



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

# **DEP-OTRISTAS: CUERPOS OTROS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS**

**ELIANA XIOMARA NIÑO CASTILLO**

Universidad Nacional de Colombia  
Facultad de Medicina, Maestría en discapacidad e inclusión social  
Bogotá, Colombia  
2020



# DEP-OTRISTAS: CUERPOS OTROS Y RECURSOS TECNOLÓGICOS

**Eliana Xiomara Niño Castillo**

Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de:

**Magister en Discapacidad e Inclusión Social**

Directora:

Fisioterapeuta Esp. en Gerencia de proyectos Mg. en Salud Pública

Imma Quitzel Caicedo Molina

Línea de Investigación:

Dis/capacidades, materialidades, territorios, tecnologías

Grupo de Investigación:

Corpus

Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Medicina, Maestría en discapacidad e inclusión social

Bogotá, Colombia

2020



## *Dedicatoria*

*A ti padre, por tu sangre revolucionaria y esa forma diferente de pensar y de hacerme pensar. A mi madre, por el ejemplo del verdadero amor y la tenacidad de ir detrás de mis sueños y no dejarme vencer por ningún obstáculo de la vida.*

*Infinitas gracias...*



## **Declaración de obra original**

Yo declaro lo siguiente:

He leído el Acuerdo 035 de 2003 del Consejo Académico de la Universidad Nacional. «Reglamento sobre propiedad intelectual» y la Normatividad Nacional relacionada al respeto de los derechos de autor. Esta disertación representa mi trabajo original, excepto donde he reconocido las ideas, las palabras, o materiales de otros autores.

Cuando se han presentado ideas o palabras de otros autores en esta disertación, he realizado su respectivo reconocimiento aplicando correctamente los esquemas de citas y referencias bibliográficas en el estilo requerido.

He obtenido el permiso del autor o editor para incluir cualquier material con derechos de autor (por ejemplo, tablas, figuras, instrumentos de encuesta o grandes porciones de texto).

Por último, he sometido esta disertación a la herramienta de integridad académica, definida por la universidad.

---

Eliana Xiomara Niño Castillo

Fecha 10/11/2020

## Agradecimientos

Quiero agradecer infinitamente a Dios por la familia que escogió para mí, porque sin ellos no estaría culminando mi tesis; además de la ayuda y el apoyo en cada momento de este viaje mágico y soñado llamado maestría en una de las mejores universidades de Latinoamérica

“La Nacho”

Agradecer también a la MADIS por guiarme en el camino,

A la profe Imma y la Profe Dora por sus experiencias y conocimientos que me nutrieron este trabajo investigativo.

A mis compañeras y compañeros por los aprendizajes y a mis amigos Cristian, Eduardo y Mónica por los días y las noches que nos sentamos a pensar, re-pensar y escribir.

Y, por último, agradecer especialmente a los Dep-Otristas (Camilo, Cristian, Juan José, María Angélica, Rosita y Charly) por sus conversaciones cordiales que hicieron posible este maravilloso texto.

## Resumen

### **Dep-Otristas: Cuerpos Otros y Recursos Tecnológicos**

Los recursos tecnológicos no solo mejoran el desempeño de los deportistas, son herramientas que facilitan la participación en un entorno social. Esta investigación busca comprender las relaciones que emergen de las percepciones de las(os) Dep-Otristas sobre el uso de recursos tecnológicos y sobre las capacidades humanas en la práctica deportiva adaptada en Bogotá.

Método: Estudio cualitativo con enfoque fenomenológico; participaron 6 Dep-otristas, a quienes se hizo una entrevista semiestructurada y a través de la netnografía se analizaron publicaciones de la red social Instagram.

Resultados: La concepción corporal se ha significado a partir de la experiencia; la discapacidad ha implicado un proceso de re-significación al tener que afrontar procesos de adaptación a los cambios estructurales, psicológicos, corporales y relacionales a los que se enfrentan; la tecnología y las TICS se convierten en eje de desarrollo, influyen y determinan la concepción de cuerpo, la relación del mismo con el contexto y el desarrollo de capacidades.

Conclusiones: El reconocimiento que se obtiene a partir de la práctica deportiva es un mecanismo para la identificación de potencialidades individuales, cambia los paradigmas sociales y convierten la discapacidad en un elemento de poder; el deporte adaptado es un medio para crear nuevas concepciones de cuerpos, vistos desde la potencialidad de las capacidades y no desde la rehabilitación de los cuerpos. La concepción corporal trasciende lo biológico, lo material e integra el cuerpo tecnológico, el cuerpo vivido, aquel en el que la experiencia y la relación con el entorno es determinante en la construcción de significados.

**Palabras clave: cuerpo, deportistas, recursos tecnológicos, deporte adaptado.**

## Abstract

### **Dep-Otristas: Other Bodies and Technological Resources**

Technological resources not only improve the performance of athletes, they are tools that facilitate participation in a social environment. This research seeks to understand the relationships that emerge from the perceptions of the Dep-Otristas on the use of technological resources and on human capacities in adapted sports practice in Bogotá.

Method: Qualitative study with a phenomenological approach; 6 Dep-otristas participated, who received a semi-structured interview and through netnography, publications from the social network Instagram were analyzed.

Results: The corporal conception has been meant from the experience; disability has implied a process of re-signification when having to face adaptation processes to the structural, psychological, bodily and relational changes they face; Technology and Tics become the axis of development, they influence and determine the conception of the body, its relationship with the context and the development of capacities.

Conclusions: The recognition that is obtained from sports practice is a mechanism for the identification of individual potentialities, it changes social paradigms and turns disability into an element of power; adapted sport is a means to create new conceptions of bodies, seen from the potentiality of capacities and not from the rehabilitation of bodies. The body conception transcends the biological, the material and integrates the technological body, the lived body, one in which the experience and the relationship with the environment is decisive in the construction of meanings.

**Keywords: body, athletes, technological resources, adapted sport**

# Contenido

	Pág.
<b>Resumen</b> .....	<b>IX</b>
<b>Lista de ilustraciones</b> .....	<b>XIII</b>
<b>Lista de fotografías</b> .....	<b>XIV</b>
<b>Lista de tablas</b> .....	<b>XV</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>1. Capítulo 1</b> .....	<b>3</b>
<b>Cuerpo, deporte y tecnología; abordaje histórico y problemático</b> .....	<b>3</b>
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Descripción del problema .....	9
1.3 Propósitos de la investigación .....	10
1.3.1 Propósito general.....	10
1.3.2 Propósito determinados .....	11
1.4 ¿Para qué se escribe? .....	11
<b>2. Capítulo 2</b> .....	<b>13</b>
<b>Desde las teóricas y los teóricos</b> .....	<b>13</b>
2.1 Teoría de las capacidades humanas y los recursos tecnológicos.....	13
2.2 Cuerpo .....	15
2.2.1 Cuerpo físico, cuerpo como objeto .....	16
2.2.2 Cuerpo como un todo .....	17
2.2.3 Desde lo encarnado.....	18
2.2.4 Desde lo deportivo y singular “Dep-Otristas”.....	19
2.3 Percepción .....	23
2.3.1 Percepciones corporales .....	25
2.4 La tecnología y el cuerpo .....	26
2.5 La tecnología y el deporte .....	27
2.5.1 Deporte adaptado y deporte paralímpico .....	32
2.6 Marco Legal Deportivo .....	34
2.6.1 El Comité paralímpico colombiano.....	36
<b>3. Capítulo 3</b> .....	<b>37</b>
<b>Caminando en el proceso de investigación</b> .....	<b>37</b>
3.1 Consideraciones éticas .....	38
3.1.1 Calificación de riesgo inherente a la investigación .....	38
3.1.2 Comité de Ética .....	38
3.1.3 Toma del consentimiento informado .....	38
3.2 Participantes .....	39
3.3 Fases de la investigación .....	39
3.3.1 Búsqueda de la información.....	39
3.3.2 Construcción de instrumentos de recolección de la información .....	40

---

3.3.3 Trabajo de campo .....	41
3.3.4 Análisis de la información .....	41
<b>4. Capítulo 4 .....</b>	<b>45</b>
<b>Las vivencias y experiencias que nutrieron esta experiencia investigativa.....</b>	<b>45</b>
4.1 Los Dep-Otristas .....	45
4.1.1 Rosa María Sánchez .....	45
4.1.2 Camilo Castellanos .....	46
4.1.3 María Angélica Bernal .....	47
4.1.4 Charly Neme .....	48
4.1.5 Cristian Torres.....	49
4.1.6 Juan José Florián (Mochoman) .....	50
4.2 Los relatos y la observación del y desde el cuerpo .....	51
4.2.1 Mi cuerpo, el origen, la apropiación del ser .....	51
4.2.2 Quien soy y de que soy capaz.....	54
4.3 El significado del Deporte desde lo vivido .....	65
4.4 La Tecnología como parte del ser.....	76
<b>5. Capítulo 5 .....</b>	<b>88</b>
<b>Discusión.....</b>	<b>88</b>
<b>6. Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>95</b>
<b>A. Anexo: Consentimiento informado.....</b>	<b>99</b>
<b>B. Anexo: Guía de preguntas.....</b>	<b>101</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>103</b>

## Lista de ilustraciones

	<b>Pág.</b>
Ilustración 1. Deportes paralímpicos.....	33

## Lista de fotografías

Fotografía 1. Rosa María Sánchez.....	45
Fotografía 2. Foto de Camilo Castellanos .....	46
Fotografía 3. Foto de María Angélica Bernal .....	47
Fotografía 4. Foto de Charly Neme .....	48
Fotografía 5. Foto de Cristian Torres .....	49
Fotografía 6. Foto de Juan José Florián.....	50
Fotografía 7. Ser enemigo de las excusas-Mochoman.....	56
Fotografía 8. El cuerpo es frágil, pero tu espíritu es fuerte-Charly Neme .....	57
Fotografía 9. Cada uno tiene una belleza única-María Angélica .....	59
Fotografía 10. Perdí mis piernas, pero gané una familia-Camilo Castellanos.....	60
Fotografía 11. Transformarse para transformar- Mochoman .....	64
Fotografía 12. Sonríe-Camilo Castellanos.....	66
Fotografía 13. Detrás de los sueños hay esfuerzos que la gente no ve- Mochoman .....	68
Fotografía 14. De nuevo a la pista-Cristian Torres .....	70
Fotografía 15. De nada sirve llegar a la cima sino ayudas a otros-Charly Neme.....	72
Fotografía 16. Lima2019-Cristian Torres.....	74
Fotografía 17. Aunque es duro perder, queda mucho por trabajar-María Angélica .....	75
Fotografía 18. Sin excusas- Camilo Castellanos .....	77
Fotografía 19. Sueños sobre ruedas y sin límites-María Angélica .....	78
Fotografía 20. Felicidad, mi primer entrenamiento-Cristian Torres .....	79
Fotografía 21. Fotografía Triunfo en Panamericanos -Charly Neme .....	81

## Lista de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Deporte adaptado, descripción y tecnologías .....	29
Tabla 2. Categorías de análisis .....	42
Tabla 3. Elementos de análisis. Netnografía .....	43



# Introducción

Esta investigación resulta de un esfuerzo por comprender las relaciones de los recursos técnicos y tecnológicos y su participación en el ámbito del deporte; no solo como accesorios, extensiones corporales o aditamentos que mejoren o incrementen el desempeño de las y los deportistas; sino también, como herramientas que facilitan la participación en un entorno de realidad virtual (redes sociales, mass media) que cada vez más permea la cotidianidad y se configura como un espacio vital que puede ser apropiado, vivido y experimentado de formas diversas. En términos de discapacidad esto implica más y mejores formas de socializar y de elaborar la realidad (o eso se espera); sin embargo, al no haber una certeza sobre la funcionalidad y la configuración de sentidos que devienen de este tipo de experiencias, se hace necesario acercarse a la comunidad, conocer sus percepciones, expectativas, vivencias y esas formas singulares de vivir en un mundo más virtual y más conectado; de ahí que se ponga en marcha una forma particular de estudio etnográfico contemporáneo como lo es la netnografía.

Por lo anterior, la propuesta de crear una denominación Otra como Dep-Otristas, procura invitar a las lectoras y lectores a dejarse hablar, dejarse invitar, dejarse mover por el reconocimiento que emerge como opción a tantos cánones (corporales) y sellos impuestos desde fuera para esta comunidad, que ha demostrado que el esfuerzo y la constancia logran las mejores marcas y donde conceptos como dis/Capacidad se ponen de inmediato en duda.

Este trabajo entonces se compone de cinco capítulos, a través de los cuales se hace un acercamiento a como se entienden y construyen las percepciones que tienen las(os) Dep-Otristas sobre el uso de recursos tecnológicos y sobre las capacidades humanas; el primer y segundo capítulo abordan los antecedentes y hace un acercamiento desde los teóricos y las teóricas, al concepto de las Capacidades de Martha Nussbaum, para dialogar sobre las posibilidades que existen en torno a la tecnología y el desarrollo que ésta produce; así

mismo se hace un abordaje de la concepción diferencial del cuerpo y como se entienden las percepciones del mismo, a fin de posteriormente identificarlas en los participantes.

El tercer capítulo, describe el camino de esta investigación, en donde se resaltan los encuentros cordiales con las y los Dep-Otristas, los cuales permitieron co-crear un análisis producto de las entrevistas y de la netnografía, y a partir de los cuales se establece un dialogo sobre el cuerpo, la tecnología y el deporte adaptado; este dialogo se evidencia en el capítulo cuarto y quinto donde se relacionan los hallazgos con los conceptos y se hacen conclusiones acordes a lo encontrado.

# **1. Capítulo 1**

## **Cuerpo, deporte y tecnología; abordaje histórico y problemático**

### **1.1 Antecedentes**

La bibliografía disponible data de 1945, época en la que se tuvo lugar la Segunda Guerra Mundial y cuando los recursos tecnológicos se convirtieron en una herramienta para quienes fueron heridos en combate (Triviño, 2012). Una de las múltiples soluciones para rehabilitar a los soldados afectados fue el deporte y con este, la creación de herramientas tecnológicas que les permitieron desempeñarse como parte de la sociedad. El deporte adaptado, inició en Inglaterra con el trabajo del médico neurólogo Ludwin Guttman en los años 40's, quien sustentó su trabajo en un programa para rehabilitar e integrar a las personas con algún grado de invalidez o disfuncionalidad a la sociedad. A partir de este tipo de experiencias, la adaptación permeó diversos ámbitos de la cotidianidad alcanzando y aunando esfuerzos al punto en que se dio origen a lo que se conoce actualmente como Movimiento Paralímpico Universal; un movimiento que contó con la ayuda de diferentes países que se vincularon y terminaron estableciendo estrategias de abordaje de la problemática de la discapacidad para todo el mundo; estrategias que partían de la base de la práctica deportiva como una herramienta de inclusión social (Triviño, 2012).

El deporte es usado como una herramienta en las intervenciones de la rehabilitación de pacientes que tienen o adquieren una discapacidad. Sin embargo, para algunas personas

con discapacidad el deporte hace parte de sus actividades diarias habituales (Ruiz S, 2012). En la actualidad, los deportistas paralímpicos han hecho que su rendimiento y logros sean comparables a los de sus colegas sin discapacidad, haciendo de la máxima justa del deporte paralímpico una exhibición equivalente a los juegos olímpicos. Así, estos juegos se convierten no sólo en un evento sublime sino, además, un ejemplo para el mundo, en los procesos de inclusión social y desarrollo (Ruiz S, 2012).

Se hace necesario especificar que desde las aportaciones teóricas no cualquier tipo de actividad física puede ser considerada deporte, hay que hacer la distinción entre ejercicio físico, deporte (convencional y no convencional), deporte recreativo, deporte olímpico, deporte de élite y deporte paralímpico (Azofeifa, 2006); de este modo, la utilización de la tecnología se plantea desde diferentes formas y en diferentes momentos. La mayoría de estas actividades requieren de un sustento tecnológico para llevarlas a buen fin. Es por eso que podemos afirmar que en el deporte la tecnología juega un papel importante, que puede hacer la diferencia, en materia de resultados, comodidad, tiempos y logros deportivos (Ávalos Gutiérrez, Montes, Solleiro, & Solís, 2015). Es el caso de los avances en materia de diseño de ropa, innovación en materiales más resistentes y ergonomía y en materia de elementos necesarios para la actividad física como: raquetas, cascos, bicicletas o bates, que cada día son más ligeros (Ávalos Gutiérrez, Montes, Solleiro, & Solís, 2015).

El avance tecnológico, pese a que hace presencia en toda actividad física; en materia del deporte adaptado, objetivo de esta tesis, tiene dos finalidades: la terapéutica y la potencializadora (Reina, 2014). La primera tuvo, en sus inicios, un objetivo médico; convertirse en un complemento a la rehabilitación física, social y psicológica, concretamente de personas con alguna discapacidad (Pérez Tejero & Reina Vaíllo, 2012). La segunda finalidad, la potencializadora, tiene como uno de sus objetivos generar efectos mejoradores a la capacidad deportiva de los atletas. (Mejorar tiempos, y marcas, reducir la fatiga muscular, entre otros) (Pérez Tejero & Reina Vaíllo, 2012)

En otras palabras, las personas con discapacidad se han apropiado de la posibilidad de realizar entrenamiento físico gracias a los avances tecnológicos para de esta forma incrementar las capacidades en el entorno deportivo, un ejemplo de ello es el deporte en silla de ruedas, a las cuales se les hicieron algunas modificaciones y ajustes

correspondientes para cada deporte y usuario (Baloncesto, Tenis o Rugby) (Zoboli, Silva Correia, & Ramos Lamar, 2016).

Lo anterior, ha conllevado en una parte a querer producir una “ciborgización” en el deporte, a través de la ciencia y la tecnología, estandarizar con hombres-máquinas a los deportistas con elementos mecánicos, electrónicos y hasta robóticos los cuales sirven principalmente para “mejorar” las capacidades en los atletas (Triviño, 2012).

Uno de los cuestionamientos más importantes de nuestro tiempo es justamente: ¿dónde termina el humano y dónde empieza la máquina? O, dada la ubicuidad de las máquinas, ¿el orden no sería a la inversa?: ¿dónde termina la máquina y donde empieza el humano? (Carrapatoso, 2010). La tecnología ha tenido evoluciones agigantadas en el último siglo, pero esta se manifestó en la historia desde acontecimientos como la aparición de la rueda, que mejoró nuestra capacidad para transportar cargas pesadas y más recientemente, el ordenador que mejoró nuestras capacidades para hacer cálculos complejos. Las tecnologías se han hecho más avanzadas con el tiempo, y están entrelazadas con la sociedad, las instituciones, las leyes, los deportes, la educación, el empleo, entre otras; con una mayor complejidad día a día (Centro de Cooperación al Desarrollo, 2010).

Pero la tecnología no solo se ha apoderado del entorno, sino que también se convirtió en una extensión de nuestro cuerpo, como es el caso del “ciborg”, que se origina del inglés “cyber” (cibernético) y “organism” (organismo), esto es, organismo cibernético. Los ciborg son en este sentido, organismos compuestos de elementos orgánicos y dispositivos mecánicos, electrónicos o robóticos, los cuales sirven principalmente para mejorar las capacidades de la parte orgánica mediante el uso de la tecnología (Triviño, 2012) El término fue acuñado por Manfred E. Clynes y Nathan S. Kline en 1960, al reflexionar sobre este tipo de criaturas, llegando a la conclusión de que era necesario una vinculación más estrecha entre los humanos y las máquinas en una etapa histórica donde habían avanzado de la mano: el conocimiento científico y el desarrollo tecnológico.

La “ciborgización” del deporte ha ocupado un lugar en la conciencia médica y deportiva en los años recientes, ya que pone en cuestión los cimientos contemporáneos del deporte y, consiguientemente, nos hace dudar de la participación de ciborg-deportistas en las distintas pruebas deportivas en términos de aceptación y consecuentemente en las

condiciones (Triviño, 2012). Además, la tecnología ha generado a través del deporte una transformación social, así como lo expone Triviño:

*“El deporte no está al margen de los avances tecnológicos mejoradores de las capacidades fisiológicas; no quedará inmune a estos futuros cambios engendrados por la tecnología, por muy vagos e inconcretos que nos puedan parecer en el presente, sino que además muy probablemente será una de las esferas sociales en las que esas transformaciones sobre el cuerpo humano serán experimentadas por primera vez” (Triviño, 2012)*

Para entender el fenómeno del deporte paralímpico hay que entender su evolución histórica, según Howe en el 2008 citado por Reina 2014, el deporte paralímpico se ha desarrollado históricamente en tres fases: la primera, la fase de rehabilitación; la segunda, aquella que genera un movimiento que impulsa oportunidades de participación a todas aquellas personas con alguna discapacidad física para competir con otros iguales; y la tercera que ubica al observador en la posición de consumidor del deporte de élite considerándolo un espectáculo, sujeto a los intereses comerciales del deporte contemporáneo (Reina, 2014).

Ya en el siglo XX el deporte fue el fenómeno social de mayor desarrollo. En ese escenario el deporte paralímpico logró un importante nivel de crecimiento, pasando por diferentes momentos, desde su uso como medio de rehabilitación funcional hasta una actividad de alto nivel de rendimiento (Tabares Quiroz & Correa Vélez, 2014). Los Juegos Paralímpicos como una sistematización del deporte adaptado, sin duda, son una de las principales manifestaciones deportivas de alto rendimiento a nivel mundial y en ellos participan deportistas con discapacidades físicas (lesión medular, amputaciones y parálisis cerebral) con discapacidades visuales y con discapacidades intelectuales (Ruiz S., 2012).

En la actualidad los Juegos Paralímpicos se han consolidado, como uno de los escenarios de alto rendimiento y se rigen bajo los mismos parámetros del deporte Olímpico (con algunos ajustes) (Ruiz, 2012). Como ejemplo de lo anterior, la polémica participación del mediodondista paralímpico Oscar Pistorius, en los juegos olímpicos de Londres en 2012, que giró alrededor de sí sus prótesis les otorgaban ventaja frente a los atletas con piernas

de carne y hueso. Cuatro años después, la discusión se produjo a las puertas de las Olimpiadas de Rio de Janeiro, donde el Comité Olímpico Internacional decidió en su momento, rechazar la participación del saltador de longitud alemán amputado Marcus Rehm, quien ejecutó un salto de 8,40 metros con el que batió el récord mundial Paralímpico de su categoría en noviembre del 2015 y con esa marca le habría dado también la medalla de oro en los Juegos olímpicos de Londres, compitiendo frente a atletas sin discapacidad. Rehm comenzó una lucha, en su momento, por destacar su calidad física y demostrar que su prótesis no les aportaba ninguna ventaja significativa respecto a los demás atletas, haciendo énfasis en su excelente gesto deportivo y no en la prótesis altamente tecnológica (González, 2016).

El avance tecnológico, y su implementación en el deporte, se ha observado en gran magnitud en eventos como los Juegos Paralímpicos. El Comité Paralímpico Internacional (IPC) establece que los principios básicos relativos a la evolución de los equipos (tecnología) utilizados durante las competiciones paralímpicas, destacando cuatro principios fundamentales para poder acceder al uso de la tecnología; el primero: la seguridad (es decir, para el usuario, otros competidores, oficiales, espectadores y medio ambiente); el segundo: la equidad (es decir, que el atleta no tenga una ventaja desleal); el tercero: la universalidad (por ejemplo, comercialmente disponible para todos y no sólo para determinados atletas o países); y cuarto, la proeza física (es decir, el desempeño humano es el esfuerzo crítico, no el impacto de la tecnología y los equipos) (Denardin Cardoso, de Castro Haiachi, Reppold Filho, & Cezar Gaya , 2018).

La consolidación a nivel mundial de organismos como el Comité Paralímpico Internacional, y de otra parte el desarrollo en cada país de una estructura organizativa que da vida al deporte paralímpico, constituida por: clubes, ligas y federaciones deportivas, que han posibilitado el posicionamiento del deporte Paralímpico en el contexto global, en las últimas décadas (Gaillard, Hoyos Cuartas, & Fernández Ortega, 2011). Sin embargo, en cada región, y país el desarrollo del deporte adaptado y del deporte Paralímpico muestra unas condiciones particulares que obedecen a factores relacionados con el nivel de desarrollo económico, desarrollo de capacidades, sistema socio-político, y en general a características culturales propias de cada país. (Gaillard, Hoyos Cuartas, & Fernández Ortega, 2011) (Nussbaum, 2012).

Por ejemplo, en Colombia el deporte adaptado comenzó a desarrollarse desde el año 1968 gracias al trabajo presentado por los Fisioterapeutas Sergio Velásquez y Jairo Echeverri, quienes desarrollaron una investigación sobre la práctica deportiva del Baloncesto en Silla de Ruedas. Luego del III Congreso Nacional de Fisioterapia Colombia fue invitada a participar de los Juegos Mundiales de Stoke Mandeville realizados en Holanda; donde compitieron deportistas con discapacidades físicas (usuarios de silla de ruedas) pertenecientes al pabellón de rehabilitación del Instituto de Seguros Sociales ISS, conformando más adelante, organizaciones como MILASIR (Militares y Asociados Retirados en Silla de Ruedas), FRAPON (Fraternidad de Discapacitados Físicos de la Policía Nacional), entre otras. Esto permitió que desde el Estado se crearan estructuras estatales y no gubernamentales de orden nacional (Guerrero, 2010).

En paralelo, Colombia también vivió grandes cambios en relación con la atención de las personas con discapacidad en diferentes dimensiones de desarrollo de calidad vida, que incluyen los procesos de rehabilitación y de participación en actividades deportivas, sociales y culturales (Gaillard, Hoyos Cuartas, & Fernández Ortega, 2011). La relación de la calidad de vida de las personas con discapacidad y la tecnología, se hace visible porque esta última ofrece elevados niveles de eficiencia para el desarrollo de las personas con discapacidad, además, ofrece soluciones pertinentes a los contextos culturales y a las expectativas reales que tiene la sociedad en las personas que por alguna razón tienen una limitación física (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2009).

Es decir, que el desarrollo de capacidades a través de la tecnología permite que las personas, organizaciones y sociedades obtengan, fortalezcan y mantengan las aptitudes necesarias para establecer y alcanzar sus propios objetivos de desarrollo a corto, mediano y largo plazo (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2009).

Por lo expuesto y lo vivido a lo largo de la historia, la ciencia y la tecnología han tenido gran importancia en las formas en las que se percibe la sociedad. El deporte adaptado no ha sido la excepción. La tecnología ha proporcionado mejores condiciones para el perfeccionamiento de la práctica deportiva y el ejercicio de cada deportista, en lo que se refiere a los equipos, métodos de entrenamiento, evaluaciones, diseño de indumentaria, escenarios deportivos entre otros, que son utilizados para una mejora el rendimiento deportivo (Ferrantes, 2013), pero este avance se ha visto reflejado con más fuerza en los

deportes Paralímpicos y en sus atletas con discapacidad. Se podría afirmar que ha sido por la necesidad de “normalizar” el deporte o de crear nuevos conceptos de cuerpos como los ciborgs o supercrips deportivos lo que ha generado nuevas percepciones con relación a los usos de tecnología en el deporte (Triviño, 2012) (Howe, 2011)

Para esta tesis, se hace importante comprender las percepciones de quienes practiquen este tipo de deportes y con quienes se planteará la enunciación de sí mismos como Dep-Otristas; siendo esta una elaboración teórica que permite hacer hincapié en la resignificación y el reconocimiento del cuerpo de cada practicante de un deporte adaptado, con o sin la ayuda o intervención de recursos o artefactos tecnológicos. De forma que al nombrar el concepto ‘Dep-Otristas’ se abarque, significativa, sígnica y simbólicamente a todas aquellas personas que se consideren en condición de discapacidad, que se consideren deportistas y que consideren que es conveniente hacer uso de cualquier tipo de artefacto o recurso técnico o tecnológico desarrollado para o mediante tal fin.

