

Fotografía #1, #2, habitación principal, vista de estructura de la cubierta y la estructura del cielo raso; fotografía #2 se evidencian dos puertas ventanas en madera; fotografía #4, #5, zócalo en cemento con capa de pintura color amarillo; fotografía #6, piso en listón de madera con una pérdida de este en sentido horizontal del espacio.



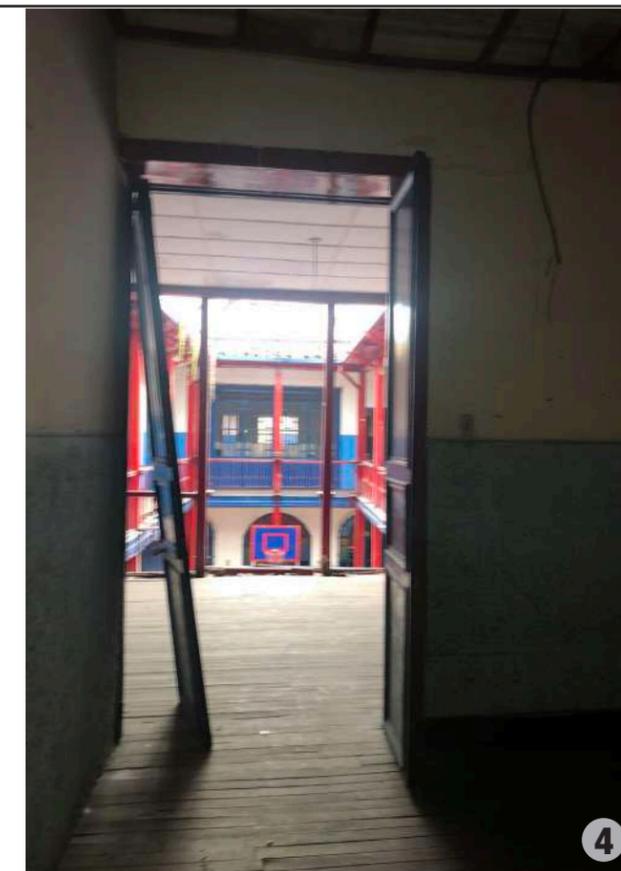
1



2



3



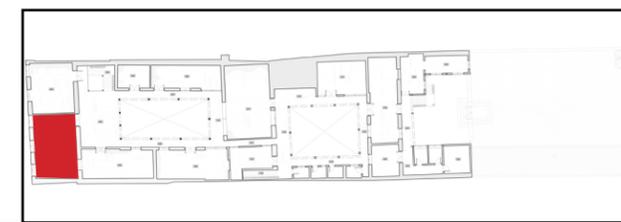
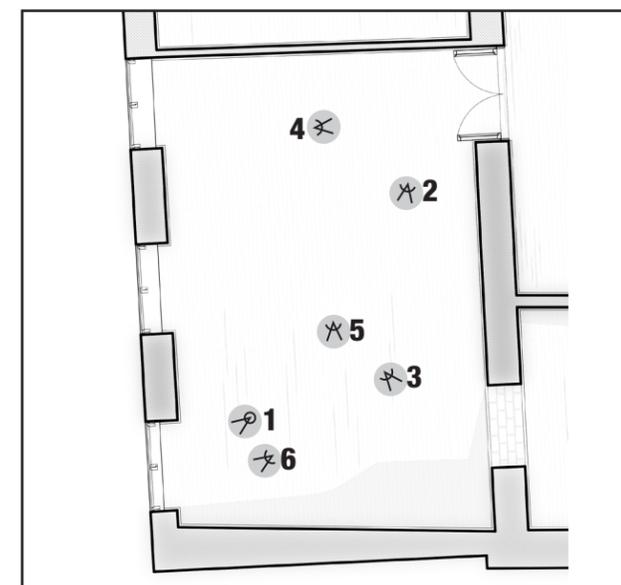
4



5

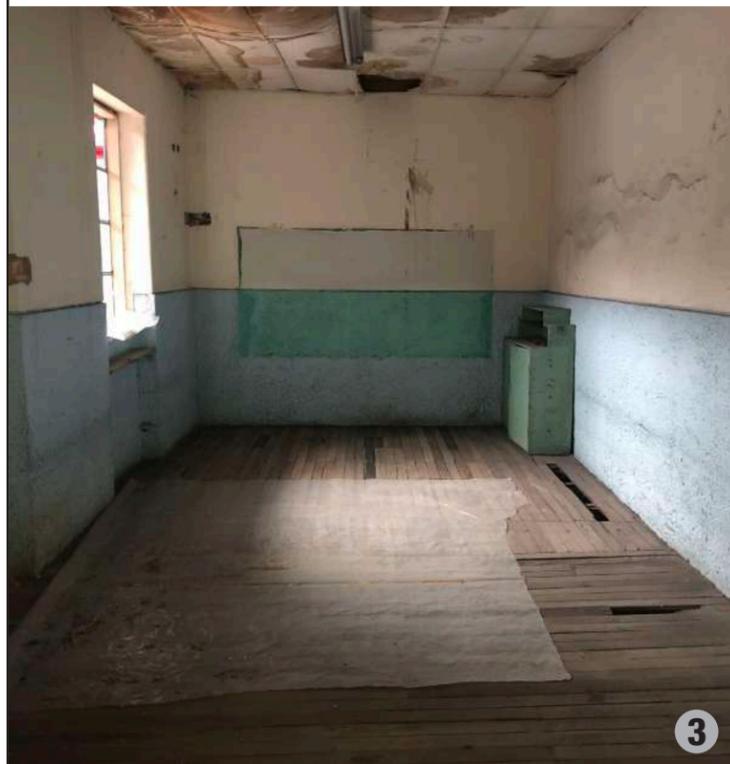
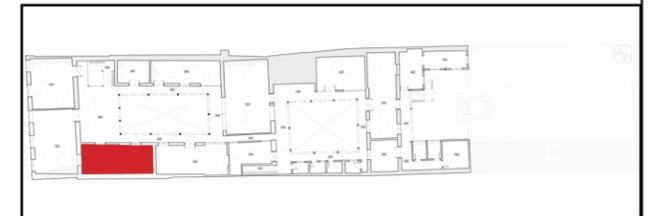
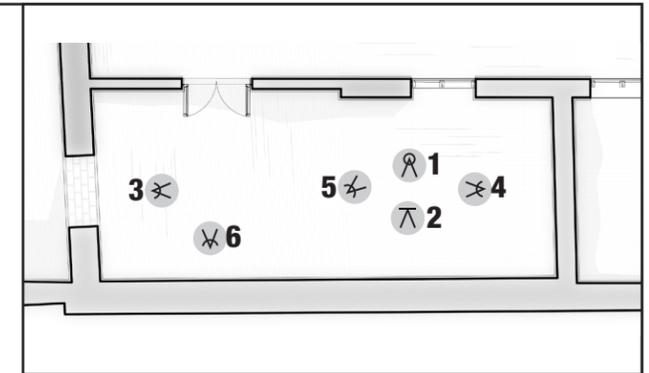


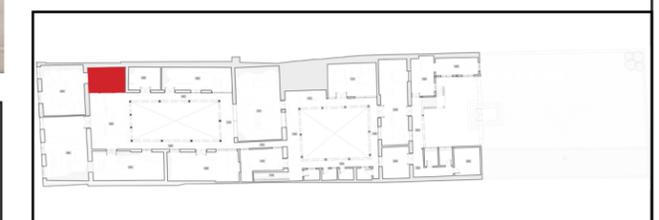
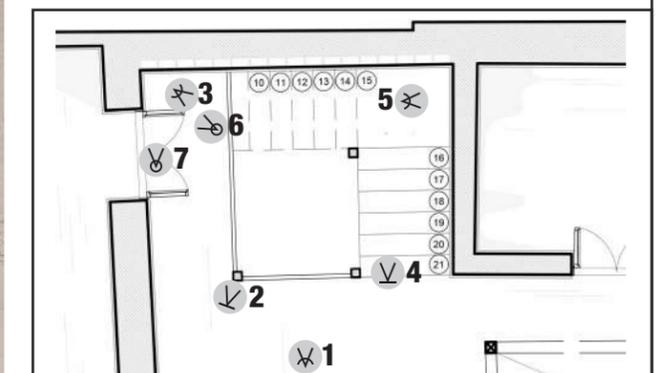
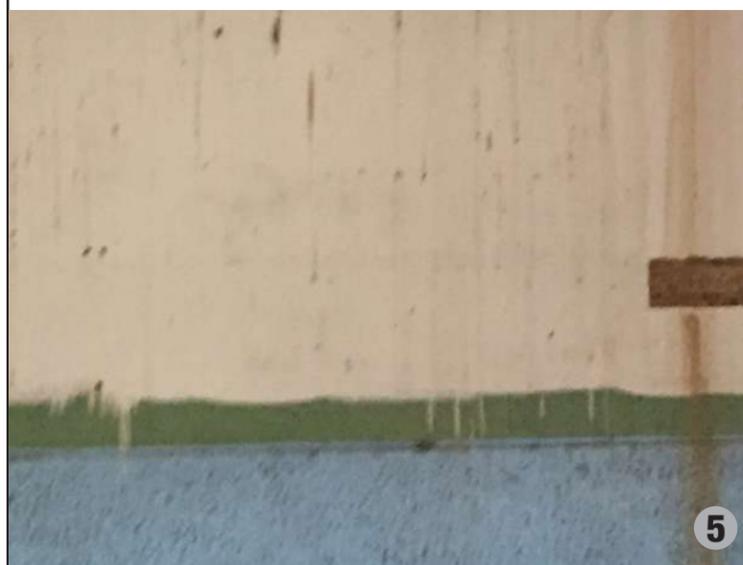
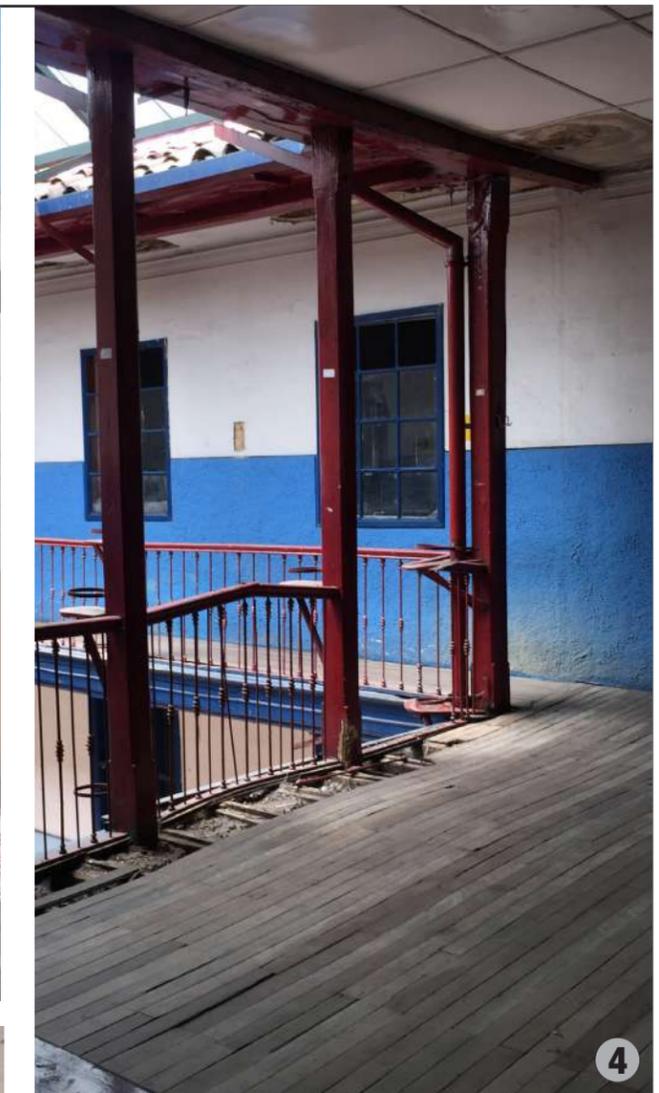
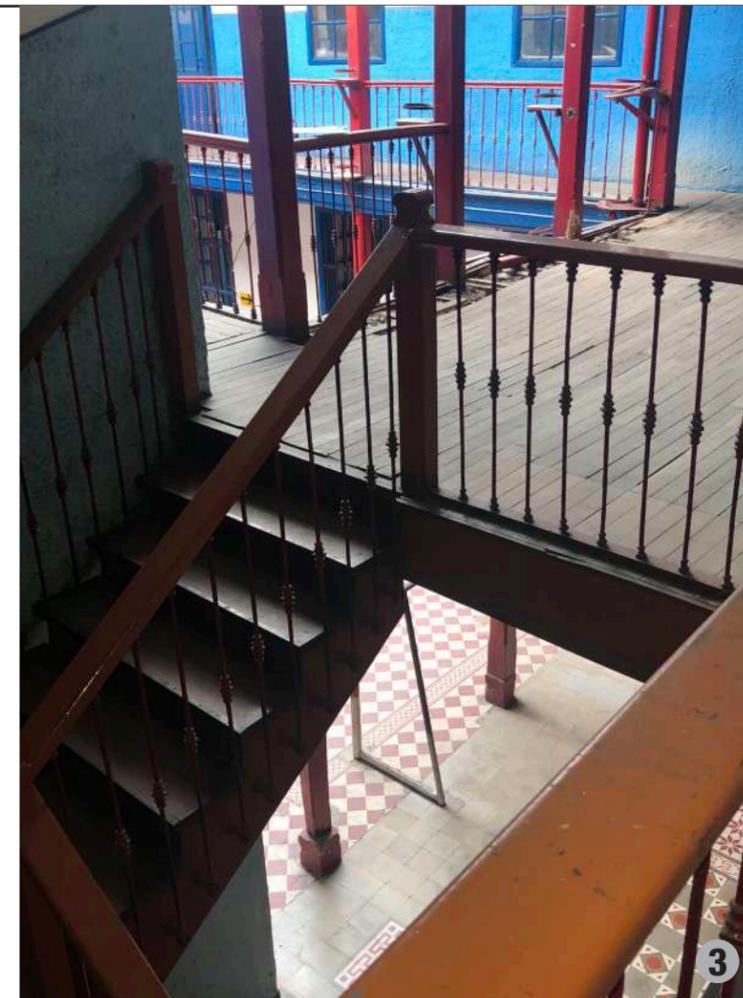
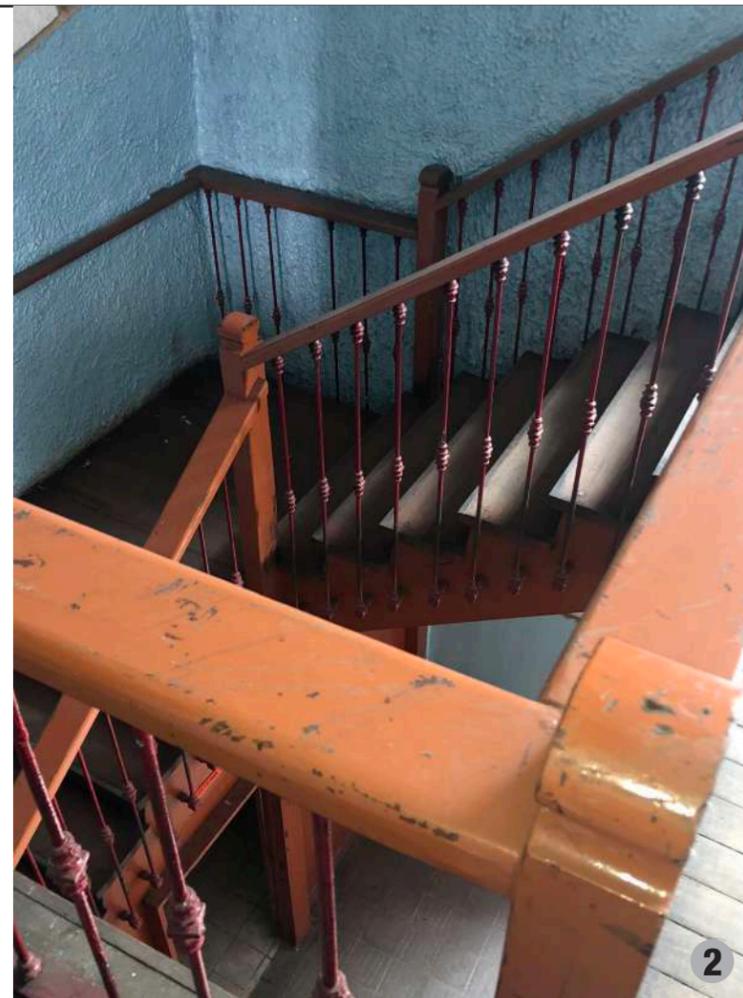
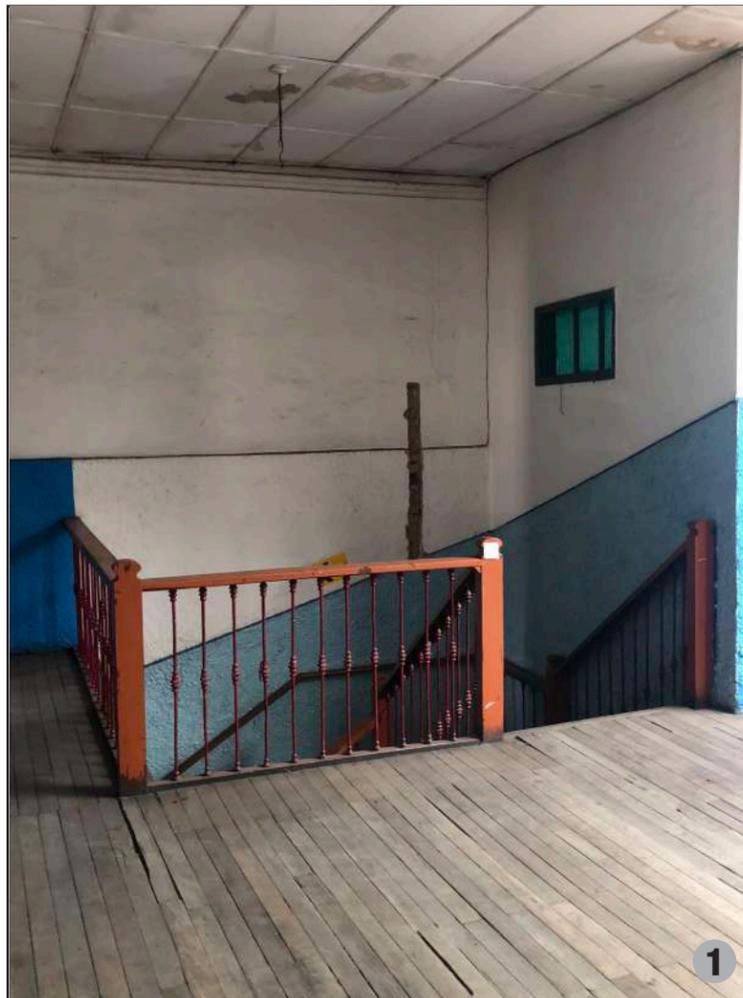
6



Fotografía #1, habitación, se evidencian cornisas con ornamentos en yeso por encima de la estructura del cielo raso; fotografía #2 y #3, zócalo en cemento con capa de pintura azul, guarda escobas en baldosa de adera pintado de color negro, piso en listones de madera; fotografía #4, puerta en madera de dos hojas.

