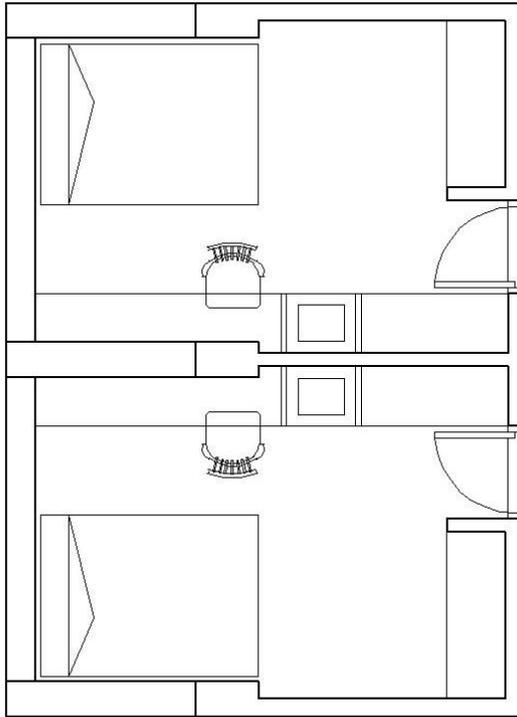
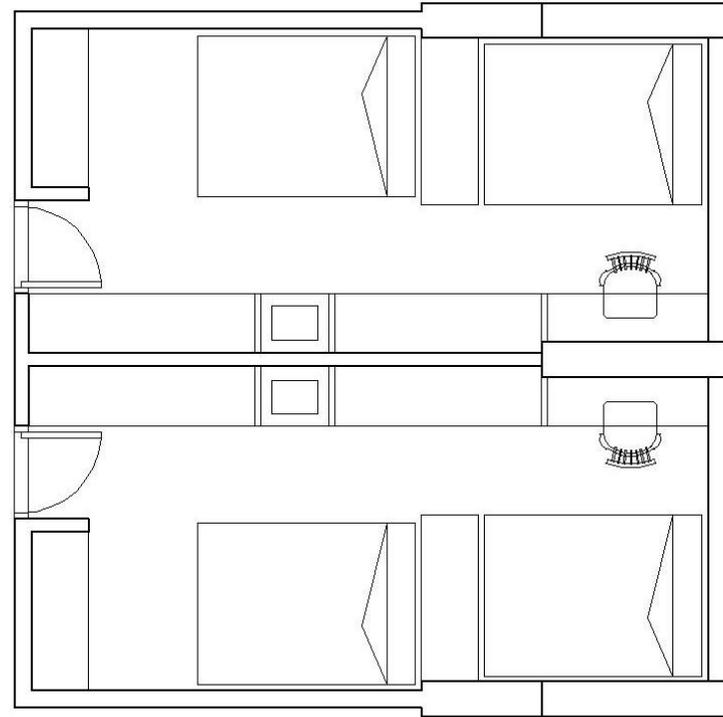


PLANTAS HABITACIONES



HABITACION SENCILLA



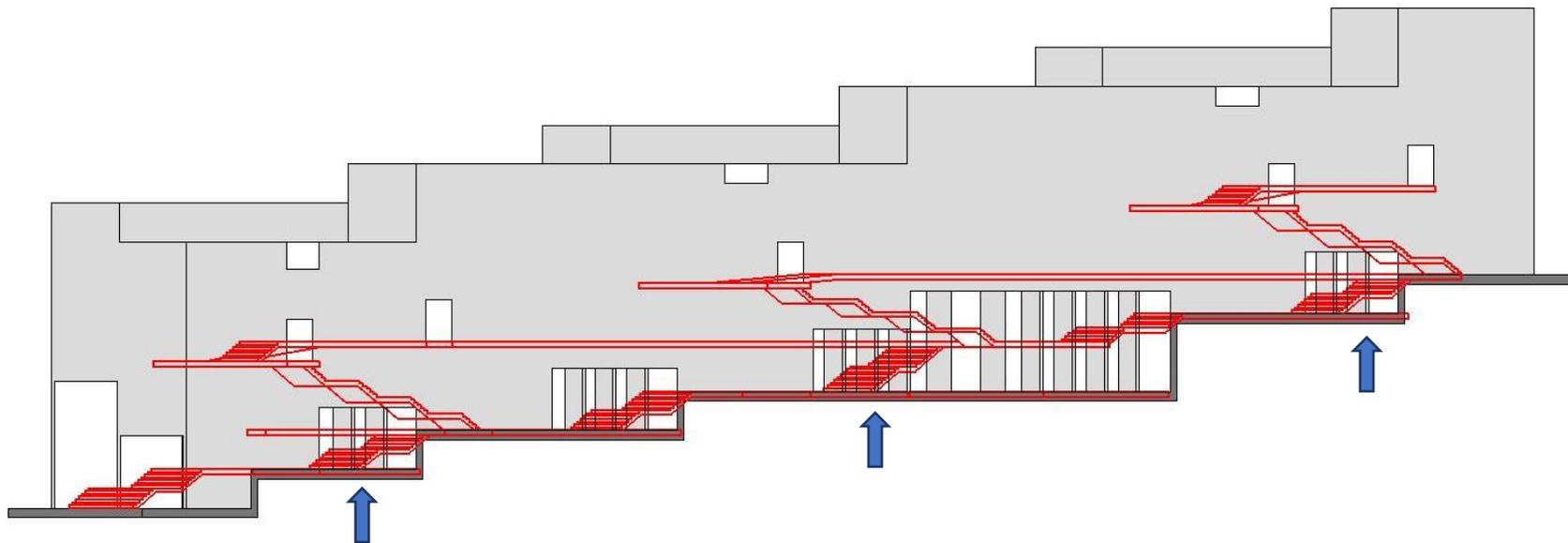
HABITACION DOBLE

CORTES

BLOQUES LINEALES



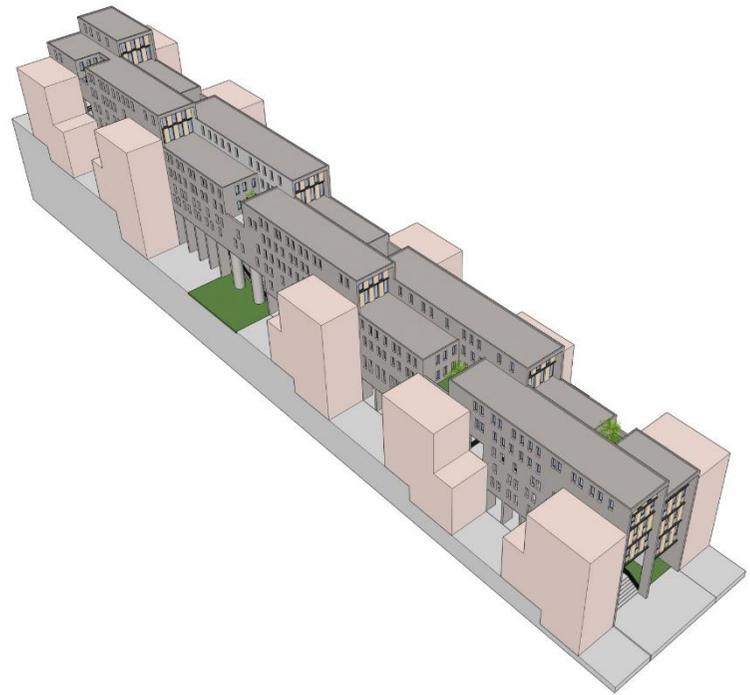
ESQUEMA CIRCULACIÓN



Puntos fijos ubicados en calles residenciales

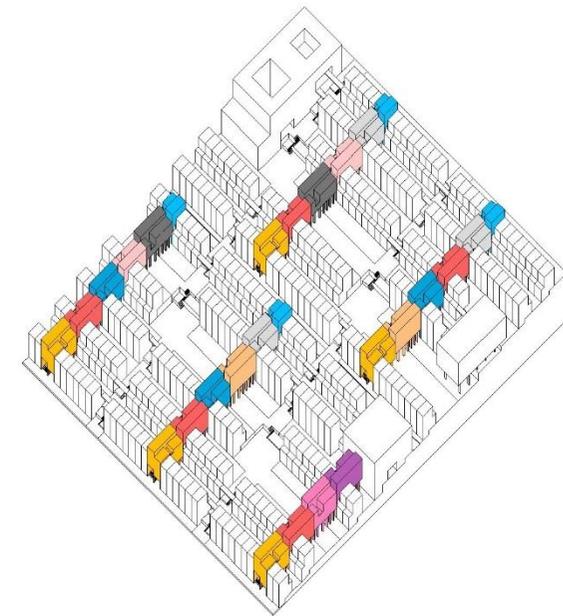
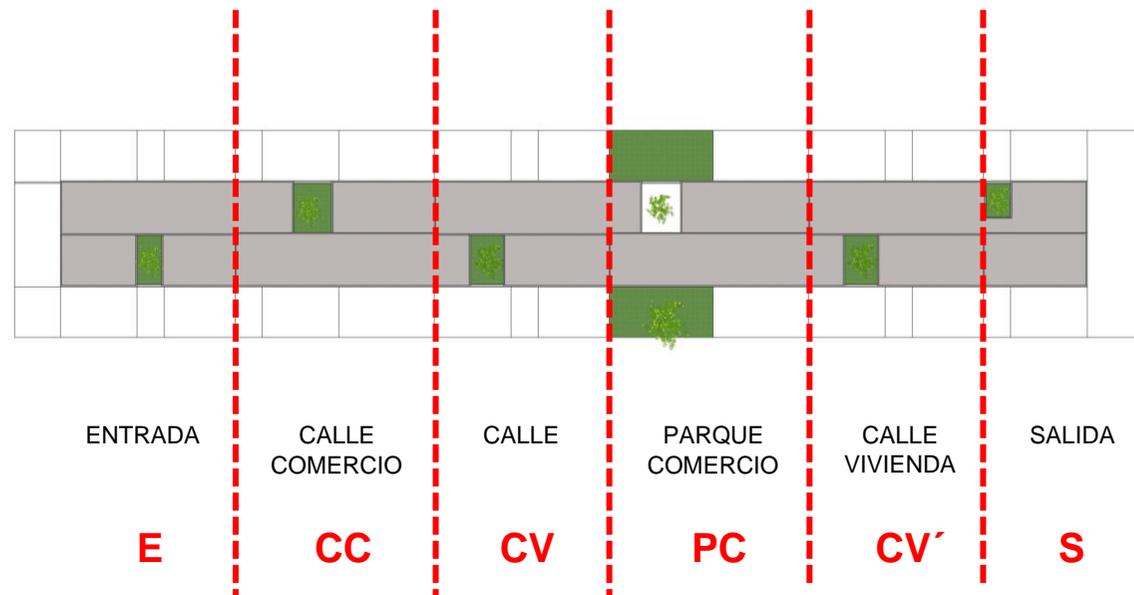
VOLUMETRÍA

BLOQUES LINEALES



BLOQUES LINEALES

ESQUEMA MODULAR



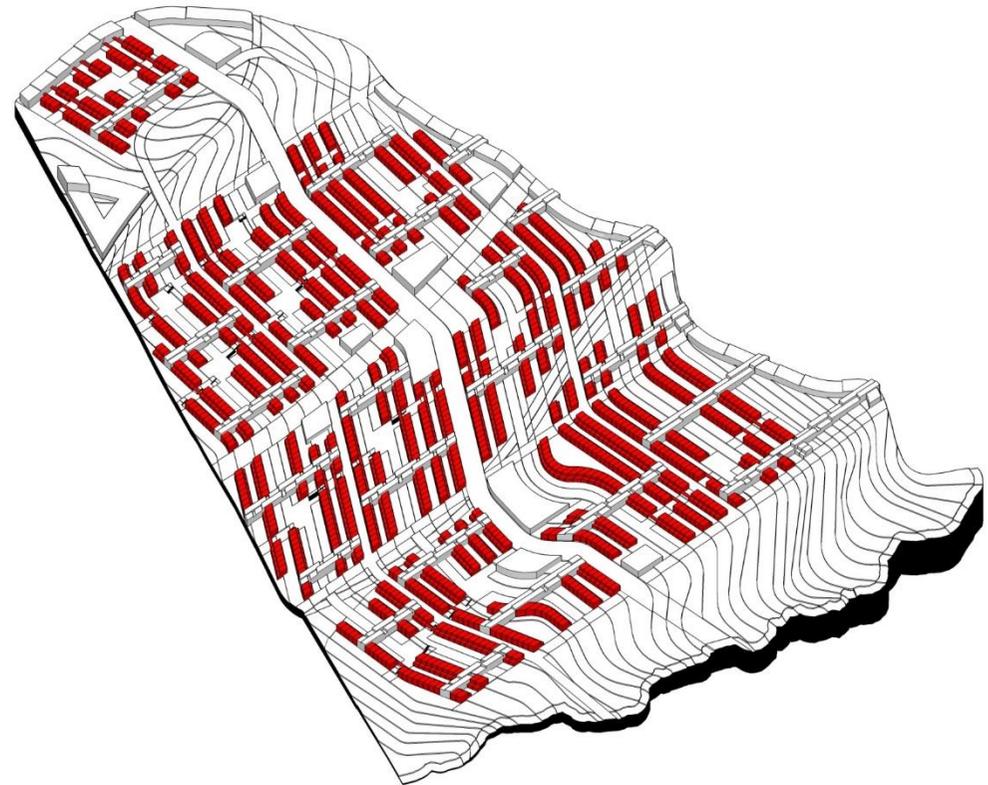
El bloque se modula para adaptarse a las diferentes condiciones, siendo así siempre el mismo pero diferente. Repetición con variación o diferencia

