

## ESCRIBIR PARA SANAR

### Lina Palacios

1. La sanación de las heridas psicológicas crea mapas corporales que afectan todas las esferas del ser humano. Fotografía: María Paula Durán.
2. *Las cicatrices son sitios por donde el alma ha intentado marcharse y ha sido obligada a volver, ha sido encerrada, cosida dentro.* La edad de Hierro, J. M. Coetzee 2003. Fotografía: María Paula Durán.
3. *Aquel que odia tanto la vida, es porque la ama demasiado,* Lina parafraseando a Fernando González. Retrato de Lina María con su pareja, de la serie *Nos réimos*. Fotografía: Julio César Londoño Álvarez.
4. Relato escrito por Lina para *Refugio del Fénix*. Iniciativa de Memoria de la Corporación Ave Fénix. 2016

## HEREDAR EL PODER DEL JAI

### Kimy Pernía

5. Pieza central del memorial escolar de la Institución Educativa Kimy Pernía en Bosa. *En memoria de la gente y su río* realizado por el profesor y artista Daniel Molina.
6. Escudo de la Institución Educativa Kimy Pernía Domicó, ubicado en la localidad de Bosa.
7. *Justicia para Kimi*. Cartel impreso a una tinta, que denuncia la desaparición de este líder indígena. Obra realizada por Carolina Caycedo, 2016.
8. *Kimi Now*, Material pedagógico de la Institución Educativa Kimy Pernía Domicó.

## DE CUIDADA A CUIDADORA

### Minelia Palomeque

9. Minelia cruzando el río Atrato con personas de su comunidad bojayaseña en la décima quinta conmemoración del 2 de mayo. Fotografía: César Romero.
10. Minelia en la décima conmemoración de la masacre de 2002. Fotografía: César Romero.
11. La invisibilización y la falta de atención a los sobrevivientes lesionados ha sido un reclamo del Comité por el derecho a las víctimas de Bojayá. *Delis Palacio y Ever Rincón*. Fotografía: Daniel Sarmiento.

## LA RESISTENCIA AL INCOMODAR

### La Papuchina

12. La Papuchina celebra la adopción de un morrocoy en su natal Puerto Boyacá. Fotografía: Marcela Velandia y Silvia Penagos, 2018.

13. *Aquí estoy (a los siete años) haciendo muñecas frente a mi querida abuela,* relata La Papuchina. Fotografía del álbum familiar.
14. *Dentro de este kit de maquillaje se encuentra mi labial favorito, el primero que usé cuando comencé a los 16 años a vestir blusas y tacones.*

## DESMEMBRAR A UNA COMUNIDAD

### Padre Tiberio Fernández Mafla

15. El padre Tiberio amasando pan junto con la comunidad trujillense, sin autor ni fecha.
16. ¡Tiberio vive hoy! Testimonios de la vida de un mártir. Incluido en el registro de Memoria del Mundo de la Unesco en octubre de 2014.
17. Escapulario elaborado por la comunidad de Trujillo que simboliza el martirio del padre Tiberio. Poema escrito y pronunciado por el sobrino del padre Tiberio en 2003, cuando se realizó el traslado del cuerpo del padre al Mausoleo en el Parque Monumento.

## LA JABALINA QUE VUELA SIN VER

### Eduardo Franco

18. *Sin mi esposa y mi familia no sé qué hubiese hecho después del accidente con la mina.* Asegura Eduardo Franco en Esa mina llevaba mi nombre, 2016. Fotografía: César Romero.
19. *Mi bastón es muy importante, sin él es como si yo le tapara los ojos.*
20. De lunes a viernes Eduardo se levanta temprano para ir a entrenar lanzamiento de jabalina. La medalla más preciada que posee lo certifica como ganador del segundo puesto en los Juegos Parapanamericanos de Toronto, Canadá, 2015.

## UNA INFANCIA DISTINTA

### Carolina

21. Las y los excombatientes siguen aportando a la construcción de país desde diferentes espacios y con actividades de memoria. Fotografía: Calendario *Gente Eme al desnudo*, donde aparece Carolina junto con el sombrero de Carlos Pizarro.
22. *Fue difícil recuperar mi nombre, redescubrirme, pues habitaban en mí dos identidades. Lo curioso es que sentí en algún momento que Carolina era una berraca y yo no lo era tanto, pero hoy estoy feliz con las dos.*
23. Dibujos de la animación Piakwesx realizados por niños y niñas pertenecientes a la comunidad indígena Nasa del norte del Cauca (resguardo de Jambaló). Dibujo de ciempiés “piawek”, hecho por Luigui Bilvanni.