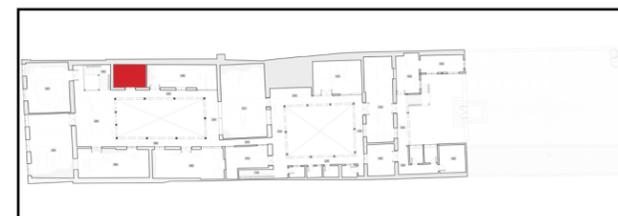
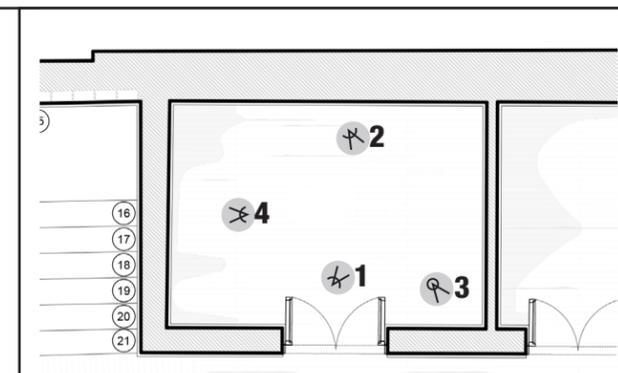
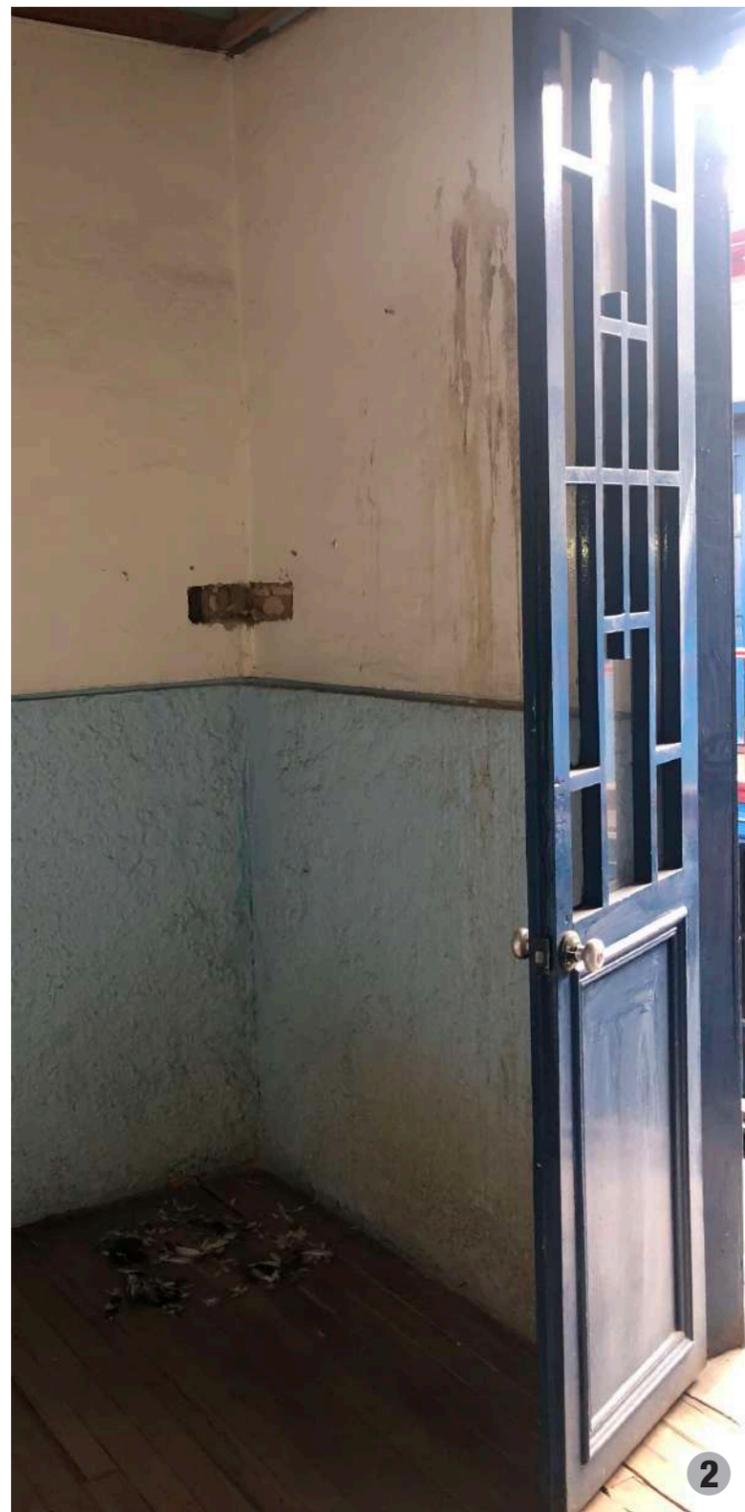
Fotografía #1, habitación, cielo raso modular en aglomerado con lamparas de luz fluorescentes; fotografía #2 y #3, piso en listón de madera, se evidencian algunas pérdidas de este, además que a lo largo del espacio se encuentra en dos sentidos; fotografía #4, zócalo en cemento.



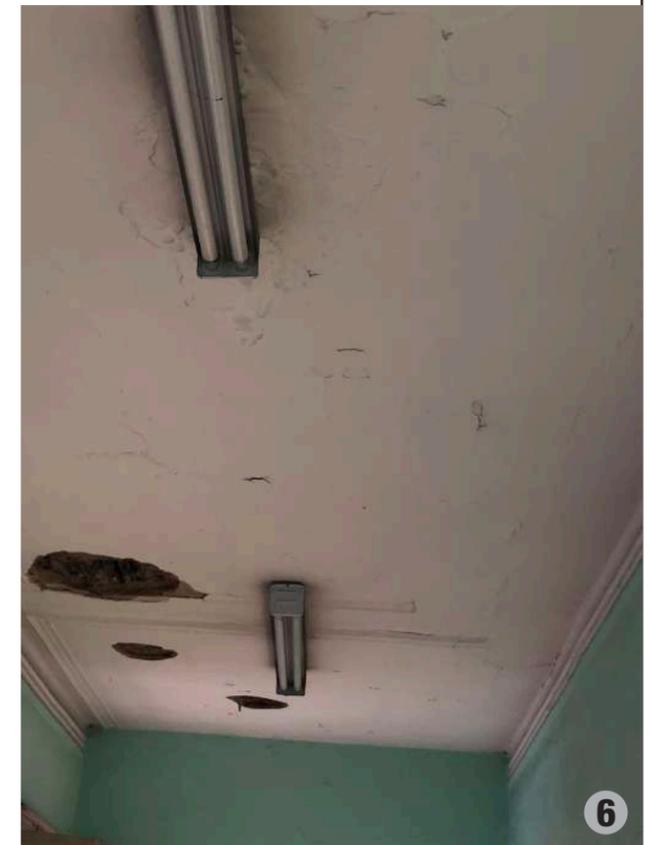
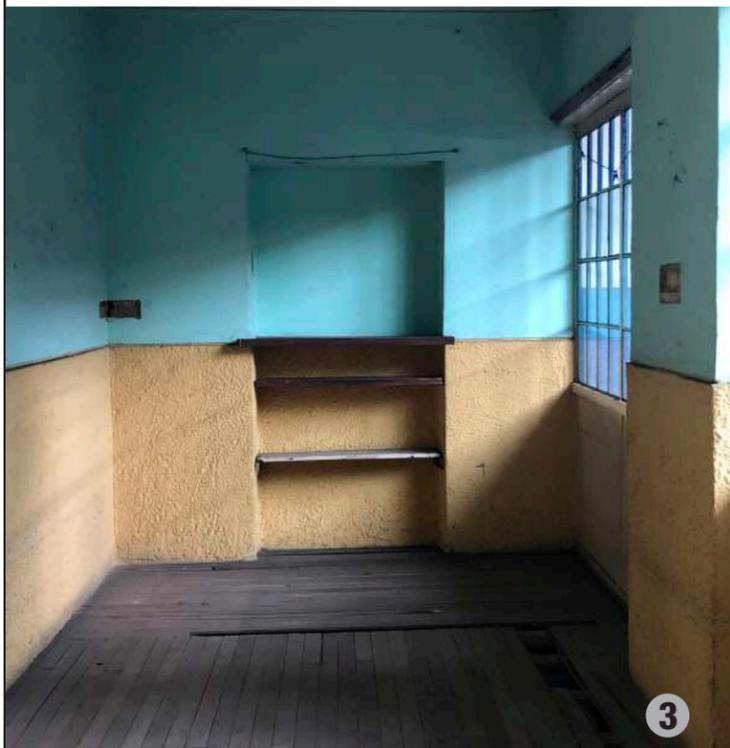
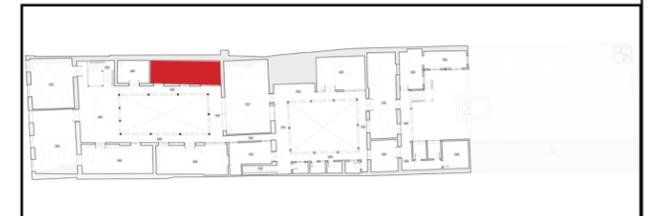
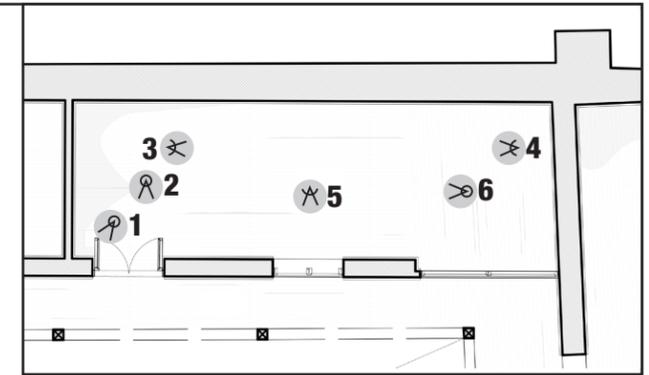


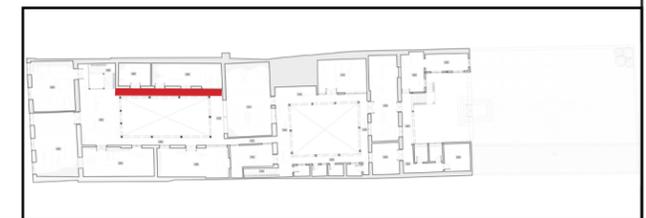
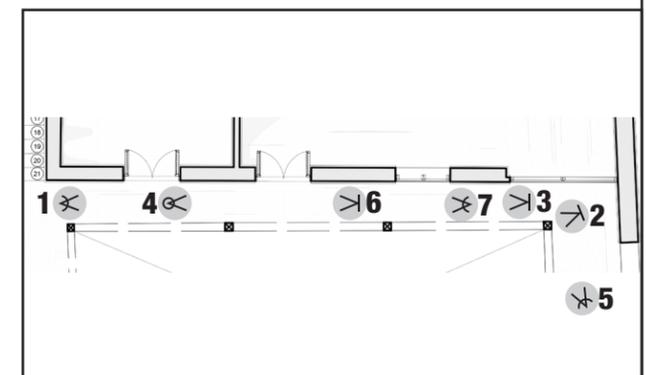
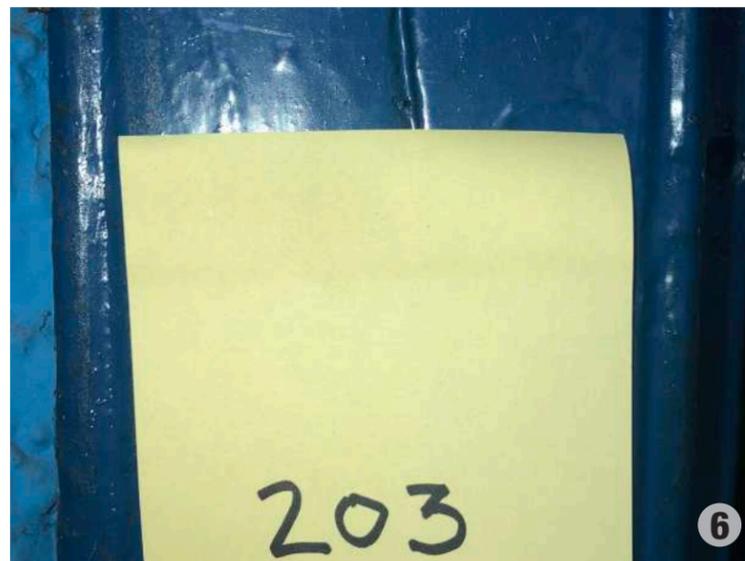
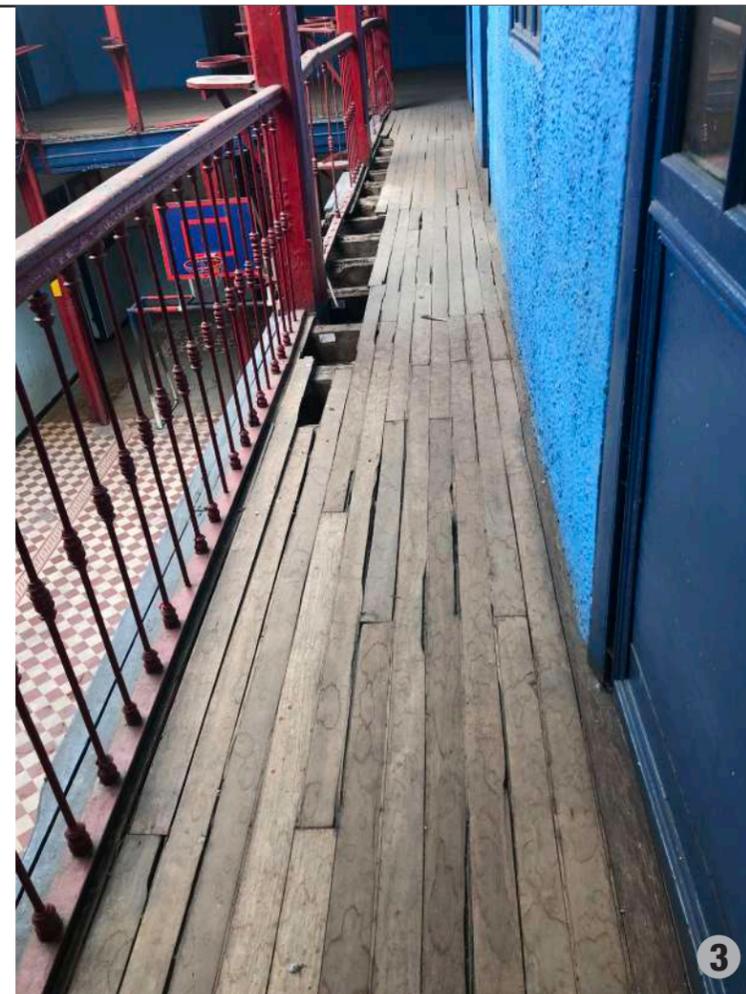
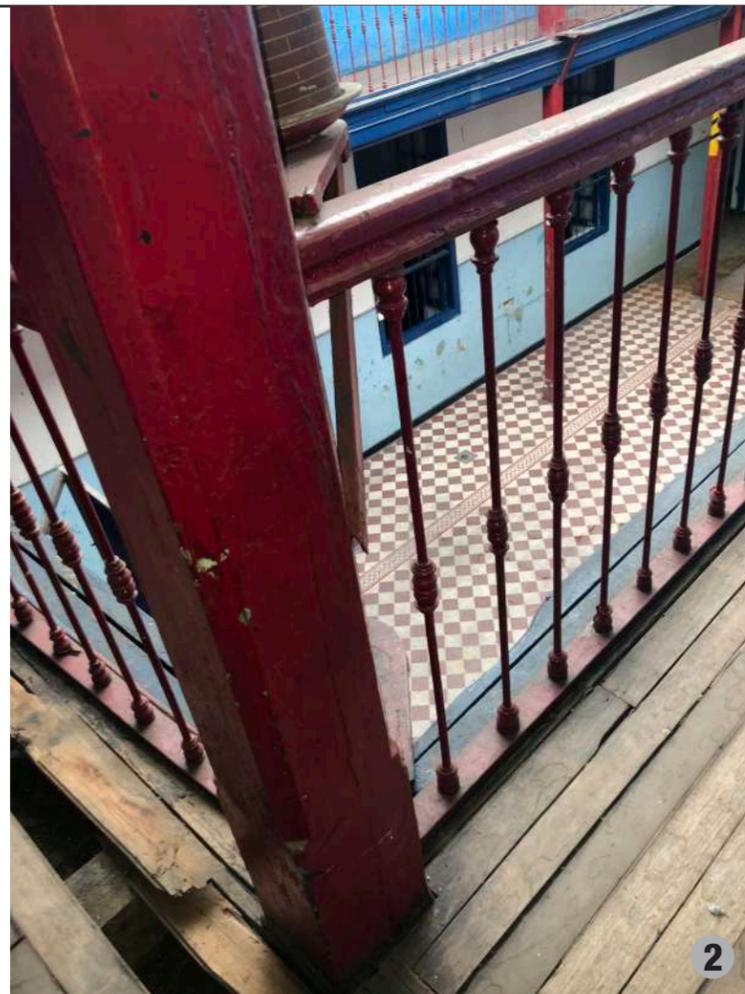
Fotografía #1, escalera principal con estructura en madera llegando al hall principal; fotografía #2 y #3, huella, contrahuella y baranda en madera; fotografía #6, se evidencia una ventana sin vidrio y con marco en madera pintado de negro.

Fotografía #1, habitación piso en listón de madera, zócalo en cemento con capa de pintura color azul, cielo raso modular en aglomerado; fotografía #2, puerta en madera con capa de pintura color azul; fotografía #3, se evidencia faltante de cielo raso y a su vez se observa cornisa por encima de la estructura del cielo raso.



