

CODIGO	NOMBRE PLANCHA
G - 01	Localización - Cuadro de Areas
L - 00	Planta Sótano - Levantamiento Arquitectónico
L - 01	Planta Primer Piso - Levantamiento Arquitectónico
L - 01 A	Pisos Planta Primer Piso - Levantamiento Arquitectónico
L - 02	Planta Segundo Piso - Levantamiento Arquitectónico
L - 02 A	Pisos Planta Segundo Piso - Levantamiento Arquitectónico
L - 03	Planta Tercer Piso - Levantamiento Arquitectónico
L - 03 A	Pisos Planta Tercer Piso - Levantamiento Arquitectónico
L - 04	Planta Estructura de Cubiertas - Levantamiento Arquitectónico
L - 05	Planta Cubiertas - Levantamiento Arquitectónico
L - 06	Corte A - A' y B - B' - Levantamiento Arquitectónico
L - 07	Corte C - C' y D - D' - Levantamiento Arquitectónico
L - 08	Corte E - E' y F - F' - Levantamiento Arquitectónico
L - 09	Corte G - G' y Fachada Principal - Levantamiento Arquitectónico
L - 10	Fachada Sur y Norte - Levantamiento Arquitectónico
L - 11	Corte Fachada 1 y Corte Fachada 2 - Levantamiento Arquitectónico
L - 12	Detalle Portada, Escaleras y Módulo Fachada - Levantamiento Arquitectónico
L - 13	Carpintería de Puertas - Levantamiento Arquitectónico
L - 14	Carpintería de Ventanas - Levantamiento Arquitectónico
C - 01	Planta Primer Piso - Calificación
C - 02	Planta Segundo Piso - Calificación
C - 03	Planta Tercer Piso - Calificación
C - 04	Corte A - A' y B - B' - Calificación
C - 05	Corte C - C' y D - D' - Calificación
C - 06	Corte E - E' y F - F' - Calificación
C - 07	Corte G - G' y Fachada Principal - Calificación
C - 08	Fachada Sur y Norte - Calificación

**INVENTARIO PLANOS LEVANTAMIENTO Y CALIFICACIÓN**

	Nº	NOMBRE ESPACIO	ÁREA (M2)
P R I M E R P I S O	101	Parqueadero	20,72
	102 A	Pasillo Oficinas	13,41
	102 B	Oficina 1	10,18
	102 C	Oficina 2 (Enfermería?)	10,25
	102 D	Oficina 3	10,89
	102 E	Baño	4,29
	103	Sala	77,83
	104	Hall de acceso	28,86
	105	Recepción	17,09
	106	Comedor	214,57
	107	Cocina	67,2
	108	Taller	75,71
	109	Bodega	30,07
	110	Recepción Emisora	13,73
111	Estudio de Grabación	13,87	
112	Oficina 1	13,55	
113	Oficina 2	24,07	
114	Bodega Emisora	51,14	
	<b>TOTAL PISO</b>	<b>697,43</b>	
S E G U N D O P I S O	201	Batería de Baños Sur	18,93
	202	Patio Sur	109,19
	203	Pasillo	57,4
	204	Salón de Clases	53,2
	205	Salón de Clases	52,76
	206	Salón de Clases	37,81
	207	Bodega 1	11,68
	208	Salón de Informática	81,47
	209	Bodega 2	8,11
	210	Pasillo	7,51
	211	Escalera	15,1
	212	Pasillo	10,7
	213	Batería de Baños Oriente	68,79
	214	Laboratorio 1	67,38
215	Almacén de Químicos	8,15	
216	Laboratorio 2	73,37	
217	Laboratorio 3	73,41	
218	Laboratorio 4	68,29	
219	Patio Oriente	82,45	
220	Pasillo	42,55	
221	Sala Proyecciones	15,54	
222	Bodega 3	46,53	
223	Bodega 4	117,34	
224	Bodega 5	16,36	
225	Salón de Clases	70,34	
226	Salón de Clases	73,59	
	<b>TOTAL PISO</b>	<b>1287,95</b>	
T E R C E R P I S O	301	Pasillo	49,28
	302	Salón de Clases	41,46
	303	Salón de Clases	62,19
	304	Salón de Clases	69,43
	305	Salón de Clases	71,35
	306	Sala de Profesores	29,43
	307	Sala	18,25
	308	Pasillo	96,13
	309	Salón de Clases	67,28
	310	Salón de Clases	46,53
	311	Salón de Clases	28,42
	312	Salón de Clases	37,94
	313	Salón de Clases	49,96
	314	Espacio	25,41
315	Salón Capilla	72,91	
316	Auditorio	235,26	
317	Espacio	23,02	
318	Batería de Baños	4,51	
319	Bodega	16,93	
320	Cancha	510	
321	Pasillo Cancha	76,98	
322	Pasillo Baños	44,64	
323	Batería de Baños	17,67	
	<b>TOTAL PISO</b>	<b>1694,98</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>3680,36</b>	

