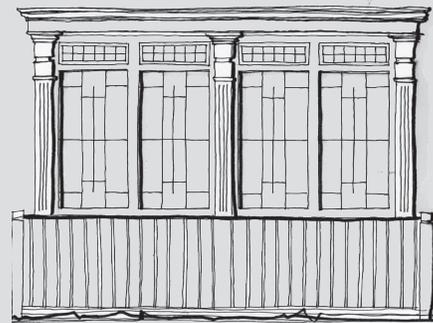
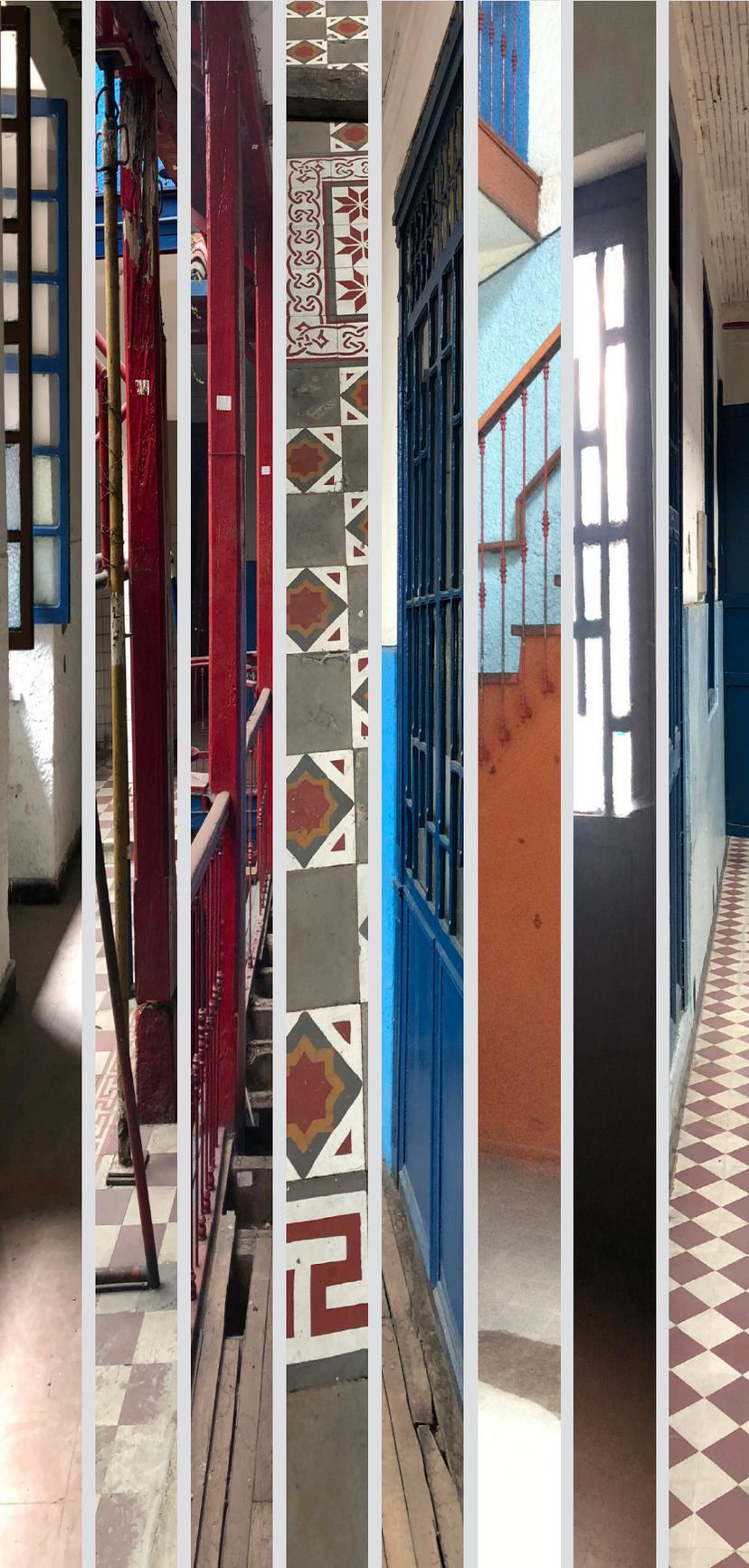


REGISTRO FOTOGRÁFICO



Presentado por:

Arq. SANDRA ROJAS SARMIENTO

**MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL INMUEBLE**

TRABAJO FINAL DE MAESTRIA

Proyecto de restauración de una casa del siglo XIX en
el Centro Histórico de Bogotá, declarada como Bien
de Interés Cultural

Directora:

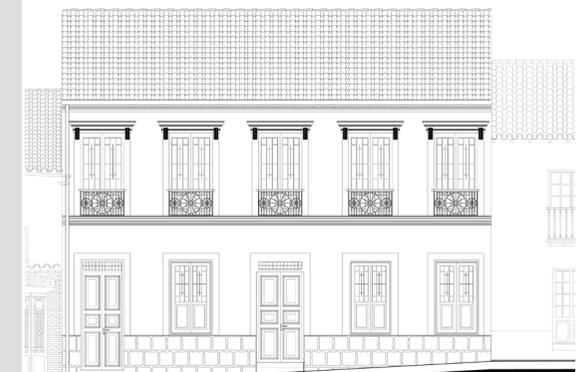
Arq. JUANITA BARBOSA GÓMEZ

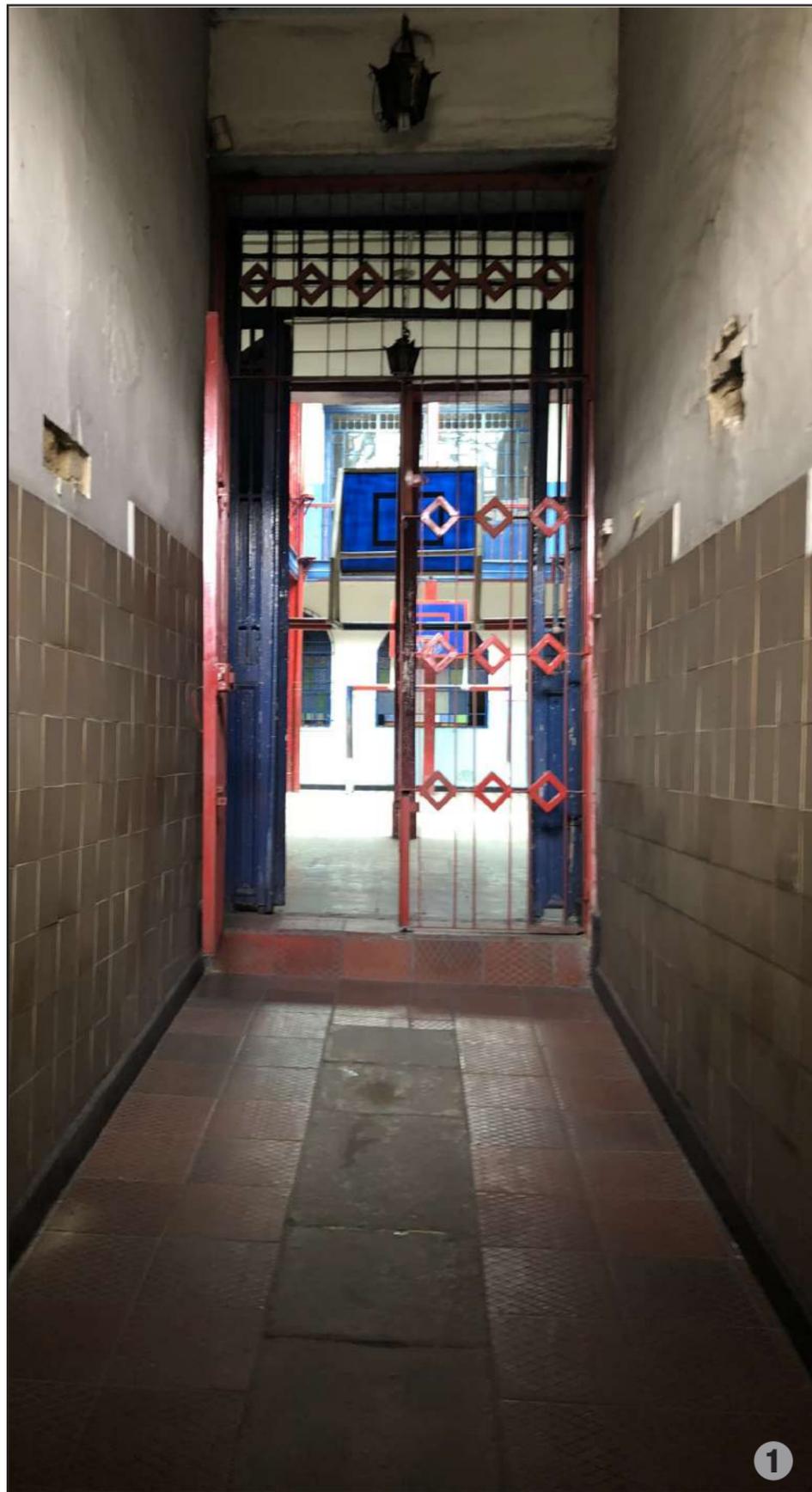


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

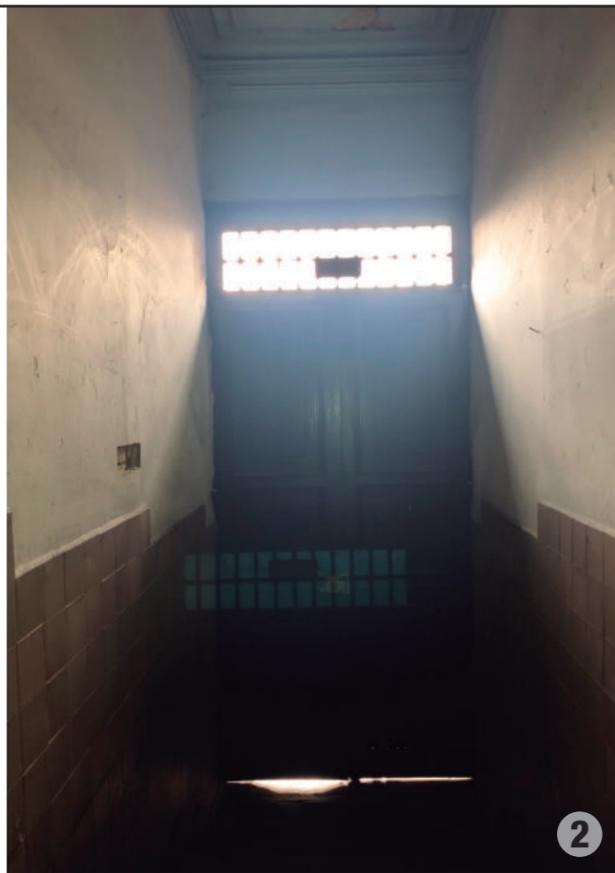
TABLA DE CONTENIDO

ESPACIO	Nº FICHA	ESPACIO	Nº FICHA	ESPACIO	Nº FICHA
100.....	001	120.....	021	211.....	041
101.....	002	121.....	022	212.....	042
102.....	003	122.....	023	213.....	043
103.....	004	123.....	024	214.....	044
104.....	005	124.....	025	215.....	045
105.....	006	125.....	026	216.....	046
106.....	007	126.....	027	217.....	047
107.....	008	127.....	028	218.....	048
108.....	009	128.....	029	219.....	049
109.....	010	200.....	030	220.....	050
110.....	011	201.....	031	221.....	051
111.....	012	202.....	032	222.....	052
112.....	013	203.....	033	223.....	053
113.....	014	204.....	034	224.....	054
114.....	015	205.....	035	225.....	055
115.....	016	206.....	036	SOLAR.....	056
116.....	017	207.....	037	CUBIERTA.....	057
117.....	018	208.....	038	F.PRINCIPAL.....	058
118.....	019	209.....	039	F.POSTERIOR.....	059
119.....	020	210.....	040	DETALLES.....	060





1



2



3



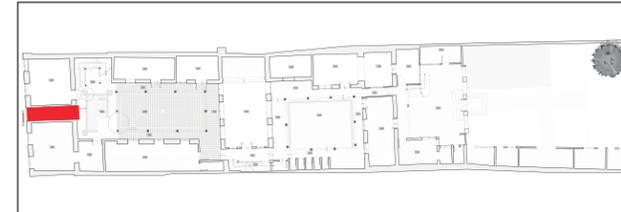
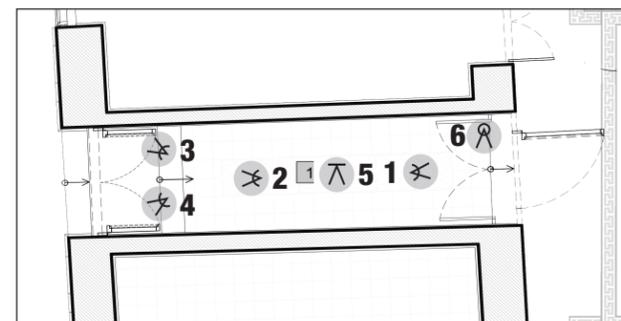
4



5



6



Fotografía #1, zaguán, vista directa al patio principal a través de un enrejado y una puerta en madera, cambio de textura en piso entre baldosa en arcilla y lajas de piedra; fotografía #3 y #4, se denota un desgaste en los muros en la sección de las bisagras; fotografía #5, el cielo raso presenta cornisas en yeso.



1



2



3



4



5

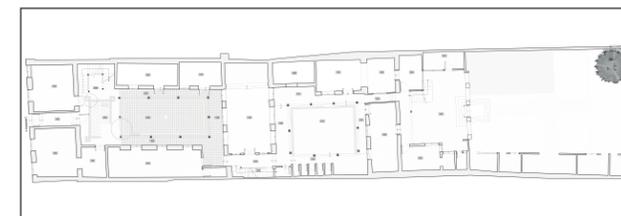
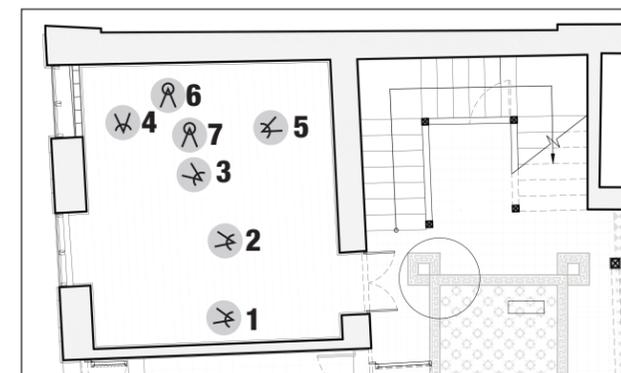


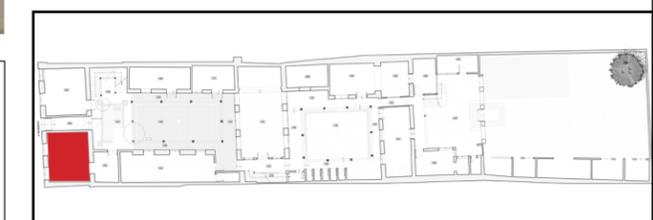
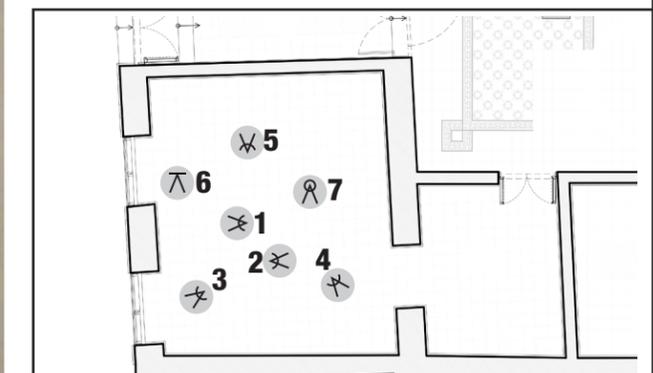
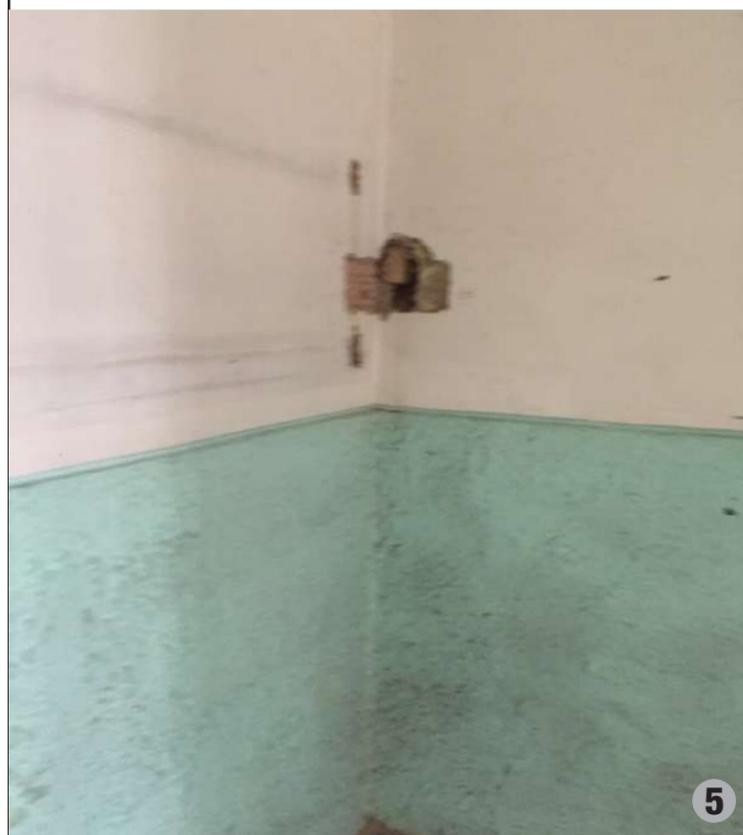
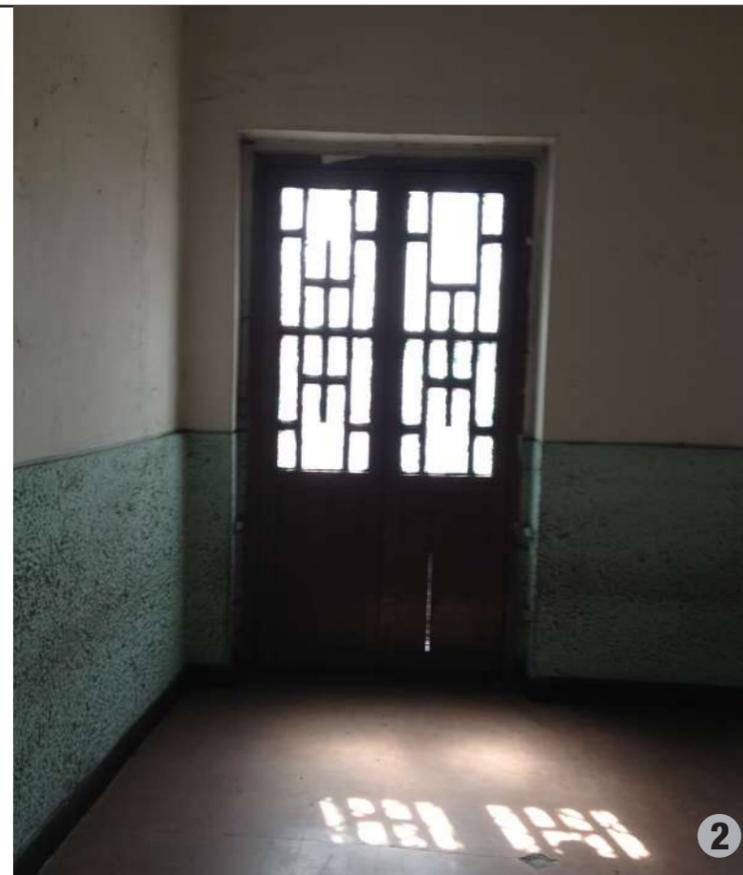
6



