender el origen del término multiexpresividad. Desde el inicio de la humanidad, el hombre sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes a través de gestos o símbolos con su propio cuerpo, de la misma manera debieron darle significado a dichos gestos con los sonidos que emitían con su garganta; entonces, nacieron las primeras palabras; es así como las tecnologías hicieron presencia, el habla, como la primera de ellas, allí el hombre visualizó la palabra como fuente de información. De hecho McLuhan (1996, citado en Barroso, 2014, p. 10) establece:

Las palabras son complejos sistemas de metáforas y símbolos que traducen la experiencia en nuestros sentidos pronunciados o exteriorizados. Son una tecnología de lo explícito. Mediante la traducción de las experiencias sensoriales inmediatas en símbolos vocales, puede evocarse y recuperarse el mundo entero en cualquier momento.

Posteriormente hubo un desarrollo del lenguaje, que permitió una mayor y mejor transmisión de la información, donde surge un tipo de comunicación diferente en el que sin

lugar a dudas interviene la creatividad, que redundó en la aceleración del conocimiento, trayendo consigo una revolución tecnológica, la fabricación de armas más afiladas como lanzas, arcos, flechas, etc, como extensión de las manos para mejorar sus actividades de caza; y así, se da inicio a una serie de avances o descubrimientos tecnológicos que parten como referencia del cuerpo humano y surgen como la necesidad de hacer extensiones de dichos órganos: la ropa como extensión de la piel, la imprenta como extensión de la palabra, el teléfono y la radio como extensiones del oído, la fotografía, la televisión como extensiones de la vista, el computador como extensión del cerebro, entre muchas otras tecnologías que han surgido y seguirán surgiendo como extensiones de nuestro cuerpo.

De esta manera se evidencia la estrecha relación que hay entre la tecnología, cuerpo y sus múltiples expresiones; que indudablemente están mediadas por un proceso creador. Por lo tanto, al tratar el aspecto de la automatización, McLuhan (1996) menciona que el medio es un mensaje, por ello la máquina para muchos no se relaciona con el mensaje o el significado. En ese sentido la máquina ha incidido en la modificación de las relaciones con los demás, ya que la reestructuración del trabajo humano fue modificada con las formas que impuso la técnica de fragmentación, que es esencial en la tecnología de la máquina, pero en cuanto a la automatización, esta es integral y anticentralista.

La tecnología es un medio, que incluye otros medios como el texto escrito, la voz, la imagen, entre otros, los cuales implican procesos de pensamiento creativo, que alimentan esos múltiples medios tecnológicos y de comunicación, quienes a la vez pueden llegar a influenciar y cambiar, esquemas de pensamiento; entonces más que fragmentación se debe hablar de complementariedad; de la misma manera debe ser visto el lenguaje en sus múltiples expresiones, como un todo, que se fragmenta pero a la vez se complementa para cumplir con su función comunicativa.

En consecuencia, las tecnologías de la Información y las Comunicaciones, se diferencian con las tecnologías en general, respecto a ello Argüello (2010) afirma que las TIC acuden a las expresiones del hombre en todas sus dimensiones, por ese motivo existe una fuerza multiexpresiva, que se relaciona con la sensibilidad en lo relacionado con la emoción o conmoción y la afectación (Citado de Correal & Álvarez, 2014).

En otras palabras, las TIC las conforman las expresiones humanas fundamentales. Por ese motivo, las TIC median como facilitadoras del desarrollo de la competencia comunicativa en el niño; el lenguaje, como se ha expuesto en apartados anteriores, es la combinación de las múltiples expresiones, por lo tanto, se hace imposible fragmentarlas o mezclarlas de manera mecanicista, y con mayor razón, si se trata de la educación inicial por la característica de la multiexpresividad de los niños “La fuerza multiexpresiva es una sinergia, un diálogo, una yuxtaposición y/o copresencia, donde no es necesario mezclar de forma mecanicista las diferentes expresiones del ser humano, pues el mundo ha nacido y siempre ha sido multiexpresivo” (Argüello, 2010, p.100).

La visión de las TIC es servir de mediación creadora de ambientes que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de habilidades multiexpresivas, a través de la hipermedia, los formatos multimediales y de instrumentos didácticos fundados en las TIC. Asimismo, se presenta como una nueva manera interactiva de aprender combinando el uso de los diferentes dispositivos y formatos, además de instrumentos de enseñanza que involucran todos los sentidos, redundando en el desarrollo o potencialidad de sus múltiples expresiones.

Los diferentes formatos multimediáticos, en la actualidad, se presentan como las nuevas formas expresivas que permiten potenciar de manera simultánea las habilidades comunicativas de los niños, sin necesidad de fragmentarlas. En consecuencia, la teoría de la multiexpresividad se adapta a la intención del presente trabajo de investigación, considerando que:

La Multiexpresividad es la manera como el ser humano ha tratado de contener, crear, aprehender, representar e interpretar, incluso refractar su mundo, a partir de los diferentes lenguajes, que aquí llamaremos expresiones: la expresión lingüística, en sus dos modalidades tradicionales como la oralidad y la escritura; las expresiones visuales, en donde está todo lo concerniente a las imágenes visuales (el color, la luz, el rasgo, el tatuaje, el dibujo, las formas, esquemas, diagramas, el petroglifo, el pictograma, el grabado, la pintura, la luz, la fotografía, la imagen cinematográfica, holográfica, multimediática...-el inventario es provisional); las expresiones sensoriales, en donde estaría lo acústico- tanto los ruidos, el sonido, como la música- el tacto y el olfato, siempre y cuando sean generadas con intención comunicativa (Argüello, 2010, p.100).

El impulso especial que estremece las tecnologías de la información y las comunicaciones es la *fuerza multiexpresiva*, dado que el humano por su naturaleza es multiexpresivo. En

diferentes contextos han existido medios multimediales que son continuamente asediados por los múltiples lenguajes; las tecnologías unen las expresiones humanas, realizan transformaciones culturales, yendo más allá de las subjetividades permitiendo transformaciones en el sujeto en varios aspectos en el sentido cognitivo, afectivo-emocional o ético-político (Argüello, 2010). Por esta razón se deben abordar las formas comunicativas, que conjuguen todas las expresiones lingüísticas, visuales, sensoriales, pudiendo ser potenciadas a través de los medios.

La potenciación de las habilidades multiexpresivas mediante la implementación de las TIC, se logra a través estrategias que posibiliten una mejor comunicación e interacción, dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta que cada estudiante desarrolla habilidades comunicativas de acuerdo a las capacidades cognitivas, la motivación, estímulos y necesidades, relacionadas directamente con el entorno familiar y social.

Al mismo tiempo, el respeto por las individualidades se hace relevante, al buscar los medios, formatos, medios y/o dispositivos con los cuales cada estudiante cuenta o que se le pueda proporcionar, para que pueda explorar y fortalecer sus múltiples habilidades comunicativas. De manera que las TIC, como una nueva forma de apropiarse del conocimiento, se convierte en una estrategia didáctica efectiva dentro y fuera del aula, en beneficio de los procesos cognitivos, de la motivación, la interacción y como no de mejorar los canales de comunicación escuela-familia.

1.3 La competencia comunicativa del lenguaje

El ser humano desde su infancia va adquiriendo y desarrollando una serie de habilidades comunicativas relacionadas con el hecho de saber cuándo hablar o callar, para qué, cómo, con quien y de qué forma utilizar el lenguaje en los momentos comunicativos, en consecuencia, desarrolla la capacidad no sólo de aprender la gramática sino también el sentido que tiene el lenguaje que le permite interactuar en un contexto, de acuerdo a esto, se puede afirmar que la competencia comunicativa es integral, por cuanto no se limita únicamente a la gramática o a la semiótica de una lengua sino que también involucra actitudes, valores y motivaciones de la misma. Dicho de otra manera, como lo manifestaron Girón y Vallejo (1992): “La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los

conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada” (Citado en Ascencios, 2017, p. 35)

En ese orden de ideas, la competencia comunicativa se configura alrededor de la apropiación y desarrollo de otras competencias, tales como la competencia lingüística que se relaciona con la capacidad de producir e interpretar signos verbales; la competencia paralingüística implica el uso de signos entonacionales; la competencia quinésica es la capacidad de comunicarse a través de signos gestuales; la competencia proxémica es la habilidad de manejar espacios y distancias interpersonales que están directamente relacionados con la cultura, las relaciones sociales, el sexo, y la edad (Hymes, 1972).

Por otra parte, la competencia pragmática se define como la habilidad para hacer uso estratégico del lenguaje en un contexto determinado, utilizando adecuadamente los códigos lingüísticos y no lingüísticos dependiendo de la intención y el fin comunicativo; la competencia estilística relacionada con la actitud del hablante hacia el interlocutor; finalmente la competencia textual que encierra todas las anteriores y es la capacidad de articular su discurso a través de unos códigos escritos de manera coherente con una específica intención comunicativa (Hymes, 1972).

Así pues, el desarrollo del lenguaje con sus múltiples formas de expresión, incide directamente en los procesos cognitivos, el lenguaje se asocia con la estructura y el desarrollo del pensamiento. En particular, Vygosky (1979) define al lenguaje “como una herramienta del pensamiento” (Citado en Kaplún, 1998, p. 162). El hecho de alcanzar su dominio permite construir conocimiento a través de la conceptualización de los aprendizajes, por lo tanto, desarrollar en el niño un lenguaje oral competente, permite encontrar la funcionalidad del lenguaje escrito.

El niño cuando logra transmitir una idea de manera fluida y coherente de manera verbal, está en la capacidad de plasmarla y es de esa manera como descubre la motivación a la escritura y la lectura. Hay que mencionar además que el narrar un suceso, conversar, realizar descripciones de situaciones, objetos, personas, formular preguntas, manifestar ideas, realizar movimientos libres y/o dirigidos, entre muchas otras dinámicas de expresión oral y corporal, permiten no solo estructurar el pensamiento, sino también el relacionarse

con su entorno natural y social. En otras palabras, “el lenguaje desempeña una función imprescindible: un aprendizaje comprensivo culmina con la adquisición e incorporación por parte del educando de los símbolos lingüísticos representativos de los conceptos adquiridos” (Kaplún, 1998, p. 162)

Por otra parte, se plantea que el lenguaje no es solo un medio de comunicación, sino que también es una forma de representar el mundo acerca del cual nos comunicamos (Bruner, 1984). Conviene subrayar, entonces, que se deben primero generar espacios donde el aprender a hablar y a escuchar, se fortalezcan a través de diversas oportunidades frente al uso de la palabra y así de manera paulatina, desarrollar o potenciar las demás habilidades comunicativas, que comprenden la competencia comunicativa del lenguaje.

1.3.1 La comunicación visual

La comunicación visual hace parte primordial de la competencia comunicativa del lenguaje, puesto que esta edad escolar es la base del desarrollo cognitivo. Los niños son especialmente visuales, desde las imágenes se pueden desarrollar más fácilmente los contenidos, dado que llaman su atención, estimulando su aprendizaje de una manera innovadora y dinámica. Por lo tanto, es determinante tener en cuenta el grado de responsabilidad que tiene el educador para transportar lo que dice y cómo lo dice.

En efecto, asimilar lo real es un acto complejo, pero esto se puede lograr a través del arte. En este sentido, la imagen juega un papel preponderante, podrían incluso denominarse como metáforas visuales, por lo tanto, los contenidos deben ser adecuados y como se mencionó anteriormente, el docente debe tener claro qué y cómo lo quiere transmitir, sin olvidar el respeto por las individualidades y capacidades de comprensión y creación, cabe destacar que la imagen se forma en el cerebro a través de la percepción, y la percepción está creando todo el tiempo.

En particular, Goyes (2003) refiere que la visualidad se convierte entonces no solo intercambiar mensajes, se adecua a lo que se denomina como interculturalidad visual, en el que en donde existe una conexión entre lo cognitivo y lo emotivo, una forma de generalizar, diferenciar o revalorar las tres características inherentes al ser humano como

son la emoción, el sentimiento y la expresión. Estas condiciones anteriormente vistas como reacciones apartadas del conocimiento, son retomadas ahora y relacionadas directamente con el intelecto, por lo tanto, la educación se debe apoyar en estos aspectos y su interacción con el conocimiento.

Por lo tanto, la imagen en la educación es un elemento relevante al planear, estructurar, diseñar y desarrollar las prácticas pedagógicas, de esta manera se puedan aprovechar las potencialidades que posee en cuanto a sus usos en el desarrollo de las estructuras del pensamiento.

La valoración sensible y cognitiva de la imagen como umbral del afuera y del adentro, de lo claro y lo oscuro y como mapas simbólicos, semióticos y pulsionales que posibilitan diversos tipos de imagen, es indispensable a fin de configurar afectos y efectos, que conlleven a pensarla, abarcando sus y principales formas visuales: fijas (televisión, video, cine) y otras expresiones que están surgiendo con la digitalización de imágenes y las nuevas tecnologías computacionales (multimedia y realidad virtual). Esta hipervisualidad es extensión tecnológica para captar y reproducir imágenes, pero fundamentalmente se constituyen como soportes de la memoria reactivadores de la sensorialidad y amplificadores del conocimiento y la imaginación". (Goyes, 2003, p.54).

La lectura de imágenes en la educación inicial se constituye en la principal herramienta del docente, puesto que el niño mantiene la observación constante de su entorno, de esta manera adquiere hábitos, se apropia de un lenguaje, a su vez realiza interpretaciones, de acuerdo a sus capacidades e intereses. En esta etapa la motivación y la interacción social juegan un papel primordial, en consecuencia, es pertinente para el docente aprender valorar la imagen, más allá de interpretar unos códigos (lenguaje icónico).

Por consiguiente, la necesidad del docente debe enfocarse en la lectura interpretativa y colectiva de las mismas, ya que entender cómo se expresan las imágenes es una manera de interactuar con los pares e incide no solo en el desarrollo del lenguaje (fluidez y coherencia), sino también en el desarrollo del pensamiento crítico a través de la misma interacción social, aspectos fundamentales en todo proceso cognitivo.

La teoría de la imagen no únicamente es un lugar de reflexión de la problemática de la significación icónica, sino una práctica, puesto que se trata de producir competencias operativas, en torno a la cooperación interpretativa dirigida a la lectura de imágenes (Goyes, 2002, p.54).

Así pues, la comunicación visual se convierte en un apoyo importante teniendo en cuenta la riqueza que proporciona en cuanto a experiencias, comportamientos y conductas, además de las interacciones, el intercambio de opiniones, sus predicciones de los hechos, que puede generar éste tipo de comunicación en los niños de estas edades, permitiendo el desarrollo de la multiexpresividad.

1.3.2 Multimedialidad

Es un hecho que actualmente existe una nueva realidad adecuada a la cultura virtual, esta incide en todos los ámbitos, especialmente en la educación, al aplicar las nuevas formas de comunicación y la manera como estas pueden permitir la construcción de conocimiento. En el ámbito académico se exigen ambientes de aprendizaje óptimos, innovadores, que promuevan en el alumno enfrentar los retos de la sociedad globalizada, a través de las habilidades digitales y competencias comunicativas. Por lo tanto, las TIC surgen como una mediación, donde se dan a conocer la multimedia y la transmedia, como nuevas formas de comunicación y trasmisión de conocimiento.

El concepto de multimedia, de acuerdo a (Wedemeyer, citado en Sádaba Chalezquer, 1999: 69-70) en un sentido más amplio, es tan antiguo como la comunicación humana, en vista de que ésta implica sonido (palabras) e imagen (expresiones corporales), de la misma manera los libros impresos van acompañados de imágenes, fotografías, gráficas y códigos escritos, cabe remontarse también incluso a etapas más antiguas a la aparición de la escritura como son las bellas obras de pintura rupestre tatuadas por nuestros antepasados donde confluyen y se fusionan escritura y figura indistintamente, en la cual la figura se hace signo, en una completa integración de medios (Citado de Grillo, 2015).

De otra parte, Moreno (2010) indica que la multimedia “Desde un enfoque pedagógico la define como la integración de diversos medios como texto, imágenes, audio, video y animaciones, además del reconocimiento de voz para un aprendizaje efectivo y autónomo al tener el alumno el control y trabajar a su propio ritmo” (Citado de Gutiérrez, 2013, p. 30).

Los diferentes dispositivos electrónicos como el televisor, Tablet, celular, cabinas de audio, entre otros, y herramientas como el internet, adquieren un valor pedagógico-didáctico,

dado que estos facilitan la creación de ambientes innovadores de aprendizaje para que el estudiante tenga la posibilidad de controlar su aprendizaje

Por otro lado, es importante tener en cuenta que un texto al ser presentado de manera multimedial, no indica este sea mejor o más eficiente respecto a la comunicación, lo que si asegura es que sea necesario el uso de otros elementos para transmitir el mensaje completo. Sin embargo, si se realiza una adecuada combinación de estos medios, no solo se generan entornos innovadores de aprendizaje, también se pueden presentar avances en cuanto a la comprensión, la memorización o el aprendizaje; todo ello se relaciona con la forma habitual de comunicación del ser humano, es decir, usando algunos de sus sentidos con el propósito de comprender un mismo concepto.

Esta interacción permite que el estudiante participe activamente en la construcción del conocimiento, a través de diversos medios de manera enriquecedora, dinámica, lúdica e innovadora. Asimismo, se enfatiza que en preescolar no existe la escritura convencional, la interacción se realiza a través de las imágenes y audios, presentados por intermedio de los diferentes dispositivos y formatos, gracias a esto los niños interpretan oralmente (infieren, cuestionan, proponen, crean).

Así pues, subsiguientemente evidencian su capacidad interpretativa por medio de dibujos y/o con las diferentes formas de escritura no convencional, conforme a sus capacidades y el nivel de escritura en que se encuentren. Este adecuado proceso ahonda la construcción de pensamiento crítico, la creatividad y la coherencia, al hablar o escribir en los grados posteriores, en este caso, los que incluyen la educación inicial.

El uso de los medios de distinta manera, permite cada vez más ampliar las prácticas innovadoras en educación, actualmente surgió otro tipo de narrativa, la narrativa transmedia, por tal motivo Renó, Versuti, Goncalves y Gosciola (2011) establecen que la manera como un texto en un proceso comunicativo, puede tener una exhibición vinculada con varios medios de distinta manera, interfiriendo o relacionándose, encontrando un complemento, de cierta manera alterando el mensaje al pasar de una a otra, esta transición de un medio a otro se le denomina transmedia (Citado de Renó, 2012).

Dicho de otra manera, es la forma como un relato o un texto se puede desplegar a través de múltiples medios y plataformas de comunicación, en la cual el consumidor, en este caso, el estudiante, puede también asumir un rol activo en el proceso de expansión (prosumidor), permitiendo de esta manera cerrar la brecha participativa, por cuanto se le presenta al estudiante la posibilidad producir y consensuar acerca de lo que quiere y cómo lo quiere aprender (pensamiento crítico). De tal manera Renó y Flores (2012) mencionan que el origen de la transmedia está enraizado en la intertextualidad, cuya propuesta es la reconstrucción cognitiva a través de esas múltiples plataformas (Citado de Renó, 2012)

El estudiante prosumidor encuentra la manera de comunicar su creación por medio de los diferentes dispositivos y plataformas, participando de manera activa en su proceso. Conviene subrayar que la participación activa del estudiante insiste en encontrar la diferencia entre procesar la información y escoger los contenidos, entonces, cuando se habla de multimedia y transmedia llevadas a las prácticas pedagógicas, se llega a la construcción de conocimiento.