**CUADRO DE AREAS**

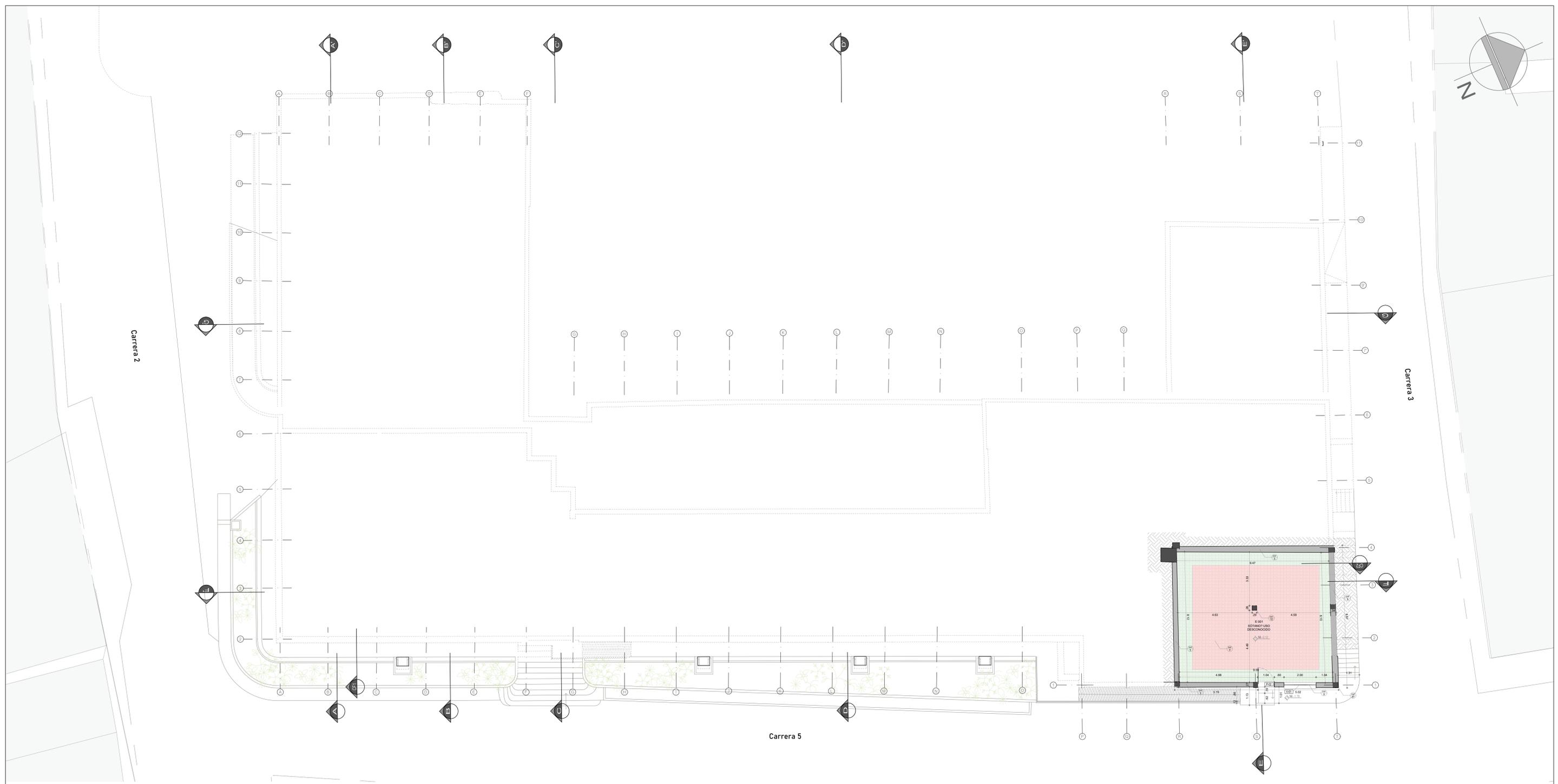
**LOCALIZACIÓN**

Escala 1:500

ESCALA GRÁFICA



PLANO No. <b>G-01</b> DE 0	MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO Arq. Germán Tellez Garcia ESTUDIANTE Arq. David Ricardo Cortes Sanchez	PROYECTO PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA. CONTIENE LOCALIZACIÓN - CUADRO ÁREAS	OBSERVACIONES	FECHA 21-04-2020 ESCALA 1:500 ARCHIVO	PLANO No. <b>G-01</b> DE 0
----------------------------------	---	---	---------------	---	----------------------------------



**PLANTA SOTANO**

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



**ESPECIFICACIONES**

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).
- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entropiso con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entropiso en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

**OBSERVACIONES**

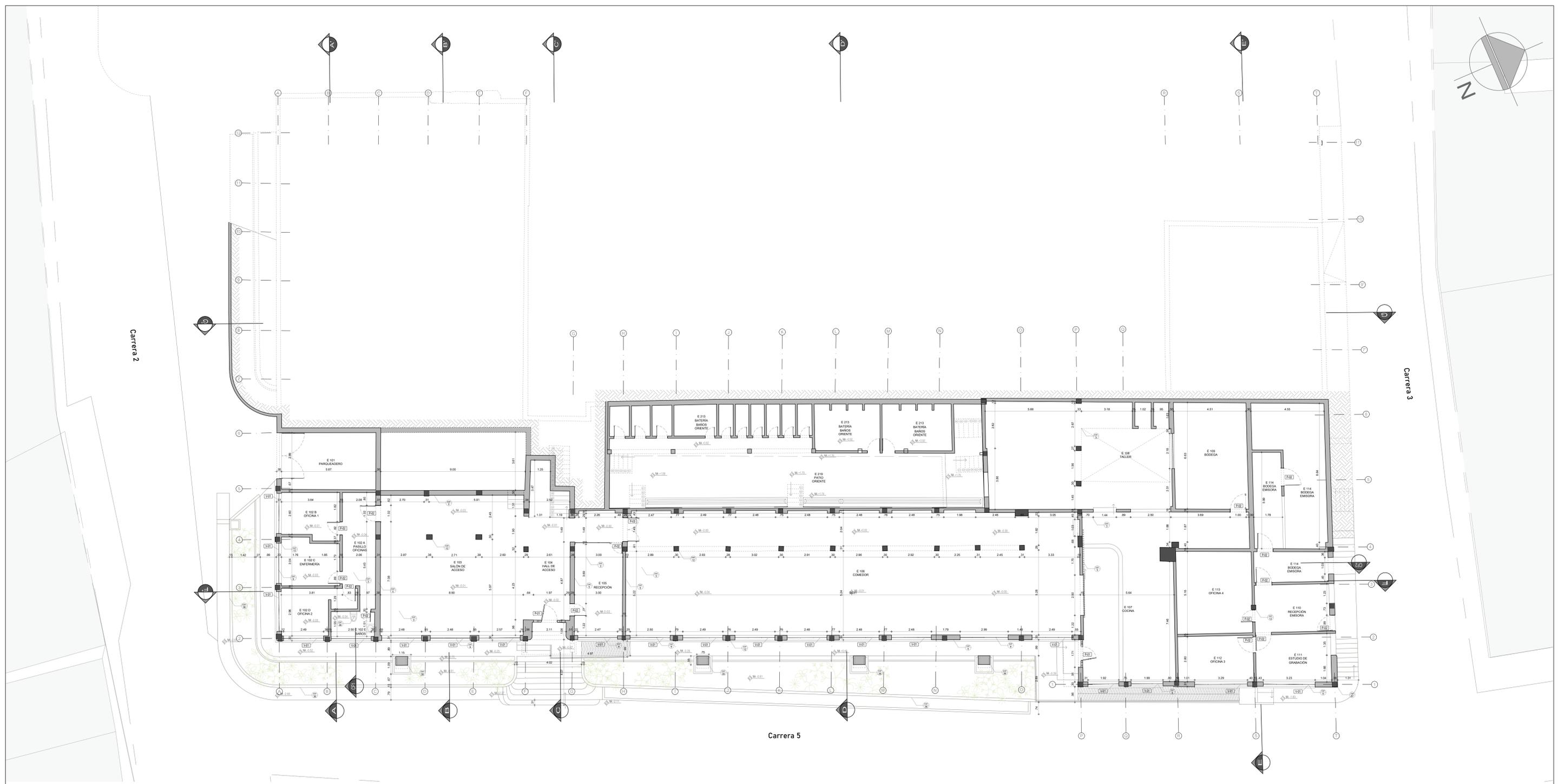
- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fija al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cieloraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cieloraso compuesta por dummies en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cieloraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

**ESPECIFICACIONES**

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapo de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cieloraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

**ESPECIFICACIONES**

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.



**PLANTA PRIMER PISO**

Escala 1 : 100

**ESCALA GRÁFICA**



**ESPECIFICACIONES**

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presuntamente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esteriola o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