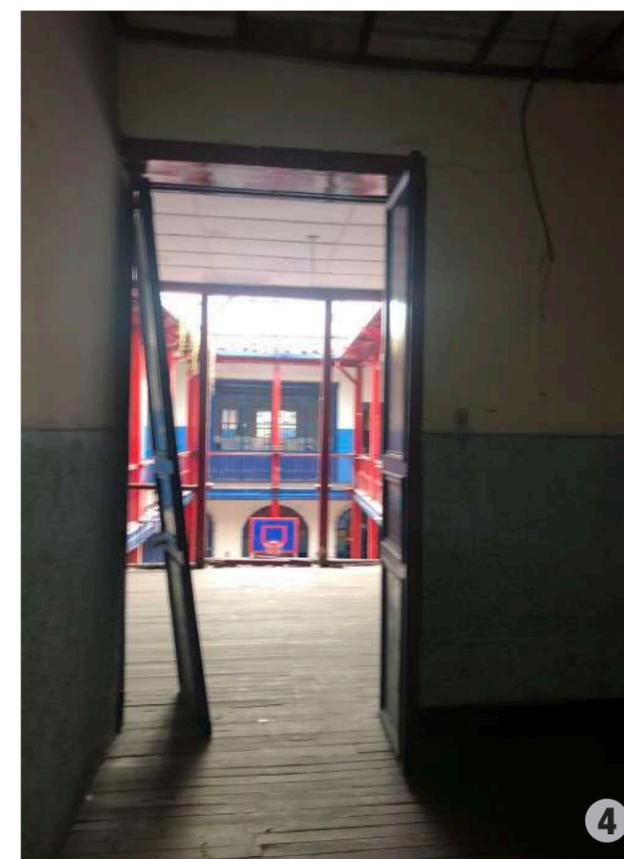
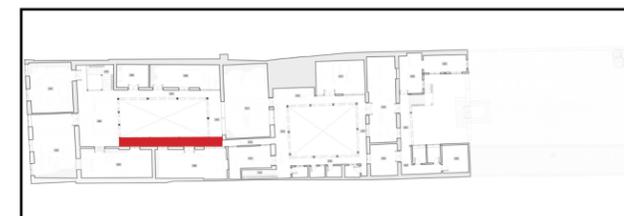
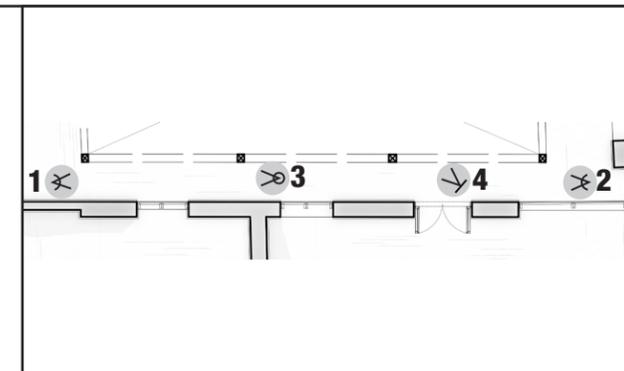
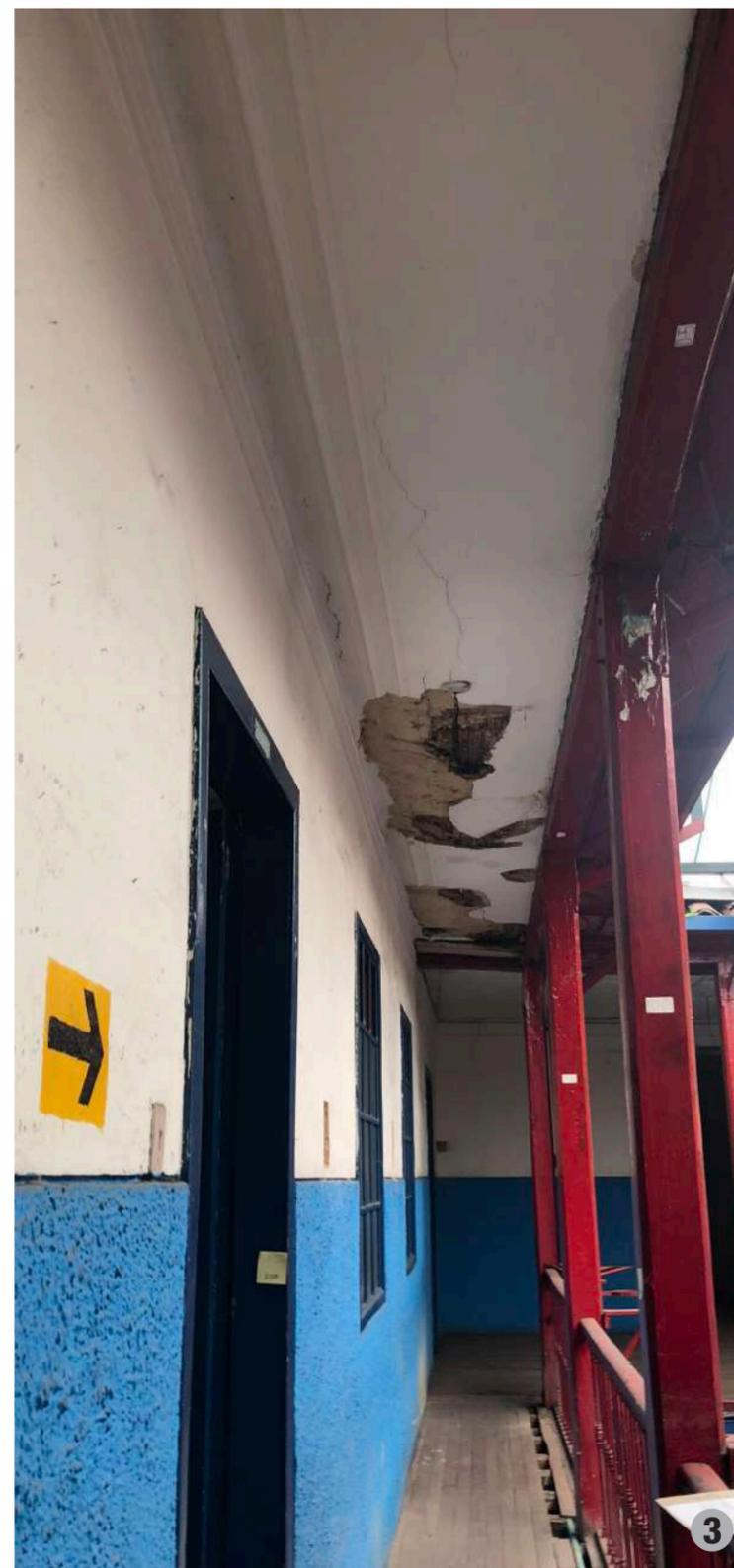
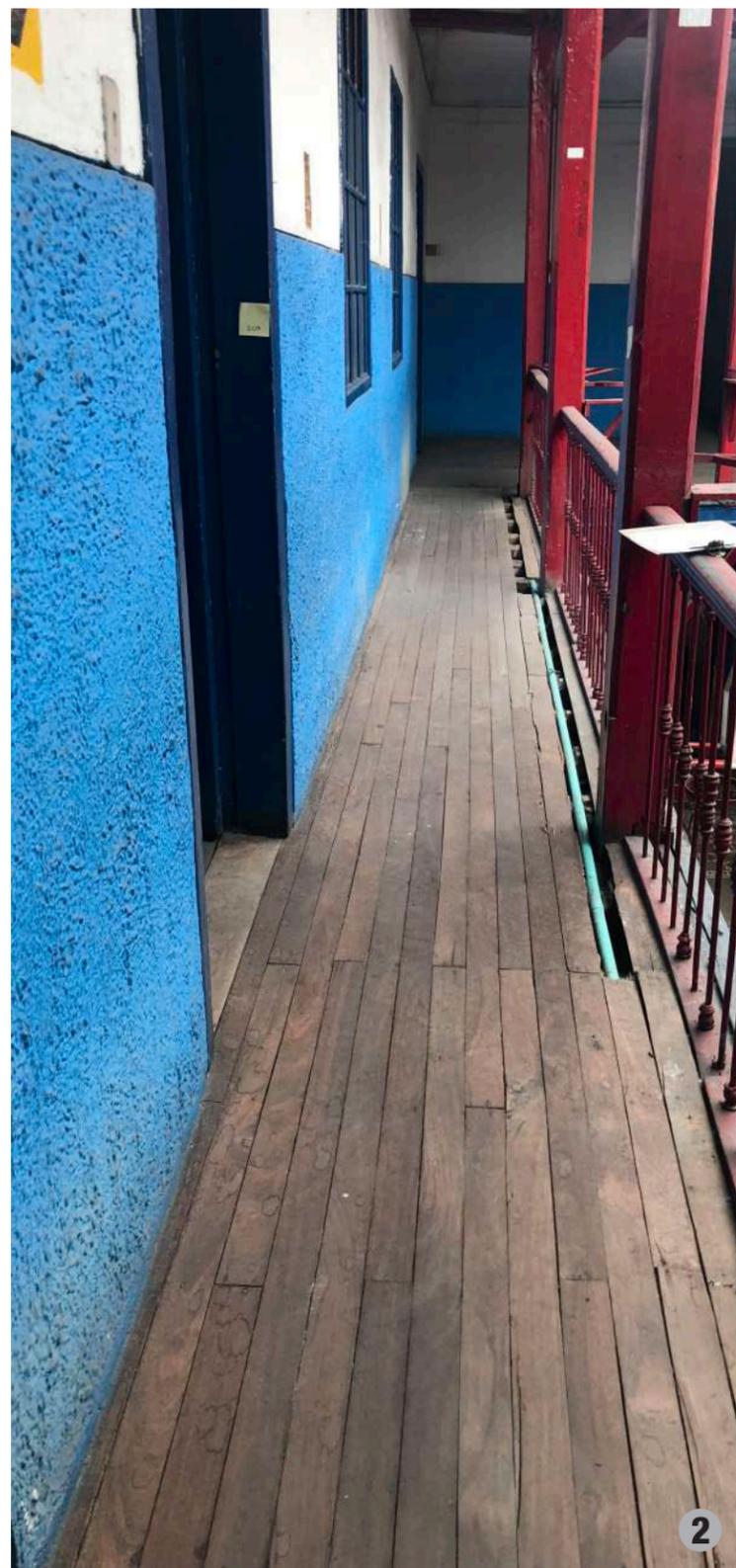
Fotografía #2, habitación con el cielo raso en chusque y acabado en yeso, lamparas de luz fluorescentes; fotografía #3, piso en listón de madera, se evidencian algunas pérdidas de este, además que a lo largo del espacio se encuentra en dos sentidos; fotografía #4 y #5, zócalo en cemento con capa de pintura color amarillo.

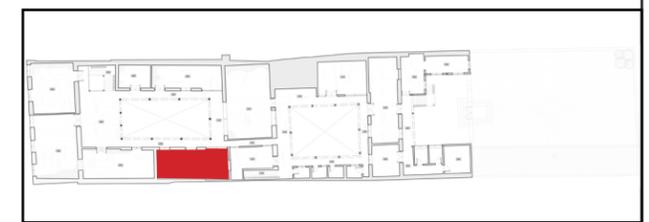
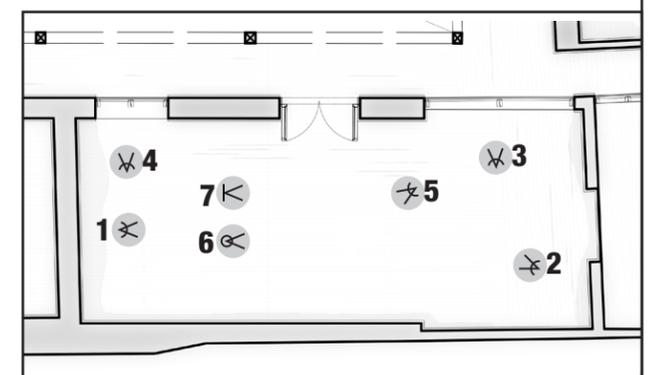




Fotografía #1, vista general pasillo, piso en listón de madera con piezas faltantes dejando al descubierto la estructura en vigas de madera del entrepiso; fotografía #2, baranda en madera con lementos en forja; fotografía #4, cielo raso en chusque y cabado en yeso.

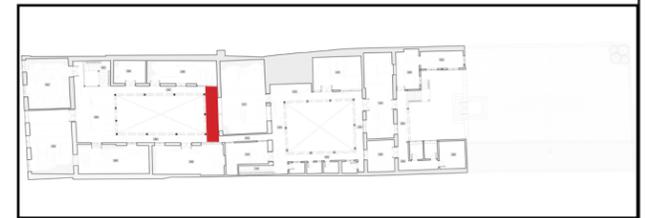
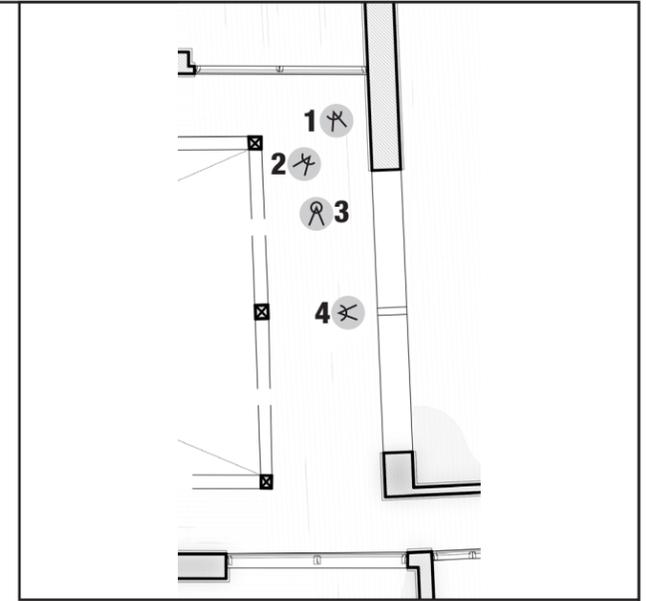
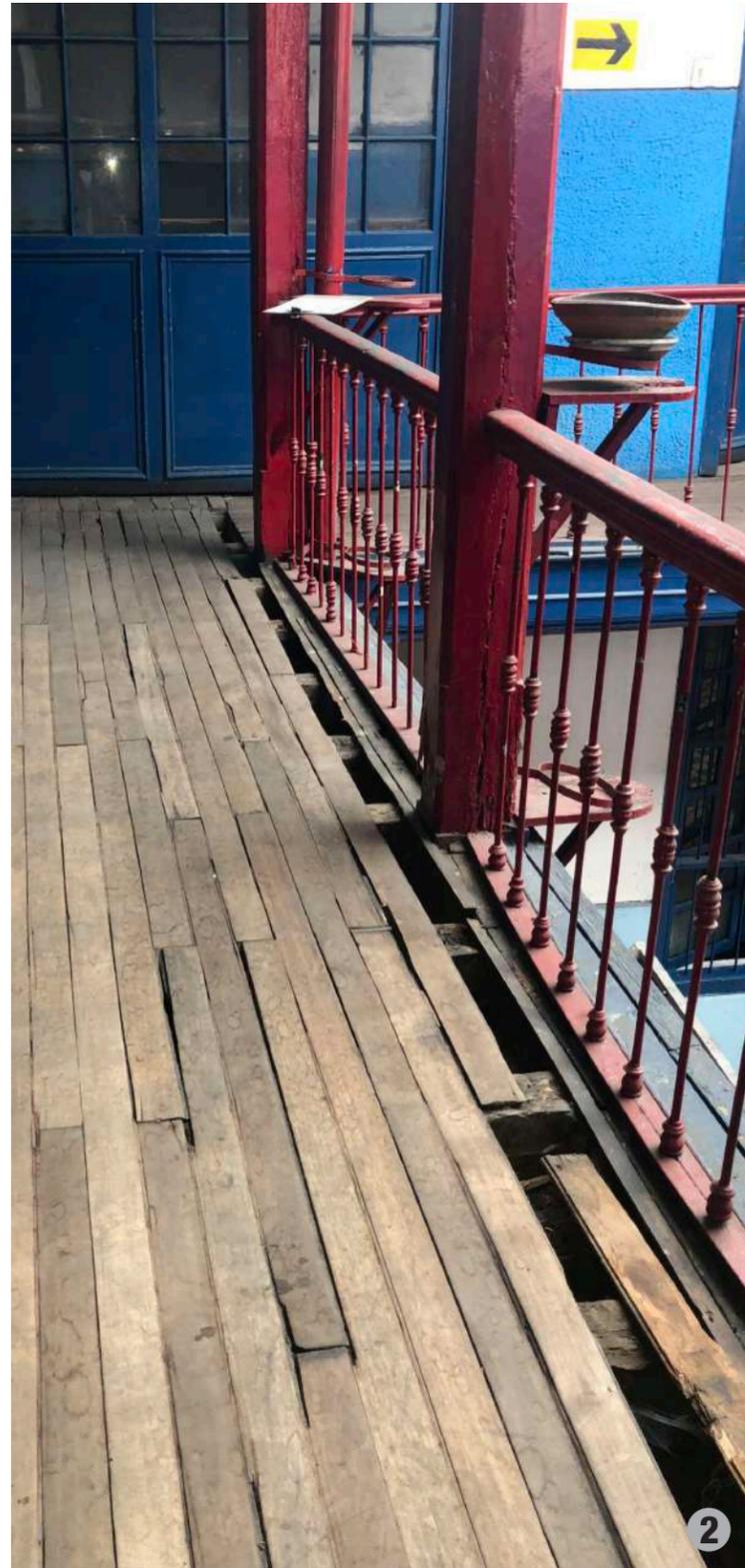
Fotografía #1, pasillo longitudinal del patio principal en el segundo nivel, zócalo en cemento con capa de pintura color azul; fotografía #2, piso en listón de madera con piezas faltantes; fotografía #3, cielo raso en chusque con perdida en algunos puntos.

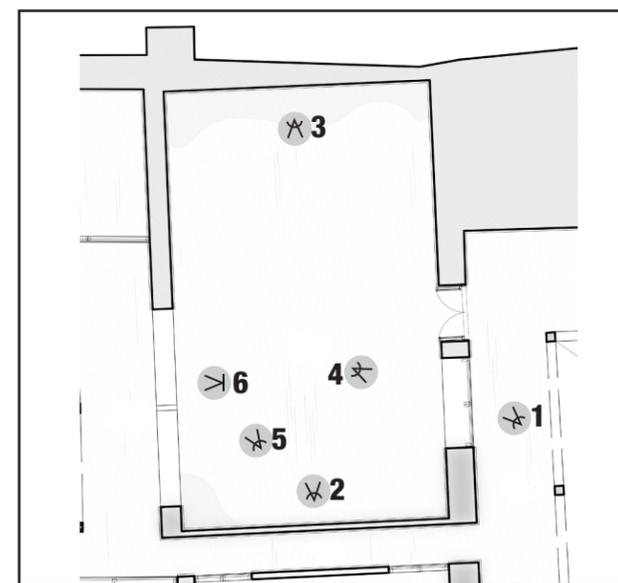
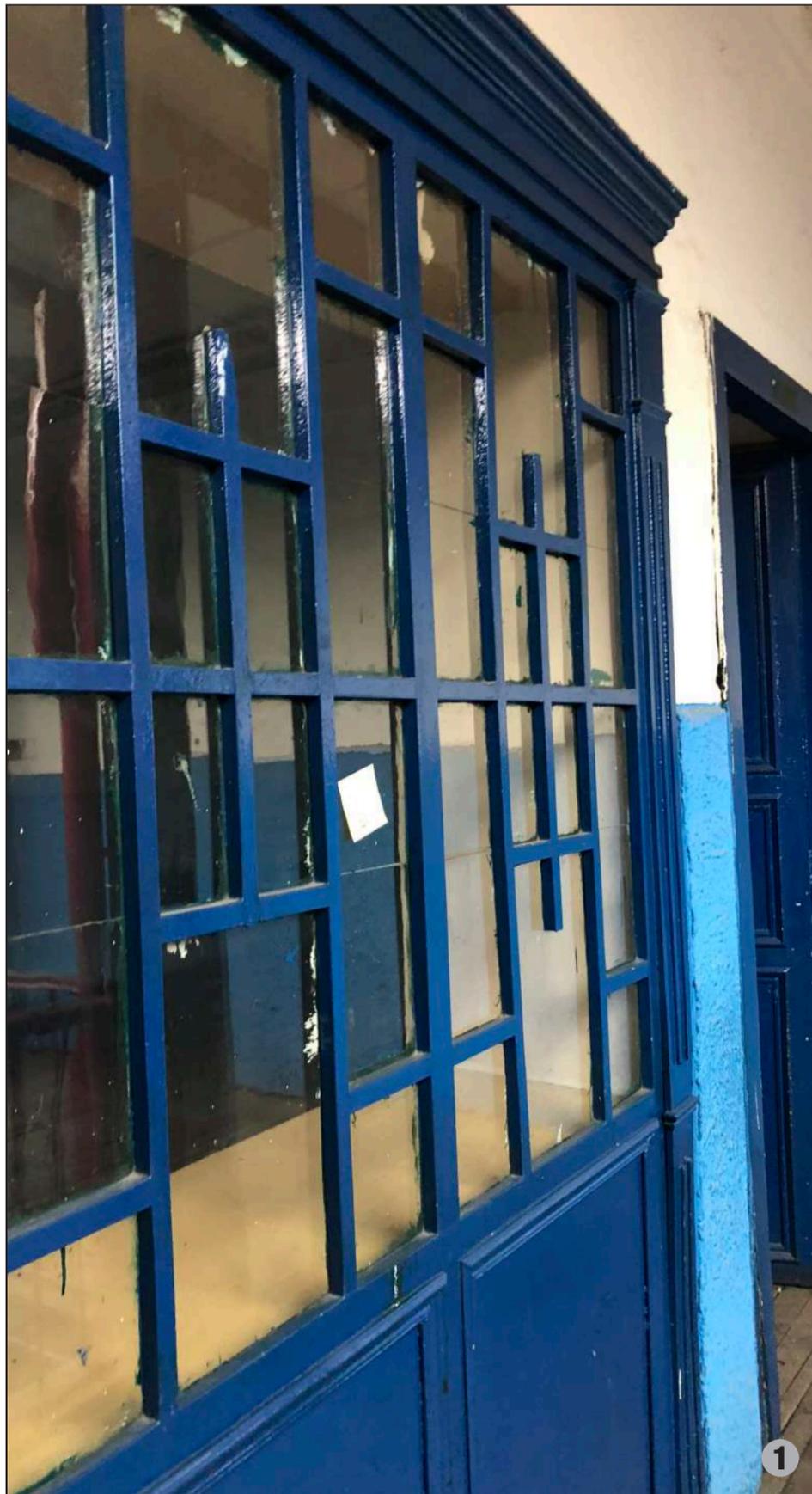




Fotografía #1, vista general de la habitación; fotografía #2, puerta de madera con capa de pintura azul; fotografía #3, puerta ventana en marco de madera con capa de pintura azul; fotografía #6, cielo raso modular en aglomerado con piezas faltantes; fotografía #7, piso en listón de madera y zócalo en cemento con capa de pintura azul.