## 1.2 Descripción del problema

A lo largo de la historia, el deporte se ha percibido como un elemento rehabilitador para las personas que adquieren o nacen con una o varias discapacidades, la tecnología ha sido una de las mejores aliadas para los procesos de adaptaciones deportivas, ya que, en su mayoría, el deportista se adapta al deporte y se hacen cambios en el mismo (Ruiz, 2012).

Por lo anterior, la tecnología ha sido protagonista en las justas deportivas, pero cuando se habla de deporte adaptado o paralímpico, la tecnología juega un papel diferente, ya que en su mayoría se manifiesta como una extensión corporal (prótesis y silla de ruedas) (Triviño, 2012), y hace una percepción diferente del cuerpo del atleta.

Esos nuevos conceptos de cuerpo son los que se quieren conceptualizar como Dep-Otristas, los cuales rompen con cánones convencionales de las personas con discapacidad, que cuando practican un deporte se visualizan como “ejemplos de

superación” y no como atletas que tienen que esforzarse (algunas veces el doble) para conseguir sus logros deportivos.

La tecnología además de apoyar en los procesos deportivos, lo hace con la forma de comunicación que se tiene en las redes sociales (internet), donde la mayoría de las y los atletas interactúan con la sociedad y ésta, las y los perciben de diferentes formas en las cuales se quiere indagar.

De esta forma, la tecnología no solo juega un papel importante para los Dep-Otristas, sino las múltiples posibilidades y capacidades que se tienen en un país como Colombia; para algunos, los privilegios son encontrados con la gloria deportiva, pero para otros (en su gran mayoría) los obstáculos sociales, económicos, familiares y demás, hacen que no se puedan desarrollar su potencial deportivo.

Estas situaciones develan muchos interrogantes en cuanto a la situación de estos deportistas, sin embargo, queremos partir por preguntar:

¿Cuáles son las percepciones corporales que tienen las(os) Dep-Otristas sobre el uso de la tecnología como facilitador de las capacidades humanas en un contexto bogotano?

## **1.3 Propósitos de la investigación**

### **1.3.1 Propósito general**

Comprender las relaciones que emergen de las percepciones que tienen las(os) Dep-Otristas sobre el uso de recursos tecnológicos y sobre las capacidades humanas abarcando el proceso de la práctica deportiva adaptada en Bogotá.

### 1.3.2 Propósito determinados

- Describir las experiencias de las(os) Dep-Otristas, sobre el uso de recursos tecnológicos en su práctica deportiva habitual.
- Identificar las interacciones entre capacidades humanas y recursos tecnológicos llevadas a cabo por las(os) Dep-Otristas en relación con sus prácticas deportivas.
- Analizar en los relatos, las conversaciones y los medios virtuales las maneras como las(os) Dep-Otristas elaboran las percepciones que tienen de sí mismos a partir de su corporalidad.

## 1.4 ¿Para qué se escribe?

El deporte élite se ha creado con la intención de promover un rendimiento de alto nivel en el cual no todos los seres humanos pueden entrar. Se basa en un criterio de selectividad donde los más aptos física y psicológicamente serán los escogidos para denominarse como un deportista (Farinango, 2017). Tomando como base esta referencia se ha pensado en la configuración de la noción de deportista desde Otras formas de vivir y de habitar los cuerpos, cuerpos que no siempre cumplen con los cánones esperados; ni estética, ni funcional y quizá ni deportivamente; por lo tanto, se propone el término “Dep-Otristas” como voz política y reivindicadora de esos cuerpos Otros en el ámbito deportivo para no recurrir a la victimización, pero sí apuntar al reconocimiento de quien lleve a cabo una actividad física en el marco del deporte, sin importar su fisionomía o sus condiciones de vida; evitando así, recaer en el estigma y el señalamiento.

Para el comité Paralímpico Colombiano (2017), el crecimiento del deporte adaptado en Colombia es innegable; la histórica participación del país en Río 2016 terminó con 17 medallas alcanzadas (Coldeportes, 2017). La importancia que acarrea esta investigación es precisamente el favorecer otros espacios para el reconocimiento, destacando la forma como a través del discurso, las experiencias de vida toman forma en el ámbito de la reivindicación, de la capacidad y de la percepción sobre sí, los valores que se cultivan a la

luz de la práctica de una disciplina deportiva trascienden y llenan la cotidianidad de los y las Dep-Otristas, resignificando sus experiencias y permitiendo así la re-elaboración de su cotidianidad, de sus cuerpos y de sus interacciones por medio del deporte.

Para Honneth y desde su teoría del reconocimiento, la autorrealización, es donde se destacan los aspectos psicológicos de cada deportista como la autoconfianza, el auto-respeto y la autoestima; en esta investigación se pretende ubicar al lector frente a la perspectiva de Dep-Otrista, denominación que surge del llamado de atención sobre la necesidad de reclamar que, la Otridad del cuerpo que practica un deporte, no debe ser canon de exclusión; sino por el contrario, de adaptación, no sólo en términos de reglas y de accesorios que faciliten la ejecución, sino también da muestra del esfuerzo y de la facultad del ser humano para llevar a cabo un objetivo y actuar con base en la consecución de este. Del mismo modo, al identificar el contenido de las voces que practican deporte desde su singularidad se reafirma que cada cuerpo es en realidad único, da cuenta de una historia de vida particular enriquecida con los compartires y andares por el mundo social que es co-construido en la cotidianidad.

Ésta es la novedad de este proyecto y la potencia que puede heredarse en futuras investigaciones; el lugar desde el cual se ha pensado para ser llevada a cabo, es el lugar de quienes protagonizan su historia, las y los Dep-Otristas como constructores de sí mismos y como actoras y actores principales de sus logros desde el trabajo arduo y constante en su disciplina (como deportista), desde la identificación y el incremento de las capacidades con las que cuenta sin importar su condición de vida (la relación que construye con la discapacidad) y desde el saberse a sí como usuario de recursos técnicos y tecnológicos pero que están bajo su dominio y no como una marioneta del entorno virtual.

## **2. Capítulo 2**

### **Desde las teóricas y los teóricos**

#### **2.1 Teoría de las capacidades humanas y los recursos tecnológicos**

Para comenzar se debe definir la teoría de las capacidades humanas, provisionalmente, como una aproximación particular a la evaluación de la calidad de vida y a la teorización sobre la justicia social (Nussbaum, 2012). Esta teoría se desarrolla gracias a una teoría política vinculada con la ética, que parte de una concepción de las capacidades humanas a las que se les determina con especial relevancia, la noción de lo que significa vivir bien. La teoría de las capacidades humanas ha sido propuesta y desarrollada en un principio por el economista, profesor y ganador del premio nobel en economía Amartya Sen (Arias, 2013), en un inicio, por su teoría en la “contribución al análisis del bienestar económico”. Esta teoría señala la necesidad de tener en cuenta los diversos factores relevantes en el bienestar y la calidad de vida de los pueblos, de allí, se desprende la teoría de las capacidades, que propone abordar el desarrollo considerando distintas dimensiones del bienestar (Arias, 2013).

Acompañando a Amartya Sen, Martha Nussbaum, filósofa estadounidense, cuyo interés en la justicia social le permite construir un paradigma llamado enfoque de las capacidades humanas, que parte de bases filosóficas como las de Aristóteles y Marx, y abre el camino a una explicación de los principios básicos que deberían ser respetados e implementados por los gobiernos del mundo, sobre todo, en las naciones en desarrollo, como un mínimo indispensable para cumplir la exigencia de respeto hacia la dignidad humana (Parellada, 2008).

En ese paradigma y como pilar central, Martha Nussbaum, crea y perfecciona una lista de diez capacidades, que supone deben cumplir con las condiciones mínimas de una vida digna de carácter universal: la vida misma; la salud física; la integridad corporal; los sentidos, la imaginación y el pensamiento; las emociones; la razón práctica; la adscripción social o afiliación; la relación con la naturaleza («otras especies»); el juego y el control sobre el propio medio (Nussbaum, 2012).

Para fijar la lista de capacidades, Martha Nussbaum se basa en un diálogo intercultural, contrastando comunidades de diferentes culturas, pretendiendo descubrir qué capacidades son valiosas por sí mismas y cuales pueden formar un consenso compartido entre personas pertenecientes a tradiciones diversas al estilo de John Rawls (autor de Teoría de la justicia, 1971), en la que la expone como equidad, considerando la idea intuitiva central e implícita en la cultura pública de una democracia; es decir, una visión de la sociedad como sistema equitativo de cooperación entre personas libres e iguales) (Echeverry Enciso & Jaramillo Marín, 2006) (Guichot-Rein, 2015) (Caballero, 2006). Para Amartya Sen, el enfoque de las capacidades proyecta a la pobreza como una de las mayores causantes de las privaciones de la capacidad, ya que posiblemente haya una relación amplia de la carencia de las oportunidades reales con la falta de recursos económicos (Carvajal, 2010).

En relación a la tecnología, Feddeeman Dyson (1999) citado por Oosterlaken (2010) en su artículo Diseño de Tecnología para el desarrollo humano - Un enfoque de capacidades, expone que la ética de la tecnología con relación a la justicia social, debería alejar los “juguetes de los ricos” y direccionarse a las necesidades de los pobres. Así mismo, Osterlaken añade que la tecnología se debe enfocar más en la contribución del desarrollo humano global, para mejorar la calidad de vida de las personas con menos recursos. En este mismo artículo, se cita a Margolin y Margolin (2002), el cual abren el campo de necesidades no solo a las personas pobres, sino a las de tercera edad y a las personas con discapacidad (Oosterlaken, 2010).

La tecnología con respecto a las capacidades humanas, Oosterlaken hace una reflexión en la cual se pregunta “¿Después de todo, para qué sirve la tecnología, si no aumenta las capacidades que tenemos como seres humanos?”. Para Carvajal (2010) el desarrollo de la tecnología en las capacidades requiere de un contexto cultural y político, que involucre

las destrezas individuales envolviendo además un colectivo o grupo o las sociedades, con el fin de realizar lo que las comunidades quieren hacer y ser (Carvajal, 2010).

Así mismo, desde la perspectiva de Amartya Sen, el uso de la tecnología, la cual catalogó como funcionamientos, explica con un ejemplo sencillo un elemento de equipamiento técnico como la bicicleta, el cual la expone de la siguiente manera:

*“Tomemos el ejemplo de una bicicleta. ... Tener una bicicleta confiere a una persona la capacidad de desplazarse de una forma que no sería posible sin ella. Así pues, la característica de transporte de la bicicleta confiere a la persona la capacidad de desplazarse de una determinada manera. Esa capacidad puede dar a la persona utilidad o felicidad si busca tal movimiento o lo encuentra agradable. Por tanto, existe, por decirlo así, una secuencia desde un objeto (en este caso, una bicicleta), a características (en este caso, transporte), a la capacidad de funcionar (en este caso, la capacidad de moverse), a la utilidad (en este caso, el placer de desplazarse).” (Sen 1983)*

Lo anterior permite determinar que, desde el enfoque de las capacidades, la tecnología se podría entender no solo como la posibilidad de ser o de tener, sino de que podemos hacer con lo que se tiene; esto de acuerdo con Oosterlaken, impulsa a optimiza la calidad de vida (Oosterlaken, 2010).

## **2.2 Cuerpo**

La concepción del cuerpo influye decisivamente en el deporte, por ello, se requiere ir más allá de la definición del concepto de cuerpo y profundizar en su evolución histórica a partir de posicionamientos como: las concepciones dualistas, que separan la realidad material (cuerpo anátomo-fisiológico) de la inmaterial (espíritu, alma, mente); las concepciones monistas, en las que el ser humano es considerado como una unidad indisoluble, y las concepciones sociales que se preocupan por el estudio de la construcción social y cultural del cuerpo.

### **2.2.1 Cuerpo físico, cuerpo como objeto**

La concepción dualista define que estamos compuestos de una parte material -corpórea, física- y otra inmaterial -espiritual, mental-. Es decir que se marca un límite que separa la realidad anátomo-fisiológica de la mental-espiritual. Así, para esta concepción, el cuerpo es la realidad física de tener-cuerpo que se constituye en la dimensión de la materia, del acto, la presencia y la estructura. El cuerpo-cosa da lugar a una concepción de cuerpo como realidad natural, como un sistema-máquina regido por leyes naturales y mecánicas, un cuerpo caracterizado por el funcionamiento de sus estructuras, de ahí que su comprensión y su estudio se hayan buscado precisamente en la indagación de la materialidad (anatómica, bioquímica, etc.) y la funcionalidad (fisiológica, biomecánica, etc.) del ser humano (Pérez-Samaniego & Sánchez Gómez, Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física , 2001)

A partir de esta concepción y en relación con el movimiento, se deriva la metáfora del “cuerpo máquina” en donde el cuerpo se entiende como instrumento de acción motriz, significa que puede ser medido, controlado y analizado cuantitativamente. Se asume el movimiento como desplazamiento mecánico; para Foucault, desde esta perspectiva, el cuerpo se convierte en manipulable y dócil, dando paso a disciplinas como formas de dominación del cuerpo (Prieto Rodríguez & Naranjo Polania, 2005). De acuerdo con Colquhoun (1992) la concepción del cuerpo maquina es utilitarista porque el movimiento y su resultado son definidos y valorados siempre y exclusivamente en función de su propósito, determinadas por el análisis cinemático, biomecánico, kinesiológico o fisiológico- se convierten en finalidades inherentes a la acción motriz; la comparación entre el ser humano y la máquina devela una preocupación por el resultado de la tarea que contribuye a dejar de lado otros aspectos menos cuantificables y más difíciles de controlar que incluye entre otros, factores psicosociales, afectivos, culturales e incluso políticos y económicos; en otras palabras, las estructuras anatómicas y los procesos nerviosos no componen más que un cuerpo material cuyo funcionamiento a través de su estudio lo hace objetivable; en sí solos, los mecanismos fisiológicos no representan más que las condiciones de posibilidad de los comportamientos reales de lo que se ha denominado cuerpo-instrumento, o fisiología mecanicista proveniente del dualismo cartesiano entre alma y cuerpo, de ésta forma, un estudio fisiológico tan sólo tendría acceso al cuerpo que tenemos y no al cuerpo que somos (Romero, 2017)

### 2.2.2 Cuerpo como un todo

Las perspectivas monistas basan la concepción del individuo en una esencialidad integrada en un todo (Starobinsky, 1991; Whitehead, 1992; Pérez-Samaniego & Sánchez Gómez, 2001). El cuerpo es entendido como un territorio donde se experimenta la presencia en el mundo. La totalidad se asume en el sentido en que todo sujeto se considera sujeto único de experiencias, dentro de las cuales es posible identificar acciones espirituales y corporales por lo que el sujeto puede afirmar yo pienso, yo amo, yo como, yo escucho, así, el pensar, el amar, el comer y el escuchar son acciones que de ninguna manera pueden adjudicarse a otro ser diferente al sujeto que las siente, expresa o comunica, pues es él quien las vive. Así las cosas, “el hombre no es dos seres, sino un ser; existe como organismo viviente que despliega su existencia humana en el cuerpo y a través del cuerpo.” (Gevaert, 1995; Castro, 2010)

Existen dos tipos de monismo (el materialista, que niega la existencia del alma y el espiritualista, que ve en lo somático el modo exterior de manifestarse la realidad única espiritual; para Aristóteles, promotor del monismo substancial, todo ser material está compuesto de materia primera y forma sustancia, dos elementos correlativos, distintos pero que no existen separadamente, es decir co-existen: la "materia primera" es el cuerpo físico, que tiene una ubicación espacio-temporal y la "forma sustancial" es el alma, esta, anima la materia primera, le comunica el "ser" y es la razón última de todas sus actividades. Así, todo individuo tiene algo que lo define, que lo que hace ser "tal: su estructura profunda".

Las concepciones monistas vinculan el alma con la motricidad y el equilibrio fisiológico que conlleva a facultades como la sensación, la nutrición y la reproducción, el movimiento y el pensamiento (Prieto Rodríguez & Naranjo Polania, 2005). Revelan que la vivencia del ser es también corporal, y que la corporeidad es algo más que una materialidad ocupada por la mente o el espíritu (Pérez-Samaniego & Sánchez Gómez, 2001).

### 2.2.3 Desde lo encarnado...

La fenomenología define dos modos del cuerpo; Por una parte, el cuerpo es considerado como cuerpo objeto o como cosa corpórea (Körper) y, por otra parte, el cuerpo es considerado como cuerpo propio, cuerpo vivido, cuerpo fenomenal, cuerpo animado (Cadavid, 2006) El cuerpo es el pivot del mundo y, precisamente por esta característica esencial, no puede ser concebido como un objeto cualquiera. El cuerpo depende de tiempo y espacio para captar sensaciones mediante el movimiento corporal; para esta hay dos tipos de tiempo: el objetivo que mide la labor del hombre en el mundo social y hace que exista el pasado, el presente y el futuro y el subjetivo que es el tiempo de la percepción, de la conciencia (Romero, 2017). Con respecto al espacio, el cuerpo es desplegado territorialmente de manera integrada e indisoluble en cuanto a la percepción física del mundo y de sí: ser cuerpo es estar anudado a un cierto mundo, el cuerpo es en el espacio.

Para Merleau-Ponty la existencia se encuentra en correspondencia con el propio cuerpo, desde el momento en que éste se manifiesta entre y con las cosas como forma de encarnarse en el mundo. La carne (encarnar) significa el tránsito entre lo tangible y lo intangible de las cosas (Romero, 2017) De acuerdo con Xavier Escribano, el cuerpo organismo trasciende su significación objetiva y llega a ser la encarnación de un sujeto: pasa de cuerpo-objeto a cuerpo-sujeto; correlativamente, el espíritu, en tanto que encarnado, trasciende su existencia meramente interior y adquiere una realidad manifiesta, concreta y determinada. (2004 98-99) Este doble trascender, condensado en la noción de conciencia encarnada y en la experiencia del cuerpo vivido, da cuenta de la paradoja constitutiva de la existencia. Cuerpo objetivo y cuerpo subjetivo son dos caras de una misma realidad (Romero, 2017).

Se espera que este trabajo permita identificar cual o cuales de estas percepciones son las que los deportistas asumen y si estas se transforman o no y como a partir de qué se dan estas transformaciones o cambios.

### 2.2.4 Desde lo deportivo y singular “Dep-Otristas

*“El deporte ha atravesado diferentes culturas y momentos de la historia; se ha estructurado según las acciones de los hombres y las mujeres, que comparten espacios de manifestaciones como el juego, el canto, la danza y la lucha, llegando a entrar incluso en la fibra religiosa de los pueblos” (Chiva Bartoll & Hernando Domingo, 2014).*

Hasta donde se ha podido rastrear, la actividad física era necesaria para la especie humana como herramienta de supervivencia; de esta manera se iniciaron los reconocimientos a quienes se destacaban en esas actividades y con el tiempo estas se volvieron entrenamientos, preparación para los cambios, y luchas rituales cuerpo a cuerpo, así como actividades necesarias para el dominio de territorio (Chiva Bartoll & Hernando Domingo, 2014).

En la antigua Grecia, las prácticas deportivas se convirtieron en manifestaciones culturales abriendo paso a los juegos atléticos griegos como un nuevo paso en la evolución del hecho deportivo. Para los griegos, la actividad física y el ejercicio eran paralelas a la educación del espíritu. Poseer un cuerpo atlético era parte de la cultura que todo heleno debía tener. En muchas ciudades los hombres se ilustraban y educaban en los gimnasios, donde los pedagogos les enseñaban la cultura y el arte, y en los cuales se practicaban deportes. Según (Sesé, 2008), lo anterior describe la educación como una total armonía entre el cuerpo y el alma.

En la edad media, el cuerpo se consideraba una carga, algo que tenía amargura, dolor, sumiso a la iglesia para la salvación del alma. La influencia de la cristiandad fue determinante para la configuración social, política y moral del cuerpo. El maltrato físico que se sufría a la existencia del pecado original, a través de la palabra del supremo que, según las creencias, se encuentran expresadas en la Biblia, originando el respeto por un cuerpo sagrado, el rechazo por las pasiones que de este son propias, la glorificación de la entidad y, de alguna forma, el juzgamiento de su naturaleza (Ruggio, 2011) (Gavilán, 2013)

En cuanto al deporte, en esta época, se celebraban las fiestas en la vieja Irlanda y Escocia (países protestantes), reflejando una visión del cuerpo asociada a la antigua tradición griega de cuerpo atlético. Se realizaban actividades como juegos Tailti o los juegos de Ceres. En estas fiestas se acostumbraba a hacer competencias atléticas, como los saltos en altura, los saltos en largo, la carrera pedestre a la aldea, los lanzamientos de los ejes de carro, los lanzamientos de martillo de herrero, el lanzamiento de la piedra de 30 kg, el lanzamiento de la pica o del barber (lanzamiento de un tronco de alerce o de abeto que medía 4 metros de longitud y pesaba 50 kg) (Ruggio, 2011)

En la época del renacimiento, el cuerpo cambia de noción a comparación de la edad media, ya que este es despojado de una visión teológica y cambia a una versión lúdica, con un alto valor de productividad y donde la muerte es vivida como una posibilidad de nueva vida, empezando así el dualismo entre el cuerpo (carne) o persona (espíritu) (Ruggio, 2011). La visión lúdica es dada por los juegos populares que se realizaban en ciudades principales de Europa, estos juegos no eran percibidos como deportes, pero tenía gran acogida de la sociedad, generado así un “cuerpo social” o un “cuerpo lúdico” que fraterniza y socializa con otros cuerpos (Ruggio, 2011).

El cuerpo en la época del Romanticismo (siglo XIX), promovió la libertad individual, uno de sus mayores exponentes Gustave Courbet, quien fue el pionero en retratos de cuerpos “normales” tal y como eran percibidos, sin idealizar, sin contextualizar y captando lo más natural (Vechtas, 2011).

La sociedad burguesa del momento, que se escandalizó ante tales representaciones, por ser tan realistas los cuerpos y los desnudos, sobretodo de mujeres reales y de los escenarios donde se realizaban, pero no solamente se quería expresar la naturalidad, sino denotar el cuerpo “corriente” de carne y hueso (Vechtas, 2011).

Conjuntamente y gracias a la revolución francesa, el cuerpo era percibido como un mecanismo de producción y se veía como una máquina de trabajo. Pero en la alta sociedad más llamada como la “burguesía industrial” le sobraba mucho tiempo libre, el cual era destinado a ejercitar el cuerpo; promoviendo el nacimiento del deporte moderno. El golf y las pruebas atléticas (fondo, saltos y lanzamientos) fueron reconocidos por sus nombres y se practicaban profesionalmente. Así mismo el “cuerpo colectivo” hizo su aparición gracias

a la formación de equipos o grupos, los cuales eran representados en deportes como fútbol y rugby (Ruggio, 2011).

El concepto de cuerpo se tornó más fuerte en lo colectivo y en lo individual con la llegada del olimpismo, por el barón Pierre de Coubertin, con el nacimiento de los juegos olímpicos modernos (Ruggio, 2011).

Durante los años sesenta y setenta, la preocupación del cuerpo social, se torna visible por manifestaciones sociales tales como el feminismo, la revolución sexual, la expresión corporal, el Body art, la crítica a los deportes, las terapias alternativas, etc., ponen en entredicho las viejas condiciones políticas, sociales y culturales que legitimaban la condición corporal vigente hasta entonces (Ruggio, 2011).

En la actualidad, el cuerpo del deportista no solo se ve en los escenarios deportivos (entrenado o compitiendo), sino que también se ha convertido en un “objeto corporal” de publicidad como lo expone Solanes (2012) citando a Bento. Los autores hacen una reflexión sobre la estrategia de rentabilizar el cuerpo de los atletas, quienes no sólo compiten para proclamarse campeones de los encuentros o justas deportivas; sino que son figuras mediáticas y de publicidad. En ese sentido los y las deportistas deben hacer mayores esfuerzos tanto en el terreno competitivo como fuera de éste, dejando atrás, según los autores, el bien del cuerpo por el del consumo (Solanes, 2012).

Así mismo, la sociedad contemporánea, es oprimida y obligada a poseer una “imagen corporal perfecta”, es decir, cuerpos jóvenes, sanos, bellos y fuertes (Vargas, 2006). Esta misma autora, afirma que, este canon es prioritario y deja atrás otros tipos de cuerpo, cómo afecta eso y los problemas que acarrea.

Los inicios del deporte adaptado se dan gracias al neurólogo Ludwig Guttmann, el cual creó en Stoke Mandaville, el primer centro de tratamiento para personas con lesión medular, destinado a las mujeres y hombres del ejército inglés heridos en la segunda guerra mundial. Desde ese momento, el modelo médico-rehabilitador, convirtió el deporte en una alternativa para las personas con discapacidad. Otra corriente aconteció en los Estados Unidos, el enfoque del deporte se utilizó como una inserción social, saliendo de

los lineamientos del modelo médico-rehabilitador, con la intención de una integración a la sociedad (Triviño, 2012).

Cuando se habla del cuerpo del deportista con discapacidad, la cultura de lo “normal” se aleja de lo que el deporte representa, con los tres honores olímpicos: *citius, altius, fortius*. Su percepción corporal no es la “más indicada”, ya que la discapacidad proyecta personas frágiles y físicamente no capaces (Triviño, 2012) (Vallejo, 2017 citando a Oriol y Segura 2011). Así, las personas con discapacidad han pasado de ser invisibilizadas dentro de los deportes a hacer visibles como deportistas con discapacidad; sin embargo, los eventos deportivos como los juegos paraolímpicos, no tienen la misma cobertura ni tampoco los medios divulgativos que se tiene con los olímpicos, esto refleja de cierta forma la desigualdad que se puede medir en las limitadas oportunidades para participar, la falta de apoyo financiero y la falta de atención del espectador; la razón podría ser la diferencia de los cuerpos que se exponen en las justas deportivas (Groff, Lundberg, & Zabriskie, 2009) (Vallejo, 2017)

Para hablar de sus cuerpos “capaces” y la relación que se tiene en la actualidad, se busca comprender la evolución de desenvolviendo en las actividades físicas, ya que, para las personas con discapacidad, demostrar el “cuerpo capaz”, se manifiesta cuando se vuelve eficiente en el momento en que se la da la participación en las justas deportivas (Rechineli, Rozante Porto, & Moreira, 2008)

Además del cuerpo capaz que se genera con la práctica deportiva, el deporte según Hetzler y Sherrill; citado por Groff, Lundberg, & Zabriskie, genera beneficios como estar físicamente activos y el aumento del sentimiento de logro y la funcionalidad. A su vez, con el empoderamiento que se manifiesta con el bienestar psicológico, la auto-confianza, la autoestima y el mejoramiento del auto concepto físico. De esta misma manera, mejora la auto-percepción que conducen a los rasgos de personalidad más estabilizados y a los estados de ánimo que a su vez, fomenta un aumento en el nivel de actividad y la mejora de la “aceptación social” (Groff, Lundberg, & Zabriskie, 2009)

## 2.3 Percepción

El término percepción es definido por Carterette y Friedman (1982) citado por Arias (2006) como una parte esencial de la conciencia que consta de hechos intratables y, por tanto, constituye la realidad como es experimentada. Esta función de la percepción depende de la actividad de receptores que son afectados por procesos provenientes del mundo físico (Castilla, 2006).