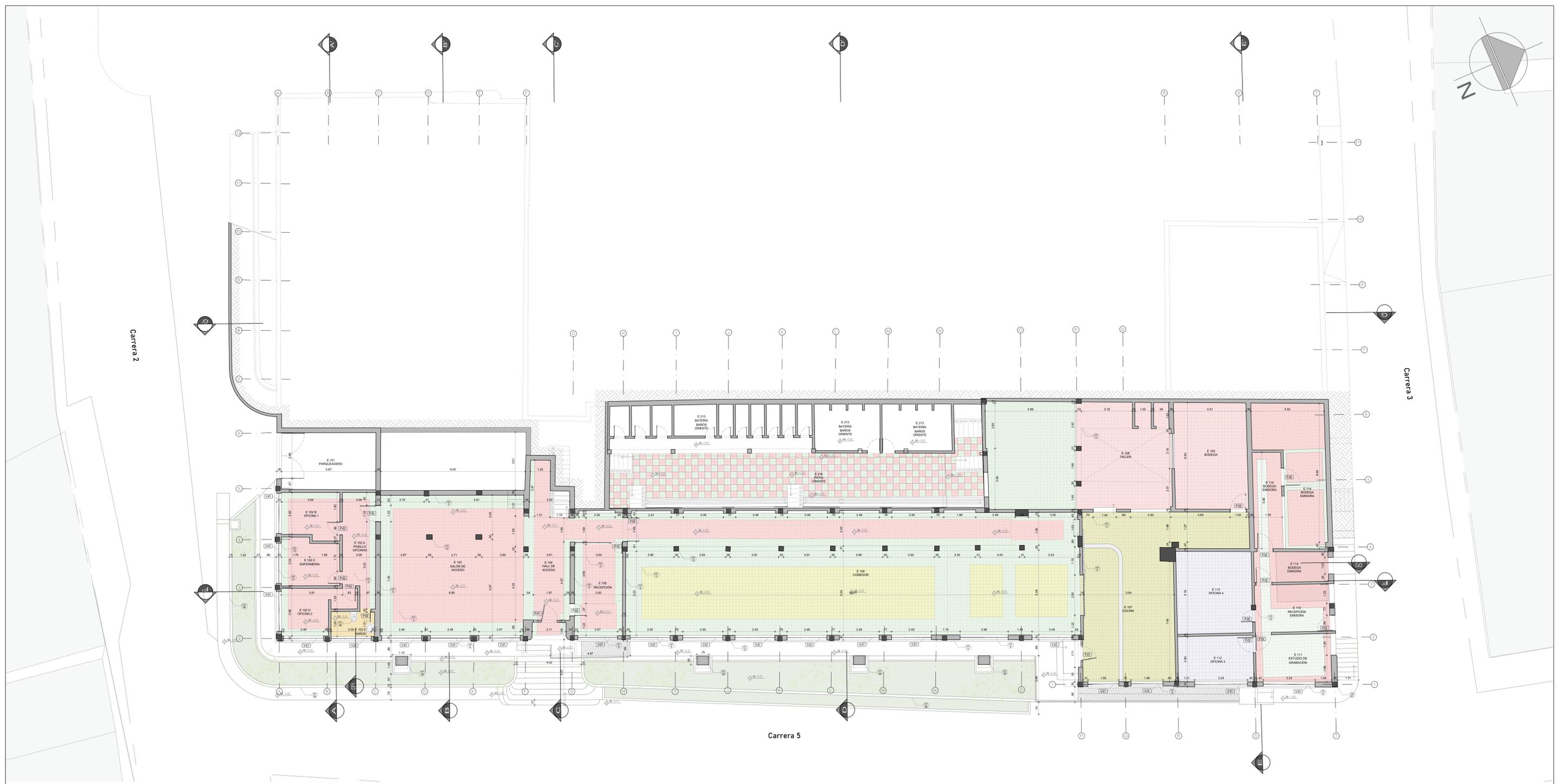
- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cieloraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cieloraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cieloraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslape de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballete articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cieloraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

**OBSERVACIONES**

PLANO No. <b>L-01</b> DE 0	<b>MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE</b> DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO Arq. Germán Tellez Garcia <b>ESTUDIANTE</b> Arq. David Ricardo Cortes Sanchez	<b>PROYECTO</b> PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA. <b>CONTIENE</b> PLANTA PRIMER PISO - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	OBSERVACIONES	FECHA 21-04-2020 ESCALA 1:100 ARCHIVO	PLANO No. <b>L-01</b> DE 0
----------------------------------	---	---	---------------	---	----------------------------------



**PLANTA PRIMER PISO**

Escala 1 : 100

**ESCALA GRÁFICA**



**ESPECIFICACIONES**

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presuntamente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 10 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entamborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entamborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entropio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entropio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

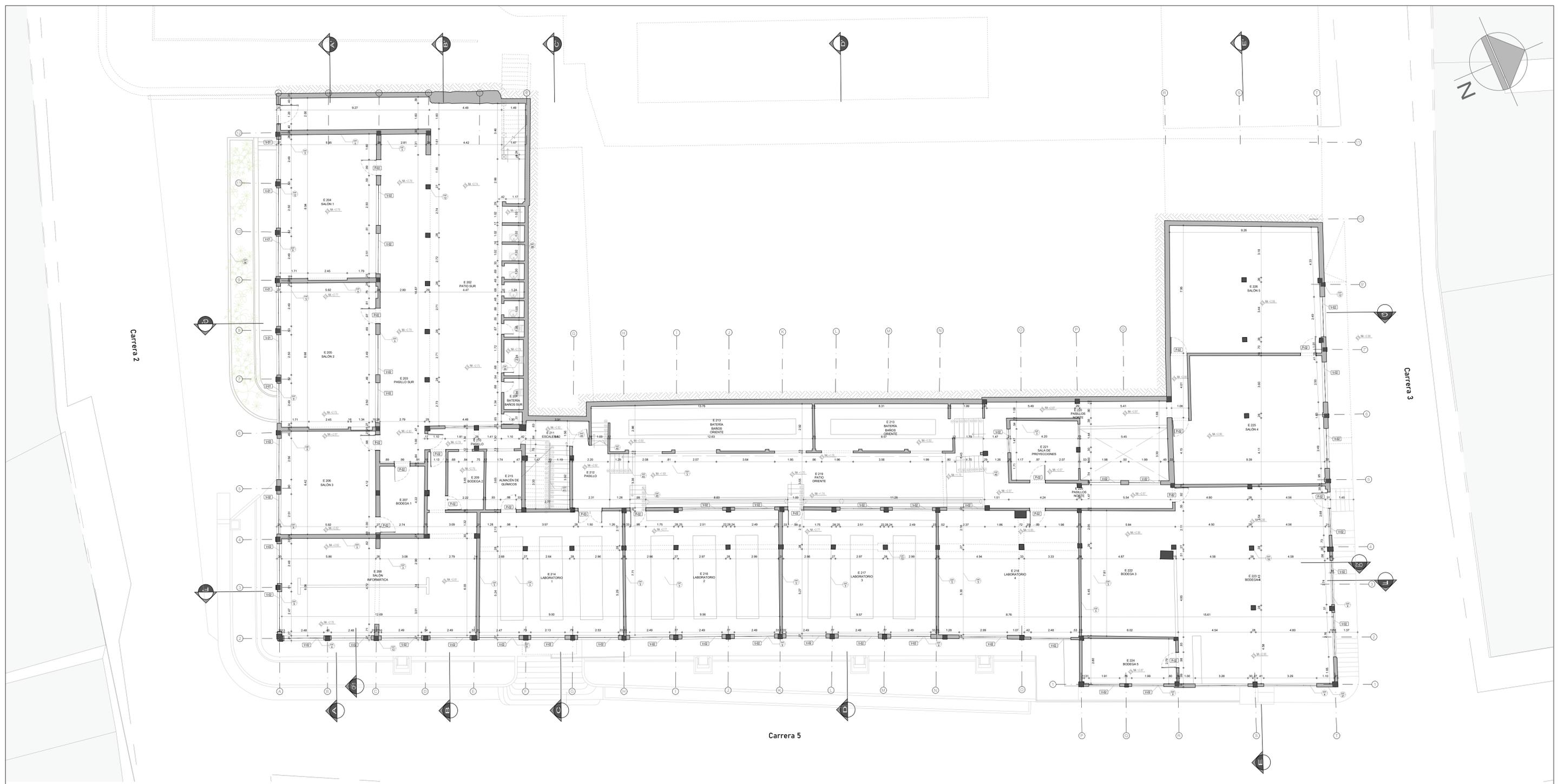
- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fija al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua, adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslape de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballete articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