En efecto, existe una nueva generación de libros interactivos diseñados para niños y jóvenes, con la finalidad de motivarlos a la lectura, pero con la mediación tecnológica de aplicaciones y códigos QR. Esta dinámica propone una narrativa transmedia desplegada en múltiples plataformas, lo que permite a los lectores un rol activo que desarrolla un proceso de lectura más atractivo para esta nueva generación de nativos digitales.

Con lo anterior se pueden visualizar las tecnologías como potenciadoras, más que como obstáculo, las tecnologías como potenciadores de la memoria, donde convergen variedad de lenguajes, y a través de las cuales se puede desarrollar y potenciar la multiexpresividad en la educación inicial, además de generar la inteligencia colectiva, como lo indica Cassany (2006), se busca medir la capacidad de gestión de retos de un grupo, permitir la interacción y la socialización del estudiante, lo que posibilita entender el mundo como un gran hipertexto, por cuanto los medios exigen diferentes formas de leerlos, entonces el proceso de lectura exige ahora zafarse del texto escrito, ya no existe una sola forma de leer y escribir, lo cual implica unas nuevas prácticas

Estas prácticas se deben centrar en la institución educativa, por cuanto es socialmente responsable de la educación de los niños y jóvenes; además, los nuevos medios, exigen

desarrollar unas nuevas habilidades comunicativas que les permitan desenvolverse en un mundo mediado por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

1.4 Tecnologías de la información TIC y la comunicación

“La explosión de la información, su diversificación y su rápida obsolescencia se unen a otro cambio paradigmático de la cultura global, un nuevo orden social. Un orden social que junto con el surgimiento de las nuevas tecnologías, pavimenta el camino para una globalización de la educación. Un mundo global es aquel donde las ideas son movilizadas hacia las personas en tiempo real a través de las telecomunicaciones. Un nuevo orden social surge aparejado de la contribución de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que acortan distancias y aumentan el ritmo y disminuyen el espacio de la comunicación en tiempo real. Por ello, en educación hoy se camina hacia lo que se ha dado en llamar: currículo global o educación global” (Sánchez, 200: 36)

El mundo globalizado, la sociedad de la información (SI), implican un nuevo escenario social, económico, político y cultural, mediado y facilitado en gran medida por las TIC y otros desarrollos tecnológicos. En este sentido, el conocimiento ha tomado un valor relevante, el bien máspreciado, teniendo a la educación y la formación, en los medios de producción y adquisición del mismo; entonces, la educación ya no es meramente un instrumento que promueve el desarrollo, la socialización y la cultura de las personas, sino que también se evidencia como una herramienta de construcción de una identidad nacional, por lo tanto, la educación tiene la investidura de cumplir un rol fundamental en el desarrollo económico y social (Coll, Mauri & Onrubia, 2008).

En la actualidad existe un tipo de estudiante adecuado a lo denominado por Prensky (2001) como “nativos digitales”, el cual se adecua a la importancia del aprendizaje desde contexto de las TIC, los alumnos renovados usan instrumentos poderosos que promueven el aprendizaje, mediante “nuevas tecnologías, sea la televisión, consolas, videojuegos, computadoras, teléfonos inteligentes, tabletas u otras herramientas de la era digital” (Citado en Gutiérrez, 2013, p. 2). Entonces, las tecnologías multimedia e internet se han convertido en los nuevos recursos y posibilidades educativas, la educación debe asumir el

reto del diseño de nuevos currículos y la práctica de la enseñanza por cuanto se enfrentan los nativos e inmigrantes digitales (Prensky, 2010).

Por lo tanto, es un hecho que la educación debe evolucionar a la par de los avances tecnológicos, es decir, el estudiante al contar con pensamientos renovados, requiere de entornos educativos innovadores, de acuerdo a esto, el docente debe ser consciente de la potencialidad que tienen estas nuevas tecnologías y las implicaciones favorables en la creación de estos ambientes de aprendizaje transformadores e indispensables.

En este sentido se debe dedicar un espacio a la actitud del docente frente a este nuevo reto, expertos frente al tema, después de un análisis de diversas teorías acerca del uso de las tecnologías, Venkatesh, Morris, Davis y Davis (2003) formularon la Teoría Unificada de Aceptación y uso de la Tecnología (UTAUT). Esta teoría es un referente conceptual que se suele tener en cuenta, cuando se calcula el impacto de incluir las TIC en el aula, el objetivo de la teoría es explicar y analizar las intenciones que tienen los individuos al utilizar un sistema de información y su posterior comportamiento de uso.

La teoría incorporó cuatro variables:

Esfuerzo esperado (grado de facilidad de utilización de la tecnología), facilidad de condiciones (grado de facilidad de la tecnología permitido por la estructura organizativa y la infraestructura tecnológica existente), desempeño esperado (creencia de la persona respecto a que el uso de la tecnología la ayudará a desempeñar su trabajo o a adquirir la formación), e influencia social (la significación de las personas relevantes para la persona en relación a si debe o no adoptar la tecnología) (Citado de Cabero, Barroso & Llorente, 2016, p. 22).

De acuerdo a lo anterior, y como se afirma al inicio de la propuesta, es importante tener en cuenta la infraestructura organizativa y tecnológica de la institución, las condiciones del entorno escolar y social del estudiante, que pueden afectar de manera positiva o negativa el uso de la tecnología, e incidir en el desempeño de sus tareas y trabajos; además y de manera importante el papel del docente, su desempeño y percepción respecto al uso de la tecnología en su quehacer pedagógico.

Estos factores se manifiestan en los docentes en el momento que enfrentan la tecnología, cuando en el mismo contexto, el estudiante renovado exige y lo obliga a salir de su zona

de confort, para diseñar ambientes escolares innovadores a través de diferentes estrategias y dispositivos. Por otro lado, los padres de familia en la educación inicial, juegan un papel primordial en el desarrollo de las actividades propuestas para realizar en casa, no obstante, pueden presentar renuencia al uso de las TIC por causa del desconocimiento en el uso de las diferentes herramientas y dispositivos en la realización de tareas, trabajos y refuerzo escolar.

1.4.1 Las TIC en la escuela (usos) preescolar-discusión

Es factible que algunos actores educativos y personal vinculado con la investigación consideren que las TIC son innecesarias para los niños e incluso promuevan el no uso. Existen argumentos en contra de las TIC porque supuestamente causan influyen negativamente en la capacidad de atención de los niños, en la disminución del lenguaje, el retraimiento o los menoscabos en la visión, la escucha e incide en la obesidad al propiciar el sedentarismo al establecerse frente a una pantalla. Sin embargo, hay posiciones que indican que la tecnología permite muchas cosas favorables a los niños como conversar con familiar mediante video conferencia, mirar fotos familiares, conocer animales que por distancias geográficas no lo puede hacer personalmente, entre otros. En esa relación los niños al vincularse con la tecnología, tienen desafíos y retos cognitivos y pero se asume como una oportunidad de ser, aprovechar los datos para su conocimiento. Es decir, el problema no son las TIC, las dificultades se dan cuando el adulto no promueve en el menor un equilibrio consciente en el uso de ellas, eso ayuda a que el niño pueda tener elementos para decidir, sin que sea un objeto del mercado, susceptible a ser manipulado en sus ideas o acudir a contenidos inapropiados (Quilaguy, 2018)

De la misma manera, es importante tener en cuenta la evolución en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como los medios tecnológicos que facilitan estos procesos, partiendo de un mundo globalizado, donde se evidencia un alumno renovado. Según Prensky (2010), quien destaca los términos *nativos digitales* e *inmigrantes digitales* refiriéndose a aquellas personas que han crecido con las nuevas tecnologías en la era digital y a aquellas que las adoptan, respectivamente. Esta situación obliga al docente a no solo transmitir su saber, además debe estar a la vanguardia de los avances y las nuevas herramientas tecnológicas, ser agente cultural innovador, constructor de ambientes de

aprendizaje óptimos y llamativos, que tenga en cuenta los niveles de aprendizaje y el contexto social de cada estudiante.

En la actualidad se han establecido posturas totalmente polarizadas frente al uso de las TIC en la educación y de sus efectos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En concreto, la tergiversación se presenta en su implementación en la educación inicial debido a la edad de los estudiantes, por lo tanto, se argumenta que el niño no tiene la madurez suficiente para hacer un uso conveniente de la tecnología, pudiéndose crear dependencia en el uso de la misma.

Por otro lado, se considera que el uso de estas herramientas ayuda en la educación, por cuanto existen algunas que posibilitan la enseñanza de leer y escribir, otras permiten la escritura con las dos manos, tomar textos completos, escoger el dispositivo o la herramienta que más le favorezca o llame su atención, entre otras múltiples opciones.

En este punto también vale la pena resaltar el desfase que existe, debido a las elevadas expectativas frente a los cambios y mejoras que las tecnologías pueden representar en la educación, pero a su vez, entender que está por sí sola no va a simplificar las dificultades cognitivas, o mejorar los niveles de atención y motivación frente a los contenidos, la transformación educativa que implica el uso de las TIC.

En consecuencia, se requiere la modificación de los métodos de enseñanza-aprendizaje, el uso adecuado de la tecnología, conocer y explorar el potencial que las TIC proporciona. En este sentido, puede producirse un verdadero cambio que redunde en ambientes de aprendizaje innovadores, dependiendo directamente del contexto y la forma en que éstas son efectivamente utilizadas, “contextos de uso”, los cuales están enmarcados en la finalidad con que son utilizadas, es decir, los objetivos con los cuales se plantea su uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son los que finalmente determinan su capacidad transformadora (Coll, Mauri & Onrubia, 2008).

Los avances tecnológicos han estremecido de manera contundente y profunda a la educación, por lo tanto, han surgido un sinnúmero de críticas suscitadas frente al uso de las TIC en el contexto escolar, a pesar de ello, la escuela es sociablemente responsable de la educación de niños y jóvenes. Las instituciones educativas deben estar a la

vanguardia de estos cambios, puesto que la misma tecnología ha incursionado en ella de manera unilateral, por ello, se hace necesario, el cambio en las estrategias y herramientas para la enseñanza.

El docente como mediador y guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar a la vanguardia de los cambios del mundo actual, apropiarse del conocimiento, teniendo en cuenta las potencialidades que estas ofrecen para los entornos de aprendizaje innovadores exigidos por los estudiantes.

1.4.2 Integración curricular de las TIC

Los docentes del siglo XXI, deben ser investigadores del entorno educativo y social del estudiante, de tal manera que puedan identificar y diagnosticar las necesidades y propiciar cambios eficaces su quehacer pedagógico, dentro de un contexto mediado por la tecnología y en ese sentido, puedan aportar en el desarrollo del individuo del futuro. Es decir como sostiene Paulo Freire (1988), que "realicen la tarea permanente de estructurar la realidad, de preguntarle y preguntarse sobre lo cotidiano y evidente, tarea ineludible para todo trabajador social."

La integración curricular de las TIC es uno de los temas más preocupantes en la actualidad de los sistemas educativos, dado que la escuela posee la tecnología y sus docentes aprenden a usarla, pero surge la incertidumbre sobre cómo integrarla al currículo.

Usar curricularmente las tecnologías puede implicar utilizarlas para los más diversos fines, sin un propósito claro de apoyar un aprender de un contenido. Por el contrario, la integración curricular de las tecnologías de la información implica el uso de estas tecnologías para lograr un propósito en el aprender de un concepto, un proceso, en una disciplina curricular específica. Se trata de valorar las posibilidades didácticas de las TICs en relación con objetivos y fines educativos (Sánchez, 2003, p. 1).

En este sentido la integración curricular se entiende como el uso de los dispositivos tecnológicos como mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de conceptos o contenidos, debe trascender más que el simple uso de las TIC, en este proceso no se centra en algunas herramientas, las TIC se deben asumir como parte del acto educativo en concordancia con los principios de la educación (Sánchez, 2003) y como una mediación

entre el conocimiento y los que aprenden, este proceso debe incluir tanto a estudiantes, como docentes.

En esta propuesta de investigación se propone integrar a los padres de familia, por cuanto se requiere tener en cuenta las experiencias y usos que el entorno cultural de los estudiantes les proporciona, en consecuencia, para lograr una efectiva integración curricular de las TIC, éstas deben hacer parte de la cotidianidad del ambiente escolar y familiar.

Por tal motivo, se hace necesario crear ambientes de aprendizaje que propendan por el aprendizaje significativo de los estudiantes, el desarrollo de competencias y habilidades que exigen un entorno globalizado mediado por las tecnologías y demandadas también ahora por la educación.

Existen diversas potencialidades de las TIC en el proceso del aprendizaje y la cognición, el fortalecimiento y la potencialidad de habilidades creativas, expresivas, de pensamiento crítico, entre otras, no se ciñe únicamente al uso de las TIC, sino que debe obedecer a establecer previamente una orientación pedagógica para que la integración curricular de las TIC sea efectiva.

Por lo tanto, incluye por parte del docente, un proceso, planeación, construcción, estructuración, aplicación y transformación. Asimismo, entre las potencialidades de las TIC se pueden encontrar el despliegue en el estudiante de riqueza cognitiva, expresiva, emotiva con la cual construye la realidad, soporta lo real y crea imaginarios para soñar, el soñar es uno de los momentos más bellos e importantes de la infancia.

En consecuencia, la escuela debe procurar la permanencia del individuo frente al uso de las TIC, así como fortalecer sus capacidades, unido a la creatividad, sintiendo las relaciones con el entorno; todas estas formas de expresión se condensan en un solo término, lo cual tiene relación con la multiexpresividad.

2. La escuela desde una perspectiva holística

El abordaje metodológico de esta investigación se diseña basado en un paradigma interpretativo de investigación de acción participativa, con corte etnográfico y modelo de análisis discursivo, por ello, desde una perspectiva holística, teniendo en cuenta lo considerado por Blumer (1928) se investiga el entorno considerándolo como un todo, donde la interacción con los informantes se realiza de un modo natural y no intrusivo, en efecto, destaca el respeto por la naturaleza del mundo social (Citado de Álvarez-Gayou, 2004).

La propuesta, se basa un enfoque mixto, pues recolecta, analiza y vincula datos cualitativos y cuantitativos para tener una mirada más precisa, integral y completa del fenómeno; la razón principal para escoger este enfoque, es primordialmente la necesidad de utilizar herramientas variadas para recolectar la información.

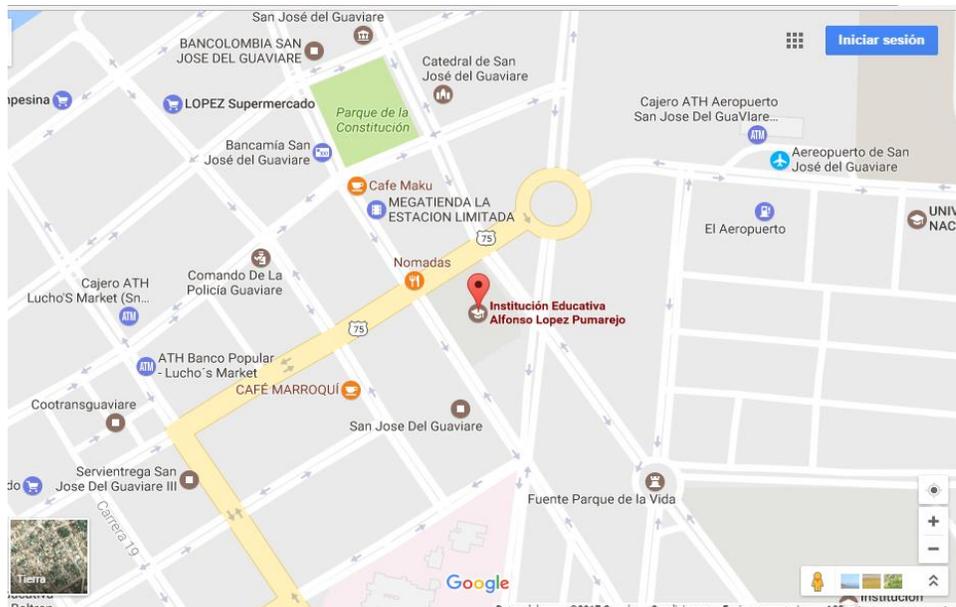
En ese sentido, Hernández Sampieri (2007) “afirma que la multiplicidad de observaciones produce datos más “ricos” y variados ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis” (Citado de Mejía, 2011 p. 7). El investigador como primer instrumento de medida, busca explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales, a través del uso de diversas técnicas de recolección y análisis de la información, como la observación participante, las entrevistas individuales o grupales, el análisis de textos y testimonios, la historia de vida, o bien la combinación de éstas con herramientas derivadas de la estadística, que permiten en determinados momentos realizar transformaciones para enriquecer la propuesta.

Un diagnóstico inicial permitió determinar los recursos tecnológicos con que se contaba en el entorno escolar y familiar, así como también, analizar la expectativa de uso y las intenciones que tenían los individuos frente al uso de la tecnología (teoría UTAUT); y en ese sentido, reconocer fortalezas, debilidades y posibilidades y así, se establece una ruta a seguir. En este punto cabe mencionar que esta propuesta de investigación contó con la participación activa de los padres de familia, en vista de considerarlos un factor determinante para alcanzar el objetivo planteado.

2.1 Caracterización del uso de las TIC en la comunidad educativa Alfonso López Pumarejo

Este estudio se realiza en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, ubicada en la zona urbana del Municipio de San José del Guaviare, capital del Departamento. La institución se encuentra ubicada en la zona céntrica de la ciudad y atiende población de estratos 1, 2 y 3, es una de las mejores dotadas en cuanto a infraestructura se refiere en el Departamento.

Figura 1. Ubicación de la institución educativa Alfonso López Pumarejo



Fuente: Ubicación de Googles Maps

La Institución educativa ha sido calificada durante los últimos 8 años en nivel superior, de acuerdo con las pruebas externas Saber 11. Está situada en el barrio la Esperanza del municipio de San José del Guaviare; pertenece al sector oficial, brinda los servicios de Educación Preescolar, Básica Primaria y Secundaria. Su misión es formar personas intelectualmente competentes con principios y valores éticos y morales, capaces de amar y respetar su entorno sociocultural y ambiental, manifestando gran sentido de pertenencia por su institución, región y nación.

Figura 2. Instalaciones de la institución educativa Alfonso López Pumarejo



Fuente: Registro Fotográfico

Por otra parte, respecto al personal que lo integra, cuenta con cincuenta y seis (56) docentes y cuatro (4) administrativos (1 rector y 3 coordinadores), 1350 estudiantes, de los cuales 1323 pertenecen a la jornada de la mañana y 27 a la jornada de la tarde. Los estudiantes en su mayoría conviven en familias tradicionales, conformadas por papá, mamá e hijos, su nivel socio económico corresponde a los estratos 1, 2 y 3; un alto porcentaje de los padres son profesionales y servidores públicos.