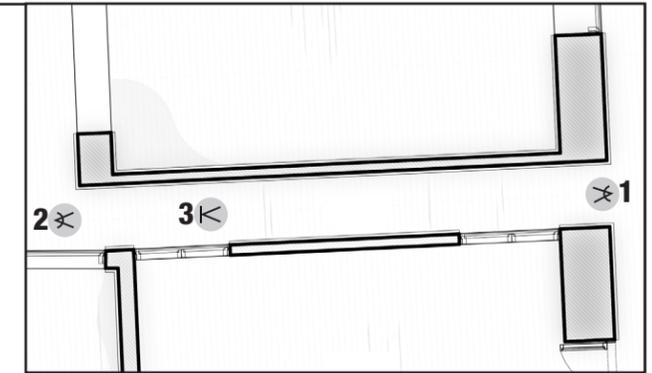
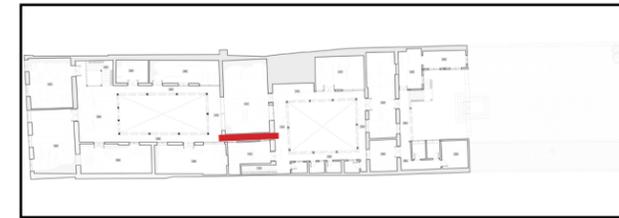
Fotografía #1 y #2, vista general pasillo transversal del patio principal en el segundo nivel, piso en listón de madera con piezas faltantes, se evidencia la estructura en vigas de madera, baranda en madera con elementos en forja; fotografía #3, cielo raso modular en aglomerado.



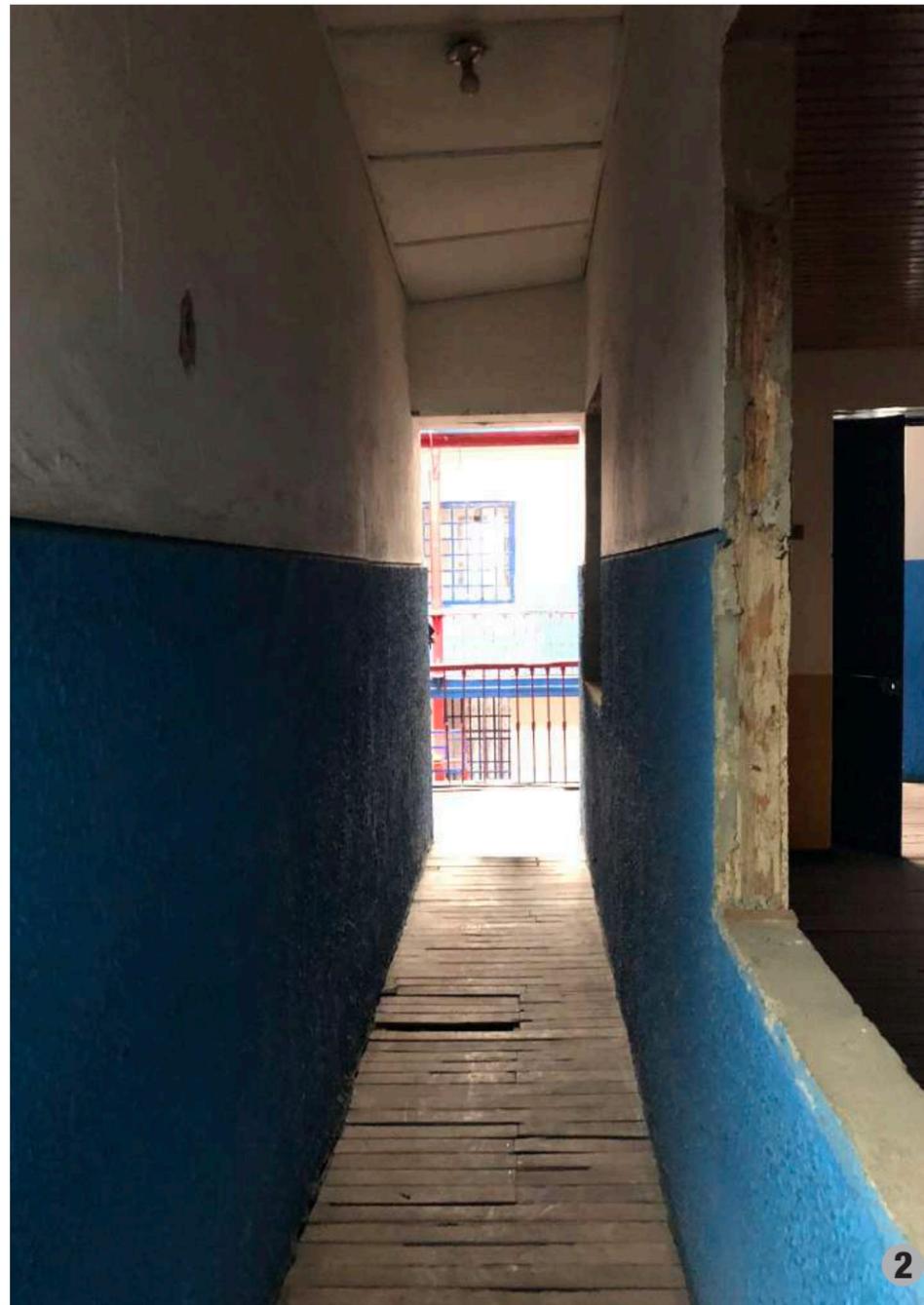


Fotografía #1, habitación con vista exterior del mueble bajo ventana en carpintería con capa de pintura azul al igual que la puerta de acceso al espacio; fotografía #2 y #3, piso en listón de madera, zócalo en cemento con capa de pintura color azul, fotografía #5 y #6, vista interior del mueble bajo ventana con capa de pintura color amarillo.

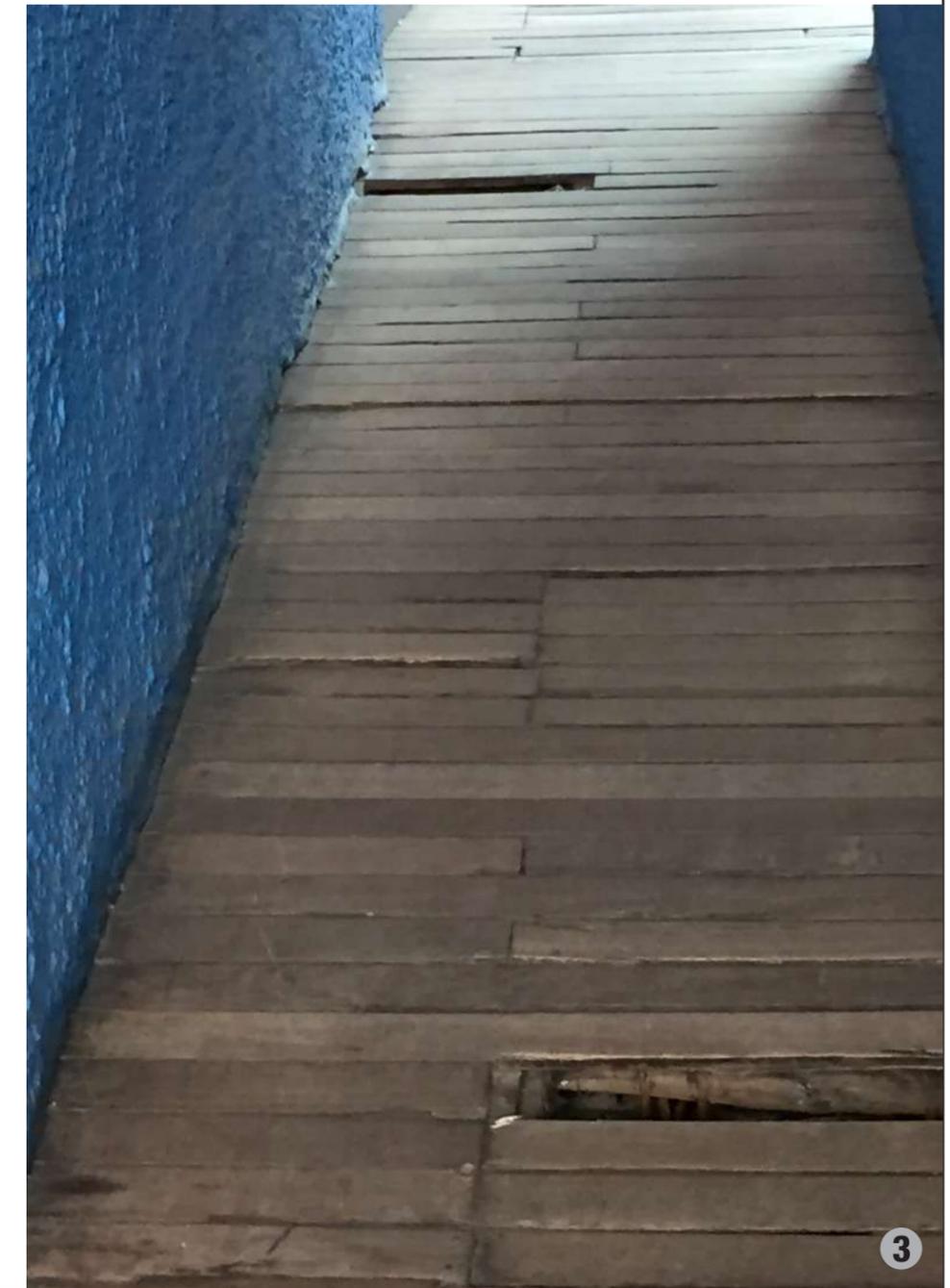
Fotografía #1 y #2, pasillo de empalme entre el patio principal y el traspatio, zócalo en cemento con capa de pintura color azul; fotografía #3, piso en listón de madera con pérdida de algunas piezas.



1

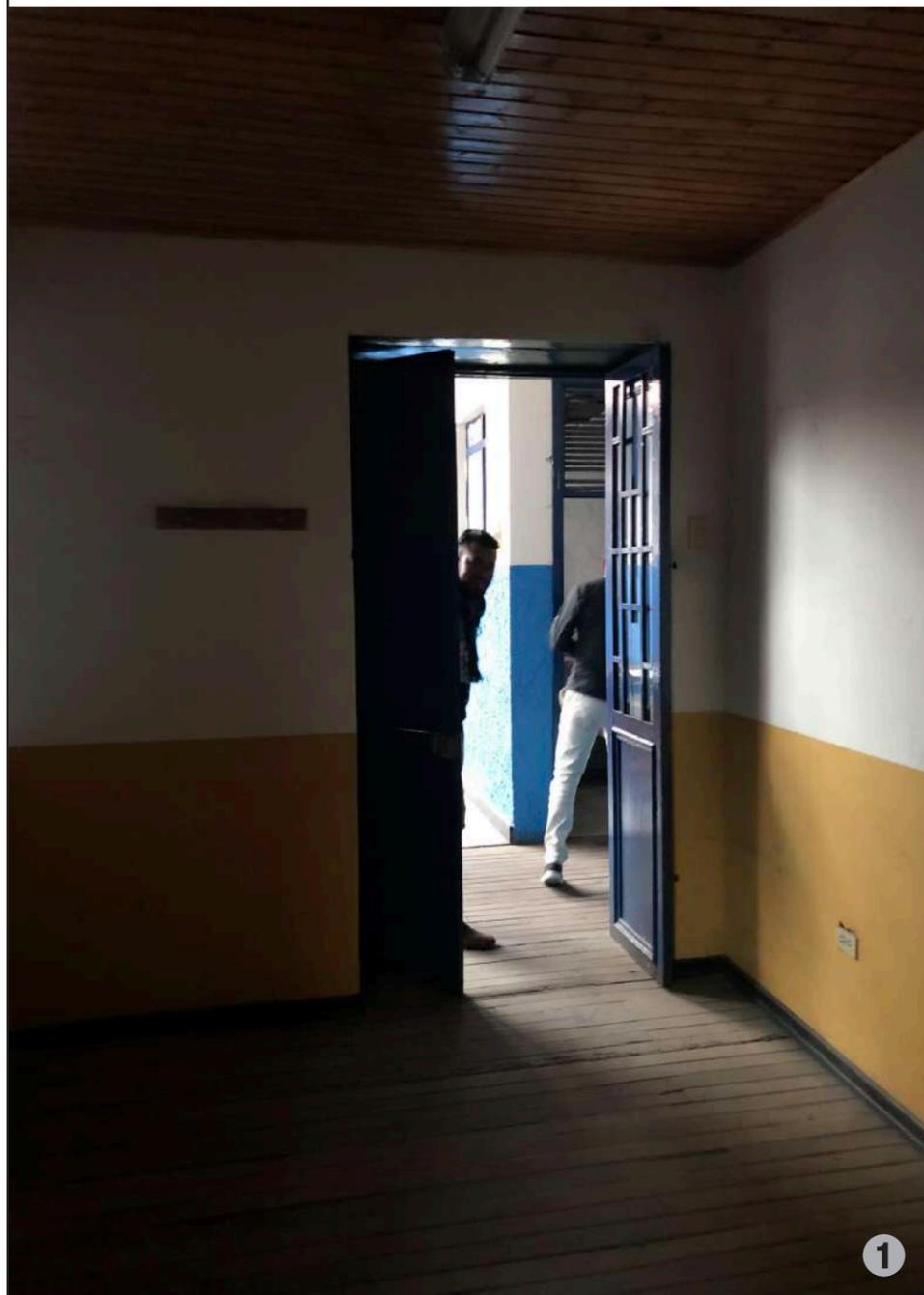
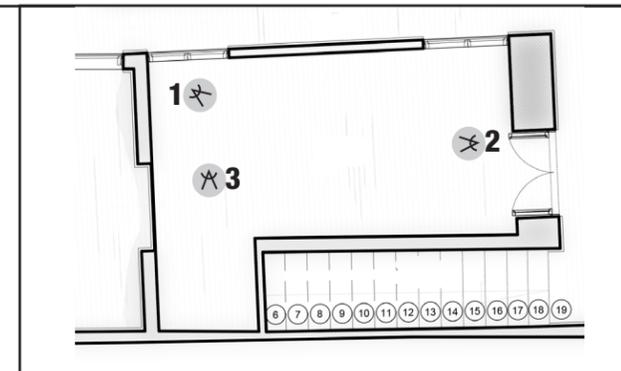
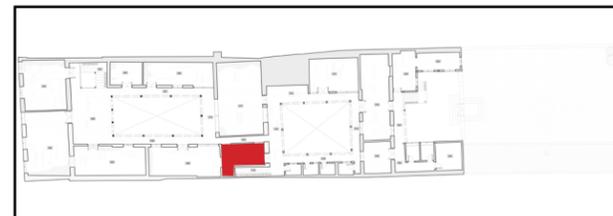


2



3

Fotografía #1, acceso a la habitación por medio de puerta en madera con capa de pintura color azul; fotografía #2 piso en listón de madera y guarda escobas en madera con capa de pintura color negro; fotografía #3 cielo raso en madera con lamparas fluorescentes.



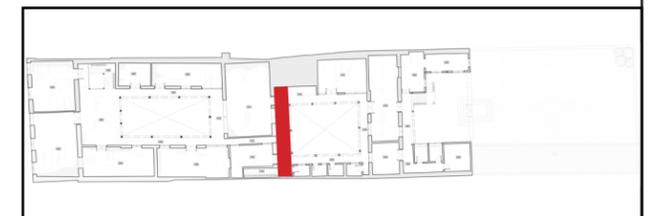
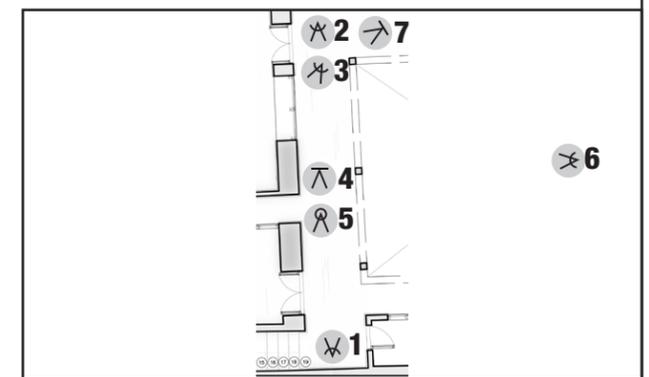
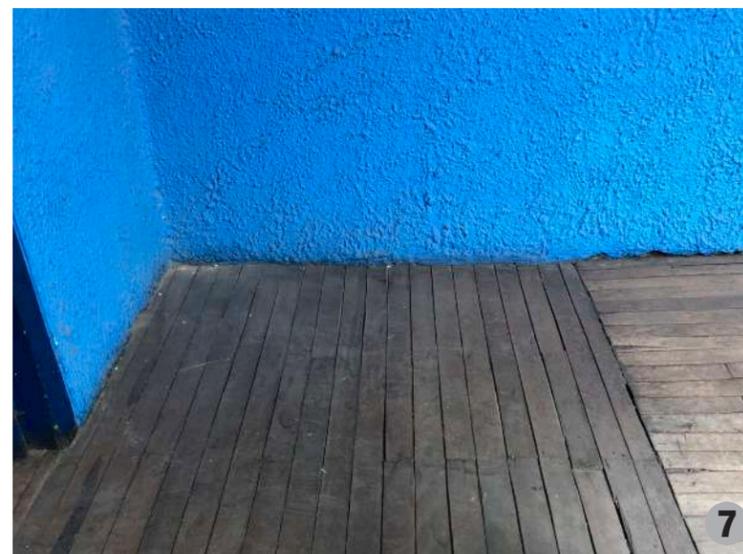
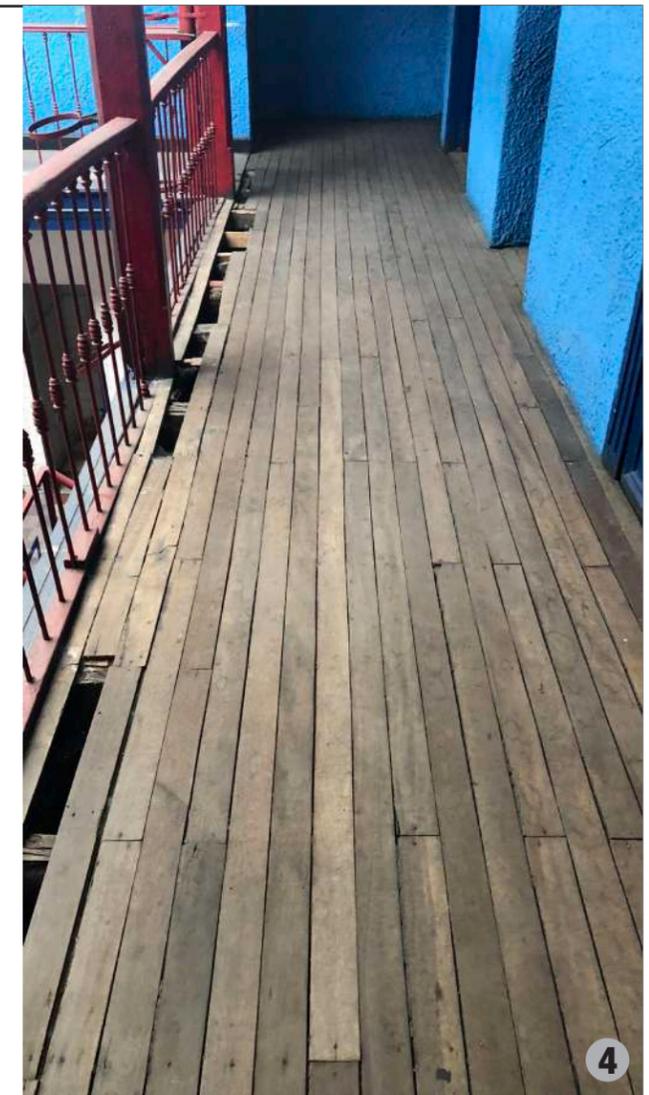
1