**OBSERVACIONES**

PLANO No. <b>L-01A</b> DE 0	<b>MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE</b> DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO Arq. Germán Tellez Garcia <b>ESTUDIANTE</b> Arq. David Ricardo Cortes Sanchez	<b>PROYECTO</b> PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA. <b>CONTIENE</b> PISOS PLANTA PRIMER PISO - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	<b>OBSERVACIONES</b>	FECHA 21-04-2020 ESCALA 1:100 ARCHIVO	PLANO No. <b>L-01A</b> DE 0
-----------------------------------	---	---	----------------------	---	-----------------------------------



PLANTA SEGUNDO PISO

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



ESPECIFICACIONES

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimienta corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entaborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entaborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - , acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

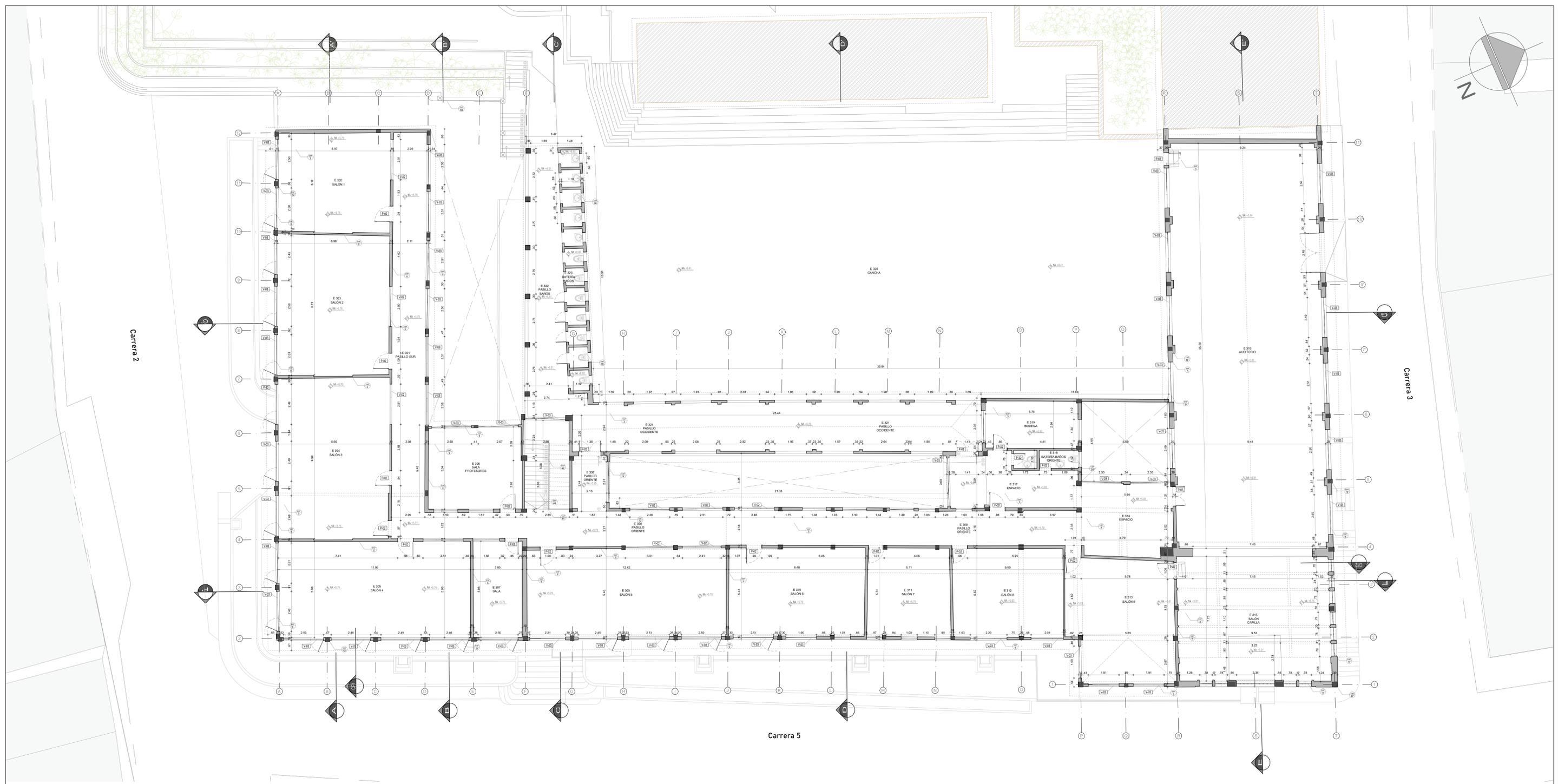
- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera rotiza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapeo de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballete articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

OBSERVACIONES

PLANO No. <b>L-02</b> DE 0	MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO Arq. Germán Tellez Garcia ESTUDIANTE Arq. David Ricardo Cortes Sanchez	PROYECTO PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA. CONTIENE PLANTA SEGUNDO PISO - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	OBSERVACIONES	FECHA 21-04-2020 ESCALA 1:100 ARCHIVO	PLANO No. <b>L-02</b> DE 0
----------------------------------	---	--	---------------	---	----------------------------------





**PLANTA TERCER PISO**

Escala 1 : 100

**ESCALA GRÁFICA**



**ESPECIFICACIONES**

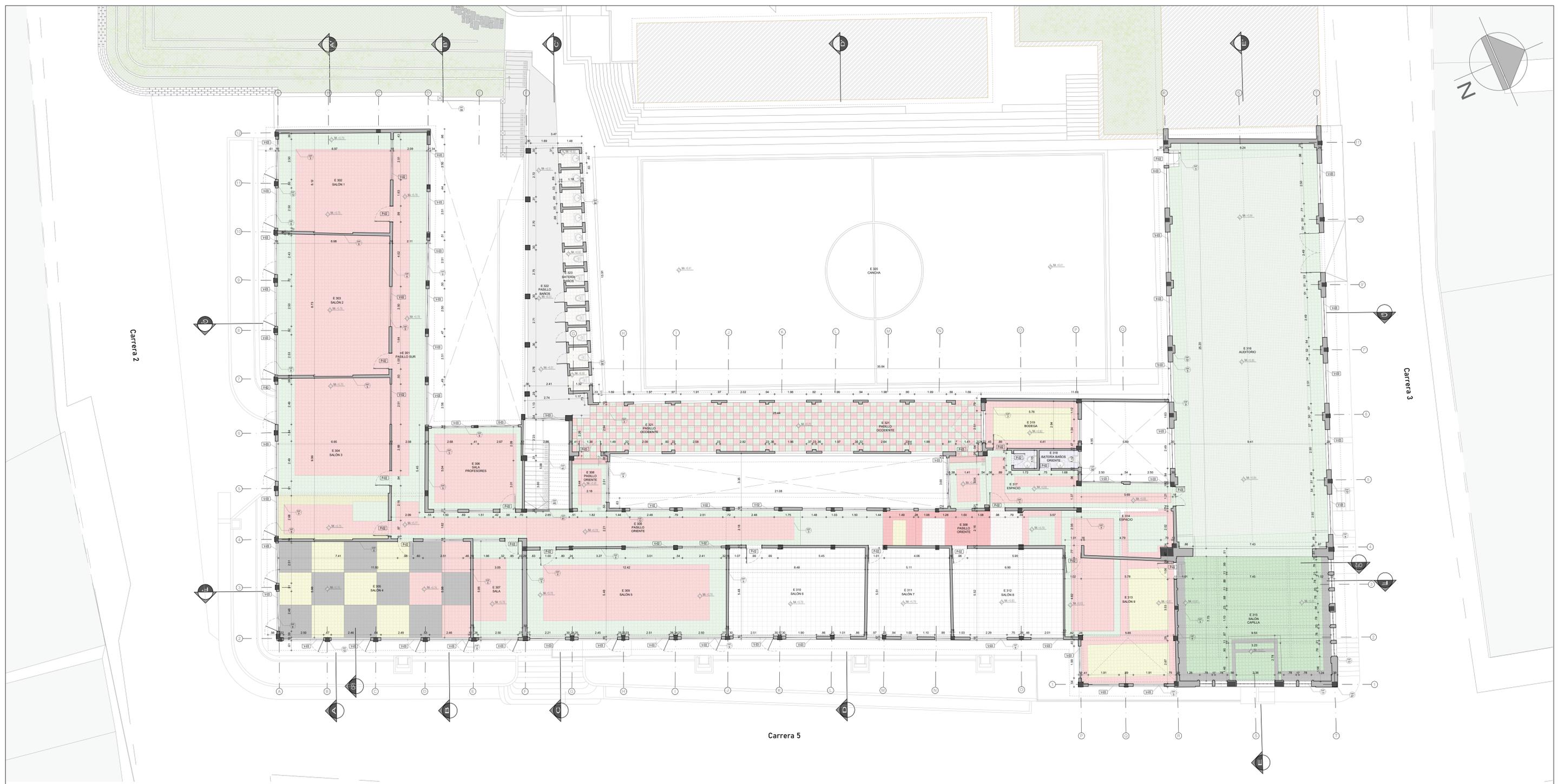
- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e Internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e Internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fija al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua, adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera rotiza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapo de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.