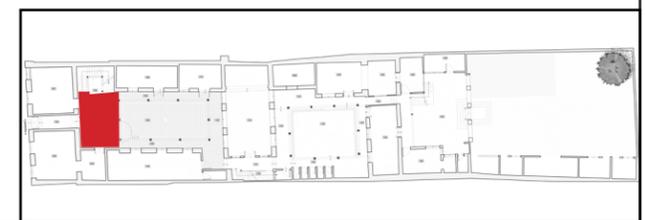
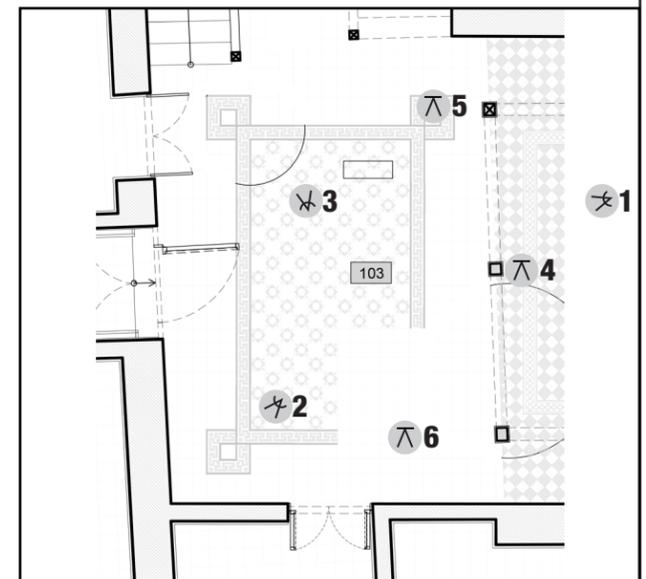
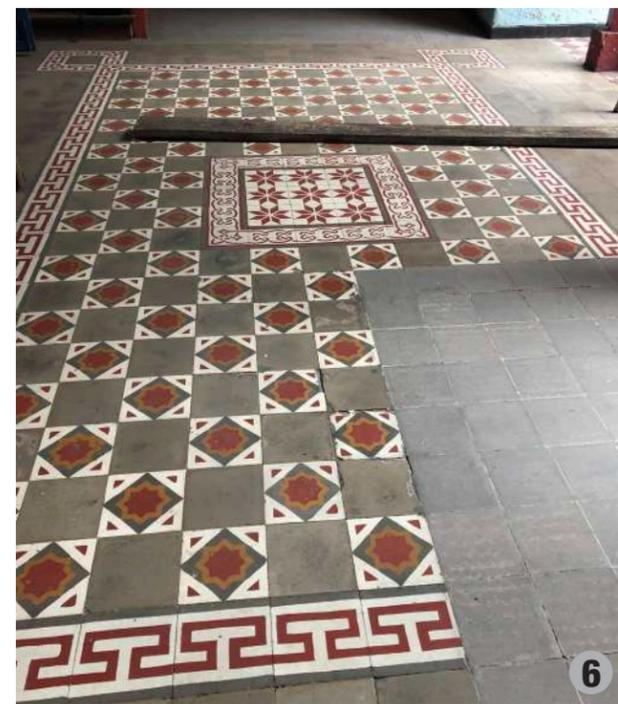
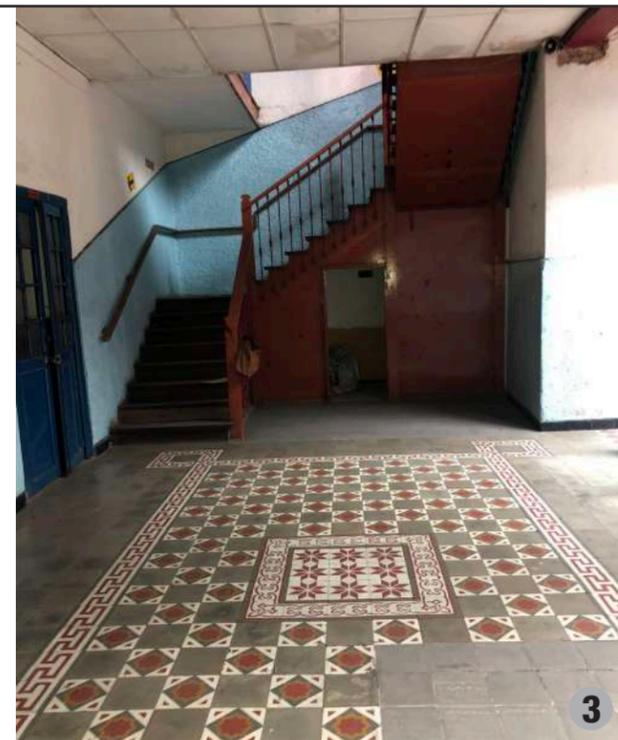
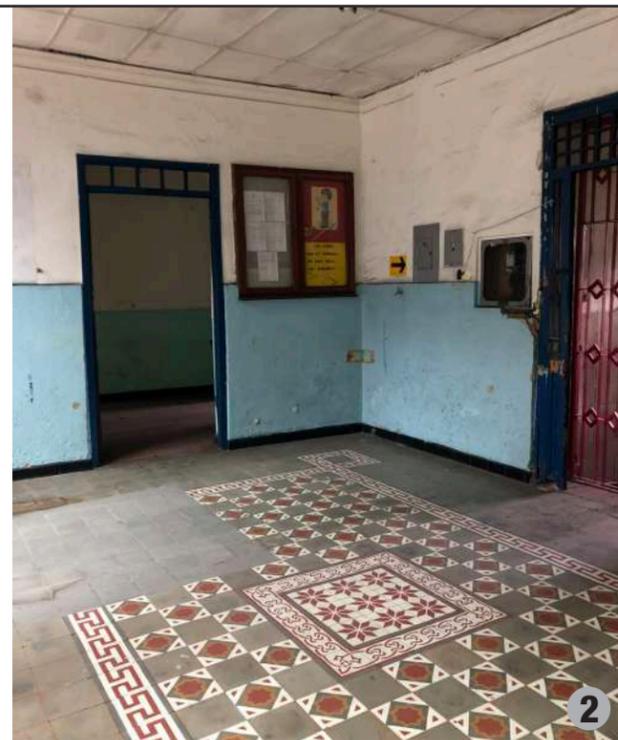
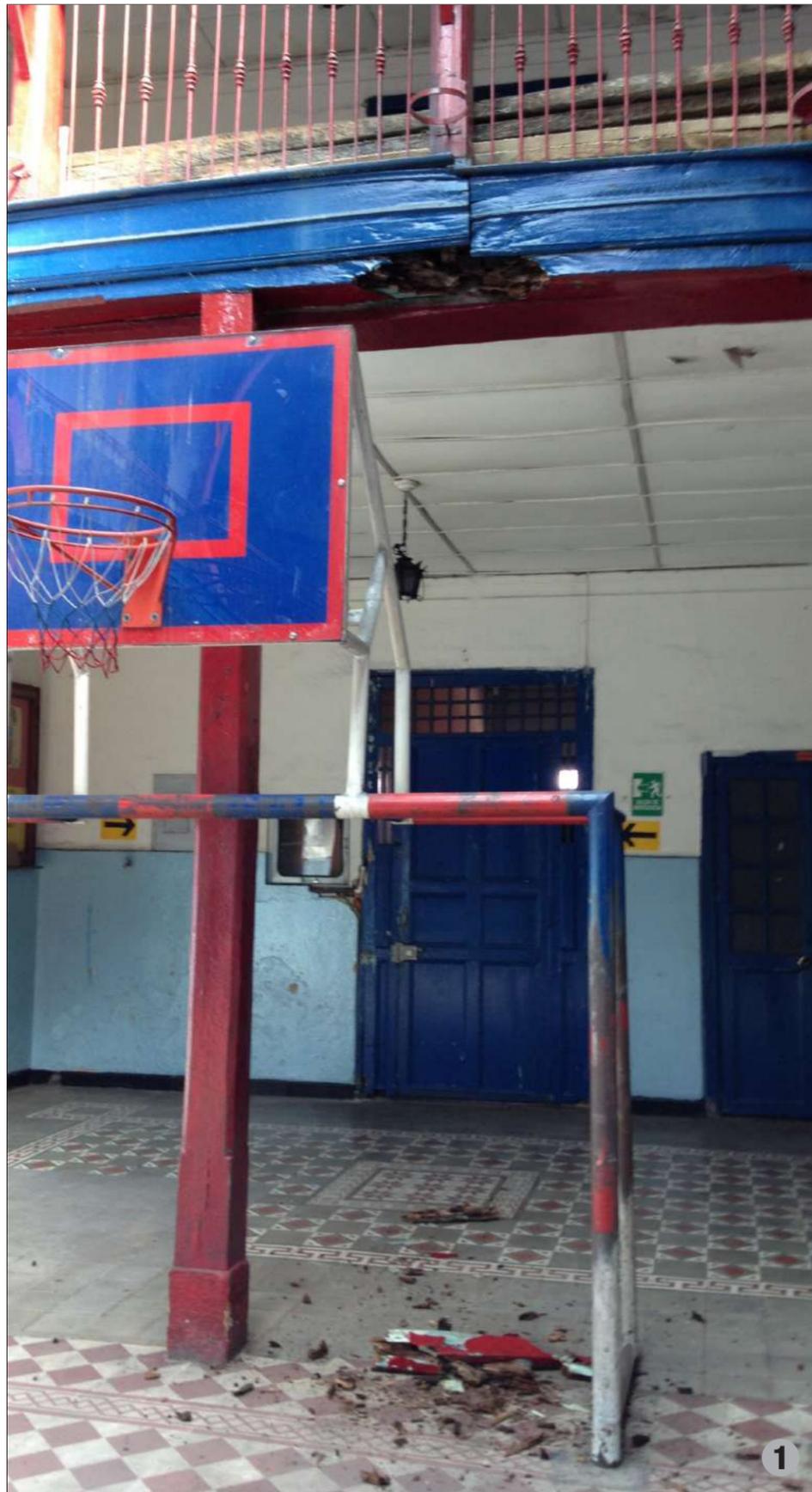
7

Fotografía #1 y #2, habitación principal con vista interior del muro de fachada y una puerta ventana en madera hacia la carrera 4ta; fotografía #3 y #5, zócalo y piso en listón de madera; fotografía #6, cielo raso con secciones donde queda a la vista el soporte en chusque.