Para Vargas (1994) la percepción es el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización (Vargas Garejo, 1994); además depende de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales transformándolas en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad (Vargas Garejo, 1994).

Autores más recientes como Arias (2006), definen la percepción como el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones que en cada caso se deben parcialmente a la propia actividad del sujeto (Castilla, 2006)

Existen también teorías como la de Gestalt que tuvieron origen en Alemania y contaron con la ayuda de investigadores como: Wertheimer, Koffka y Köhler. Estos autores consideran la percepción como el proceso fundamental de la actividad mental, y suponen que las demás actividades psicológicas como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento, entre otros, dependen del adecuado funcionamiento del proceso de organización perceptual; y definen la percepción como: un proceso de extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consciente que permita el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante (Oviedo G. L., 2004).

Ahora en esta tesis y derivándose de la teoría de Gestalt se quiere llegar a la percepción a través del “concepto de sí mismo” que se extrae de la teoría de la personalidad de Carl

Rogers, quien en el año 1947 aseguró que, este es un factor primordial en la determinación de la conducta, lo concibió como imagen fenoménica de uno mismo y lo dotó de una capacidad de reorganizarse; por lo que más adelante la caracterizó así:

*“Se compone de elementos tales como las percepciones de las propias características y capacidades; los preceptos y conceptos de sí mismo en relación con los demás y con el medio; las cualidades de valor que se perciben como asociadas con las experiencias y con los objetos; y las metas e ideales que se perciben como poseyendo valor positivo o negativo” (Rezóla, 2011).*

Según la teoría del Sí mismo la persona, más allá de poseer rasgos físicos que la identifican como única posee diversas formas de conciencia y pensamientos propios. El ser consciente de ellos se manifiesta en el individuo a través de la conducta (Rezóla, 2011). En el texto de Méndez (2016) expone las principales características del Concepto de Sí Mismo por Rogers, los cuales son:

1. Es consciente. Contiene sólo experiencias de sí mismo que son conscientes, es decir, simbolizadas. Por lo tanto, no incluye todas aquellas experiencias que permanecen en el fondo perceptual (ley de figura y fondo).
2. Si aparecen en la experiencia elementos disonantes con la estructura del sí mismo, estas no serán admitidas a la conciencia y no formarán parte del Concepto de Sí Mismo. Si dichas experiencias disonantes llegan a acceder a la conciencia, surge tensión y malestar, hasta que no se logre reconfigurar la gestalt en un todo significativo y coherente.
3. Contiene percepciones de uno mismo, así como valores e ideales.
4. Determina la conducta. Conforme el organismo se desarrolla y sus experiencias sobre sí mismo se complejizan, emerge el Concepto de Sí Mismo que asume la función de orientar la conducta. El sí mismo busca activamente experiencias que confirmen su estructura (Gestalt) y evita experiencias disonantes que des confirmen este auto-concepto (Méndez, 2016).

De esta forma es cómo se define el sujeto y su realidad permite analizar no solamente su situación particular si no el entorno y las relaciones de este con el mundo que lo rodea. Es fundamental dar cuenta de las relaciones del sujeto con su entorno y con sí mismo, pues el éxito en este relacionamiento permite la realización exitosa de distintas actividades.

### 2.3.1 Percepciones corporales

Cuando se habla de percepciones corporales, Merleau Ponty, desde la Gestalt habla de la experiencia de nuestro propio cuerpo, su motricidad y su relación con el mundo. De esta manera, la percepción se centra en enfoques desde el cuerpo y la corporalidad, entendida como la forma como nos relacionamos entre nosotros mismos y con nuestro entorno. Así mismo, el cuerpo ocupa un espacio natural y simbólico que conlleva a percibir y manifestar las miradas, los gestos, las palabras y los movimientos, permitiendo la comunicación entre nosotros y el mundo (Riobello, 2008).

La percepción corporal es una estructura cognitiva que permite el reconocimiento del cuerpo en cualquier situación y la información necesaria para establecer las relaciones con el medio a partir de la conciencia de sí mismo y de su situación en el espacio; la percepción corporal, incluye el esquema corporal, la imagen corporal y la consciencia y vivencia de las mismas por medio de las experiencias motrices (Prieto Bascón, 2011).

El *esquema corporal (corporeidad)*: Es el resultado de una relación entre el individuo y su medio, basado en información sensorial de su propio cuerpo (sensaciones interoceptivas) y del mundo exterior (sensaciones exteroceptivas). Se estructura a partir del desarrollo e incorporación progresiva de elementos corporales complementados con las percepciones y experiencias del mundo exterior. El esquema corporal implica: el conocimiento y funcionamiento del propio cuerpo y la adaptación (posibilidades y limitaciones) al mundo exterior (Prieto Bascón, 2011).

La *imagen corporal (autopercepción)*: Hace referencia al conocimiento que se tiene del cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes partes de este, de sus estados y posibilidades de acción. Es la representación que la persona tiene de su cuerpo como globalidad, la toma de conciencia de las diferentes partes de este, de sus estados y posibilidades de acción; está condicionada por los caracteres físicos de la persona, que permiten una concepción subjetiva del propio cuerpo, paralela a la concepción objetiva que del cuerpo, tienen los demás (Prieto Bascón, 2011).

El desarrollo de la imagen corporal incluye el conocimiento de la estructura física, las funciones y posibilidades de movimiento del cuerpo, el funcionamiento de los segmentos corporales y las modificaciones a que les somete el movimiento corporal, y las posiciones que adopta y la gestualidad, es decir lo que el cuerpo adopta y expresa cuando entra en interrelación, con los objetos y los otros (Prieto Bascón, 2011).

La imagen del cuerpo no es una construcción esencialmente interna, sino que es, en gran parte medida y sujeta de cómo es percibida por los otros. Asimismo, los individuos proyectan su identidad, la que le es permitida para interactuar con los otros a través de la imagen corporal y, a su vez, mediante la imagen corporal de sí mismos que les devuelven los otros, labrando su autopercepción. El cuerpo permite la creación de una “corpósfera”; es decir, un sistema de intercorporalidades, las cuales permiten la incidencia del cuerpo en todas las formas y expresiones humanas; el cuerpo corporeiza la vida humana, y con ello permite la mediación del cuerpo para la construcción social de otra forma cultural (Sanmartín, 2017).

## **2.4 La tecnología y el cuerpo**

De otro lado, los avances en la tecnología han hecho que la imagen del cuerpo se vea modificada y desarrollada por las modificaciones corporales a las que se tiene acceso, es decir a los elementos orgánicos y dispositivos mecánicos que se vinculan y articulan al cuerpo humano con el fin de mejorar las capacidades de las personas. A esto se le conoce como Cyborg; aquí, los individuos se constituyen en tales a partir de las relaciones que establecen tanto con la naturaleza como con la tecnología, esto se debe al desarrollo tecnológico, el cual ha provocado una modificación de nuestra vida hasta tal punto que esta integración de la tecnología (fusión orgánico-inorgánico) ya no puede concebirse como algo separado (tecnogénesis) (Bonachera, 2017)

De otro de la tecnología (lo virtual), estos nuevos espacios hacia los que se dirige la sociedad, los cual se han denominado ciberespacio como el internet (redes sociales), el cuerpo desempeña un papel controvertido, para algunos de los teóricos del ciberespacio como Dyaz y Dery (1998) citados por Planella(2006) afirman que “El cuerpo toma, a la luz de la dimensión virtual, una nueva concepción, que se vuelve mediatizada justamente por

la no presencia corporal” (Planella, 2006). Además, para estos autores Dyaz y Dery (1998), el cuerpo es una especie de vestigio arqueológico, prueba de la existencia de una antigua humanidad, que busca pasar a un nuevo estadio donde la mente se ha liberado de los límites corporales; de esta manera, la tecnología irrumpe nuestro cuerpo y lo perfecciona, o al menos lo transforma a nuestro gusto y abre las posibilidades de variar lo que de forma natural nos ha sido dado. Esta modificación de lo natural, que podemos designar como fusión de la naturaleza y la cultura, puede ser interpretada como la verdadera revolución, donde tecnología y carne se funden en un todo armónico (Planella, 2006).

Para Cardona (2013) “la realidad virtual pretende que el sujeto renuncie a un espacio inmediato, para aventurarse en otro espacio en el que se configuran tanto el yo, las relaciones sociales, como el contacto con el mundo”; este autor además expone al sujeto dentro de un juego virtual, donde aparece en otro espacio que no es el suyo y en otro tiempo (Cardona, 2013).

Es evidente que la tecnología de la información plantea una especie de inmediatez en la relación que establece el sujeto con otros, pero es también una anticipación, en la medida en la que confluye con el otro, con los objetos, o con el mundo ofrecido a través de la red, antes de que esta realidad pueda cambiar (Cardona, 2013).

## **2.5 La tecnología y el deporte**

Desde esas formas culturales como la de practicar de un deporte o una actividad física, se han observado el incremento de personas, las cuales inician estas prácticas deportivas por razones de “peso”, es decir motivadas por la construcción “ideal” de sus cuerpos y por la imagen aceptada socialmente. Estas construcciones en ámbitos como los deportes adaptados, y a sus deportistas con discapacidad, han tenido modificaciones en los últimos años, en parte y gracias a los recursos tecnológicos y por lo, que en un inicio se les señalada las ausencias de extremidades o la incapacidad de sus cuerpos, pero que recién con la tecnología y la apropiación de la misma, se han podido reivindicar sus cuerpos capaces, permitiendo que, a través de sus extensiones corporales como las prótesis o sillas de ruedas, modifiquen un poco ese imaginario social y estereotipos discriminatorios, los cuales se han producido por las representaciones historias de los

cuerpos en el deporte, las cuales han visualizado como “cuerpos perfectos” o “cuerpos maquinas”( Pares 2009)

Por consiguiente, se presentarán las tecnologías y los deportes adaptados, entendiendo este último como:

*“Actividades deportivas que requieren de adaptaciones o modificaciones englobando todas las modalidades del deporte convencional, que se ajustan a las personas con discapacidad, en donde se realizan una serie de modificaciones pero manteniendo la misma estructura del deporte original y permitiendo la practica con ajustes como: el equipamiento -el ajuste de los diferentes materiales y dispositivos necesarios para cada deporte-; el entorno –que se refiere a las condiciones del ámbito deportivo- (por ejemplo, el tamaño de la pista); la tarea - facilitar las actividades o modificar el objetivo (por ejemplo, voleibol en silla de ruedas)-; y las reglas que se deben adaptar para cada competencia. (Pérez Tejero & Reina Vaíllo, 2012) (Cuevas., Deporte Adaptado, 2014)”*

Y el concepto de Tecnología como:

*“Según la UNESCO, citada por López (2002) “la tecnología es conceptualizada como el proceso científico y creativo que permite utilizar herramientas, recursos y sistemas para resolver situaciones y promover el control del entorno natural y artificial en un intento por mejorar la condición humana” (Bagnara & Pacheco García, 2011). Según la OMS, los dispositivos y las tecnologías como las de apoyo (sillas de ruedas, prótesis, ayudas para la movilidad, audífonos, dispositivos de ayuda visual y equipos y programas informáticos) aumentan la movilidad, la audición, la visión y las capacidades de comunicación, las personas con discapacidad pueden mejorar sus habilidades y, por tanto, están más capacitados para vivir de forma autónoma y participar en sus sociedades”*

La tecnología empleada en los cuerpos de los deportistas, varía de acuerdo a las necesidades diarias y deportivas, ya que por lo general las sillas de ruedas y prótesis son diferentes en cada disciplina y para cada atleta. Estos elementos tecnológicos deben ser diseñados exclusivamente para cada persona, cumpliendo con las necesidades que se requieren en cuanto a la longitud y articulación (en el caso de las prótesis) y el peso, el material, el centro de gravedad, el ángulo del asiento, entre otras (sillas de ruedas).

Cada disciplina deportiva es diferente por lo que la tecnología no puede ser la misma. Hay diversos factores a tener en cuenta como el material, la aerodinámica, la velocidad que se puede alcanzar con ella, si es de uso interior o exterior (escenarios deportivos), si necesita una estabilidad extra, agilidad para maniobrar, etc.; además de adaptarse a cada deporte, también se tienen que adaptar a las necesidades del usuario, y que, de esta forma, no límite de ninguna manera sus habilidades y capacidades.

A continuación, se relacionan las principales disciplinas deportivas con su descripción y la tecnología general que se requiere para su realización.

*Tabla 1. Deporte adaptado, descripción y tecnologías*

<b>Deporte adaptado</b>	<b>Descripción</b>	<b>Tecnología</b>
<u>Atletismo:</u>	El atletismo adaptado es un conjunto de competencias de velocidad cuyas reglas fueron mínimamente modificadas. Los atletas se dividen de acuerdo a sus capacidades funcionales y pueden competir en silla de ruedas o con prótesis. Los deportistas con discapacidad visual pueden correr unidos por una cuerda a una persona-guía, encargada de orientar al atleta sin empujarlo o tirar de él.	<p>La silla de ruedas de carreras está construida en aluminio y titanio, teniendo en cuenta el peso, la estatura y la envergadura del deportista. Este tipo de silla de ruedas tiene dos ruedas traseras grandes y una rueda delantera pequeña. Cada una de las ruedas posteriores lleva contado un aro de posesión, cuyo diámetro puede variar entre 34 y 38 cm. La longitud total de la silla de ruedas puede oscilar entre 170 y los 200 cm. El peso de la silla de ruedas oscila alrededor de los 9 kg.</p> <p>Los cascos de bicicleta de carretera deben tener un menor peso y cuentan con un diseño aerodinámico. Para crear una óptima corriente de aire a gran velocidad cuentan con más ranuras de ventilación y de mayor tamaño.</p> <p>El valor de las sillas oscila entre 25 y 50 millones dependiendo de la gama.</p>
<u>Para triatlón:</u>	La prueba de tiempo y marca consiste en la combinación de tres disciplinas deportivas (natación, ciclismo y corrida) donde puede ser practicada por personas con lesiones medulares, amputaciones, ceguera, lesiones en el sistema nervioso central o periférico. Cada deportista se adapta con los elementos que necesita para las tres pruebas como silla de ruedas, prótesis, entre otros.	<p>Los para triatletas deberán utilizar una bicicleta de mano en posición reclinable ("Handcycles") Las bicicletas de mano serán un vehículo de tres ruedas impulsadas por lo brazos con un cuadro abierto hecho de tubos. La bicicleta a mano será propulsada únicamente por un juego de cadenas y una cadena cinemática de bicicleta tradicional, brazos de manivela, ruedas con cadena, una cadena y piñones, con empuñaduras que sustituyen a los pedales.</p> <p>Las ciclas o handbikes, tienen la peculiaridad de moverse con los brazos y lo que prima en ellas es la velocidad, por lo que se requiere un diseño más</p>

		<p>aerodinámico. Su armazón debe tener una forma ergonómica, para una mejor conducción y un máximo rendimiento en la carrera. las ciclas o handbikes, tienen la peculiaridad de moverse con los brazos y lo que prima en ellas es la velocidad, por lo que se requiere un diseño más aerodinámico. Su armazón debe tener una forma ergonómica, para una mejor conducción y un máximo rendimiento en la carrera.</p> <p>El valor de la cicla oscila entre 20 y 50 millones dependiendo de la gama.</p>
<u>Ciclismo:</u>	<p>El ciclismo adaptado tiene dos vertientes, practicado desde una bicicleta convencional y el handcycling. Para el primero de ellos, las cuatro clasificaciones funcionales que existen adaptan en mayor o menor medida las bicicletas a su discapacidad, pudiendo ser practicado por lesiones tan variadas como polio, amputaciones, afectaciones que no impidan movilidad reducida, etc. Y el handcycling es desarrollado con unas bicicletas de tres ruedas (dos de ellas traseras) impulsando con las manos las bielas en paralelo que lleva sobre la rueda delantera, la cual acoge el sistema de cambios que lleva incorporado.</p>	<p>Bicicleta adaptada: Se trata de bicicletas convencionales, pero con algún tipo de adaptación para que la persona con alguna discapacidad física pueda manejarla.</p> <p>El ciclismo adaptado con prótesis: piernas y brazos especiales que en el primer caso permiten pedalear unidas pierna y prótesis por una simple cala al pedal -sin calzado deportivo-, y en el segundo caso, agarrarse o apoyarse en el manillar. Para ciclistas con categoría LC2 y LC4 en caso de piernas y LC1 y LC4 en caso de brazo. Otras adaptaciones específicas: bombín que frena las dos ruedas, y misma palanca de cambio para plato y piñón en caso de amputaciones de brazo. Se permiten cubiletes de apoyo del muñón y soportes en el manillar para amputados de mano, siempre y cuando haya libertad de salida en caso de caída.</p> <p>El valor de la cicla oscila entre 30 millones dependiendo de la gama y las adaptaciones corporales.</p>
<u>Rugby</u>	<p>El rugby adaptado se practica en silla de ruedas, las personas que lo realizan tienen discapacidad física, este deporte combina elementos de baloncesto, fútbol y hockey sobre hielo. Tiene modificaciones del rugby convencional</p>	<p>El Rugby adaptado es la existencia de dos tipos de sillas: unas para atacar y otras para defender. Las sillas de ruedas de ataque tienen parachoques delanteros mientras que las segundas tienen un accesorio, también en la parte delantera, para impedir los ataques del equipo contrario.</p> <p>En todo caso estos accesorios deben usarse siempre de frente, nunca por detrás, y están preparados para que no se queden enganchados entre sí. En el rugby en silla de ruedas el contacto con las sillas está permitido, pero no entre los jugadores.</p> <p>El valor de la silla oscila entre 25 y 30 millones dependiendo de la gama.</p>
<u>Tenis:</u>	<p>El tenis adaptado en silla de ruedas se practica en la misma instalación de tenis que la convencional, con las mismas</p>	<p>La silla de ruedas para el tenis, requiere de un diseño ligero, que disponga de un sistema de ajuste del centro de gravedad, permitiendo al deportista realizar los ajustes necesarios para</p>

	<p>dimensiones, altura de la red, etc. Las acciones técnicas de este deporte, frente al tenis practicado en posición bípeda, son prácticamente las mismas. Sin embargo, tácticamente, aparece un concepto que le confiere una singularidad concreta, el doble bote, o la posibilidad de impactar la pelota tras el segundo rebote en el suelo, aspecto que modifica las posibilidades de intervención sobre la pelota, dando lugar a situaciones tácticas muy diversas.</p>	<p>competir al más alto nivel. La silla debe tener una distancia mayor entre las dos ruedas delanteras y el tubo de la rueda antivuelco soldada, haciéndolo más largo. Esto hace que la silla tenga una estabilidad delantera y trasera que no se encuentra en las sillas de baloncesto. La silla debe pesar aproximadamente 9 Kg.</p> <p>La silla debe tener una mayor angulación en las ruedas laterales, permitiendo generar giros más rápidos y con menos esfuerzo, aumentando la base de sustentación y con ello la estabilidad en este tipo de movimientos.</p> <p>Disposición más ergonómica para la práctica deportiva, con la posición de los pies ligeramente retrasada, permitiendo acercar los segmentos al centro de gravedad, reduciendo así la dificultad de movimientos angulares con la silla.</p> <p>Menor peso, por lo componentes que utiliza, reduciendo el coste energético del jugador a la hora de impulsar la silla.</p> <p>El valor de la silla oscila entre 25 y 30 millones dependiendo de la gama.</p>
<p><u>Esgrima:</u></p>	<p>La esgrima en silla de ruedas es una de las disciplinas con las que comenzaron los Juegos Paralímpicos. En esta prueba participan hombres y mujeres con amputaciones, heridas en la espina dorsal y atletas con parálisis cerebral.</p> <p>Hay tres pruebas: espada, florete y sable, esta última es solo masculina.</p> <p>Los dos competidores están sujetos a la silla de ruedas, la cual también está fija. Según el grado de discapacidad física, los atletas son clasificados en dos categorías: A y B, dependiendo de la capacidad que tengan para balancearse en la silla.</p>	<p>La silla de ruedas no debe ser rígida y su altura debe ser de 53 centímetros. El respaldo tiene que medir, al menos, 15 centímetros de altura y estar a 90º (salvo excepciones), y el apoyabrazos del lado opuesto al armado 10 centímetros.</p> <p>El cojín, aunque no es obligatorio, puede tener una altura máxima de 10 centímetros. La inclinación de las ruedas de la silla también se ajusta a medidas definidas oficialmente. La vestimenta del tirador, el traje de esgrima tiene una función eminentemente protectora y está confeccionado con fibra de Kevlar que le da una resistencia, debe cubrir parcialmente el cuello, el tronco, los brazos y las piernas hasta debajo de la rodilla, pero también se autorizan en esgrima adaptada que cubran totalmente las piernas. Además, los tiradores deben llevar un guante protector en la mano armada.</p> <p>El valor de la silla oscila entre 12 y 30 millones dependiendo de la gama.</p>

Fuente: (Discapnet, s.f.) (Franca & García Alfaro, 2010)

### **2.5.1 Deporte adaptado y deporte paralímpico**

Durante estas últimas décadas, se han generado numerosos cambios relacionados con la igualdad y la participación de las personas con discapacidad en el deporte, el ejercicio físico y la actividad física; a partir de aquí resulta clave entender las consideraciones del deporte adaptado y el deporte paralímpico.

En lo correspondiente a los deportes adaptados, son aquellos que adquieren una adaptación de las reglas y algunos elementos del deporte convencional, para personas que presentan una o más discapacidades, algunos de estos deportes, están configurados como deportes con identidad propia como por ejemplo el goalball (practicados por personas con discapacidad visual) boccia (practicado por personas con parálisis cerebral) entre otros. Así mismo también se puede llamar deporte adaptado a la práctica ejercida por niños o por personas con edad avanzada que requieran las modificaciones específicas según las necesidades requeridas como las instalaciones, los materiales, el número de deportistas y las reglas. (Hernández, 2000).

Así mismo, al hablar de deporte paralímpico, se hace referencia a aquellos deportes para personas con discapacidad, que participan en distintas competiciones deportivas y a distintos niveles; puede entenderse también como un deporte adaptado que se practica en la modalidad de alto rendimiento y bajo el amparo del Comité Paralímpico (Reina, 2014).

El deporte paralímpico tuvo sus inicios en una práctica deportiva adaptada y con finalidades terapéuticos para personas con una o varias discapacidades, se ha afianzado, actualmente, como deporte de alto rendimiento y se rige bajo los mismos criterios del deporte olímpico. La celebración de los Juegos Paralímpicos se realiza con los mismos rituales, escenarios, estructura logística y técnica y el esquema de competencia de los Juegos Olímpicos, permitiendo un reconocimiento de igualdad de derechos y de logros (o eso se espera), las medallas obtenidas por los deportistas tienen la misma valoración en ambos eventos (Ruiz. 2012).

Pese que, en un principio, los Juegos Paralímpicos tuvieron un propósito de rehabilitación, la competición acabó derivando en un evento más del deporte de élite. Actualmente, los atletas que participan en estos juegos, no solamente requieren de la ayuda de una silla de ruedas o de prótesis, sino que representan un espectro más amplio de las discapacidades,

de tal modo que el término Juegos Paralímpicos se entiende ahora como los “Juegos Olímpicos Paralelos” o como “los otros” Juegos Olímpicos (página oficial de Tokyo, 2020)

El Movimiento Paralímpico brinda oportunidades deportivas a atletas con discapacidades físicas, visuales y/o intelectuales que tengan al menos una de las siguientes 10 discapacidades elegibles: deficiencia de la fuerza muscular, deficiencia del rango de movimiento, pérdida o deficiencia en las extremidades, diferencia de longitud de las piernas, baja estatura, hipertonía muscular, ataxia (movimientos musculares descoordinados), atetosis (movimientos involuntarios), discapacidad visual, discapacidad intelectual. (página oficial de Tokyo, 2020)

Los deportes paralímpicos son:

Ilustración 1. Deportes paralímpicos



Fuente: Imagen extraída de la página oficial de los juegos Tokyo 2020 (<https://tokyo2020.org/es/paralimpicos/deportes/>)

## 2.6 Marco Legal Deportivo

En el marco legal de deporte paralímpico se toma como mayor referente la *convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2008)*, de las Naciones Unidas, citando en el Art 30, la cual, tiene como título “la participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte”. (Naciones Unidas , 2008).

En este artículo, se establecen puntos clave para promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad y las libertades fundamentales para todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente (Naciones Unidas , 2008)

En el numeral 5 (cinco) el cual especifica:

“A fin de que las personas con discapacidad puedan participar en igualdad de condiciones con las demás en actividades recreativas, de esparcimiento y deportivas, los Estados Partes adoptarán las medidas pertinentes para:

a) Alentar y promover la participación, en la mayor medida posible, de las personas con discapacidad en las actividades deportivas generales a todos los niveles;

b) Asegurar que las personas con discapacidad tengan la oportunidad de organizar y desarrollar actividades deportivas y recreativas específicas para dichas personas y de participar en dichas actividades y, a ese fin, alentar a que se les ofrezca, en igualdad de condiciones con las demás, instrucción, formación y recursos adecuados;

c) Asegurar que las personas con discapacidad tengan acceso a instalaciones deportivas, recreativas y turísticas;

d) Asegurar que los niños y las niñas con discapacidad tengan igual acceso con los demás niños y niñas a la participación en actividades lúdicas, recreativas, de esparcimiento y deportivas, incluidas las que se realicen dentro del sistema escolar;

e) Asegurar que las personas con discapacidad tengan acceso a los servicios de quienes participan en la organización de actividades recreativas, turísticas, de esparcimiento y deportivas” (Naciones Unidas, 2008)

En Colombia, la Constitución Política de 1991, en su art. 52, establece el **derecho** a:

*“El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre” (Asamblea Nacional Constituyente, 1991)*

En la ley estatutaria 1618 de 2013, por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

*“En relación con recreación y deporte se cuenta con lineamientos para fomentar y desarrollar la inclusión de la población con discapacidad en educación física, recreación, actividad física y deporte; se promueve la participación de estudiantes con discapacidad en los juegos inter colegiados y se cuenta con destinación de recursos del impuesto a la telefonía móvil para el fomento, promoción y desarrollo del deporte y la cultura en personas con discapacidad” (Ley Estatutaria 1618, Ministerio de Salud, 2017 págs 24,25)*

La anterior Ley, también hace una clasificación del deporte como un derecho social y como un factor básico del desarrollo integral de las personas; así mismo define las entidades que hacen parte del sistema nacional del deporte, constituido por entes como Coldeportes, el cual rigió el sistema olímpico y paralímpico colombiano, además de las federaciones, ligas y clubes deportivos.