PLANTA TERCER PISO

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



ESPECIFICACIONES

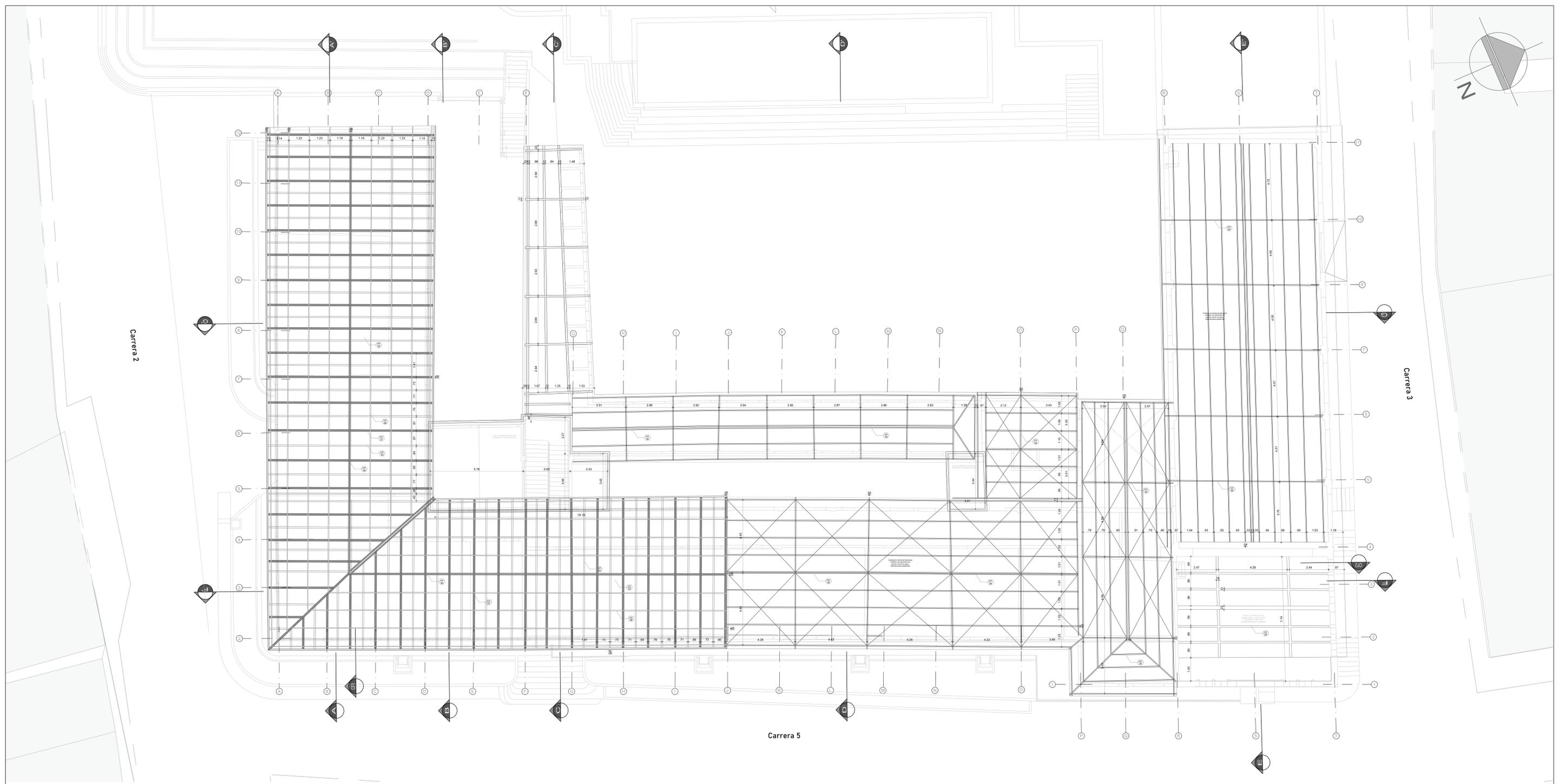
- Cimentación ciclopea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclopea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e Internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entamborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entamborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entropio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entropio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto In situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto In situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e Internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - , acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera rotiza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida In situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapo de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.



**PLANTA ESTRUCTURA CUBIERTAS**

Escala 1 : 100

**ESCALA GRÁFICA**



**ESPECIFICACIONES**

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entaborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entaborada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