La planta física de la sede principal cuenta con un edificio, cuyo primer nivel se encuentra ubicado el laboratorio de química y ciencias naturales, en el segundo nivel están situadas las oficinas del rector, coordinaciones académicas y tesorería. En un segundo edificio, en la primera planta se encuentra la biblioteca, que hace parte del proyecto macro de bibliotecas del departamento, en el segundo piso está la sala de docentes; de la misma manera, un área antigua de un piso, tres edificios de dos plantas que contienen cuarenta y tres (43) aulas de clase, tres (3) salas de sistemas con y un (1) aula de TIC, seis (6) unidades sanitarias y el restaurante escolar para primaria y bachillerato, además del área específica e independiente para preescolar, que incluye las cuatro (4) aulas de clase, dos (2) de ellas con unidad sanitaria, restaurante escolar, dos (2) unidades sanitarias comunes, un (1) aula para estudiantes con necesidades especiales y el aula de arte.

2.1.1 Caracterización de la institución con respecto a las TIC

La institución educativa cuenta con una dotación de computadores dispuestos en tres (3) salas de informática, dos (2) para los grados de sexto a once, con quince (15) computadores cada una de ellas. De esa manera, existe una (1) sala para primaria con veinte (20) computadores, un (1) aula de TIC, a la cual pueden acceder todos los estudiantes desde preescolar hasta grado once, contando con cuarenta (40) tabletas.

Por otra parte, al tener en cuenta el número de estudiantes que corresponde a 1350, los cuales al ser divididos en la cantidad de computadores a los que tienen acceso directo, esto corresponde a cincuenta y nueve (59), por lo tanto, se aplica lo que se define como «la “densidad informática” (esto es, la tasa de estudiantes por computador), que es un factor que condiciona el “uso efectivo” que estudiantes y alumnos pueden hacer de las TIC» (Sunkel, 2007, p. 3). En este caso la densidad informática de la institución es de 22.88 estudiantes por cada computador.

Figura 3. Sala de informática y Sala TIC



Fuente: Registro Fotográfico

El grado preescolar tiene acceso a la sala de informática asignada para primaria y preescolar una vez a la semana, destinando un periodo de 60 minutos para cada grado. En esta sala hay una docente de apoyo destinada para desarrollar la clase en compañía del docente titular del grado. Para el acceso a la sala de TIC, se cuenta con el apoyo de la

misma docente de apoyo de la sala de informática, por lo tanto, se han organizado las clases para que los niños puedan asistir cada semana, bien sea a la sala de informática o a la sala de TIC. No obstante, de común acuerdo con la docente encargada de estos espacios, se distribuyen los estudiantes en los dos espacios al tiempo, para una mayor dinámica.

Figura 4. Instalaciones de la biblioteca



Fuente: Registro Fotográfico

La biblioteca cuenta con tres (3) computadores portátiles, nueve (9) computadores de mesa, dos (2) televisores LED de 84" y 65", una (1) cámara fotográfica, una (1) cámara de video profesional, y un (1) Xbox. Respecto al horario de disponibilidad de la biblioteca, su acceso se realiza mediante una reserva que debe realizarse con antelación, dependiendo también de las actividades que se desarrollan en dicho espacio.

En el caso del grupo focal de estudiantes que hizo parte de la investigación, se les asignó un horario especial, para que una vez a la semana, durante la hora de informática, un

grupo de ellos ingresara y pudiera hacer uso de los 9 computadores, puesto que los ordenadores de la sala de informática eran insuficientes para éste numeroso grupo, dicha estrategia inicial se hizo con el objetivo de acercar a los niños al uso del computador, de herramientas multimediales, juegos, libros álbumes y páginas web, entre otros.

Por otro lado, el aula de clase del grupo de estudiantes, cuenta con un televisor LED, de 48", un (1) teatro en casa, una (1) cabina de audio y su respectivo micrófono, así como acceso a internet para cinco (5) equipos. Es importante aclarar que la conexión a internet fue gestionada y asumido su costo por el docente investigador, de la misma manera, cabe resaltar que al inicio de la investigación el aula solo contaba con el televisor; las demás herramientas fueron suministradas por la administración de la institución a través del proceso.

2.2 Participantes

El Ministerio de Educación Nacional (s.f.) plantea que, “las acciones y actividades dirigidas a promover el desarrollo integral de la primera infancia en estas modalidades han de llevarse a cabo de acuerdo con las particularidades personales, culturales y sociales de los niños y las niñas y de sus familias”, además de las particularidades de su contacto, por ello es importante considerar sus gustos e intereses, como principio fundamental que guía sus aprendizajes. Por lo tanto, para el planteamiento y desarrollo del proyecto de investigación, se considera pertinente tener en cuenta los intereses de los niños y las expectativas de las familias frente al uso de las TIC, y de acuerdo a esto, se plantean y desarrollan las diversas actividades, enfocadas al trabajo de investigación.

Asimismo, es importante destacar lo mencionado por el Ministerio de Educación Nacional (2010) frente a “La nueva concepción de niño y niña como sujetos de derecho, quienes tienen libertad de pensamiento y nacen con un sinnúmero de capacidades de las que se empoderan al buscar la forma de desenvolverse en el entorno que frecuentan” (Citado de Educación Infantil y TIC, de Castro, Borjas, Ricardo, Herrera & Vergara, 2014, p. 8).

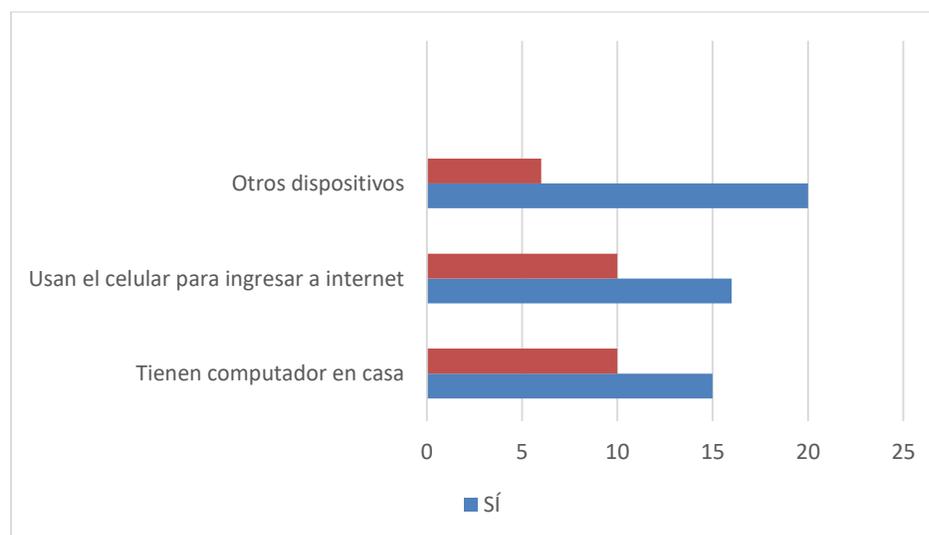
2.2.1 Estudiantes: gustos e intereses

En la fase inicial de la investigación se aplicaron las encuestas y entrevistas, a un grupo de preescolar con veintiséis (26) estudiantes y sus respectivas familias, quince (15) niñas y once (11) niños, cuyas edades oscilaban entre 4 y 5 años. Este grupo gracias a decisiones administrativas y para fortalecer la propuesta de investigación, continúa su proceso con el docente investigador hasta grado quinto.

No obstante, la investigación tiene en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (s.f.), que establece la educación inicial de 0-6 años, por ello se hizo necesario entonces, por efectos de edad de los participantes, establecer un corte, en el grado segundo, en el cuál los estudiantes tenían 6 años de edad y que como se ha mencionado, iniciaron su proceso la mayoría desde preescolar y los demás se integraron en los grados primero y segundo.

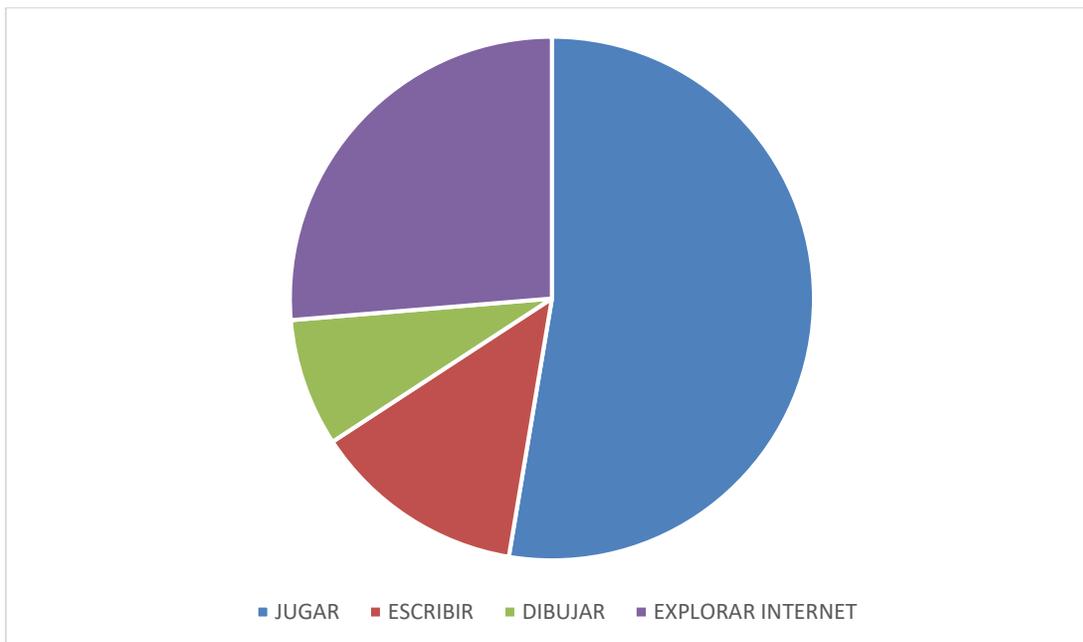
Debido a la corta edad de los estudiantes, en la etapa inicial se aplicaron encuestas individuales con lectura de las preguntas por parte de la docente a cada uno de ellos, y en el corte correspondiente a la tercera fase, en vista de sus avances en su proceso de lectura y escritura, cada estudiante desarrolló de manera voluntaria y autónoma su encuesta. Lo anterior permitió determinar conocimientos, gustos, usos e intereses respecto a las TIC, tanto al inicio como al final del proceso.

Gráfica 1. Uso de las TIC en el hogar en los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 2. Uso del PC, Tablet o Celular



Fuente: Elaboración propia

2.2.2. Familias: Acceso y uso de las TIC en el hogar

Las familias participantes en este proyecto de investigación, se configuran como nuclear (familia clásica), monoparental (madres cabeza de hogar y desplazados) y ensamblada (padres y madres separados que cuentan con hijos de matrimonios anteriores).

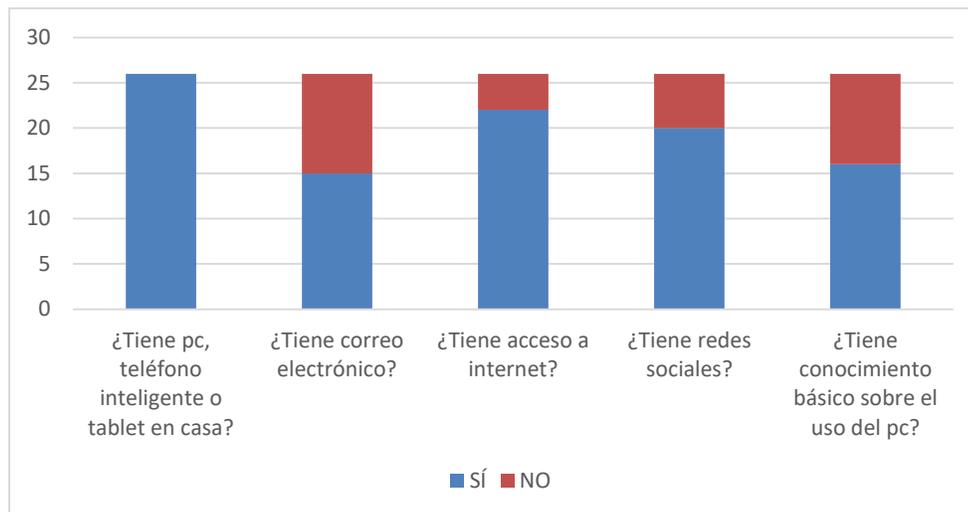
Para el desarrollo del estudio las familias estaban representadas por el acudiente del niño en la institución, quienes otorgaron el consentimiento informado de la investigación, participaron de manera libre y espontánea en los grupos de discusión abierta a las madres o padres, inicialmente, se contó con 26 adultos, pero durante el proceso con la vinculación de nuevos estudiantes al grado, el número de acudientes aumentó, por tanto, la tercera fase de la investigación contó con un total de 40 acudientes involucrados en la propuesta.

Igualmente se consideró pertinente realizar la caracterización del nivel de escolaridad de los padres de familia del grupo focal inicial (26 integrantes), donde se determina que estaba conformado por seis (6) profesionales en las diferentes disciplinas, diez (10) con nivel de educación técnico, quienes en su mayoría ocupaban diferentes cargos en las entidades

públicas y privadas, municipales y departamentales, ocho (8) de ellos graduados como bachilleres y una (1) persona que alcanzó solo su primaria, todos ellos con empleos formales en establecimientos comerciales, y otros, con empleos informales.

Por otra parte, se realizó la caracterización de los hogares frente al uso y percepciones de las TIC, (anexo C), en la cual establece que, en la mayoría de los hogares, existe bien sea un computador, teléfono inteligente o Tablet. Al mismo tiempo, más del 50 % tiene correo electrónico, conocimientos básicos sobre el uso del pc, uso de redes sociales, lo cual tiene relación directa con el grado de escolaridad u ocupación del acudiente, por la interacción constante con dichas herramientas.

Gráfica 3. Uso de las TIC en el hogar de los padres de familia



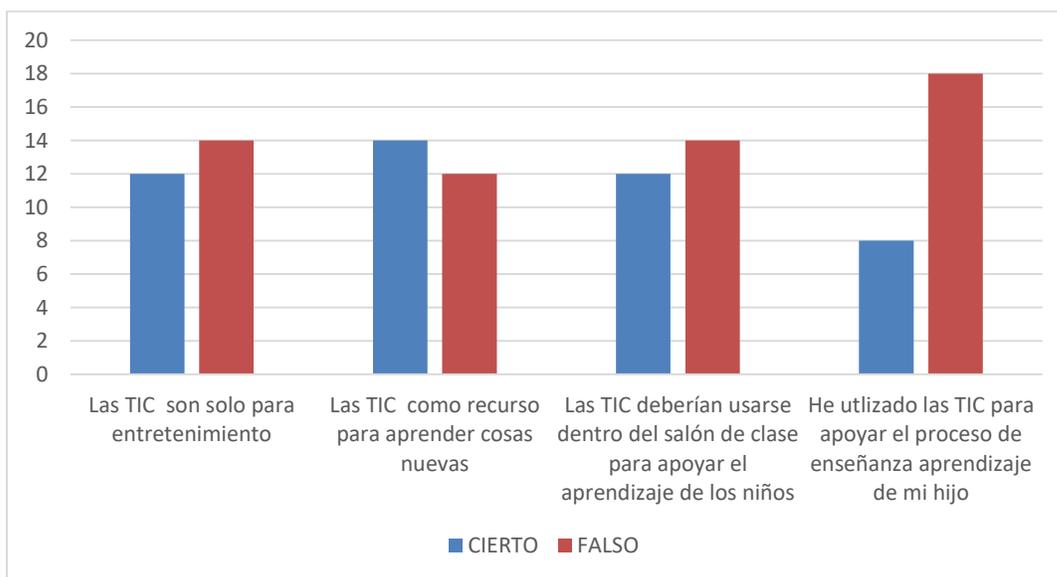
Fuente: Elaboración propia

Respecto al uso y las perspectivas de las familias frente al uso de las TIC en la educación (anexo C), se pudo evidenciar que un porcentaje de los acudientes consideraban que este tipo de herramientas solo eran utilizadas para entretenimiento, por tanto, no debían ser utilizadas en el aula de clase para apoyar el aprendizaje, no obstante un alto porcentaje de las familias consideraron que las TIC sí debían utilizarse para apoyar dicho proceso, a pesar que muy pocos hasta el momento habían hecho uso de dichas herramientas para apoyar el aprendizaje en sus hijos.

En consecuencia, se establece que hay una estrecha relación entre el nivel de escolaridad y las percepciones frente a los usos de las TIC en la educación, puesto que las familias

con un mayor nivel de escolaridad se manifestaron más dispuestas a dicho uso en el contexto escolar. Lo anterior corresponde a la conclusión del análisis de las gráficas 3 y 4, al compararlas con la información del nivel académico de los acudientes, quienes, entre profesionales y técnicos o tecnólogos, suman dieciséis (16) personas, que es el número promedio que se maneja, entre los que tienen conocimiento del uso del computador y quienes estaban de acuerdo con el uso de las TIC en la enseñanza aprendizaje.

Gráfica 4. Uso de las TIC como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

2.2.3 Docentes

Para efectos de contextualización y análisis, se realizaron encuestas inicialmente a tres (3) docentes de preescolar y posteriormente a tres (3) docentes de educación inicial de los grados primero y segundo, para examinar el “capital escolar” (Bourdieu, 1987), de los docentes de la institución, en este primer ciclo de educación, y así se pudo determinar conocimientos, percepciones, usos y experiencias, frente al uso de las TIC en el quehacer pedagógico.

En ese sentido, cabe aclarar que el grupo de docentes que accedió a participar de la encuesta, de ninguna manera hicieron parte del objeto de estudio, solamente se consideró la información como herramienta de apoyo y análisis, para alimentar la propuesta.

Tabla 1. Datos de docentes

DOCENTE	EDAD	GRADO QUE ORIENTA	NIVEL ACADÉMICO	USO DE LAS TIC EN PEDAGOGÍA			
				S	CS	AV	N
Docente 1	46	Preescolar	Especialización		x		
Docente 2	48	Preescolar	Especialización		x		
Docente 3	40	Preescolar	Especialización	x			
Docente 4	44	Tercero	Maestría	x			
Docente 5	50	Segundo	Pregrado				x
Docente 6	37	Primero	pregrado			x	

S=Siempre

CS= Casi Siempre

AV= A Veces

N= Nunca

Fuente: Elaboración propia

2.3 Procedimientos

Para el desarrollo del proyecto se acudió como primera medida, a algunos estudios sobre la implementación de las TIC en educación inicial, realizados a nivel nacional e internacional. En primer lugar, se reconoció que en cada uno de ellos se hizo una labor previa de investigación y diagnóstico, frente al tema dentro de la comunidad educativa, puesto que consideraron importante realizar dicho procedimiento antes de la integración de estas herramientas a las aulas de clase; coinciden en afirmar que un análisis de la disposición y conocimiento de docentes, padres de familia y estudiantes respecto a las TIC, puede permitir cumplir con el objeto de una propuesta de investigación frente al tema. Asimismo, se hizo necesario la reflexión sobre las políticas educativas que implicó tener en cuenta una serie de variables como discusiones frente al tema con posturas a favor y en contra, objetivos, disponibilidad de tecnologías, aplicaciones y contenidos, para la incorporación de las TIC en educación inicial.