CAPITULO VI.II- VIVIENDAS ADOSADAS

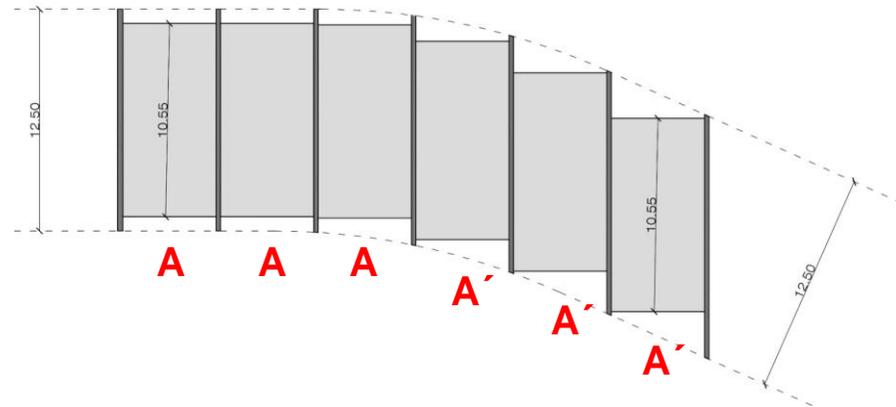
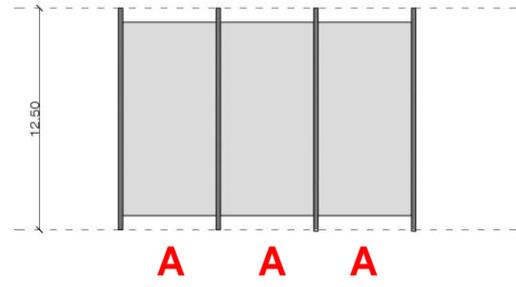
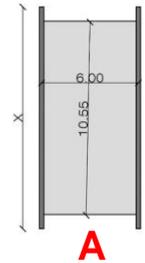


VIVIENDAS ADOSADAS

Franjas horizontales, paralelas a las curvas de nivel



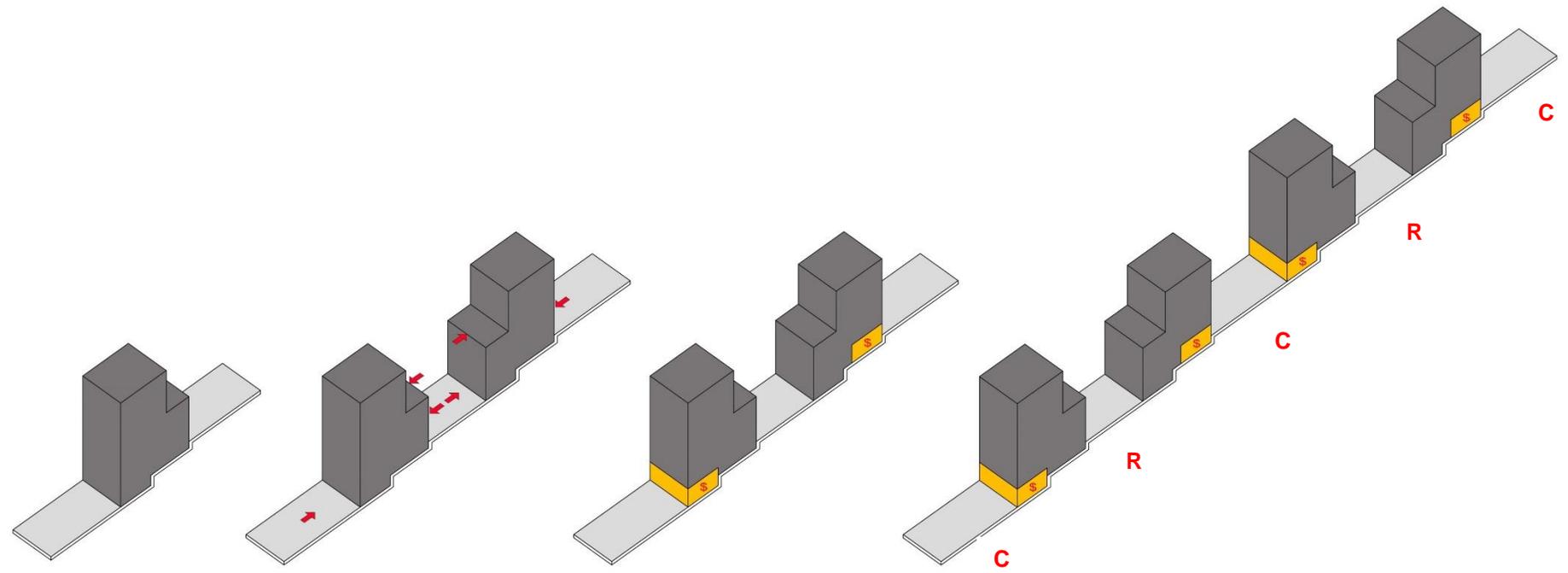
ADAPTACION A LA TOPOGRAFÍA



Las casas se adaptan a las curvas de nivel. La misma casa empieza a tener variaciones en su forma dependiendo de su posición con las curvas.

VIVIENDAS ADOSADAS

ESQUEMAS



Unidades con doble frente y calle elevada

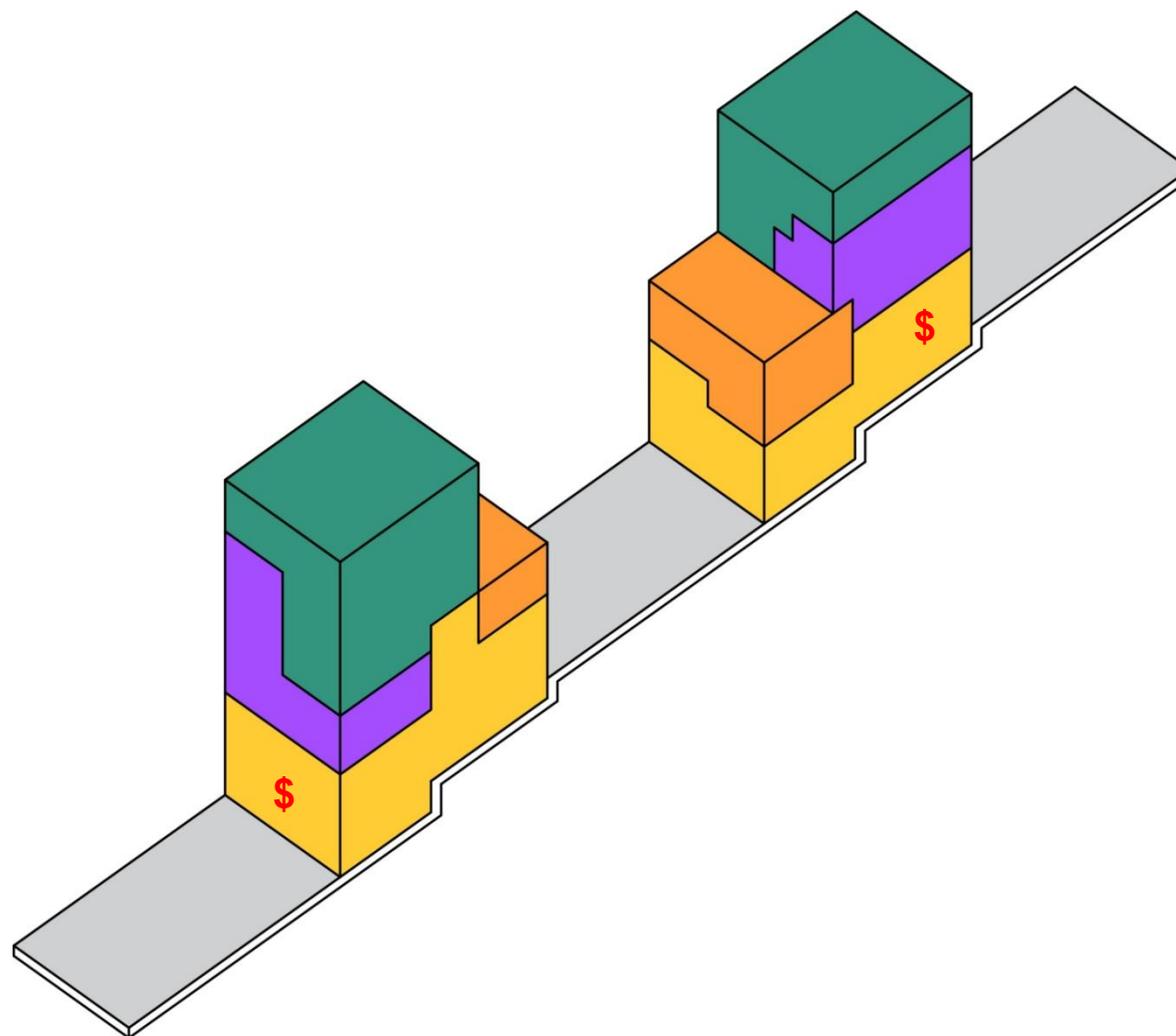
Entrada a varios niveles

Espacio productivo vivienda inferior

Tipos de calle:
Comercial y Residencial

VIVIENDAS ENTRELAZADAS

VIVIENDAS ADOSADAS

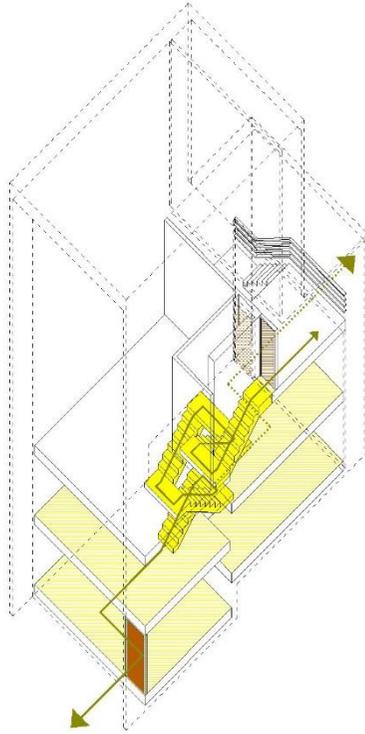


Viviendas entrelazadas para compartir espacio común (naranja)

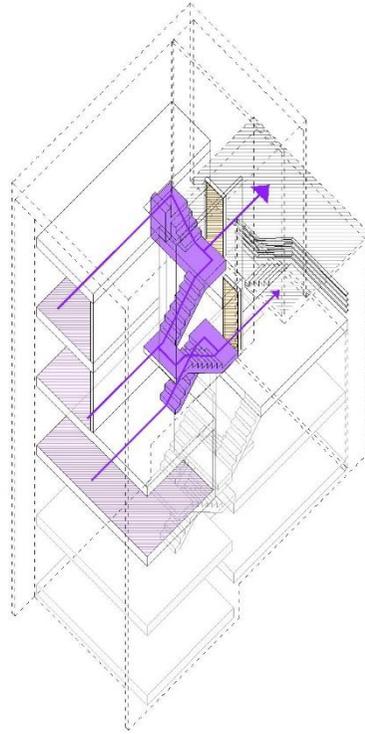
Tres variaciones de viviendas por célula – Una vivienda en la planta baja y dos viviendas arriba que entran por calle elevada

VIVIENDAS ADOSADAS

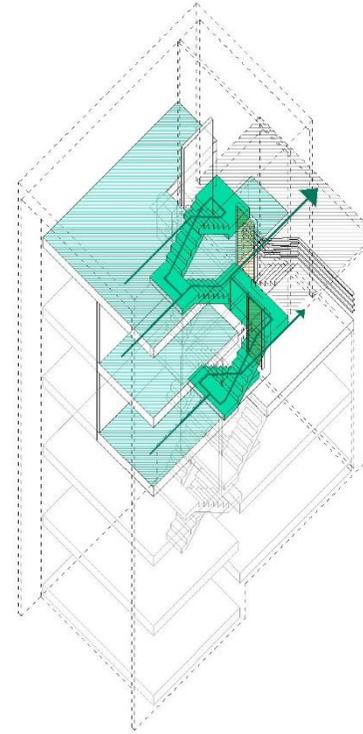
SISTEMAS DE CIRCULACIÓN



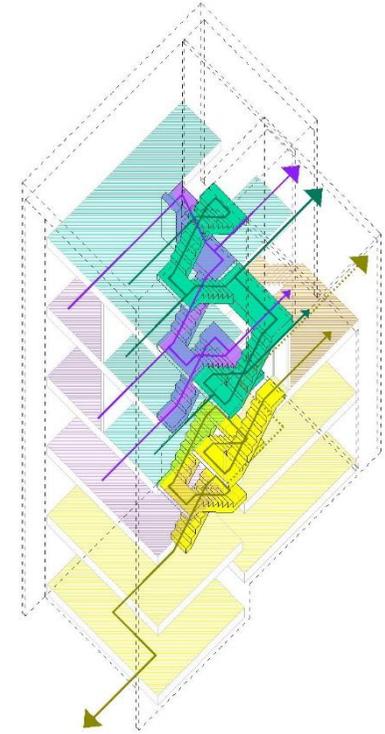
CASA PLANTA BAJA
-Doble entrada
-Sube a espacio común



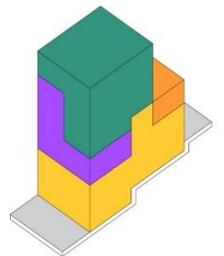
CASA ELEVADA 1
-Entrada por calle elevada
- Entrada a nivel intermedio
- Baja a espacio común



CASA ELEVADA 2
-Entrada por calle elevada
- Entrada a nivel intermedio
- Baja a espacio común