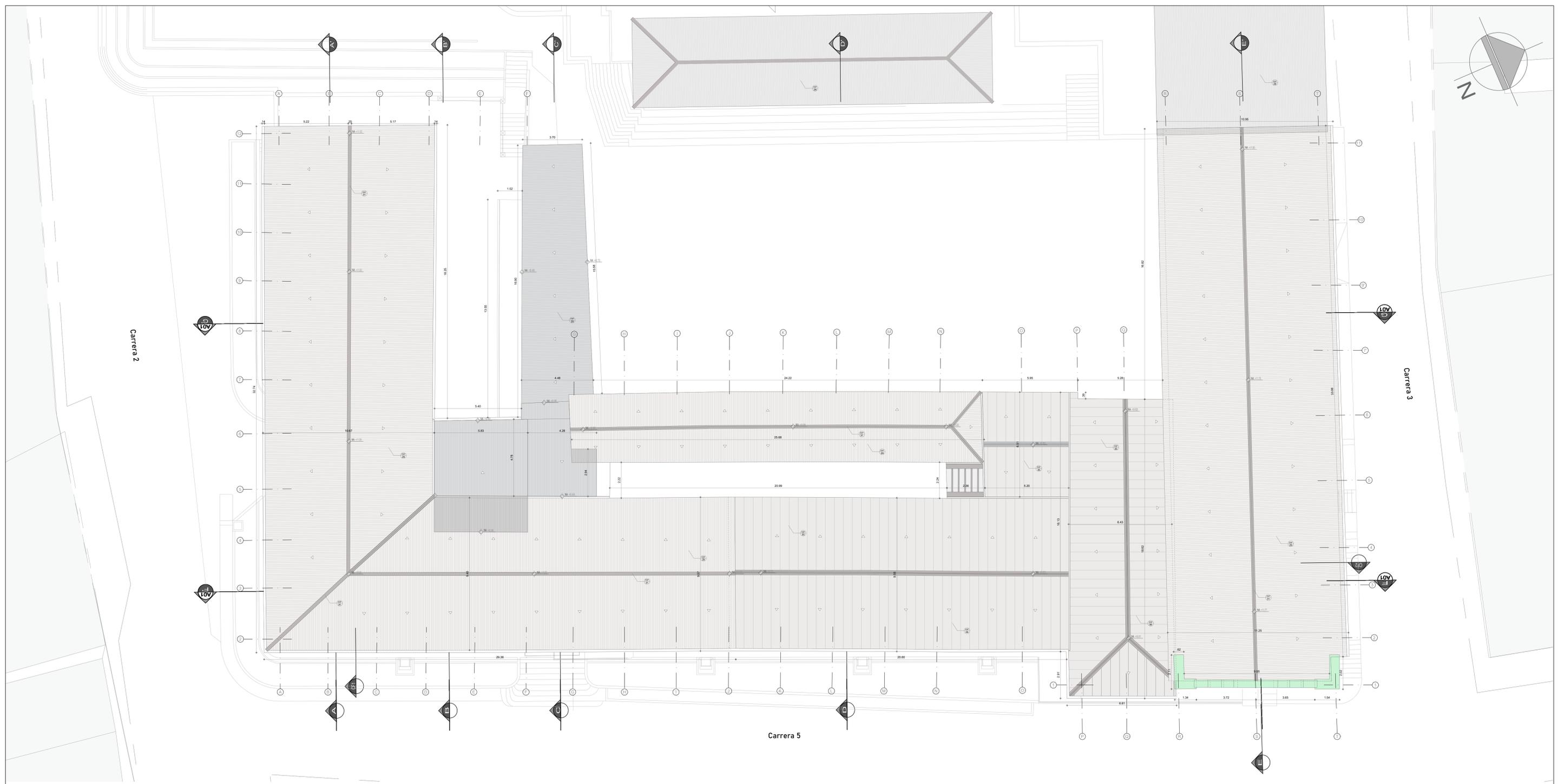
- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cieloraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cieloraso compuesta por dummies en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cieloraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapo de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballete articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cieloraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinería.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

**OBSERVACIONES**

PLANO No. <b>L-04</b> DE 0	<b>MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE</b> DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO Arq. Germán Tellez Garcia <b>ESTUDIANTE</b> Arq. David Ricardo Cortes Sanchez	<b>PROYECTO</b> PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA. <b>CONTIENE</b> PLANTA ESTRUCTURA DE CUBIERTAS - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	OBSERVACIONES	FECHA 21-04-2020 ESCALA 1:100 ARCHIVO	PLANO No. <b>L-04</b> DE 0
----------------------------------	---	---	---------------	---	----------------------------------



**PLANTA CUBIERTAS**

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



**ESPECIFICACIONES**

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

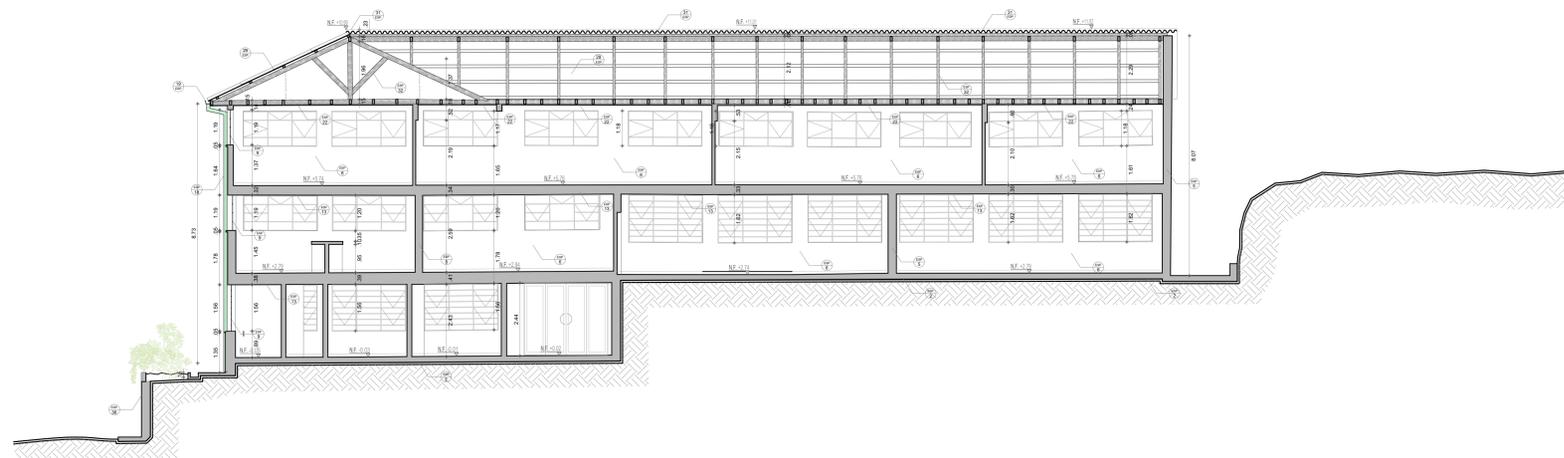
- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobreparr de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobreparr en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslape de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

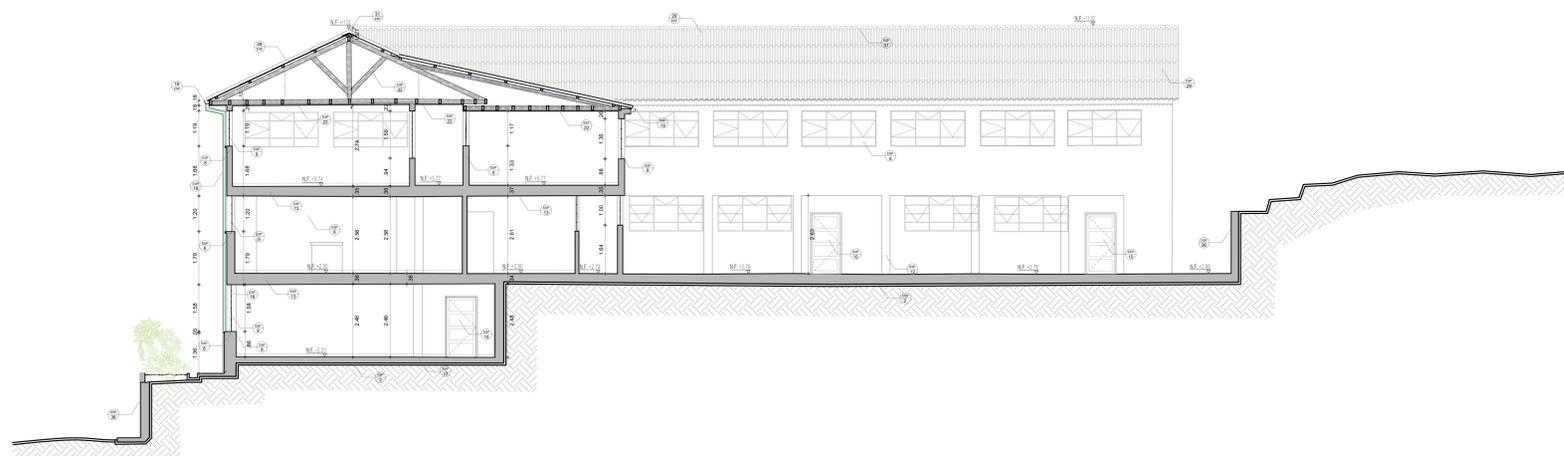
**OBSERVACIONES**

PLANO No. <b>L-05</b> DE 0	MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO Arq. Germán Tellez Garcia ESTUDIANTE Arq. David Ricardo Cortes Sanchez	PROYECTO PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA. CONTIENE PLANTA CUBIERTAS - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	OBSERVACIONES	FECHA 21-04-2020 ESCALA 1:100 ARCHIVO	PLANO No. <b>L-05</b> DE 0
----------------------------------	---	---	---------------	---	----------------------------------