El 11 de julio de 2019, mediante la ley 1967 se crea el Ministerio del Deporte, por la aprobación de la plenaria de la cámara de representantes, para la transformación de departamento administrativo (Coldeportes) a Ministerio, con el fin de otorgar una mejoría en las políticas públicas enfocadas en el desarrollo deportivo, un mayor control del presupuesto, una cobertura organizacional más amplia para garantizar las presentaciones de proyectos del sector, impulsando el Sistema Nacional del Deporte (Mindeporte, 2019)

### **2.6.1 El Comité paralímpico colombiano**

El Comité Paralímpico Colombiano “CPC” fue constituido el 3 de febrero del año 2001 por la Federación Colombiana de Deportes para Personas con Limitaciones Físicas “FEDESIR” y por la Federación de Deporte de Limitados Visuales “FEDELIV” dando cumplimiento en esta forma al mandato de la Ley 582 de Junio 8 del año 2000, como un organismo de derecho privado que cumple funciones de interés público y social, tiene como objetivo organizar y coordinar la actividad deportiva, recreacional y el aprovechamiento del tiempo libre a nivel nacional e internacional, bajo la supervisión del sistema paralímpico internacional (Comité Paralímpico Colombiano - CPC, 2020).

A partir del 4 de enero del 2109, el comité paralímpico colombiano, entró en modificación, restructurándose desde sus federaciones que eran por tipo de discapacidad a las mismas federaciones convencionales (por deporte), estas renovaciones tendrán 2 años para el tránsito y serán regidos por el Sistema Internacional Paralímpico (Comité Paralímpico Colombiano - CPC, 2020).

Para esta tesis, el contexto normativo es esencial para hacer un contraste de lo que está en la norma y en lo que se vive diariamente con los deportistas paralímpicos, ya que muchas ocasiones, lo descrito en las leyes y normas por varias circunstancias no se cumplen, como ejemplo la adquisición de los recursos técnicos y tecnológicos que hacen parte de la dotación o implementación de los deportistas, además de las ayudas económicas y de acompañamiento interdisciplinario que se requiere para contar con los estándares del deporte adaptado.

## **3. Capítulo 3**

### **Caminando en el proceso de investigación**

Esta investigación propone una apuesta metodológica desde el análisis cualitativo, entendido con Mejía (2004) como una alternativa que “utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno” (Navarrete, 2004). Así mismo con un enfoque fenomenológico, el cual enfatiza a la reflexión y a la intuición para describir y clarificar la experiencia tal como ella es vivida, y se configura como conciencia (Colás Bravo, Buendía Eisman, & Hernández Pina, 1998). De este modo, se quiere analizar desde el discurso de las y los dep-Otristas, las percepciones de los usos de la tecnología y sus capacidades humanas. Y un recorrido netnográfico, el cual adapta técnicas de investigación etnográficas al estudio de culturas y comunidades emergentes a través de la comunicación mediada por ordenador utilizando la información que está disponible públicamente en foros y redes sociales para identificar y comprender las necesidades y los aspectos que influyen en las decisiones tomadas por los grupos de consumidores en la web (Kozinets, 2002 citado por Casas-Romeo, Gázquez-Abad, Forgas-Coll, & Huertas García, 2014).

## **3.1 Consideraciones éticas**

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta las normas éticas establecidas en la resolución 8430 de 1993 (Ministerio de salud, 1993).

### **3.1.1 Calificación de riesgo inherente a la investigación**

De acuerdo a lo estipulado en el Art. 11, letra b de la resolución 8430 de 1993, esta investigación está calificada con riesgo mínimo, teniendo en cuenta que es un estudio que empleo el registro de datos de participantes y dichos datos corresponden a información sobre condiciones de vida (Ministerio de salud, 1993); los datos obtenidos son usados con fines académicos y permitirán comprender las relaciones que emergen de las percepciones que tienen las(os) Dep-Otristas sobre el uso de recursos tecnológicos y sobre las capacidades humanas abarcando el proceso de la práctica deportiva en el contexto bogotano.

### **3.1.2 Comité de Ética**

Esta investigación fue aprobada por el comité de ética de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia en acta 067 de fecha 12 de abril de 2019.

### **3.1.3 Toma del consentimiento informado**

Se diseñó y presento a los participantes un consentimiento informado el cual fue explicado en su totalidad de manera verbal. Se indicó el objetivo de la investigación y los alcances de la participación de cada uno en el estudio; se pidió autorización para la toma de fotografías, para la publicación de los nombres y los seudónimos, se resolvieron las dudas y se aseguró que el participante comprendiera el estudio. Finalmente se indicó que la participación en el mismo era voluntaria y que estaban en libertad de desistir de la participación en cualquier momento del proceso. (Anexo 1. Consentimiento informado)

## 3.2 Participantes

Este estudio se realizó con la participación de Dep-Otristas que practican un deporte adaptado en la ciudad de Bogotá.

Se tuvieron en cuenta como criterios de inclusión:

- Considerarse Dep-Otristas
- Haber realizado la práctica deportiva por más de un año
- Participantes (mujeres y hombres) mayores de 18 años
- Practicar alguna de estas seis diferentes disciplinas deportivas (atletismo, triatlón, ciclismo, Rugby, tenis de campo y esgrima)
- Un deportista por disciplina
- Poseer tecnología en su cuerpo (prótesis) o que está sea necesaria para la práctica deportiva (silla de ruedas)
- Que para la fecha estuvieran en el alto rendimiento deportivo.
- Que dispongan y sean activos en las redes sociales
- Que vivieran y entrenaran en la ciudad de Bogotá, Colombia.

## 3.3 Fases de la investigación

### 3.3.1 Búsqueda de la información

La búsqueda consistió en la selección de libros y artículos socialmente disponibles en bases de datos como Scopus, Scielo, Dialnet, Taylor and Frase, en diferentes idiomas como el español, inglés y portugués; videos que se encuentran en la redes sociales como Instagram con relación a las categorías (deportistas, percepción, tecnología y capacidades humanas) y sub categorías de análisis (cuerpo, corporal, corporalidad, deporte adaptado, logro deportivo, adaptación, usabilidad, accesibilidad, temporalidad, identidad y exclusión).

### **3.3.2 Construcción de instrumentos de recolección de la información**

Se utilizaron entrevistas a profundidad y material disponible en la web. Las entrevistas dispondrán de un guion pre-elaborado con fundamento en conversaciones con las y los dep-Otristas y contarán de dos partes para la recolección de la información:

- La primera parte de las entrevistas dirigidas y a profundidad a cerca de la historia deportiva, los usos de la tecnología y la importancia de las capacidades humanas.
- La segunda parte se contará con el material disponible en la web (redes sociales) para conocer los otros usos tecnológicos que los y las Dep-Otristas hacen con relación a sus vidas cotidianas.

Para esta investigación, se propuso entrevistas dentro de un marco cordial, respetuoso y abierto para dar cuenta de las experiencias de vida de las y los Dep-Otristas, en torno a las percepciones del uso de la tecnología en su ámbito deportivo y con el fin de caracterizar el tipo de relaciones que emergen de estas dinámicas, teniendo presentes sus propios lugares de enunciación (Anexo 2. Guion Entrevista).

De manera general la entrevista incluyo, la descripción del contexto de la vida de cada uno de los participantes y luego la indagación haciendo énfasis en las categorías establecidas: en la categoría de cuerpo se enfatizó en su percepción corporal y la percepción que tiene la sociedad con relación a ellos; la categoría de tecnología, se enfatizó en los recursos que poseen para la ejecución de la disciplina deportiva, costos, materiales usabilidad entre otras; la categoría de deporte, se enfatizó en la motivación, los inicios deportivos, la satisfacción entre otras.

La netnografía consiste en entender la realidad social que se está produciendo en el contexto online; a partir de estas observaciones y rastreos se busca identificar la naturaleza de las interacciones sociales y cotidianas de los Dep-Otristas, con el fin de caracterizarlas y encontrar en los diversos registros virtuales, las formas como se establecen las relaciones del cuerpo con lo tecnológico en el ámbito deportivo e íntimo.

Se realizó la revisión de los perfiles de Instagram de los Dep-Otristas ubicando, en términos de tiempo: número de publicaciones, intención de las publicaciones y post con más likes y comentarios. Se identificaron también aquellas publicaciones que integren fotos de los participantes en el ámbito deportivo y su corporalidad. A partir de allí, se identificaron dos

componentes, primero las leyendas de sus fotos, lo cual devela lo que quieren comunicar a través de las publicaciones, y los comentarios a los que dio lugar dichas publicaciones.

### **3.3.3 Trabajo de campo**

Las entrevistas a profundidad se realizaron a través de encuentros presenciales o virtuales ya sea en el lugar de entrenamiento o en espacios abiertos. Las entrevistas dirigidas a las y los Dep-Otristas que accedan de forma voluntaria y que permitan el registro textual de sus narrativas, pueden ser fijadas a través de fotografías y grabaciones de audio.

El análisis de información que circula en redes sociales se realizó mediante la netnografía, la cual permitirá identificar las maneras como se comunica, los contenidos que se publican y los subtextos que están implícitos en las dinámicas conversacionales que se sostienen mediante las interfaces online; sirve además para, caracterizar los tipos de aplicaciones y los usos que los Dep-Otristas hacen de ellas como evidencia de la apropiación y la exposición del cuerpo inmerso en el ámbito tecnológico.

### **3.3.4 Análisis de la información**

La transcripción de las entrevistas se realizó de forma manual y literal para darle fluidez al texto y facilitar la comprensión del mismo, reflejando las emociones y sentimientos de los relatos.

El proceso de análisis se llevó a cabo de la siguiente manera:

- a. Determinación de los descriptores de cada categoría: a partir de la identificación de las categorías iniciales, se identificaron elementos claves para una de ellas y se asignaron preguntas que permitieran acercarse al objeto de indagación.
- b. Se realizó un proceso de codificación de la información, en el cual se identificó el significado de esa categoría y de las subcategorías para cada uno de los participantes. Este proceso se hizo a través del programa Atlas.Ti (herramienta informática cuyo objetivo es facilitar el análisis cualitativo), a través del cual se realizó un proceso de reducción de códigos para una de las categorías propuestas. Con esta información se realizan matrices que mostraran las categorías, subcategorías, objetivos, indicadores y preguntas, para organizar la información y

posteriormente determinar tendencias para hacer el análisis correcto. La tabla 2 muestra las Categorías y sub categorías definidas.

- c. Relaciones entre categorías: una vez codificado, se realizaron vínculos y asociaciones entre las categorías identificadas. Los mapas de relaciones entre códigos y categorías permitieron identificar y describir los vínculos, las asociaciones, pero también las diferencias o discrepancias. A partir de estas relaciones se establecen las reflexiones respecto a la importancia y relevancia de cada categoría, así como a las interacciones entre ellas.

Tabla 2. Categorías de análisis

<b>Categorías</b>	<b>Sub- Categorías</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Códigos</b>
<b>Cuerpo</b>	Identidad	Analizar en los relatos, las conversaciones y los medios virtuales las maneras como las(os) Dep-Otristas elaboran las percepciones que tienen de sí mismos a partir de su corporalidad.	Subjetividad y relación con el otro
	Dis/Capacidad		Contexto
	Corporalidad		Percepción
	Marginalidad		Aspectos socio – demográficos
<b>Tecnología</b>	Usabilidad	Describir las experiencias de las(os) Dep-Otristas, sobre el uso de recursos tecnológicos en su práctica deportiva habitual.	Conocimiento (función)
			Durabilidad
	Accesibilidad		Tiempo de uso
			Valor
	Temporalidad		Género
			Vida útil
<b>Deporte adaptado</b>	Inicios deportivos	Identificar las interacciones entre capacidades humanas y recursos tecnológicos llevadas a cabo por las(os) Dep-Otristas en relación con sus prácticas deportivas	Motivación
	Logro		Medallas
			Satisfacción
	Adaptación Deportista		Modificación
			Necesidad
			Técnicas de entrenamiento
			Experiencia deportiva

Elaboración propia

Los registros netnográficos se llevarán a cabo con base a las publicaciones de la red social Instagram, analizando los contenidos publicados desde los perfiles de los Dep-Otristas. De esta manera se podrán evidenciar y caracterizar las dinámicas que son llevadas a cabo en los entornos virtuales por ellos y las aplicaciones más comunes o particulares (en el caso de haberlas) de las que se haga uso en la cotidianidad o para fines específicos.

El Análisis del contenido netnográfico se realizó a través de la selección de tres publicaciones de los Dep-Otristas y a partir de allí se identificaron elementos clave que corresponden con las categorías de análisis de este estudio. En la tabla 3, se definen y describen los elementos tenidos en cuenta en el análisis netnográfico.

Tabla 3. Elementos de análisis. Netnografía

<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>
Nombre del perfil	Nombre de pila o apodo
Descripción del perfil	Leyenda en el perfil
Foto de perfil	Contexto
Fecha de la publicación	Tiempo
Número de seguidores	Cuentas o personas que siguen al deportista
Publicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Foto (autores). Descripción de la foto.</li> <li>3. Lugar o ubicación geográfica.</li> <li>4. Uso de hashtags en el pie de foto.</li> <li>5. Likes de la foto.</li> <li>6. Categorías de fotografías:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se evidencia el uso de recursos tecnológicos, los cuales hace alusión en la foto y a su descripción.</li> <li>b. Hace referencia a su deporte, a sus logros y a lo que significa la práctica del mismo (motivación, satisfacción, patrocinio, necesidades y entrenamiento)</li> <li>c. Hace alusión a su corporalidad (anterior o nueva con o sin tecnología)</li> </ol> </li> </ol>
Comentarios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de emojis.</li> <li>2. Uso de hashtags.</li> <li>3. Responde a la fotografía.</li> <li>4. Tipos de comentarios               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Como ejemplo de superación.</li> <li>b. Como persona que motiva a los demás.</li> <li>c. Felicitaciones por los logros obtenidos</li> <li>d. Como factor de resiliencia</li> <li>e. Similitud de discapacidad</li> <li>f. Con emojis</li> <li>g. Sin comentarios</li> </ol> </li> </ol>

Elaboración propia

El análisis permitió identificar para cinco de los participantes tres publicaciones que incluyen la foto de ellos, la práctica deportiva y su percepción corporal. A partir de allí, se analizaron las fotos, las leyendas de las fotos y los comentarios realizados por los seguidores de la red social *Instagram*. No se pudo realizar el análisis netnográfico de una de las participantes, debido a que, a pesar de contar con un perfil en Instagram, no cuenta con publicaciones en su red social.

## 4. Capítulo 4

# Las vivencias y experiencias que nutrieron esta experiencia investigativa

### 4.1 Los Dep-Otristas

#### 4.1.1 Rosa María Sánchez

Fotografía 1. Rosa María Sánchez



Nota: Foto extraída de Internet, La deportista se encontraba en entrenamiento (Comité Paralímpico Colombiano, 2017)

Nacida en la ciudad de Bogotá, perteneciente a la Policía Nacional (cabo) llegó a la discapacidad por un enfrentamiento contra el ELN en la ciudad de Bogotá (1994), el cual le propició dos disparos a quema ropa en su columna vertebral, dejando una lesión de medular alta. Con una pequeña hija, Rosa María luchó por su vida para no morir en el ataque y salir adelante gracias al apoyo de su familia, el estudio y el deporte.

Durante diez años Rosa se dedicó al Tiro Para deportivo Paralímpico y después se convirtió en la primera deportista en practicar Esgrima en silla de ruedas en Colombia. Actualmente se dedica a entrenar y competir por el país.

### 4.1.2 Camilo Castellanos

Fotografía 2. Foto de Camilo Castellanos



Nota: Foto extraída de Internet, red social Instagram cuenta @camilitocastellanos; pie de foto: “Eres lo que sueñas” (Castellanos C. [., 2019)

Nacido en Bucaramanga Santander, es el menor de tres hermanos, teniente del Ejército, llegó a la discapacidad por la activación de una mina antipersonal en el Valle del Cauca

por grupos al margen de la ley. Perdió sus miembros inferiores por la infección que la mina le provocó. Estudio contaduría pública, es casado y tiene dos hijos.

En Instagram Camilo se identifica como @camilitocastellanos, es oficial del ejército, contador público, deportista. Tiene 910 seguidores y a la fecha ha realizado 103 publicaciones.

Su foto de perfil integra a su familia, su esposa y sus dos hijos y en su biografía es acompañada por una frase que dice “recuerda sonreír” y que corresponde con lo que refleja su foto de perfil.

Inició su recuperación con el deporte en el 2012 practicando natación y después fue uno de los pioneros en para-triatlón de Colombia. Actualmente es deportista de alto rendimiento y representa a las fuerzas Armadas de Colombia.

### 4.1.3 María Angélica Bernal

Fotografía 3. Foto de María Angélica Bernal



Nota: Foto tomada de (Bernal M. , 2019), pie de foto: *“Este año sigo siendo parte del lindo proyecto que tiene la alcaldía mayor de Bogotá, donde les da posibilidad a niños de colegios distritales de practicar un deporte”*

Nacida en la ciudad de Bogotá, con 24 años de edad, es el número uno en Colombia y la novena a nivel internacional de tenis en silla de ruedas, nació con su pierna izquierda y en la derecha un muñón pequeño desarticulado de cadera, pero a los cinco años se operó para darle forma al muñón y adaptar la prótesis.

Estudiante de Relaciones Internacionales y Ciencia Política en la Universidad Militar, tiene un grupo en dónde les enseña a niños con discapacidad física a jugar tenis en silla de ruedas.

En Instagram María Angélica se identifica como @mariangelicabernal, tenista colombiana, número uno de Colombia y 10 a nivel mundial. Tiene 2763 seguidores y a la fecha ha realizado 385 publicaciones. Su foto de perfil esta con el uniforme de la selección Colombia, acompañada de una medalla de oro paralímpica.

#### 4.1.4 Charly Neme

Fotografía 4. Foto de Charly Neme



Nota: Fotografía tomada de (Neme C. , 2019), pie de foto: “Y así fue, Dios nos llevó y nos trajo en victoria”.

Nacido en la ciudad de Bogotá. A los 15 años de edad, en una riña de barras bravas de fútbol, recibió un impacto de bala, el cual le atravesó por el brazo y salió por el cuello, causándole una cuadriplejía cervical que afecta su movilidad en los miembros inferiores y parte de los miembros superiores.

A los 16 años de edad y gracias a la fundación Arcángeles, comenzó su vida deportiva en el Rugby, actualmente es el capitán de la selección Colombia de rugby en silla de ruedas, ha viajado por más de 15 países gracias al deporte, es conferencista y deportista de alto rendimiento buscando cupo a Tokio 2020.

En Instagram Charly Neme se identifica como @charlyneme, deportista, empresario, conferencista y joven con sueños y metas por cumplir. Tiene 762 seguidores y a la fecha ha realizado 271 publicaciones.

Su foto de perfil está con el uniforme de la selección Colombia, en su silla de ruedas acompañado de un grupo de personas.

#### 4.1.5 Cristian Torres

Fotografía 5. Foto de Cristian Torres



Nota: Foto tomada de red social WhatsApp (enviada a la investigadora)

Nacido en la ciudad de Bogotá, adquirió su discapacidad desde nacimiento por una enfermedad llamada Focomelia que afectó sus brazos y piernas, a los ocho años de edad, le amputaron las piernas por dificultad al caminar y para poder adaptar las prótesis. Estudio auxiliar administrativo y trabajo en el medio comercial por 10 años. Actualmente tiene 38 años.

Inició su carrera deportiva con el rugby, pero luego pasó al atletismo de ruta (maratón 42.195 km) Ha participado en dos Juegos Paralímpicos, tres Para panamericanos, tres mundiales en los cuales ha sido medallista.

Obtuvo la primera medalla mundial para Colombia de maratón en silla de ruedas, fue premiado por el príncipe de Inglaterra. Actualmente es deportista de alto rendimiento y espera por un cupo a Tokio 2020.

En Instagram Cristian Torres se identifica como @cristian\_torreso21, sin ninguna descripción de su perfil. Tiene 973 seguidores y a la fecha ha realizado 209 publicaciones.

Su foto de perfil esta con el uniforme de selección Bogotá, acompañado de su silla de ruedas para maratón.

#### 4.1.6 Juan José Florián (Mochoman)

Fotografía 6. Foto de Juan



José Florián

Nota: Fotografía tomada de (Florian J. , 2020), pie de foto: “La felicidad no es resultado de lo que tenemos, sino lo que damos”

Nacido en Puerto Berrío Antioquia, militar retirado (soldado) de las fuerzas militares, activó un paquete explosivo que dejaron en la puerta de su casa (2011), tuvo amputación de ambos miembros superiores a la altura del tercio distal del húmero, amputación del tercio distal del fémur de la pierna derecha, disminución auditiva y pérdida de la visión del ojo derecho. Está casado y tiene dos hijos.

Inició su carrera deportiva con la natación, y después pasó al ciclismo. Actualmente hace parte del equipo Movistar Colombia y está disputando un cupo a Tokio 2020.

En Instagram Juan José Florian se identifica como @\_mochoman, conferencista motivacional, campeón nacional paracycling 2017/2018/2019 y embajador de Ocho miles y Movistar. Tiene alrededor de 24 mil seguidores y a la fecha ha realizado 430 publicaciones.

Su foto de perfil esta con el uniforme del Team Movistar acompañado de su cicla.

## **4.2 Los relatos y la observación del y desde el cuerpo**

La categoría de cuerpo tuvo su enfoque en la identificación de la percepción corporal de cada uno de los participantes. Para esto se indagaron en las entrevistas a profundidad y se observaron y analizaron las fotos seleccionadas de la red social Instagram aspectos como: el contexto y/o situaciones a partir de las cuales se produce o se adquiere la discapacidad; la subjetividad y la relación con el otro, a través la identidad propia, la percepción social del cuerpo y la práctica deportiva; la percepción de su cuerpo y corporalidad, la inclusión de la tecnología en su cuerpo y en el deporte.

### **4.2.1 Mi cuerpo, el origen, la apropiación del ser**

En Colombia, de acuerdo con el Censo del DANE del 2005, en el país habían 2.624.898 (6,3%) personas que refirieron tener alguna discapacidad. Sin embargo, de acuerdo con el registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad- RLCPD, en el 2015 habían 1´178.703 personas registradas, que equivale al 2,45% de la población (Ministerio de Salud y Protección Social, 2015). De acuerdo con este registro el 28,3% de las personas con discapacidad refieren que su discapacidad es principalmente

consecuencia de enfermedad general, el 11,3% consecuencia de algún accidente, el 9,9% que es debido a alteraciones genéticas o hereditarias y tan solo el 0,5% de las personas con discapacidad informan que la consecuencia de su discapacidad es por el conflicto armado. Sin embargo, se ha identificado que estas cifras presentan un subregistro y que la proporción de personas con discapacidad en el país, estaría cerca al 15% de la población general (Correa Montoya & Castro Martínez, 2016).

De acuerdo con la Unidad para las Víctimas, se estima que a febrero de 2016 existían en Colombia más de 7.6 millones de víctimas civiles afectadas por violaciones a los derechos humanos, dentro de los que se encuentran, el desplazamiento forzado, los ataques con minas antipersonal, la tortura, el abandono y despojo de tierras, la desaparición forzada y el secuestro entre otras; estos hechos pueden generar discapacidad psicosocial o mental que puede no aparecer en el censo, en las estimaciones y en el RLCPD (Unidad para las Víctimas, 2016).

De este panorama nacional no son ajenos los participantes de este estudio, quienes para algunos el origen de su discapacidad es producto de situaciones de violencia y el conflicto armado de nuestro país.

*“Yo era capo de una barra de Millonarios y en una pelea que tuvimos con los de Nacional uno me dio un disparo, yo tenía 15 años y desde ahí obtuve la discapacidad”. Charly*

*“... dejaron una bolsa con explosivos en el jardín, yo la moví y se accionó no me acuerdo si lo apreté, en todo caso sé que dejó esas secuelas...” Juan José*

*“haciendo un primer turno en el barrio la victoria fuimos atacados por el ELN, allí murió mi compañero y a mí me dieron 2 disparos... y ahí, ya quedé en silla de ruedas. Rosa María*

Hablar de la violencia y el conflicto armado, significa además de las consecuencias económicas, políticas y sociales que implica, a nivel corporal significa que el cuerpo tiene una transición entre ser objeto de ella (la violencia) e incorporarla, es decir, una persona que en algún momento fue violentada a través de su cuerpo, incorpora, dicha violencia, y la refleja en la reconfiguración de prácticas sociales (Chaves Castaño, 2011).

A lo anterior se suma la discapacidad, la cual se entiende no como una condición biológica sino como una construcción social que actúa sobre el cuerpo de las personas que viven con ella. Es decir, es la sociedad la que define e impone la discapacidad. Dicha construcción tiene efectos en la vida cotidiana de las personas si se tiene en cuenta o se retoma el concepto de que el cuerpo es receptor de significados sociales, a través del cual se conoce e interpreta el mundo.

Esto se ve reflejado en los relatos de los deportistas participantes, para quienes la condición de discapacidad en algún momento de su vida ha significado sentimientos de temor, de rechazo, de inseguridad.

*el temor de uno es más como el rechazo de la sociedad, ¿no?... el temor era eso; es ser como rechazado por la sociedad y todo eso, de pronto todas las situaciones son diferentes... Camilo Castellanos*

*...ese impacto con la sociedad, fue como un poco complicado, ¿no? Ehhh, pues porque siempre los ojos ahí, toco el mundo como que, señalando, como que sorprendidos... eso lo apagaba a uno, lo achantaba a uno, entonces esos, ese contacto con la sociedad siempre fue, siempre fue bastante fuerte... Camilo Castellanos*

*... me miraba la gente como bicho raro, cuando salía con mi mamá le decían que botara a ese chino, que no servía... Cristian Torres*

*...El momento más duro de la vida porque uno no sabe qué va a pasar o qué hacer con el poco cuerpo que quedó, yo lo pensé, como que voy a ser un estorbo, a uno le llegan las limitaciones del mundo a la mente: no soy capaz, no se hacer nada, no puedo. Yo pensaba la más fácil yo me quiero morir, si no sirvo para qué estorbo, pensé que iba a ser un estorbo para todo el mundo... Juan José*

Esto devela una relación fuerte entre la percepción de exclusión social y los sentimientos de desvalorización, de culpa e inferioridad, que repercuten en la autopercepción negativa (Venturiello, 2013) y que afecta el componente individual del ser humano.

Otro de los aspectos identificados es la percepción de inseguridad de sus cuerpos ante el entorno social y geográfico y las dificultades que en este se presentan. Los entrevistados identifican unas barreras de acceso y movilidad que limitan sus capacidades y la

manifestación de sus potencialidades. Se entiende por barreras a todo obstáculo que dificulte o impida, en condiciones de igualdad y de plena participación, el acceso de las personas a los ámbitos de la vida social (de Asís Roig, 2007).

*“aquí las ciudades en Colombia pues no están hechas para una persona en silla de ruedas, es muy difícil tanto el transporte como el acceso... los taxis no le paran a uno, el transporte público es muy complicado, entonces todas esas cosas también le duelen mucho a uno”. Camilo Castellanos*

*“En los aeropuertos cuando hay transbordo nos suben en esas sillas y uno sufre, uno se siente enfermo, la diferencia mental y física es muy grande. Uno se ve al espejo en esas sillas y se ve mal, enfermo, en cambio en esta silla es diferente, uno no puede quitar la discapacidad, pero se ve como alguien bien, con discapacidad, pero bien”. Charly*

Estas barreras conllevan a una alteración de los estados anímicos de las personas, entre otras porque la presencia de barreras limita la circulación libre de sus cuerpos y la posibilidad de crear y mantener círculos sociales y de apoyo.