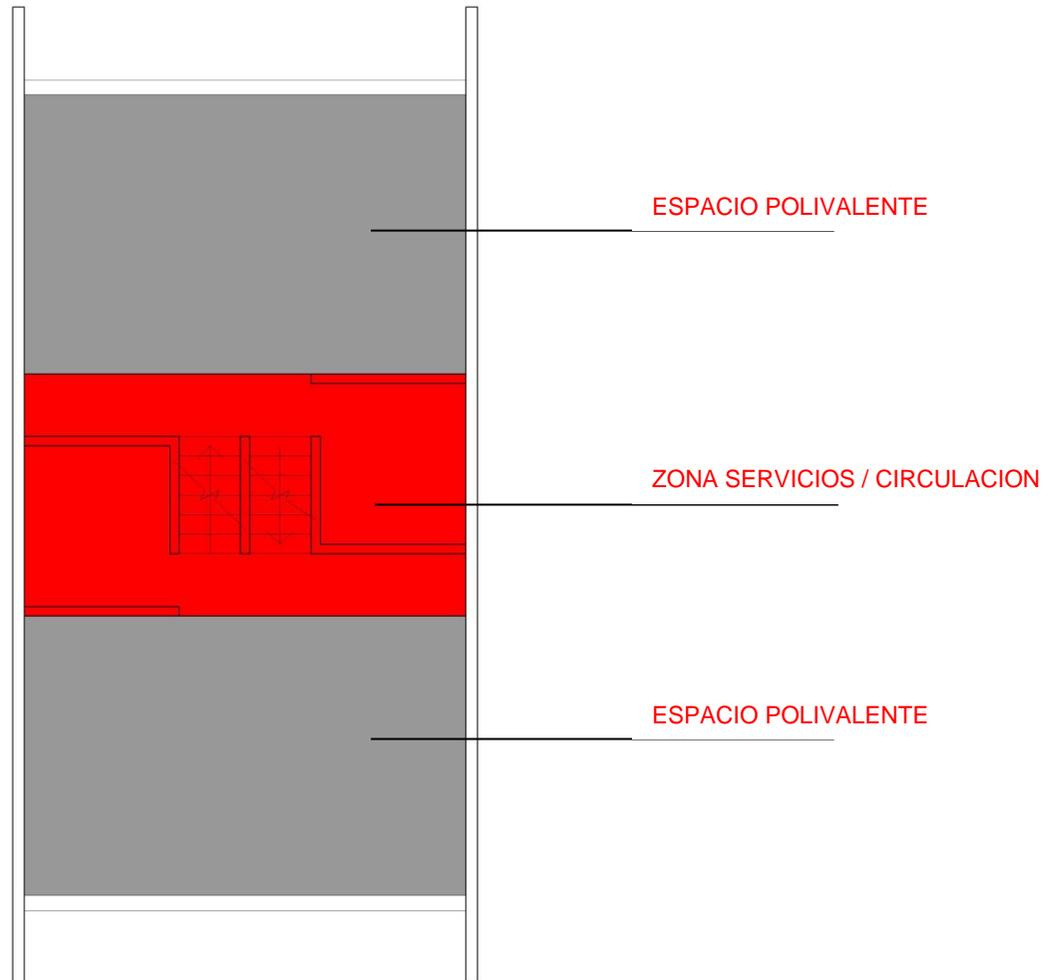
ENTRELAZAMIENTO



Las tres viviendas están manejadas en medios pisos y en algunas tramos la escalera se traslapa

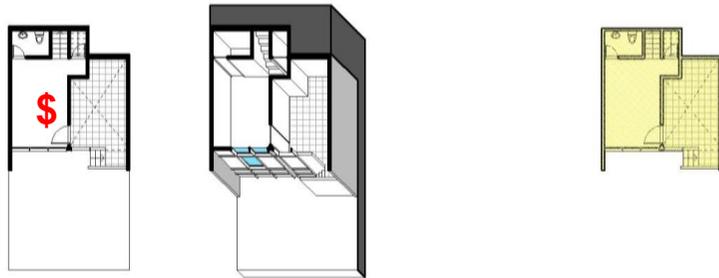
VIVIENDAS ADOSADAS

SISTEMA FUNCIONAL

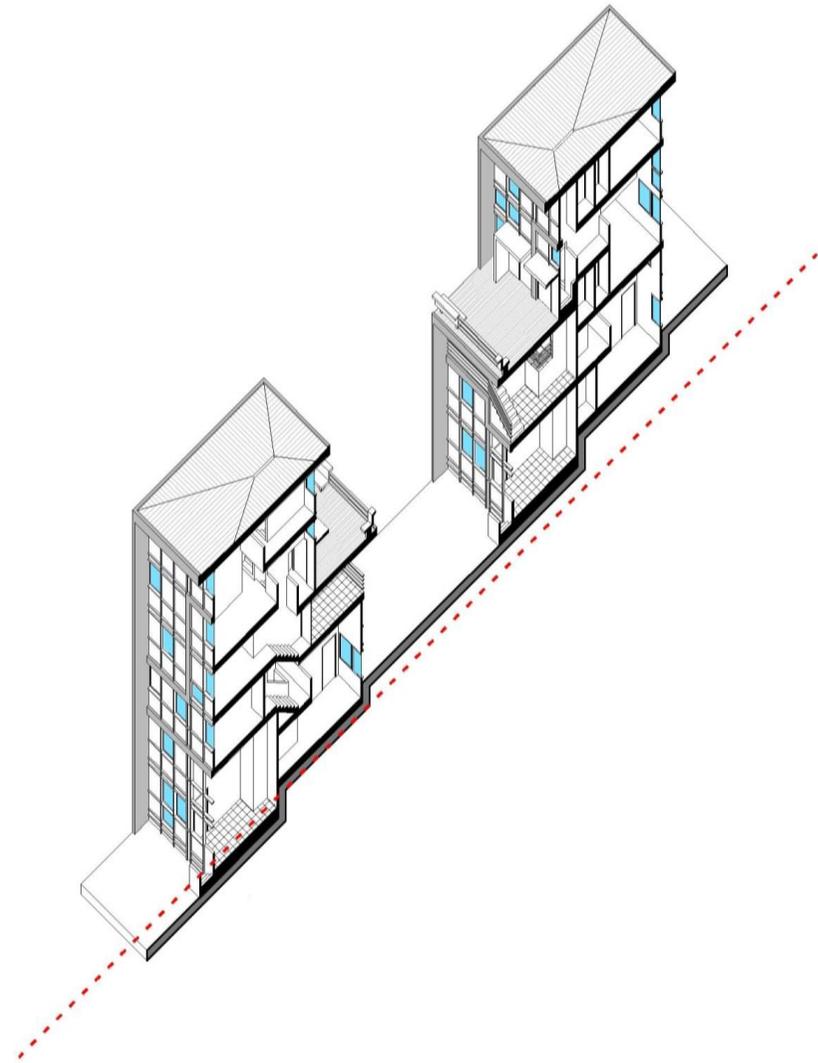


Cada familia puede adaptar la casa de acuerdo a sus necesidades. Al tener los servicios en el medio los dos espacios polivalentes quedan disponibles para distribuir libremente. Esto permite que cada sea única, dándole a sus habitantes identidad