En consecuencia, se diseñaron las encuestas que permitieron la caracterización inicial de la población, con respecto al uso de las TIC en la escuela y el hogar, también, una revisión al inventario de la institución para determinar los equipos y las herramientas disponibles para el desarrollo del proyecto. Posteriormente, se presentó el proyecto a los padres de familia en ese momento de grado preescolar, puesto que ellos fueron considerados los principales colaboradores durante el proceso, tanto por su acompañamiento en las actividades propuestas, como por su autorización para que los niños y niñas formaran parte del grupo piloto, dado que sus imágenes, videos, entre otros, fueron parte esencial de la investigación. De la misma manera, sus opiniones, percepciones y experiencias fueron pertinentes para la investigación, puesto que en determinados momentos aportaron información valiosa que permite establecer algunas estrategias y/o pasos a seguir.

Figura 5. Presentación del proyecto



Fuente: Registro Fotográfico

Por consiguiente, tanto padres de familia como estudiantes, se consideraron “informantes”, de hecho, el vínculo de receptividad y confianza con ellos fue uno de los primeros objetivos de la propuesta. En la ejecución del proceso también se consideró la selección de otras personas a interrogar, donde se obtuvo información importante, lo cual permitió el desarrollo de nuevas estrategias, o en determinados casos se mejoraron las inicialmente planteadas, esto incluyó personas con conocimientos, estatus y habilidades “informantes

claves”, en este caso fueron los docentes, que siempre estuvieron dispuestos a aportar en el desarrollo del proyecto.

En cuanto a la recolección y el análisis de los datos, se realizó paralelamente a lo largo del estudio, es decir, se observó y se interpretó a la vez, por lo tanto, el diario de campo se constituyó en la forma de registro básico, que se complementó con los medios auxiliares (notas de campo, entrevistas, cuestionarios, videos, registros fotográficos), cuya información permitió consolidar la propuesta, a través de generación de hipótesis, análisis, interpretaciones y reinterpretaciones.

Los niños eje central del proyecto de investigación, por lo tanto, su comportamiento, reacciones y expresiones, fueron fundamentales, además, se hizo necesario que el docente investigador desligara la visión subjetiva, lo que permitió analizar la manera cómo ellos entienden el mundo, sus inquietudes, motivaciones y expectativas frente al proceso, y esto se pudo lograr a través de la observación constante y objetiva del desarrollo de las actividades planteadas.

En consecuencia, la autoobservación, la autocrítica y la subjetividad del investigador, debieron emerger en cada etapa, lo que permitió alcanzar la empatía necesaria con el entorno investigado, y paralelamente enriqueció la práctica docente. En este sentido, se diseñaron y se propusieron una serie de actividades iniciales que incluían el uso de dispositivos multimedia, para observar la receptividad, aceptación y motivación que estas podían generar en los estudiantes. Dichas actividades fueron posteriormente nutridas e implementadas de acuerdo a la temática establecida en el currículo integrándola con los proyectos transversales originados de los gustos e intereses de los estudiantes.

2.4 Instrumentos

La labor de conseguir los datos capaces de construir una respuesta para la pregunta inicial se convirtió en un reto que recopiló datos cuantitativos, pero básicamente fueron los datos cualitativos los que más reflexiones aportaron durante y al final de la propuesta, en ese sentido Sabino (1992) afirma que, en las ciencias sociales el objeto de estudio es el propio sujeto humano, complejo y singular, cargado con su propia historia. Además, es pertinente tener en cuenta también, que al proponerse la creación de conocimiento para elaborar

recomendaciones, así como transformar sistemas o modalidades de enseñanza, se hace necesario preparar un plan flexible que oriente el contacto con la realidad objeto de estudio, como la manera en que se obtendrá conocimiento acerca de ella.

En consecuencia, se realizó un trabajo de campo minucioso y responsable, con múltiples técnicas de recolección de información. Los instrumentos utilizados para desarrollar la investigación incluyeron una forma y un contenido, en este sentido, la forma se relacionó con la observación, que incluyó: diario de campo, fotobiografía, entrevistas, encuestas, conversaciones informales con docentes, padres de familia y estudiantes, y de manera importante la comunicación constante y la retroalimentación a través del grupo de WhatsApp de los padres de familia; el contenido, se relacionó con la información recopilada producto de la observación que fue consignada en el diario de campo y de las entrevistas formales e informales.

En el contenido de dichos instrumentos, se determinó ¿qué preguntar? y ¿qué observar?, lo que permitió al final del proceso determinar si hubo cambios frente a las perspectivas iniciales. Las herramientas utilizadas para recopilación de la información, sobre la incidencia de las TIC en el desarrollo o potenciación de la multiexpresividad, en la educación inicial, se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 2. Herramientas utilizadas para recolección de información

DOCENTES	FAMILIAS	ESTUDIANTES
Autoobservación Charlas informales Entrevistas Grupo de discusión Las TIC como mediación en el proceso enseñanza-aprendizaje.	Encuestas Grupo de discusión Las TIC como mediación en el proceso enseñanza-aprendizaje Grupo de WhatsApp Grupo de Facebook	Encuestas Entrevista semiestructurada Diario de campo Registros audiovisuales

Fuente: Elaboración propia

2.5 Estrategias analíticas

El trabajo de investigación se desarrolló en tres fases, el objetivo de la primera, mediante encuestas mixtas, determinar conocimientos, usos y percepciones frente a las TIC, de padres de familia y docentes del grado preescolar en sus entornos personales, familiares y su aplicación en el ámbito escolar inicial.

La segunda fase, durante el proceso y gracias a la flexibilidad de la investigación, se utilizaron otro tipo de herramientas de recolección de la información, priorizando la observación (diario de campo Anexo A), el desarrollo de las clases, la autoobservación, entrevista individual estructurada, semiestructurada, entrevistas informales con estudiantes, padres de familia, docentes de otros grados y el personal administrativo de la institución. La tercera fase, al final del ejercicio de investigación, donde a través de encuestas y la misma tipología de entrevistas realizadas en la fase uno, se pudo evidenciar los conceptos y reflexiones de padres y estudiantes frente al proceso realizado. (Anexos F y G).

Durante y al final de la investigación, se realizó un análisis documental, para lo cual, se organizaron las encuestas, entrevistas, vídeos, fotografías y diario de campo de acuerdo con los objetivos de la investigación, entonces, se establecieron estrategias de análisis según el tipo de información obtenida. Los datos estadísticos de las encuestas, tanto de padres como de estudiantes fueron procesados y se obtuvieron los porcentajes, según criterios establecidos como se evidencia a continuación:

La información recopilada a través de la encuesta inicial (Anexo E), aplicada a los niños en el grado preescolar, pudo determinar usos, gustos e intereses frente al uso de las TIC en sus hogares, dicha información se refleja en las gráficas (1 y 2); gracias a ello, se evidenció la tendencia de una actitud positiva del grupo frente a la tecnología, además de conocer las herramientas tecnológicas con las que tenían mayor interacción; a partir de allí, se diseñaron las estrategias metodológicas con mediación de las TIC para abordar la temática curricular.

Por otra parte, en la encuesta inicial aplicada a los padres de familia (Anexo C), reflejada en las gráficas (3 Y 4): permitió determinar, en la primera, las herramientas tecnológicas existentes en los hogares, acceso, uso del internet y manejo de redes sociales; y la

segunda evidenció las percepciones que tenían las familias frente al uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje. En cuanto a la parte docente, las encuestas aplicadas tenían como objetivo determinar el uso de las TIC en la cotidianidad, y sus percepciones frente al uso de las TIC en educación (Tabla 1).

En la fase intermedia, a lo largo del ejercicio de investigación, se utilizan la observación constante, la autoobservación del investigador, las charlas informales con estudiantes, docentes y padres de familia, se presenta la descripción de las experiencias observadas, información que es consignada en el diario de campo; en consecuencia del análisis del corpus discursivo obtenido y de los datos encontrados con los aportes, se organizaron las proposiciones en categorías emergentes según la relación observada.

La información recopilada para la tercera fase se realizó a través de encuestas a padres de familia y estudiantes, cuyos datos estadísticos fueron procesados, obteniendo los porcentajes según los criterios establecidos; por otra parte, se realizaron entrevistas informales y estructuradas dentro de un grupo de discusión integrado por docentes de preescolar básica primaria para establecer criterios frente al uso de las TIC en el aula, las razones de no integrarlas a su quehacer pedagógico hasta ese momento, posteriormente, se realizó la transcripción de dichas entrevistas.

En conclusión, se reunieron y se analizaron las experiencias obtenidas durante el proceso en cada fase, realizando una lectura cruzada y comparativa de los documentos en cuestión, pero ya no sobre la totalidad del contenido de cada uno, sino sobre los elementos de hallazgo ya identificados (Sandoval, 1997). Dicha técnica de análisis documental, permitió afianzar el concepto del beneficio que pueden traer las TIC en el contexto educativo y en este caso particular en el desarrollo de la multiexpresividad a través de las mismas.

3. Revisión y análisis: mejorando los canales de comunicación entre la escuela y el hogar a través de las TIC

En este capítulo se exponen los resultados de la investigación, frente a la mediación de las TIC en el desarrollo de la multiexpresividad en la educación inicial, donde se relacionan los usos y percepciones de las TIC en los estudiantes y sus familias, teniendo en cuenta la teoría UTAUT, uno de los referentes conceptuales de la propuesta que permitió en éste caso al inicio de la investigación, las expectativas de uso que estudiantes y familias, tenían frente al uso de las TIC en el aula; de la misma manera, al final del ejercicio analizar el impacto que hubo al incluir las TIC en el aula, y el posterior comportamiento de uso, no solo en estudiantes y padres, sino también en el mismo docente investigador. De la misma manera, se presentan los hallazgos respecto a las conclusiones de docentes frente al uso de las TIC en su práctica pedagógica y las percepciones, beneficios, afectaciones e implicaciones de incorporarlas en el aula de clase. Como complemento y con una gran carga de significatividad el investigador presenta la experiencia de su estudio a través de la descripción de su propio proceso y la manera cómo el trabajo investigativo transforma su quehacer pedagógico, la visión subjetiva de un docente transformado y transformador.

3.1. Docentes: Integración curricular de las TIC

En relación con las implicaciones, cabe aclarar que los docentes no hicieron parte del objeto de investigación, no obstante, sus opiniones al inicio, durante y final del ejercicio alimentaron la propuesta; en ese sentido, inicialmente se determinó que las 4 docentes de preescolar consultadas, tenían computador personal, aunque el conocimiento respecto a su uso muy limitado, en cuanto al uso de redes sociales, el uso de Facebook fue el común denominador, en ese caso, se observó que el uso estaba vinculado a la lectura de artículos o grupos relacionados con cultura, infancia y educación. En opinión de una docente menciona que:

“aportan a mi quehacer pedagógico, pues en Facebook encuentro muchos artículos sobre tendencias educativas, conversatorios, seminarios y artículos que le permiten a uno estar a la vanguardia, así como también puedo descargar

actividades para trabajar con mis estudiantes y eso mejora obviamente mi práctica docente y me ayuda a enriquecer las experiencias con los estudiantes y hacer las clases más dinámicas, porque esas actividades están actualizadas”.

Respecto al uso de otra red social, solo una manejaba Twitter e Instagram; ninguna de ellas tenía conocimiento sobre la creación y manejo de un blog o había realizado cursos virtuales, solamente una de ellas utilizaba la aplicación virtual de su banco para transferencias. En cuanto a la conexión a internet lo hacían a diario desde su computador personal para temas de consulta; frente al tema una de ellas manifestó:

“hay que estar leyendo e informándonos, en internet uno encuentra artículos muy buenos sobre educación, además como docentes debemos estar al día con los cambios y no sólo de métodos de enseñanza, sino de política educativa, el docente que no se actualice frente a esos temas, está quedado”.

Igualmente, en cuanto al manejo y exploración de dispositivos de información y comunicación como: computador, Tablet, cámaras digitales, celulares, entre otros, las docentes manifestaron que el manejo de dichas herramientas, era muy limitado, como se evidencia en una de las afirmaciones:

“la verdad para eso de la tecnología me siento negada, mis hijos son los que me dan la mano con el celular y a veces con el computador, esos muchachos parece que tuvieran un chip, escasamente sé cómo se prende y se apaga el celular”.

En particular, todas las docentes manifestaron un interés común, relacionado con conocer las últimas novedades en tecnologías de la comunicación y de esta manera poder dirigir más cómodamente la clase de informática con los estudiantes:

“me gustaría conocer aplicaciones de lectura y escritura, de matemáticas para niños de preescolar y así llevarlos con mayor frecuencia a la sala de informática y también para contarles a los papás y que les descarguen esas aplicaciones, a ver si así se les facilita más el proceso de lectoescritura y de pensamiento matemático”.

Una de las docentes con especialización en “manejo de herramientas virtuales”, diseñó una serie de rompecabezas y juegos que ayudan a los niños que tienen déficit de atención. Entre las docentes se visualizó como la más activa, puesto que siempre procura el uso de la herramienta con la que cuentan todas las aulas de clase, como es el televisor, respecto del cual indica:

“lo considero una herramienta muy importante, porque a los niños les encanta ver televisión y por eso siempre procuro descargar videos sobre los temas que debemos ver en preescolar y así entienden más fácil que yo parándome a explicarles un tema”.

Por otro lado, respecto al trabajo de la presente investigación, la percepción de una docente:

“me gusta el proceso que usted lleva con sus niños, es muy interesante verlos desde tan pequeños manejando sus Tablet y celulares, no solamente para jugar, sino para hacer entrevistas, grabar videos, tomar fotos, también los he visto en sus horas de descanso, jugando en aplicaciones educativas”.

Asimismo, respecto al proyecto transversal de Escuadrón Planeta¹ una docente manifiesta:

“esa dinámica de los videos realizados por los niños, está causando revuelo en Facebook, porque llama la atención tan pequeños, ver cómo manejan el discurso del cuidado del medio ambiente, el manejo de la cámara y su expresión corporal, hay que seguirlos motivando para que generen conciencia ambiental”¹.

Por último, cuando se indagó a los docentes mediante entrevista estructurada acerca de los factores que inciden en el uso o no de las TIC en el aula; en este sentido, la pregunta formulada fue: ¿Para el uso y la aplicación adecuada de las TIC en su labor docente, qué factores considera que se requieren?, si bien se obtienen respuestas variadas al analizar dicha información, se destacan factores como son:

“falta de formación docente permanente en estas tecnologías”, “falta de apoyo del gobierno nacional o departamental con estímulos económicos para docentes que deseen capacitarse o en determinado caso que haya mayor cobertura”, “falta de cursos de formación en el manejo de aplicaciones de las TIC en el aula”, “la institución debería gestionar cursos y talleres de capacitación docente frente al uso de las TIC en el aula”.

De las evidencias anteriormente mencionadas y estableciendo la relación respecto a la teoría UTAUT, que hace parte de los referentes teóricos de la investigación, se puede afirmar que respecto al esfuerzo esperado (grado de facilidad de utilización de la tecnología), la facilidad de condiciones (grado de facilidad de la tecnología permitido por

¹ Proyecto de aula “Escuadrón Planeta” es uno de los insumos principales, de la propuesta de investigación, tal como se explica en la página 73.

la estructura organizativa y la infraestructura tecnológica existente), el desempeño esperado (creencia de la persona respecto a que el uso de la tecnología la ayudará a desempeñar su trabajo o a adquirir la formación), y la influencia social (la significación de las personas relevantes para la persona en relación a si debe o no adoptar la tecnología); el factor determinante que impide la inclusión de las TIC por parte de los docentes en el aula, es la falta de capacitación frente al tema, de tal manera que el docente pueda explorar las múltiples opciones que existen para crear entornos innovadores de aprendizaje.

3.1.1 Las TIC en el aula: una mirada subjetiva

La visión subjetiva de un docente transformado y transformador, me permitió demostrarme y demostrar, que es a través de la autoobservación que pude construir una descripción global de mi experiencia, partiendo de principios con altos grados de certeza, como se configuraba la propuesta de investigación desde un inicio, donde tenía la certeza de la importancia de las TIC en mi quehacer pedagógico, pero no veía claro cómo iniciar dicho proceso, además, no esperaba sufrir una transformación como persona y por ende un giro total de mis prácticas pedagógicas. Sobre el asunto, sostienen Delgado y Gutiérrez (2000), “en el viaje desde lo “vivido concreto” a partir de la acumulación de experiencias llenas de contenido en situaciones de interacción, hasta lo “vivido imaginario”, el mundo de los contemporáneos: derivación de la relación nosotros pura hasta la relación ellos” (Citado de Bautista, 2011, p. 167).

Si bien es cierto, formar parte de la propuesta de investigación no fue fácil, pues inicialmente la autocrítica me hizo por momentos desfallecer, el tener que enfrentarme a una tecnología que hasta el momento escasamente utilizaba para uso personal, y no la veía como una opción dentro del contexto laboral, dicha situación provocó un conflicto de intereses, puesto que sabía que al incorporar las TIC en el aula, me haría salir de mi zona de “confort” por así llamarlo en su momento, había llegado el momento de leer, consultar e investigar; no obstante, fue a través del proceso, gracias a la academia y a la interacción permanente con estudiantes y familias, que se generó un cambio de mentalidad frente al tema, que a la larga se vio reflejado en el aula de clase y pude comprobar al finalizar la investigación, que formar parte de la misma se tornó en una experiencia motivante, interesante y transformadora.

Por otra parte, vale la pena mencionar que no todas las actividades fueron exitosas de acuerdo a los objetivos planteados, pero fueron precisamente los aciertos y desaciertos los que enriquecieron la propuesta de investigación. El desarrollo de cada una de las actividades marcó una ruta a seguir durante el proceso, en virtud de los resultados, lo que me permitió evidenciar el interés y la motivación por parte de los niños, así como también el apoyo de sus familias.

Figura 6. Primer día del uso del televisor, tema de “los animales”



Fuente: Registro Fotográfico

Dentro de las actividades que me planteé en el trabajo de campo inicial, opté por el uso permanente del televisor, puesto que lo evidenciaba como una herramienta importante en los momentos de esparcimiento; y que posteriormente convertí en un aliado, un medio efectivo para abordar la temática desde las diferentes dimensiones en educación preescolar, además debía ser consecuente con el marco teórico de la investigación, donde la comunicación visual tiene un papel pertinente en el logro del objetivo propuesto, pues indudablemente, los contenidos académicos visuales existentes a través de la tecnología, son un medio valioso que permite una mayor atención y comprensión por parte del estudiante de dichos contenidos y no solo en edad preescolar.

En este sentido, la comunicación visual, refiere que la visualidad se convierte entonces no solo en un acto de pensar, sino de emocionarse al mismo tiempo, una forma de generalizar

y diferenciar simultáneamente tres características inherentes al ser humano como son la emoción, el sentimiento y la expresión (Goyes, 2003).

Figura 7. Exposiciones de los sentidos a través de diapositivas



Fuente: Registro Fotográfico

Por otra parte, en busca de un mayor acercamiento a la tecnología y en vista que en la mayoría de los hogares se tenía acceso a un computador, propuse que las exposiciones del tema “Los Sentidos”, fueran presentadas a través de diapositivas realizadas con la colaboración de los padres de familia, por supuesto no todos pudieron presentar su

exposición de esa manera y expusieron de manera convencional con cartelera. Sin embargo, fueron muchos los niños que utilizaron dicha herramienta, y aunque la actividad planteada representó un reto para muchos de los padres de familia, fue gratificante ver cómo quienes no tenían manejo de PowerPoint, buscaron ayuda entre sus familiares para la realización de las presentaciones, e incluso, una madre de familia con conocimiento de ofimática, utiliza la herramienta Prezzy para la exposición de su hijo.