#### **4.2.2 Quien soy y de que soy capaz**

El cuerpo es el medio que permite conocer el mundo y forma parte de la identidad de las personas, cada parte del cuerpo constituye la identidad construida y asignada; cuando se hace referencia a la idea de cuerpo “normal” construido culturalmente genera impactos en las personas que ya no se identifican o lo tienen físicamente, esto se produce sobre todo en las personas que pierden alguna parte de su cuerpo y se enfrentan al obstáculo que esto representa; sin embargo la motivación y el apoyo social generan sentimientos de adecuación y aceptación de la propia imagen y contribuyen en la conformación de la propia identidad (Shum & Conde Rodríguez, 2009). Es así como en contraste a las barreras identificadas, el grupo de entrevistados dentro de su descripción personal, se identifican como deportistas, profesionales, trabajadores y líderes; rescatan en sus descripciones los valores y las cualidades que los caracterizan; resaltan como la discapacidad no ha sido

impedimento para lograr y conseguir los objetivos que se han propuesto. Estas características enmarcadas en lo positivo obedecen o son consecuencia de un proceso de crecimiento personal que en la mayoría de los casos ha sido desarrollado gracias a la práctica deportiva, a la autonomía y a la constancia. Los participantes a través de sus experiencias personales, develan empoderamiento de su cuerpo y de su práctica, y un control sobre su entorno que les permite ser reconocidos y ser referencia para otras personas.

*“... deportista yo creo que es lo que me caracteriza. Soy un líder una persona apasionada por lo que hace y que de verdad quiere ayudar a los demás y puede hacerlo” Charly*

*“Es súper diferente del carácter como persona porque yo soy sensible, dulce. Pero en la cancha soy agresiva, atenta, se me nota el cuerpo fuerte a mí me ven en la calle y es la flaquita, la pequeñita, pero en la silla me veo más grande y más fuerte” María Angélica*

Aunado a lo anterior, el análisis netnográfico complementa esta descripción de identidad personal y capacidades humanas que refieren los participantes; en este sentido se identificaron para esta categoría tres fotografías en las que se evidencia como los participantes sobreponen los cambios en su integridad corporal y los asumen como una oportunidad de aceptación, de transformación y de apropiación del ser.

Un ejemplo de esto, es la publicación que realiza Juan José, en la cual acompaña la imagen con una descripción del contexto en la que fue tomada, allí relata que hace 8 años realizó las primeras pruebas de sus prótesis de miembros superiores e inicio un proceso de aceptación; resalta también la capacidad de reponerse a las dificultades, la importancia del trabajo en equipo y el contar con redes sociales sólidas favorecen la construcción de su percepción corporal y potencian las capacidades.

## Fotografía 7. Ser enemigo de las excusas-Mochoman



Les gusta a jufesadi y 1669 personas más



**\_mochoman** Como pasa el tiempo 😊 hace 8 años hacía las primeras pruebas de mi prótesis de miembro superior y empecé un proceso de aceptación y entendí que soy diferente que había perdido pero que seguía con vida, así que tenía que hacer lo que hacen las personas vivas; vivir, disfrutar, ser feliz, tener sueños, luchar por alcanzarlos, trabajar en equipo, ser apasionado, agradecido, tener una familia, ser ENEMIGO de las EXCUSAS; y entonces también entendí que si mi cuerpo cambio, también debería mi mente, mi actitud, mi forma de ver la vida.

Gracias a todo el equipo de familia, médicos, amigos, empresas, instituciones que han estado y estuvieron en mi proceso para llegar hacer el #MochoMan que hoy se atreve a montar en una bicicleta a perseguir un sueño y a dejar una huella de transformación  
 #pasion #cambio #transformacion  
 #vida #amigos #medicos #sueños

Nota: Fotografía tomada de (Florian, 2020). En ella muestra sus dos prótesis de los miembros superiores con fecha del 29 de mayo del 2012. Esta publicación cuenta con 1723 likes y 99 comentarios.

cat...! Eres un héroe a admirar, no solo por tu fortaleza física, sino también mental, Dios te bendiga a ti y a tu familia, porque de seguro detrás de ti hay seres increíbles también.

1sem 1 Me gusta Responder



**\_mochoman @coto\_gomez\_cadauid** muchas gracias mi ct un abrazo 🤗🤗 te comparto la enseñanza que me dejó mi gran amigo @y... y es que no tengo personas detrás mío están a mi lado 🙌🙌🙌🙌

1sem 6 Me gusta Responder

Ver 1 respuesta más

an...! Cada vez que siento deprimida... viendolo vuelve uno a tomar animo. Sumerce es un AVE FÉNIX... resurgió de las cenizas 💕💕

1sem 3 Me gusta Responder



**\_mochoman @a...** muchas gracias un abrazo

1sem Responder

La publicación además hace un reconocimiento al apoyo social que ha recibido y que ha sido indispensable para lograr la transformación y el cumplimiento de sueños que él ha perseguido.

Esta publicación da cuenta entonces de un proceso que se da en los participantes de esta investigación y tiene que ver con la resiliencia, en donde factores como la seguridad en sí mismo, la capacidad de afrontamiento, el apoyo social y la fijación de propósitos claros en su vida permiten y favorecen un aprendizaje constante, pero sobre todo una capacidad de influir en lo que sucede a su alrededor. Muestra de esto, de manera específica se evidencia en los comentarios que acompañan la publicación de Juan José, en donde la exaltación, el reconocimiento de superación, la admiración, el respeto y el convertirse en motivo de inspiración son un resultado de este proceso de resiliencia que hace parte y forma su identidad.

En esta misma línea, se identifican las publicaciones de Charly Neme, quien además de hacer un comentario referente a la transformación y superación, reivindica el concepto de cuerpo encarnado en el que conjuga el cuerpo objeto y el cuerpo sujeto, y como estas dos características son indivisibles, se corresponden y correlacionan de tal forma que construyan y reconfiguren la corporalidad.

Fotografía 8. El cuerpo es frágil, pero tu espíritu es fuerte-Charly Neme



Nota: Fotografía tomada de (Neme C. , 2018); en ella el deportista muestra su rostro con una leve sonrisa y un pie de foto, donde expone una frase que resalta su corporalidad, la cual no tiene límites, porque sin piernas o con ellas, se puede lograr lo que se quiera. Esta publicación cuenta con 12 likes y sin comentarios ni hashtags.

Lo anterior permite también identificar como los participantes tanto en sus relatos como en las publicaciones hacen referencia al autoconcepto físico y como este ha evolucionado y se ha resignificado. El autoconcepto es un elemento fundamental de la identidad personal ya que incluye valoraciones, representaciones y actitudes que cada persona construye (Esnaola, 2008). En todos los participantes se encuentra un auto concepto alto, es decir que se percibe una satisfacción con sus cuerpos y se evidencia que ellos cuidan físicamente de él. Un ejemplo de esto se evidencia de manera explícita en una publicación de María Angélica Bernal, ella describe la experiencia de ser modelo y hace una descripción de sus prótesis, enfatizando en “la nueva prótesis” la cual debe ser descubierta por su funcionamiento, situación que en principio fue motivo de inseguridad; sin embargo, como ella misma lo afirma, las experiencia particular de una sesión de fotos y de vivenciar las ventajas de esa nueva prótesis le permitieron “reafirmar su seguridad”. Se observa entonces como se resignifica el cuerpo y como la vivencia del mismo permiten crear y mejorar el autoconcepto; esto de acuerdo con Esnaola 2008, permite un sentimiento de satisfacción con la vida y un estado de ánimo positivo que de acuerdo a esta investigación los participantes proyectan constantemente.

Fotografía 9. Cada uno tiene una belleza única-María Angélica



Les gusta a **quitianenis** y **255 personas más**  
**mariangelcabernal** Una taceta diferente y nueva para mi, tuve la oportunidad de experimentar ser modelo al lado de la @ [redacted] fue muy importante para mi porque mi anterior prótesis no era tan notoria y no me gustaba que se viera así. La nueva prótesis que tengo debe ser descubierta por su funcionamiento. En los primeros días usé solo pantalón no me sentía bien usando vestidos, faldas o shorts como usual mente lo hago, pero a partir de este día reafirmé mi seguridad. Además estoy muy feliz con mi nueva prótesis porque puedo caminar mejor y hacer diferentes actividades que antes no podía hacer. Cada uno tiene una belleza única. Así que nunca te sientas mal con tu cuerpo ámalo y acéptalo tal cual es! Fue una tarde para no olvidar, compartir con una persona de un gran carisma y una calidad humana increíble, que día a día pone su granito de arena para construir un mejor país.  
 @ [redacted] ¡Gracias por apoyar el deporte colombiano y tener alianzas que fortalecen la imagen del deportista paralímpico  
 #woman  
 #beautifulgirls #fashion #makeup  
 #AfricaFashionWeekColombia  
 #Pasarelaelalmanotienecolor

Repost By belkyarizala: @ [redacted] la Que gran equipo de trabajo 💕🙏 ¡Estamos listos para brindar lo mejor en nuestros 2 eventos!

#AfricaFashionWeekColombia  
 #Pasarelaelalmanotienecolor

- [redacted] 9 Divinaaaa Mari 🤩🤩

52sem Responder
- [redacted] Me encanta Pepi!!! :3

52sem Responder
- [redacted] Hermosa 🤩🤩🤩 María q bella.modelo.deportista y persona.eres.

52sem Responder
- [redacted] 14 Siempre he creído y he estado tan segura que lo que te hace única es la confianza que siempre has tenido de tu cuerpo y de ti, tengo recuerdos de un trisitico de niña nadando, patinando, montando bicicleta y hasta corriendo y no necesariamente con prótesis, POR TI es que creo q las limitaciones están es en la mente y que los impedimentos los crea uno, Nena la belleza no es un aspecto físico la belleza es un aspecto espiritual es de seguridad de grandeza y eso es lo que te define a ti, te quiero y te admiro como no tienes idea.

52sem Responder
- [redacted] Me encanta 🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌

52sem Responder

Nota: Fotografía tomada de (Bernal, 2019). fotografía se encuentra en la mitad de dos mujeres afrodescendientes, vestidas de diferentes formas, con pantalón, falda y la deportista deja ver su prótesis al utilizar un short y las tres utilizan vestimenta de color blanco y tacones de diferentes formas. La publicación cuenta con 256 likes y menciona cuentas del comité paralímpico colombiano y una escuela de modelaje. El evento que se está promocionando es África Fashion Week Colombia.

Como un elemento fundamental en la percepción corporal, se encuentra la participación e integración en y con el medio familiar. Para todos los participantes, el apoyo familiar se enmarca en una relación de confianza y afecto. Es a través de la familia que los participantes de esta investigación tienen un ambiente que les permite desarrollarse y que favorece la inserción y la inclusión en un mundo que está lleno de barreras. Un ejemplo de esto, es la publicación que hace Camilo Castellanos, quien expresa: “hace unos años perdí mis piernas, pero gané una familia. Es un amor incondicional e infinito. No importa como este ni donde, sé que siempre puedo recibir un cálido abrazo de su parte”. En esta frase, hace referencia a su nueva corporalidad y al reconocimiento de una perdida y cambio en su esquema corporal; sin embargo, exalta el apoyo de su familia y lo que significa en términos de soporte y afectividad.

Fotografía 10. Perdí mis piernas, pero gané una familia-Camilo Castellanos



Nota:Fotografía tomada de (Castellanos C. , Hace unos años perdí mis piernas pero gané una familia, 2020). Allí aparece con su familia compuesta por su esposa y dos hijos. La foto evoca una reunión familiar de tipo fiesta o celebración. La foto cuenta con 317 likes. La foto tiene hashtags relacionados con la familia en lo que respecta al amor, el tiempo y la felicidad. La foto cuenta con 24 comentarios, la mayoría de ellos exaltando la familia; algunos comentarios evidencian que la foto genera en sus seguidores un sentimiento de superación y ejemplo de vida, comentarios como “tesoro que un gran ser humano puede tener”.

Publicaciones como las antes presentadas, demuestran como las vivencias de los participantes no está compuesta por determinismos sino por procesos en donde los acontecimientos de la vida y las experiencias a las cuales se va enfrentando hacen que estén en una construcción constante de su corporalidad, hace que ésta a partir de las relaciones interpersonales, el apoyo social y la interacción con el otro y con el entorno se re-signifique.

De otro lado, y siguiendo a Max Neef, el deporte cumple un papel significativo en el aporte a la satisfacción de las necesidades humanas, y además se configura como un satisfactor sinérgico; resalta que la actividad deportiva permite satisfacer necesidades de inclusión e integración social, salud, rehabilitación, resiliencia, autonomía, seguridad en sí mismo, autoestima, inteligencia emocional, aprendizaje, experiencias nuevas identidad y proyecto de vida. (Max-Neef, 1998). Esta percepción de Max Neef corresponde con la encontrada en esta investigación; para los participantes la iniciación deportiva de los entrevistados surge en su mayoría en respuesta a la invitación otras personas que identifican unas capacidades y habilidades específicas. Manifiestan que el deporte ha significado oportunidades para el desarrollo humano y la mejora en la calidad de vida, y que para su iniciación se requiere apoyo, pero especialmente motivación, perseverancia y deseo de superación.

*“Un amigo me insistió por mucho tiempo que fuera que había un deporte que era para cuadripléjicos y yo pues no quería ir. Hasta que me insistió tanto, me recogió, cuando yo me monté a la silla de ruedas pues dije esto es lo mío porque esto es un deporte de contacto y a mí me gustaba cascarme en la jeta entonces este deporte llegó como anillo al dedo. A los 6 meses, tuve el primer viaje a México, ese viaje me abrió mucho los ojos y me dio a entender las capacidades que tenía”. Charly*

*“Mi amigo insistió fuimos un día, me gustó y ahí comencé a dar los inicios en el deporte... Me habían llamado de Rugby en silla de ruedas y ahí inicié en el deporte paralímpico ahí duré dos años y debido a la falta de apoyo me salí y comencé en atletismo. Desde el 2011 practico este deporte... Seguiré en el deporte hasta los 50, porque la vida útil de un deportista paralímpico es mucha dependiendo del cuidado. Cristian Torres*

*“me conseguí una bicicleta y comencé a adaptarla para mí, nadie puede diseñar una bicicleta para mí, más si no saben cómo montar sin brazos, tampoco hay un manual ni nadie se ha puesto a estudiar sobre cómo modificar una bicicleta para una bicicleta sin brazos y sin una pierna...”, Juan José*

El deporte adaptado para los participantes es importante en el desarrollo personal y social, uno de los principales beneficios es el psicológico, debido a que el deporte ha permitido abstraerse de las barreras y situaciones de enfermedad, exclusión y discriminación y fomentar la independencia; es común en los discursos encontrar referencias de objetivos cumplidos, sueños alcanzados, metas logradas.

En cuanto a la percepción que tienen las otras personas, los entrevistados manifiestan en su conjunto que sobre la condición de discapacidad si se tienen imaginarios y creencias de disminución de capacidades y de inferioridad; sin embargo, reconocen que el ser deportistas y el poder mostrar sus habilidades, cambia y permea en los imaginarios de las personas. Reconocen que el deporte es un método de integración social, el apoyo familiar una oportunidad para enfrentar la adversidad y para fortalecer capacidades.

*“Para todo el mundo es como si uno fuera un extraterrestre” Juan José*

*“Cuando mi mamá entró y me miró ella quiso abrazarme, a ella no le importó como yo estaba sino si estaba vivo, ella seguramente sintió dolor, pero me ayudó mucho. Mis hermanos me ayudaban, ellos vivían con su dolor, pero nunca me lo demostraron”. Juan José*

*“Asimilar que perdí una parte del cuerpo no fue lo difícil, fue acostumbrarme a las miradas de los demás, hay miradas de admiración, de dolor y otras de asco, uno tiene que aprender a convivir con esas cosas”. Juan José*

*“Al mostrarle a la sociedad que no puedes ellos van a creerlo. En cambio, si tú muestras que puedes y que eres capaz, la sociedad reconocerá. La cultura en Colombia limita mucho frente a la discapacidad, además no hay igualdad de oportunidades, pero también tiene que ver con actitud”. María Angélica*

*“Es muy diferente que me vean por la calle con la silla tradicional y yo les explique soy deportista he ganado tantos premios, he viajado a tantos países.*

*Pero cuando estoy en la silla deportiva sin necesidad de decirlo, ellos lo saben”.*

*Charly*

Con relación a la corporalidad y al uso de la tecnología para favorecer y potenciar capacidades, los entrevistados rescatan la importancia que juegan las prótesis, equipamiento y dispositivos en el desempeño de sus actividades diarias, así como en el rendimiento deportivo; la tecnología ha contribuido a la comprensión de la biomecánica del cuerpo humano, la inclusión de nuevos materiales, más resistentes, ligeros y flexibles lo que ha permitido la fabricación de prótesis y dispositivos más manejables, duraderos, cómodos y resistentes. Los participantes resaltan además que los avances tecnológicos seguramente les permitirán mejorar su funcionalidad y potenciar capacidades y habilidades.

*“... pues como la tecnología va avanzando tanto no pierdo la esperanza en que más adelante, no sé, algo robótico, cosas locas; pero pues la idea es algún día volver a caminar. Entonces pues me toco reemplazar las piernas por mi silla, y la silla es la que me lleva a todos lados, la que me transporta, y entonces en estos momentos es parte fundamental para mí” Camilo Castellanos.*

*... no creería que fuera a volver a montar una bici, no creí que fuera a correr y pues gracias a esta implementación, la tecnología pues se ha facilitado todo esto, o se ha prestado para practicar estos deportes Camilo Castellanos*

*“Cuando me subo a la silla de entrenamiento ya soy otro”. Cristian Torres*

*“desde muy pequeña la prótesis hizo parte de mí entonces era algo natural... Nunca había usado silla de ruedas de diario después de que comencé a viajar vi que esa silla nos hacía muy fácil la vida, en largas distancias es más cómodo ir en silla”.*

*María Angélica*

*“Dentro de la cancha en la silla de ruedas de tenis me siento más grande, más fuerte, capaz de cualquier cosa, cuando paro de la cancha y me pongo la prótesis me siento en mi cuerpo, me permite subir y bajar escaleras, creo que no hay una diferencia, es como cuando te pones unos tenis y entras a la cancha o te pones unos tacones y vas a una fiesta”. María Angélica*

Estos hallazgos se corresponden con lo encontrado en las publicaciones de Instagram, en donde, por ejemplo, para Dep-otristas como Mochoman exponen el uso de tecnología en una prótesis para su pierna derecha, con el uniforme del team movistar; llama la atención de la fotografía su posición corporal, habitando y no la prótesis, ya que está lejos de él, pero en su cuerpo hay una parte de ella, lo que se conoce como la tecnología como extensión del cuerpo.

### Fotografía 11. Transformarse para transformar- Mochoman



Nota: Esta imagen no cuenta con pie de foto, pero si con hashtags como transformarse para transformar, para-ciclismo, feliz, proyecto 2020 y movistar. Cuenta con 1177 likes, y 22 comentarios, lo cuales se resalta uno, donde un seguidor le comenta que expone su caso para el tratamiento de niños y adolescentes con riesgo de suicidio, llegando a la resiliencia a través de imágenes y videos de él para hacer entender que se puede seguir luchando a pesar de las adversidades.

### 4.3 El significado del Deporte desde lo vivido

El deporte, usualmente, es pensado como una actividad saludable para el cuerpo y la mente humana. Sin embargo, su práctica tiene unas connotaciones positivas y unas que difieren de este paradigma y que son evidenciados en los discursos de los participantes.

De un lado, el deporte adaptado, desde el positivismo posee un efecto sumamente importante en garantizar la “reintegración social” de la persona con discapacidad al “promover la convivencia pacífica”, (Ferrante, 2013). Dichas apreciaciones concuerdan con lo manifestado por los participantes:

*“Para mí es (el deporte) un medio de comunicación con el que les digo a las personas que no tengo una discapacidad que me impida hacer lo que hago. Cuando me monto ahí las personas no me ven como el joven con discapacidad, me ven como el deportista y eso es lo que yo les transmito a ellos” Charly*

*el deporte...me ha dado salud, y no solo salud física sino salud mental... porque usted está allá compitiendo, está nadando, usted no se da cuenta que tiene alguna discapacidad, usted no se siente con discapacidad cuando está compitiendo o cuando esta allá metido a usted se le olvida. Rosa María*

Para deportistas como Camilo Castellanos, el deporte significa felicidad. Esto lo demuestra en sus publicaciones y en la descripción que hace de ella, en donde no solo su actitud corporal demuestra una satisfacción con su cuerpo y con su práctica deportiva, sino que los comentarios evocan sentimientos y actitudes positivas.

## Fotografía 12. Sonríe-Camilo Castellanos



Nota: fotografía tomada de (Castellanos C., 2018); el deportista aparece en una piscina, encima de un carril de natación, exponiendo su corporalidad en traje de baño, con la palabra “sonríe” como pie de foto. La fotografía evoca una sonrisa en el deportista la cual la publica en blanco y negro. Tiene 146 likes y 7 comentarios, los cuales le expresan admiración, lo llaman como héroe y guerrero de la patria, ejemplo de vida y un campeón.

De otro lado, y desde una perspectiva crítica, el deporte adaptado promueve la dominación de las personas con discapacidad, es decir que el deporte disciplina al cuerpo al inculcar y potenciar el desarrollo de las propiedades físicas y trabajar en su perfeccionamiento, dificultando y limitando la toma de conciencia con lo que esto significa (Ferrante, 2013). Esta percepción también se refleja en el discurso de los participantes cuando, por ejemplo:

*la parte deportiva es un proceso bastante largo, bastante amplio, donde tienes que adaptar tu cuerpo, donde te tienes que acondicionar, donde tienes que pasar por los diferentes procesos... tienes que adaptar tu cuerpo, fortalecer ciertas partes, acostumbrarte a eso... Camilo Castellanos*

*Cuando empecé los entrenamientos me dijeron si lo va a hacer lo hace bien, súper estricto, no es que voy a jugar tenis y ya, mi papá es muy estricto, él me dijo si va a jugar que sea el número uno. María Angélica*

Estas dos visiones sobre el enfoque, la interpretación y la aplicación del deporte en las personas con discapacidad, proponen un gran reto pues a pesar de ser antagónicas significa una congruencia de elementos que conjugados determina si el deporte adaptado impacta en el desarrollo humano y en el fortalecimiento de capacidades.

Estos elementos conjugados también se pueden observar en las publicaciones que realizan los participantes en las redes sociales, por ejemplo, Juan José en una de sus publicaciones refiere los retos y esfuerzos que tienen que hacer para conseguir el éxito, esto devela que tras una competencia son muchos los factores físicos, emocionales, sociales entre otros, que deben articularse y que son fundamentales para la consecución de metas y el logro de objetivos.

## Fotografía 13. Detrás de los sueños hay esfuerzos que la gente no ve- Mochoman



Nota: Fotografía tomada de (Florián , 2019) en ella el deportista se muestra en su cicla, vistiendo el uniforme de la selección Colombia, la cual por su ubicación debió estar en alguna competencia internacional. Esta publicación cuenta con 1527 likes y 47 comentarios. Llama la atención en los comentarios, es que alguno de sus seguidores, le manifiesta tener una condición parecida a la de él, el cual le describe su condición y le agradece por competir por sus "colegas corporales" y la motivación que ejerce a no dejarse vencer por la circunstancia de la vida.

Al hablar de la iniciación deportiva, las narraciones de los deportistas se manifiestan que su incursión al mundo del deporte fue asignada por sus padres y/o amigos como un medio de rehabilitación en beneficio de su condición de discapacidad:

*"Pues el deporte, el deporte entra después del accidente..., mientras estaba en el hospital militar, había un grupo de la institución que todas las semanas iba a hacer como un seguimiento de que proceso iba uno, como iba la recuperación; de ese grupo de personas había uno que también tenía secuelas de la guerra, era amputado y lo habían delegado también con esa misión de mostrarle a uno esos caminos, y nos hablaba de la liga deportiva, entonces cuando él llegaba, cuando él iba me mostraba de pronto las rutas nos decía los beneficios que teníamos nosotros, que una oportunidad de estudio, que podíamos entrar a practicar deporte. Entonces mientras uno estaba en el hospital practicaba el deporte;*

*pensaba en todo eso. Cuando Salí, lo primero que hice fue averiguar por la liga deportiva y me mostraron varios deportes”. Camilo Castellanos*

*“Un amigo me insistió por mucho tiempo que fuera que había un deporte que era para cuadripléjicos y yo pues no quería ir. Hasta que me insistió tanto, me recogió, cuando yo me monté a la silla de ruedas pues dije esto es lo mío porque esto es un deporte de contacto y a mí me gustaba cascarme en la jeta entonces este deporte llegó como anillo al dedo. A los 6 meses, tuve el primer viaje a México, ese viaje me abrió mucho los ojos y me dio a entender las capacidades que tenía”. Charly*

*Cuando un amigo que es deportista me dijo que por qué no hacía deporte, obviamente yo estaba trabajando y no me llamaba la atención, hacía algunas cosas, yo me iba de mi casa en Patio Bonito rodando hasta la 80, donde trabajaba. Mi amigo insistió fuimos un día de descanso, me gustó y ahí comencé a dar los inicios en el deporte, a veces entrenaba a veces no, pero salía muy cansado del trabajo. Me habían llamado de Rugby en silla de ruedas y ahí inicié en el deporte paralímpico ahí duré dos años y debido a la falta de apoyo me salí y comencé en atletismo. Desde el 2011 práctico este deporte he ido a dos juegos paralímpicos, tres para panamericanos, tres mundiales en donde he sido medallista, solo me falta la paralímpica. Seguiré en el deporte hasta los 50, porque la vida útil de un deportista paralímpico es mucha dependiendo del cuidado. Cristian Torres*

*“Empecé a entrenar mañana y tarde y me empecé a alejar de mi tratamiento psiquiátrico y ahorita les dije a mi psiquiatra y a mi psicólogo que yo quería ser medallista, entonces ellos se engancharon por ahí me llevaron por ese camino y el psiquiatra me dijo que los medicamentos no me permitían llegar al 100%. Juan José*

Con respecto a las habilidades y capacidades deportivas, cobra relevancia el término del empoderamiento, el cual abarca aspectos del funcionamiento individual e integra aspectos como los pensamientos, sentimientos, acciones, destrezas y conocimientos que promueven el desarrollo de la auto-eficiencia (Pick, y otros, 2007). Esto se corresponde con lo propuesto por Bandura “Los juicios de cada individuo sobre sus capacidades, son

la base para organizar y ejecutar sus actos de modo que le permitan alcanzar el rendimiento deseado” (Bandura, 1987 citado en (Carrasco Ortiz & Del Barrio Gándara , 2002).

*Tengo 24 años soy tenista, la número 1 en Colombia, 10 del mundo, estudiante de Relaciones Internacionales y Ciencia Política en la Universidad Militar. Tengo un grupo en dónde le enseño a niños con discapacidad física a jugar tenis en silla de ruedas. María Angélica*

*Soy una persona verraca, verraca porque llevo 25 años en silla de ruedas, luchando contra todo las que usted dijo, pero pues saliendo adelante, esa Rosa María persona de un lugar trabajador normal y pues en este momento ya deportista y con todas mis metas ya están ahí culminadas Rosa María.*

Esto mismo se identifica en las publicaciones, por ejemplo, Cristian Torres, a través de sus fotografías y la descripción de las mismas devela un proceso juicioso de entrenamiento que permite la adquisición y fortalecimiento de capacidades a fin de mejorar su rendimiento y lograr la participación en las competencias.