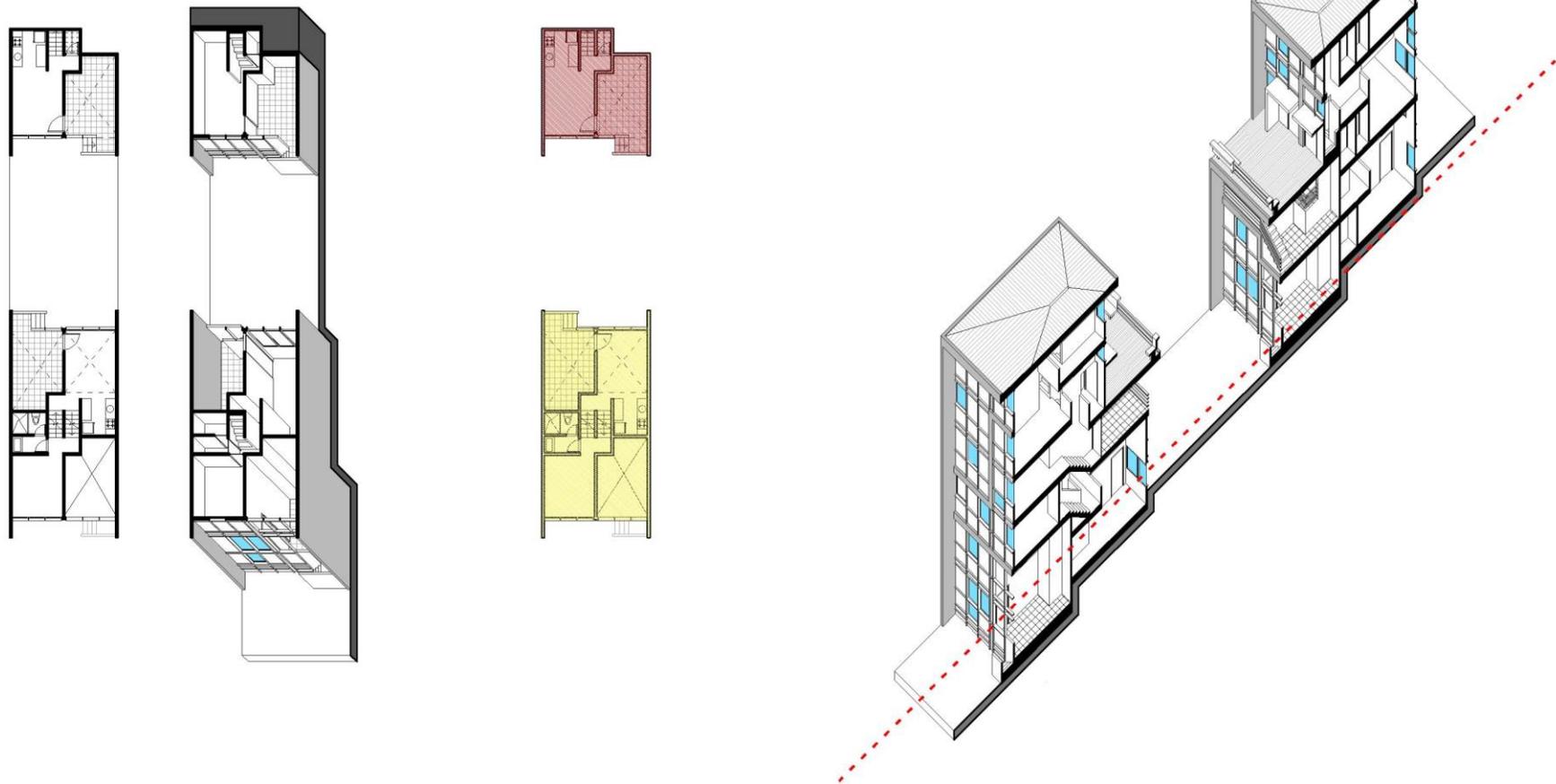
PLANTAS



PISO 1- Espacio productivo + Patio Espacio productivo

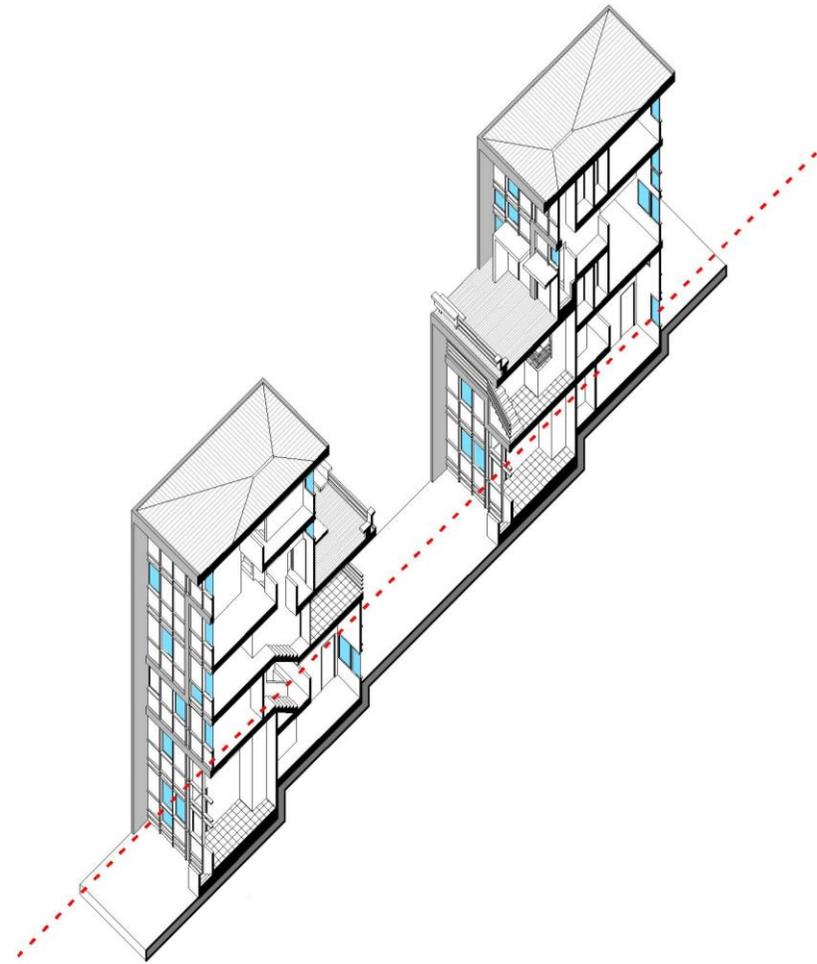


PLANTAS



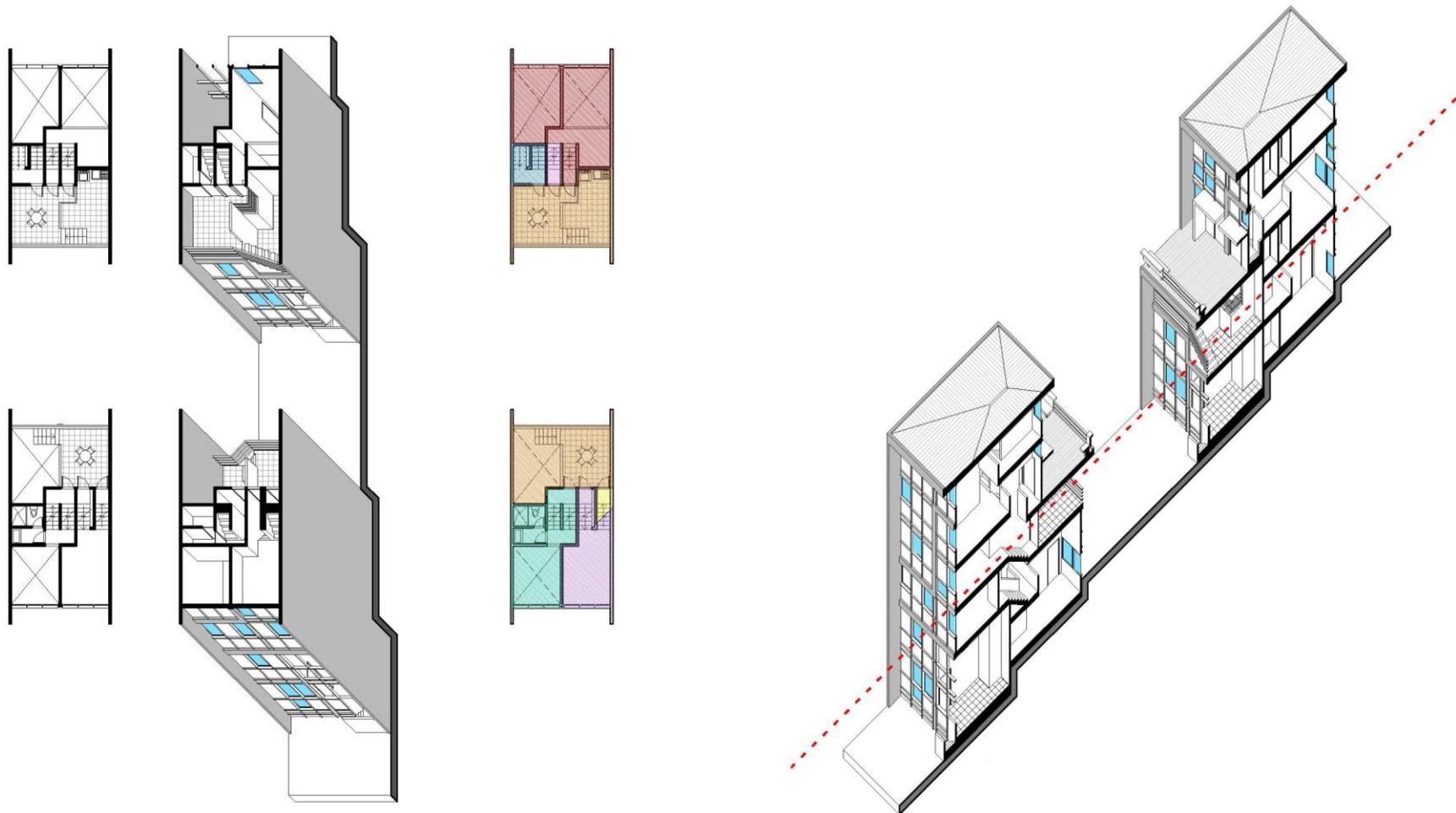
PISO 2- Calle residencial – Entrada Casas – Zona social de la casa – Vacios para permitir crecimiento de la casa

PLANTAS



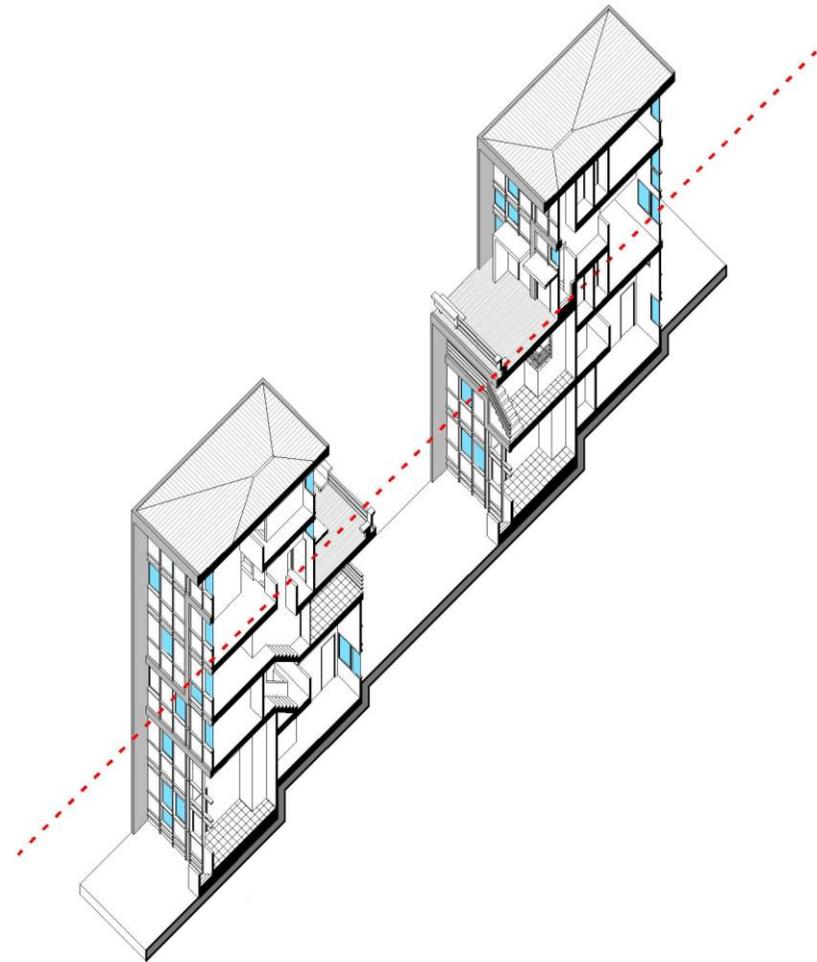
PISO 3

PLANTAS



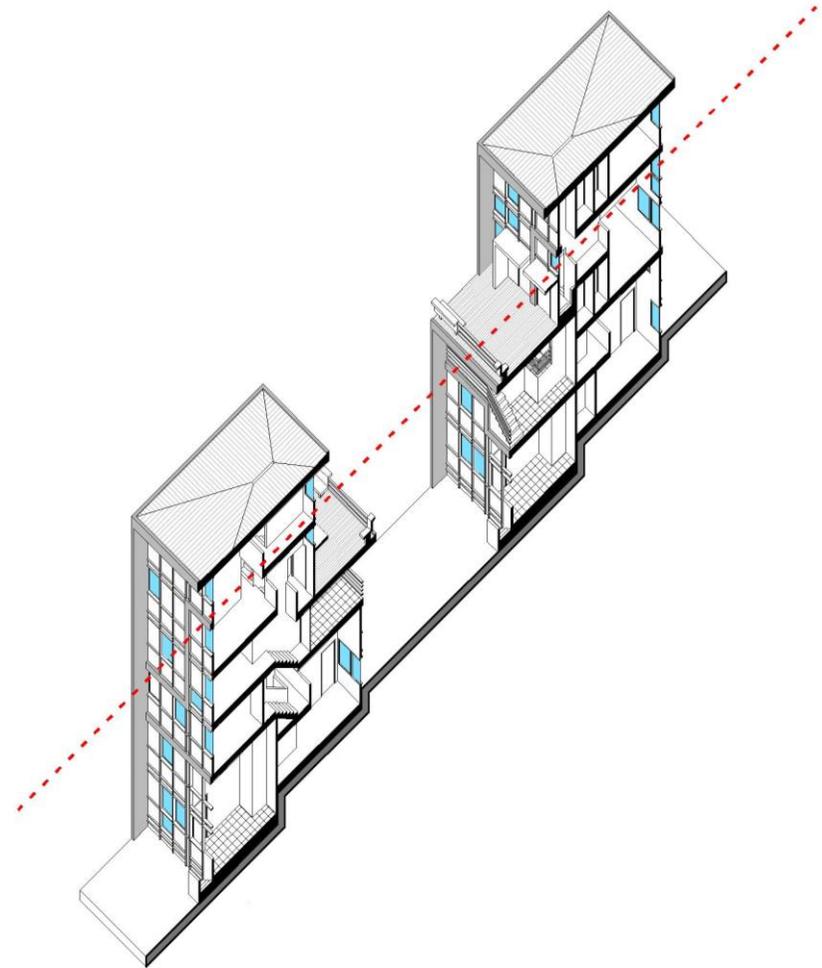
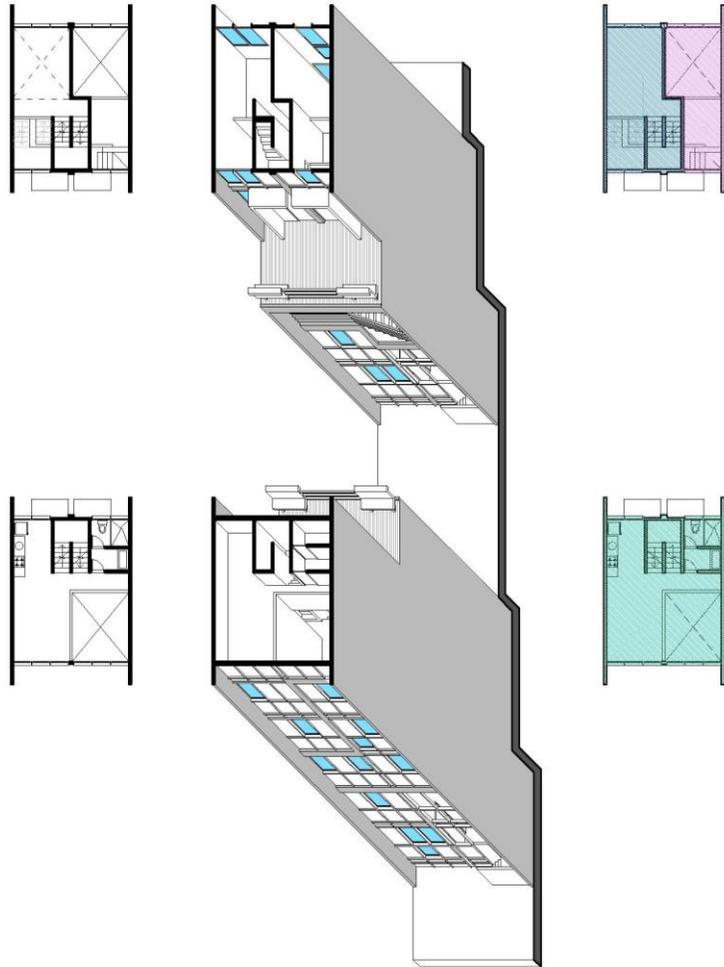
PISO 4 – Espacio común (Espacio color naranja) – Lavandería en espacio común para propiciar relaciones entre vecinos

PLANTAS



PISO 5 – Calle elevada – Acceso a viviendas superiores – Entrada a media altura, se sube o se baja dentro de estas

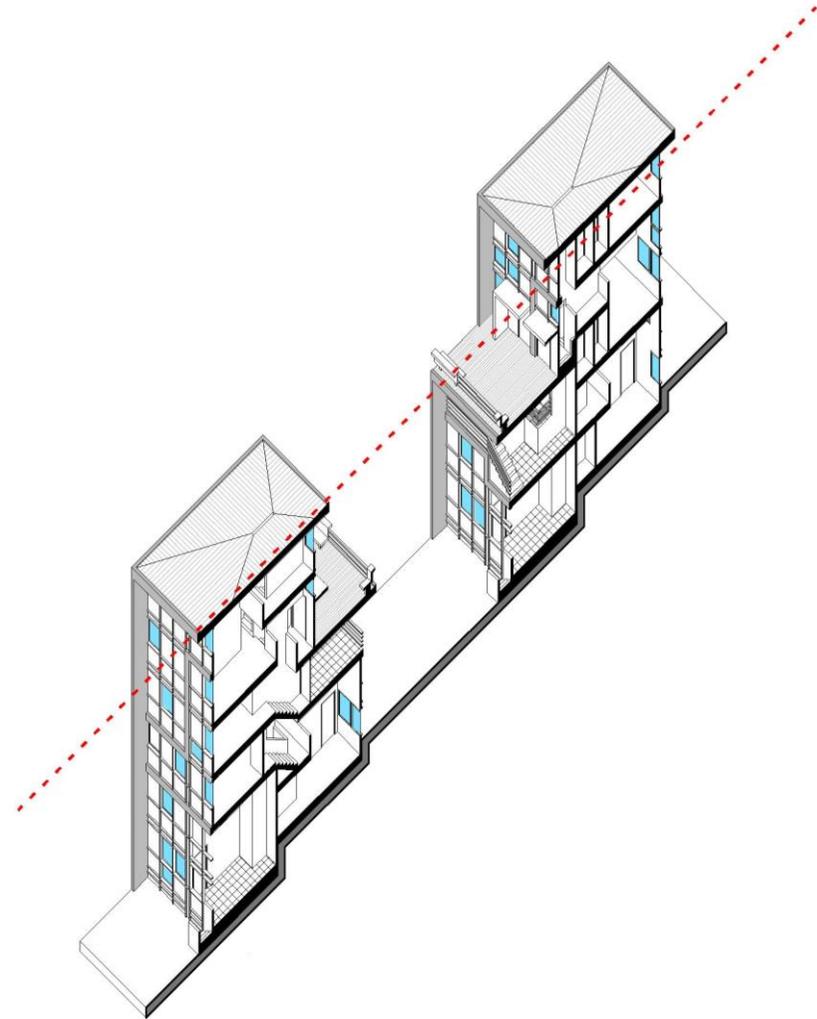
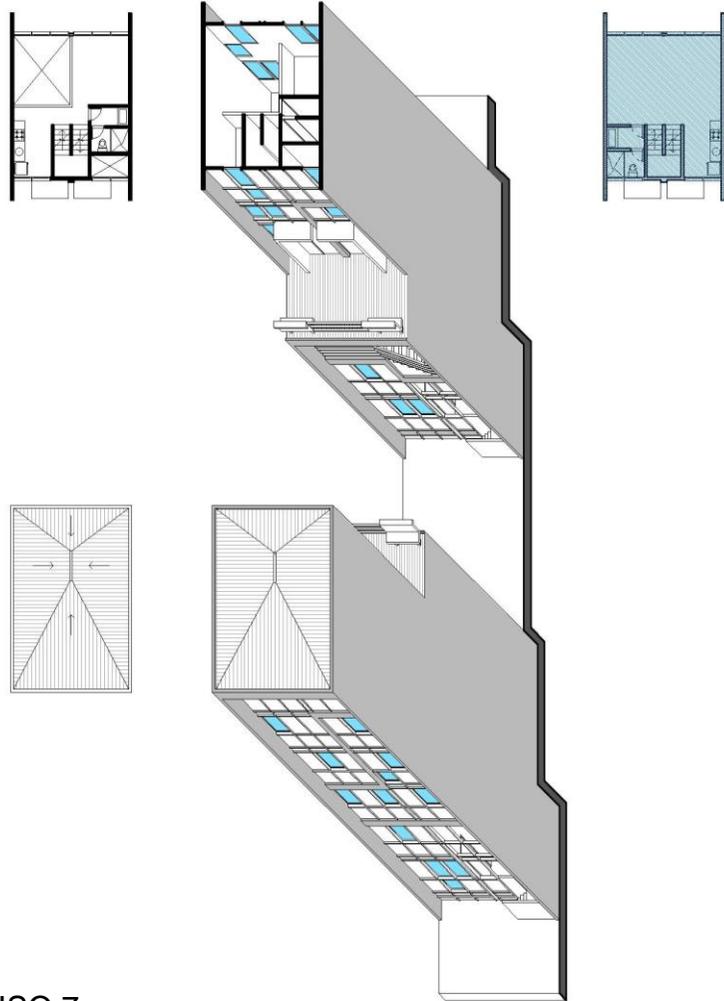
PLANTAS