CORTE A - A'

Escala 1:100



CORTE B - B'

Escala 1:100

ESCALA GRÁFICA



ESPECIFICACIONES

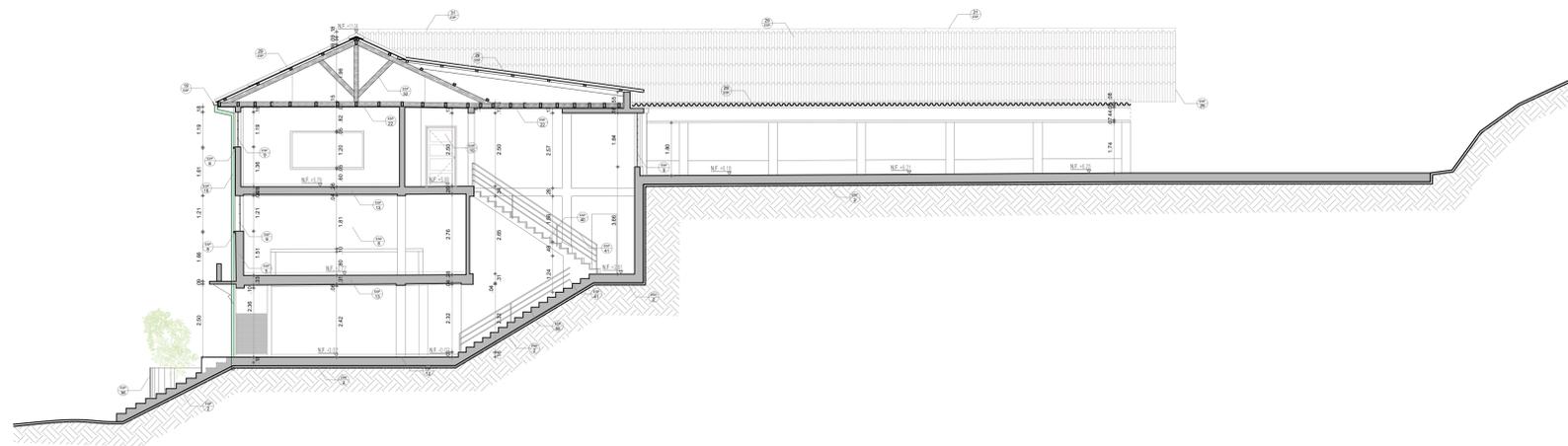
- Cimentación cíclopea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida In situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y cíclopea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido In situ con espesor de 10 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerado con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto In situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto In situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

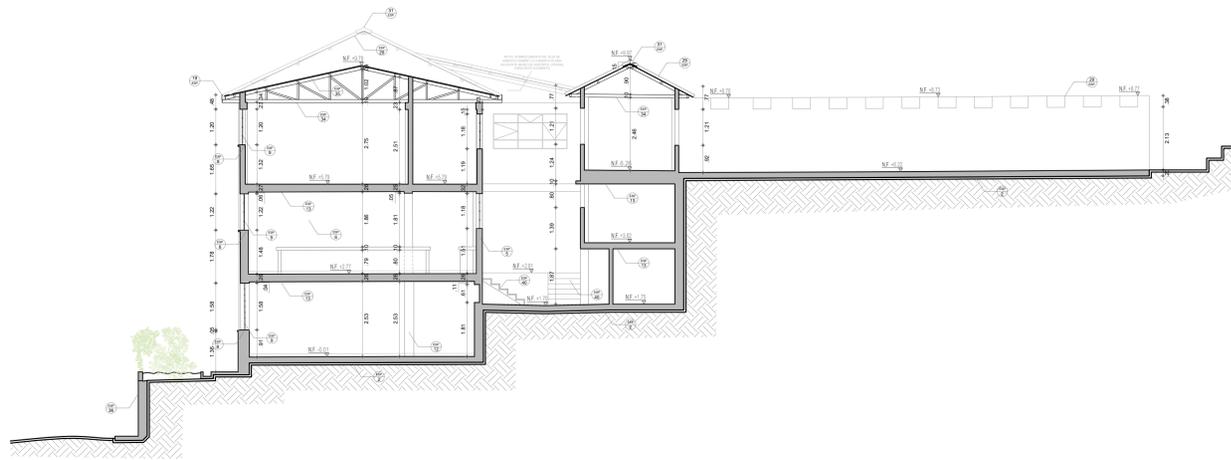
- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobrepar de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida In situ de 5 cm de grosor.
- Sobrepar en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslape de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.



CORTE C - C'

Escala 1:100



CORTE D - D'

Escala 1:100

ESCALA GRÁFICA



ESPECIFICACIONES

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida In situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido In situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto In situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto In situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida In situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobrepar de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida In situ de 5 cm de grosor.
- Sobrepar en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslape de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

PLANO No.

L-07

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO  
Arq. Germán Tellez Garcia

ESTUDIANTE  
Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
CORTES TRANSVERSALES C - C' Y D - D' - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

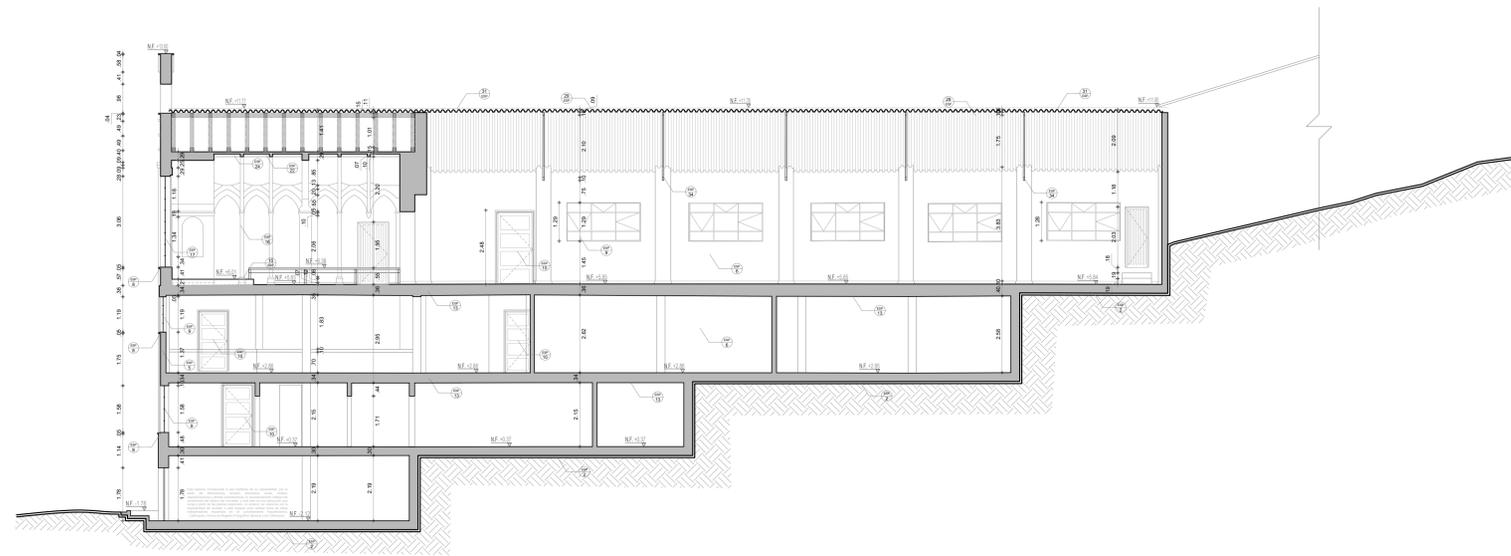
ESCALA 1:100

ARCHIVO

PLANO No.