2

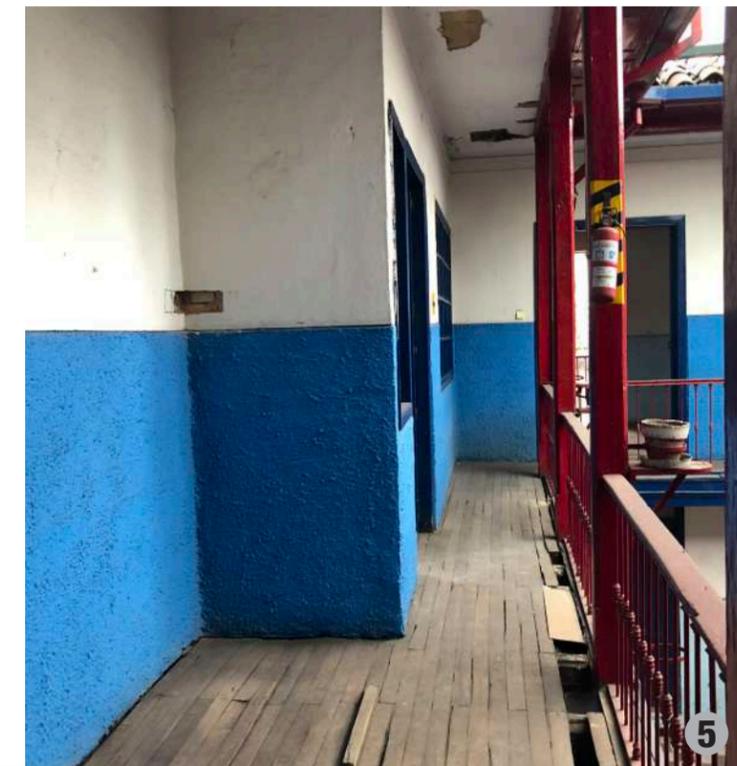
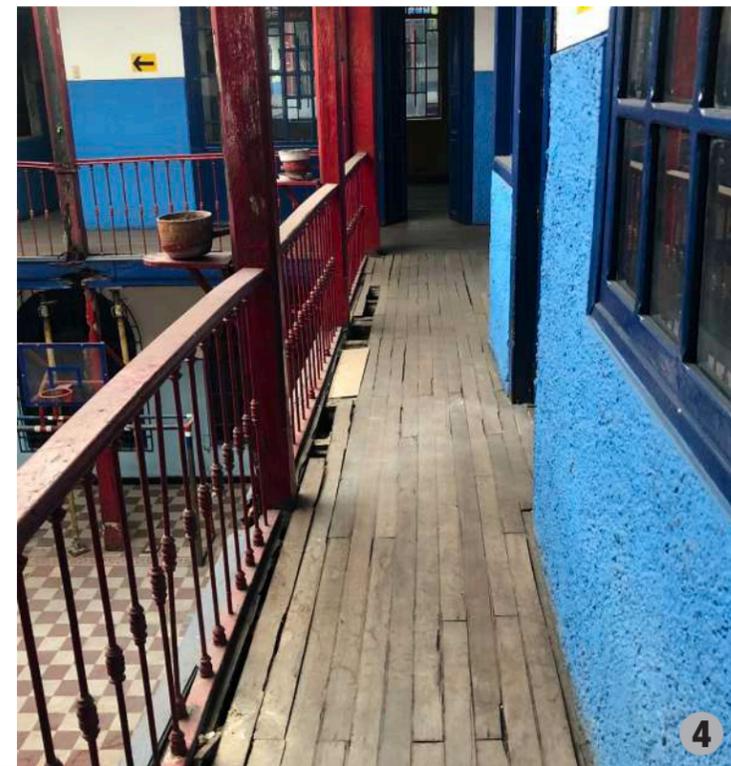
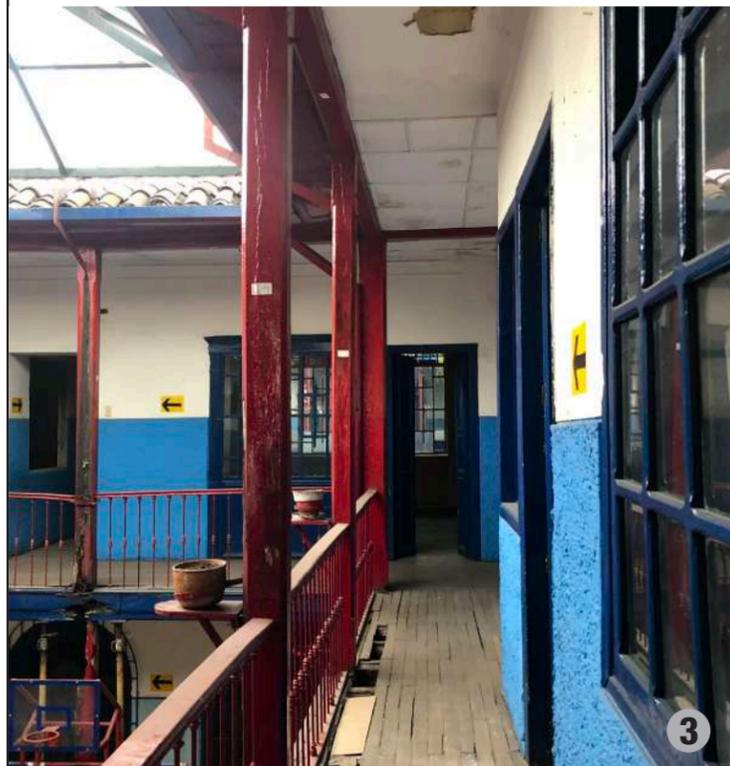
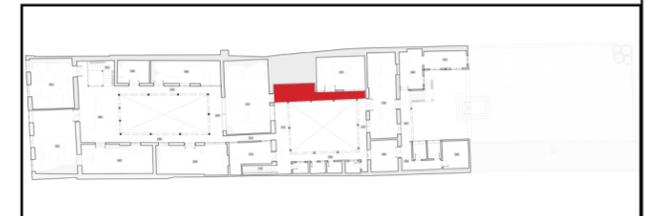
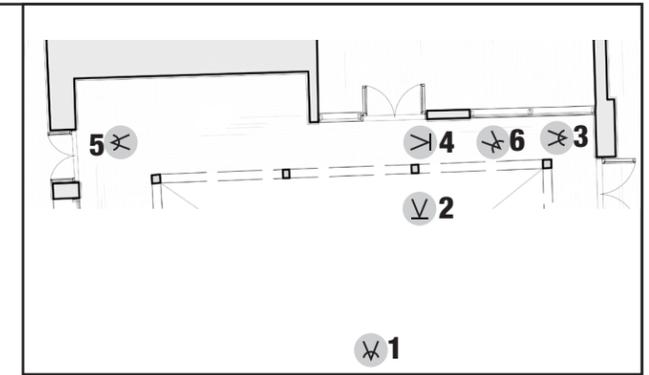
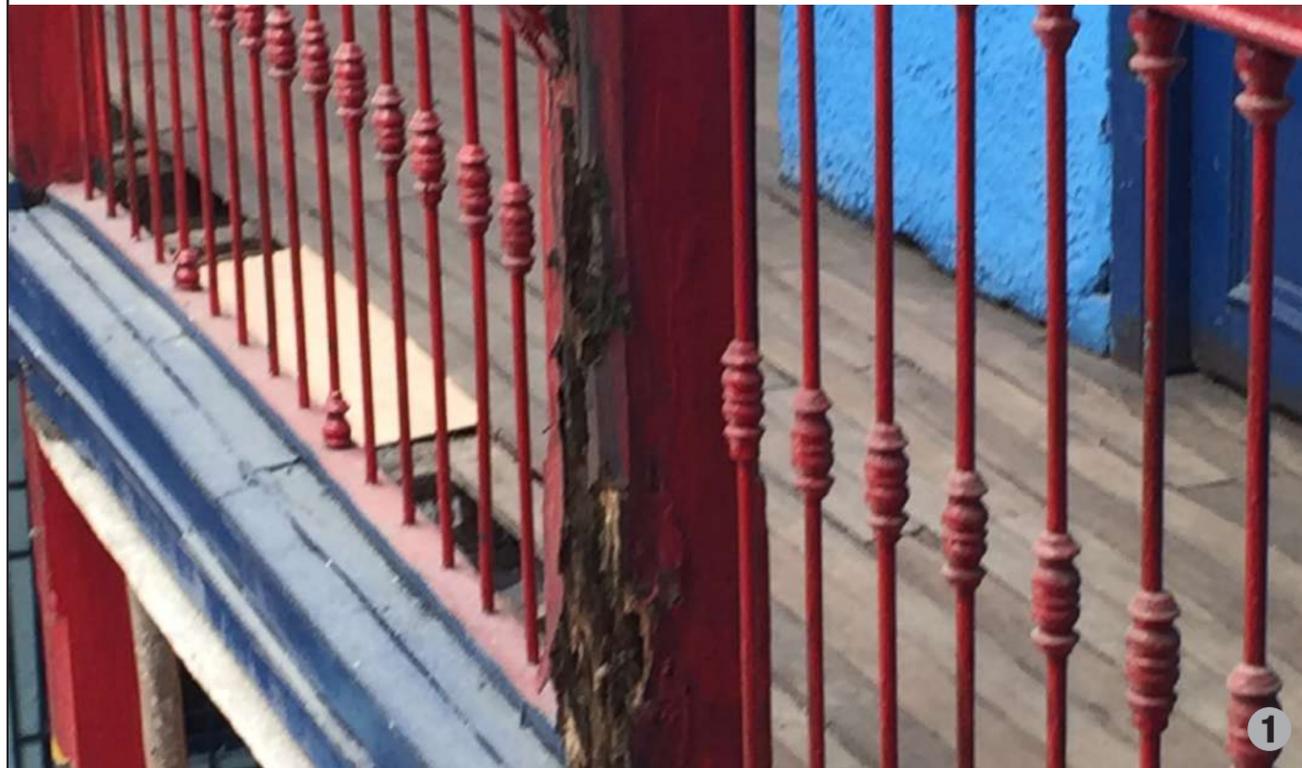


3

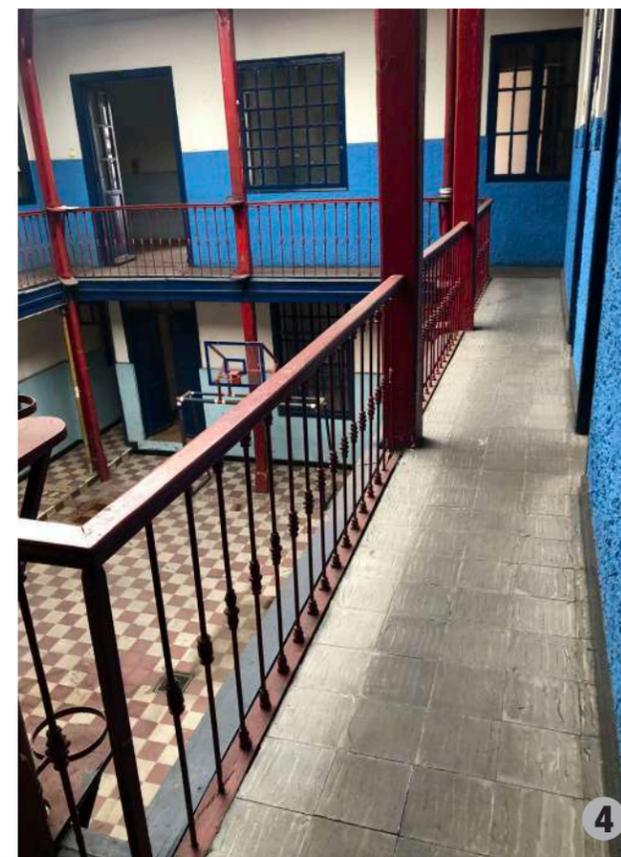
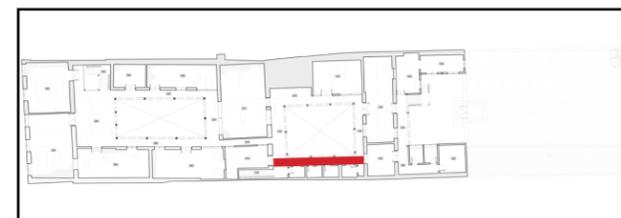
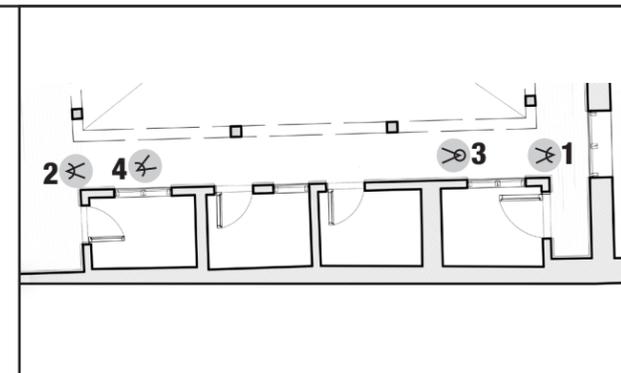


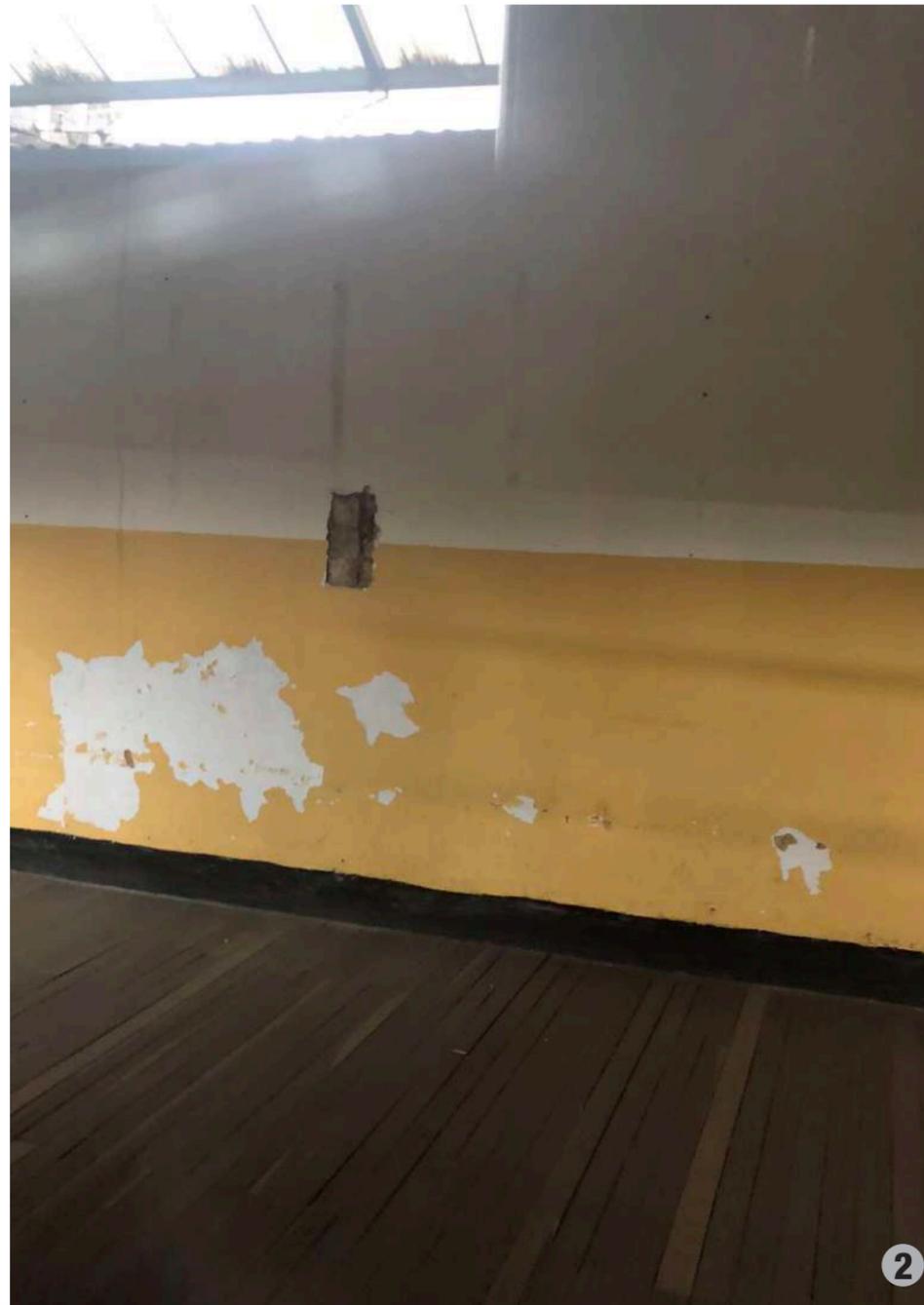
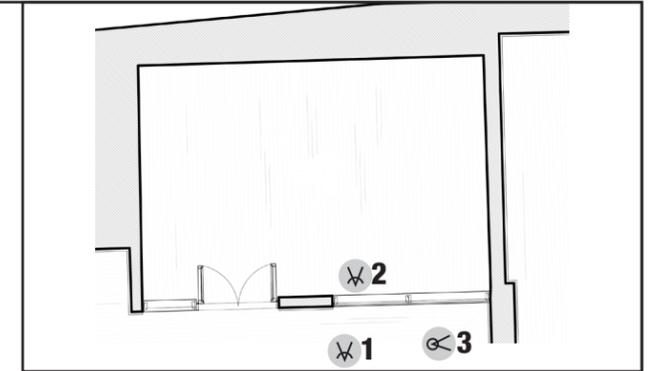
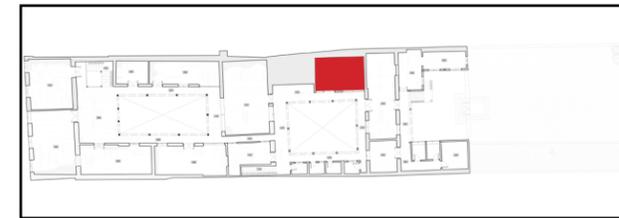
Fotografía #1 y #2, vista general pasillo transversal del traspatio; fotografía #3, puerta ventana en marco de madera con capa de pintura azul, zócalo en cemento; fotografía #4, piso en listón de madera con piezas faltantes, se evidencia parte de la estructura en vigas de madera del entrepiso; fotografía #5, cielo raso modular en aglomerado.