PISO 6

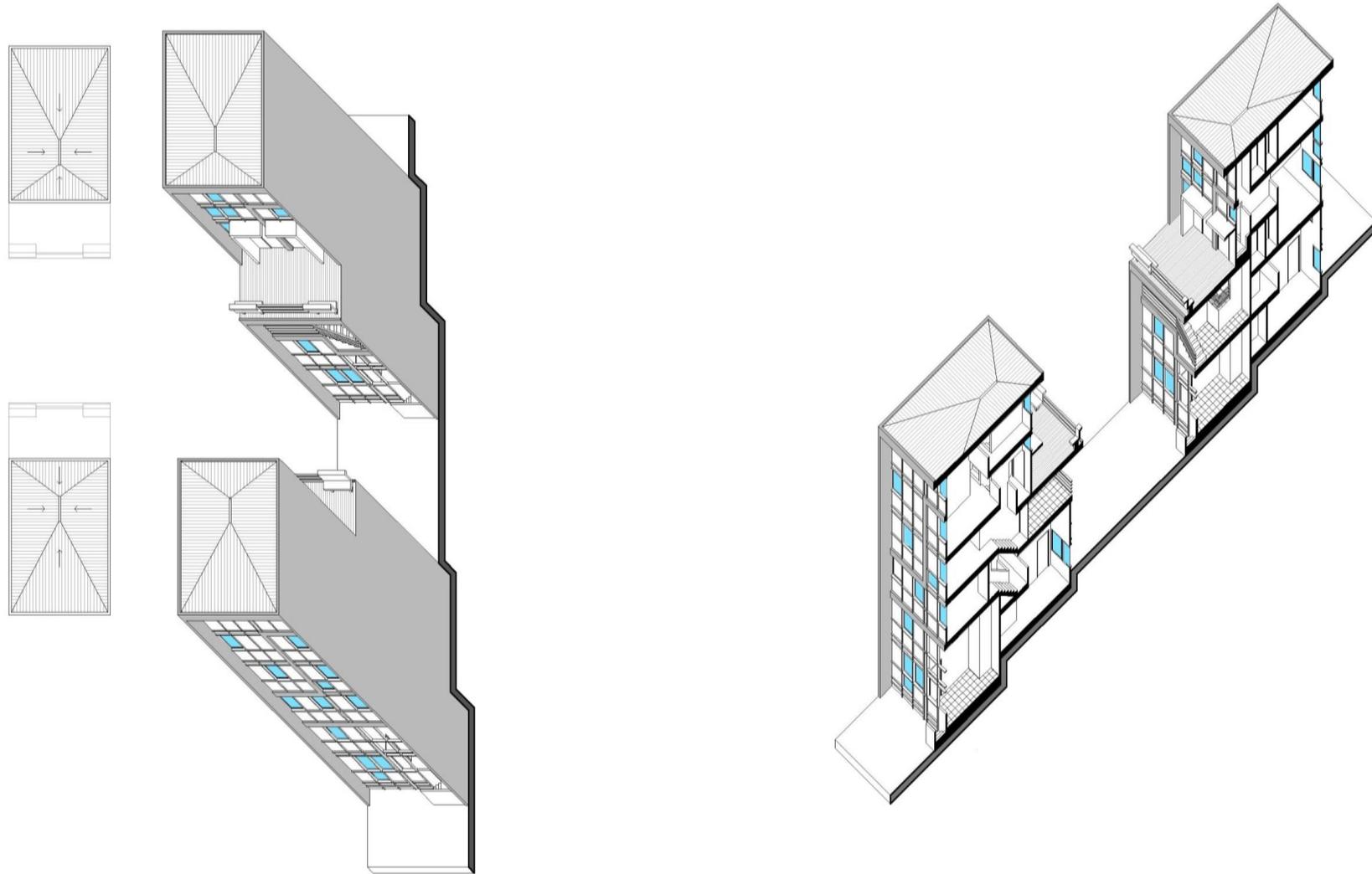
VIVIENDAS ADOSADAS

PLANTAS



PISO 7

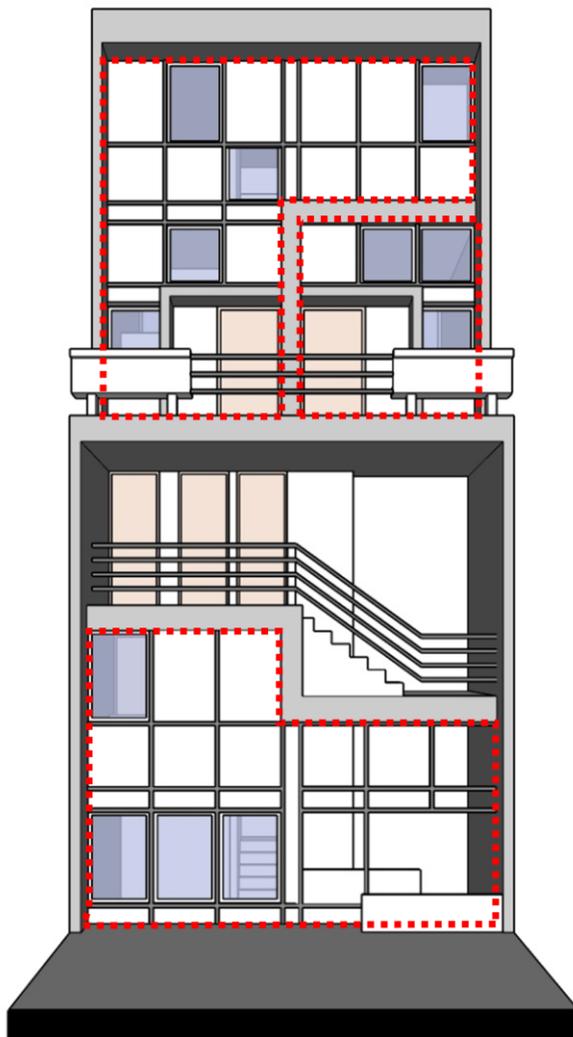
PLANTAS



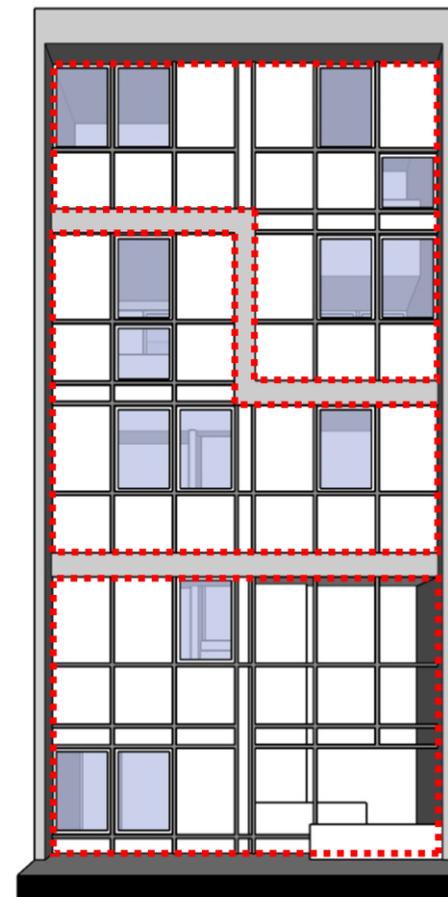
CUBIERTAS – El agua se recoge en el punto fijo siguiendo el movimiento de las personas dentro de la casa

FACHADAS

VIVIENDAS ADOSADAS



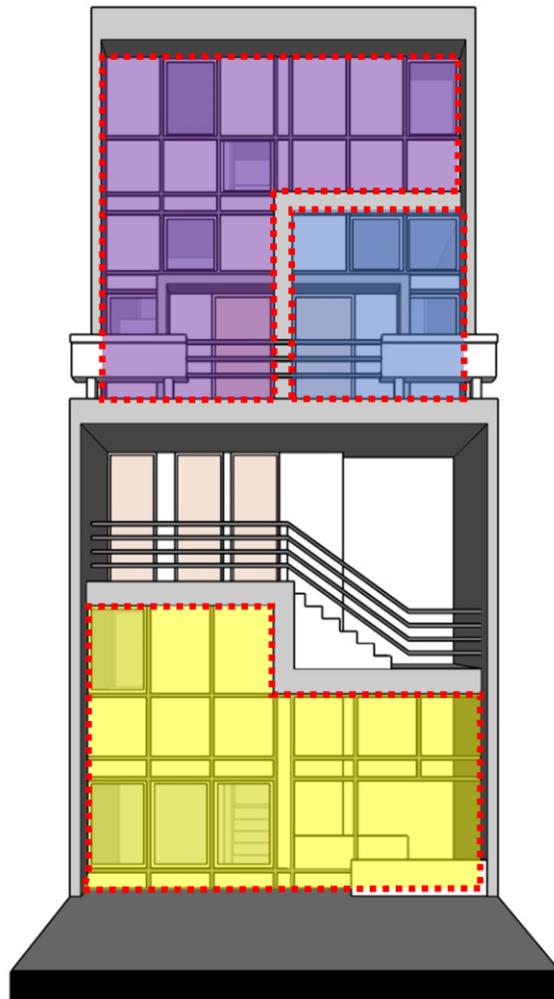
CALLE RESIDENCIAL



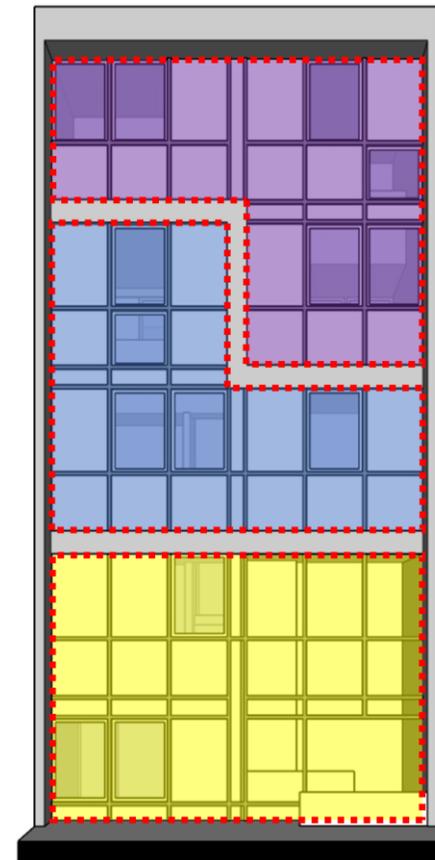
CALLE COMERCIAL

Volumétricamente la Célula es un gran marco que contiene las 3 viviendas

FACHADAS



CALLE RESIDENCIAL

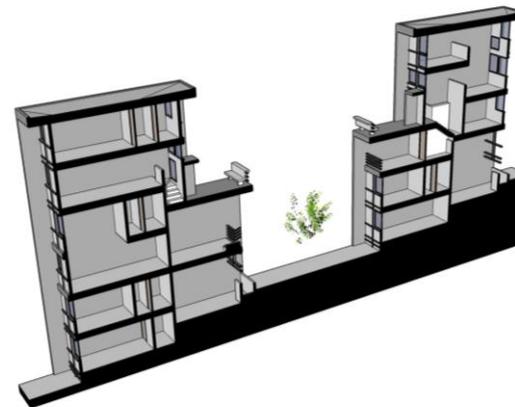
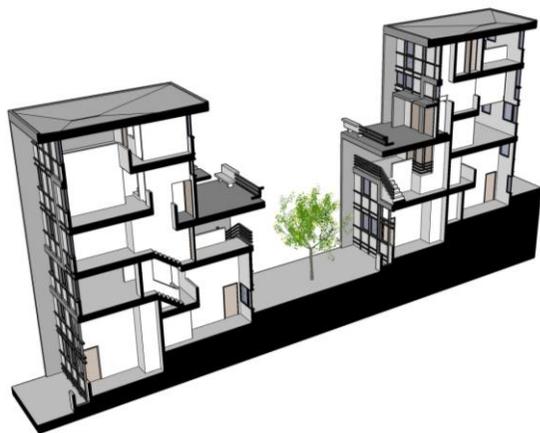
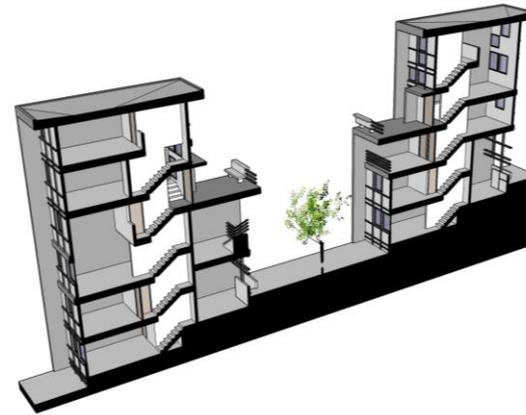


CALLE COMERCIAL

La fachada de cada vivienda está compuesta por una retícula dispuesta para que sus habitantes puedan decidir sus acabados y las ventanas que deseen. Con esto sus habitantes son partícipes de la forma final de la Unidad vecinal, son parte activa del barrio.