#### Fotografía 14. De nuevo a la pista-Cristian Torres



Nota: Fotografía tomada de (Torres Ortiz, 2018); el deportista se encuentra en la pista de atletismo, acompañado de su silla de ruedas deportiva. La fotografía cuenta con 82 likes y 3 comentarios, los cuales expresan éxitos en la competencia y emojis de aplausos y medallas de oro.

En esta misma línea, el desarrollo de las habilidades competitivas favorece la autonomía y con ella el crecimiento personal, la integridad y el bienestar; Sin embargo dependiendo de las estructuras sociales y específicamente de las instituciones, se facilita la inclusión o se genera exclusión deportiva; Esto se hace más evidente en el deporte de alto rendimiento, en donde para el crecimiento y el apoyo se requieren el cumplimiento de unas exigencias que a veces también se traducen en logros; de modo que si no se cumplen no se accede. Otras de las dificultades es la falta de apoyo a los deportistas, esto dificulta su entrenamiento y su participación como deportistas en los eventos.

*... yo dije la verdad, hice rifas la familia me colaboró gasté casi 13 millones para ir, y aquí me regañaron por decir la verdad. Por ese lado el apoyo de aquí es nada. Cristian Torres*

*...Yo veía cuando los medios felicitaban al deportista porque ocupó el puesto treinta y tanto, ¿yo decía yo ocupé el puesto 14 no me merezco también un reconocimiento por eso?, no porque eso me haga mejor, pero yo considero que estas empresas nos reconocieran nuestro trabajo habría más patrocinio, la empresa privada nos daría más la oportunidad de incluirnos. Juan Jose*

*...hago parte del programa deportista excelencia del ministerio y del IDRDR, es una resolución que dependiendo los logros hay unos salarios mínimos y evalúan cada mes, dos meses o tres meses dependiendo de los logros de cada uno. Es para que el deportista solo se dedique al deporte eso está en el IDRDR como en Coldeportes y para viajes ya uno que otro me ayuda el IDRDR, que es el encargado regional, y el Ministerio no tengo apoyo de torneos María Angelica*

*yo soy Bogota, yo soy medallista de oro y me voy para juego nacionales y soy deportistas selección Colombia clasificada y a mi Bogota lo único que me ha dado para el deporte lo que me consigna mensualmente 248.000 pesos, no me ha dado una espada, no me ha dado un uniforme ni si quiera tenemos espacios, estamos entrenando en Kennedy porque ellos no tienen espacios. Rosa Maria*

Pese a lo anterior la capacidad de resiliencia, de compromiso y de motivación en los deportistas es muy alta; El deporte adaptado es un medio facilitador para el deportista, pues a través del deporte puede explotar sus habilidades y fortalezas físicas y puede demostrar sus capacidades individuales, situación que lo hace menos vulnerable ante la estigmatización social (Howard & Nixon, 2007). De manera que, al incursionar en el deporte, al avanzar en el mismo, al obtener logros y reconocimiento por su desempeño, convierten la práctica deportiva en una oportunidad para la valoración de la diversidad de capacidades.

*La palabra correcta no es discapacidad, pero debe haber diferenciación, ahora hay personas que dicen la persona con discapacidad que practica un deporte, no, es un deportista con discapacidad. María Angélica*

*El himno de Colombia cuando escuché el himno y me estaban poniendo una medalla me di cuenta de lo que estaba haciendo. El nivel de representar a los colombianos en un país afuera y ganar una medalla por mi país es algo que uno nunca esperó ni antes ni después de la discapacidad. Charly*

Otro de los aspectos importantes y que resultan como análisis de las entrevistas y de las publicaciones de los participantes, tiene que ver con la posibilidad que cada uno tiene a través de su práctica deportiva y de su experiencia de vida, de ayudar a otros, y estos otros pueden o no ser pares o personas que compartan características o vivencias similares.

#### Fotografía 15. De nada sirve llegar a la cima sino ayudas a otros-Charly Neme



**charlyneme** ...

**Carlos Neme**  
Antes era integrante de una barra brava. En una de tantos enfrentamientos que se dan en los barrios, una bala lo dejó cuadripléjico. Fue muy duro aceptarlo. Se puede decir que ese disparo le cambió la vida en dos sentidos. Uno: trágico y lamentable, porque lo inmovilizó para siempre, pero al mismo tiempo, su nueva condición lo ayudó a salir del círculo vicioso de la violencia por el mal entendido amor a un equipo de fútbol. Ahora ni siquiera le gusta hablar de ello. El Quadrugby le sirvió para encauzar todas las energías que siempre le había dedicado al deporte. En el juego bota toda su adrenalina, se siente de verdad vivo. El deporte le ha deparado las más grandes alegrías de la vida, como cuando ganó con el equipo colombiano la medalla de bronce en el panamericano de México. Escuchar el himno nacional en el extranjero, fue como ver cumplido el sueño de todo deportista, dejar el nombre de Colombia por lo alto.

72 Me gusta

**charlyneme** Yo estoy seguro de esto. 😊  
"De nada te sirve llegar a la cima si no ayudas a otros a subir." Cómo dicen, se grande!!! Pero no te agrandes 🙌🙌🙌

**[Redacted]** 15 Que grande eres Neme!!  
Admiración y respeto hermano 🙌  
40sem 1 Me gusta Responder

**charlyneme** @ [Redacted] 15 muchas gracias parcero, vamos con toda 🙌🙌🙌  
40sem 1 Me gusta Responder

**[Redacted]** Qué teso 🙌🙌🙌 🇨🇴  
40sem Responder

**charlyneme** @ [Redacted] gracias parcero.  
39sem Responder

**[Redacted]** Eres grandee 🙌🔥🌟  
40sem Responder

**charlyneme** @ [Redacted] 15\_ gracias 🙌  
39sem Responder

**[Redacted]** Que fuerte eres, admiración y siempre para adelante. (no se si te acuerdes de mi), felicitaciones por todos esos logros 😊

Nota: Fotografía tomada de (Neme C. , 2019); el deportista expone un apartado de un reportaje, el cual, relata la forma con que adquirió su discapacidad, la llegada al deporte paralímpico y los aprendizajes que este evento provocó en él. En la fotografía se puede evidenciar el uniforme de su disciplina deportiva (rugby) con el número 7, acompañado del balón, guantes y silla de ruedas deportiva.

En la anterior fotografía, Charly manifiesta “de nada te sirve llegar a la cima, sino ayudas a los otros a subir” y termina la frase con un dicho “como dicen: sé grande, pero no te agrandes”. Esto evidencia el interés y la satisfacción de ayudar a los demás; utiliza además dentro de su descripción los hashtags de motivación, dedicación, deporte, sueños, esfuerzos y conferencia, que develan lo que significa para él su experiencia y como esta puede influenciar a personas que están en su entorno.

Finalmente, y con respecto a la obtención de logros, la satisfacción y el alcance de metas individuales, la práctica deportiva genera exigencia y compromiso lo que implica para los participantes un proceso de cambio y superación en su cotidianidad; también el sometimiento a las reglas y el cumplimiento de las mismas los ubica en una situación retadora y de exigencia que en el momento de superar y de obtener reconocimiento los conlleva a un nivel de satisfacción personal, a lograr activar y afianzar su red social y a mejorar en alguna medida sus condiciones de calidad de vida.

*...con el dinero mensual que gano pago mis entrenadores, porque no hacen parte del sistema ni de Colombia ni de Bogotá, algo simbólico les pago. Además, pago mi celular, lo de mi mascota, el auto, la gasolina, el carro, la seguridad social del ministerio por ser apoyada, y lo otro con eso lo ahorro o pago las tarjetas de crédito que es con lo que pago los viajes. María Angélica*

*... he ido como a 15 países, he ganado dos medallas, en parapanamericanos, en los torneos siempre se le da un premio al mejor jugador por categoría y yo me he ganado esos premios, y en Australia me gané el premio como mejor deportista del mundo. Charly*

Estos resultados también se observan en las publicaciones, en donde los deportistas muestran con orgullo los logros que se obtienen y quienes hicieron parte de los equipos, como una forma de reconocimiento; ejemplo de esto están las dos siguientes fotografías: en la primera Cristian Torres evidencia su participación en los Juegos Para-Panamericanos realizados en la ciudad de Lima (Perú), se puede destacar el podio del deportista (medalla de plata) acompañado de sus dos compañeros de competencia (ambos de la misma nacionalidad) en sus sillas de ruedas utilizadas a diario; en su descripción, el deportista agradece a Dios, por la participación en tal evento de talla mundial, al mismo tiempo agradece a su familia, sus compañeros de entrenamiento, el entrenador, su patrocinador y a las entidades de Coldeportes y el Comité Paralímpico Colombiano.

Fotografía 16. Lima2019-Cristian Torres



Nota: Fotografía tomada de (Torres, 2019); el deportista evidencia su participación en los Juegos Para-Panamericanos realizados en la ciudad de Lima (Perú), esta publicación cuenta con 155 likes y 20 comentarios, los cuales manifiestan felicitaciones, orgullo por dejar en alto el país, como un campeón y muchos emojis de aplausos.

De igual forma, María Angélica destaca en una publicación el deseo de superación y aprendizaje a pesar de la derrota; en su descripción denota el esfuerzo personal, tanto en el entrenamiento como en la competencia y como el solo hecho de participar le significa satisfacción y la reta a continuar y a mejorar su desempeño.

Fotografía 17. Aunque es duro perder, queda mucho por trabajar-María Angélica



Nota: Fotografía tomada de (Bernal M. , 2019), en ella la deportista se encuentra en un momento de competencia (campo de tenis), donde el foco es su corporalidad, la cual expresa la intensidad que está viviendo en el momento; acompañada de su silla de ruedas deportiva, raqueta de tenis y accesorios deportivos. Esta imagen fue tomada en la ciudad de Nottingham (Inglaterra), con 167 likes y un pie de foto donde expresa el fin de la participación en el British Open, con un marcador 1/6 1/6 (en contra) con una rival de talla mundial, siendo la numero uno del mundo. Las cuentas etiquetadas hacen referencia al comité paralímpico, el IDRDR, la universidad militar y otros patrocinios; los hashtags al tenis, silla de ruedas, silla de ruedas deportivas, el nombre del campeonato, el deporte y el tenis; esta publicación tiene cinco comentarios los cuales dos son de emojis (corazón, símbolo de discapacidad, pelota de tenis, aplausos) los otros tres comentarios hacen referencia al reconocimiento del esfuerzo y del trabajo para representar el país en un campeonato de talla internacional; además del orgullo de sus seguidores y las felicitaciones.

## 4.4 La Tecnología como parte del ser

En la categoría de tecnología, se enfatizó en los recursos que poseen para la ejecución de la disciplina deportiva, costos, materiales, accesibilidad, usabilidad, temporalidad entre otras.

Con relación a la usabilidad, los deportistas participantes manifiestan que siempre han necesitado implementar tecnología en sus dispositivos para el desplazamiento o para la práctica deportiva; manifiestan que existen diferencias en los dispositivos que utilizan para desempeñarse en la cotidianidad y aquellos que utilizan para la práctica del deporte; reconocen que la tecnología ha visto evolucionando, situación que se evidencia en que antes las prótesis y dispositivos eran más pesados, rígidos e incómodos, actualmente se encuentran dispositivos con materiales livianos y articulados; así mismo se ha avanzado en la comprensión del funcionamiento del cuerpo humano, especialmente en su biomecánica, esto se evidencia en el dominio de conocimientos en cuanto a los dispositivos, su uso, su manejo, materiales y variedad de tal forma que se adapten a sus necesidades y a su disciplina deportiva.

*“...pienso que la tecnología, en éste caso influye mucho...el deportista tiene que estar preparado, tiene que estar capacitado, tiene que tener sus destrezas, sus capacidades, su entrenamiento para manejar estos aparatos, su acondicionamiento...” Camilo Castellanos.*

Camilo en sus publicaciones también deja ver como la tecnología se integra y hace parte de su cotidianidad, de su deporte y es un elemento común en su círculo social; en la siguiente fotografía se encuentra en uno de sus escenarios deportivos (piscina) acompañado de dos compañeros: uno de ellos tiene una cicla igual a la utilizada por él y el otro, una prótesis en su pierna derecha. El deportista está vistiendo el uniforme de las fuerzas armadas con su vestido de natación (traje de baño y gafas). En el pie de la foto, escribe “sin excusas”. En esta frase, hace referencia a motivación y a todo lo que se puede hacer sin pretextos. Su corporalidad expresa alegría por su sonrisa en el rostro, además de es el único de la foto que no posee tecnología corporal, solo el uniforme.

## Fotografía 18. Sin excusas- Camilo Castellanos



Nota: Fotografía tomada de (Castellanos C. , 2019). La publicación cuenta con 14 comentarios, los cuales hacen referencia al ser héroe por entregar la vida por la patria, y como ejemplo de templanza, superación y dignidad. Así mismo, el respeto y los emojis hacen referencia a los aplausos; los hashtags de la foto hacen referencia al deporte, la natación, la disciplina, la cicla, influencer y él ser héroe.

Deportistas como María Angélica, resaltan la diversidad en la tecnología no solo en sus formas sino en sus materiales y en la disposición de los mismos para su desempeño deportivo:

*“...estas están diseñadas para personas que tienen el muñón más largo no para quienes tienen desarticulación de cadera, eso me lo recalca el señor de Osur me decía increíble como caminas y usas esta prótesis. Pero es, uno porque soy deportista porque mi cuerpo está preparado para usar una prótesis pesada, y otro porque he usado muchos años prótesis...” María Angélica*

*“Tengo dos sillas, la de diario y la de tenis... yo la uso para distancias largas en los aeropuertos, o a veces que uno tiene que ir de la cancha al hotel y son más de diez minutos. Yo viajo con las dos sillas y con la prótesis...Si las cosas están*

*adaptadas la silla de ruedas no es impedimento ni limitación para nada”. María Angélica.*

### Fotografía 19. Sueños sobre ruedas y sin límites-María Angélica



Nota: Fotografía tomada de (Bernal M. , 2020); en ella la deportista se encuentra en un post de un reportaje elaborada por la revista del Espectador, con su nombre y una frase “sueños sobre ruedas y sin límites”, ella está en su silla de ruedas deportiva, con su raqueta de tenis en una posición de competencia. En el pie de la foto, está un trecho del artículo, donde se describe su edad, su discapacidad y la importancia del tenis en su vida, como su posición en el escalafón mundial (décimo puesto) y su clasificación a los Juegos Paralímpicos aplazados por la pandemia del covid-19. Esta publicación tiene 109 likes y dos comentarios. Tiene cuentas mencionadas como el IDRD, la liga de tenis de Bogotá, el ministerio del deporte, el comité paralímpico colombiano y cuentas de fabricantes de raquetas de tenis.

Otro de los aspectos importantes al hacer referencia al uso de la tecnología, es el reconocimiento y la admiración que generan los deportistas en las personas que los rodean, en los espectadores y en los seguidores. Incorporar tecnología en su cuerpo y hacer uso de ella como parte de su práctica les da un alto nivel de empoderamiento que reflejan en su actuar. Reconocen que las personas admiran y exaltan el uso de la tecnología como un avance y como un elemento potenciador.

## Fotografía 20. Felicidad, mi primer entrenamiento-Cristian Torres



Nota: Fotografía tomada de (Torres, 2018); el deportista se encuentra en una carretera, en su silla de ruedas deportiva, con el casco de la selección Colombia, acompañado de un pie de foto, el cual describe un sentimiento de felicidad por el primer entrenamiento en esa ciudad para una competencia de maratón; la publicación resalta uno de sus logros deportivos es estar en suelos extranjeros, representando a Colombia, conjuntamente la fotografía cuenta con 108 likes y 9 comentarios, los cuales hacen referencia a la su tecnología (casco); a la motivación y la felicitación, deseándole éxitos en su competencia, y con emojis de aplausos.

La tecnología digital se ha convertido también en una herramienta para el análisis del movimiento, se han desarrollado programas y mecanismos que permiten observar, medir y evaluar el desplazamiento articular, centro de gravedad, la velocidad que se da en la ejecución del gesto deportivo y demás características que son determinantes al momento de hablar de funcionalidad y rendimiento competitivo. Los participantes señalan el uso de herramientas que les han permitido evaluar el desempeño antes, durante y después de cada entrenamiento o competencia, y como estas herramientas se convierten en parte indispensable de su desempeño y acondicionamiento.

*“Yo uso para mi bicicleta un ciclo computador, un medidor de potencia. El ciclo computador me ayuda con la velocidad, la cadencia, todo, la altimetría, los porcentajes de las rampas, la frecuencia cardíaca, el promedio de velocidad, todo. Hay sistemas que muestran hasta el consumo de oxígeno. Es bueno y es malo, en una prueba contrarreloj uno sabe cuántos vatios puede manejar uno sale y lleva esa velocidad, hay que subirla, pero no bajarla. Yo manejo 218 vatios no voy a comenzar a 228 voy a subir a 300 porque cuando vaya bajar voy a bajar ahogado, si yo llevo en el plano y mantengo los 228, pero si subiendo los mantengo voy bien, si uno se siente mejor y sigue a 230, pero si uno ve que el cuerpo pasa factura, uno mantiene su ritmo y el que tenga eso claro es el que tiene los mejores tiempos”. Juan José*

*“Unos una banda de frecuencia cardíaca, sensores de velocidad, sensor de cadencia, medidor de potencia, pero para competencia se usan cascos que van en la aerodinámica del casco, las gafas, la tecnología del uniforme, la posición de la bicicleta. También hay cosas que uno lleva son tecnológicas, todo el estudio que tiene detrás un gel para que brinde los electrolitos que el cuerpo necesita...”*  
*Juan José*

*“la tecnología pues tanto para el deporte convencional como para nosotros... interviene mucho. Mucha implementación más que en el deporte convencional; ...los diferentes estilos, las diferentes modalidades, si es para distancias largas tiene un tipo de prótesis, si es para distancias cortas tiene otro tipo de prótesis, entonces pienso, ósea es un plus muy, muy grande muy extenso” Camilo Castellanos*

Con respecto a la adaptación, los participantes manifiestan que han tenido que adaptar los dispositivos que les son entregados, de tal forma que les facilite el desplazamiento y la realización de actividades. Así mismo aprenden a conocer sus dispositivos y saber cuándo estos requieren cambios o ajustes; reconocen también a través de sus publicaciones la importancia de contar con un equipo de apoyo que ayude con los ajustes de los elementos cuando estos se requieren.

## Fotografía 21. Fotografía Triunfo en Panamericanos -Charly Neme



Nota: fotografía tomada de (Neme C. , 2020), el deportista se encuentra en la cancha de rugby, el cual está ubicada en la ciudad de Lima (Perú), en los para-panamericanos del 2019. Con él, están don integrante de la selección Colombia, ayudándolo a cambiar una llanta de su silla de ruedas deportiva. La publicación cuenta con 43 likes, menciona cuentas como el comité paralímpico, rugby en silla de ruedas, lima2019 y Para-panamericanos; y con dos comentarios que contiene emojis de fuerza y fechas de top.

Llama la atención que gran parte de las adaptaciones requeridas en los dispositivos y/o la inclusión de algunos de ellos, parten de la experiencia no solo en el uso, sino en la posibilidad de viajar y enfrentar otros deportistas, conocer otros escenarios e identificar tecnologías y mecanismos más avanzados, lo que les permite adquirir conocimientos e ideas para hacer y gestionar las adaptaciones requeridas.

*“... yo comencé con sillas nacionales, horribles hospitalarias Grandes pesadas, pero una las va acondicionando, yo también mande hacer mi silla de ruedas a mi medida más cómoda...” Rosa María*

*“yo la usé por unos años... luego fui viajando en Suramérica y vimos que había otras sillas, me dijeron manda a hacer otra silla mejor. Nos fuimos hasta Santander que estaban haciendo unas mejores, ahí fue más adaptada, aerodinámica y mucho mejor. Es que esa silla era casi una silla hospitalaria contra una silla deportiva. Uno ve las fotos y uno ve casi una silla hospitalaria. Ya después en esta y de la de Santander me mandaron hacer una el IDRD en Bogotá. María Angélica*

*“Esta es mi segunda bicicleta, la primera de aluminio y pues cambiamos por el tema de peso. Estas bicicletas originales en carbono según lo que he leído minimiza las vibraciones, y es aerodinámica, los fabricantes invierten mucho dinero haciendo el estudio en los túneles de viento para que la bicicleta ponga menos resistencia a la brisa, entonces eso lo he hecho. Es una bicicleta convencional que se modificó para Juan José, pero no hay una empresa que diga vamos a sacar una bicicleta para una persona así”. Juan José*

En lo que respecta a la accesibilidad, esta se compone del diseño universal, las medidas de accesibilidad y el ajuste razonable. El diseño universal se refiere al diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas; las medidas de accesibilidad son acciones que tienden a corregir situaciones en las que el diseño universal no logra; y por ajuste razonable, las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas para garantizar que las personas con discapacidad gocen en igualdad de condiciones con las demás (Naciones Unidas , 2008). En el ámbito deportivo, la accesibilidad va más allá de su proyección en las instalaciones deportivas, implica la eliminación de barreras físicas y actitudinales, proyectando y garantizando las medidas y acciones propias de cada modalidad deportiva.

En contraste a este deber ser de la accesibilidad, el común de los participantes señala la dificultad para acceder a la tecnología debido a los costos de la misma y a la poca oferta que se presenta en el país. Con relación a los costos, señalan que cada dispositivo es único para el deportista, por tanto, deben mandar a hacerlos de tal forma que se adapten a sus condiciones físicas y morfológicas, esto implica un aumento en los costos de fabricación, condición que a veces no pueden cubrir de manera personal e independiente, sino que requieren la ayuda o patrocinio de alguna persona, entidad o marca que los apoye.

*“No, aquí en Colombia, no pues, pues, pues todavía no contamos, no contamos con empresas que, que hagan éste tipo de producto, entonces nos toca, ya sea en Estados Unidos o en Europa, entonces toca ir allá, eh, tomarse sus medidas y mirar la condición que se tiene por, por lo que decía, estos aparatos tienen que ir específicamente a cada paciente, o a cada deportista, porque las condiciones no son las mismas, no hay, no hay ni una, no hay dos personas iguales en este tipo de deporte de verdad, pues es muy difícil, creo que imposible, que, que hayan dos condiciones parecida”. Camilo Castellanos*

*“Si, yo pienso que el acceso a, a la tecnología ¡aquí!, si hablamos de estos países o de Colombia específicamente ¿no?, de pronto nosotros no estamos preparados o no contamos con esa tecnología, eh, y que si la hay de pronto el costo es bastante alto, entonces pienso en estos momentos es la parte negativa para nosotros”. Camilo Castellanos*

*“... hay que invertirle mucho dinero, porque este deporte es muy tecnológico. Entonces la silla debe ser aerodinámica, así como cuando van a subir un carro a comercializar, miran cómo interfiere el viento, todo. A parte hay un horno especial que hace esa silla muy compacta y eso vale, aquí nadie se va a meter las manos al bolsillo hasta que no esté seguro que vale la pena”. Charly*

Con respecto a la calidad de los materiales utilizados en los dispositivos, los participantes señalan que en Colombia no existe la materia prima para la creación de estos equipos. Las reparaciones y adaptaciones algunas son realizadas en el país, sin embargo, la calidad puede verse afectada. Señalan además que por ser dispositivos de uso deportivo están expuestos a un desgaste mayor y a un deterioro dependiendo la disciplina deportiva, por tanto, los ajustes deben hacerlos de manera constante.

*“... los repuestos de las ruedas que es lo que más tiene desgaste, entonces eso nos toca estarle haciendo mantenimiento constante cada mes, cada dos meses comprando corazas, buscando repuestos, haciéndole mantenimiento porque es, la llanta tienen, tienen mucho contacto con la carretera, la fricción, la velocidad, el desgaste es bastante”. Camilo Castellanos*

*“Esta la tengo más de 8 años. Funciona bien porque le hago mantenimiento y la limpio”. Cristian Torres*

*“la primera la compramos nosotros, la siguiente también en Bucaramanga, la tercera me la dio el IDR, como los materiales no son muy resistentes en Colombia se fue dañando” María Angélica*

*“Los materiales son importados, pero son reciclables. Mi manubrio es de un avión matriculado que se cayó entonces ellos en las alas, los aviones tienen unas vigas que soportan el peso del ala, los aviones de transporte de pasajeros tienen ese elemento más grande, pero como este material era de un avión de inteligencia, uno no tripulado, las vigas que lleva son unos tubos en carbono”. Juan José*

Una de las dificultades manifiestas es la imposibilidad de que, desde el sistema de salud colombiano, se remitan y que formulen dispositivos adaptados a cada persona. En la voz de los participantes, los dispositivos y la tecnología deberían ser remitidos por los especialistas, de acuerdo con sus necesidades específicas de tal forma que se permita el pleno desarrollo de habilidades y capacidades. Esta situación encontrada se corresponde con lo manifestado por la Organización Mundial de la salud, quienes afirman que en los países de ingresos bajos o medianos, tan solo entre el 5% y el 15% de las personas con discapacidad que necesitan dispositivos y tecnologías de apoyo tienen acceso a ellos; esto se debe a que la producción de dichos dispositivos es escasa y de poca calidad; así mismo afirman que en los países donde es posible el acceso, los costos de dispositivos y materiales son muy elevados; finalmente se hace referencia a la falta de capacitación para la administración, prescripción y facilitación de dichos dispositivos y tecnologías (Organización Mundial de la Salud).

*“... en Colombia no estamos muy actualizados en esto, yo era la que llegaba a la cita y al ortopedista diciendo, yo quiero esto. El doctor me decía qué quiere esta vez...” María Angélica*

De otro lado, las redes sociales en Internet, así como el uso de nuevos dispositivos como el teléfono inteligente, la Tablet o los computadores, se han convertido en una extensión del ser humano; en los últimos años, las redes sociales online han generado cambios en el entorno y en los modos de relacionamiento con los demás. Las diferentes formas de comunicación, de percepciones que se tienen con la sociedad, hacen de estas redes, un

instrumento de a proximidad de lo que se quiere expresar y compartir (positivo o negativo); no obstante, las redes sociales también traer “prejuicios” como los malos comentarios y la exposición de la vida privada de sus usuarios.

Para los deportistas participantes de esta investigación, las redes sociales se han convertido en un medio de comunicación e interacción con la sociedad, pues es a través de ellas que exponen sus logros, sus miedos, pero también sus deseos. Logran con sus publicaciones que las personas se identifiquen con sus situaciones; se convierten en ejemplo de superación, de autoestima y de resiliencia. También las redes sociales les abren puertas en el ámbito laboral; sus experiencias y su aprendizaje no solo en el ámbito deportivo sino social a partir del relacionamiento social, les han permitido ganar habilidades comunicativas que potencian y ofertan a través de las redes sociales, un ejemplo de esto es que la mayoría de ellos son conferencistas y motivadores y es a través de las redes que ofertan sus servicios y publicitan sus eventos.