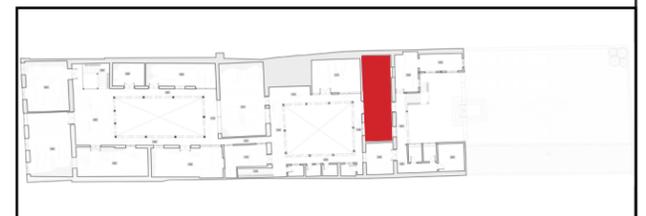
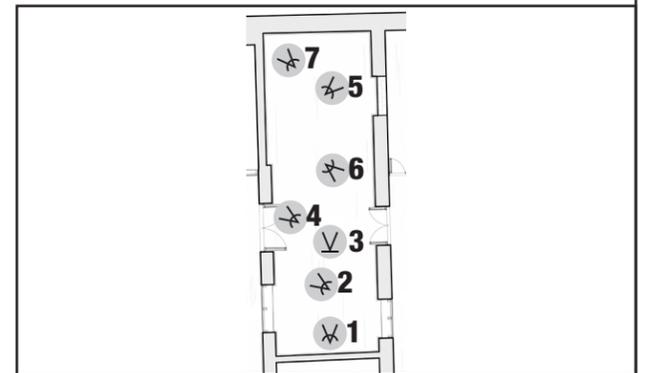
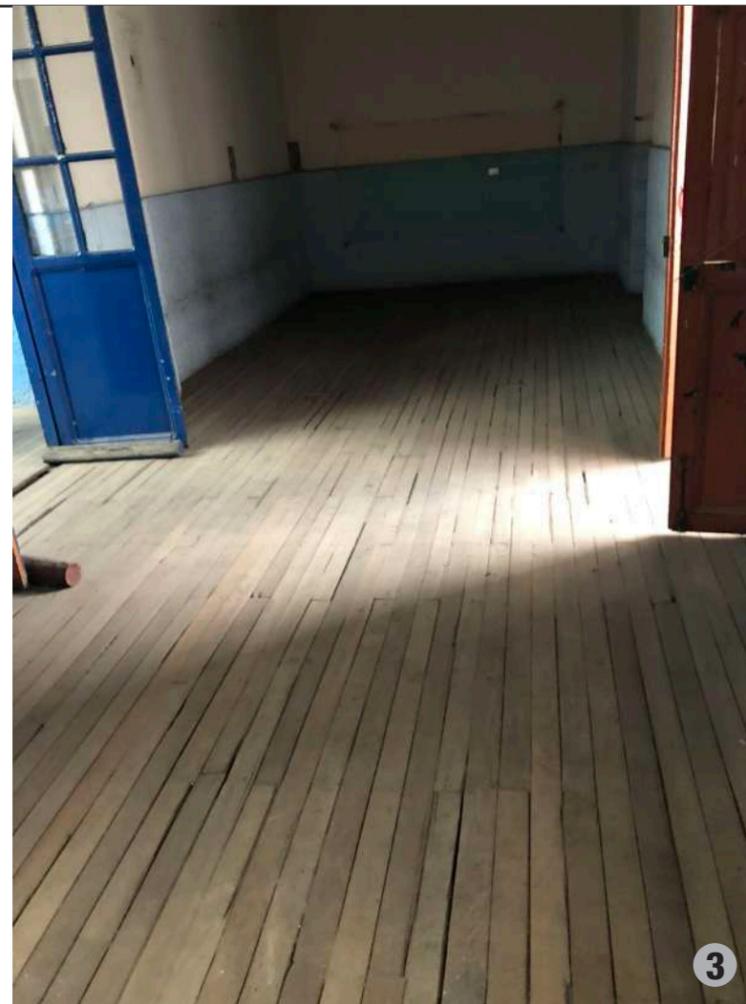
Fotografía #1 y #2, se evidencia daño en pie derecho central, baranda en madera con elementos en forja , fotografía #3 y #5, vista general del espacio, piso en listón de madera con piezas faltantes, zócalo en cemento con capa de pintura azul.



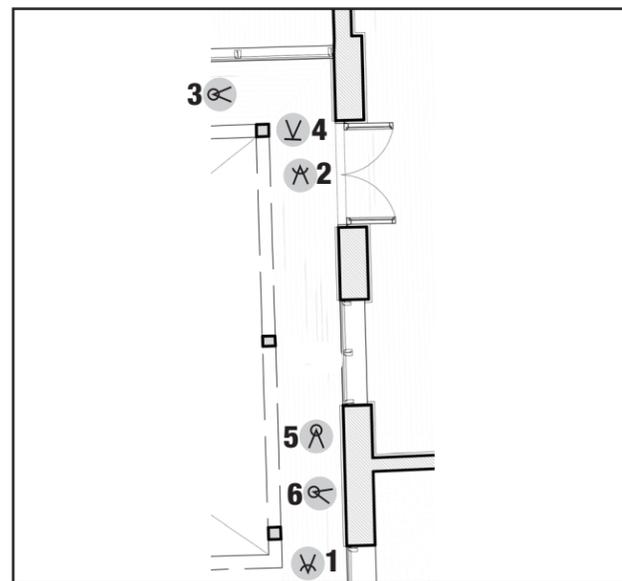
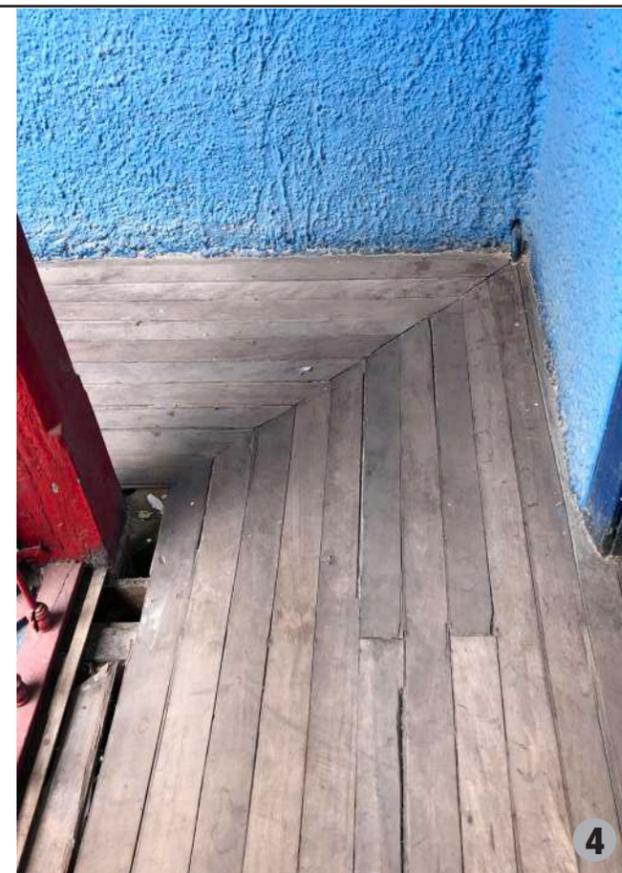
Fotografía #1 y #2, vista general del espacio, piso en baldosa de cemento sobre placa de concreto, zócalo en cemento con capa de pintura azul, guarda escobas en baldosa de cemento negro, pie derecho en madera, baranda en madera con lementos en forja; fotografía #3, cielo raso en madera con capa de pintura blanca.





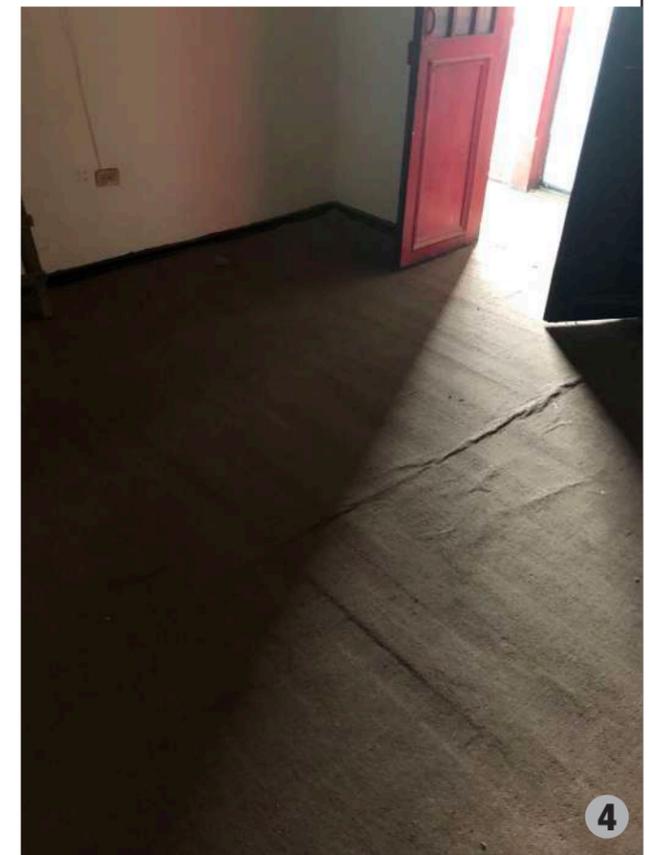
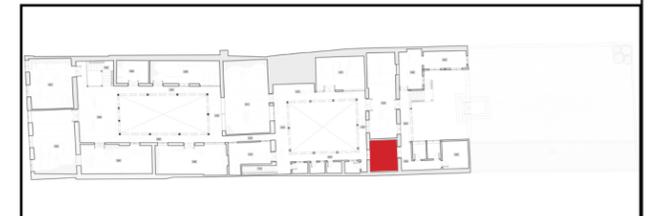
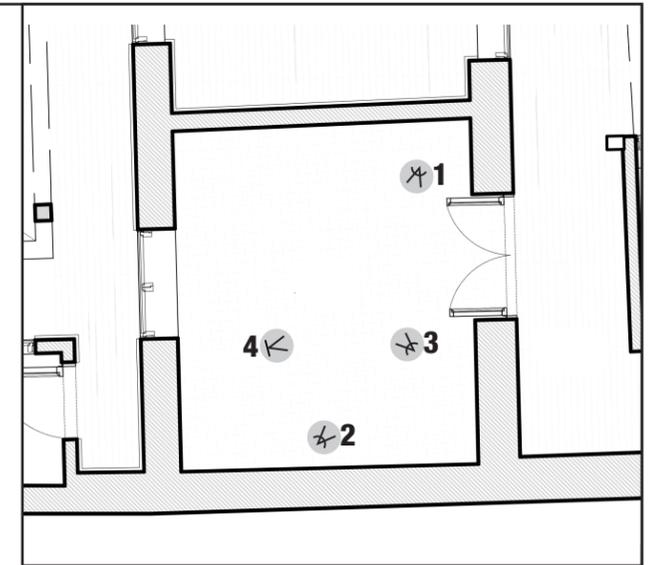
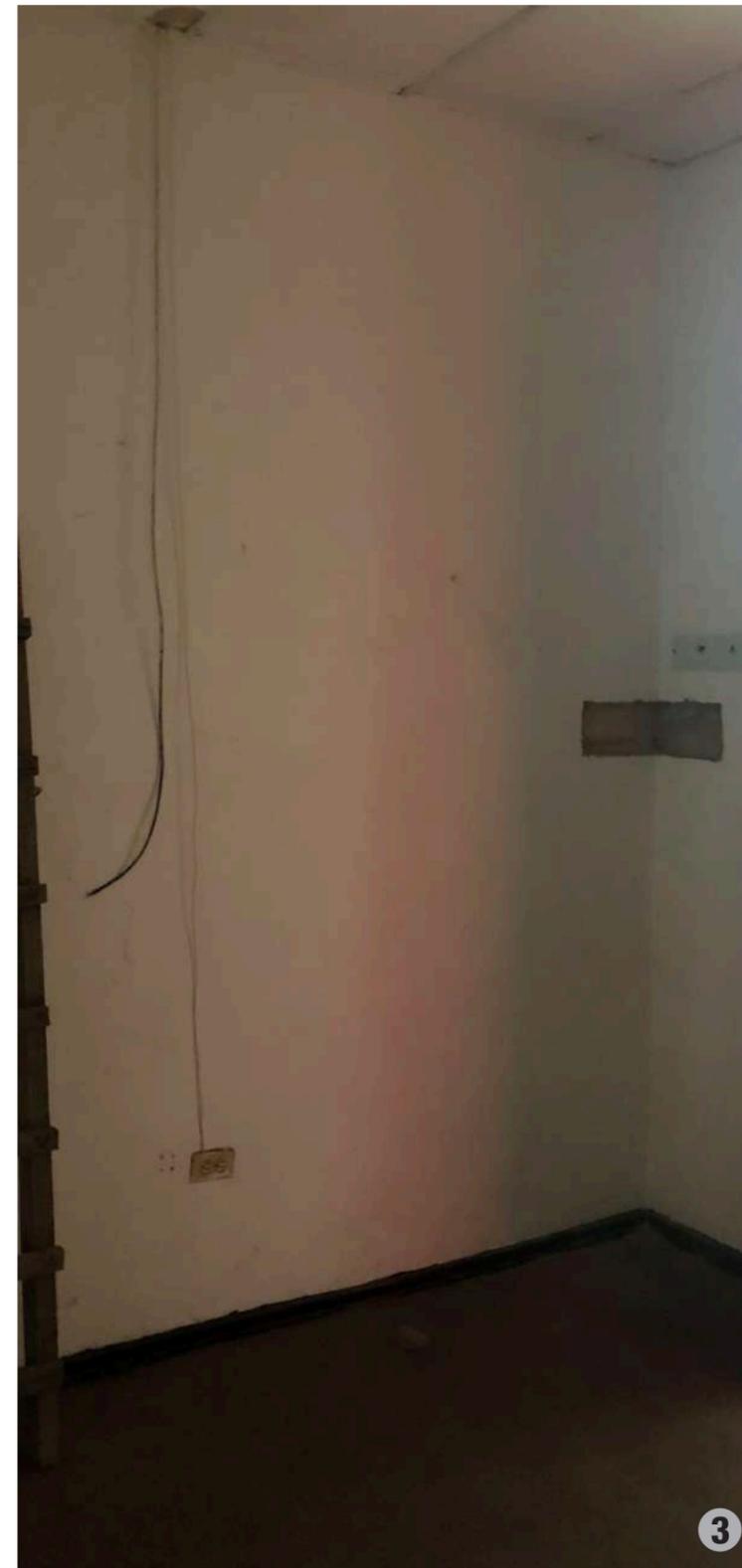
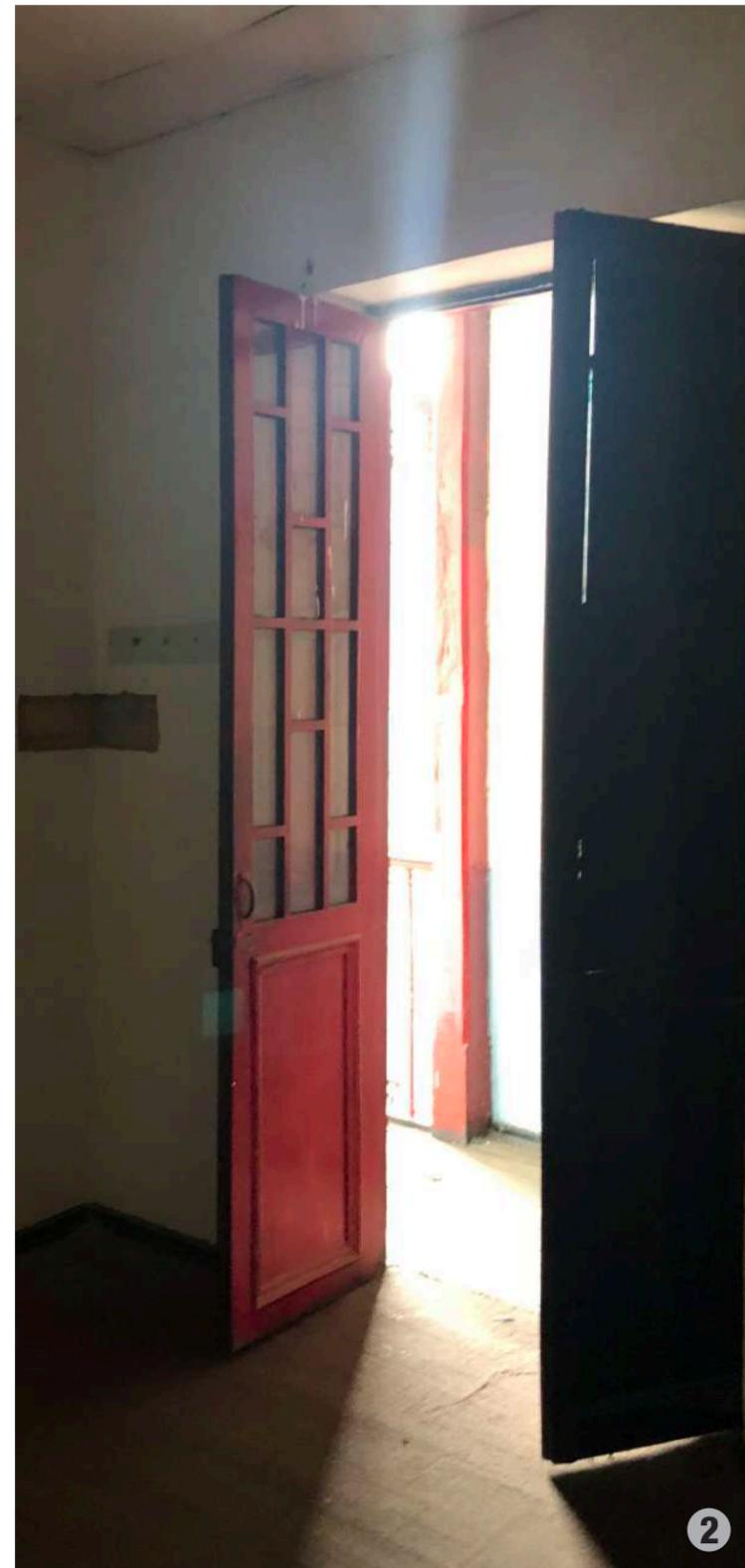
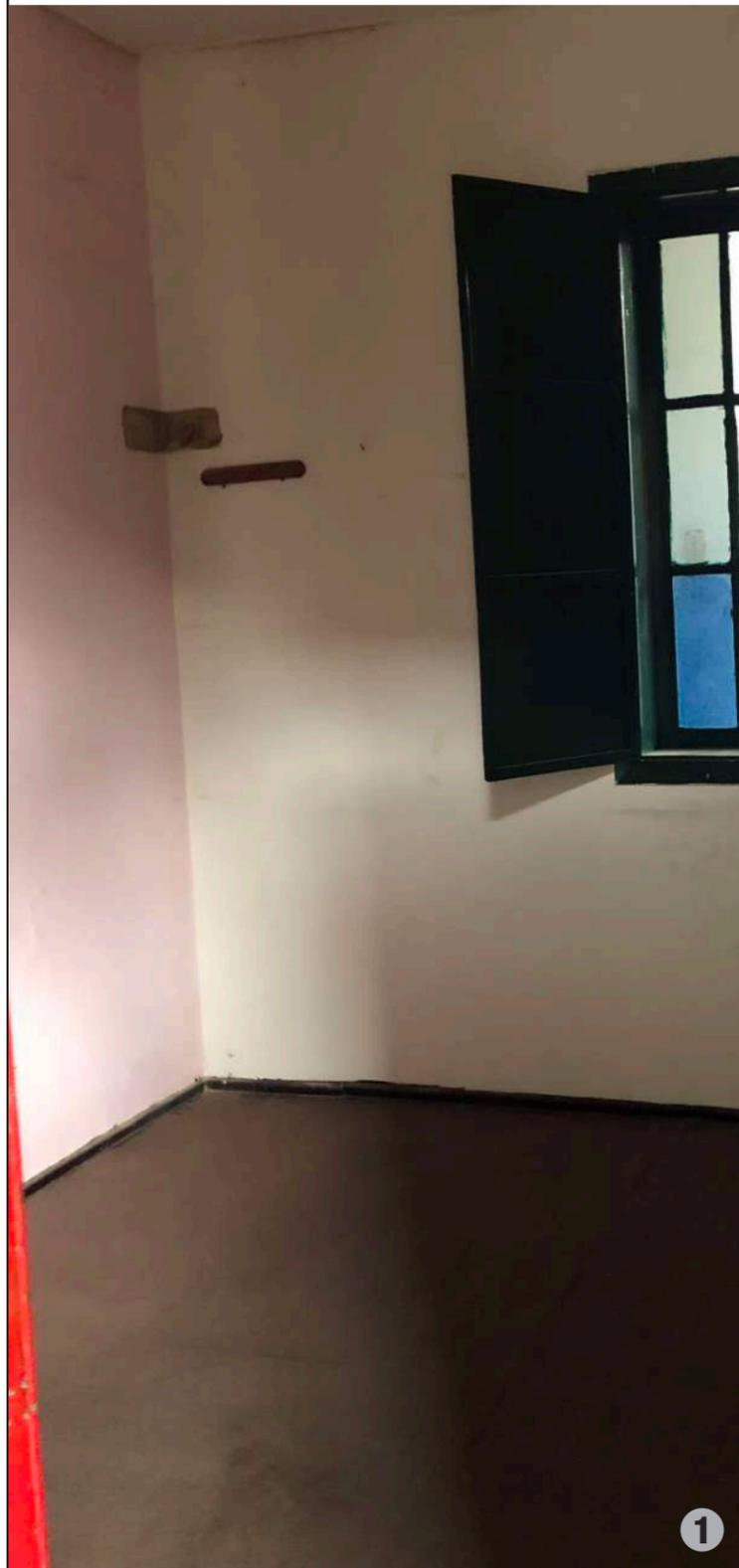


Fotografía #1, vista general de la habitación; fotografía #2, puerta ventana doble hoja con marco en madera; fotografía #3, piso en listón de madera desgastado en algunas piezas; fotografía #5, cielo raso modular en aglomerado, zócalo en cemento con capa de pintura azul.