1	5		15	18		24	27	30	33	37	
	6	9	12		21			31	34		
2	7				19		25	28		38	
3		10	13	16		22			35	39	
4	8	11	14	17	20	23	26	29	32	36	40

## CONOCER AL PADRE EN PRUEBAS DE SUPERVIVENCIA

### Johann Stiven Martínez

24. Durante su cautiverio el sargento mayor José Libio Martínez hizo varios dibujos como regalo para su hijo Johann Stiven.
25. En su infancia Johann Stiven recreaba con un helicóptero de juguete la tan anhelada liberación de su padre.
26. A sus 12 años de edad, emprendió una marcha de 100 kilómetros para exigirle al Gobierno un intercambio humanitario y, a las FARC, la liberación de su padre portando una camiseta con su foto.

## DEL NIÑO DE SUS OJOS A UN “FALSO POSITIVO DE SOACHA”

### Fair Leonardo Porras y Luz Marina Bernal

27. Serie fotográfica: Árbol adentro. Fotografía: Álvaro Cardona, en la que aparece Luz Marina Bernal, madre de Fair Leonardo Porras.
28. Cuando Fair tenía 18 años, un muchacho le quitó el brazo a su peluche favorito. Y yo le dije: *papito yo le hago una manito al ratón y se la pego pero no me lllore más.* Desde ese día Fair bautizó su peluche como el Tío Luis.
29. *Para los que exigimos la aparición de nuestros familiares, su foto se convierte en una extensión de nuestro cuerpo,* Luz Marina Bernal. Escarapela con la foto de Fair que Luz Marina siempre lleva consigo.

## EL HIJO QUE SE APARECE EN SUEÑOS

### Jesús Antonio Pipicano Mosquera y Emérita Mosquera

30. Retrato de Jesús Antonio Pipicano Mosquera.
31. *No enterramos a nuestros muertos; los sembramos para la vida.* Una cedrela montana representa a Jesús Antonio en el Bosque de la Paz en el Nodo de Biodiversidad Las Mercedes, en conmemoración de las 36 víctimas encontradas en una fosa común en Puerto Torres, Caquetá.
32. Camisa utilizada por Jesús Antonio Mosquera, uno de los pocos objetos que aún conserva la señora Emérita Mosquera como recuerdo de su hijo.

## EL MAGISTRADO QUE SALIÓ VIVO DEL PALACIO DE JUSTICIA

### Carlos Horacio Urán Rojas

33. Xiomara advierte que ella fue incluida en esta foto, pero en un estudio fotográfico. *No teníamos una foto como esta de los seis.* Aparece Carlos Horacio Urán y Ana María Bidegaín junto con sus hijas Anahí, Helena, Mairée y Xiomara.
34. Dibujos de los relatos que Xiomara escuchó de niña, sobre cómo encontraron el cuerpo de su papá. Ilustración de Xiomara Urán.
35. Ilustraciones de Xiomara en los que el corazón, el oído, el pulmón y la piel revelan la ausencia de su padre.

36. Xiomara y su perrita Nakan entrenada para dar aviso de síndrome de estrés postraumático. Fotografía: Daniel Sarmiento.

## EL PODER DE LA FAMILIA

### María Camila y Santiago

37. Foto de la familia en Monserrate meses antes del atentado al Club el Nogal.
38. Foto de los mellizos cuando tenían tres meses de nacidos siendo arrullados y alimentados por sus papás Juan Manuel y Luisa Fernanda.
39. Réplica del anillo de matrimonio de los papás de María Camila y Santiago. Este objeto lo guarda Santiago celosamente para siempre tener consigo el vínculo que tenían sus padres entre sí y para recordarlos y placa de platino de María Camila, símbolo de la mutilación que le dejó el atentado.
40. Tras la muerte de sus padres, María Camila y Santiago fueron acogidos por sus tíos y primos Rafael, Beatriz, Juan Pablo y Sebastián como a su propia familia.