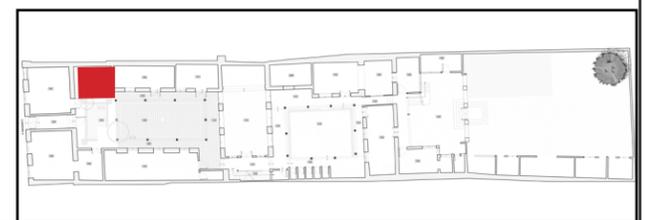
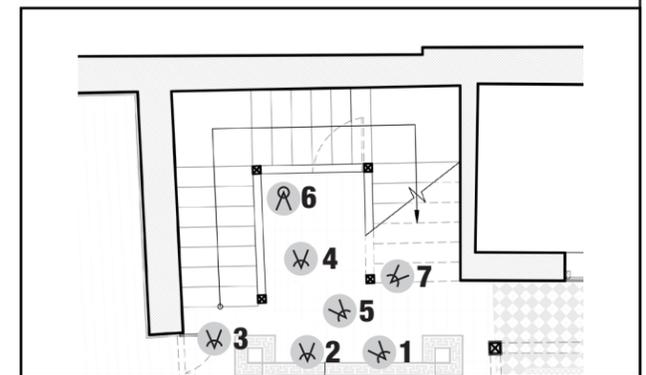
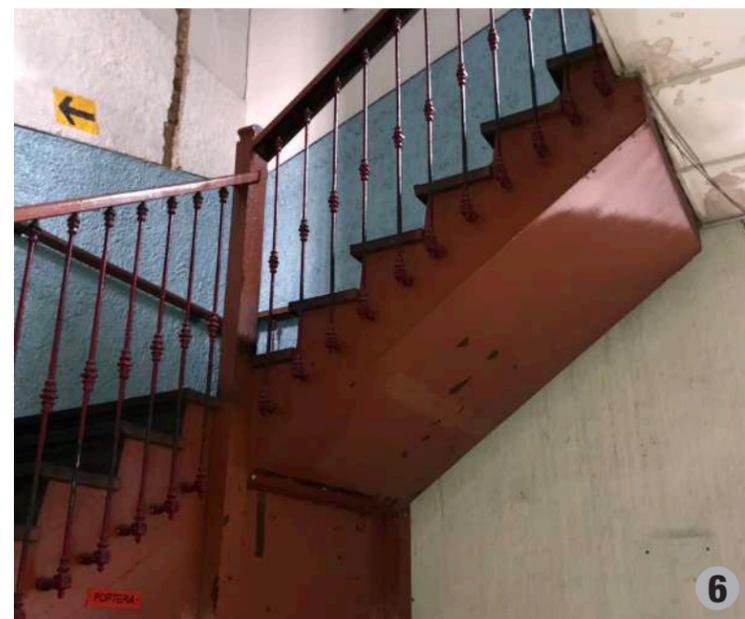
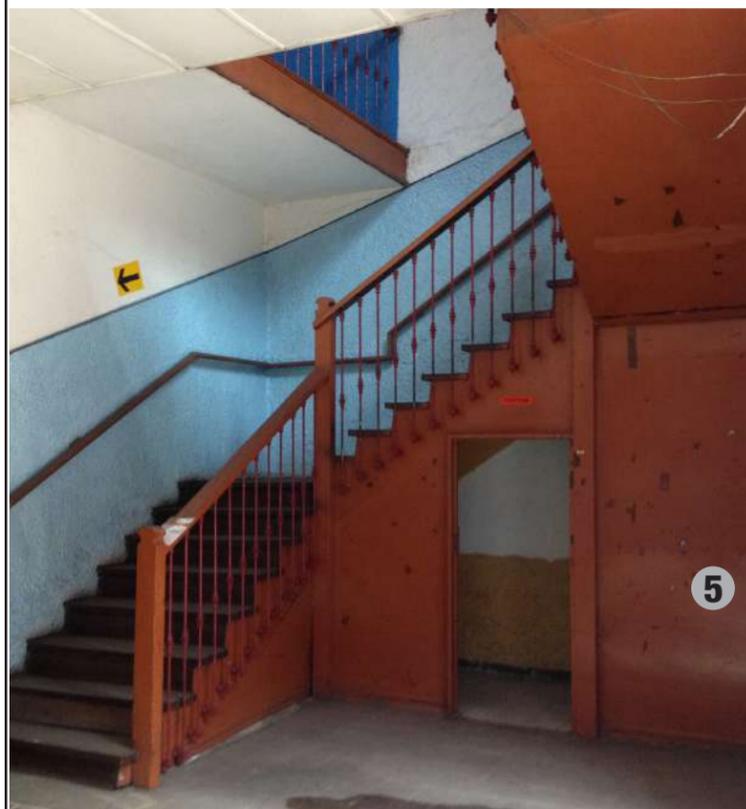
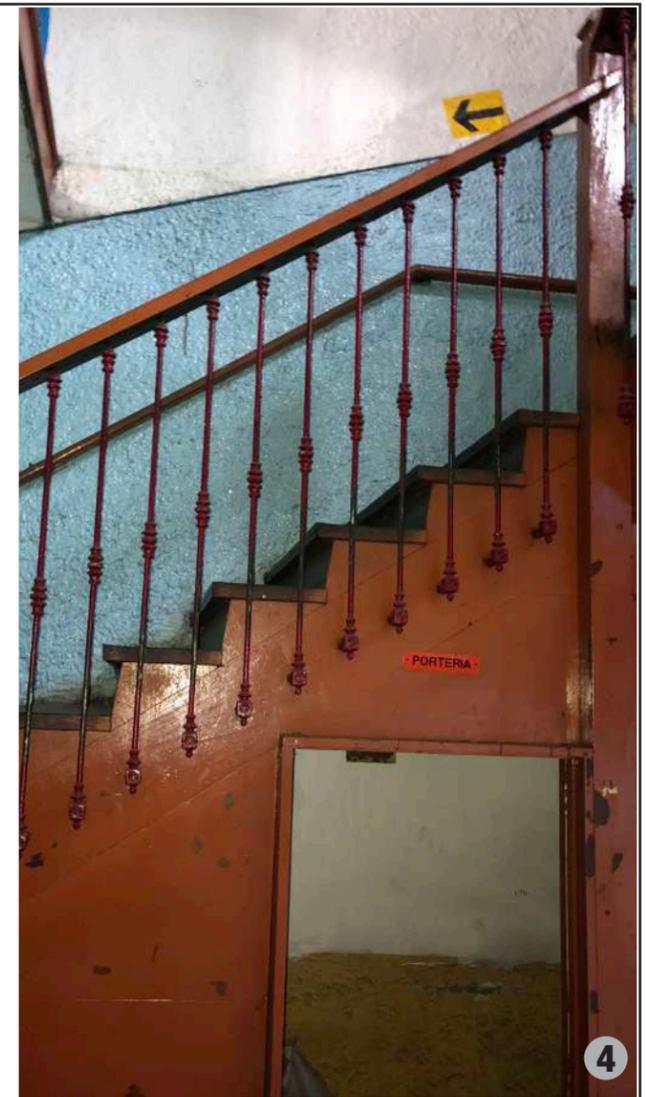
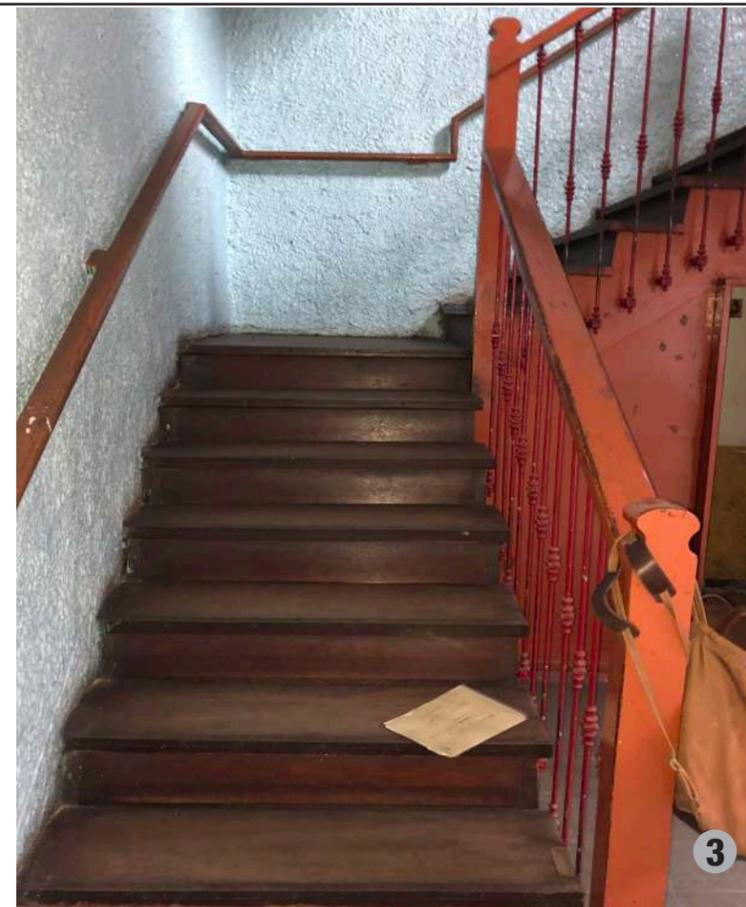
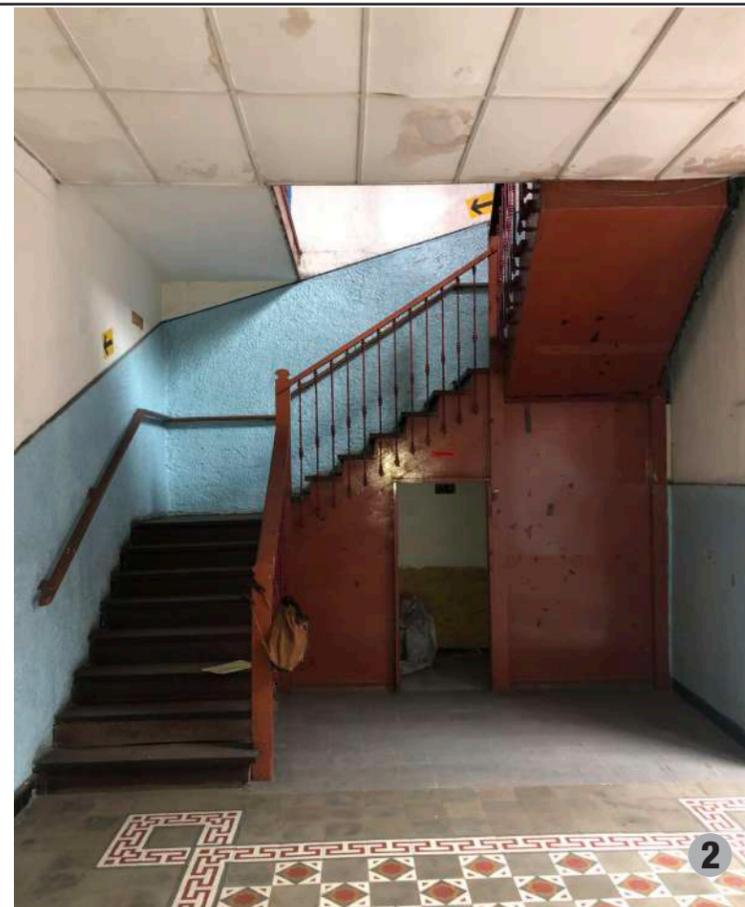
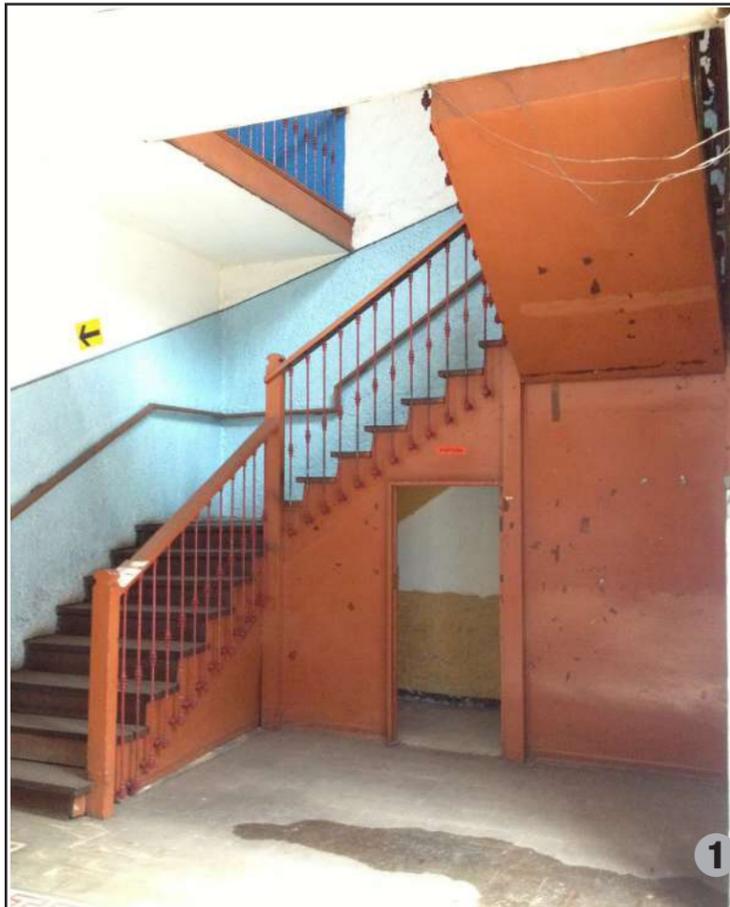




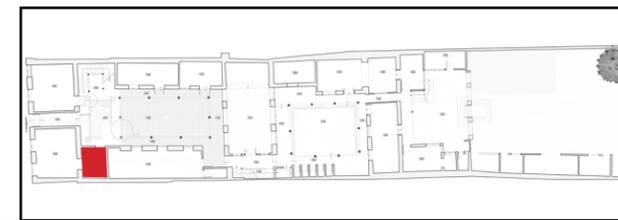
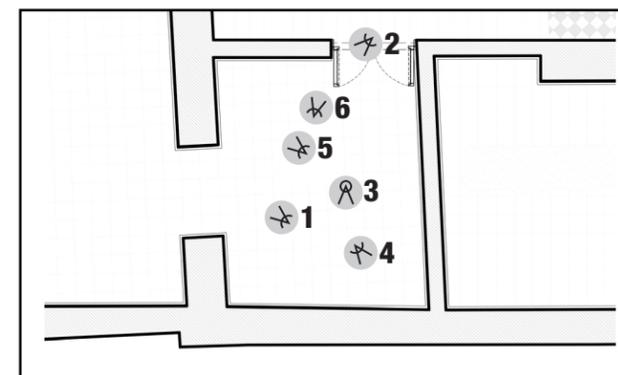
Fotografía #1, habitación principal con vista hacia la carrera 4ta con dos puertaventanas en madera; fotografía #2 y #3, se evidencia zócalo en cemento con capa de pintura azul; fotografía #8, piso en baldosa de vinilo.



Fotografía #2, en el vestíbulo principal encontramos el zócalo en cemento con capa de pintura color azul y guarda escobas en baldosa de cemento color negro; fotografía #3, escaleras en madera con llegada al vestíbulo de la casa con continuidad al patio; fotografía #5 y #6, piso en baldosa de cemento decorada con un faltante remplazado por baldosa de cemento unicolor.

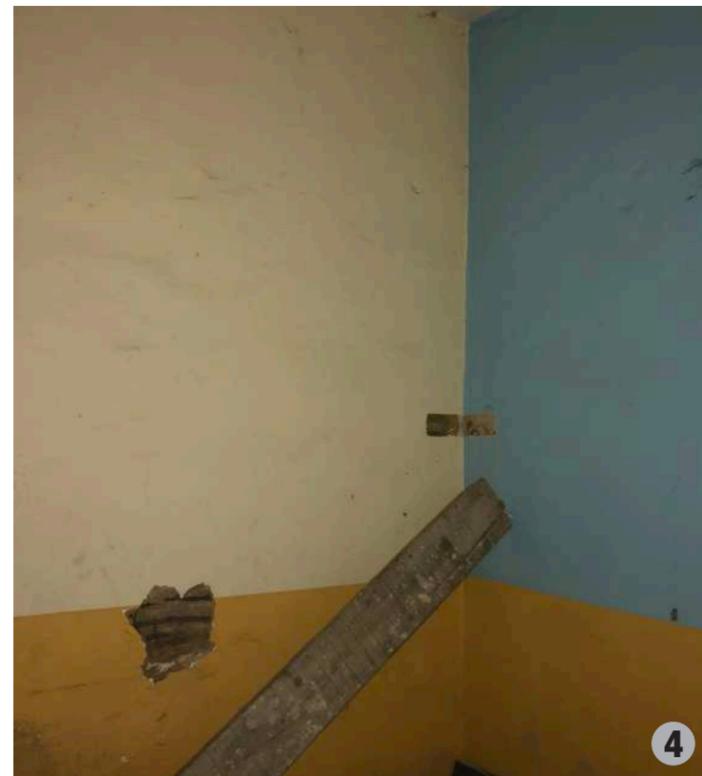
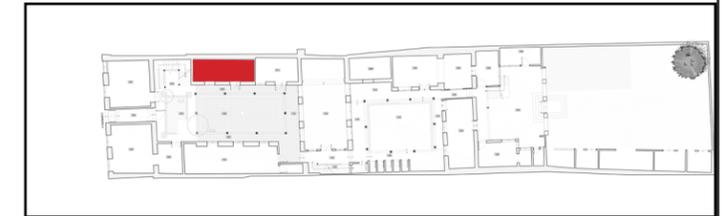
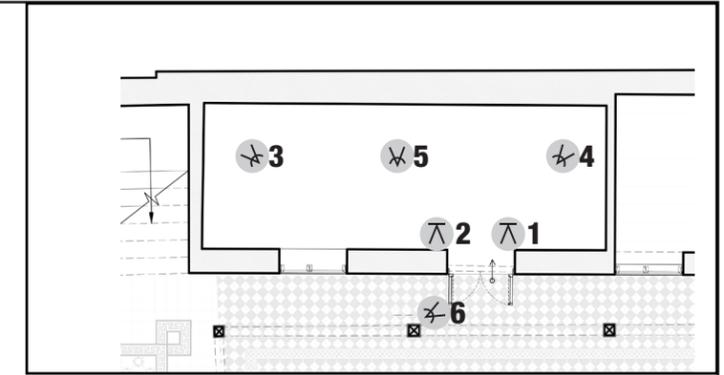


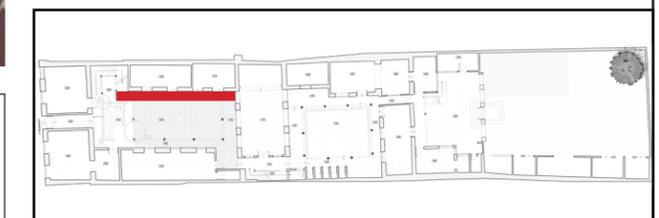
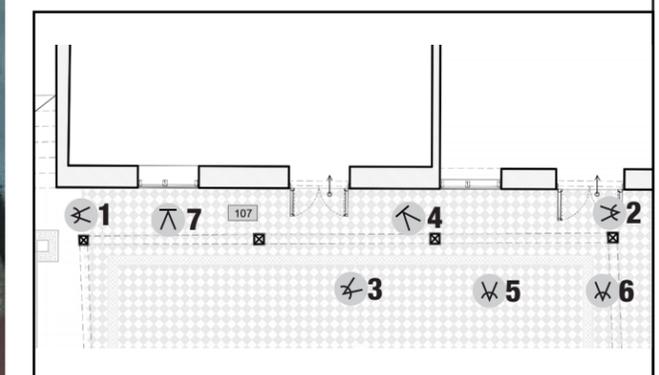
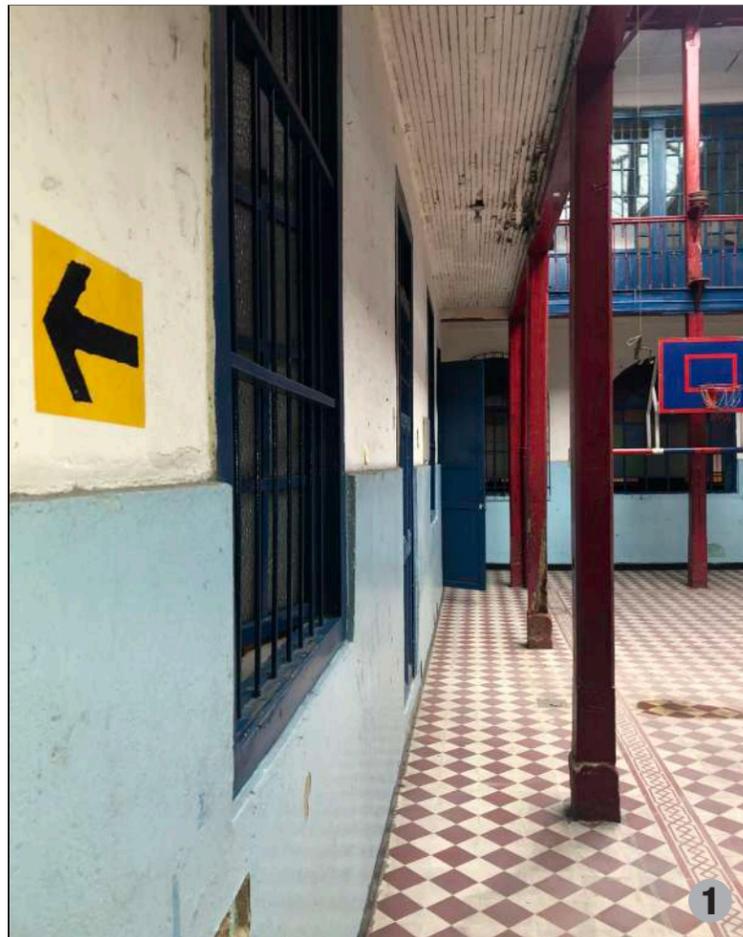
Fotografía #1 y #2, escalera principal con estructura en madera; fotografía #3 y #4, huella, contrahuella y baranda en madera con capa de pintura color marrón; fotografía #7, zócalo en cemento con capa de pintura color azul.



Fotografía #1 y #2, zócalo en cemento con capa de pintura color azul; fotografía #4, piso y guarda escobas en vinilo; fotografía #6, espacio de conexión entre el vestíbulo y el espacio 102.

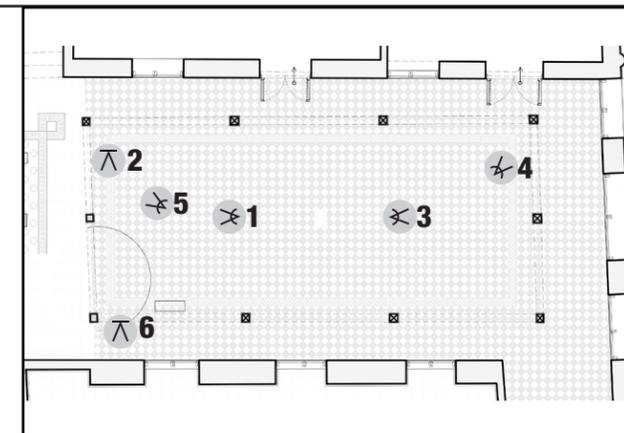
Fotografía #1, #2, ausencia acabado de piso en el espacio; Fotografía #6, puerta en madera con abertura al patio principal.