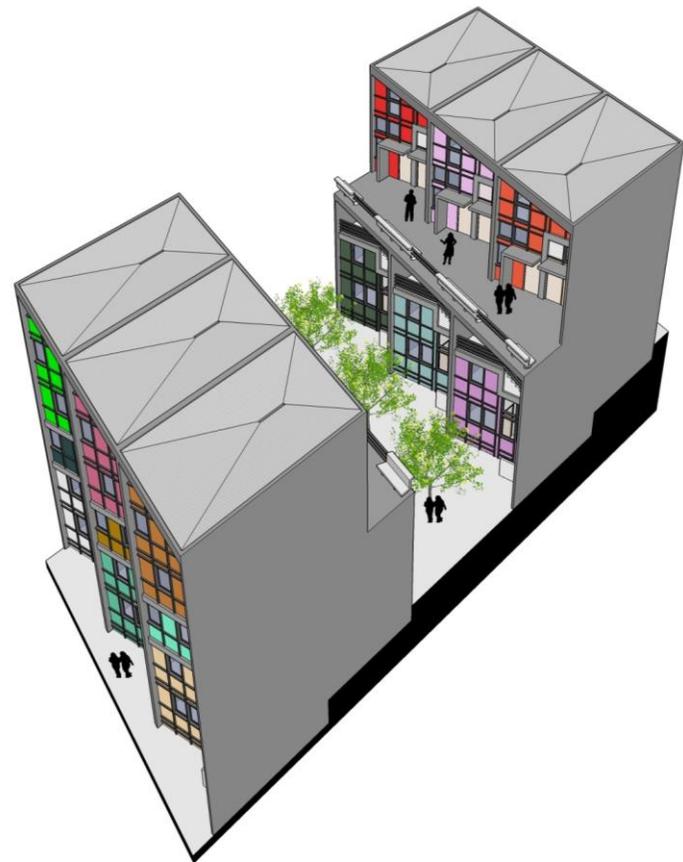
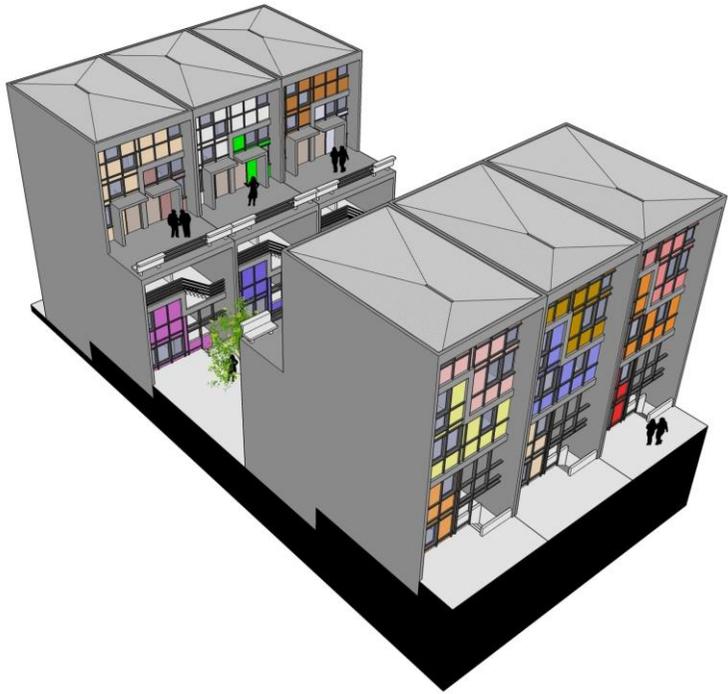
CORTES

VIVIENDAS ADOSADAS



VOLUMETRÍA

VIVIENDAS ADOSADAS



Agrupación de viviendas – Variación en fachadas

VIVIENDAS ADOSADAS

RENDER



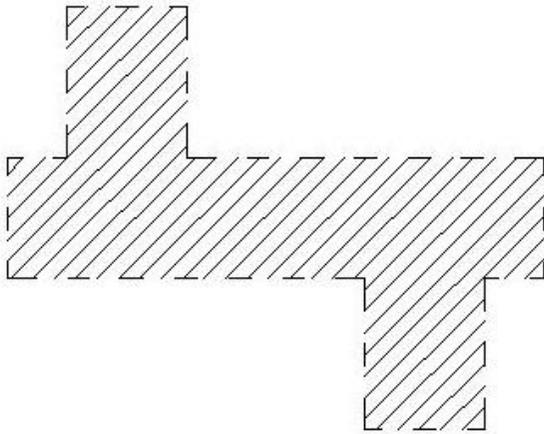
Imagen Calle Comercial

RENDER



Imagen Calle Residencial

CAPITULO VI.III- ESPACIO INTERMEDIO



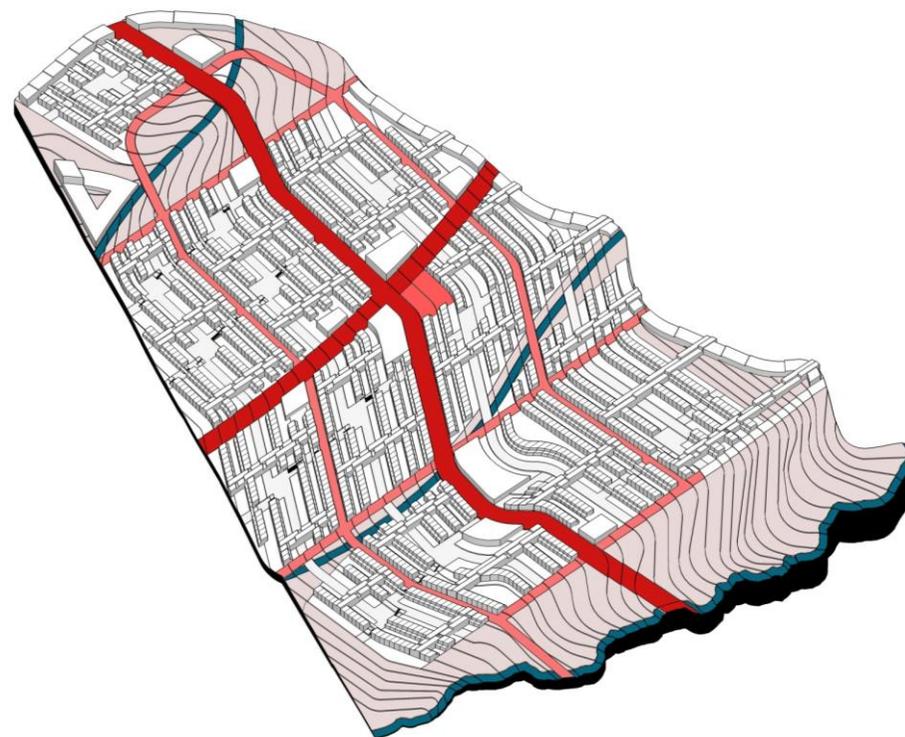
VIVIENDAS ADOSADAS

Franjas horizontales, paralelas a las curvas de nivel



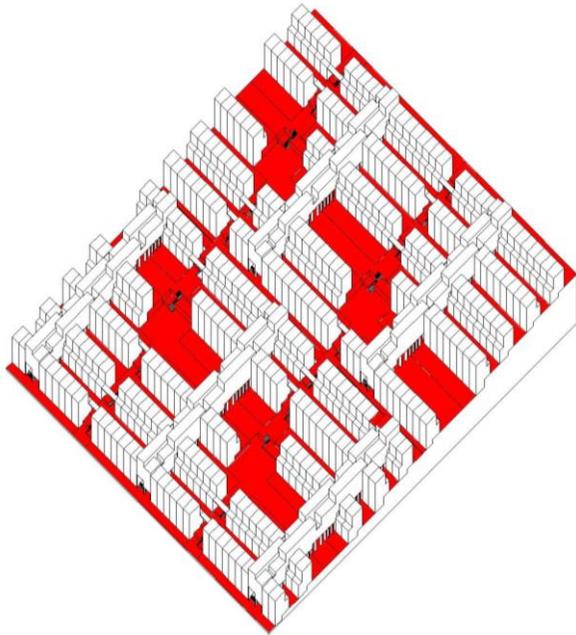
ESPACIO INTERMEDIO ESCALA BARRIAL

ESPACIO INTERMEDIO

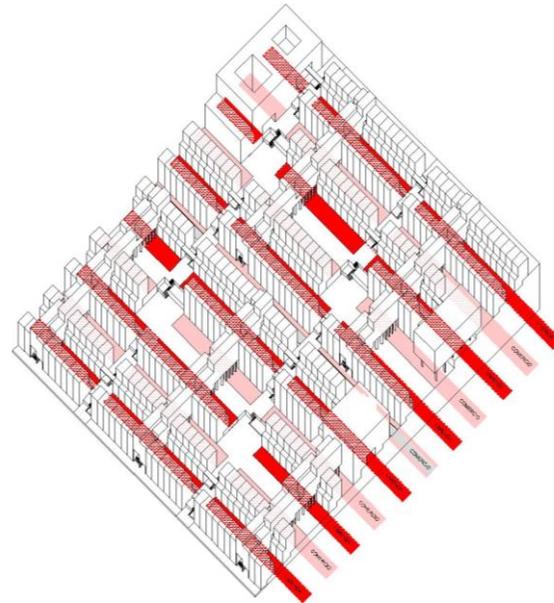


ESPACIO INTERMEDIO

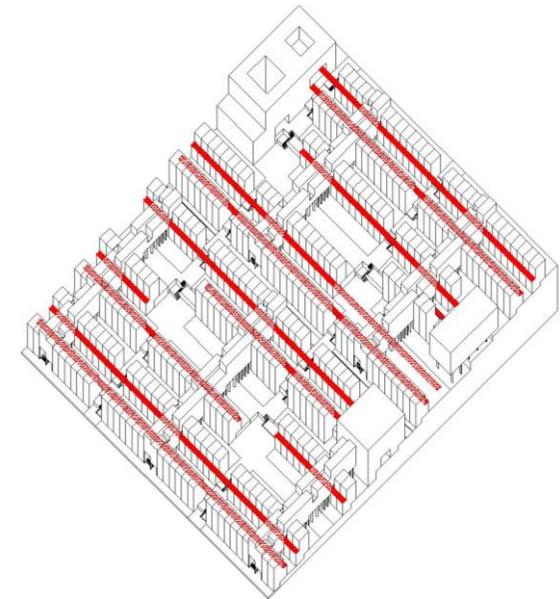
ESPACIO INTERMEDIO ESCALA VECINAL



ESPACIO INTERMEDIO
ENTRE EDIFICIOS



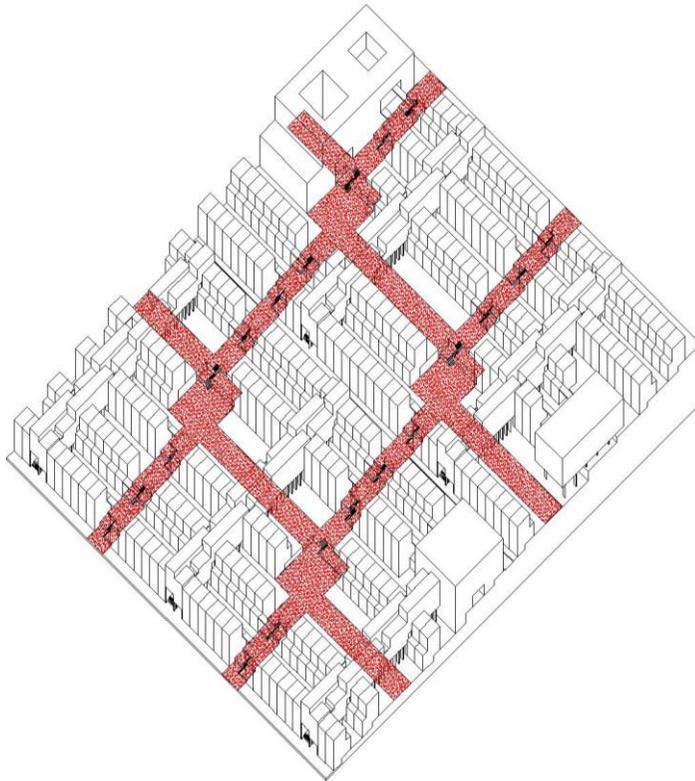
DIFERENCIACION DE CALLES
Calle comercial – Calle Residencial



CALLES ELEVADAS

La calle como espacio fundamental para el encuentro y el intercambio de sus habitantes. Distintos tipos de calle para distintos tipos de manifestación.