*“no soy muy amante a las fotos, a los videos y estas cosas. Nunca, nunca me ha gustado, pero pues debido a esta situación y a la misma institución eh, eso le ha dado un plus a uno, que a mí me ha servido en el caso que he patrocinado, no porque yo lo haya buscado sino que me han buscado, han querido a hacer diferentes eventos pues con nosotros debido al deporte, gracias al deporte, gracias al proceso de resiliencia que hemos tenido, entonces nos han buscado y hemos hecho varios videos institucionales, propagandas, comerciales, eh hemos dado unas conferencias y todo, y esto se ha propagado por las redes sociales y nos ha dado ese impulso, donde, situaciones como patrocinio, gente que nos quiere apoyar y todo eso, ha sido gracias a las redes sociales, donde pues eh, no soy muy amante pero le he sacado provecho a eso gracias a los eventos que hemos tenido.” Camilo Castellanos*

*“la gente se motiva mucho y llama mucho la atención mi condición, viven muy conectados con lo que hago, soy una referencia que los inspira cada día, hay gente que me escribe hoy me levanté triste y lo que hice fue entrar a su cuenta de Instagram y mirar y ya eliminé las tristezas y las barreras que tenían. Otros para las marcas porque infortunadamente las marcas buscan gente con seguidores, uno puede ser el súper deportista y el campeón del Tour de Francia, pero sin seguidores a ellos no les importa...” Juan José*

*“Me felicitan, admiran, que gusto conocer que hay deportistas paralímpicos, nunca me han dado mensajes feos. Siempre hay mensajes positivos.” María Angélica*

*(...) “yo saco provecho de ellas, pero hay más contacto para conferencias, a mí me gusta mucho eso. Esas conferencias son las que me emocionan, son conferencias motivacionales, yo ahorita estoy buscando un teatro dónde hacer un stand up comedi para hablar de la depresión como persona”. Chaly Neme*

*“en las redes me contactan para entrevistas o algo, también felicitaciones, pero también por las redes le comienzan a preguntar a uno por qué en entreno era tan bueno y en la competencia fue a hacer otra cosa. Uno recibe muchas críticas.” Cristian Torres*

En contraste con los aportes que brinda la tecnología, es importante señalar que, cuando se hace referencia a la tecnología proporcionada en los deportes convencionales y en los deportes adaptados, los atletas manifiestan y resaltan una marcada diferencia entre estos, dadas por dos situaciones: una, referente a factores internos o propios del deporte y la otra, relacionada con las oportunidades de visibilización, difusión y proyección ante la sociedad.

Con relación a los factores internos, son marcadas las desigualdades en las ayudas proporcionadas por el gobierno y las dificultades para la obtención de patrocinios de empresas privadas; aunque existen leyes que proporcionan los equipamientos a los y las deportistas, en muchos casos, para adquirir estos recursos se debe tener marcas registradas (en el deporte), de manera que sin esa posibilidad de adquirir los implementos no se puede competir en iguales condiciones y no se puede llegar a registrar esas marca. Lo anterior es una evidencia de una falta de equidad (en clave de justicia social).

*“los veo en el momento de la competencia, ellos tienen mecánico, fisioterapeuta, va a correr. Yo tengo que mirar la bicicleta que me está molestando aquí, él solo se preocupa por correr. Yo no yo tengo que reconocer, tengo que ser mi mecánico, mi psicólogo, mi fisioterapeuta. No cuento con esos apoyos” Juan José*

*“Si el deporte fuera como realmente tendría que ser Apoyado nos tendrían que dar absolutamente todo Y que lo que pasa los convencionales tienen un poquito más de apoyo y eso siempre ha sido en el deporte” Rosa María*

*“Ellos piensan que el deporte convencional es más difícil, que ellos gastan más o que el desgaste es superior. Eso no es así. La silla nuestra desgasta tubulares, rodamientos, eso vale; mientras ellos gastarán dos pares de zapatillas, digamos que son 800 mil pesos. Y nosotros en solo los dos tubulares gastamos millón doscientos mil pesos. Los rodamientos valen 2 millones 400. Ahí está la gran diferencia. El entrenamiento es casi igual, las horas de entrenamiento son iguales”. Cristian Torres*

De otro lado, y en lo que respecta a la visibilización de los eventos deportivos y el reconocimiento social de los mismos, se identifica una clara diferencia en la difusión; esto significa que los deportes convencionales son altamente promocionados, transmitidos y visibilizados en los diferentes medios de comunicación, como por ejemplo los juegos olímpicos, el Tour de Francia, el mundial de futbol etc, los cuales tienen un alto consumo y una buena acogida por parte de la sociedad en general, llámese televidentes, oyentes o internautas; en comparación con los eventos deportivos paralímpicos aun cuando el internet ha posibilitado la difusión y la transmisión, estos medios de comunicación no tienen el mismo cubrimiento, la misma demanda ni el mismo alcance que los eventos de los deportes convencionales; esto sin duda devela una desigualdad social.

*“...Yo considero que eso es discriminación yo odio cuando los medios le hacen ese reconocimiento a quienes se ganan una medalla panamericana porque yo sé que es con esfuerzo, pero también el esfuerzo de uno como paralímpico para ganar una medalla es inmenso y nosotros no tenemos ese reconocimiento” Juan José.*

*“...Lo que ellos hacen es cada día hacernos a un lado, juntos, pero no revueltos como dice la frase, lo vemos en todos los juegos, no han dicho, la cantidad de medallas que hicieron los paralímpicos fue el doble al de los convencionales, pero eso jamás lo dijeron. Yo no vi que llevaran al set de Caracol los medallistas paralímpicos llevaron unos y mostraban la medalla, pero no mostraron lo que hicieron los paralímpicos, mostraron una cosita, pero fue mínima. Charly Neme*

## 5. Capítulo 5

### Discusión

Ya que el eje analítico central de este estudio es el cuerpo, la corporalidad, la discapacidad, el deporte y la tecnología; estos se entendieron como el elemento orientador de la discusión a partir de los significados y las percepciones de los participantes.

Al hacer referencia a la concepción corporal, los resultados permiten identificar como el concepto y/o concepción corporal ha cambiado a partir de las vivencias y experiencias que los participantes han tenido; es decir, el cuerpo ha significado y se ha resignificado a partir de la experiencia.

Este cambio en la concepción corporal y esta re-significación se ha dado en los participantes a partir de tres elementos:

*Un primer elemento* tiene que ver con una concepción individual del cuerpo. Los resultados muestran que los participantes tienen un gran reconocimiento de su imagen corporal y unas representaciones claras y amplias de su cuerpo y su relación con el entorno. Este reconocimiento corresponde a lo planteado por Romero, para quien el cuerpo es el pivot del mundo, depende de tiempo y espacio para captar sensaciones mediante el movimiento corporal; el cuerpo transita entre el objetivo, que mide la labor del hombre en el mundo social y hace que exista el pasado, el presente y el futuro y el subjetivo que es el tiempo de la percepción, de la conciencia (Romero, 2017). Los relatos y la netnografía permiten identificar que, en correspondencia con esto, la concepción corporal se da a partir de la sensación que se tiene del propio cuerpo y de la forma en que éste conecta con el mundo; la percepción corporal se establece a través de la conciencia encarnada que se basa en

la experiencia del cuerpo como vivida, en la conexión con un medio definido, de manera que se tiene conciencia del cuerpo a través del mundo y se tiene conciencia del mundo por medio de mi cuerpo. (Merleau-Ponty, 1994)

Sin embargo, la discapacidad, bien sea en aquellos en quienes su discapacidad es congénita y para quienes la discapacidad es adquirida ha implicado un proceso de resignificación corporal que se da al tener que afrontar procesos de adaptación a todos los cambios estructurales, psicológicos, corporales y relacionales a los que se enfrentan sumando a esto barreras arquitectónicas, sociales, de accesibilidad, etc.

Estas resignificaron implica un proceso de autopercepción donde lo subjetivo cobra valor y es fundamental en esta construcción, así como la auto-comprensión en el que interfieren entre muchos otros factores: un análisis en tiempo y espacio, una construcción y evolución de características identitarias de sí mismo, un aprendizaje y manejo de emociones y afectos que identifican y des-identifican y que corporizan (Ahmed, 2015: 91).

*Un segundo elemento*, tiene que ver en como la práctica deportiva permea y permite la construcción del cuerpo, un cuerpo que es más social que se da como un elemento de presentación y representación ante los demás y en el cual confluyen naturaleza, sociedad y cultura. Y aquí se pueden desarrollar dos concepciones que aparecen en los resultados; una hace referencia a esa concepción de cuerpo objeto, entendido en este caso como una máquina en donde la producción de resultados prima y es centro del desarrollo; y otra el cuerpo sujeto en donde lo vivido, lo aprendido y la relación con el entorno juegan un papel determinante.

Así, cuando se hace referencia al deporte y su exigencia para el aumento o mantenimiento del alto rendimiento conlleva a una reducción maquínica del cuerpo; en donde se convierte en un ente manipulable; es decir el cuerpo como máquina, significa en el deporte como un conjunto de piezas que debe funcionar en su máximo rendimiento (Altuve, 2005). Hablar de cuerpo máquina significa entenderlo desde un carácter mecánico: “el modelo mecanicista del cuerpo humano se vería reforzado por el desarrollo de la biomecánica, en el que se fundamentan también las prácticas deportivas.” (Vázquez Gomez, 2001) en (López Villar & Castañer Balcells, 2006). Esta concepción se da porque desde el deporte y más el de alto rendimiento se ha centrado en trabajar y potenciar ciertas partes específicas del cuerpo para la obtención de resultados, llegando a veces a olvidar el cuerpo

como una entidad completa, es decir se fracciona como una composición de elementos que se deben potencializar para la obtención de unas marcas. Esto se evidencia en la concepción y definición que tienen los deportistas participantes sobre su práctica deportiva para quienes significa un proceso estructurado cuyo objetivo es llegar a un nivel de perfeccionamiento técnico y táctico con la meta de obtener medallas y logros en un encuentro deportivo. Esta concepción permite entender que en el deporte de alto rendimiento tanto el cuerpo como el deporte en sí no solo es el medio, sino también es el fin; Los resultados de este estudio develan como el deporte lleva a las personas a un nivel de competencia y de exigencia máximo, que desde una mirada anatomo-fisiología demanda la mayor eficacia para el desempeño. Estos resultados se corresponden a lo manifestado por Perez y Sanchez, en donde el cuerpo en el deporte es considerado como instrumento de acción, un objeto a considerar a partir de una funcionalidad, en la eficacia y la eficiencia motriz, en la medición de resultados y la preocupación por la mejora en la ejecución técnica y en la condición física. (Pérez-Samaniego & Sánchez Gómez, Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física, 2001).

De otro lado y de manera relacional, la práctica deportiva permite el desarrollo de la corporeidad; entendida esta como el proceso mediante el cual el cuerpo objeto es experimentado, producido y transformado como un cuerpo sujeto; es un proceso negociado en el que el sujeto, el cuerpo y la interacción social están presentes (Waskul & Vannini, 2006); así la corporeidad permite que el cuerpo sea un elemento activo en la vida de las personas y un potenciador de capacidades. Esto se evidencia en este estudio cuando el cuerpo vivido y la experiencia creada a partir de la relación con el medio, influye en las diversas actividades de la vida social; así la sociedad, el individuo y la cultura participan en las relaciones corporales, moldean e interfieren en la concepción del cuerpo de las personas. Es decir, se articula la parte individual, corpórea de los individuos, con las estructuras sociales; y esto es uno de los componentes importantes de la práctica deportiva, puesto que el deporte es un proceso social que integra comportamientos, ritos, representaciones, normas y valores de orden económico, ético, estético pedagógico, político y social, en el que entra en juego el auto-reconocimiento personal como sujetos portadores de derechos, el fortalecimiento del tejido institucional y el desarrollo de la capacidad de las organizaciones para incidir en los diferentes ámbitos de la vida (Menéndez, 1998) (Sen, 2007) (González Calleja, 2004) en (Neira Tolosa , 2011).

Para los participantes de este estudio, el deporte ha permitido mantener y fortalecer las interacciones sociales, ha sido en un proceso facilitador para el descubrir re-descubrir y potenciar capacidades; el reconocimiento social a partir de la práctica deportiva es el mecanismo para la identificación de potencialidades individuales y la satisfacción personal que contribuye a la construcción de cambio, tan así que el deporte ha significado un ayudante en la respuesta a algunos problemas sociales y de salud, debido a que, alejándose de su característica adiestradora e impositiva, se convierte en una herramienta de la palabra y del acto, que motiva el fortalecimiento de valores y el reconocimiento de la diferencia.

A través de la práctica deportiva el cuerpo permite identificar, construir y reconstruir las expectativas sociales que se tienen, es decir, permite transformar su discapacidad, comprenderla, convertirla en un elemento de su acción y proyectarla en las diferentes esferas de la vida social. Es a través del deporte que el cuerpo permite reconocer y adaptar los mecanismos y apoyos individuales para intervenir en el mundo social; de esta manera, el cuerpo se convierte en vehículo y en oportunidad para acceder y conquistar nuevos espacios y escenarios que antes no veía posibles y que hasta ahora empiezan a ser socialmente aceptables. La práctica deportiva es también para los participantes un mecanismo para estar físicamente activos, para empoderarse y para mejorar la auto-percepción. Estos resultados y comprensiones corresponden con lo manifestado por Ruiz quien desde un análisis sociológico concluye que el cuerpo en la discapacidad no es un cuerpo objeto, un receptor de significados, expectativas y condiciones sociales, sino que es un cuerpo sujeto, que permite reconocer y transformar el mundo en un elemento para la acción e intervención (Ruiz Hernández, 2019).

*Un tercer elemento* tiene que ver con el uso de recursos tecnológicos, y aquí se describen dos situaciones: la primera referente a la incorporación de tecnología en la práctica deportiva y la utilización de esta como parte de la realización de sus actividades de la vida diaria; y la segunda hace referencia al uso de las tecnologías de comunicación como medio de difusión y como parte de su interacción social; a partir de esto se analiza cómo estos dos elementos se convierten en eje de desarrollo, influyen y determinan la concepción de cuerpo, la relación del mismo con el contexto y el desarrollo de capacidades.

Al hablar de la incorporación de la tecnología en el uso de ayudas técnicas para la realización de sus actividades diarias y para la práctica deportiva, los participantes

manifiestan el impacto positivo que ha tenido esta adaptación pues les ha permitido tener vivencias corporales diferentes con un nivel más alto de satisfacción. Al hacer referencia a la tecnología en el ámbito deportivo, todos los participantes destacan los avances tecnológicos en canto a las adaptaciones y a los materiales utilizados lo que favorece el rendimiento deportivo, inclusive cuando se hace referencia a la tecnología en deportistas con discapacidad existe un fuerte debate en torno a los performance alcanzados y a la importancia de tener avances técnicos o físico para mejorar sus performances hacia la superación de límites y records. Esto también lo manifiesta Pérez José, quien plantea que los implantes mecánicos nacieron con un evidente objetivo terapéutico y restaurativo de las capacidades físicas de los deportistas, sin embargo, los avances han permitido que estas adaptaciones tengan efectos mejoradores del rendimiento físico; así mismo, el desarrollo técnico ha conducido a que los deportistas implantados (ciborgs) obtengan mejores marcas y resultados deportivos que los deportistas sin discapacidad (Triviño, 2015). En relación a la concepción de cuerpo, la tecnología han contribuido a la imagen y al concepto del cuerpo destacando la visión del mismo desde la concepción como objeto-maquina, esto se da en el entendido que la tecnología permite la composición y descomposición en varios elementos; un ejemplo de esto hace referencia a las modificaciones corporales realizadas en el cuerpo también denominados Cyborg que incluye la unión de elementos orgánicos y dispositivos mecánicos con la intención de mejorar las capacidades de la parte orgánica (Aguilar García, 2009).

De otro lado, todos los participantes manifestaron que si bien existen avances tecnológicos no se puede negar que se presenta una dificultad en el acceso a esta tecnología; esta dificultad está dada específicamente por los altos costos que tiene el acceder a ella. Esto repercute de manera directa en la corporalidad y en el desarrollo de capacidades. El discurso de los participantes se corresponde con lo planteado por Amartya Sen, para quien la relación entre la tecnología en el deporte y el enfoque de las capacidades proyecta a la pobreza como una de las mayores causantes de las privaciones de la capacidad, ya que posiblemente haya una relación amplia de la carencia de las oportunidades reales con la falta de recursos económicos (Carvajal, 2010).

Así mismo, se identifica una marcada desigualdad cuando se compara el deporte convencional y deporte paralímpico, dada como ya se mencionó, por la disparidad en las ayudas y apoyos gubernamentales, así como los patrocinios a los que se tiene acceso y por la falta de visibilización y reconocimiento del deporte como tal; estas situaciones,

sumadas a la dificultad en el acceso por motivos económicos, genera una desigualdad que puede estar relacionada con lo que para Martha Nussbaum y Axel Honneth se considera la justicia social; entendida esta última como no solo la distribución de recursos y oportunidades teniendo como marco de referencia las capacidades, sino el reconocimiento, independientemente de la cultura, sexo o clase social a la que se pertenezca (Nussbaum, 2003; Honneth, 2004) . Es por eso que el reconocimiento de las capacidades para este caso, (es decir el acceso a la tecnología, los apoyos y la visibilidad), permitirán de acuerdo con Nussbaum por un lado un fortalecimiento en la cohesión social y, por otro, la creación y fortalecimiento de identidades, de tal forma que los individuos al pensarse se reconozcan con posibilidades diversas y dinámicas, fruto de sociedades justas (Nussbaum, 2003).

Ahora bien, con relación a las tecnologías de información, el uso de las redes sociales hace que el cuerpo este mediado e insertado en el ciberespacio, permite a los participantes expresar su identidad en el mundo digital. En la virtualidad, cada persona, en este caso cada uno de los participantes crea, administra y modifica su identidad, escoge la comunidad a la que quiere pertenecer o con quienes desea relacionarse. Así la realidad “la realidad virtual conlleva a que el sujeto renuncie a un espacio inmediato, para aventurarse en otro espacio en el que se configuran tanto el yo, las relaciones sociales, como el contacto con el mundo”; la tecnología de la información plantea una especie de inmediatez en la relación que establece el sujeto con otros, pero es también una anticipación, en la medida en la que confluye con el otro, con los objetos, o con el mundo ofrecido a través de la red, antes de que esta realidad pueda cambiar (Cardona, 2013).

Frente al uso que le dan a las redes sociales, para los participantes, estas herramientas se han convertido en un espacio de interacción social; la tendencia es contar, narrar los acontecimientos que tienen lugar en un acto social, por lo que existe una interdependencia fruto del intercambio social, y se construye una historia en la que todos estos eventos están relacionados, lo que da el carácter de proceso de desarrollo; así mismo las redes sociales son puente para lograr una mayor visibilización, un mayor reconocimiento y se ha convertido en una posibilidad de ingreso económico; de manera que se corresponde con Cardona al evidenciar que las redes sociales les permiten un acercamiento al mundo desde diversos planos.



## 6. Conclusiones y recomendaciones

Este trabajo planteo como objetivo comprender las relaciones que emergen de las percepciones que tienen las(os) Dep-Otristas sobre el uso de recursos tecnológicos y sobre las capacidades humanas en el marco de la práctica deportiva adaptada; estas relaciones se establecen a partir del análisis de las experiencias de las y los Dep-Otristas en el ámbito deportivo y el uso de tecnologías, de las interacciones que se dan en el entorno y de la percepción que ellos tiene de su cuerpo y como ésta se va modificando a partir de la experiencia; en razón a esto, los resultados de este trabajo se pueden consolidar en lo siguiente:

1. La práctica deportiva a nivel de alto rendimiento para los participantes significa un proceso estructurado cuyo objetivo es llegar a un nivel de perfeccionamiento técnico y táctico con la meta de obtener medallas y logros en un encuentro deportivo; sin embargo, el deporte va más allá de eso, pues a través de su práctica se descubre, re-descubren y potencian capacidades humanas; permite transformar la discapacidad, comprenderla, convertirla en un elemento de su acción y proyectarla en las diferentes esferas de la vida social; es un mecanismo para estar físicamente activos, para empoderarse y para mejorar la auto-percepción.

Uno de los factores fundamentales es el reconocimiento social que se obtiene a partir de la práctica deportiva y que se convierte en mecanismo para la identificación de potencialidades individuales y la satisfacción personal. Lograr resultados en las competencias deportivas cambia los paradigmas sociales y convierten la discapacidad en un elemento de poder.

Esta consideración es fundamental, al determinar que la percepción de los participantes los ubica como Deportistas en todo el sentido de la palabra y no personas con discapacidad que hacen deporte; y para identificar que el deporte adaptado se convierte en un medio para crear nuevas concepciones de cuerpos,

vistos desde la potencialidad de las capacidades y no desde la rehabilitación de los cuerpos.

2. El uso de recursos tecnológicos se convierte para los participantes en eje de desarrollo; la incorporación de tecnología y el uso de las TICS dentro de su diario vivir y de la práctica deportiva determinan la concepción de cuerpo, la relación con el contexto y el desarrollo de capacidades. La implementación de la tecnología en la práctica deportiva está dada por los implementos y herramientas específicas de cada deporte y sobre ellos, las adaptaciones y los materiales utilizados, los cuales favorecen entre otras el rendimiento deportivo, la superación de marcas y la obtención de resultados deportivos. Así mismo la tecnología favorece el crecimiento en el grado de autonomía, en la confianza y en la autoestima.

Con respecto a las tecnologías de información, la netnografía permite identificar como estas tecnologías se han vuelto fundamentales para la interacción con el otro, generan una mayor capacidad de comunicación, así como la obtención, generación y transmisión de contenido digital; además, frente al impacto que generan, la sociedad (vista desde las redes sociales), en su mayoría no reconoce a los Deportistas como deportistas con discapacidad, sino que se perciben como ejemplos de superación, héroes, ejemplos a seguir y otros calificativos que no representan el deporte.

Al hacer referencia a la implementación de la tecnología en la práctica deportiva, si bien favorece la adquisición y el fortalecimiento de capacidades; no se puede negar que el acceso a la tecnología (que además es exigencia de algunos deportes) se convierte en una barrera para la inclusión y para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y capacidades, pues es claro que, si bien existen avances tecnológicos, estos, significan altos costos que son difíciles y en ocasiones imposibles de asumir por parte de los deportistas, esto unido a las dificultades y a la ausencia de apoyos gubernamentales e institucionales repercute de manera directa en la adquisición de las capacidades de las que se han hablado. Así mismo limita las oportunidades de acceso a las prácticas deportivas de alto rendimiento y conlleva a que quienes hacen y quieren hacer parte de estos procesos, tengan que superar barreras económicas que son impuestas.

Esta situación conlleva a reflexionar sobre la necesidad existente de que tanto las tecnologías de ayuda, deportivas y las telecomunicaciones (TICs), deberían ser lo suficientemente accesibles en términos de adquisición, uso y temporalidad, esto

como una estrategia de inclusión. Las políticas públicas de discapacidad y las federaciones deportivas deberían incluir dentro de sus programas la completa disposición de dispositivos y herramientas necesarias para tal fin.

3. Con relación a la concepción corporal, vemos como para los participantes trasciende lo biológico, lo material e integra el cuerpo tecnológico, el sujeto, el cuerpo vivido, el cuerpo encarnado, aquel en el que la experiencia y la relación con el entorno es determinante en la construcción de significados que se hacen visibles en su desempeño deportivo y en las relaciones sociales que establecen. Con relación a esta premisa se puede concluir que: La discapacidad implica un proceso de re-significación corporal que se da por los procesos de adaptación a los cambios estructurales, psicológicos, corporales y relacionales que experimentan; en esta re-significación involucra un proceso de autopercepción y auto-comprensión que genera unas características identitarias de sí.

La percepción corporal en el deporte se va modificando en la medida en que se progresa en el mismo; para los participantes, el cuerpo como el deporte en sí, no solo es el medio, sino también se convierte en el fin; es considerado como un objeto a considerar que, a partir de su funcionalidad, se fracciona como una composición de elementos que se deben potencializar en busca de la eficacia y la eficiencia motriz, de la medición, obtención y mejora de resultados.

La inclusión de la tecnología hace que la concepción corporal se vea modificada en razón a la conjunción de elementos orgánicos y dispositivos mecánicos y que tienen como objetivo mejorar las capacidades de las personas.

Los anteriores elementos permiten determinar que todos puestos en conjunto tienen un efecto en la corporalidad y la corporeidad de los participantes pues el cuerpo se convierte en elemento activo en la vida de las personas; lo vivido, la experiencia creada a partir de la relación con el medio, el relacionamiento social moldean e interfieren en la concepción del cuerpo de las personas. El contexto de los participantes integra comportamientos, ritos, representaciones, normas y valores de orden económico, ético, estético pedagógico, político y social, que articulan la parte corpórea de los individuos con las estructuras sociales, de manera que su actuar se convierte en una manifestación de corporalidades disidentes; corporalidades que se repiensen constantemente y se transforman para hacer frente a las desigualdades y exclusiones sociales y estructurales; corporalidades

que, a partir de una expresión desde la aceptación, el empoderamiento y el autoestima logran el desarrollo de relaciones de igualdad y de libertad.

Este trabajo permite también hacer un reconocimiento a los deportistas y exaltar de ellos las capacidades que han desarrollado (físicas, sociales, de integridad corporal, de la imaginación y el pensamiento, las emociones, la razón, de relacionamiento, de control, entre otras) a pesar de las dificultades sociales, económicas y familiares que han tenido que atravesar. Reconocer la representación que han tenido en nombre de en las más importantes justas deportivas, representación que se da como resultado a la dedicación y compromiso que han tenido.

Así mismo, se logran identificar aspectos que se requieren revisar y que deben ser abordados en otros espacios y momentos de tal forma que se reconozcan y se dé lugar a herramientas y estrategias que permitan no solo abordar la percepción de los deportistas sino de las demás personas de su entorno ( familia, compañeros de entrenamiento, amigos, entre otros) así como el reconocimiento de otras metodologías de investigación ( como la netnografía) que hasta ahora son poco utilizadas y que aportan al análisis del cuerpo y la corporalidad y que han cobrado más relevancia en los últimos tiempos:

Con relación a la práctica deportiva, dada su importancia y el impacto que genera en quienes realizan el deporte, se debe centrar su práctica no solo en consecución de resultados y reconocimientos deportivos, sino que se deben generar cambios culturales que permitan mayores espacios de inclusión social y posibilidades de desarrollo deportivo equitativas e igualitarias.

Con respecto al uso de la tecnología, ya se mencionó sobre la importancia y necesidad de lograr el acceso a las mismas; así mismo es necesario resaltar el papel que juegan las tecnologías de información para los deportistas y para la sociedad en general y como situaciones como la pandemia que actualmente estamos viviendo constituye a estas nuevas tecnologías como formas indispensables de relacionamiento, de ingresos económicos, de reconocimiento, de incidencia y de repercusión no solo en la vida de los deportistas sino de sus familias y de quienes los rodean.

Finalmente es importante generar debates que permitan comparar el deporte convencional con el deporte adaptado y la inclusión de la tecnología; de manera que se logren discutir y cuestionar desde lo humano, desde lo ético y desde lo técnico la implicación de esta inclusión en la consecución de resultados y en el rendimiento deportivo.

# A. Anexo: Consentimiento informado.

## Usos de tecnologías y capacidades humanas: Percepciones corporales de Dep-Otristas

Yo, \_\_\_\_\_, mayor de edad, residente de esta ciudad, identificado (a) con cédula de ciudadanía No \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_. En pleno uso de mis facultades, en forma libre y voluntaria, manifiesto que se me ha informado y explicado acerca de la investigación de la cual soy participe. Así mismo soy consciente de los usos académicos que tendrán mis relatos por mis aportados en el marco de la tesis: *Usos de tecnologías y capacidades humanas: Percepciones corporales de Dep-Otristas* para optar al título de Magister en Discapacidad e Inclusión Social de la Universidad Nacional de Colombia del maestrante Eliana Xiomara Niño Castillo.