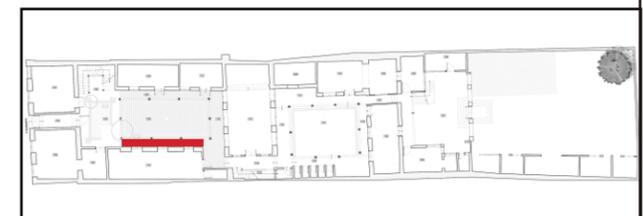
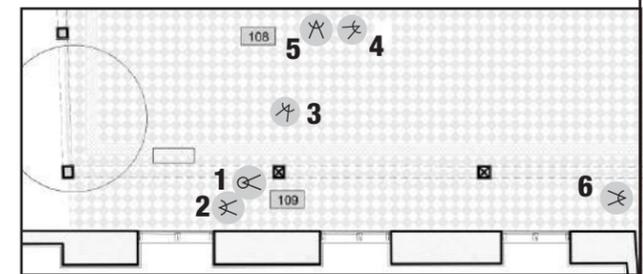
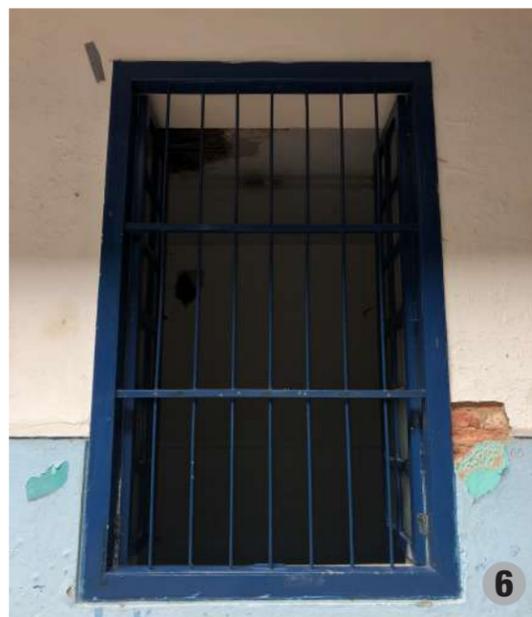
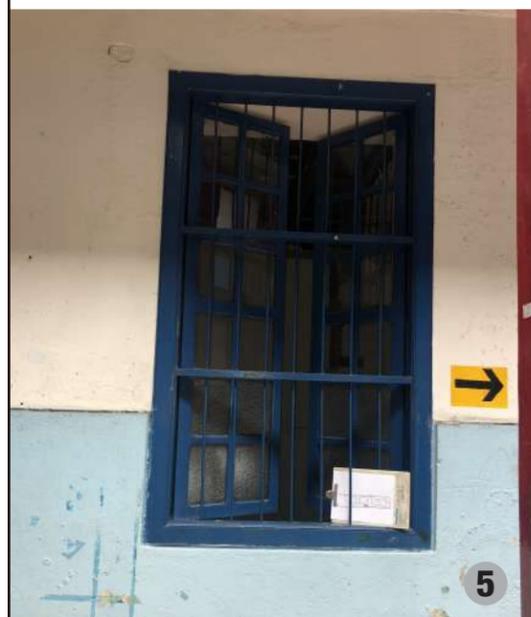
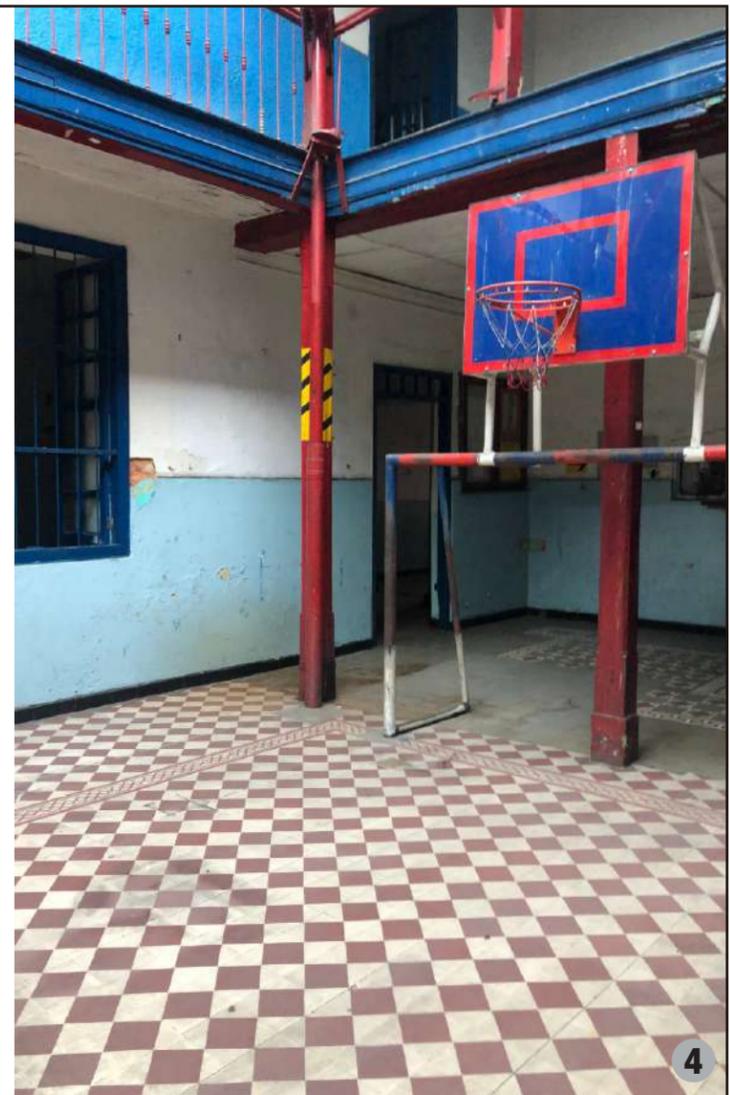




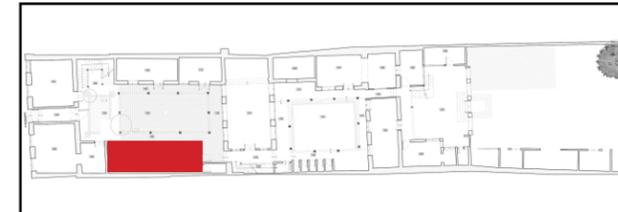
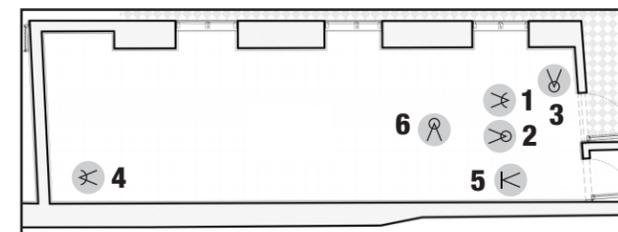
Fotografía #1, piso en baldosa de cemento decorada; fotografía #2, cielo raso en madera con presencia de humedad; fotografía #5 y #6, pie derecho de pasillos del segundo nivel.

Fotografía #2, piso en baldosa de cemento con dos tipos de decorado, color blanco y rojo; fotografía #3, #4 y #5, vista del patio principal, canchas de fútbol y baloncesto.

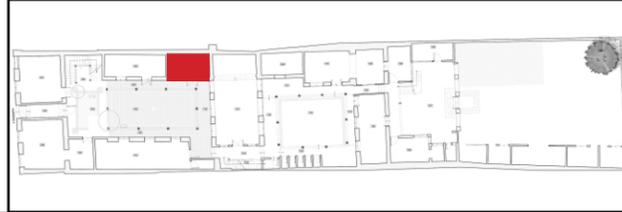
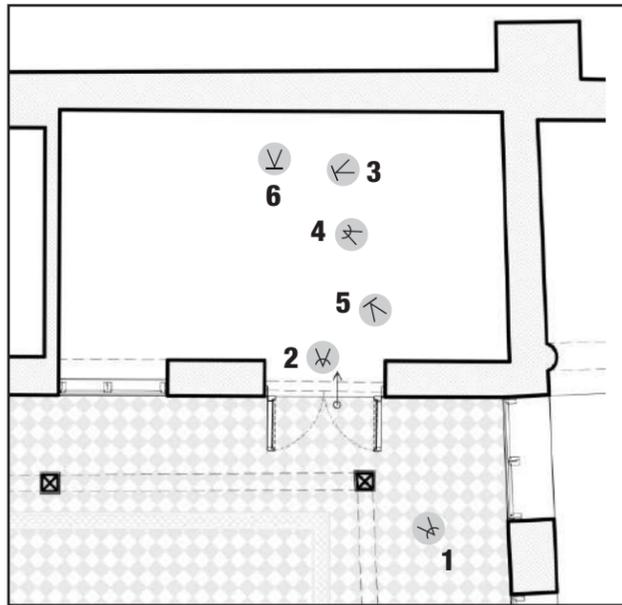
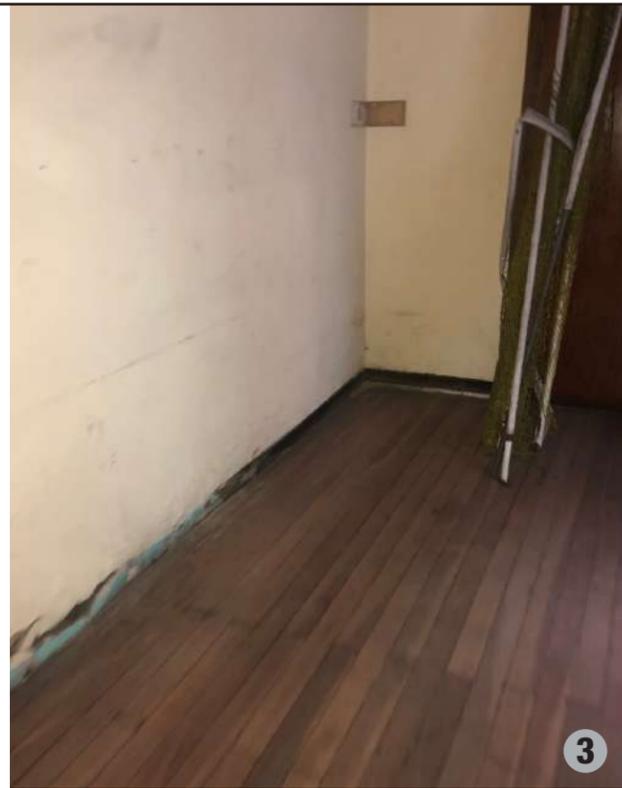
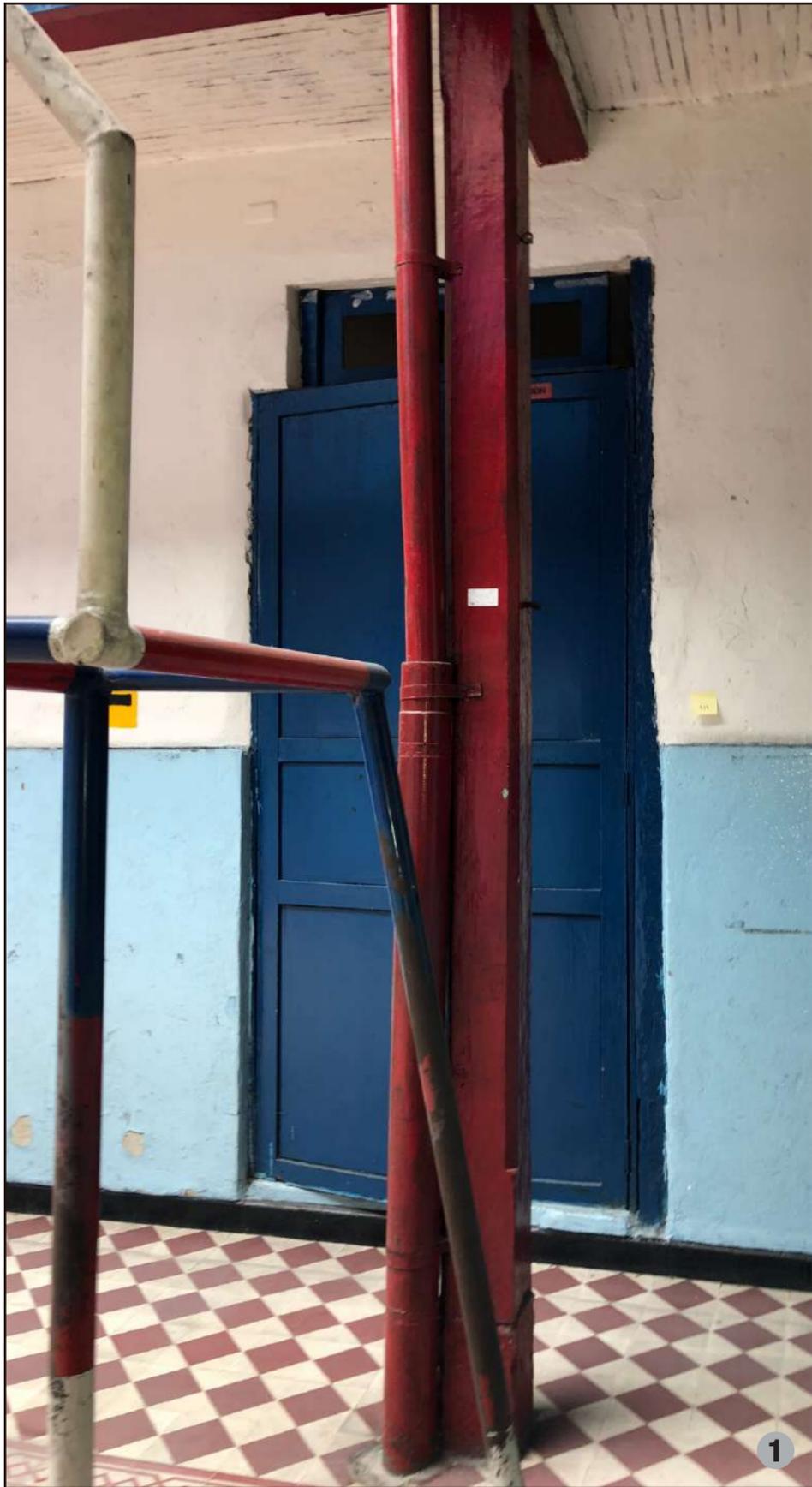




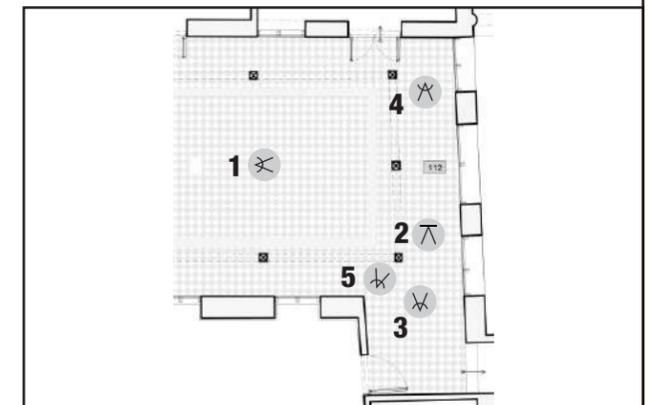
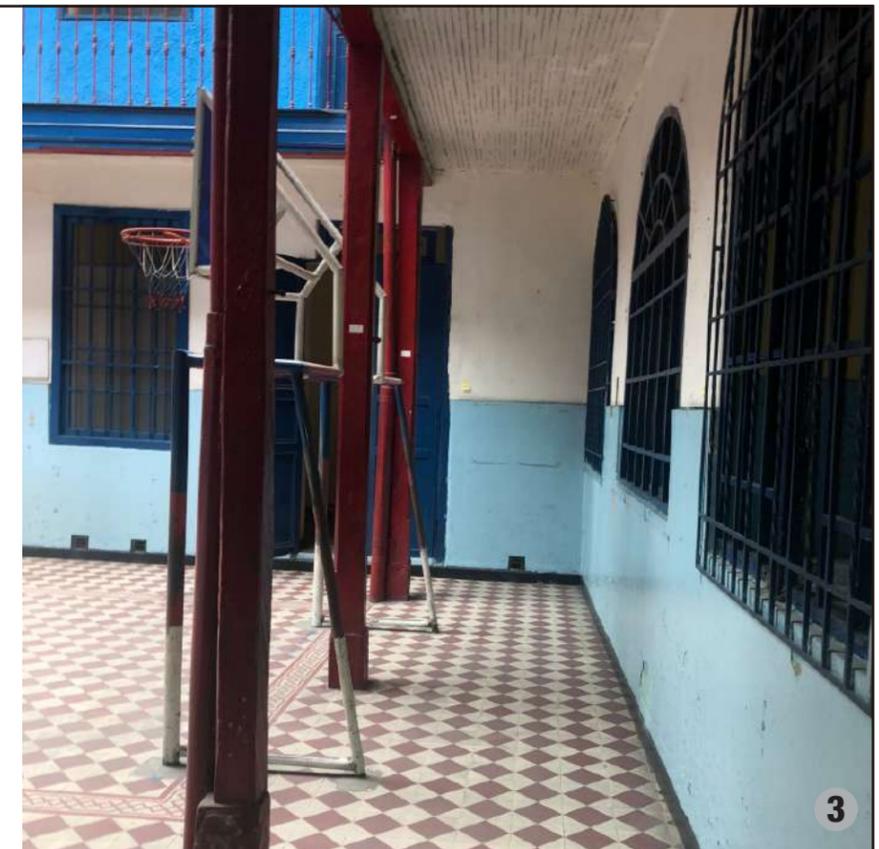
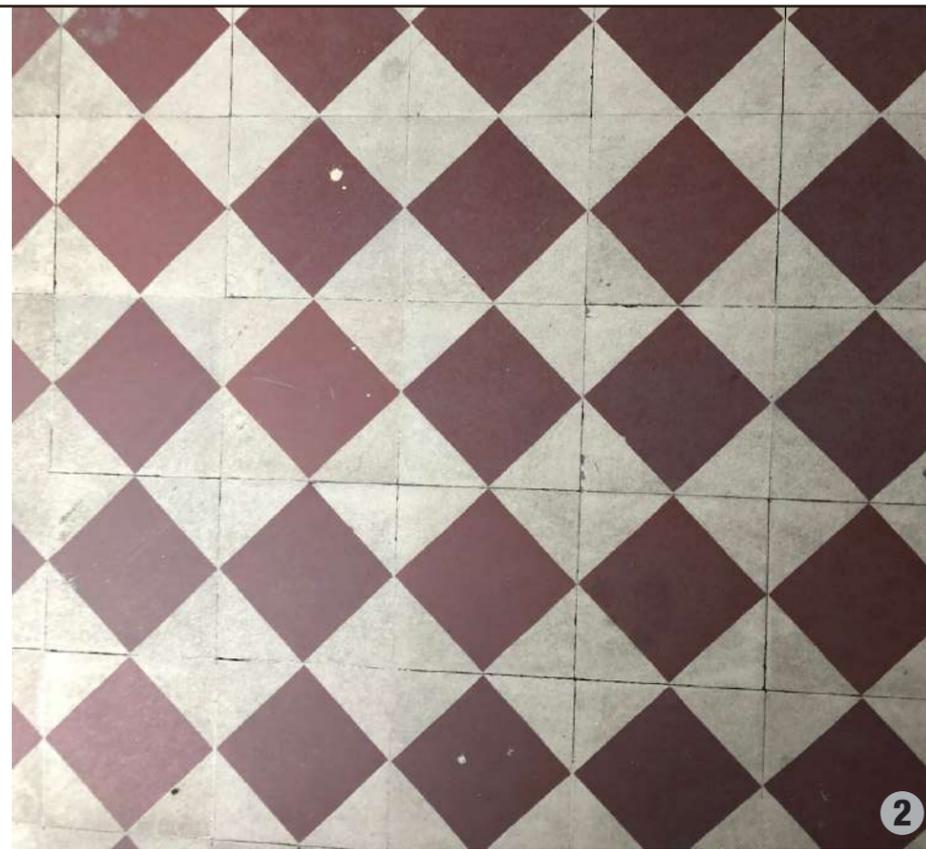
Fotografía #1 y #2, pasillo lateral del patio principal con vista hacia la capilla; fotografía #3 y #4, zócalo en cemento con capa de pintura azul, guarda escobas en baldosa de cemento color negro; fotografía #5, piso en baldosa de cemento decorado con rombos color rojo y fondo blanco; fotografía #6, ventanas con marco en madera y cerramiento en forja



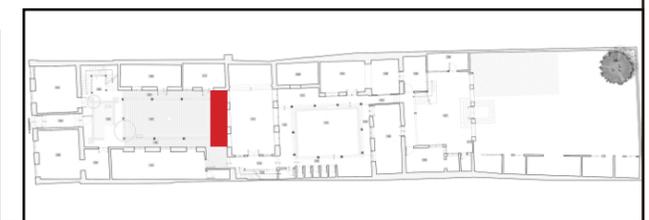
Fotografía #1, vista general de la habitación, piso en vinilo, zócalo en cemento con capa de pintura color blanco; fotografía #2, #3 y #4, vista del entresuelo del segundo nivel en estructura de madera; fotografía #5, pérdida de piso.