PARQUE LINEAL – PARQUE BARRIAL



Los parques vecinales confluyen a parques de escala mayor

CORTE FUGADO

ESPACIO INTERMEDIO



Calle
Residencial

Calle
Comercial

Parque
Lineal

Calle
Residencial

RENDER



RENDER



RENDER



CAPITULO VII- CAPAS / SISTEMAS

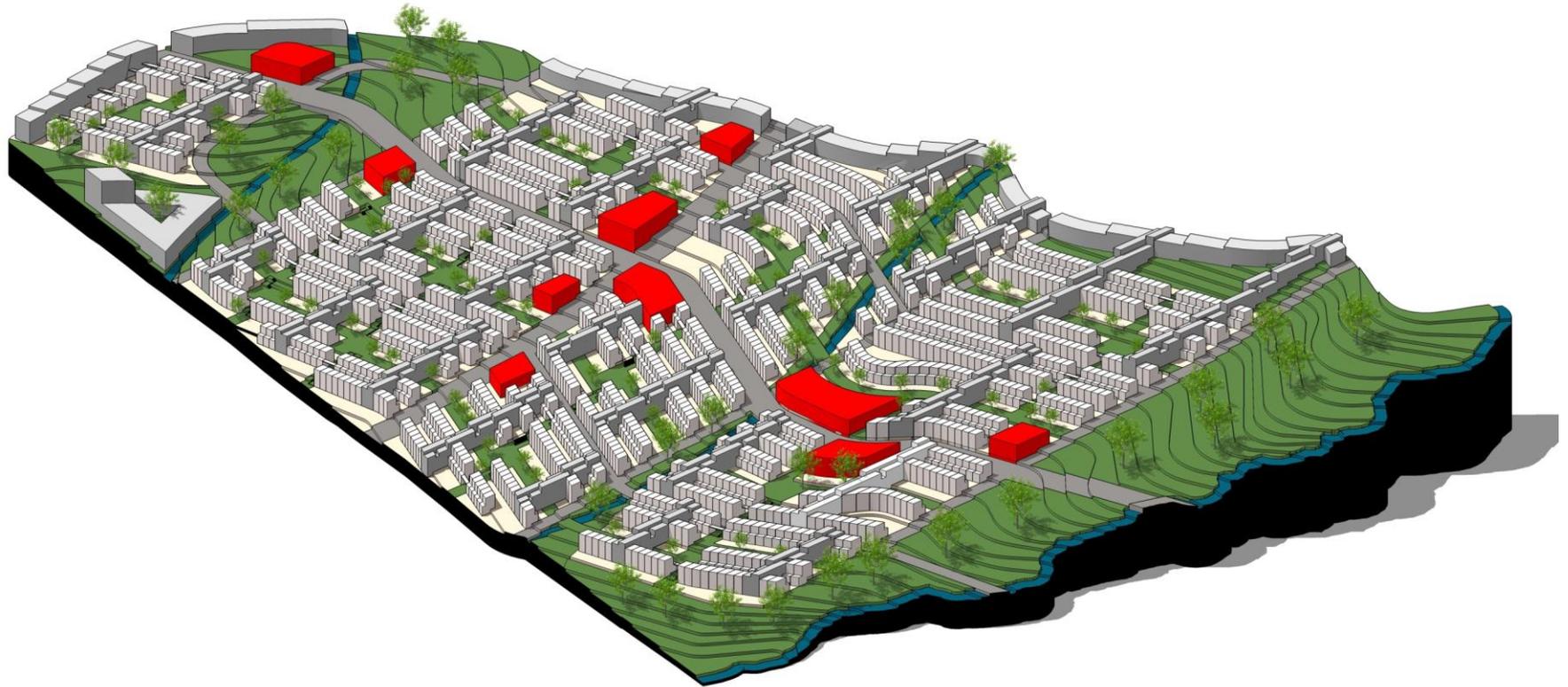
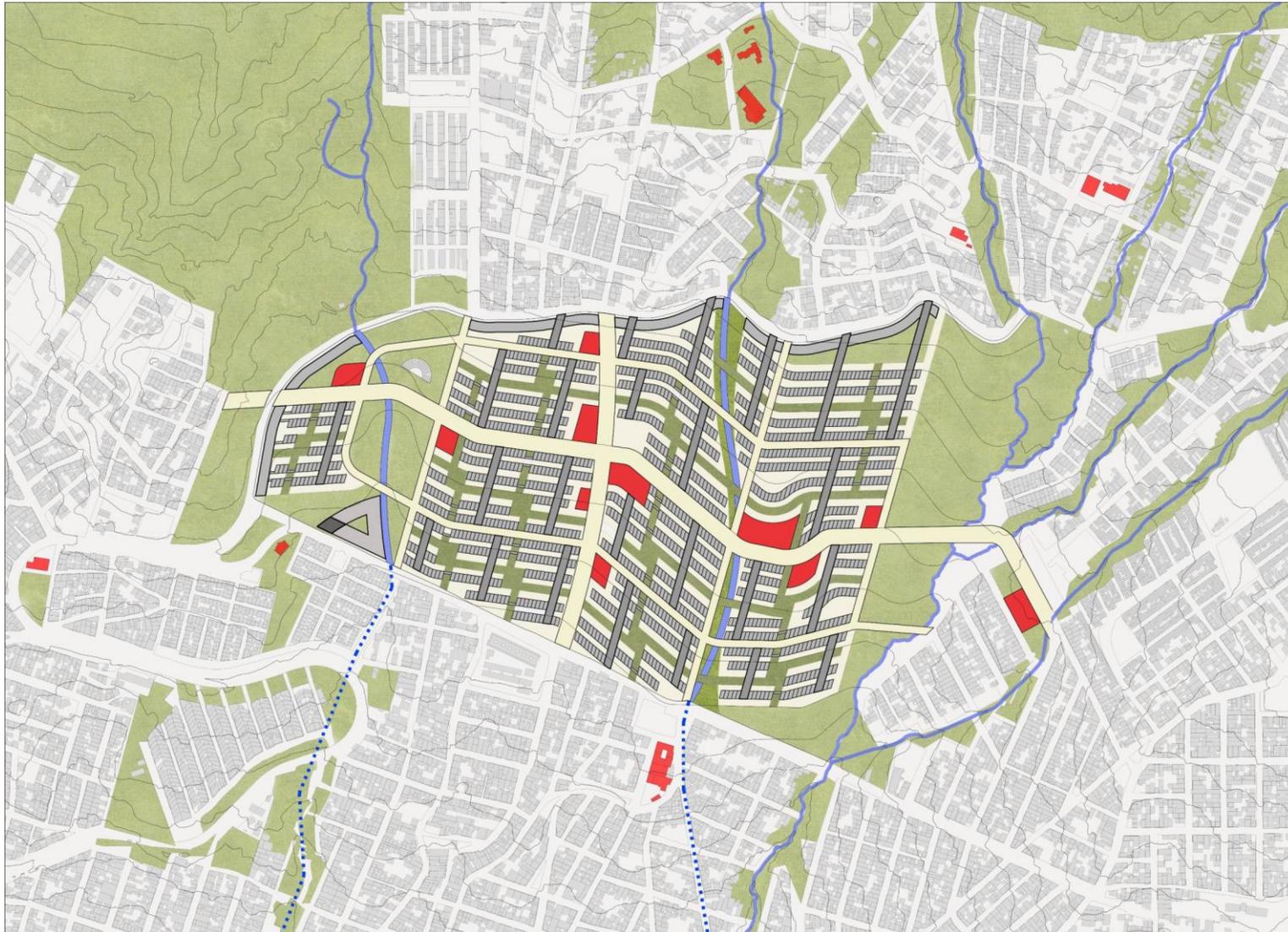
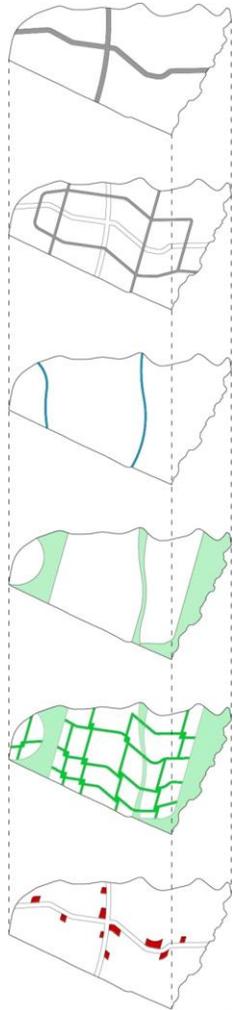


IMAGEN GENERAL

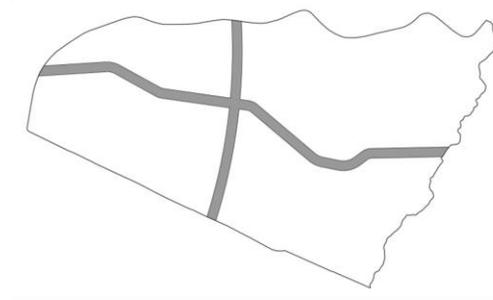


SOBREPOSICIÓN DE CAPAS

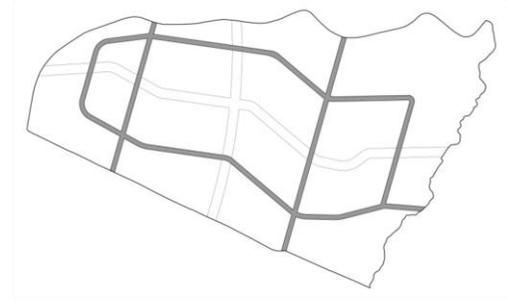
CAPAS / SISTEMAS



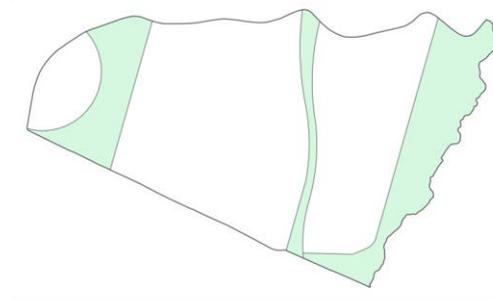
**EJES
ESTRUCTURANTES**



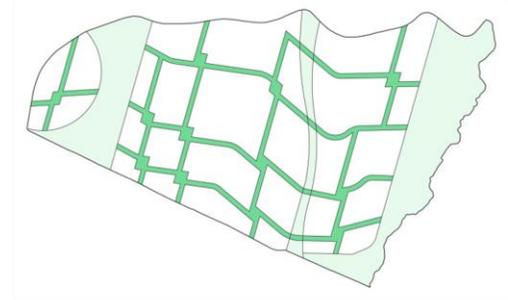
SISTEMA VIAL



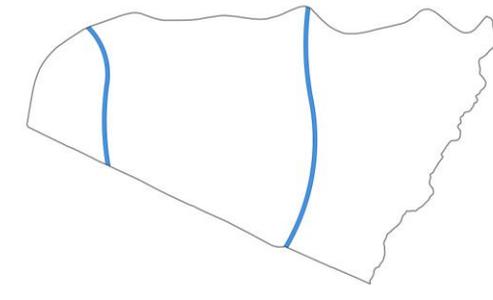
PARQUES



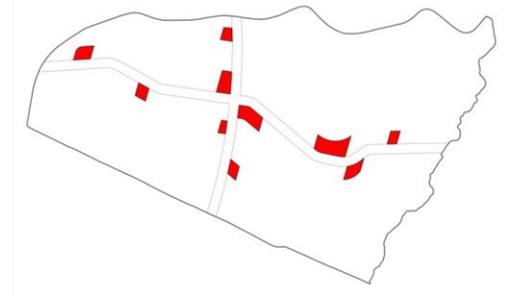
**RED ZONAS
VERDES**



**QUEBRADAS
EXISTENTES**



**EQUIPAMENTOS-
COMERCIO**



Mecanismo para dar Escala Urbana – Territorial al barrio

EJES ESTRUCTURANTES

Cardo – Decumano como elemento fundacional



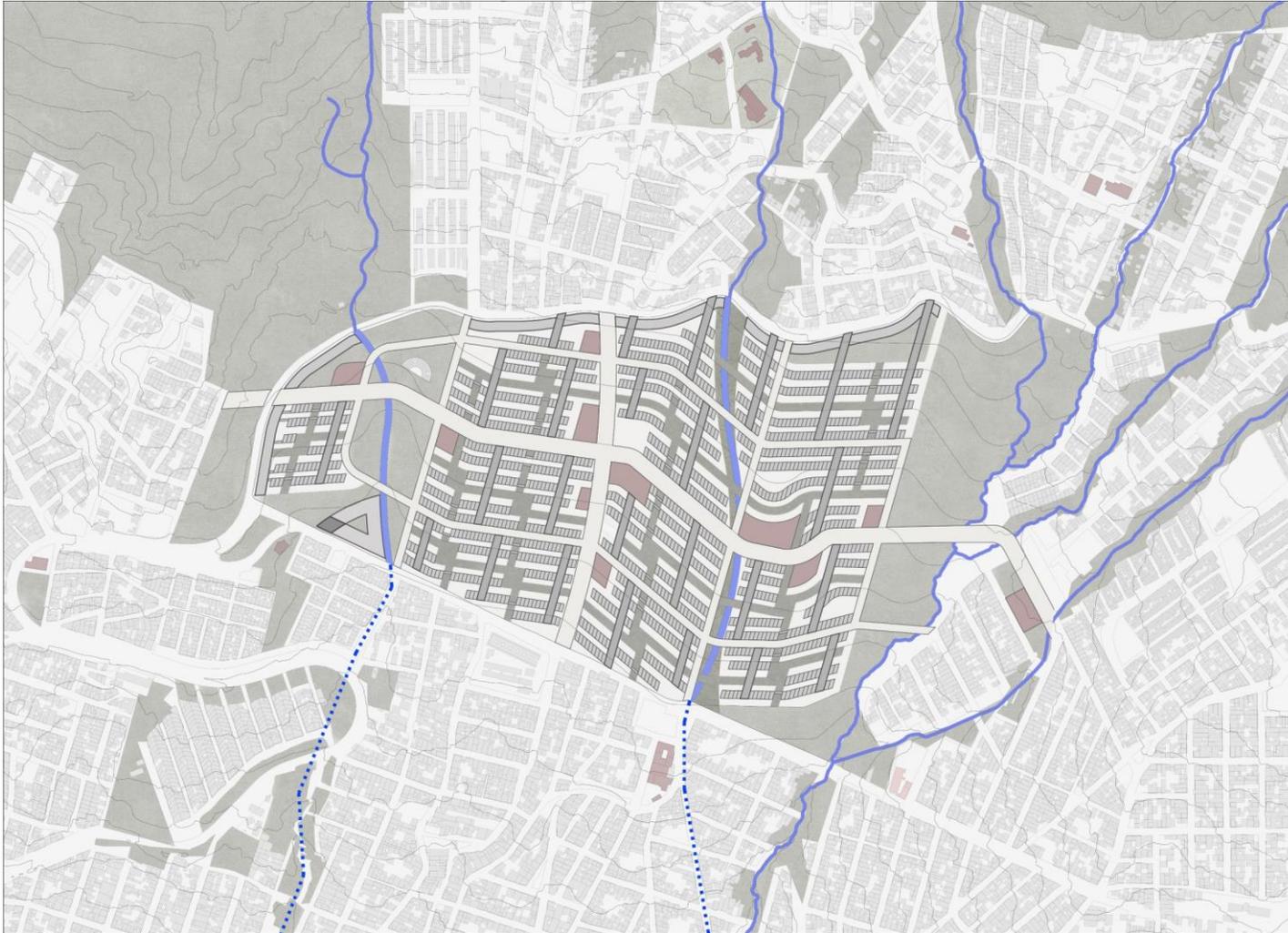
SISTEMA VIAL

Dar continuidad a la malla vial existente



QUEBRADAS EXISTENTES

Integrar el agua de las quebradas existentes al proyecto



PARQUES

Están ubicados al borde de las quebradas para dar continuidad a la estructura verde y la topografía.