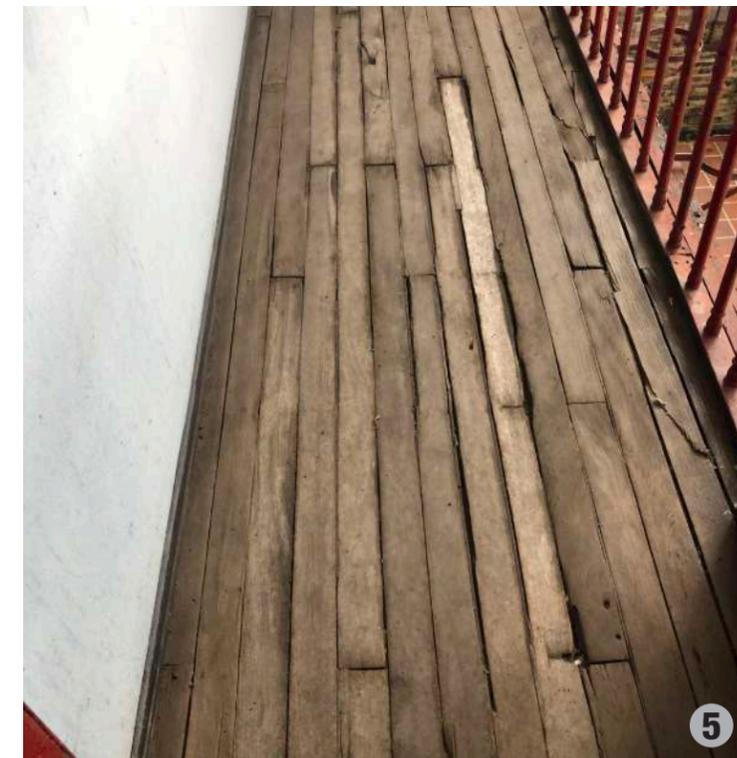
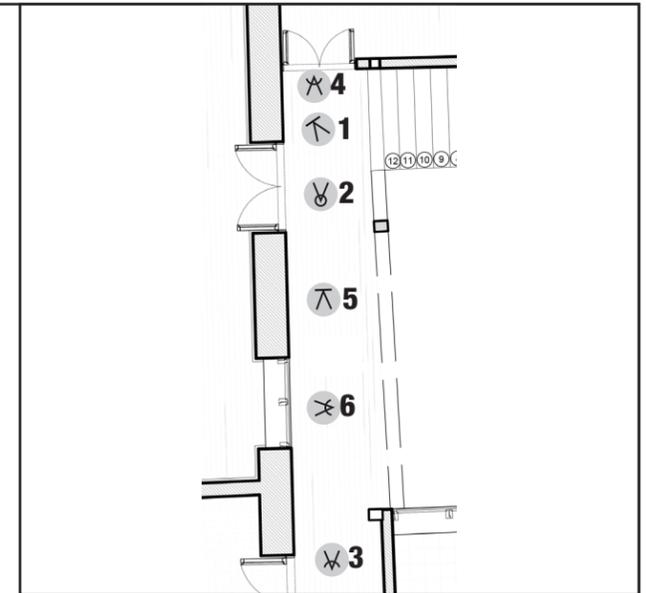


Fotografía #1, vista general del pasillo longitudinal del traspatio; fotografía #3, cielo raso en chusque con acabado en yeso, pérdida de secciones del acabado en yeso; fotografía #4, cambio de sentido en piso de listón de madera.

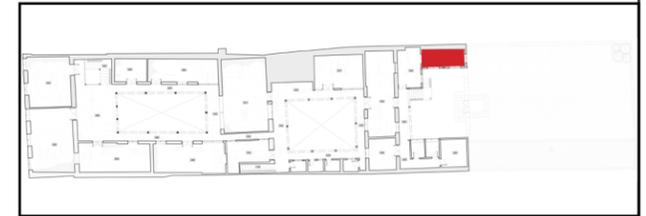
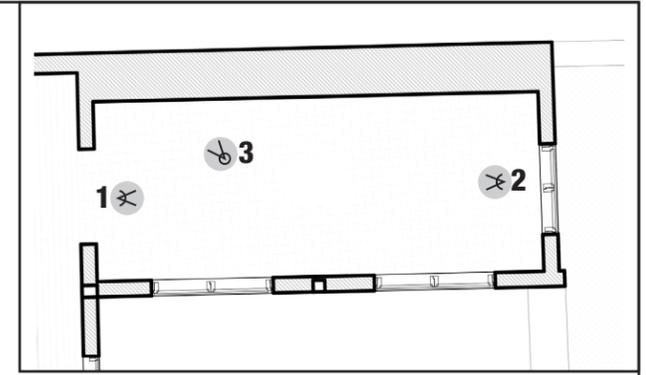
Fotografía #1, habitación con ventana de dos hojas y marco en madera; fotografía #2, puerta ventana de dos hojas y marco en madera con capa de pintura color rojo; fotografía #3, piso en listón de madera y guarda escobas en adera con capa de pintura color negro.

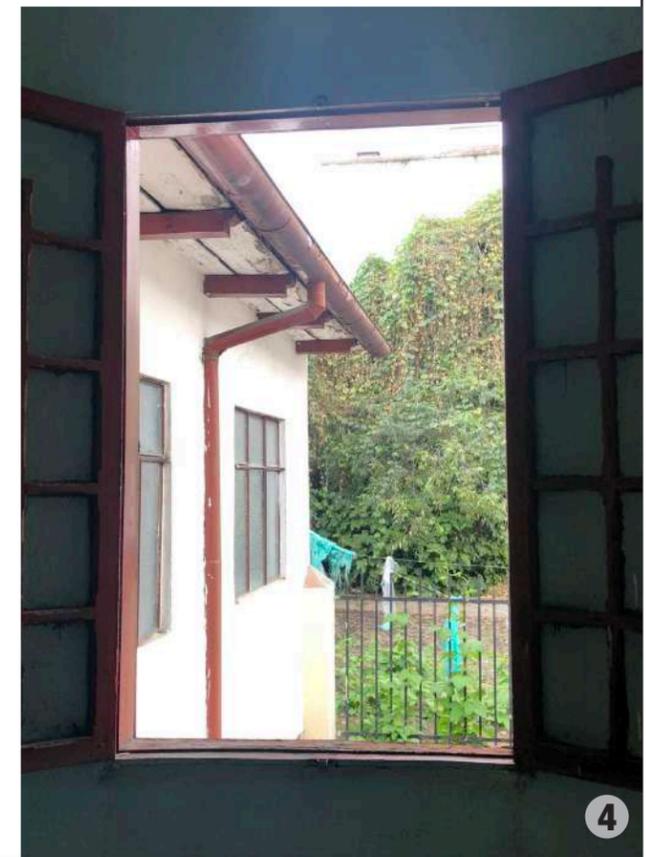
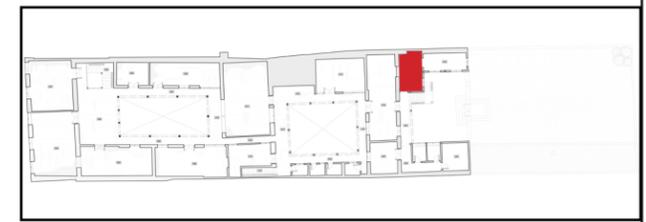
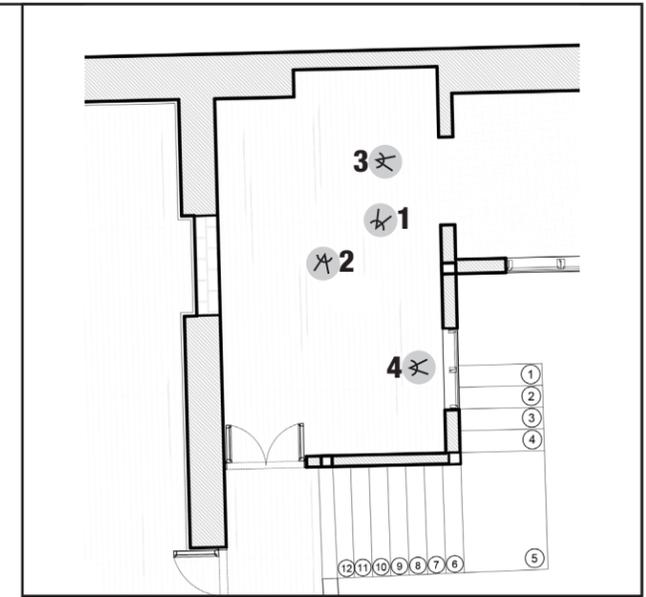
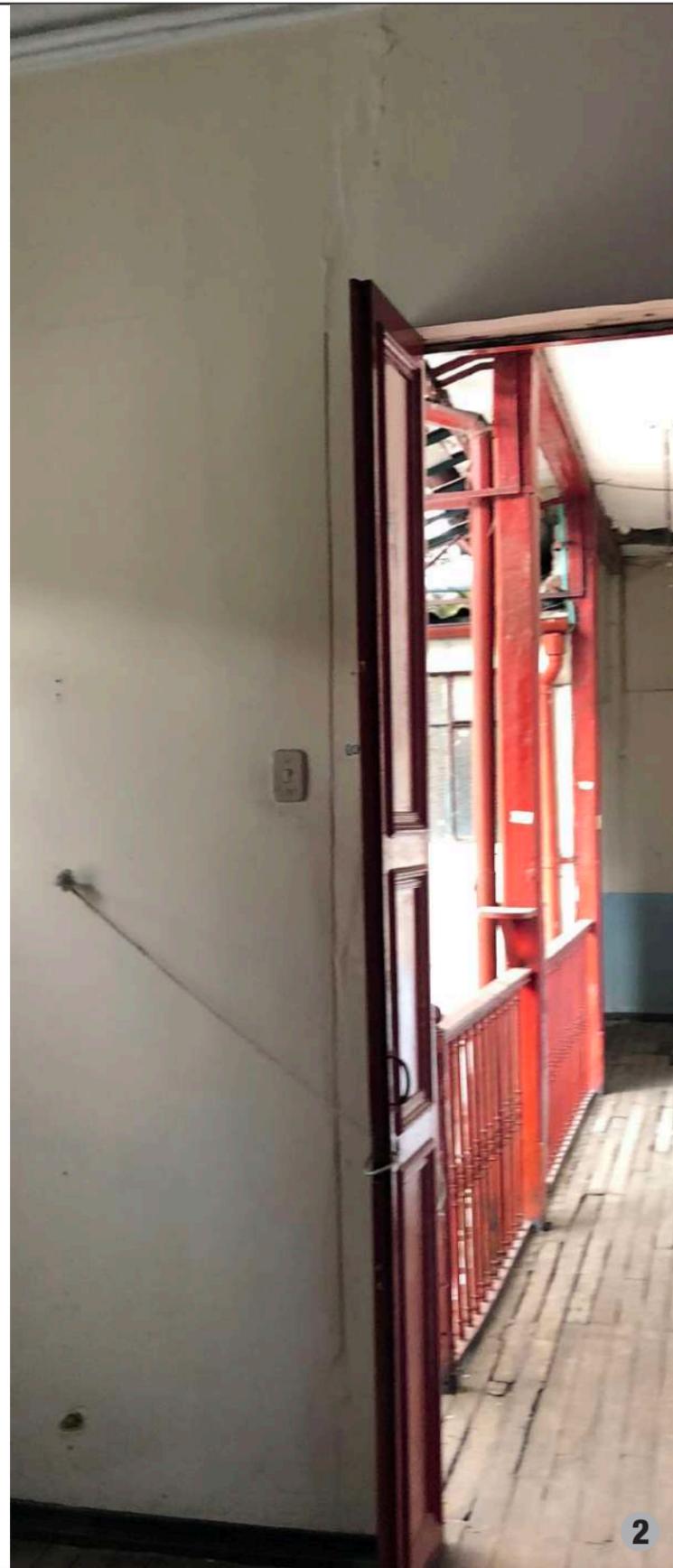
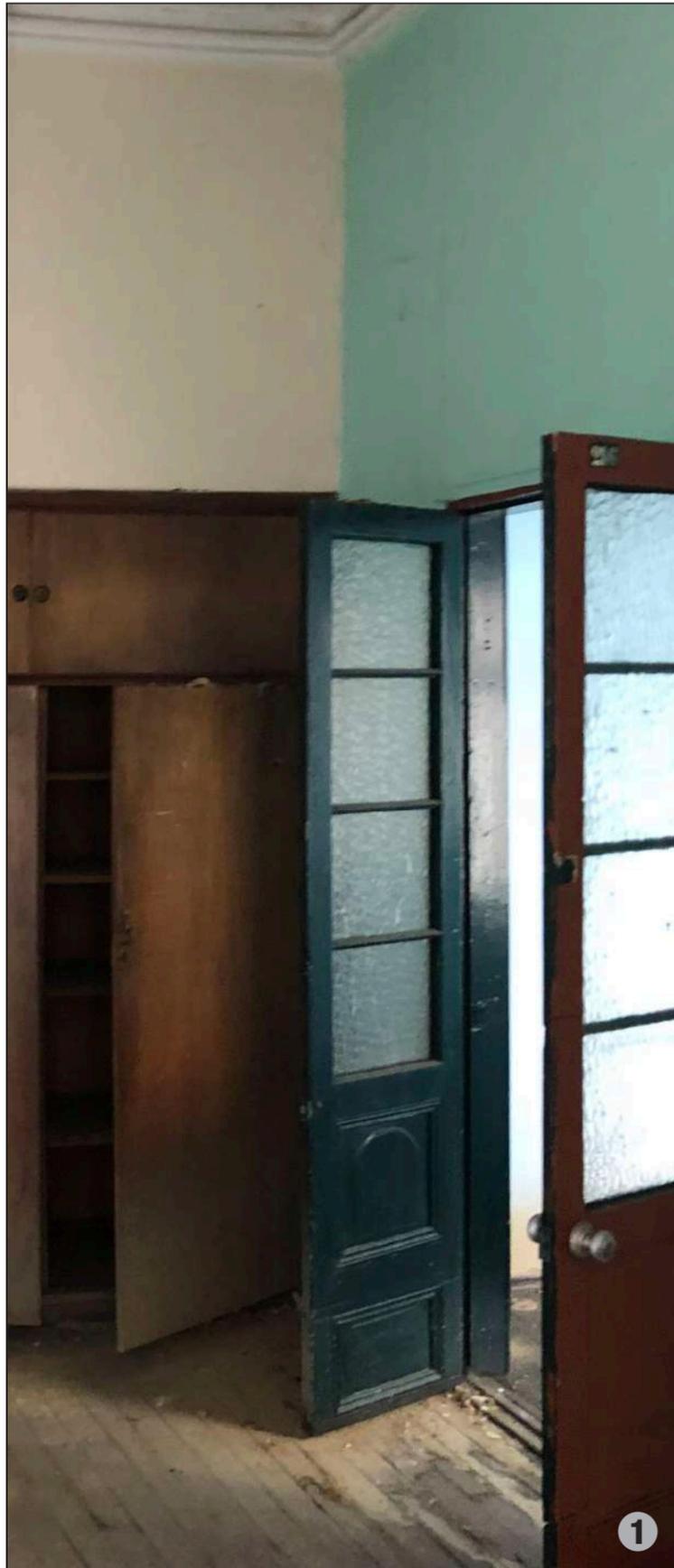


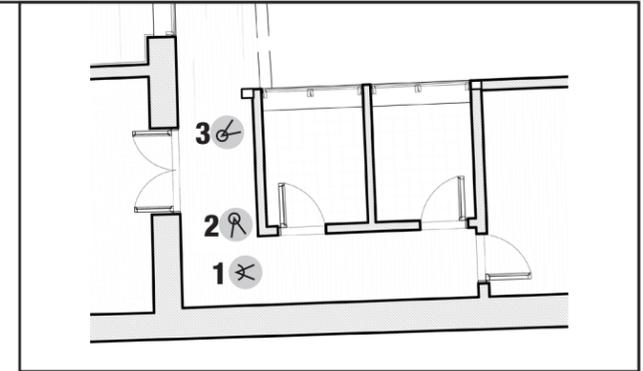
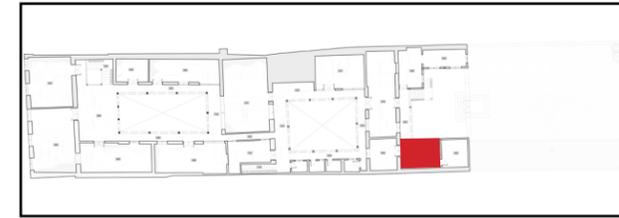
Fotografía #1, pasillo transversal del solar, barandas en madera con lementos en forja; fotografía #2, cielo raso en chusque con acabado en yeso y molduras; fotografía #5, piso en machimbre de madera, se evidencia desgaste y perdida en piezas.