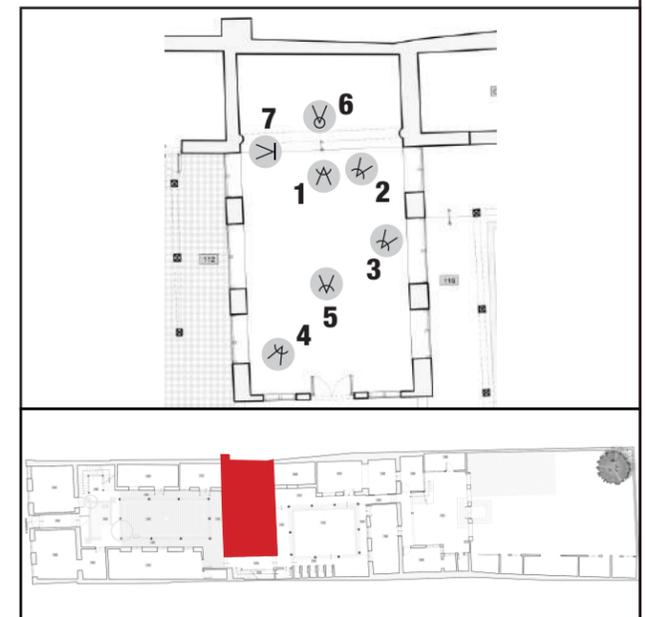
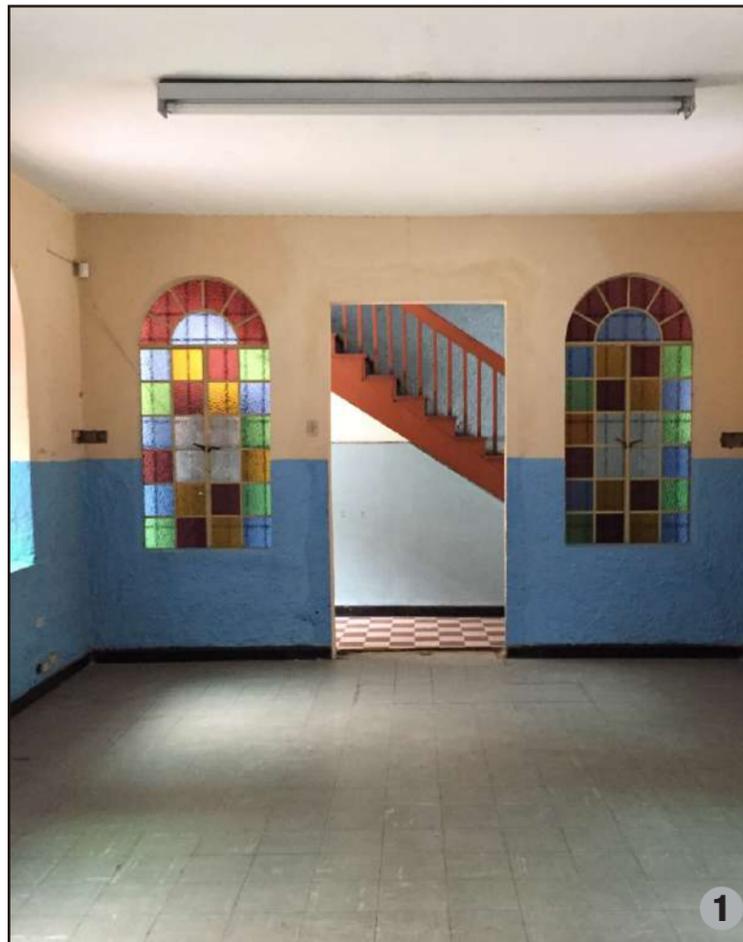


Fotografía #2, Habitación continua al patio con piso en listón de madera; fotografía #3 y #6, pérdida de guarda escobas en madera pintada color negro y pañete.

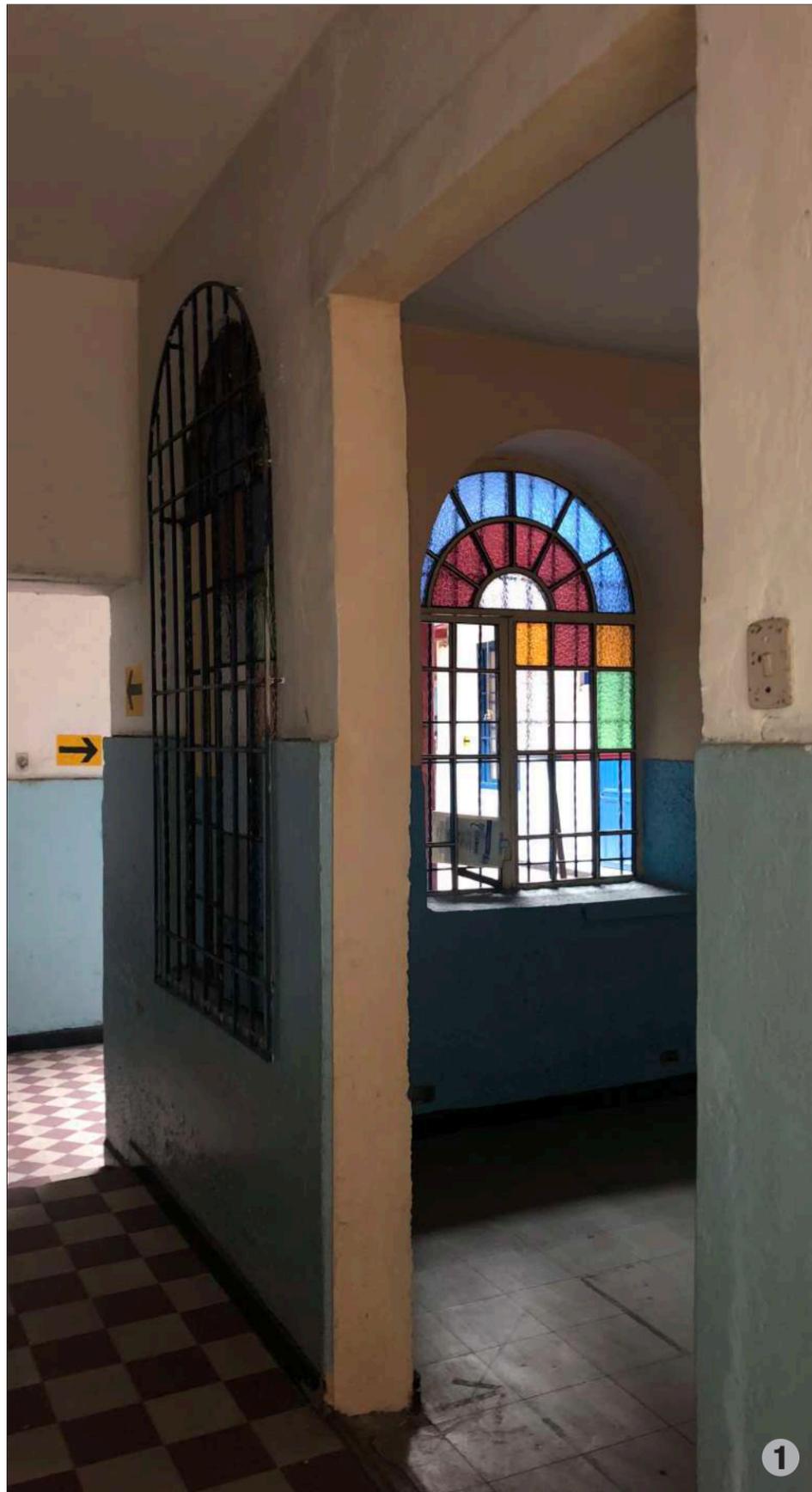


Fotografía #1, pasillo transversal del patio principal; fotografía #2 y #3, piso en baldosa de cemento decorado; fotografía #4, cielo raso en listón de madera con capa de pintura color blanco.





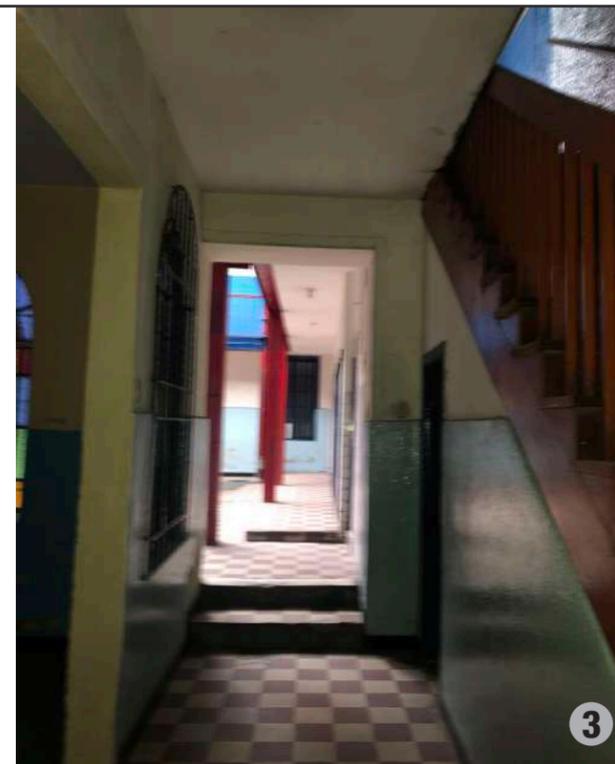
Fotografía #1, habitación con piso en vinilo color gris, ventanas con vidrios de diferentes colores; fotografía #3, zócalo en cemento con capa de pintura azul; fotografía #7, guarda escobas en baldosa de cemento color negro.



1



2



3



4

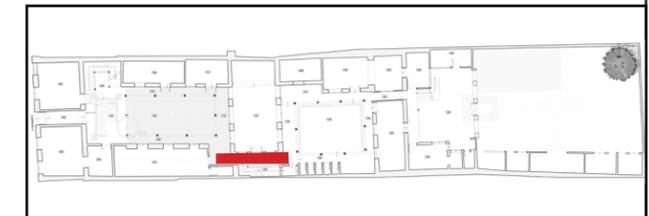
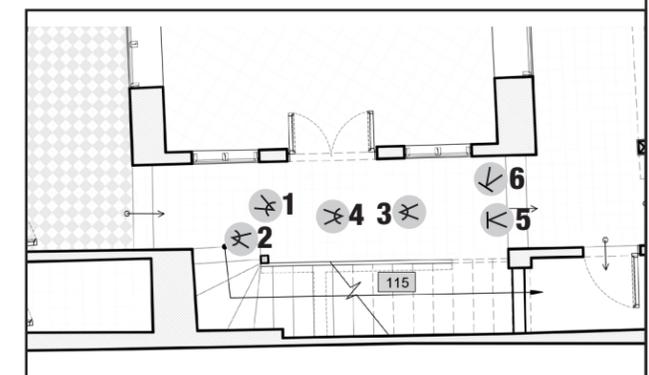


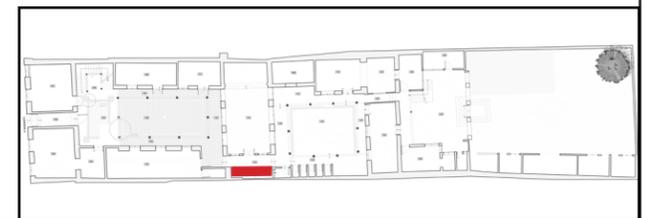
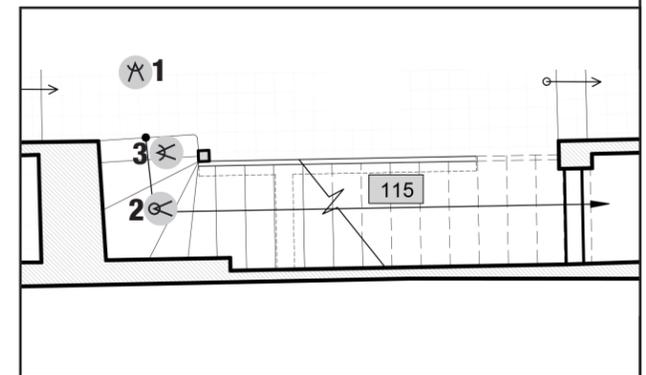
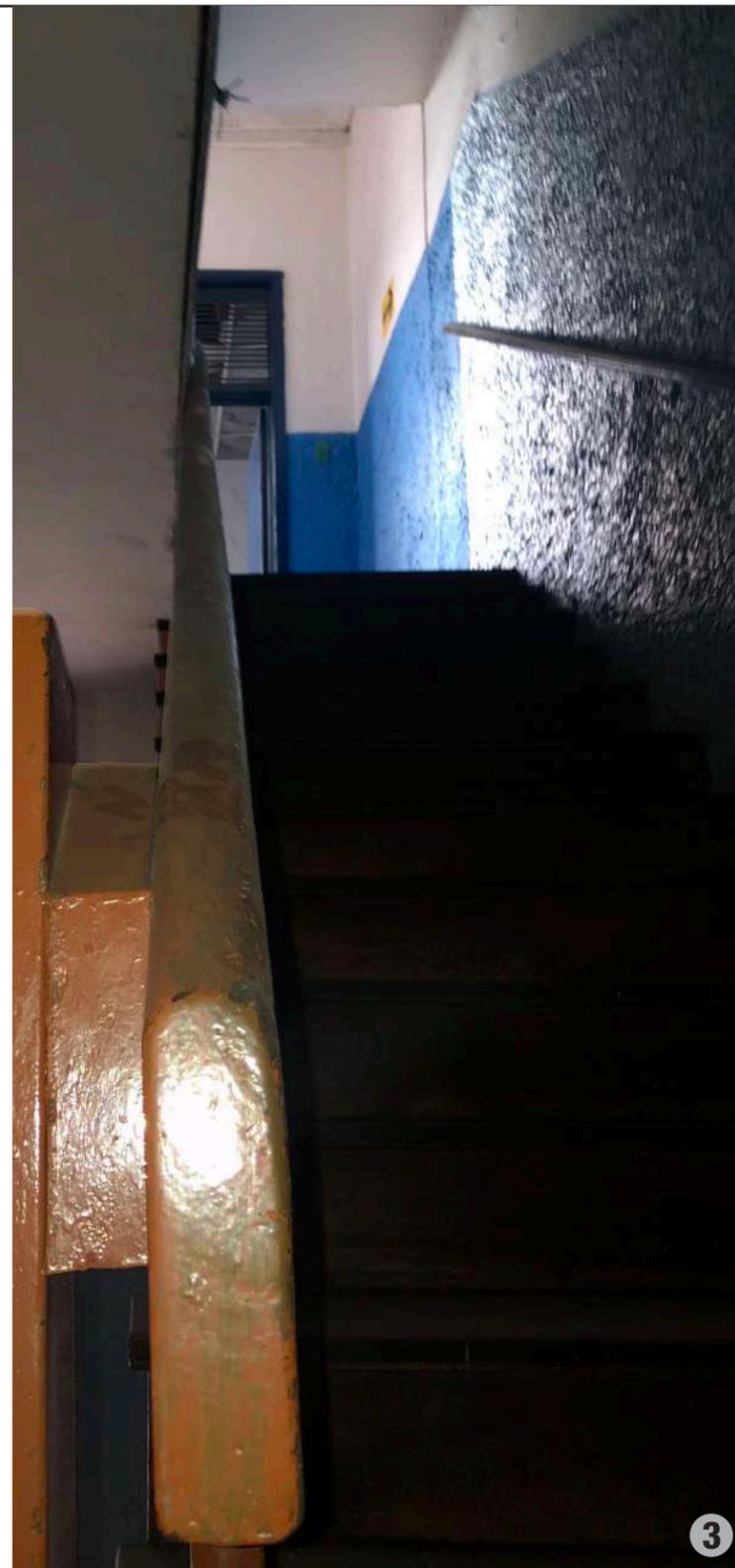
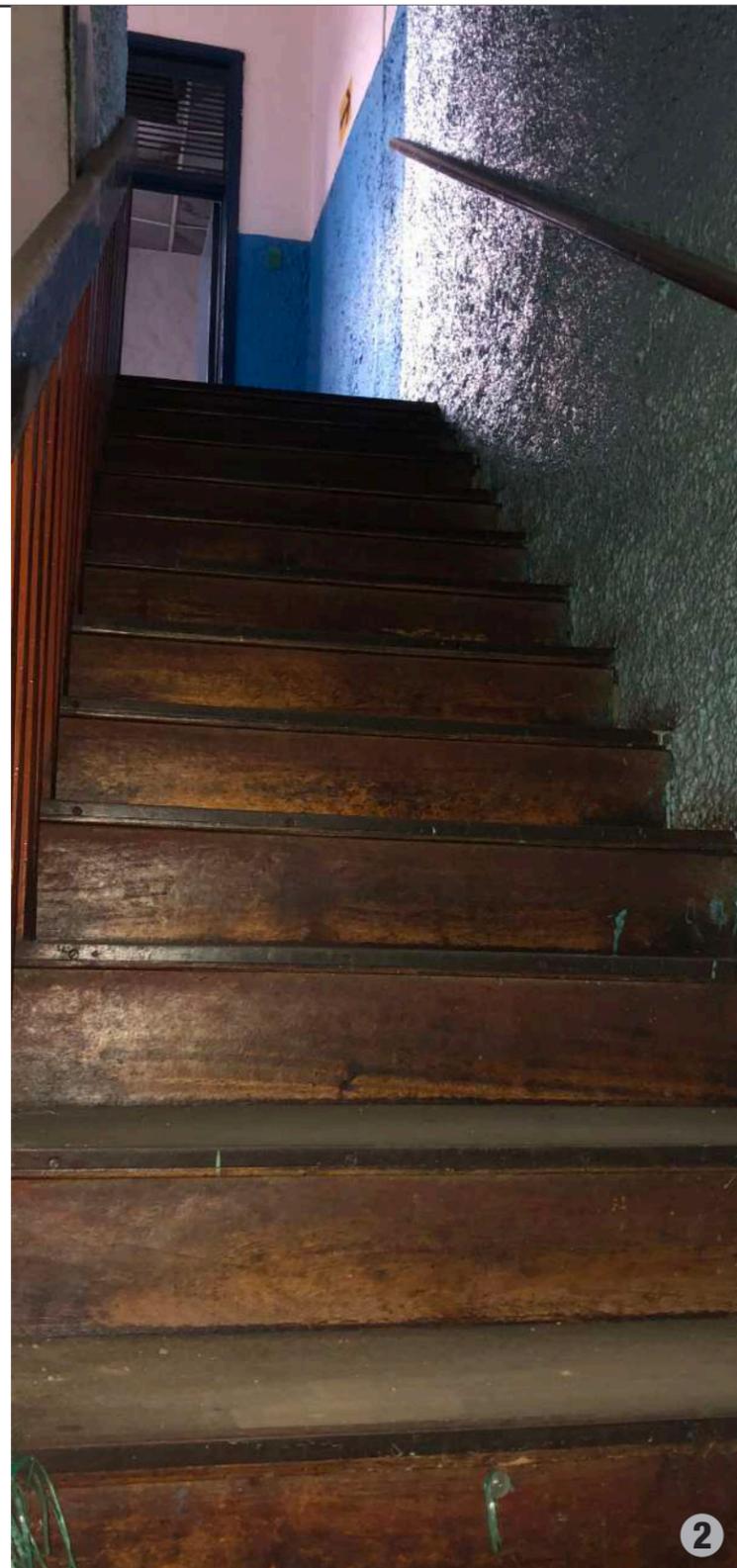
5