Declaro que he leído y entendido los siguientes términos:

*Primero:* El objetivo de la investigación presente es comprender las relaciones que emergen de las percepciones que tienen las(os) Dep-Otristas sobre el uso de recursos tecnológicos y sobre las capacidades humanas abarcando el proceso de la práctica deportiva en el contexto bogotano de la segunda década del siglo XXI.

*Segundo:* Seré participe de varias conversaciones cordiales con la investigadora, en la cual compartiré experiencias y vivencias del uso de la tecnología en mis prácticas deportivas. Éstas conversaciones cordiales serán grabadas y filmadas, la aparición de mi rostro en la grabación del vídeo es decisión voluntaria, si deseo puedo pedir que sea difuminado. Se realizarán en las fechas, horas y lugar pactado entre el participante el investigador. Las conversaciones serán transcritas, organizadas y me serán entregadas para revisar su contenido y comprobar que la información escrita sea correcta y pertinente.

*Tercero:* En caso de que se requiera, se utilizará el servicio de intérprete de lengua de señas colombiana. Si las respuestas a las preguntas son dadas LSC serán interpretadas a vos, medidas por un servicio de interpretación. Declaro confiar plenamente en la información que será interpretada a voz, por tanto, verificaré personalmente la fidelidad de la interpretación.

*Cuarto:* Autorizo el uso académico e investigativo de la información y resultados de la investigación. Decidiré si deseo usar mi nombre y/o un seudónimo (de igual manera podré decidir si deseo o no mencionar mi discapacidad), así mismo autorizo o no la publicación de mi fotografía deportiva para hacer parte del documento final entregado a la universidad. Podré retirarme de la investigación si así lo deseo en cualquier momento y recibiré la información sobre la tesis cuando así lo estime conveniente.

*Quinto:* No hay ningún riesgo por participar en este estudio. Si alguna pregunta de la entrevista le hiciera sentir incómodo, no tiene por qué contestar si no lo desea.

*Sexto:* Firmando este formulario de consentimiento, no está renunciando a sus derechos legales de reclamación. Se le entregará una copia de este formulario.

Dado en Bogotá a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año 2019.

\_\_\_\_\_

Firma del participante

C.C.

#### DECLARACIÓN

"Certifico que he explicado al individuo citado más arriba la naturaleza y propósito, los beneficios potenciales y posibles riesgos asociados con la participación en este estudio de investigación, he contestado todas las preguntas que han surgido, y he sido testigo de la firma. He proporcionado al sujeto/participante una copia de este documento firmado".

\_\_\_\_\_

Firma de la investigadora

C.C.

## B. Anexo: Guía de preguntas

- ¿Quién es usted como persona?
- ¿Cómo se percibe cuando se llama a sí mismo como deportista?
- ¿Cómo llega a la dis/Capacidad?
- Sí su discapacidad es adquirida, ¿cómo fue ese tránsito hacia la dis/Capacidad?
- ¿Cómo es su percepción corporal?
- ¿Cuál es su percepción corporal cuando se posee tecnología en el cuerpo?
- ¿Cuáles son las diferencias de las tecnologías que usa con su cuerpo fuera y adentro de la disciplina deportiva?
- ¿Cuál es la percepción que se tiene de la sociedad (real y virtual) con relación a su corporalidad?
- ¿Cuál es la diferencia de un “deportista” olímpico y paralímpico?
- ¿Cómo es la relación con sus compañeros de entrenamiento, Interfiere que se tenga mejores recursos tecnológicos?
- ¿Su género más su discapacidad han sido problema para la práctica deportiva?
- ¿Conoce a profundidad la tecnología que utiliza para la práctica deportiva, sus orígenes y alcances?
- ¿Quién se enseñó a usar la tecnología?
- ¿Ha tenido algún problema o complicaciones en el uso de la tecnología?
- ¿La tecnología utilizada en la práctica deportiva, dura el tiempo correcto para la cual está diseñada y como esto interviene en el logro deportivo?
- ¿Durante su vida deportiva, cuál ha sido el tiempo de uso y su variedad de recursos en torno a la tecnología?
- ¿Cuántas veces ha tenido que remplazar la tecnología y por qué?
- ¿Cuánto es el tiempo de uso en el entrenamiento? ¿Hay variación de tecnología?

- 
- ¿La adquisición de la tecnología fue por cuenta propia o se la facilitó el gobierno?  
¿El valor correspondiente a los recursos tecnológicos es exigible para usted?
  - ¿Su género ha interferido para acceder a los recursos tecnológicos si estos son otorgados por el estado?
  - ¿Su raza ha interferido para acceder a los recursos tecnológicos si estos son otorgados por el estado?
  - ¿La vida útil de los recursos tecnológicos interfiere en el alcanzar un logro deportivo?
  - ¿Cuál es la constancia con que utiliza los recursos tecnológicos? ¿Estos recursos son utilizados desde el inicio de su entrenamiento hasta cuando termina la competencia?
  - ¿Identifica el logro deportivo a través de medallas? ¿Cómo percibe el uso de la tecnología en la obtención de las medallas?
  - ¿Cuál es su nivel de satisfacción cuando realiza la práctica deportiva con recursos tecnológicos? ¿Cree Ud. que, con el uso de la tecnología, adquiere un mejor desempeño deportivo y que eso genera una mayor satisfacción?
  - ¿Las modificaciones realizadas a sus equipos deportivos las percibe como grande avance en sus logros deportivos? Y ¿por qué?
  - ¿Las modificaciones realizadas a sus equipos deportivos las ha realizado bajo su apropiación o ha requerido comprar los implementos?
  - ¿Percibe usted que el uso de la tecnología es necesario para la realización de su deporte? Y ¿por qué?
  - ¿Cuáles son los usos de la tecnología en sus entrenamientos? ¿Utiliza esa misma tecnología en competencia?
  - ¿Cuál ha sido su perfección del uso de la tecnología en su trayecto como deportista?
  - ¿Con su experiencia deportiva, cree Ud necesario el uso de la tecnología para alcanzar el éxito deportivo?

## Bibliografía

- Aguilar García, T. (2009). *Ontología Cyborg: El cuerpo en la nueva sociedad tecnológica*. GEDISA.
- Altuve, E. (enero de 2005). Cuerpo, deporte y globalización. *Efdeportes Revista Digital*(80). Recuperado el 11 de 06 de 2020, de <https://www.efdeportes.com/efd80/globaliz.htm>
- Asamblea Nacional Constituyente. (4 de Julio de 1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Ávalos Gutiérrez, I., Montes, M., Solleiro, J., & Solís, N. (2015). *Tecnociencia, Deporte y Sociedad: ¿victorias de laboratorio?* (volumen dos ed.). (A. Molano, Ed.) Bogotá: Colombia digita.
- Arias, A. D. (2013). ¿Hacia una justicia sin fronteras? El enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum El enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum. *Revista Internacional de Filosofía* (58).
- Azofeifa, E. G. (Julio de 2006). Motivos de participación y satisfacción en la actividad física, el ejercicio físico y el deporte. *Revista MHsalud*, III (1).
- Bagnara, I., & Pacheco García, I. A. (agosto de 2011). El desarrollo tecnológico en las actividades físicas y el deporte. *EFDeportes.com, Revista Digital* (159).
- Bernal, M. (11 de junio de 2019). *Este año sigo siendo parte del lindo proyecto que tiene la alcaldía mayor de Bogotá #Tec donde le da la posibilidad a niños de colegios distritales de practicar un deporte*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/Bylr5ltpo22/>
- Bernal, M. (25 de julio de 2019). *Fin de mi participación este año en el British Open-Súper Series*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/B0VUPzHoHgcl>

- Bernal, M. (3 de abril de 2020). *María Angélica Bernal: sueños sobre ruedas y sin límites*.  
Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/B-iSvSipGgi/>
- Bernal, M. A. (12 de junio de 2019). *Una faceta diferente y nueva para mí, tuve la oportunidad de experimentar ser modelo*. Obtenido de Instagram:  
<https://www.instagram.com/p/Byotjw7Jqsb/>
- Bonachera, A. I. (2017). Vida Artificial: El Cíborg, Representación Posmoderna de Nuestras Ansiedades. *Revista de Filología*, 51-72.
- Bossio, M. A. (Julio de 2006). Política Deportiva: Factores reales del sistema deportivo. *Liberbit*(12).
- Bravo, M. P. (1988). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en psicopedagogía. En L. Buendía, P. Colás Bravo, F. Hernández Pinta, & C. C. Lumbreras (Ed.), *Métodos de investigación en psicopedagogía* (págs. 148-149). Sevilla.
- Caballero, J. F. (2006). La Teoría de la Justicia de John Rawls. *Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 1(2).
- Cachorro, G. (15-17 de mayo de 2008). Jornadas de cuerpo y cultura de la UNLP. *Cuerpos y subjetividad: Rasgos, configuraciones y proyecciones*. La Plata, Argentina: Bibhuma.
- Cadavid, L. E. (2006). El ser corporal en el mundo como punto de partida en la fenomenología de la existencia corpórea. *Pensamiento Educativo*, 46-61.
- Cardona, H. E. (2013). Cuerpo e Internet: una aproximación desde el psicoanálisis. *Katharsis*, 53-78.
- Carrapatoso, T. (2010). Antropología do ciborgue – As vertigens do pós-humano.
- Carrasco Ortiz, M., & Del Barrio Gándara, M. (2002). Evaluación de la autoeficacia en niños y adolescentes. *14*(2), 323-332.
- Carvajal, Á. (2010). Las capacidades tecnológicas como base para el desarrollo. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-21.
- Castellanos, C. [. (2 de octubre de 2019). *Eres lo que sueñas [Foto]*. Obtenido de Instagram: [https://www.instagram.com/p/B3H\\_PVUhYuM/](https://www.instagram.com/p/B3H_PVUhYuM/)
- Castellanos, C. (10 de junio de 2018). *Sonríe #triathlon #triatlete #discipline #love #beautiful #happy #positive*. Obtenido de Instagram:  
<https://www.instagram.com/p/Bj2VRavALKH/>

- Castellanos, C. (26 de enero de 2019). *Sin Excusas*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/BtGk6rgALXZ/>
- Castellanos, C. (16 de mayo de 2020). *Hace unos años perdí mis piernas, pero gané una familia*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/CAQnCS1FFCN/>
- Castilla, C. A. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. *Dialnet*, VIII (1).
- Castro, C. L. (16 de marzo de 2010). *Repositoty.cinde*. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1645/PenaCastro2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Centro de Cooperación al Desarrollo. (2010). *Tecnología para el desarrollo humano, ayuda humanitaria y emergencias*. Editorial de la Universitat Politècnica de València.
- Chaves Castaño, J. (2011). Entre la Violencia sobre el cuerpo y la violencia incorporada. *Hacia la Promoción de la Salud*, 16(2), 162 - 172 .
- Chiva Bartoll , Ò., & Hernando Domingo, C. (2014). Origen, evolución y actualidad del hecho deportivo. *Revista digital de educación física*, 1-14.
- Coldeportes. (2017). Recuperado el 11 de 02 de 2019, de [Coldeportes.gov.co](http://www.coldeportes.gov.co/sala_prensa/noticias_coldeportes/coldeportes_tambien_dice_im_89920_89920): [http://www.coldeportes.gov.co/sala\\_prensa/noticias\\_coldeportes/coldeportes\\_tambien\\_dice\\_im\\_89920\\_89920](http://www.coldeportes.gov.co/sala_prensa/noticias_coldeportes/coldeportes_tambien_dice_im_89920_89920)
- Comité Paralímpico Colombiano. (20 de 12 de 2017). Me siento orgullosa de ser la primera deportista de esgrima paralímpica en Colombia: Rosa María Sánchez. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://comiteparalimpicocolombiano.org/item/articulo/941/categoria/cms/13>
- Congreso de Colombia. (18 de enero de 1995). *Ley 181 de enero 18 de 1995*. Bogotá, Colombia.
- Correa Montoya, L., & Castro Martínez, M. (2016). *Discapacidad e inclusión social en Colombia*. Informe alternativo de la Fundación Saldarriaga Concha al Comité de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad. Bogotá: Fundación Saldarriaga Concha. Recuperado el 19 de abril de 2020, de [https://www.saldarriagaconcha.org/wp-content/uploads/2019/01/pcd\\_discapacidad\\_inclusion\\_social.pdf](https://www.saldarriagaconcha.org/wp-content/uploads/2019/01/pcd_discapacidad_inclusion_social.pdf)

- de Asís Roig, R. (2007). *Sobre la accesibilidad universal en el derecho*. Dykinson.
- Denardin Cardoso, V., de Castro Haiachi, M., Reppold Filho, A. R., & Cezar Gaya, A. (Jul-Set de 2018). A Tecnologia no Esporte Paralímpico. *Pensar a prática*, XXI(3).
- Discapnet. (s.f.). *Deporte Adaptado*. Obtenido de El Portal de las Personas con Discapacidad: <https://www.discapnet.es/areas-tematicas/deporte/deporte-adaptado>
- Dorado, A. (2011). Programa juego limpio práctico.
- Echeverry Enciso, Y., & Jaramillo Marín, J. (julio-diciembre de 2006). El concepto de justicia en John Rawls. *Revista científica Guillermo de Ockham*, IV(2).
- Eснаоla, I. (2008). El autoconcepto físico durante el ciclo vital. *Anales de psicología*, 24(1). Recuperado el 15 de junio de 2020, de [www.um.es/analesps](http://www.um.es/analesps)
- Farinango, L. E. (2017). *Publicidad, cuerpo y deporte* (Primera ed.). (M. d. Trujillo, Ed.) Quito: Editorialjurídica de Ecuador.
- Ferrante, C. (2013). Cuerpo, deporte y discapacidad motriz en la Ciudad de Buenos Aires. Tensiones entre la reproducción y el cuestionamiento a la dominación. *Revista Española De Discapacidad*, 01(01), 159-178.  
doi:<https://www.cedd.net/redis/index.php/redis/article/view/40/32>
- Florián, J. (21 de septiembre de 2019). *Detrás de los sueños siempre hay esfuerzos que la gente no ve*. Obtenido de Instagram:  
<https://www.instagram.com/p/B2rHexaHXwy/>
- Florián, J. (30 de 05 de 2020). *Como pasa el tiempo, hace 8 años hacía las primeras pruebas de mi prótesis de miembro superior. Hace 8 años hacía las primeras pruebas de mi prótesis [Foto]*. Obtenido de Instagram:  
<https://www.instagram.com/p/CA0BHLpnD-O/>
- Florián, J. (5 de enero de 2020). *La Felicidad no es resultado de lo que tenemos, sino de lo que damos*. Obtenido de Instagram:  
<https://www.instagram.com/p/B69aTYcnF7K/>
- Franca, J., & García Alfaro, M. (2010). Historia Del Deporte Adaptado A Las Personas Con Discapacidad Física. En *El Deporte Adaptado A Las Personas Con Discapacidad Física: Historia, Evolución, competición y programas de prevención* (pág. 218).

- Gaillard, J., Hoyos Cuartas, L. A., & Fernández Ortega, J. A. (2011). Estructura y Organización del Deporte Paralímpico Una mirada Internacional.
- García, A. R. (1999). Entre el cielo y el infierno. Cuerpo, religión y herejía. *Acta Poética*, 19-46.
- Gavilán, C. G. (2013). Hermenéutica de los cuerpos. *Campos*, 313-333.
- González Calleja, E. (2004). Deporte y poder: El caso del Real Madrid C. de F. *Memoria y Civilización*, 7, 79-127.
- González, Martha I (2016). Más alto. Más rápido, Más fuerte, ¿Más Humano? . Dossier, Cuadernos de Ateneo .
- Groff, D. G., Lundberg, N. R., & Zabriskie, R. B. (2009). Influence of adapted sport on quality of life: Perceptions of athletes with cerebral palsy. *Disability and Rehabilitation*, 318-326.
- Guerrero, P. D. (junio de 2010). Desarrollo paralímpico colombiano. ef. deportes, Revista digital, XV(145).
- Guichot- rein, V. (febrero de 2015). El Enfoque de las Capacidades de Martha Nussbaum y sus consecuencias educativas: hacia una pedagogía socrática y pluralista. *Biblid.*
- Hernández, A. C. (2017). Beneficios del deporte en la salud .
- Hernández, Francisco Javier (2000). El deporte para atender la diversidad: deporte adaptado y deporte inclusivo. *Apunts. Educación física y deportes*, Vol. 2, n.º 60, pp. 46-53.
- Honneth, Axel, 2004. "Recognition and Justice: Outline of a Plural Theory of Justice" en *Acta Sociológica*, 47.
- Howe, D. (Oct de 2011). Cyborg and Supercrip: The Paralympics Technology and the (Dis)empowerment of Disabled Athletes. *Sociology British Sociological Association*.
- Howard, L., & Nixon, I. (2007). Constructing Diverse Sports Opportunities for People. With Disabilities. *Journal of Sport & Social Issues*, 417-433.

- 
- López Villar, C., & Castañer Balcells, M. (2006). El cuerpo máquina en las aulas de educación física. *Revista Tándem*(21), 57-58.
- Max-Neef, M. A. (1998). Desarrollo a Escala Humana: Conceptos Aplicaciones y Algunas Reflexiones. Icaria.
- Méndez, M. (abril de 2016). La Teoría de la Personalidad de Carl Rogers. (Apunte de Cátedra. Postitulo en Psicoterapia Humanista Transpersonal, Universidad Diego Portales). ResearchGate.
- Menéndez, E. (1998). Estilos de vida, riesgos y construcción social. Conceptos similares y significados diferentes. *Estudios sociológicos*, XVI (46), 37-66.
- Merleau-Ponty, M. (1994). *Fenomenología de la Percepción*. Barcelona: Ediciones Península.
- Ministerio de salud. (4 de octubre de 1993). Resolución número 8430 de 1993. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Bogotá D.C., Colombia.
- Ministerio de Salud. (junio de 2017). Ley estatutaria 1618 de 2013. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2015). Sala situacional de Personas con Discapacidad. Promoción Social. Discapacidad Colombia. Recuperado el 19 de abril de 2020, de <http://www.discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/ESTADISTICAS/Sala-situacional-discapacidad-Nacional-agosto-2015.pdf>
- Moscoso Sánchez, D., & Moyano Estrada, E. (2009). Deporte, salud y calidad de vida. (26). Obra social, Fundación la caixa.
- Naciones Unidas. (2008). Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Nueva York, Ginebra, Estados Unidos.
- Navarrete, J. M. (2004). Investigaciones Sociales, 8(13).
- Neira Tolosa, N. (2011). Determinantes sociales que promueven la inclusión/ exclusión al deporte adaptado en el ámbito competitivo. Tesis, Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Discapacidad e Inclusión Social , Bogotá. Recuperado el 10 de 06 de 2020, de <http://bdigital.unal.edu.co/4104/1/nuryangelicaneiratolosa.2011.pdf>

- Neme, C. (22 de 12 de 2018). *No te dejes limitar por tu cuerpo, sin piernas o con ellas puedes lograr lo que quieras*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/Br3Gi6jnyw/>
- Neme, C. (31 de agosto de 2019). *Y así fue, Dios nos llevó y nos trajo en Victoria. Somos un equipo con defectos y con problemas*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/B12hnRpjfsd/>
- Neme, C. (5 de septiembre de 2019). *Yo estoy seguro de esto. "De nada te sirve llegar a la cima si no ayudas a otros a subir"*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/B2CrIKTAZXL/>
- Neme, C. (12 de mayo de 2020). *Una de las desventajas de estar en silla de ruedas es que uno se pincha pero pues no todo es malo lo bueno es que no pagamos tecnomenica*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/CAG-q1Xjxu6/>
- Nussbaum, Martha, 2003. "Capabilities as Fundamental Entitlements: Sen and Social Justice", *Feminist Economics*, vol. 9, no. 2 & 3 (jul./nov.): pp. 33-59.
- Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano* (reimpresión ed.). (2. Grupo Planeta (GBS), Ed.)
- Oosterlaken, I. (2010). *Diseño de tecnología para el desarrollo humano - un enfoque de capacidades*. *ResearchGate*, 1-24.
- Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Dispositivos y tecnologías de apoyo a las personas con discapacidad*. Recuperado el 20 de abril de 2020, de *Discapacidad y rehabilitación*: <https://www.who.int/disabilities/technology/es/>
- Ortiz, J. P. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*.
- Oviedo, G. L. (agosto de 2004). *La definición del concepto de percepción en Psicología con base en la teoría de Gestalt*. *Revista de Estudios Sociales* (18).
- Oviedo, Y., Núñez, M., & Coto Vega, E. (2013). *La actividad física para el adulto mayor en el medio natural*. *Intersedes*, revista electrónica de las sedes regionales de la universidad de Costa Rica, XIV(27).
- Parellada, R. (2008). *Las capacidades humanas. Dilemata*, *Revista Internacional de éticas aplicadas* (28).

- Pares, D (2009). (Dis) potenciación historias Paralímpicos: atletas ausentes y desactivación de discursos, Discapacidad y sociedad.
- Pedraza, S. (Julio-diciembre de 2010). Saberes, cuerpo y escuela: El uso de los sentidos y la educación somática. Calle 14, IV(5).
- Pérez-Samaniego, V., & Sánchez Gómez, R. (2001). Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física. *Lecturas: Educación Física y Deportes* (33). Recuperado el 21 de abril de 2020, de <https://www.efdeportes.com/efd33a/cuerpo.htm>
- Pérez-Samaniego, V., & Sánchez Gómez, R. (2001). Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física. *EFdeportes*.
- Pérez Tejero, J., & Reina Vaíllo, R. (noviembre de 2012). La Actividad Física Adaptada para personas con discapacidad en España: perspectivas científicas y de aplicación actual. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 7(21).
- Pick, S., Sirkin, J., Ortega, I., Osorio, P., Martínez, R., & al, E. (2007). Escala Para Medir Agencia Personal y Empoderamiento (ESAGE). *Interamericana de Psicología/Interamericana Journal of Psychology*, 41(3), 295-304.
- Planella, J. (2006). Corpografías: dar la palabra al cuerpo. *Revista de Intersecciones entre Artes, Ciencias y Tecnologías*, 13-23.
- Prieto Bascón, M. (2011). La percepción corporal y espacial. *Innovación y experiencias educativas*, 38.
- Prieto Rodríguez, A., & Naranjo Polania, S. (2005). El cuerpo, en el campo de estudio de la fisioterapia. *Scielo*, 57-71.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2009). Desarrollo de Capacidades. Naciones Unidas, Nueva York.
- Ramirez, W., Vinaccia, S., & Ramón, G. (agosto de 2004). El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. *Revista de estudios sociales*(XVIII).
- Rechineli, A., Rozante Porto, E. T., & Moreira, W. W. (2008). Corpos deficientes, eficientes e diferentes: Uma visão a partir da educação Física. *Revista Brasileira de educação espacial*, 293-310.

- Reina, R. (2014). Inclusión en deporte adaptado: dos caras de una misma moneda. *Psychology, Society, & Education*, 6(1).
- Rezóla, J. M. (2011). Recuperado el 25 de 02 de 2019, de Ayuda Psicológica en México: <http://psicologos.mx/2-el-concepto-del-si-mismo.php>
- Ringuet-Riot CJ, Hahn , James DA. A structured approach for technology innovation in sport. *Sports Technology*. 2013 August.
- Riobell, A.P (2008). Merleau- Ponty: Percepción, corporalidad y mundo. *Revista filosófica*.
- Romero, P. D. (2017). Consideraciones críticas de la noción de cuerpo propio. *Ideas y Valores*, 187-203.
- Ros Martínez, A., Moya Faz, F., & Garcés de los Fayos Ruiz, E. (2013). Inteligencia emocional y deporte: situación actual del estado de la investigación. *Cuadernos de Psicología del deporte*, XIII(1).
- Ruggio, G. A. (2011). El cuerpo en las distintas culturas ha tenido diferentes significados, que encuentran sus diversas manifestaciones en el cuerpo actual del siglo XXI. La reconstrucción de estos momentos forma la identidad de los seres humanos. *Efdeportes*.
- Ruiz Hernández, J. (2019). Corporalidad y discapacidad intelectual: aportes a la comprensión de la dimensión social de la discapacidad desde la sociología del cuerpo. *Rev Cienc Salud*, 17(Especial), 32-47.  
doi:<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.8111>
- Ruiz, S. (2012). Deporte Paralímpico: Una mirada hacia el futuro. *Revista U .D .C .A Actualidad & Divulgación Científica*(15).
- Sen, A. (Mayo-Agosto de 2007). Capacidades y libertad. *Revista internacional de sociología (RIS)*, LXV(47), 42-64.
- Sesé, J. M. (2008). Los juegos olímpicos de la antigüedad. *Cultura, ciencia y deporte*, 201-211.
- Shum, G., & Conde Rodríguez, Á. (2009). Género y Discapacidad Como Moduladores De La Identidad. *Feminismo/s* (13), 119-132.

- Solanes, R. F. (2012). Antropología filosófica y deporte: El cuerpo como hilo conductor en deporte. *Thémata. Revista de Filosofía*, 635-641.
- Tapella, E. (2007). Mapeo de actores claves.
- Tabares Quiroz, J., & Correa Vélez, S. (mayo de 2014). Tecnología y sociedad: una aproximación a los estudios sociales de la tecnología. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, IX (26).
- Torres Ortiz, C. (17 de julio de 2018). *De nuevo en la pista a prepararnos bien para el open de Barranquilla*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/BIVUvqXBQ09/>
- Torres, C. (16 de noviembre de 2018). *Un sentimiento de felicidad de mi primer entrenamiento en Oita, desde ya calentando para la maratón*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/BqPVLnxhHoL/>
- Torres, C. (25 de agosto de 2019). *Primero que todo le doy gracias a Dios por darme una nueva oportunidad de estar en un evento*. Obtenido de Instagram: <https://www.instagram.com/p/B1lluNCJwo6/>
- Triviño, J. L. (enero de 2012). Deportistas tecnológicamente modificados y los desafíos al deporte. *Revista de Bioética y Derecho* (24).
- Unidad para las Víctimas. (2016). *Red Nacional de Información*, . Bogotá: Unidad para las Víctimas. Recuperado el 19 de abril de 2020, de <http://rni.unidadvictimas.gov.co/>
- Vallejo, E. N. (2017). *Variables psicológicas relevantes en el deporte adaptado*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=122263>
- Vargas, C. M. (2006). Arquitectura corporal: pasiones deportivas e identificaciones estéticas. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 59-77.
- Vargas Garejo , L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, IV(8).
- Vázquez Gómez, B. (2001). Bases educativas de la actividad física y el deporte. Madrid.
- Vechtas, J. (2011). *Figari: Estética, arte, pintura*. Montevideo: Museo Figari.
- Venturiello, M. (2013). Los cuerpos con discapacidad en los diferentes ambitos sociales: espacios físicos e interacciones sociales. *VII Jornadas de Jóvenes Investigadores*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Waskul, D., & Vannini, P. (2006). Introduction. En D. Waskul, & P. Vannini, *The body in symbolic* (págs. 1-18). Hampshire: Ashgate Publishing.

Wedgwood N. Hahn versus Guttman: revisiting 'Sports and the Political Movement of Disabled Persons'. *Disability & Society*. 2014 May.

Zoboli, F., Silva Correia, E., & Ramos Lamar, A. (Abr/Jun. de 2016). Corpo, Tecnologia e Desporto: considerações a partir do caso da paratleta Danielle Bradshaw. *Movimento: Revista da Escola de educação física da UFRGS*, 22(2, 65-9670).