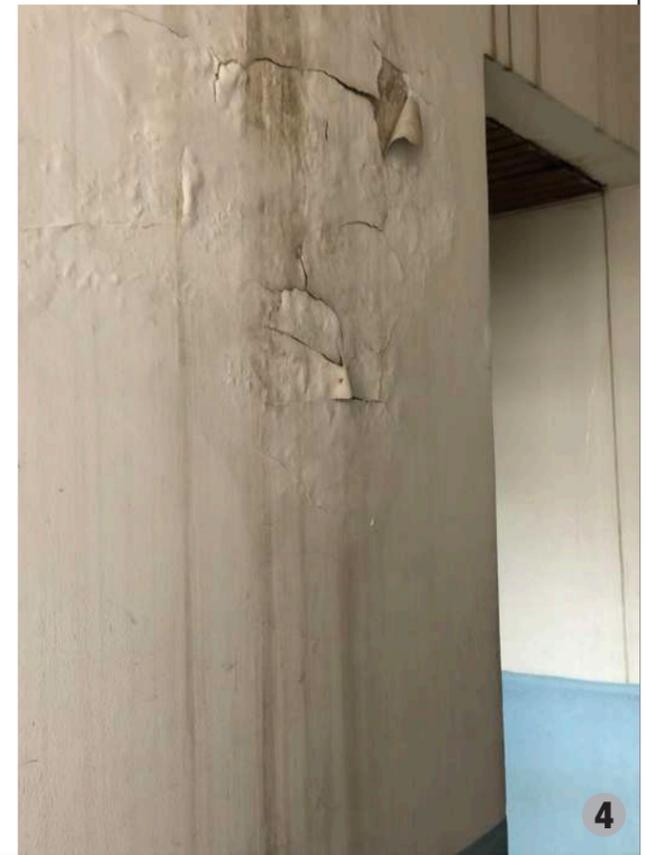
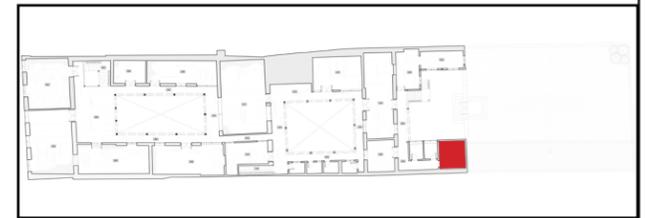
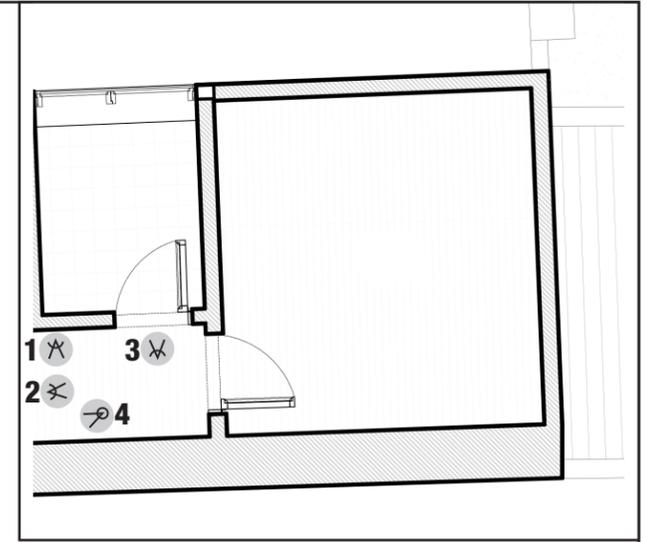
Fotografía #1, habitación con piso en tapete color gris oscuro, guarda escobas en madera pintado de color negro; fotografía #2, puerta ventana de dos hojas con marco en madera, cielo raso en chusque con acabado en yeso; fotografía #3, estructura de cubierta en madera.

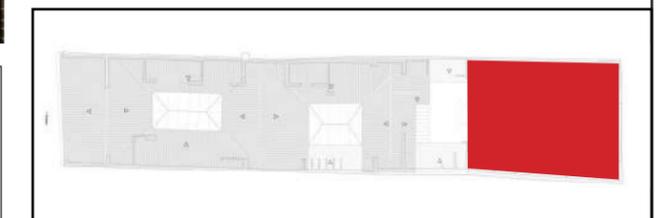
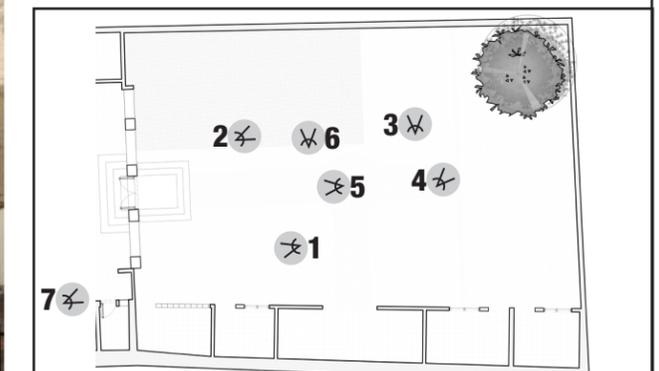
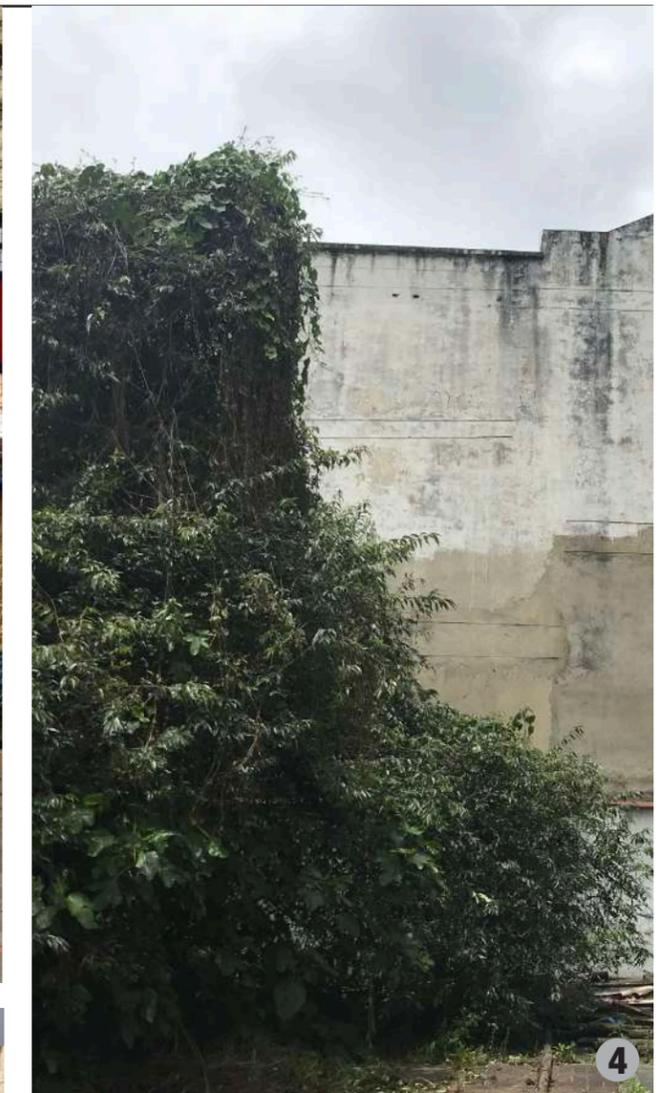






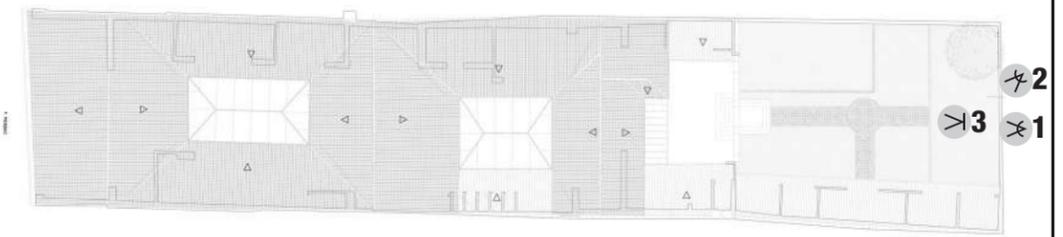
Fotografía #2, vista general del espacio, cielo raso en madera, piso en listón de madera, guarda escobas en adera con capa de pintura color negro; fotografía #3 espacio del baño con muros enchapados en baldosa cerámica color blanco.



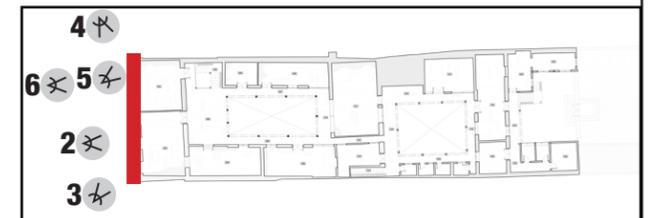


Fotografía #1, vista de la fachada posterior desde el solar, columnas en cemento con rejas metálicas que el solar; fotografía #2, zona de juegos infantiles, piso en concreto y sendero en adoquin color salmòn; fotografía #5, vista general del espacio; fotografía #7, vista general del espacio desde la fachada posterior del predio.

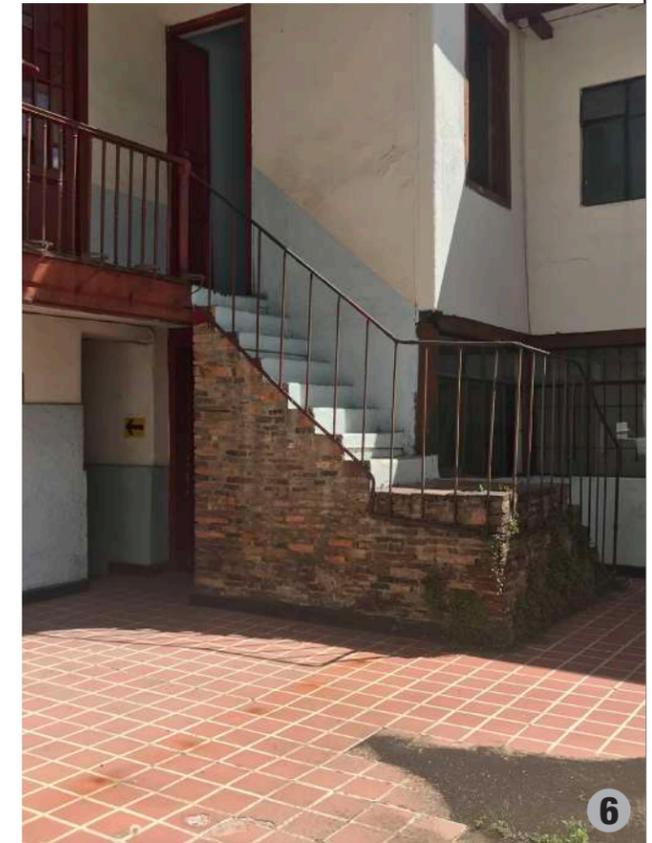
Fotografía #1, vista en ángulo picado de la cubierta desde la fachada posterior, cubierta a dos aguas con cumbreira en teja de barro; fotografía #2, cubierta del solar en teja eternita a un agua; fotografía #3, vista general del solar en ángulo picado.

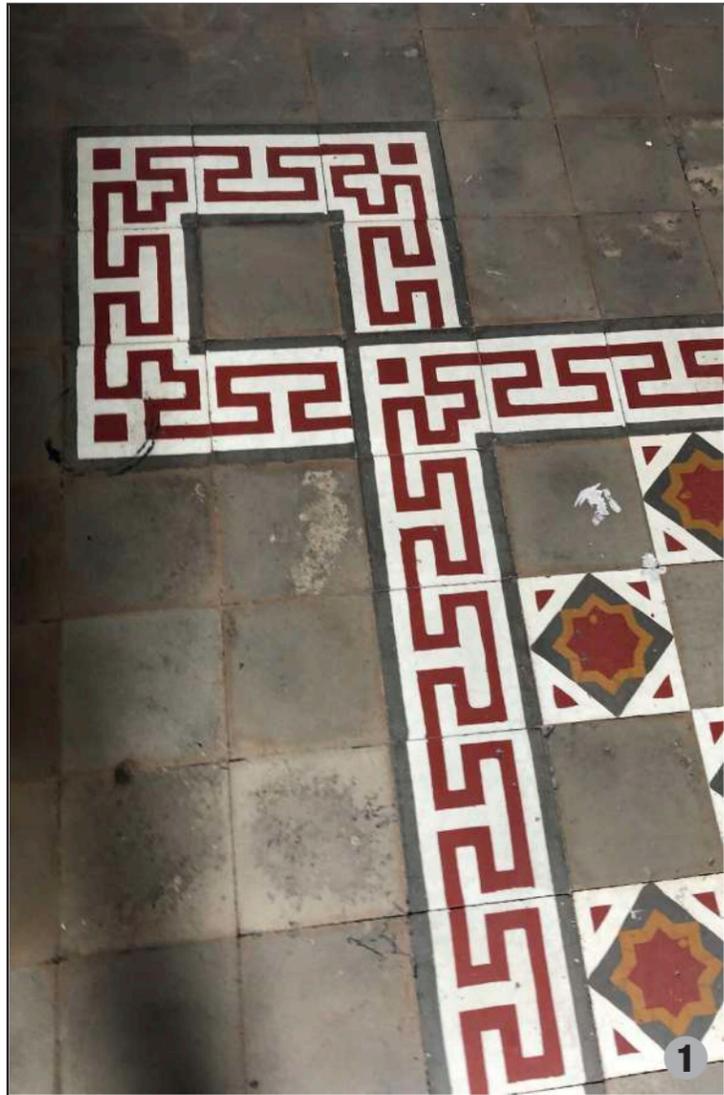


Fotografía #1, el paramento de la fachada se compone de un zócalo en lajas de piedra, revestimiento en pañete de mortero arcilloso y material orgánico; fotografía #3, #4, comprende de ocho ventanas y dos puertas, cornisas tanto en la parte superior del primer nivel como del segundo nivel, las ventanas del primer nivel están protegidas por una reja en hierro forjado.



Fotografía #1, vista general de la fachada posterior, se evidencia la adición de dos volúmenes y por tanto se acorta la baranda para dar paso a las escaleras, fotografía #2, cubierta principal a dos aguas con cumbre en teja de barro, alero en vidrio y cercha en metal.





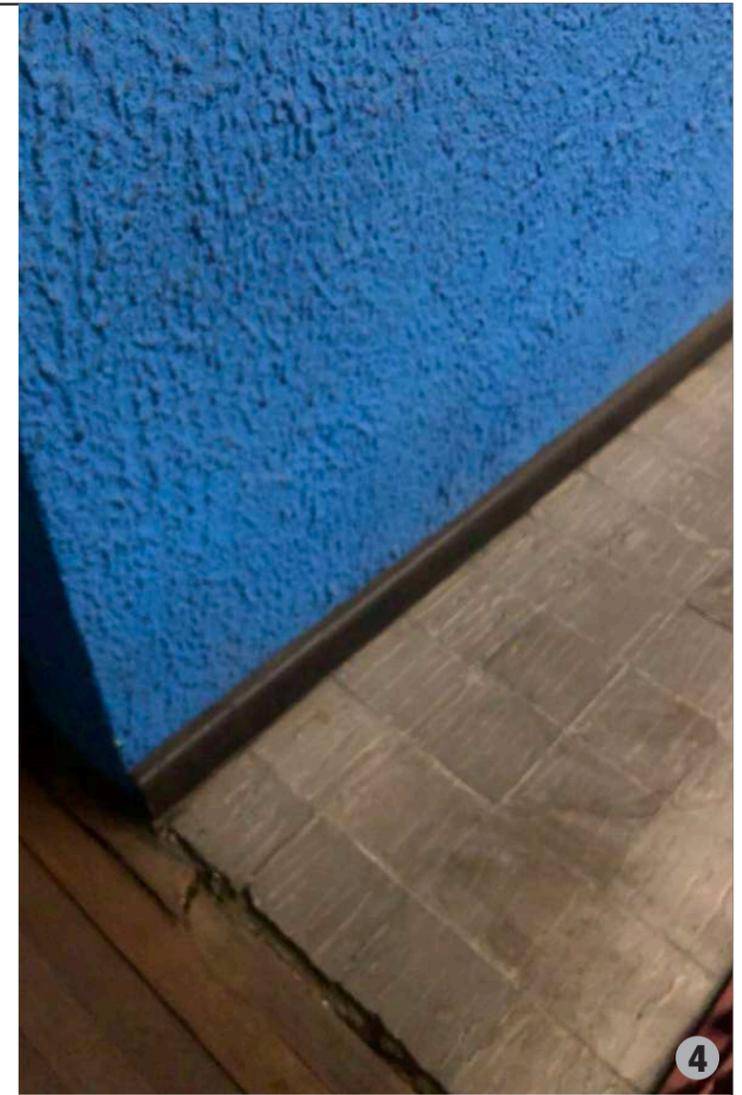
1



2



3



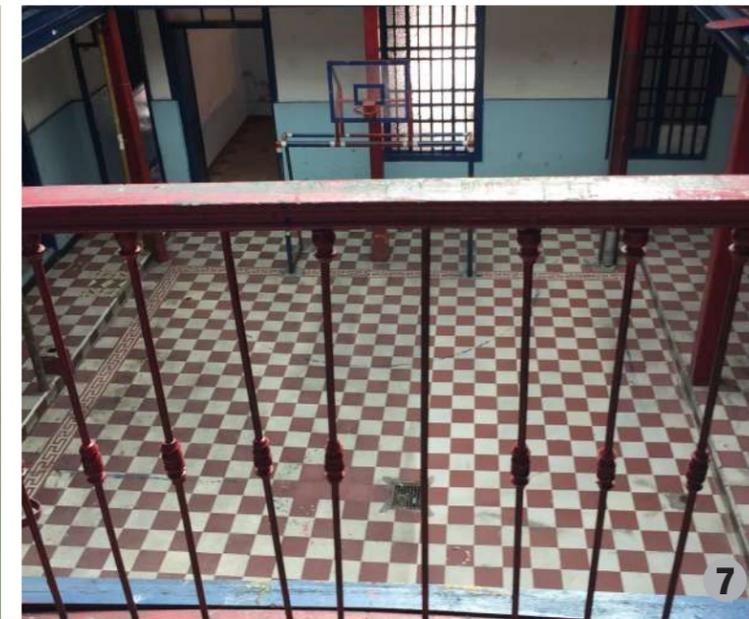
4



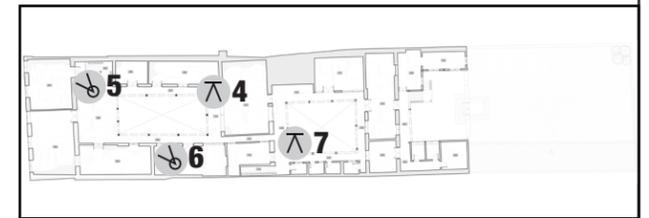
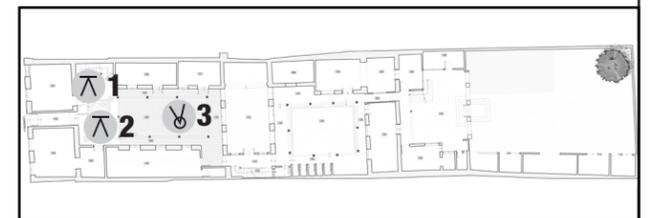
5



6



7



Maestría en Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble

PROYECTO CASA CARRERA 4
BOGOTÁ D.C
CARRERA 4 # 10-32

ARQ. SANDRA ROJAS SARMIENTO

CONVENCIONES



Vista Inferior



Vista Horizontal



Vista Superior

FICHAS FOTOGRÁFICAS

ESPACIO: Detalles FICHA No: 060