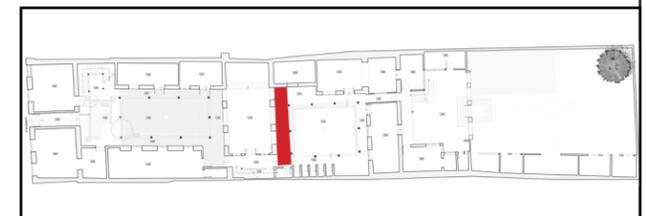
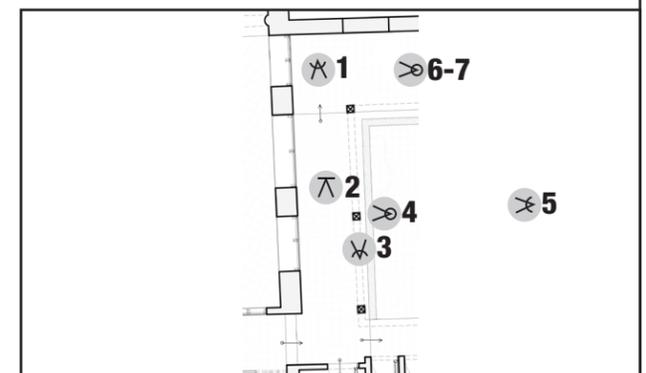
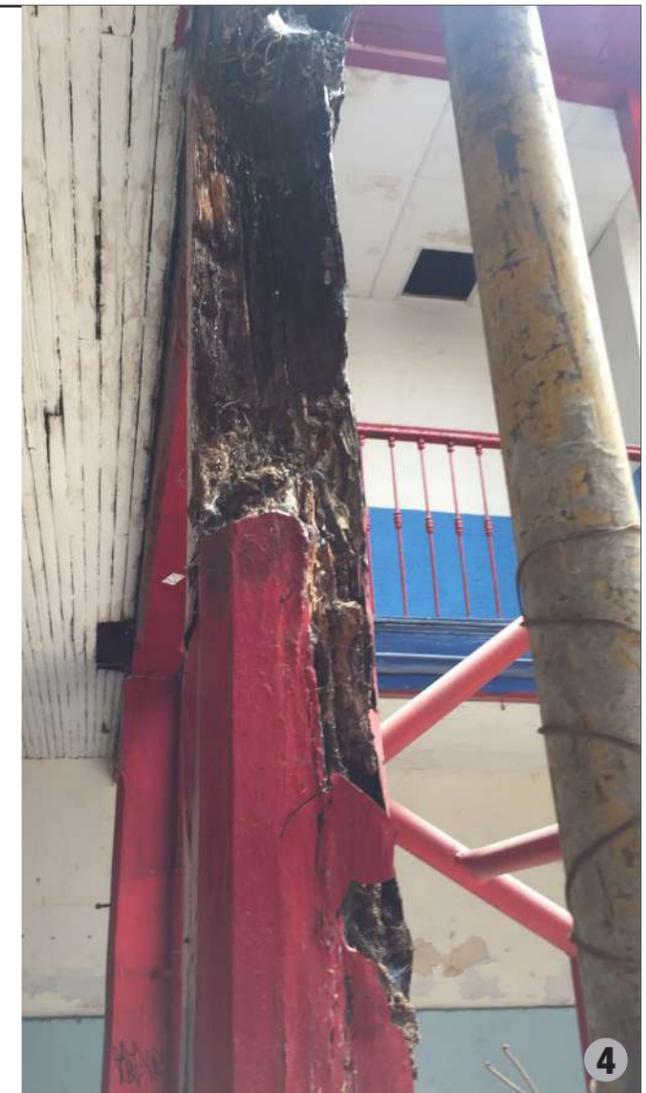
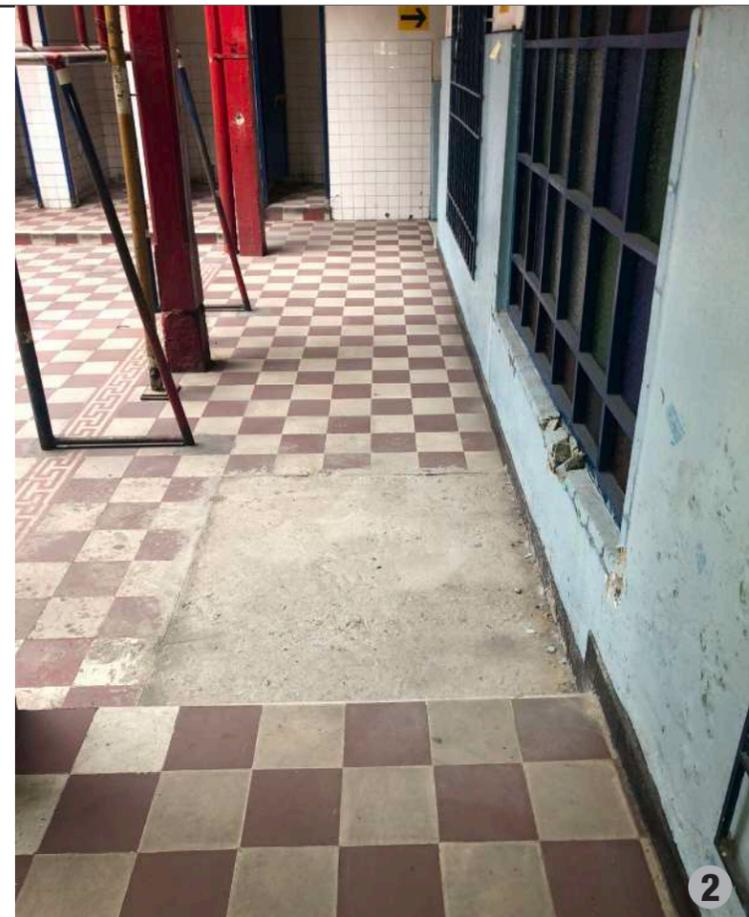
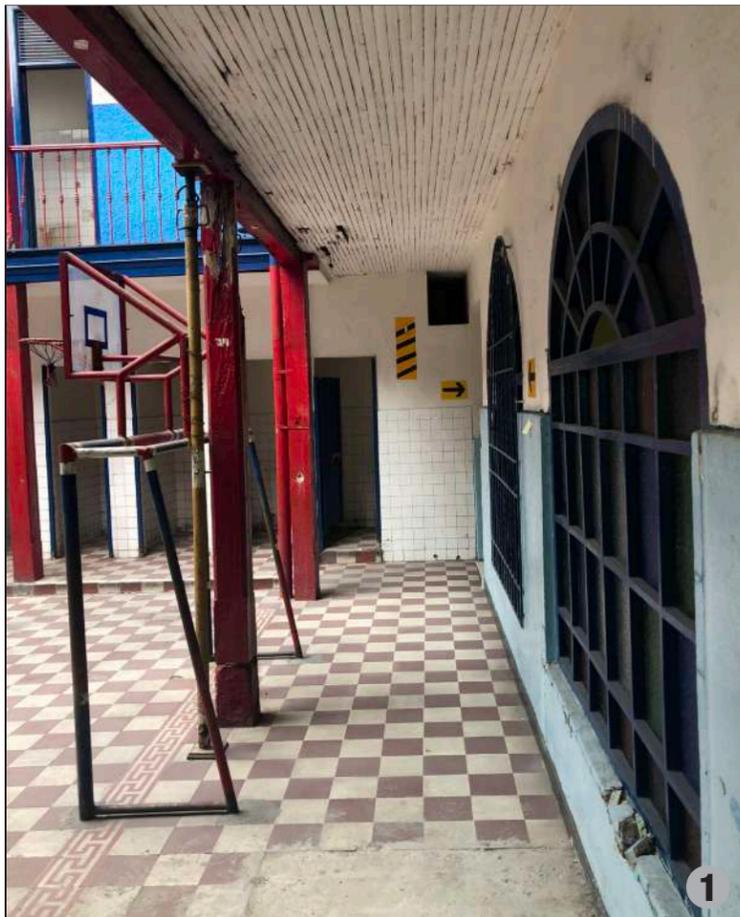
6

Fotografía #1 y #3, pasillo de empalme entre el patio principal y el traspatio; fotografía #4, llegada de la segunda escalera al patio principal; fotografía #5, piso en baldosa de cemento color blanco y rojo.

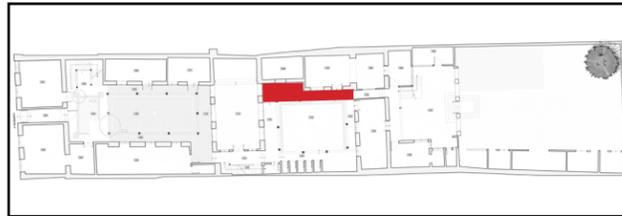
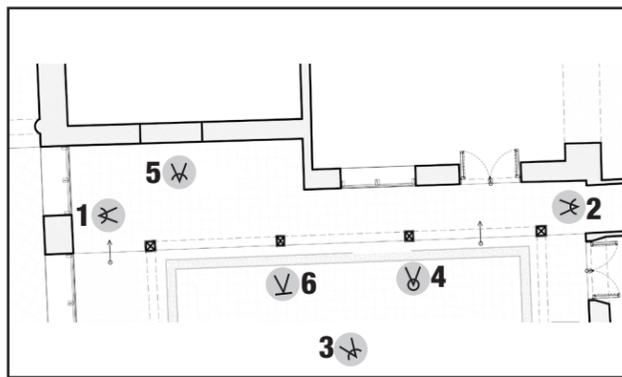
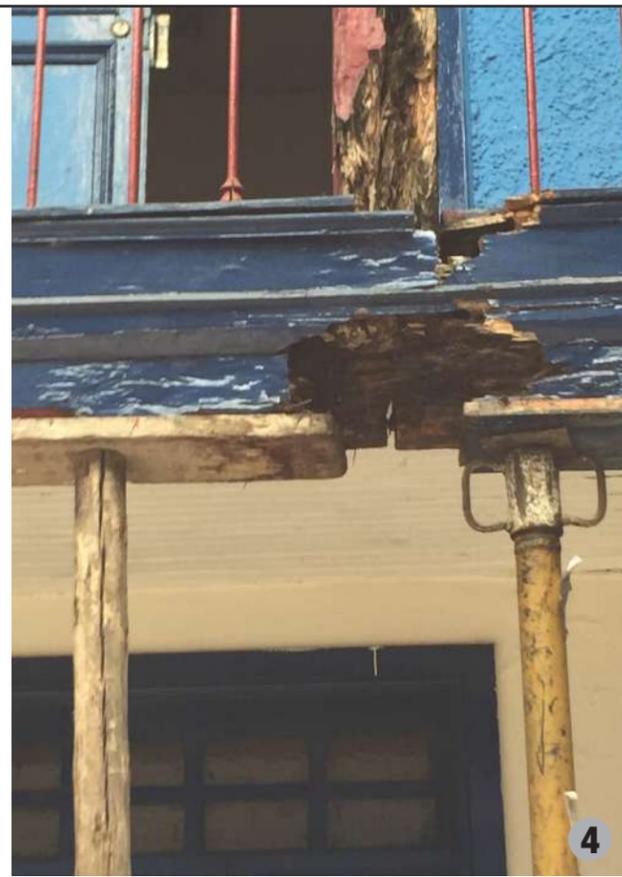




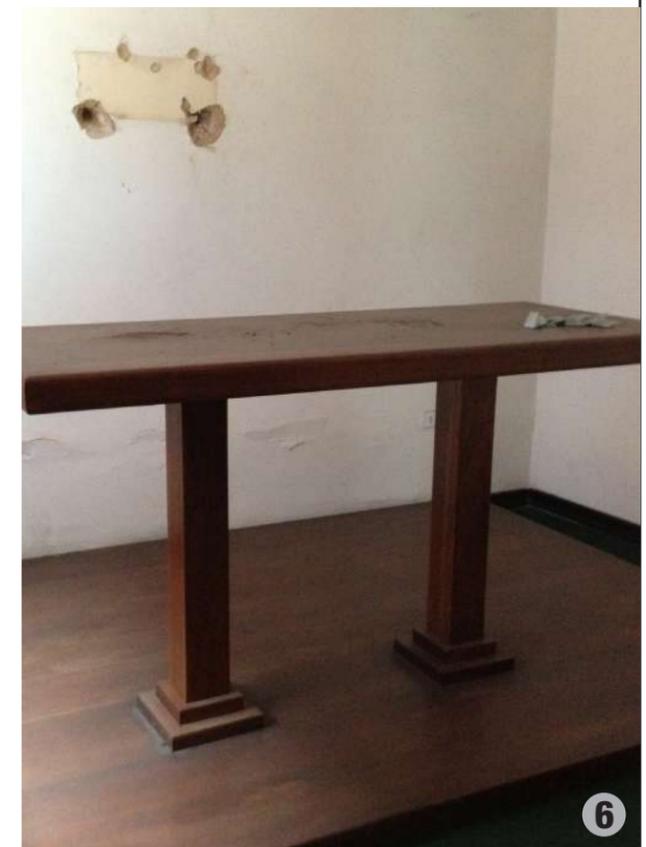
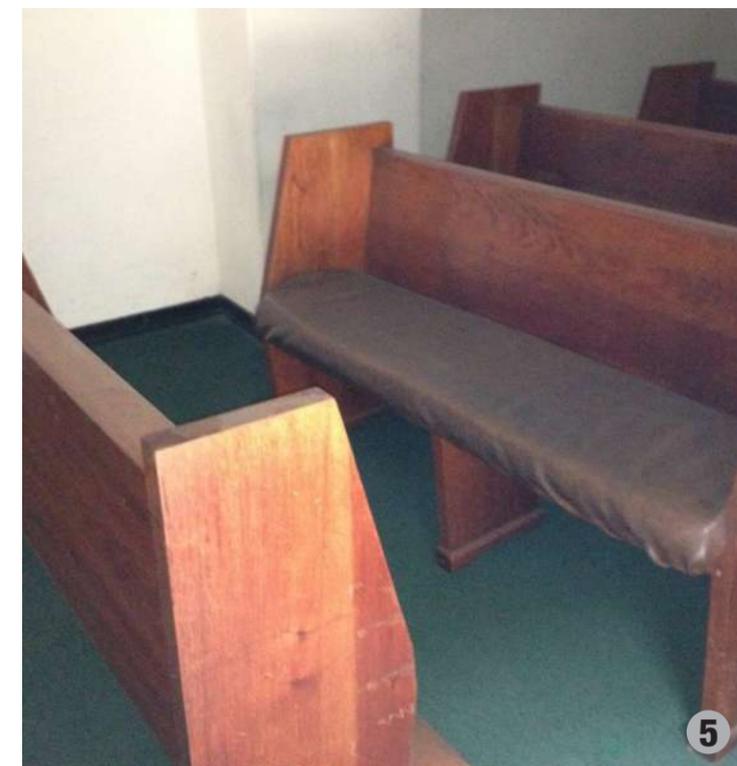
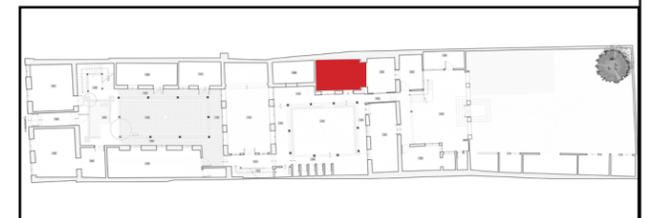
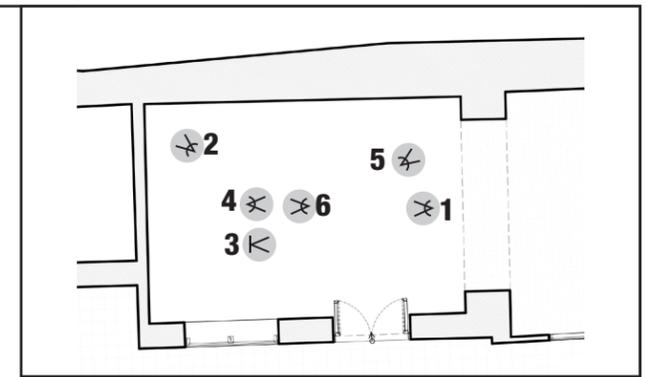
Fotografía #1 y #2, escalera secundaria con estructura en madera, zócalo en cemento con capa de pintura color azul; fotografía #2 y #3, huella, contrahuella y baranda en madera con capa de pintura color marrón.