Una vez finalizado el ejercicio, pregunté a los niños acerca de qué fue lo que más llamó su atención de las exposiciones, la mayoría coincidieron que lo que más les gustó, fueron aquellas que se realizaron en el televisor, uno de ellos mencionó: *“me gustan más en el televisor, porque las imágenes se mueven y hablan”*, *“me gustó la de Samuel, porque sale él mismo en las imágenes”*, *“me gusta que tengan sonido”*. Por otra parte, unas de las exposiciones que más llamó la atención, es el video, que, por iniciativa de los padres, una niña realiza con el tema, frente a ello, uno de sus compañeritos manifestó: *“me gustó mucho mucho el video de Valentina, porque nos habla y nos enseña”*, *“también me gustó porque ella explicó muy bien y le entendí todo”*, *“profe también quiero hacer un video”*.

Figura 8. Captura de pantalla del vídeo de los sentidos



Fuente: Registro Fotográfico

Figura 9. Utilización de herramienta Prezzy para exposición



Fuente: Registro Fotográfico

Vale la pena resaltar que como resultado de ésta sencilla iniciativa (el vídeo de los sentidos) por parte de una de las familias, se originó un cambio en la dinámica del proceso, a partir de ese momento, la mayoría de los estudiantes empezaron a realizar videos artesanales, para realizar exposiciones y presentar sus tareas, surgiendo variedad de videos durante el proceso.

Es importante señalar, que el video anteriormente mencionado, fue publicado por parte de la familia de la niña en la red social Facebook, generando un impacto muy positivo no solo en nuestra aula de clase, sino que de manera importante se evidenció que dicha estrategia trascendió de nuestro entorno escolar, tanto así que en uno de los grupos de discusión académica con docentes de otras instituciones, uno de ellos afirmó que:

“cuando vi el video en Facebook, me gustó mucho, me pareció una idea muy original y como mi hijo debía presentar una exposición en su colegio, le propuse que hiciéramos el video y cuando lo presentó clase, todos sus compañeros, dijeron que mejor iban a hacer video, y así fue, esa idea gustó tanto, que hasta los chicos de grado once, ahora hacen videos para sus exposiciones”.

En efecto, allí no sólo se analizó el impacto en redes sociales, sino la dinámica que se presentó en torno a una herramienta tan sencilla, que pudo generar un cambio en la metodología y las estrategias, no sólo en mi propuesta de investigación, sino también de alguna forma incidir en cambios de la propuesta metodológica de otra institución educativa.

Una de las estrategias que causó impacto en los estudiantes, padres de familia y por supuesto, en mí como docente investigador, fue descubrir conjuntamente el uso de herramientas digitales, pero particularmente las “Cápsulas educativas digitales” de Colombia aprende del Ministerio de Educación, herramienta que se convirtió en un apoyo metodológico importante.

Dicha herramienta multimedia, permite no sólo la interacción del estudiante, sino que abarca los temas curriculares en cada grado, con base en los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y competencias, de una forma dinámica e innovadora, puesto que se fundamenta en imágenes, vídeos, texto, narración e interacción, con espacios de tiempo cortos, pues su finalidad es que no sea tediosa para los alumnos, en ese sentido, combinar la herramienta digital con la guía para desarrollar impresa para los estudiantes, se convirtió en una manera sencilla y dinámica de abordar la temática y potenciar el aprendizaje, mediado por la tecnología, y también de cierta manera debo reconocerlo, redujo el desgaste como docente.

En efecto, “la combinación de textos, gráficos, sonidos, fotografías, animaciones y videos son claves para transmitir el conocimiento de manera mucho más natural, vívida y dinámica” (Hernández, 2016, p. 16), lo cual resultó crucial para el aprendizaje. Como se evidenció, este tipo de recursos permitieron la transformación de los estudiantes en seres pasivos frente a la información a ser partícipes activos de su proceso de aprendizaje.

La transmedia también se hizo presente en el aula, cuando producto de una participación en la Feria del Libro, y motivada por dicho término, adquirí algunos libros de la editorial LuaBooks, para tratar de fomentar y estimular el proceso de lectoescritura. Esta clase de libros digitales transmedia, como menciono en el marco teórico, permiten que el estudiante interactúe con una narración a través de diferentes plataformas, en este caso “El pájaro de los mil cantos” y “Un hombre extraño”. La interacción con dichos libros, resulta interesante puesto que por medio la tecnología, se hace posible animar el libro en papel, ya que, cuando se usa el celular o la Tablet sobre el libro se puede tocar la pantalla, apareciendo efectos que pareciera tuvieran vida, contando con sonido y movimiento.

Figura 10. Interacción de los estudiantes con libros digitales transmedia



Fuente: Registro Fotográfico

De esta manera las herramientas digitales ampliaron la experiencia de lectura en los niños, ya que los padres de familia descargan en la mayoría de sus celulares y Tablet el lector de código QR, para que en casa los estudiantes interactuaran con los textos; ésta fue una experiencia bastante gratificante, puesto que se convirtió en una fuerte motivación en los niños quienes en ese momento cursaban grado primero, se animaron a tratar de descifrar todos esos códigos para aprender a leer y así, interactuar mejor con el libro; entonces, se hizo presente la tecnología como una fuerte mediadora y motivadora en el proceso de lecto-escritura. Puesto que éste tipo de herramientas, permitió abrir otras posibilidades de lectura, además de poder interactuar con el texto y vivenciar en este caso, el canto de los pájaros o como sucedió con el libro “Un hombre extraño”, que podían ver el movimiento de un hombre que le da besos a todos y envía un hermoso mensaje al tratar cambiar la sociedad con amor.

Otra forma de contribuir y nutrir la investigación, fue realizar con la mediación de diversas herramientas, actividades como las obras de teatro, las jornadas de libre expresión y la lectura en voz alta, en las cuales se hizo uso de la cabina de audio, la construcción colectiva de un libro álbum con uso del computador, las sesiones de aeróbicos, yoga y relajación a través de YouTube, las fiestas, las pijamadas, las películas con temas específicos en valores, todas estas con la mediación del televisor y el teatro en casa. Al respecto, ese conjunto de actividades se configuró como dinamizadoras del proceso con una evidente mediación de las TIC.

Dentro de este marco, la ejecución de estas actividades generó un fuerte estímulo, no solo para el aprendizaje cognitivo, sino también para fomentar los valores, potenciar la expresión oral, corporal, escrita, la creatividad y el trabajo en equipo, siendo este último el que permitió llevar a cabo el proyecto de aula más significativo para el grupo focal, como lo fue la conformación del grupo ecológico “Escuadrón Planeta”.

El proyecto de aula “Escuadrón Planeta”, partió de la motivación de los niños, que, preocupados por la cantidad de residuos sólidos arrojados dentro de la institución educativa, proponen conformar un equipo de “súper héroes” que lucharían en contra de la contaminación. Inició como un grupo de reciclaje dentro de la misma, y así funcionó durante la primera fase; pero gracias a la preocupación de los estudiantes, conscientes de la importancia del cuidado y la protección del medio ambiente y en vista de la contaminación generada en contextos como hogares, barrios, sitios turísticos y de esparcimiento, entre otros; proponen campañas de recolección de residuos sólidos, en estos espacios, dichas actividades congregaron a los niños y sus familias.

En consecuencia, surgió de ellos la idea de realizar videos artesanales, y el respectivo uso de las redes sociales para su divulgación, con el objetivo de generar de conciencia ambiental en la comunidad en general; entonces, gracias al impacto causado, se establecieron convenios con diferentes entidades, que permitieron al final del ejercicio no sólo congregarse más personas a la propuesta, sino de manera importante, pude ver a mis estudiantes, asumir una postura crítica frente a una grave problemática mundial como lo es el deterioro del medio ambiente, planteando alternativas de solución y convirtiéndose en multiplicadores de una propuesta, siendo prosumidores de contenido que incidieron de manera positiva en una comunidad; como se evidencia en la voz de un docente del área de naturales de la institución: *“nada mejor que la voz de un niño para invitarnos a cuidar nuestro planeta”*. Entonces, me atrevo a afirmar que siempre el objeto de la educación debe ser el procurar formar ciudadanos para el mundo que impacten de manera positiva en su entorno.

Dicho proyecto se convirtió entonces en insumo principal de la propuesta de investigación, en vista que congregó referentes teóricos como la comunicación visual, la multimedia, la transmedia y la multiexpresividad en pro de un objetivo. Los videos y entrevistas productos del proyecto, fueron publicados en la red social Facebook y subidos a YouTube, causando

el impacto deseado: “es hermoso ver niños tan pequeños invitando al cuidado del medio ambiente”, comentario de Facebook, “es un ejercicio bastante interesante, generar éste tipo de estrategias en el aula y que lleguen a impactar en una comunidad educativa y mejor aún en este caso a una región”, gerente de Energuaviare (Empresa de energía del Guaviare).

En la siguiente figura evidencia que una estudiante cuenta al presidente sobre Escuadrón Planeta.

Figura 11. Visita a casa presidencial



Fuente: Registro Fotográfico

Figura 12. Comentarios en Facebook



Fuente: Registro Fotográfico

Figura 13. Imágenes de videos Escuadrón Planeta, en YouTube



Fuente: Registro Fotográfico

A la par del proyecto mencionado, con la necesidad de abarcar otras temáticas propias del desarrollo curricular, y además habiendo evidenciado el impacto causado en mis estudiantes al realizar los videos, pues pude notar que accedían mucho más fácil al conocimiento si eran ellos quienes los realizaban, entonces, solicité a una estudiante que realizara un video explicando el proceso de la resta a sus compañeritos, y así poder evaluar si dicha estrategia permitiría una mejor y fácil comprensión del tema, si era un mismo estudiante quién lo explicaba; y efectivamente la estrategia superó mi expectativas frente al objetivo planteado, puesto que se logró captar la atención de los niños y el tema fue fácilmente comprendido en su mayoría.

Desde ese momento, se originó la producción de videos de matemáticas sobre multiplicación, planteamiento y solución de problemas; videos que fueron subidos a YouTube por los padres de familia; esta estrategia permitió que el padre de familia aprendiera también, frente al tema una madre de familia manifiesta: *“profesora casi que no puedo subir el video, pero la verdad insistí hasta que lo logré y me siento muy contenta, porque hoy aprendí una cosa más en mi vida, éste proyecto cada vez me gusta más”*. Ese fue un momento muy significativo como investigadora, puesto que fue precisamente esa madre de familia, una de las que al principio del investigación estuvo bastante reacia al uso de la tecnología en el contexto escolar.

Figura 14. Estudiante explicando el proceso de la resta



Fuente: Registro Fotográfico

Otra de las estrategias diseñadas y desarrolladas, que alcanzó gran impacto, no solo en la comunidad en general, sino de manera importante en los niños, fue la de motivarlos a realizar entrevistas a personas del común, familiares, autoridades civiles y militares, con preguntas: ¿Cómo llego al Guaviare? ¿Qué lo que más le gusta de ésta región?, lo anterior con el fin de fomentar un sentido de pertenencia de los niños hacia su departamento y suscitar una reflexión por parte de los adultos hacia la importancia de querer la región en la que vivimos. Realmente fue satisfactorio ver la manera como niños y padres trabajaron en torno a la propuesta, así como la manera en que la comunidad en general accedió a colaborar. Dicha estrategia formaba parte de un noticiero que de manera conjunta con los estudiantes de grado once y su docente de español, nos propusimos realizar, pero que infortunadamente, por cuestiones meramente técnicas no pudimos culminar.

Figura 15. Entrevista al señor gobernador: ¿Cómo llegó al Guaviare?



Fuente: Registro Fotográfico

Figura 16. Imagen: grabación del chiqui-noticiero

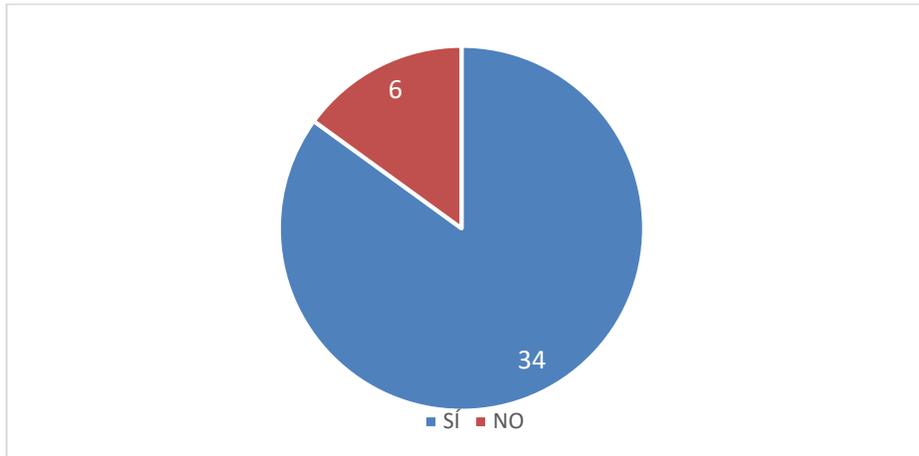


Fuente: Registro Fotográfico

Al analizar todas las evidencias, se pudo concluir que las actividades que fueron llevadas a cabo, permitieron evidenciar grandes avances en las habilidades expresivas, comunicativas, de pensamiento crítico y de creatividad en la mayoría de los estudiantes. No obstante, es necesario resaltar que algunos de los estudiantes, aunque en un número reducido, respecto a los demás, al final del trabajo de campo, no alcanzaron el desarrollo de su multiexpresividad, se encontraban en el proceso de potenciarla; lo cual consideré también un avance, puesto que cuando se está dentro de un aula de clase, no podemos pretender que todos nuestros estudiantes aprendan de la misma forma o al mismo ritmo; así como también debo ser muy objetiva y realista frente al hecho que quizá aquellos niños, no aprendan a manifestar abiertamente sus ideas, emociones y conocimientos como los demás niños, pero en el transcurso del camino encuentren la forma de hacerlo.

En consecuencia, para llegar a dicha conclusión, se plantea la pregunta ¿han sido las TIC, efectivas herramientas en el desarrollo de la multiexpresividad en mis estudiantes?, entonces, luego de analizar las individualidades, partiendo de la observación y estableciendo comparaciones de cada estudiante al inicio y final de la investigación, pude determinar que un 95% de los estudiantes se encontraban en una etapa muy positiva, por cuanto todas las habilidades condensa la multiexpresividad, se habían potenciado en ellos.

Gráfica 5. Favorecimiento de la multiexpresividad en los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

3.2. Estudiantes: Favorecimiento en el desarrollo de la multiexpresividad

El grupo focal inicial se ubicó en grado preescolar, por ende, homogéneo en cuanto a la edad (4 y 5 años). En ese escenario, es importante tener en cuenta que los niños a esa edad manifiestan sus emociones de diversas maneras, es decir, cuentan con particularidades, gustos y diversos ritmos de aprendizaje; esta es una situación normal en todas las aulas de clase. Aunque existían algunas diferencias, el gusto por la tecnología fue generalizado a pesar que todos no tenían el acceso en sus hogares, por razones económicas o por normas establecidas por los padres, de acuerdo a sus percepciones frente a las TIC, tanto en el hogar como en la escuela.

El inicio de proceso no fue nada alentador, puesto que como se menciona en el capítulo 2, un porcentaje importante de los padres de familia se mostraron reacios a permitir que la tecnología mediara en el proceso cognitivo de sus hijos, además que, como se menciona en el mismo capítulo, el imaginario de los estudiantes en su momento era que el celular y Tablet, eran solo sinónimo de juego, y el televisor, solo era para ver sus programas de dibujos animados.

Para la mayoría de los niños del grupo focal no era fácil hablar en público y realizar sus exposiciones. Sin embargo, en el momento que se permitió realizar dicha tarea a través

del computador, mediante diapositivas o videos, se fueron presentando avances al respecto, que se evidenciaron de manera considerable durante el proceso de preescolar a segundo, en cuanto al desarrollo de habilidades expresivas, comunicativas y apropiación de los temas. Posteriormente además del uso del televisor, se vinculó la cabina de audio para una mayor atención de la audiencia y un menor esfuerzo de los expositores.

De igual manera, se realizaron actividades lúdico-recreativas como las jornadas de libre expresión y sesiones de lectura colectiva que se tornaron más dinámicas con la cabina de audio, los tutoriales de baile, aeróbicos, yoga y relajación, la proyección de cine mudo, que los llevó a hacer lectura inferencial y compartir ideas (en este caso particular el gusto fue generalizado por Chaplin para niños,), la visualización de videos educativos, a través de YouTube, y el uso colectivo de páginas interactivas.

Por otra parte, una novedad que se presentó al final del ejercicio fue la utilización de la pantalla del televisor como reemplazo del tablero convencional, inicialmente como necesidad, debido a que el espacio del aula versus la cantidad de estudiantes; obstaculizaba la visibilidad al tablero, por tal motivo; entonces, se advierte una mejora considerable no solo en cuanto a visualización, sino en atención y mejoramiento de la escritura, puesto que al ser proyectada la clase en el televisor, contribuyó a que los estudiantes corrigieran y mejoraran su ortografía. En ese sentido, dicho hallazgo se convirtió en una estrategia bastante efectiva, por cuanto el uso de la herramienta Word para el desarrollo de las clases, se convirtió en una constante, en un aprendizaje mutuo y colectivo; experiencia que se vio positivamente reflejada en la producción de textos en las clases de informática.

Sobre la base de las ideas expuestas, se puede afirmar que la integración de las TIC en aula evidenció avances en el proceso cognitivo, pues la comprensión de la temática se tornó más efectiva, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, logrando una participación activa durante las clases; también, se deduce que incidieron en el desarrollo de la expresión oral y corporal, pues las obras de teatro y los bailes integraron a todos los estudiantes. En este caso es importante resaltar que los niños que al inicio del proceso demostraron habilidades de expresión, al final del ejercicio presentaron una gran potencialidad en las mismas; además, aquellos estudiantes que inicialmente se mostraron reacios o con pocas habilidades expresivas, al final de la propuesta de investigación,

aunque no se encontraban al mismo nivel de sus compañeros, demostraron grandes avances en su desarrollo.