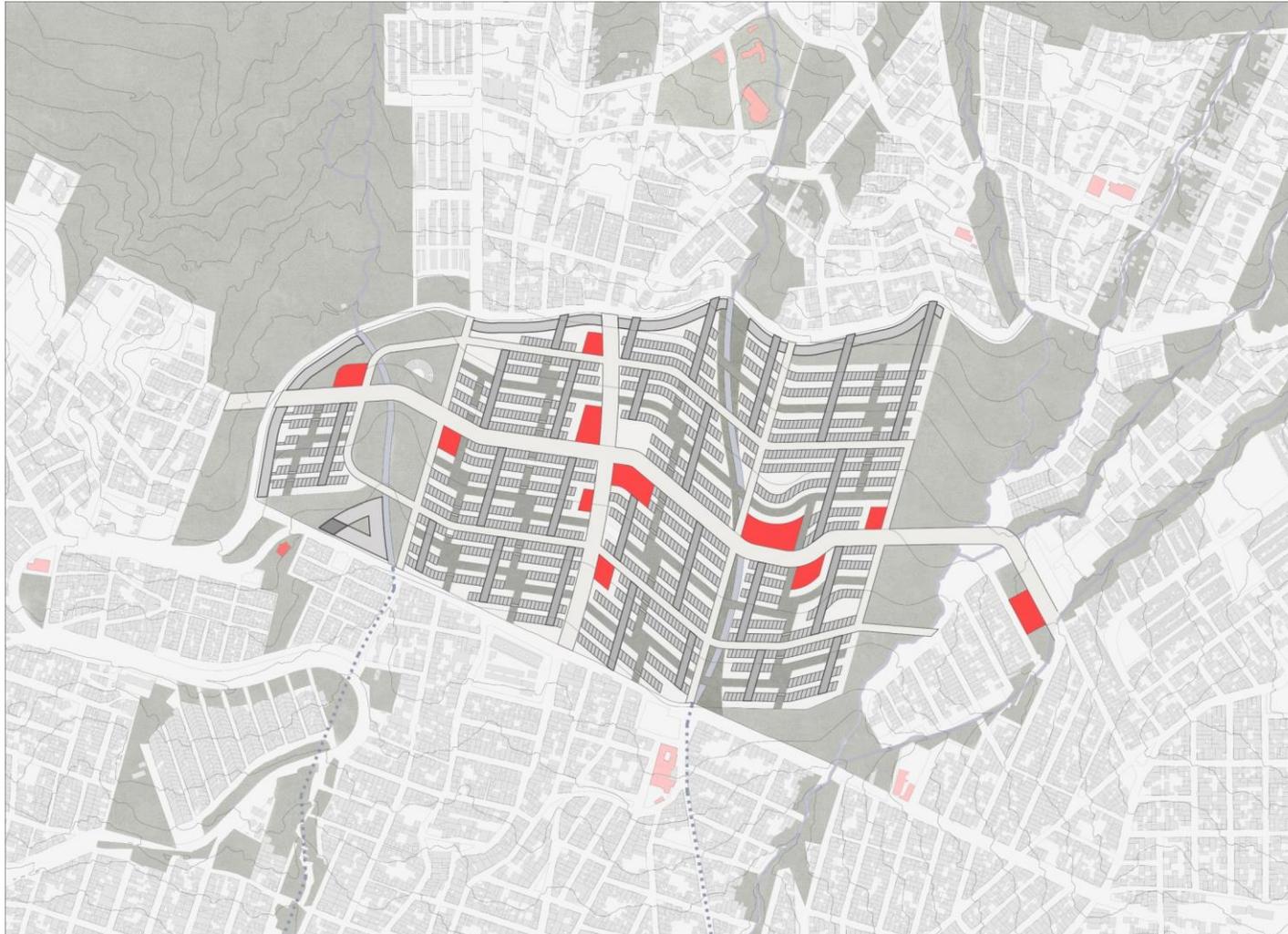
PARQUE LINEAL

Red de parques que conectan todo el barrio - Recorrido no lineal - Conexión con la estructura verde de los cerros de la ciudad



EQUIPAMIENTOS - COMERCIO

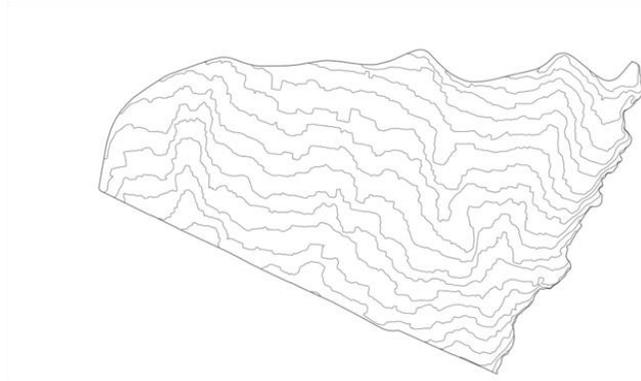
Proporcionar servicios básicos a la comunidad - Propiciar vida urbana sobre ejes estructurantes



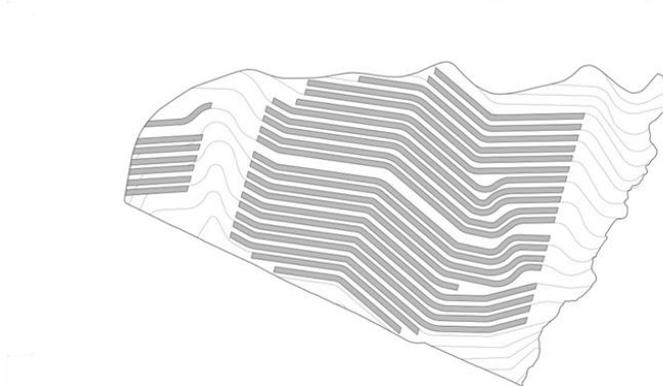
SISTEMA COMPLETO



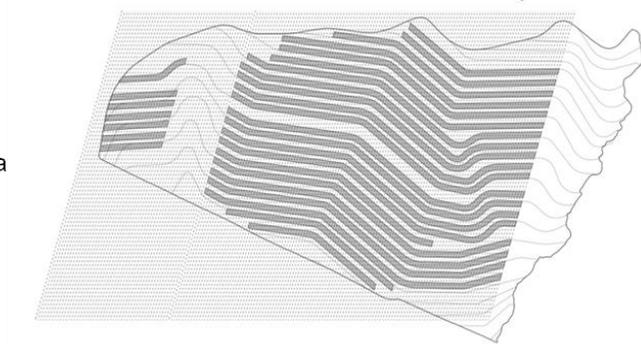
CAPITULO VIII- ESTRATEGIAS



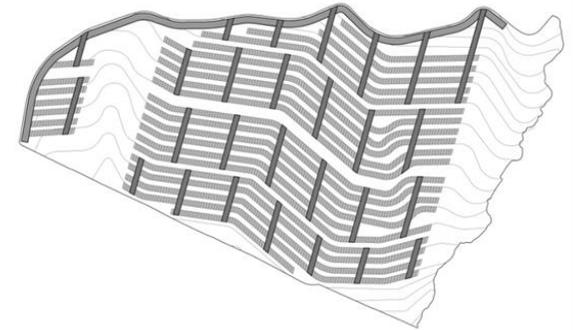
ESTRATEGIA 1
Poner Tejido



ESTRATEGIA 2
Seccionar - Desplaza



ESTRATEGIA 3
Conectar

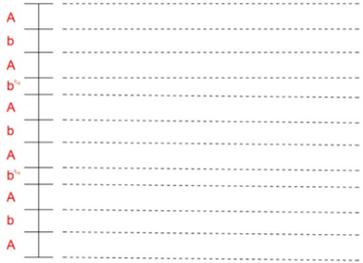


ESTRATEGIA 4
Sobreponer



ESTRATEGIA 1- Poner Tejido

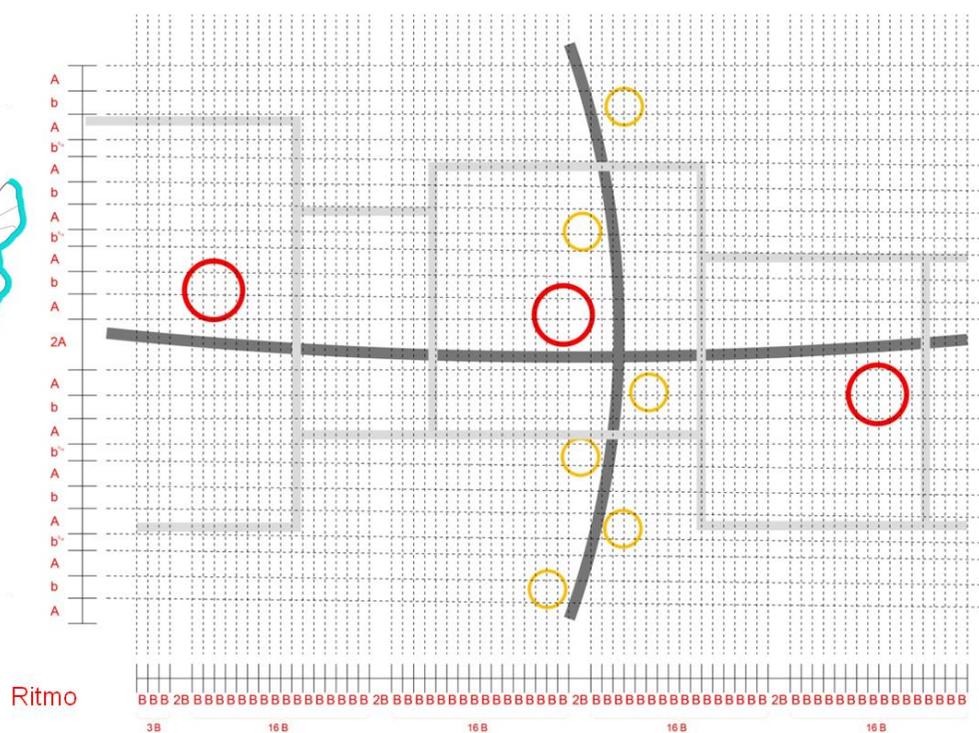
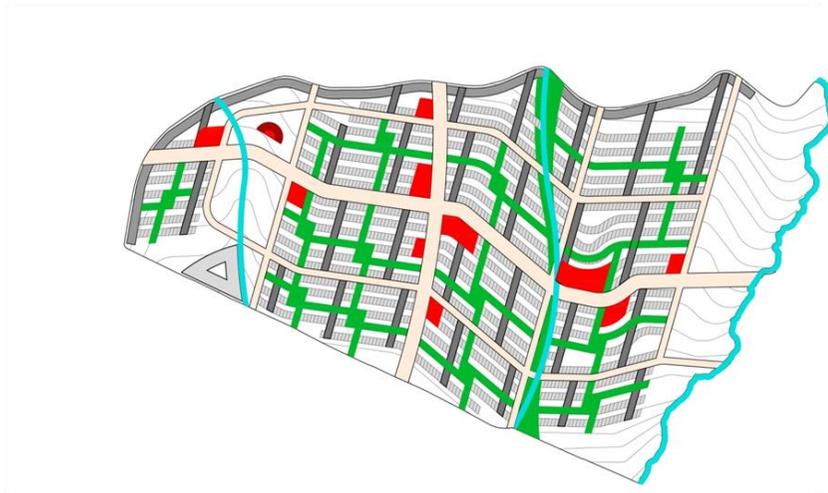
Apropiación del lugar – Densificar



Ritmo

ESTRATEGIA 4 – Sobreponer sistemas

Mecanismo para dar Escala Urbana – Territorial - Generar variación al ritmo

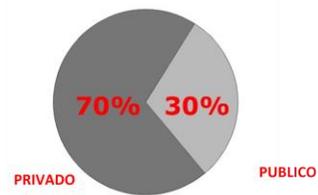
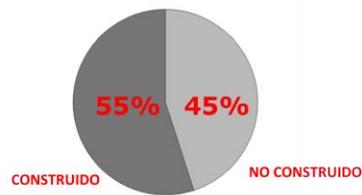


VISTA GENERAL



CAPITULO IX- COMPARATIVO

ACTUAL



PROPUESTO