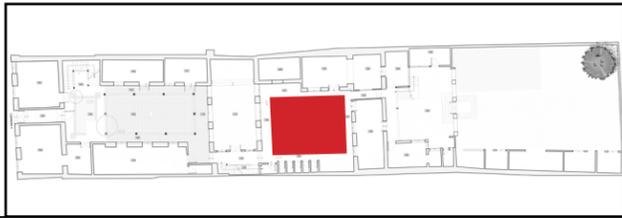
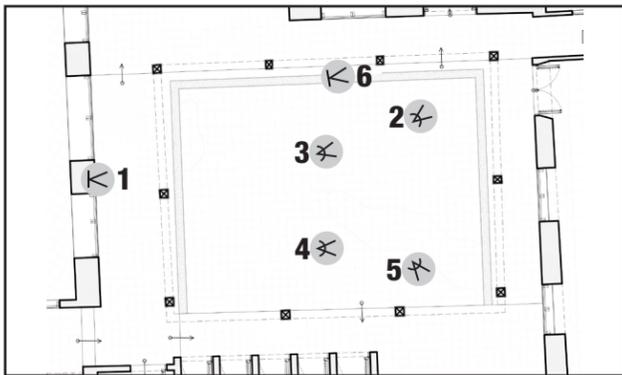
Fotografía #1, pasillo transversal del traspatio, piso en baldosa de cemento color blanco y rojo; fotografía # 2, pérdida de piso sustituido por una capa de concreto; fotografía #3 y #4, pérdida en la parte superior del pie derecho central; fotografía #5, presencia de canchas de fútbol y baloncesto.



Fotografía #1 y #2, pasillo longitudinal del traspatio, zócalo en cemento con capa de pintura color azul; fotografía #2 y #4, pérdida total de uno de los pie derecho centrales, fotografía #6 , piso en baldosa de cemento color blanco y rojo; fotogrfsía #6, bsamento en cemento.

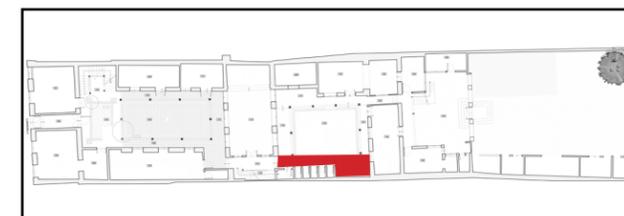
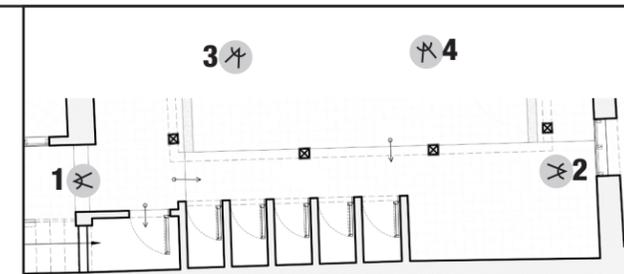
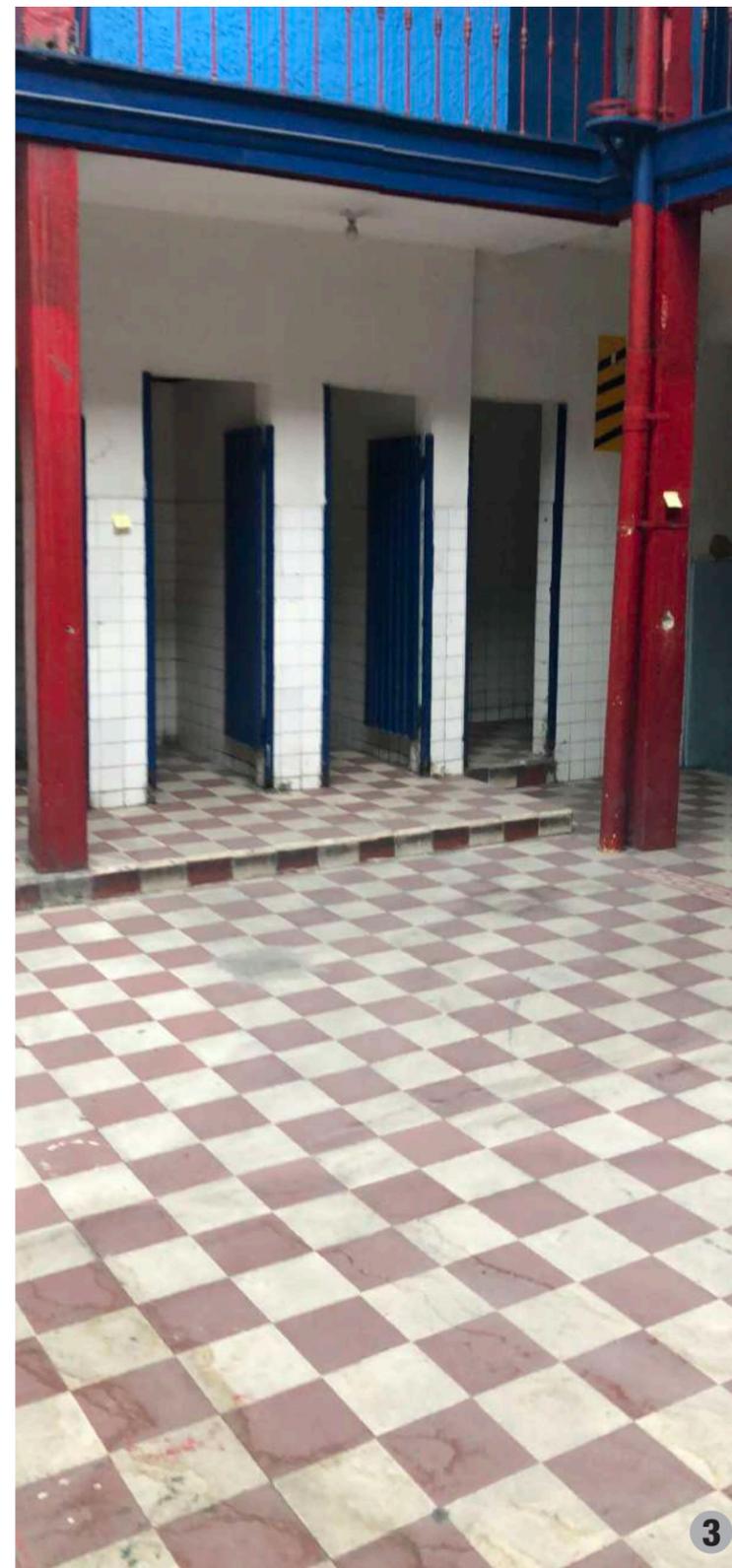


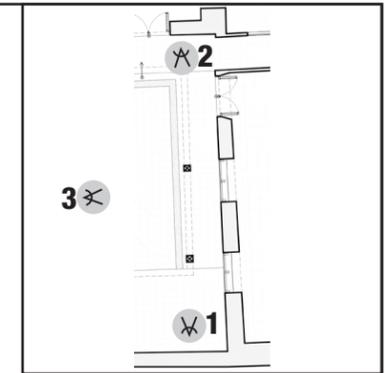
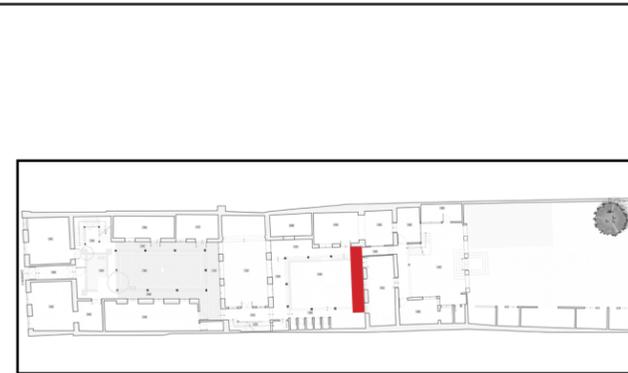
Fotografía #1, puerta en madera, ventana en marco de madera; fotografía #4, y #6, piso en cemento hacia el lado de la puerta de acceso al espacio y la ventana.



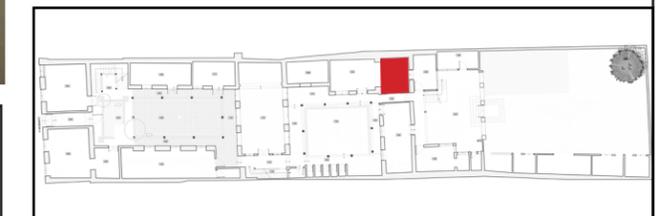
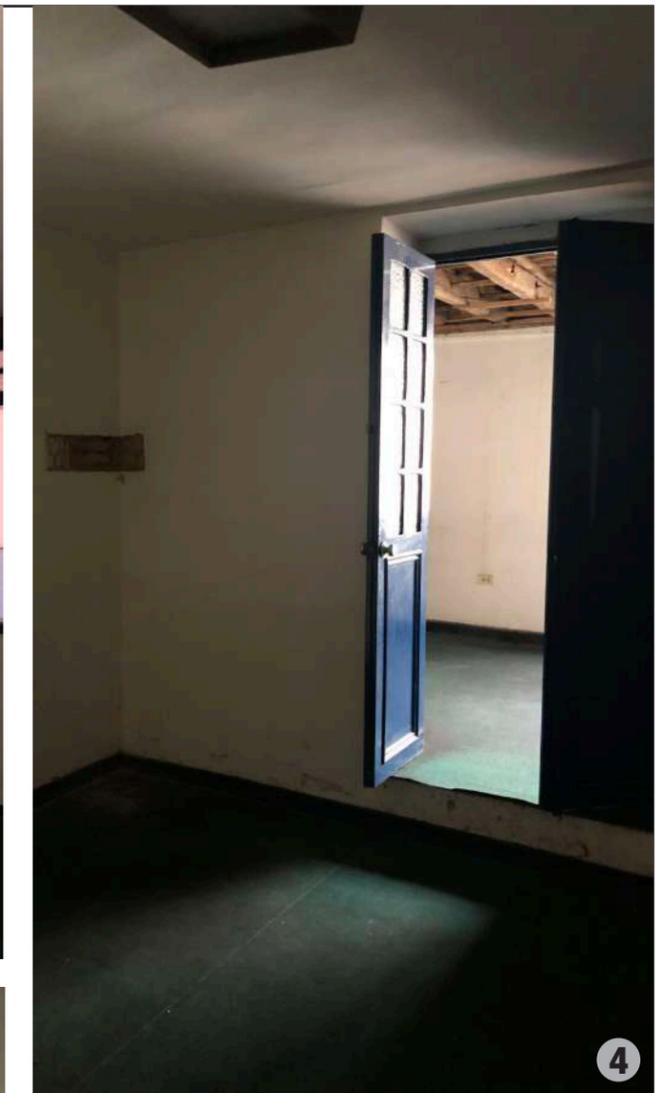
Fotografía #1, vista general del traspatio; fotografía #2 y #3 piso en baldosa de cemento de color blanco y rojo, borde interno en baldosa de cemento decorado, rejilla en el centro del patio, canchas de fútbol y baloncesto.

Fotografía #1 y #2, vista de la batería de baños de los niños de primaria, zócalo en baldosa cerámica color blanco, puertas en madera con capa de pintura color azul: fotografía #3, piso en baldosa de cemento color rojo y blanco.



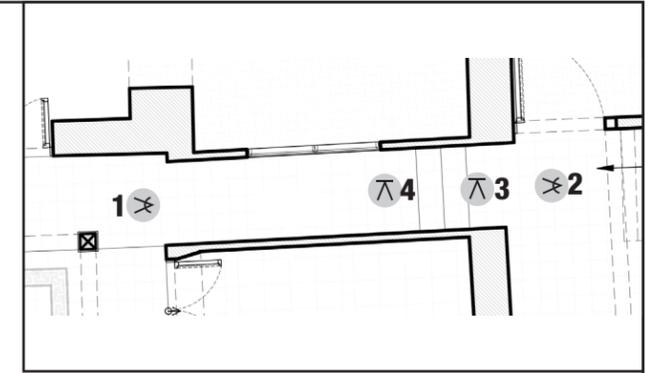
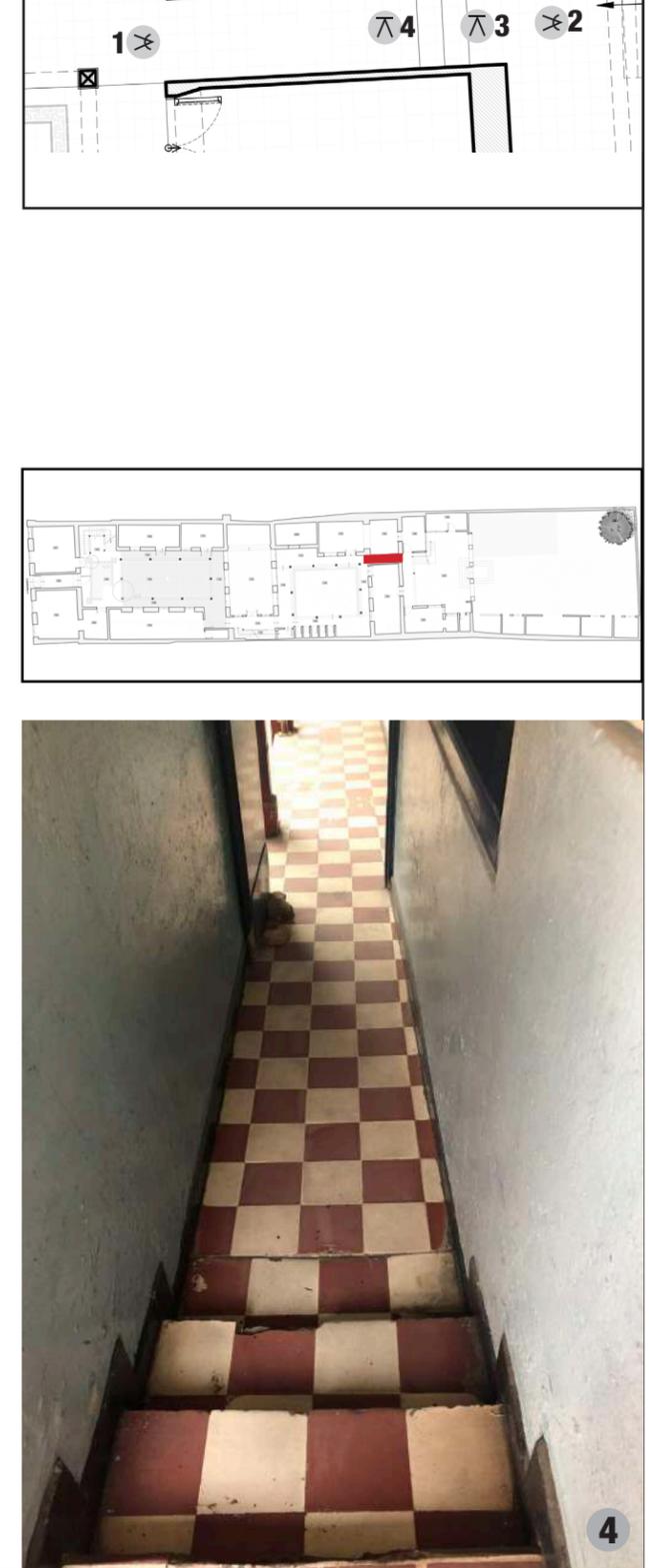


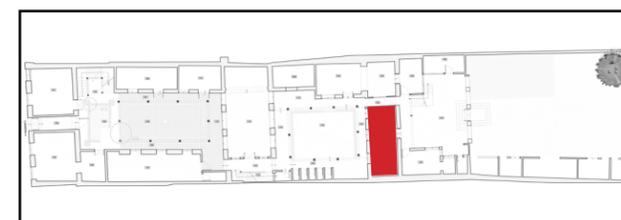
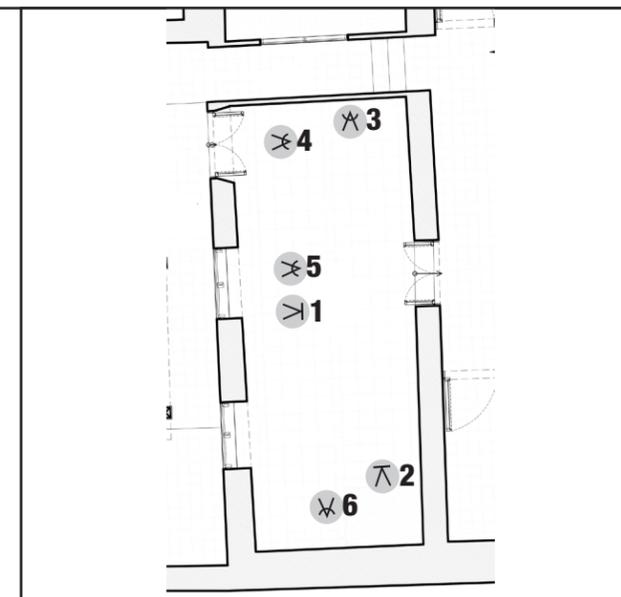
Fotografía #1, vista pasillo lateral del traspatio, zócalo en cemento con capa de pintura azul; fotografía #2 y #3 piso en baldosa de cemento de color blanco y rojo, borde externo en baldosa de cemento decorado y canchas de juegos.