Figura 17. Imágenes del video: entrevista a Escuadrón Planeta, Ejército Nacional



Fuente: Registro Fotográfico

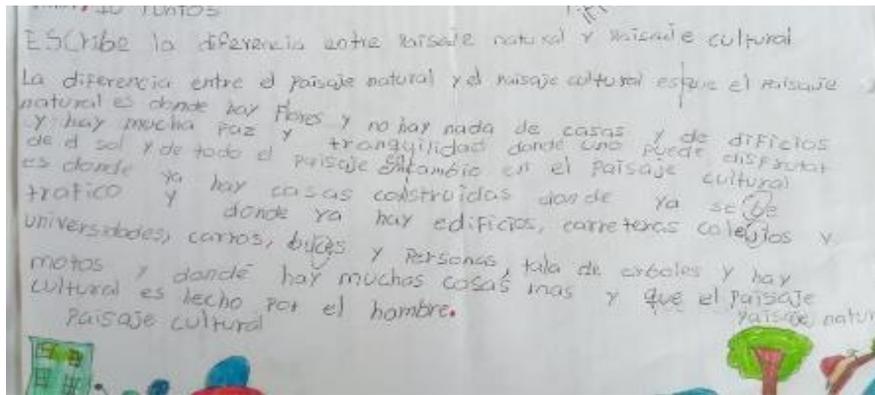
La evidencia de los avances se encontró en la serie de videos realizados, pues algunos niños descubrieron que les gustaba grabar, otros el gusto por la fotografía, actuar, cantar, y un alto porcentaje se inclinó por la realización de entrevistas, al respecto:

“de los grupos de niños con los cuales he trabajado, me sorprendieron estos pequeños con esa fluidez ante las cámaras, el gusto por ser entrevistados y mejor aún lo aterrizado de sus respuestas, eso es algo no muy común en niños de esa edad”,

La anterior fue una afirmación hecha por una periodista del ejército de Colombia, durante la visita del grupo Escuadrón Planeta, a la ciudad de Bogotá, quién realizó una serie de entrevistas a los niños para determinar su percepción sobre dicha salida pedagógica.

En cuanto a la expresión escrita y la creatividad, los escritos presentaron grandes avances, al evidenciar que los textos leídos de manera física y los proyectados tanto en el hogar como en el aula, abrieron un universo de posibilidades creativas y de pensamiento crítico en los niños, pues las respuestas a las preguntas abiertas, así como sus argumentaciones al final del ejercicio en sus escritos, así lo demostraron.

Figura 18. Redacción de un texto sobre un tema determinado



Fuente: Registro Fotográfico

En la imagen se refleja la percepción que el estudiante tiene sobre la ciudad, a pesar de no conocer alguna. La argumentación está mediada por la información recibida a través de imágenes y videos proyectados, para el desarrollo del tema “paisaje natural y paisaje cultural”.

La imagen refleja pensamiento crítico y argumentación que evidencia la manera como el proyecto transversal de Escuadrón Planeta, a raíz de todas las actividades planteadas y desarrolladas por los niños, logró permear en sus criterios y posturas, frente a un fenómeno que afecta a todos; además se demostró la transversalidad de ese proyecto, que aplicó a todas las áreas, en vista de la interrelación que crea el estudiante de un texto de la clase de lectura, con su contexto social.

Figura 19. Redacción de un texto, “pensamiento crítico”

C. En el deshielo

Valoración crítica

15. ¿Qué opinas de la actitud que tuvo Rogelio?

Fue muy mal la actitud que tuvo Rogelio por que estaba contaminando el medio ambiente y estaba grabando con el mismo y con muchas más personas. 0.6

16. Escribe una semejanza y una diferencia, entre la actitud de Rogelio y la tuya

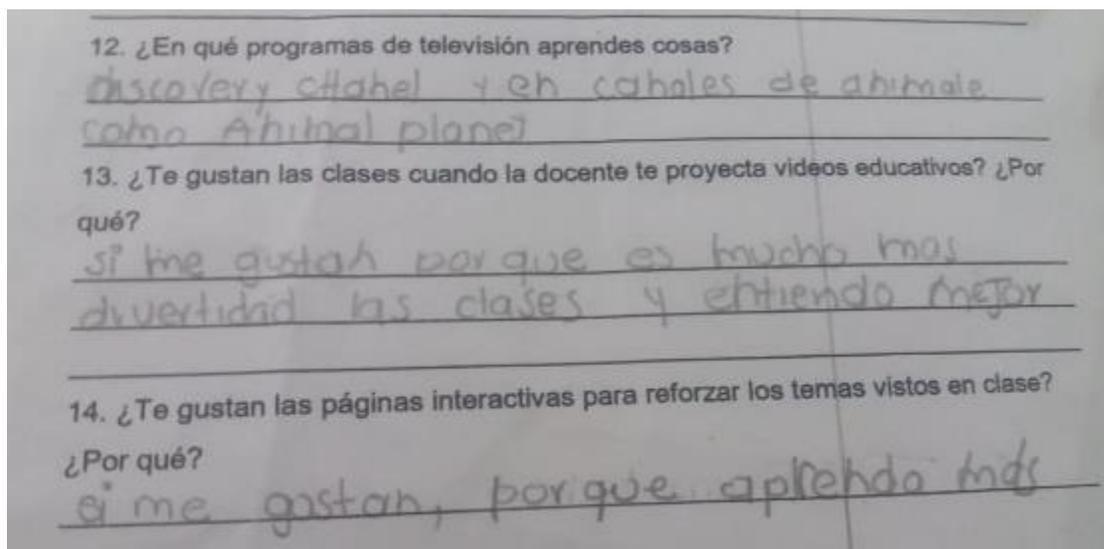
SEMEJANZA	DIFERENCIA
siempre tener buenas calificaciones y ser una buena estudiante en mi colegio cumplir y obediente	Haque no me gusta contaminar el plane y que no me gusta botar la basura al suelo. 0.6

Fuente: Registro Fotográfico

En la fase final de la investigación, en cuanto a los gustos por los programas televisión, permanecieron los canales de televisión infantil como Discovery Kids, y Disney Junior, pero un alto porcentaje vinculó a sus canales frecuentes la programación de Animal Planet y Nat Geo Kids, cuya programación tiene un contenido altamente educativo, no obstante, un porcentaje mínimo de los estudiantes, que no tenían acceso a la televisión por cable, cuando se les preguntó acerca de su programación favorita, hicieron referencia que los canales de televisión nacional “no tienen muñequitos”, por ello el único programa que podían ver es el chavo, y en cuanto a canal educativo, reseñaron a Señal Colombia.

Las afirmaciones anteriores sugieren que, respecto al inicio del proceso, los estudiantes modificaron también sus gustos televisivos, aunque, como es normal en los niños, gustan de programas de entretenimiento infantil, pero en este caso se evidenció en ellos la necesidad de buscar otro tipo de canales y programas, que intervienen de manera favorable en su desarrollo cognitivo.

Figura 20. Encuesta a niños, al inicio del proceso



12. ¿En qué programas de televisión aprendes cosas?
Discovery y etahel y en canales de animales como Animal planet

13. ¿Te gustan las clases cuando la docente te proyecta videos educativos? ¿Por qué?
sí me gustan porque es mucho mas divertidad las clases y entiendo mejor

14. ¿Te gustan las páginas interactivas para reforzar los temas vistos en clase? ¿Por qué?
sí me gustan, porque aprendo más

Fuente: Registro Fotográfico

Figura 21. Encuesta a niños al inicio del proceso

12. ¿En qué programas de televisión aprendes cosas?
animal planet
nat Geo Kids

13. ¿Te gustan las clases cuando la docente te proyecta videos educativos? ¿Por qué?
Si me gustan y por que porque son proyecciones que me dejan una buena enseñanza y me divierten

14. ¿Te gustan las páginas interactivas para reforzar los temas vistos en clase? ¿Por qué?
Si por que me aclara mas los temas

Fuente: Registro Fotográfico

Figura 22. Captura de pantalla de vídeo sobre el Río Magdalena



Fuente: Registro Fotográfico

Esta imagen es producto de la captura de pantalla de un video realizado sobre el Río Magdalena, la idea surgió desde la misma estudiante puesto que estando de paseo en el

sitio, quiso presentarles a sus compañeros el río del cual se había estado hablando durante el periodo de clase, allí les cuenta asuntos interesantes del mismo. Esta estrategia, propuesta y desarrollada por la estudiante, se convirtió en una herramienta significativa en el aprendizaje, tanto de ella como de sus compañeros, puesto que reforzó el tema. A este respecto, nuevamente se evidenció el alumno prosumidor de contenido.

En virtud de los resultados, la investigación demuestra en este caso, que las TIC mediaron en los diferentes procesos de los estudiantes, quienes alcanzaron un adecuado desarrollo cognitivo, teniendo en cuenta que la comprensión temática se hizo más eficiente a través de la mediación e interacción con las herramientas dentro y fuera del aula. Las habilidades comunicativas de los estudiantes, se potenciaron en la mayoría de los casos, y en otros se inició su desarrollo.

De la misma forma, el pensamiento crítico y la creatividad, se fortalecieron a partir de dicha interacción, teniendo en cuenta los escritos, los videos y demás estrategias aquí presentadas; por consiguiente, y teniendo en cuenta lo que implica el término, se puede afirmar que las TIC jugaron un papel importante como mediadoras en el desarrollo de la multiexpresividad.

3.3. Familias: Integración a los procesos comunicativos de aula.

Con relación a las familias, al final del ejercicio de investigación, se presentó un aumento de padres de familia con nivel académico profesional, respecto al grupo focal inicial, puesto que durante el proceso algunos de ellos se graduaron como profesionales y otros que se vincularon durante el proceso de grado de primero a segundo de los niños, arrojando al final del ejercicio, un total de 16 profesionales, 20 tecnólogos, 3 bachilleres y una persona que aún no termina su bachillerato.

Es necesario resaltar, que al finalizar la investigación, las percepciones, opiniones y recomendaciones por parte de los acudientes, se tomaron en cuenta, puesto que, en su

mayoría acompañaron el proceso desde el grado preescolar, por tanto, su papel como se ha mencionado, se consideró relevante.

En ese sentido, se evidenciaron cambios relevantes de las perspectivas iniciales frente al uso de las TIC en la escuela, como evidencia el capítulo 2, pues el grupo focal inicial en un alto porcentaje mostró renuencia y escepticismo respecto al uso de dichas herramientas en el aula, ya que uno de los temores generalizados, era que *“los niños ya no quieran soltar esos aparatos, porque si así no más quieren mantener pegados al internet, no imagino haciendo tareas así, profesora ahí si quién se los aguanta”*, siendo esta la expresión de uno de los padres cuando se presentó la propuesta de investigación.

Entre tanto, un padre de familia manifestó *“pero profesora, en la casa escasamente manejamos el celular, en mi caso tenemos computador, pero quién lo maneja es el hijo mayor, mi señora y yo, no sabemos de eso, entonces cuando haya una tarea, pues tocará que el hermano nos ayude”*. Sin embargo, y por fortuna una persona del grupo de padres intervino y de cierta manera logró que aquellas familias que estaban renuentes, dejaran abierta la posibilidad de integrar las TIC no solo en el aula, sino en los hogares, como apoyo al proceso de aprendizaje de los niños, éste manifestó:

“señores padres de familia, he estado escuchando atentamente a la profesora y a algunos de ustedes y permítanme decirles que si bien es cierto que como padres, el uso de la tecnología se ha vuelto nuestro dolor de cabeza y en mi caso, por mi hija adolescente, que ha bajado su rendimiento por estar pegada al celular y a las tales redes sociales esas, también lo es, que la tecnología nos invadió y no podemos cerrarle la puerta, nuestros hijos nacieron como con ese chip incorporado y aún tan pequeños como están, nos dan sopa y seco en el manejo de celulares, Tablet, computadores, videojuegos y demás, entonces les pregunto: ¿no será posible que si trabajamos de manera conjunta y le damos la oportunidad a la profesora que se apoye en esas herramientas, como ella les dice, podamos lograr que nuestros hijos aprendan de una forma diferente a como nos tocó a nosotros?, que por cierto para mí fue bastante aburrido, ¿no será que si le metemos la ficha, ese término que nos está mostrando la profe, la...multiexpresividad, con todo lo que esa palabra encierra, podamos marcar la diferencia en esta institución?, créanme padres y madres, que si le cerramos la puerta a la tecnología en nuestros hogares y en la educación de nuestros hijos, nos estamos quedando atrás, o ¿es que no ven que ahora, todo lo mueve la tecnología?, en los colegios afuera (ciudad), a los pelados les enseñan el uso del computador y de otras herramientas, porque hay que prepararlos para los cambios que se están presentando, sé que hay temores al respecto, también los tengo, la profesora misma acaba de manifestar que ella también los tiene, pero quiere propiciar para nuestros hijos una manera de enseñar diferente, si el temor es que se vuelvan adictos a la tecnología,

pues pongamos límites y ya, pero vuelvo y les digo, no nos cerremos a esta oportunidad, que no sabemos manejar un computador, como lo dijo el señor que habló hace un momento, pues buscamos a alguien que sepa y nos ayude, que no tengo un computador, pues está el vecino, el familiar, o los café internet, eso también nos sirve a nosotros ¿o no?, eso sí, pues si sobre la marcha vemos que algo no funciona, como dice la profe, nos reunimos, hablamos y vemos qué camino tomar, por último profesora cuente conmigo”

Ésta es la transcripción de la intervención grabada de un padre de familia en la reunión de la presentación de la propuesta y que dejó abierta la posibilidad de iniciar el proceso en el aula con el valioso apoyo de las familias.

Conviene subrayar que, aunque no hizo parte de la propuesta inicial, se evidenció la necesidad que de manera conjunta hogar-escuela, se fomentara en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico frente al uso del internet, puesto que, en un momento del proceso, se evidenció una alta tendencia en los niños a permanecer por largos espacios de tiempo en YouTube y no precisamente explorando contenidos educativos. Entonces, se acordó establecer en los hogares las reglas frente a los tiempos y usos de las herramientas tecnológicas en el hogar.

La comunicación escuela-hogar, se hizo efectiva a través del grupo de WhatsApp de padres de familia, donde no solo se comparte información pertinente al grado, sino que de igual manera, aplicaciones educativas, que tanto padres como docente fueron descubriendo para reforzar el desarrollo cognitivo. Es importante aclarar que, en ese momento del proceso, un alto porcentaje de los niños tenían su propia Tablet y en ellas los padres descargaban las aplicaciones recomendadas.

De esta manera, se demostró la importancia de trabajar conjuntamente escuela-hogar, los padres de familia se vincularon a la propuesta no solo desde el apoyo a los niños con la realización de las diversas estrategias, sino que también tomaron un papel protagónico, ya que se lanzó la propuesta de realizar un video dirigido a sus hijos, para reforzar el tema de identidad, en el cual debían contarles lo que sintieron cuando se enteraron que iban a ser padres y el porqué de los nombres escogidos para cada uno de ellos.

Dicha estrategia impactó positiva y notablemente en los niños y más aún en los padres de familia, uno de ellos manifestó:

“profe, para mí fue un reto hacer ese video, pues nunca había hecho uno, pero a la vez fue un momento muy especial, poder decirle a mi hijo cuánto me hace feliz ser su madre”,

Uno de los niños, después de observar el video que enviaron sus padres y presentado por sorpresa, expresó: *“yo lloré viendo a mis papitos hablándome, pero estoy feliz porque me dicen que me aman y ahora sé por qué me escogieron mi nombre”.*

Figura 23. Captura de pantalla video realizado en familia



Fuente: Registro Fotográfico

La propuesta de investigación, fue dinámica, siempre fue abierta y sujeta a cambios, que dependieron en gran medida de sugerencias y comportamientos del entorno investigado, en este caso los niños como insumo principal, y los padres de familia de manera indirecta como apoyo primordial.

Al final del ejercicio de investigación, y al igual que se hizo con los niños, fue necesario comparar la información de la primera fase, respecto a la fase final; entonces, en ese primer momento se establecieron los criterios iniciales frente al uso de las TIC en los hogares; dicho análisis determina que se encuentra estrechamente relacionada la edad de los participantes (acudientes) y su nivel de escolaridad, con sus percepciones frente al uso de las TIC en educación.

En particular, los padres de familia más jóvenes tenían manejo de herramientas como celulares, Tablet, computadores, sin embargo, su postura es neutral frente al uso de dichas

herramientas en el aula en los procesos de aprendizaje, pero aquellos que tenían mayor edad, manifestaron estar en desacuerdo frente al tema. Por el contrario, los padres de familia con mayor grado de escolaridad (profesionales y tecnólogos), manifestaron una mayor aceptación de las TIC como mediadoras en la educación y además, demostraron un eficiente uso de las herramientas tecnológicas y aplicaciones.

Por otra parte, una vez terminado el ciclo de la tercera fase y a raíz del proceso llevado a cabo escuela-hogar, se presentó un cambio de mentalidad y actitud por parte de los padres, frente al uso, manejo y concepciones de las TIC, no solo en el contexto escolar, sino en el contexto familiar, puesto que se observó un aumento en el conocimiento y uso de las TIC en los hogares, ya que la mayoría de las tareas y actividades fueron mediadas por herramientas como cámaras o celulares en la grabación y edición de videos artesanales, uso del YouTube para subir videos y realizar descargas, el PowerPoint para la realización de diapositivas para las exposiciones, el uso del correo electrónico para el envío de trabajos.

Por otro lado, como se evidencia en la última encuesta realizada (anexo F), en la cual, con dos preguntas abiertas, se indagó acerca de las percepciones al final de la investigación, frente a la efectividad o no de las TIC en el desarrollo multiexpresivo de sus hijos, se pudo determinar que las respuestas en un 100% son positivas frente al proceso:

“Sí lo considero, porque ha permitido que nuestra hija tenga unas actitudes desafiantes, frente al uso tecnológico (celular, tablet, pc), usando adecuadamente sus aplicaciones, cámara, video, etc” , “Sí, ellos aprenden de una manera más dinámica mostrando interés por temas que comúnmente parecen aburridos, la practicidad en el momento de enseñar facilita que se sientan más confiados consigo mismo y descubran nuevas capacidades en ellos”, “Estas actividades me han parecido muy acertadas, ya que personalmente a esa edad nunca tuve la oportunidad de hacer presentaciones o exposiciones y en grados superiores fue intimidante...”, “Sí, las TIC en el espacio educativo permite el uso de herramientas más interactivas y que mantienen la atención de los niños con mayor facilidad, además estas herramientas permiten compartir puntos de vista y debatir sobre ideas de cada uno, lo que ayuda a que los niños desarrollen un pensamiento crítico, en un proceso en el cuál hasta ahora desarrollan su cerebro” “Sí porque al parecer poseen la capacidad de enriquecer significativamente, el aprendizaje y la gestión escolar y pues esto ha ayudado un montón, pues se ha visto el gran avance que han tenido los niños a disposición de las TIC. Para que más adelante tengan la multiexpresividad a un nivel valorable”

En definitiva, se pudo establecer que hubo un cambio interesante y significativo en la mentalidad de las familias en cuanto a la apropiación del tema, considerando que los padres de familia al final del ejercicio, consideraron la importancia, utilidad y necesidad del uso de las TIC en el desarrollo y potencialidad de las habilidades expresivas, el desarrollo cognitivo y el pensamiento crítico en los niños.

Figura 24. Encuesta a padres de familia, fase final

1. Después del proceso durante el cual usted ha acompañado a su hijo, a lo largo de la propuesta de investigación, ¿Considera que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), son una mediación efectiva en el desarrollo de la multiexpresividad en su hijo(a). ¿Por qué?

Si, las TIC permiten un aprendizaje de habilidades adicionales a las brindadas por la metodología tradicional, las TIC en la actualidad hacen parte de todas las actividades laborales, sociales y personales del ser humano.

1. Después del proceso durante el cual usted ha acompañado a su hijo, a lo largo de la propuesta de investigación, ¿Considera que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), son una mediación efectiva en el desarrollo de la multiexpresividad en su hijo(a). ¿Por qué?