Fotografía #1, habitación con piso en tapete color verde, guarda escobas en madera con capa de pintura negra; fotografía #2 y #3, ventana en marco de madera con capa de pintura color azul.

Fotografía #1 y #2, pasillo de empalme entre el traspatio y el solar, zócalo en cemento con capa de pintura color azul; fotografía #3 y #4, piso en baldosa de cemento color balnco y rojo, guarda escobas en baldosa de cemento color negro.





Fotografía #1, habitación con zócalo en cemento y capa de pintura color azul, guarda escobas en baldosa de gres color rojo; fotografía #2, pérdida de piso y capa de pintura en el zócalo; fotografía #3 y #6, vista general del espacio, piso en baldosa de gres.



1



2



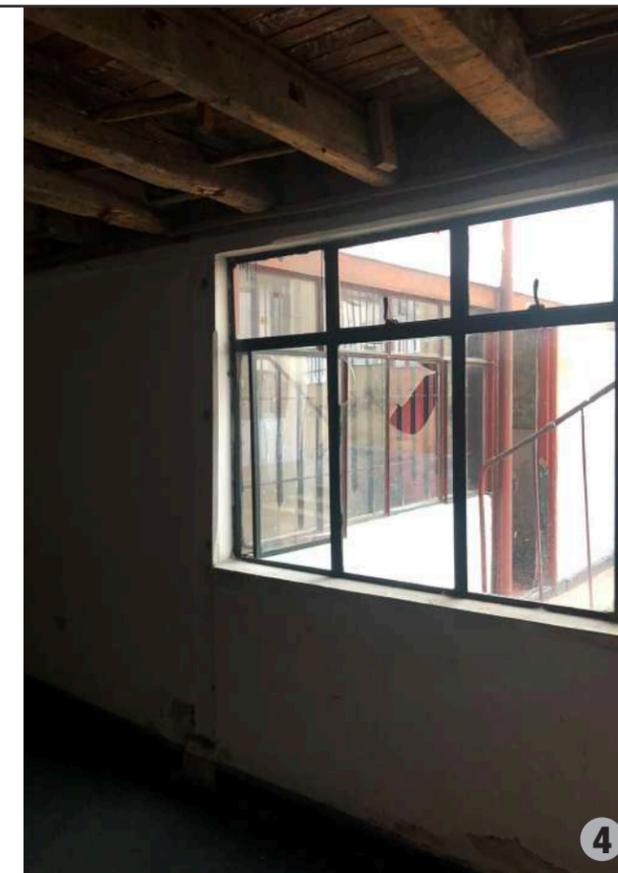
3



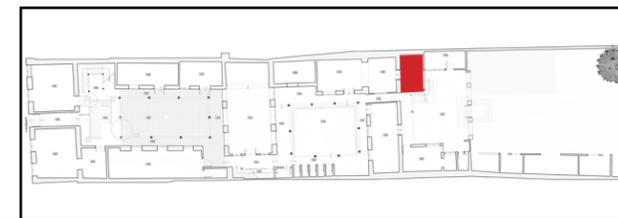
5



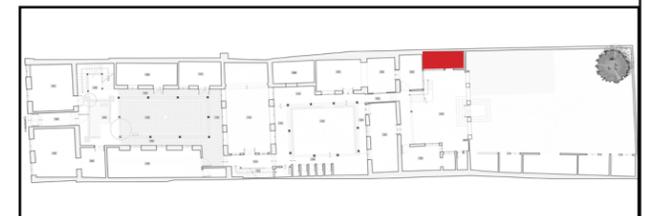
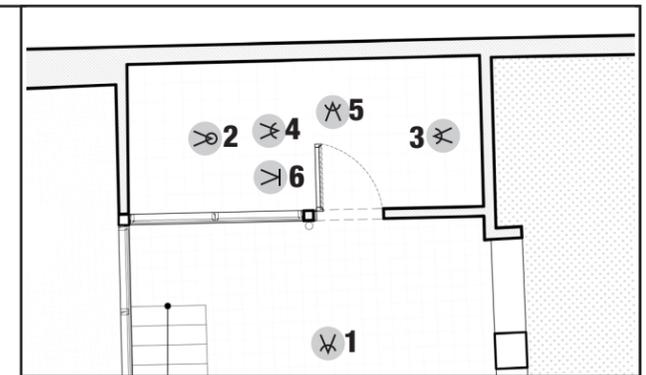
6



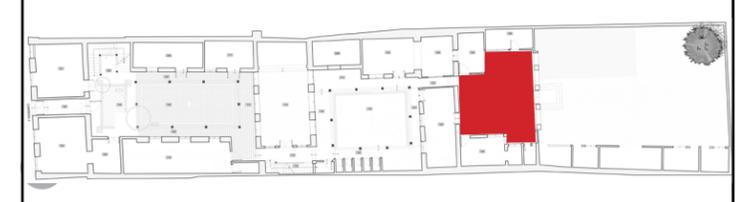
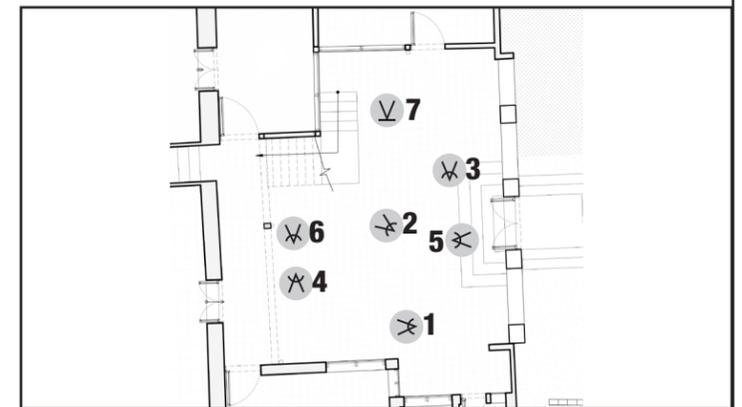
4



Fotografía #1 y #2, acceso al espacio por el solar, puerta en madera con capa de pintura color rojo; fotografía #3, vista del entresuelo del segundo nivel en estructura de madera, fotografía #5, piso en tapete color verde.

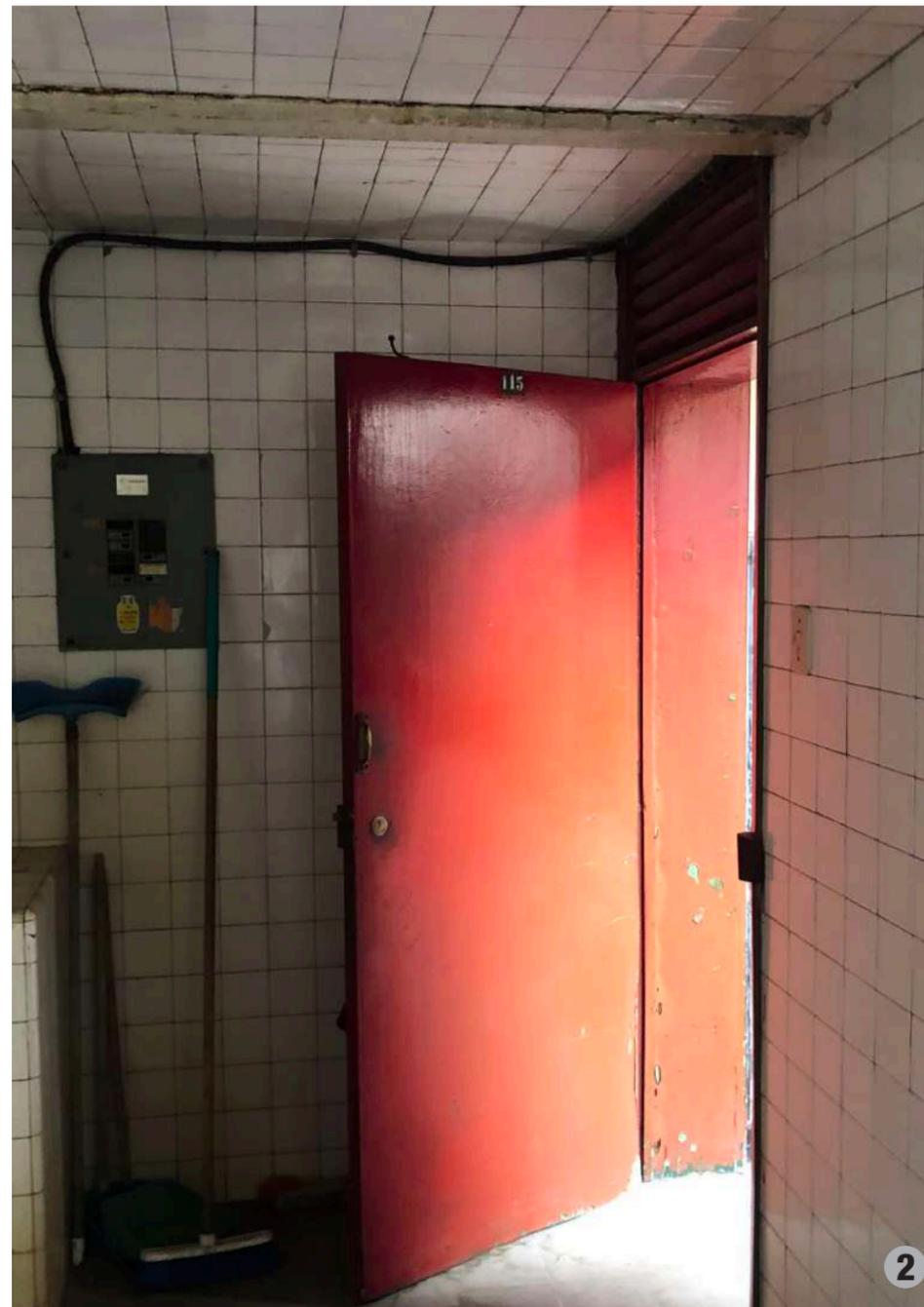
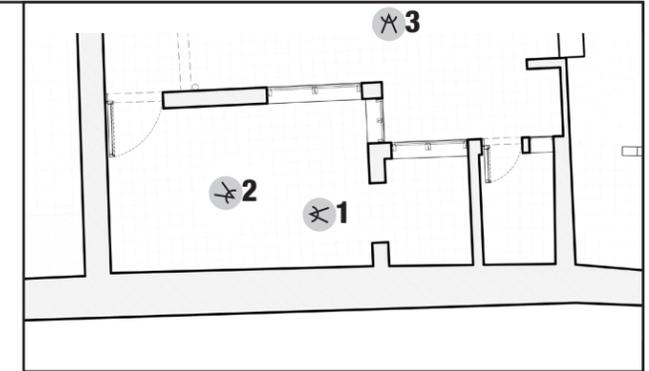
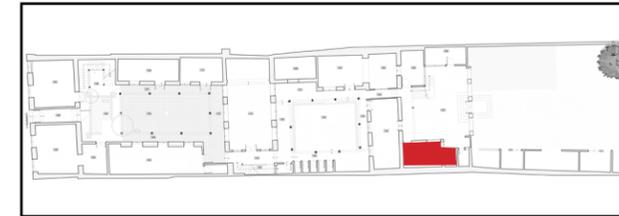


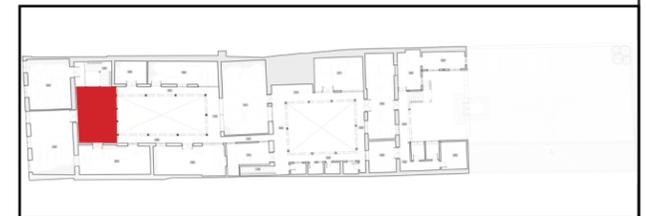
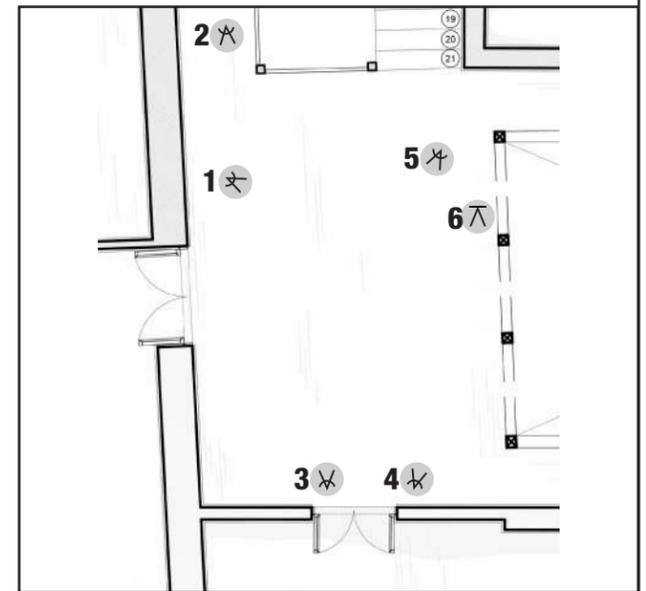
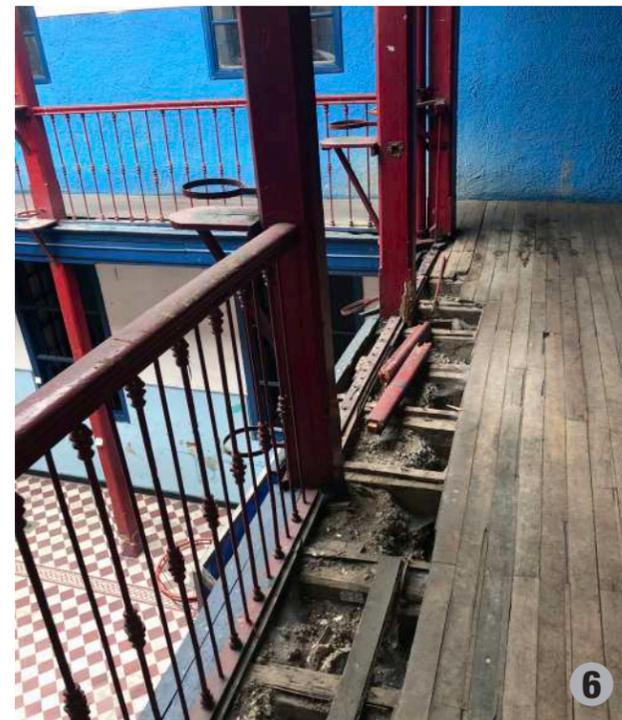
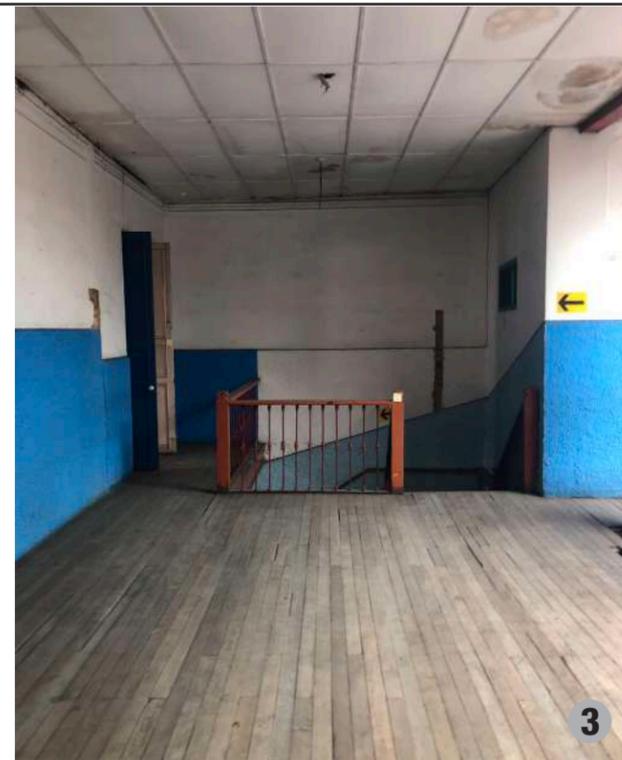
Fotografía #1, habitación, vista del espacio desde el solar; fotografía #2, vista del cielo raso modular en aglomerado; fotografía #4, marco de ventana metálico con reja metálica; fotografía #6, piso en baldosa de gres color rojo, guarda escobas en baldosa de cemento color negro.



Fotografía #1, vista general del solar, piso en baldosa de gres color rojo; fotografía #2 y #3, escaleras en ladrillo, huellas y contrahuellas en baldosa; fotografía #5, escaleras de acceso hacia el solar.

Fotografía #1, cocina con piso en baldosa de cemento color gris; fotografía #2, paredes enchapadas en baldosa cerámica color blanco, puerta en madera con capa de pintura color rojo.





Fotografía #1, #2 y #3, vista general del hall de acceso principal al segundo nivel, zócalo en cemento con capa de pintura azul; fotografía #4 y #6, piso en listón de madera, pérdida de piso dejando a la vista la estructura en vigas de madera, barandas en madera con elementos en forja y pie derechos en madera.