Si lo considero, por que ha permitido que nuestro hijo tenga unas actitudes desafiantes frente al uso tecnológico (celular - PC - tablet). usando adecuadamente sus aplicaciones, cámara - video, etc.

Fuente: Registro Fotográfico

Figura 25. Percepción de un padre de familia frente al proceso

1. Después del proceso durante el cual usted ha acompañado a su hijo, a lo largo de la propuesta de investigación, ¿Considera que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), son una mediación efectiva en el desarrollo de la multiexpresividad en su hijo(a). ¿Por qué?

Si, porque por este medio de investigación facilita el aprendizaje de los niños y el acceso a páginas donde encuentran herramientas útiles para alimentar el conocimiento de los niños.

Fuente: Registro Fotográfico

En el caso del segundo interrogante, donde se solicitó realizar aportes sugerencias y recomendaciones, se recopilaron valiosas contribuciones al respecto, sobre todo frente a la necesidad de la supervisión constante por parte de los adultos, en este sentido: *“Estas herramientas manejadas en los procesos educativos con los niños, siempre deben ser supervisados y direccionados por el docente, garantizando un uso eficaz y que cumpla con los fines de la educación”*, otro punto de vista que se considera importante relacionar, *“Se debe tener responsabilidad por parte de los padres, sobre el manejo que ellos le den a estos medios de investigación y comunicación, para que no caigan en trampas u otros problemas”*, en este sentido también opinan los padres, *“Darles a conocer de los riesgos que nos puede traer el mal uso de estas herramientas”*, *“Las TIC además de ser muy útiles como herramienta digital, también puede convertirse en algo peligroso, si el estudiante no es guiado hacia un fin positivo”*.

Lo anteriormente expuesto, evidenció que si bien es cierto las familias observan en las TIC una mediación efectiva en la escuela, también hicieron énfasis en la necesidad de no dejar a los niños solos frente al manejo de dichas herramientas.

Figura 26. Sugerencias de padres de familia frente al proceso

2. ¿Tiene algún aporte sugerencias o recomendaciones que considere pertinente tener en cuenta para fortalecer o mejorar este proyecto?

Se debe tener responsabilidad de parte de los padres sobre el manejo que ellos le den a estos medios de interacción y comunicación, para que no caigan en trampas o otros problemas.

2. ¿Tiene algún aporte sugerencias o recomendaciones que considere pertinente tener en cuenta para fortalecer o mejorar este proyecto?

Con relación al uso de las TIC en actividades escolares, es necesario restringir el uso de las tecnologías como celulares y tablets únicamente a las acciones de aprendizaje orientadas por el docente, con el fin de que no se conviertan en un factor de distracción en otras áreas.

2. ¿Tiene algún aporte sugerencias o recomendaciones que considere pertinente tener en cuenta para fortalecer o mejorar este proyecto?

Sugerencia: Continuar con el proyecto de aprendizaje aunque enfocado un poco a un pensamiento crítico frente a las situaciones diarias de ellos y de una comunidad.

Fuente: Registro Fotográfico

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

La globalización con el uso generalizado de Internet, las redes sociales, los formatos multimedia, el hipertexto, el correo electrónico, el chat, los foros digitales, los blogs, los juegos digitales, los sistemas de búsqueda y otros formatos, han cambiado las formas en que las personas se comunican y relacionan entre sí, permitiendo formas distintas de acceder a la información y al conocimiento; fenómeno que debe ser aprovechado por la educación.

Volviendo la mirada hacia el proceso realizado, se considera entonces que la multiexpresividad, puede ser potenciada a través de las TIC, particularmente en la etapa inicial de la educación, puesto que el proceso de comunicación es inherente al ser humano; y a través de las diferentes herramientas tecnológicas, esas múltiples expresiones se fortalecen, favoreciendo no solo el proceso cognitivo, sino el comunicativo dentro y fuera del aula. Esta etapa, se considera muy importante, en vista que permite la adaptación a la vida escolar y es función de la escuela procurar que ésta sea una experiencia extraordinaria, que le permita al niño el autoconocimiento, el desarrollo de sus múltiples expresiones, la creatividad y el pensamiento crítico, de una manera lúdica y dinámica e innovadora, teniendo en cuenta que nuestras aulas están integradas por nativos digitales, Prensky (2011). Aunque éste esfuerzo debe ir siempre enfocado hacia el respeto de las individualidades y ritmos de aprendizaje; además, con relación a las implicaciones arrojadas por la investigación, la utilización de estos medios en la escuela representa una fuerte motivación y una oportunidad de cerrar las brechas sociales que se presentan.

La multiexpresividad, como se mencionó en el componente teórico, y después de la presente investigación se evidencia que efectivamente es la manera de comprender la relación bilateral entre las diferentes expresiones comunicativas del ser humano, la palabra oral y escrita, y su estrecha relación con la imagen visual y los diferentes lenguajes; pues son estas expresiones básicas las que alimentan los medios, desde el texto, el libro, el video, hasta las TIC. Se hace evidente además que cada expresión o la relación de las mismas, debe estar atravesada por una mente creativa y un pensamiento crítico, que

permita dar sentido a esa comunicación. Entonces, ese término multiexpresividad, que congrega aspectos tan importantes, potenciada a través de las TIC, puede convertirse en una finalidad de la educación.

La integración de las TIC en el aula, se convierte en una poderosa herramienta pedagógica y didáctica, que aprovecha la capacidad multiexpresiva de los estudiantes con la combinación de textos, gráficos, sonidos, fotografías, animaciones y videos, para transmitir el conocimiento de manera dinámica, lo cual puede resultar enriquecedor para el aprendizaje. Este tipo de recursos puede incitar a la transformación de los estudiantes, haciéndolos participantes activos de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta la motivación generada por los diferentes dispositivos, medios y formatos.

En efecto, el uso de las TIC, permite salir de la enseñanza tradicional y presentar a los estudiantes nuevas opciones y dimensiones de conocimiento, desde los diferentes dispositivos donde se puedan generar y proyectar, tanto conceptos como contenidos académicos, potenciando los modos de pensar, de construir (o reconstruir), de representar y modelizar la realidad, allí radica la inferencia que tienen las TIC en la construcción de conocimiento y en relación al desarrollo de la multiexpresividad.

Es necesario aclarar que, cuando se asume que los niños inician su proceso lector mucho antes de dominar el alfabeto y una marcada preferencia por la tecnología, se debe reflexionar acerca de la pertinencia de incorporar las TIC desde el preescolar, visualizándolas como mediaciones que potencian habilidades comunicativas como el leer, escribir, hablar, crear, así como también de las expresiones corporales, en ese sentido el docente debe ser consciente que las TIC no pueden excluirse del trabajo dentro y fuera del aula. Por tanto, para la implementación del proceso de integración curricular de las TIC desde preescolar, es necesario desarrollar una planificación que responda a las interrogantes de ¿Qué se puede usar?, ¿Cómo, ¿cuándo y para qué?, que permitan cumplir las expectativas de los estudiantes, partiendo de sus motivaciones e intereses, seleccionando los aprendizajes de manera conjunta.

La educación inicial debe tener dentro de sus propósitos pedagógicos la potenciación de las habilidades multiexpresivas de los niños, teniendo en cuenta factores como singularidad, bienestar, relaciones sociales, el juego, el aprendizaje significativo, ofreciéndole a los niños diversas opciones tecnológicas, ya sea aprendiendo frente al

televisor, computador, Tablet, celular, trabajando con algún software, aplicación, o interactuando en páginas web; como ocurrió a través de la investigación, donde el estudiante se convierte en prosumidor de contenidos matemáticos, ambientales, o interactúa y aprende a través de páginas web desde celulares, Tablet o pc.

Por consiguiente, para que se surta la implementación de las TIC en el aula, se hace necesario cumplir con unas etapas o procesos claramente definidos, primero, es necesario que el docente tenga la disposición de crear ambientes innovadores que cambien las prácticas pedagógicas tradicionales y que respondan a las necesidades de un contexto altamente influenciado por la tecnología. En segundo lugar, docentes y padres deben aprender a usar los recursos tecnológicos, por último, en lo que se refiere a los niños, el uso de la tecnología tanto en el hogar como en la escuela, siempre debe estar supervisado por un adulto, ante todo en esta etapa de educación inicial.

Por otra parte, para desarrollar pensamiento crítico se hace necesario en ocasiones apartarse del currículo, debiéndose proponer estrategias que promuevan la curiosidad del estudiante, buscando temas de su interés o novedosos, que permita acercarlos a la realidad de sus contextos inmediatos, esto se logra saliendo del aula o visualizando contextos lejanos con la mediación de la tecnología. Es necesario abordar temas como la paz, la guerra, el hambre, daño ambiental, el uso adecuado del internet y las redes sociales, y el peligro que representan cuando no se saben utilizar, en fin, temas que afectan a la humanidad, con la finalidad de generar un criterio, para lograr la sensibilización frente a la situación global, pretendiendo formar ciudadanos que propendan por dar soluciones efectivas a las problemáticas de su entorno inmediato o globalizadas.

4.2 Recomendaciones

En virtud de los resultados de la propuesta, es importante que cada docente que plantee una estrategia, un proyecto de investigación, exprese, escriba y evidencie sus aciertos y desaciertos, para que en determinado caso éstos puedan servir para plantear o desarrollar otras propuestas investigativas a partir de la misma. El departamento del Guaviare cuenta con excelentes docentes que día a día procuran mejorar sus prácticas pedagógicas en

beneficio de los estudiantes, pero muchas o la mayoría de estas propuestas no están caracterizadas, simplemente se quedan en proyectos de aula que no trascienden del contexto escolar inmediato.

Sin embargo cabe destacar, en este punto, trabajos de investigación de la maestría en Comunicación y Medios, con la Universidad Nacional, realizados por docentes de diferentes áreas e instituciones del departamento, que han permitido generar espacios en las instituciones y comunidades, para investigar en torno a la mediación de las TIC en procesos de lectura, la radio en la escuela, además trabajos interesantes como el de memoria histórica en una comunidad, entre otros, que han permitido demostrar que el departamento y sus docentes, están abriendo sus puertas a un cambio significativo de la dinámica escolar.

En éste sentido, esta oportunidad se considera importante, porque sirve, al igual que los anteriormente mencionados, para evidenciar que a pesar de las múltiples dificultades que se presentan en cuanto a infraestructura, dotación y conectividad, se está haciendo un esfuerzo importante por generar ambientes escolares innovadores que desarrollen habilidades y competencias que el entorno globalizado está exigiendo.

En suma, se entiende que el uso de las TIC en educación beneficia el proceso cognitivo, las habilidades multiexpresivas, el pensamiento crítico y la creatividad en el estudiante, pero esto no significa que la tecnología se debe convertir en un fin, estas herramientas están dispuestas para ser utilizadas como un medio efectivo en beneficio de la educación, no obstante, no deben ser percibidas como las únicas herramientas de aprendizaje, también apartarse de la tecnología por espacios de tiempo crea la necesidad de interactuar con el contexto, lo que conlleva también a pensar en formas diferentes de crear, pensar, divertirse y ejercitarse.

Para finalizar, como reflexión, desde el resultado de la interacción e interpretación del contexto investigado, nunca un aparato electrónico debe reemplazar el cariño y la atención, tanto en el hogar como en la escuela; por otra parte, es desde esta etapa del proceso educativo que se debe procurar escuela-hogar, el desarrollo del pensamiento crítico frente al uso adecuado de la tecnología, dicha postura debería constituirse en un nuevo valor de la formación, puesto que el entorno globalizado así lo exige.

Las evidencias producto de la propuesta investigativa, se pueden observar en la página www.multiexpresividad.com, allí se presenta todo el proceso desde el preescolar hasta la actualidad, puesto que a pesar del corte en el grado segundo y los resultados obtenidos en la investigación, las TIC hacen parte del aula, permearon y están establecidas actualmente en la institución educativa. Se adiciona el código QR para poder ingresar a la página web de la propuesta.

Figura 27. Código QR de la página Web



Fuente: www.multiexpresividad.com

A. Anexo: Formato del Diario de Campo

Formato aplicado a cada una de las actividades programadas.

1. ¿En qué consiste la actividad?
2. ¿Qué propósito tiene la actividad a desarrollar?
3. ¿Qué dimensiones del desarrollo del niño aporta la actividad y cómo lo hace?
4. ¿Qué dispositivos se utilizan para el desarrollo de la actividad?
5. ¿Qué aplicaciones se utilizan?
6. ¿Qué interacción tienen el docente con las TIC?
7. ¿Qué interacción tienen los estudiantes con las TIC?

B. Anexo: Autorización padres de familia

San José del Guaviare 21 de abril de 2016.

Yo. _____ identificado con CC. _____ autorizo a la profesora MONICA TORO GARAY para utilizar el material de fotos, audios y videos académicos de mi hijo (a) _____ como material de investigación para el desarrollo de su proyecto de maestría de Comunicación y Medios.

Padre de familia

C. Anexo: Encuesta a familias de preescolar

Esta encuesta pretende conocer el contexto familiar, conocimiento, percepción y usos frente a las TIC Tecnologías de la información y la comunicación

USO DE LAS TIC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE		
Seleccione la casilla correcta de acuerdo a su opinión.		
¿Tiene PC, teléfono inteligente o tablet en casa?	SI	NO
¿Tiene correo electrónico?	SI	NO
¿Tiene acceso a internet?	SI	NO
¿Utiliza las redes sociales (twitter, Facebook, what's up, etc.)?	SI	NO
¿Posee conocimientos básicos, intermedios o avanzados sobre el uso de la PC?	SI	NO
USO DE LAS TIC EN EL COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE ALUMNO		
Seleccione la casilla correcta de acuerdo a su opinión.		
NOTA: TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y comunicación. Alguno ejemplos son los teléfonos inteligente, tabletas, computadoras, etc.		
Las TIC son solo para entretenimiento.	Cierto	Falso
Las TIC son recurso útil para aprender cosas nuevas.	Cierto	Falso
Las TIC deberían usarse dentro del salón de clase para apoyar el aprendizaje de los niños.	Cierto	Falso
He utilizado las TIC para apoyar a mi hijo(a) en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Cierto	Falso
Las TIC pueden ayudar a mi hijo(a) a aprender a leer y escribir mejor.	Cierto	Falso

D. Anexo: ENCUESTA A DOCENTES DE PREESCOLAR

Esta encuesta busca conocer el conocimiento, uso, percepción y experiencia que usted tiene frente a las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)

Edad _____ Experiencia docente _____

Nivel académico _____

Pregrado Título obtenido _____

Especialización Título obtenido _____

Maestría Título obtenido _____

PHD Título obtenido _____

Uso de las TIC en la vida cotidiana

Marque con una x su respuesta

1 ¿Tiene computador? Sí _____ NO _____

2 ¿Tiene cuenta en Facebook? Sí _____ NO _____

3 ¿Tiene cuenta en Twitter? Sí _____ NO _____

4 ¿Tiene blog? Sí _____ NO _____

5 ¿Ha realizado cursos virtuales? Sí _____ NO _____

6 ¿Consulta la sucursal virtual de su banco? Sí _____ NO _____

7. ¿Cada cuánto se conecta a internet?

8. ¿Qué dispositivo usa para explorar internet?

Computador personal _____ Computador – Institución Educativa _____

Celular _____ Tablet _____

Televisor _____

Otro. ¿Cuál? _____

9. Califique de 1 a 5 las siguientes afirmaciones, siendo 1 poco y 5 mucho.

Marque con una x su respuesta

PREGUNTA	1	2	3	4	5
Exploro y manejo con facilidad cualquier dispositivo de información y comunicación: computador, Tablet, cámaras digitales, celulares, entre otros.					
Me interesa conocer las últimas novedades en tecnología de la comunicación					
Me siento cómodo dirigiendo la clase de informática					

12. ¿Qué aplicaciones emplea en su vida cotidiana?

Marque las opciones que considere necesarias.

Word_____

Photoshop_____

Excel _____

Exploradores de internet_____

PowerPoint_____

Paint_____

Micromundos _____

Acrobat Reader_____

Skype_____

Messenger_____

Otros. ¿Cuáles?

¿Con qué frecuencia usa las TIC en su quehacer pedagógico?

Siempre

Casi Siempre

A Veces

Nunca

¿Considera importante el uso de las TIC en su quehacer pedagógico? ¿Por qué?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

E. Anexo: ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR

Esta encuesta busca conocer el contacto que existe en el ambiente extraescolar con las Tecnologías de la información y la comunicación. Se aplicará individualmente a cada estudiante

1. ¿En casa tienes computador? Sí___ No___

2. ¿Lo usas? Sí___ No___

3. ¿Entras a internet? Sí___ No___

(Si la respuesta es no pasar a la No. 3)

4. ¿Qué dispositivos usan en tu casa para explorar internet?

Computador___ Celular___ Tablet ___ iPad ___ Consola de juegos___
Otros. ¿Cuáles?

5. ¿En qué otros lugares tienes acceso al computador?

Casa de un familiar___ Colegio___
Café internet ___ Casa de vecino___
Otro. ¿Cuál?

-

6. ¿Qué haces en el computador?

Jugar___ Explorar internet ___
Escribir___ Dibujar___
Otras. ¿Cuáles?

7. ¿Quién te acompaña en el computador?

Papá ____ Mamá ____
Hermano(a) ____ Juega solo(a) ____
Otro (s). ¿Quién?

8. ¿Tienes consolas de juego? Sí ____ No ____

9. ¿Las usas? Sí ____ No ____

10. ¿Cuáles son tus juegos favoritos en la consola?

11. ¿Cuáles son los programas de televisión que más te gustan?

12. ¿En qué programas de televisión aprendes cosas?

Gracias por tu colaboración

F. Anexo: ENCUESTA A PADRES GRADO SEGUNDO

Esta encuesta es de tipo cualitativo, con preguntas abiertas y que pretende conocer las percepciones de los padres de familia, frente al proceso desarrollado durante la propuesta de investigación, respecto a las actividades y estrategias propuestas, para el desarrollo de las clases dentro y fuera del aula, el abordaje y profundización de la temática curricular y el fomento de la multiexpresividad en los estudiantes. Teniendo en cuenta que la multiexpresividad encierra: Expresión oral, expresión corporal, expresión escrita, el pensamiento crítico y la creatividad.

1. Después del proceso durante el cual usted ha acompañado a su hijo, a lo largo de la propuesta de investigación, ¿Considera que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), son una mediación efectiva en el desarrollo de la multiexpresividad en su hijo(a)? ¿Por qué?

2. ¿Tiene algún aporte sugerencias o recomendaciones que considere pertinente tener en cuenta para fortalecer o mejorar este proyecto?

G. Anexo: ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO SEGUNDO

1. ¿En casa tienes computador? Sí___ No___

(Si la respuesta es no pasar a la No. 3)

2. ¿Lo usas? Sí___ No___

3. ¿Entras a internet? Sí___ No___

4. ¿Qué dispositivos usan en tu casa para explorar internet?

Computador___ Celular___ Tablet ___ iPad ___

Consola de juegos___

Otros. ¿Cuáles?

5. ¿En qué otros lugares tienes acceso al computador?

Casa de un familiar___

Colegio___

Café internet ___

Casa de vecino___

Otro. ¿Cuál?

6. ¿Qué haces en el computador?

(Puedes seleccionar una o varias opciones)

Jugar____ Explorar internet ____

Escribir____ Dibujar____

Otras. ¿Cuáles?

7. ¿Quién te acompaña en el computador?

Papá ____ Mamá____
Hermano(a) ____ Juega solo(a)____

Otro (s). ¿Quién?

8. ¿Tienes consolas de juego? Sí____ No____

9. ¿Las usas? Sí____ No____

10. ¿Cuáles son tus juegos favoritos en la consola?

11. ¿Cuáles son los programas de televisión que más te gustan?

12. ¿En qué programas de televisión aprendes cosas?

13. ¿Te gustan las clases cuando la docente te proyecta videos educativos? ¿Por qué?

14. ¿Te gustan las páginas interactivas para reforzar los temas vistos en clase? ¿Por qué?

15. ¿Te gusta hacer videos para presentar tus tareas o trabajos asignados por tu docente? ¿Por qué?

Gracias por tu colaboración

H. Anexo: Registro Fotográfico

Fotografía 1. Actividad “me expreso libremente”, con cabina de audio



Fotografía 2. Entrevista entre pares. “El cuidado del agua”



Fotografía 3. Lectura en dispositivo artesanal. “exploro mi creatividad”



Fotografía 4. Primeras creaciones mediadas por un video



Fotografía 5. Recitando poesía



Fotografía 6. Estudiantes en sesión de expresión corporal con apoyo de ayuda audiovisual



Fotografía 7. Estudiantes jugando y descubriendo aplicaciones en el primer día interactivo



Fotografía 8. Captura de pantalla video de entrevista entre pares, tema “¿Qué es el amor?”



Fotografía 9. Captura de pantalla de video en el cual otro estudiante realiza la grabación de la entrevista “importancia del cuidado del agua”



Fotografía 10. Captura de pantalla de video de la entrevista entre pares, acerca del cuidado del agua. El estudiante entrevistado al inicio del proceso se mostraba bastante tímido, en esta etapa del proceso esta situación había cambiado sustancialmente.



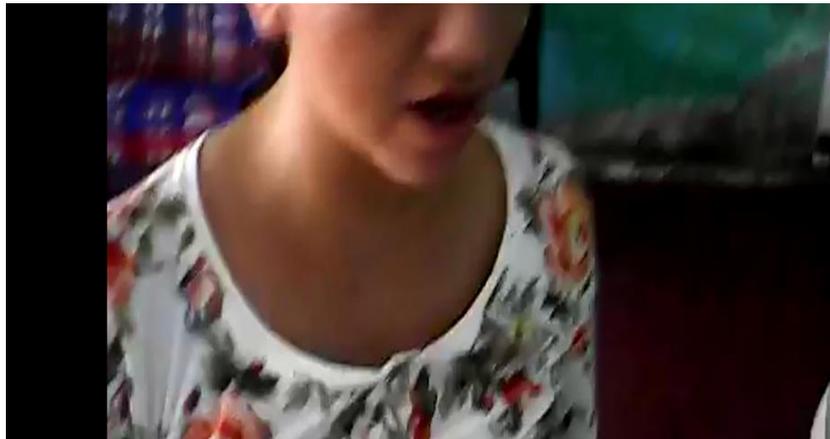
Fotografía 11. Captura de pantalla de video realizado como mensaje de despedida para una compañerita que se fue a vivir a otra ciudad.



Fotografía 12. Captura de pantalla de video “exposición con carteleras”



Fotografía 13. Captura de pantalla, video realizado por estudiante en casa, a su madre mientras leía el cuento que debían redactar los padres de familia, con el objetivo de motivar a los niños a la escritura a partir del ejemplo.



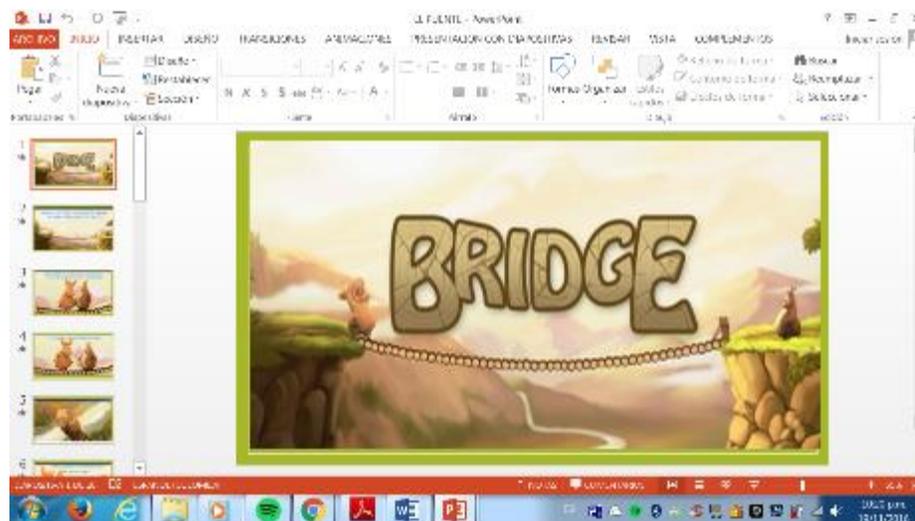
Fotografía 14. Captura de pantalla de video realizado en casa sobre “los medios de comunicación”



Fotografía 15. Captura de pantalla del libro álbum “los amigos felices”, parte de la construcción colectiva de un cuento donde se resaltan valores como la amistad, el perdón y la reconciliación. Esta herramienta es realizada por la docente con la previa selección conjunta con los estudiantes de las imágenes en internet.



Fotografía 16. Captura de pantalla del libro álbum “El puente”, realizado por la docente que surge de la visualización de un video mudo, con posterior construcción colectiva de la historia. Una vez creada la herramienta se presenta un gran interés por parte de los estudiantes a realizar la respectiva lectura del mismo.



I. Anexo: Capturas de pantalla

Capturas de pantalla de videos con entrevistas, a personas del común y autoridades, para indagar sobre cómo llegaron al Guaviare y qué es lo que más les gusta del departamento, el objetivo, fue desarrollar sentido de pertenencia por la región en los estudiantes.

Fotografía 17. Entrevista a piloto del ejército.



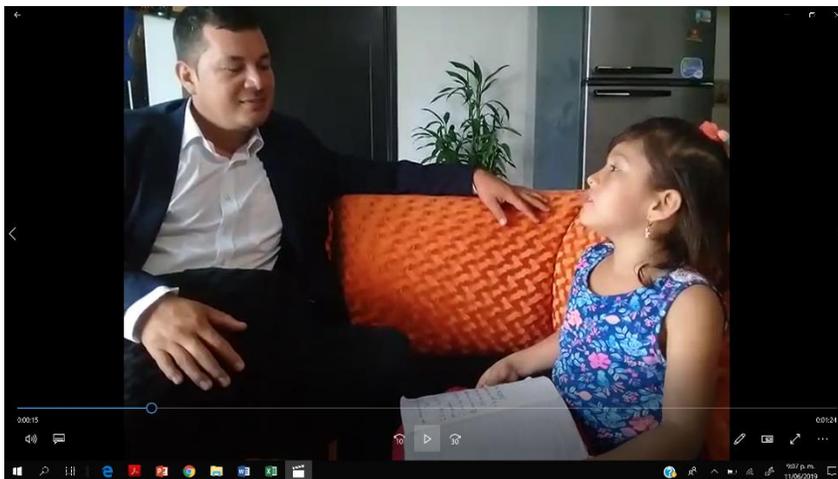
Fotografía 18. Entrevista a coronel, segundo al mando de la Brigada de Selva.



Fotografía 19. Entrevista a representante a la cámara por el departamento del Guaviare.



Fotografía 20. Entrevista a diputado



Fotografía 21. Entrevista a deportista



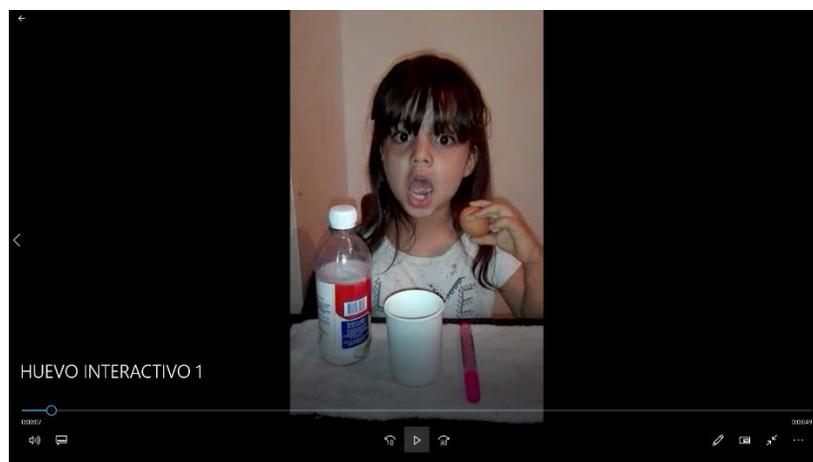
Fotografía 22. Entrevista a persona del común



Fotografía 23. Captura de pantalla, video familiar “la historia de mi nombre”



Fotografía 24. Captura de pantalla, experimento “huevo interactivo”



Fotografía 25. Desarrollo de actividades de lectura en páginas interactivas, sala de TIC



Fotografía 26. Exposición en la feria de la ciencia, programada y desarrollada por el grupo focal, los estudiantes presentan a la comunidad educativa sus experimentos con material reciclable, en dicha actividad se destacó la expresión oral de los niños, al explicar y responder preguntas, sobre sus trabajos



Fotografía 27. Clases de yoga y relajación, mediadas por las TIC



Fotografía 28. Grabación de nota para el chiqui-noticiero



Fotografía 29. Obras de teatro



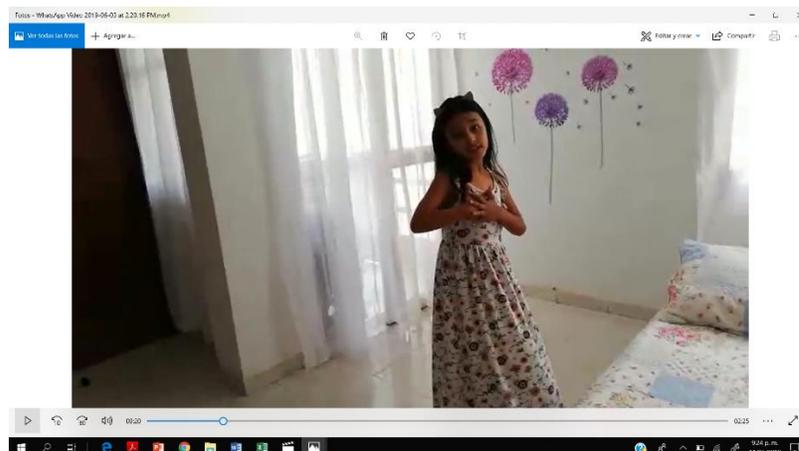
Fotografía 30. Redacción de textos escritos con el uso del computador.



Fotografía 31. Captura de pantalla de video “sitios turísticos de mi departamento”



Fotografía 32. Captura de pantalla de video sobre la memorización de una canción, en esta etapa final de proceso, los estudiantes manifiestan preferencia por grabar sus videos, para la presentación de tareas.



Fotografía 33. Sesión de karaoke, en la etapa final, se evalúa el proceso de lectura y expresión corporal, a través de dicha actividad, lo que se convierte para ellos en una manera divertida de demostrar sus habilidades.



Fotografía 34. Exposición mediada por las TIC, tema libre. En la etapa final de investigación, las exposiciones fueron realizadas en su totalidad con la mediación de las TIC, con diversas herramientas; la fluidez verbal y el dominio de los temas se hizo evidente.



Bibliografía

- Álvarez-Gayou, J. L. (2004). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México. Ed. Paidós Ecuador. Recuperado de <https://bit.ly/2gAWXOV>
- Argüello, G. R. (2010). *Las proyecciones de Prometeo. Tecnologías de la información y las comunicaciones y la (trans) formación del sujeto*. Bogotá DC: Fractalía Ediciones.
- Ascencios Mena, T. J. (2017). *Habilidades comunicativas, cognitivas y desempeño docente en el distrito de Carabayllo-2015*. Recuperado de <https://bit.ly/2YqCsY6>
- Bautista, C. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa: Epistemología, metodología y aplicaciones. Manual Moderno*. Recuperado de <https://bit.ly/2Xs8Mxv>
- Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural. *Sociológica México*, (5).
- Briceño-Pira, I., Flórez-Romero, R., & Gómez-Muñoz, D. (2019). Usos de las TIC en preescolar: hacia la integración curricular. *Revista Panorama*, 13(24), 21-32. Recuperado de <https://bit.ly/31UbARi>
- Bruner, J. (1984). *Desarrollo cognitivo y educación*. Recuperado de <https://bit.ly/2FNHw1y>
- Cabero Almenara, J., Barroso Osuna, J., & Llorente Cejudo, M. D. C. (2016). Technology acceptance model & realidad aumentada: estudio en desarrollo. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(2), 18-26. Recuperado de <https://bit.ly/2G30Wjd>

- Callejón Chinchilla, M. D. y Granados Conejo, I. Ma. (2003). Creatividad, expresión y arte: Terapia para una educación del siglo XXI. Un recurso para la integración. EA, Escuela Abierta, 6, 129-147. Recuperado de <https://ea.ceuandalucia.es/index.php/EA/article/download/174/148>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Recuperado de <https://bit.ly/2FR5BEw>
- Congreso de la República (1994). Ley 115 de 1994. Recuperado de <https://bit.ly/2V9ttbq>
- Correal García, L. A. & ÁLVAREZ OCHOA, V. (2014). Retos educativos emergentes de las mutaciones de la sociedad contemporánea en relación con el saber (Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación. Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa).
- Coll, C., Mauri, T., & Onrubia, J. (2008). La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Del diseño tecnopedagógico a las prácticas de uso. Libro: Psicología de educación virtual. Editorial Morata. Recuperado de <https://bit.ly/2Vhi49V>
- Educación Infantil y TIC, C., de Castro, A., Borjas, M., Ricardo, C., Herrera, M., & Vergara, E. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). Zona Próxima, (20). Recuperado de <https://bit.ly/2YxL5A2>
- Fandos Garrido, M. (2003). Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. (tesis doctoral). Universitat Rovira I Virgili. Departamento de pedagogía. Tarragona, octubre de 2003. Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/8909#page=1>

Fernández Figueroa, S., Villadiego Buelvas, I. M., Zabala Cantero, Z., & González Pérez, M. A. (2016). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de niños-niñas en el grado de transición del Instituto Educativo los Creadores de Cartagena de Indias (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Recuperado de <https://bit.ly/2L1eBeL>

Goyes Narváez, J. C (2003). Horizontes de la comunicación visual contemporánea. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, (22), 49. Recuperado de <https://bit.ly/2RU1xlz>

Barroso Gómez, J. (2014). De las mediaciones a los medios. Reflexión sobre las tecnologías comunicacionales más allá del sentido, a propósito de McLuhan. *Razón y Palabra*, 18(88). Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N88/Varia/22_Barroso_V88.pdf

Grillo, N. (2015). Una aproximación hacia el modelo de comunicación social que se construyen el entorno digital www.tn.com.ar a partir de las formas de comunicación hipermediática. Recuperado de <https://bit.ly/2XHsTHf>

Gutiérrez Berumen, G. M. D. S. (2013). Integración de tecnología multimedia en el aula como mediación en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en preescolar. Universidad Tecvirtual. Recuperado de <https://bit.ly/30bfuEG>

Hernández García, M. T. (2016). La fábula digital, un recurso didáctico para la enseñanza de la literatura. Recuperado de <https://bit.ly/2KWm3aD>

Hymes, D. (1972). Competencia comunicativa. Editorial Pride and Holmes, 42. Recuperado de <https://bit.ly/2RS2MYU>

Kaplún, M. (1998). Procesos educativos y canales de comunicación. Comunicar, (11). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/158/15801125.pdf>

McLuhan, M. (1996). Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano. Barcelona: Paidós.

Mejía Hincapié, N. (2011). ¿Cómo ven los docentes las TIC? Percepciones, uso y apropiación de TIC en los docentes de la facultad de comunicaciones. Universidad de Antioquia. Recuperado de <https://bit.ly/2sfauif>

Merino Risopatrón, C. (2010). El derecho a la metáfora: el proceso de construcción del discurso narrativo y poético de la ficción de preescolares de segundo ciclo del Complejo Educacional Javiera Carrera, comuna de Talca. Recuperado de <https://bit.ly/2XkU7UM>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Recuperado de <https://bit.ly/2KEULIG>

Ministerio de Educación Nacional (2014). El arte en la educación inicial. DOCUMENTO NO. 21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Recuperado de <https://bit.ly/2qWworm>

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). Condiciones de calidad de la educación inicial. Recuperado de <https://bit.ly/2Xrv6XK>

Ontiveros Arredondo, G. I. (2007). El juego simbólico en el desarrollo del aprendizaje del niño y la niña en edad preescolar (Doctoral dissertation, UPN-25A). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/25392.pdf>

Prensky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. Distribuidora Sek. Recuperado de <https://bit.ly/2w6wfW6>

Quilaguy Bernal, J. R. (2018). La educación inicial y las TIC ¿Son necesarias? Revista Internacional Magisterio No. 54. Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-educacion-inicial-y-las-tic-son-necesarias>

Ramírez Tarazona, J. V. (2015). Las artes y el juego en el desarrollo creativo del docente universitario. Sophia, 11(1), 53-68. Recuperado de <https://bit.ly/2YsjjoD>

Renó, L. (2012). Transmedia, conectivismo y educación: estudios de caso. Editorial Universidad del Rosario. Narrativas transmedia. Entre teorías y prácticas. Recuperado de: <https://bit.ly/2J8Z7mz>

Román Celi, G. E. (2010). La importancia del juego en el nivel preescolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del centro educativo “Chispitas” de la ciudad de Loja periodo 2009-2010 (Bachelor's thesis). Recuperado de <https://bit.ly/30a7Yu6>

Sabino, C. A. (1992). El proceso de investigación. Recuperado de <https://bit.ly/2JbREmF>

Sánchez, J. (2002). Integración curricular de las TICs: conceptos e ideas. Santiago: Universidad de Chile. Recuperado de <https://bit.ly/2pqf9je>

Sandoval Casilimas, C. A. (1997). Investigación cualitativa. Icfes. Recuperado de <https://bit.ly/2JdiSJP>

- Socha Canchon, C. D., Sanchez Vega, T. L., & Alfaro Carrion, L. A. (2014). El juego como estrategia pedagógica para la superación de dificultades de aprendizaje. Recuperado de <https://bit.ly/2KPevH1>
- Suárez Rodríguez, J. M. S., & Gargallo López, B. (2002). La integración de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la escuela. Factores relevantes. *Education in the knowledge society (EKS)*, (3), 1. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1243552>
- Sunkel, G. (2007). Las nuevas tecnologías de la comunicación y la información (TIC) en la educación. Desafíos para las políticas públicas en América Latina. Organización de Estados Iberoamericanos.
- Vera Berjan, B.L (2000). El arte: factor determinante en el proceso educativo. Artículo publicado en la revista *Educar*. Número 15 Educación Artística. Recuperado de <https://bit.ly/2qZcVcL>