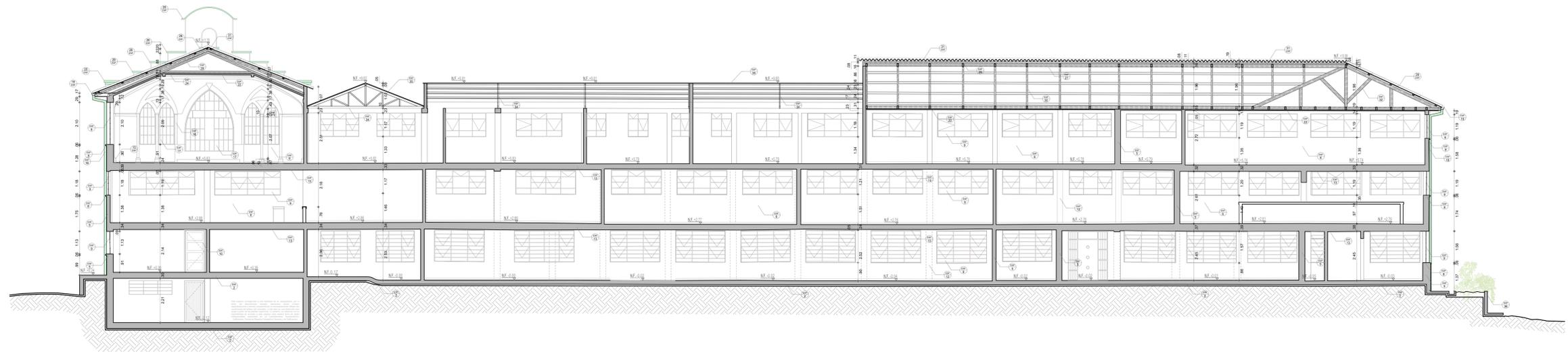
L-07

DE 0



CORTE E - E'

Escala 1:100



CORTE F - F'

Escala 1:100

ESCALA GRÁFICA



ESPECIFICACIONES

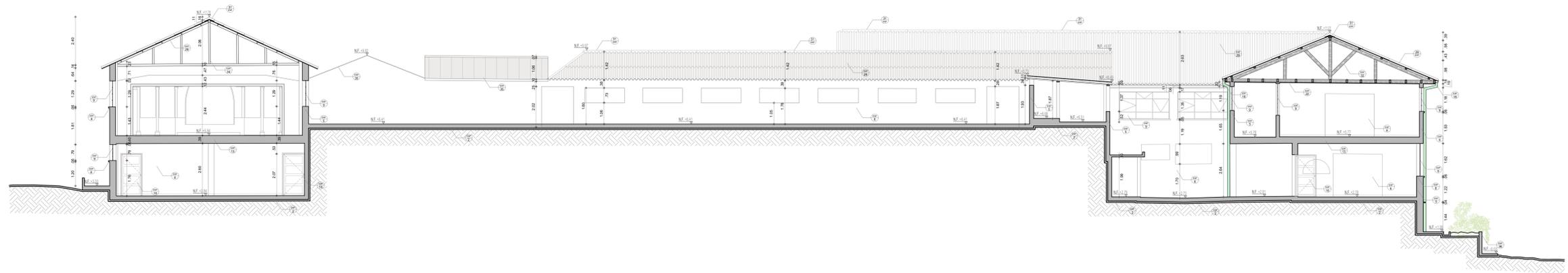
- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presuntamente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida In situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido In situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfaja en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entropio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerado con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entropio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto In situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto In situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida In situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cieloraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cieloraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cieloraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobrepar de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida In situ de 5 cm de grosor.
- Sobrepar en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapo de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cieloraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.



CORTE G - G'

Escala 1 : 100



FACHADA PRINCIPAL

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



ESPECIFICACIONES

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

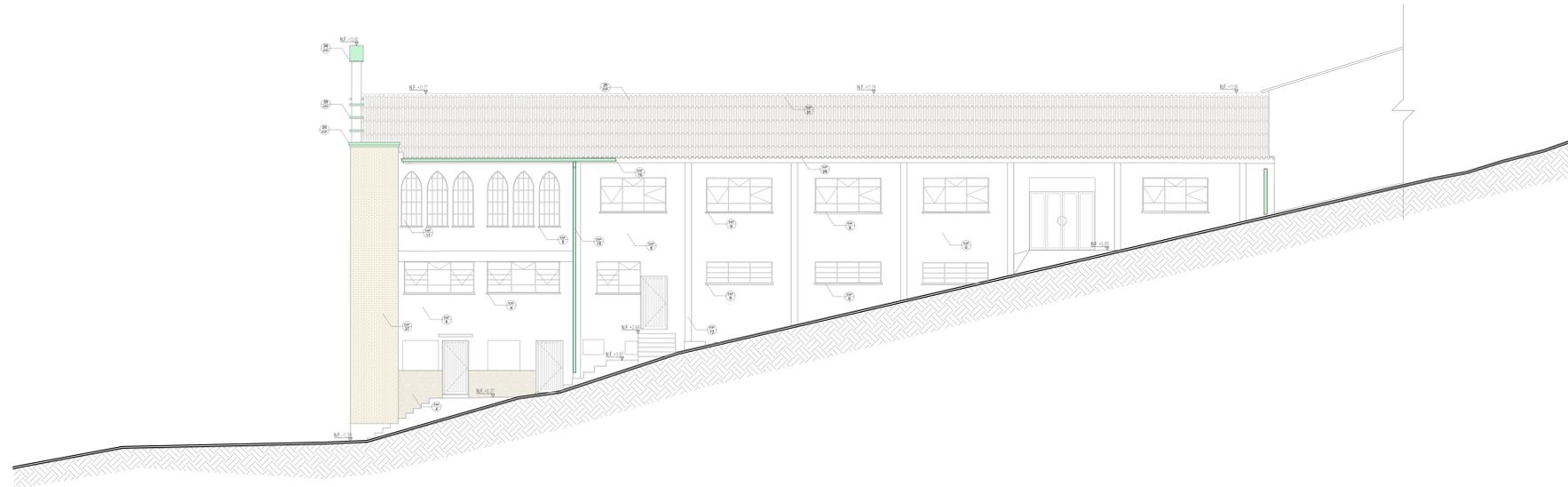
- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerando con caseton perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobrepar de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobrepar en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslape de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

PLANO No. <b>L-09</b> DE 0	MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO Arq. Germán Tellez Garcia ESTUDIANTE Arq. David Ricardo Cortes Sanchez	PROYECTO PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA. CONTIENE CORTE LONGITUDINAL G - G' Y FACHADA PPAL - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	OBSERVACIONES	FECHA 21-04-2020 ESCALA 1:100 ARCHIVO	PLANO No. <b>L-09</b> DE 0
----------------------------------	---	--	---------------	---	----------------------------------



## FACHADA NORTE

Escala 1 : 100



## FACHADA SUR

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



### ESPECIFICACIONES

- Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo o en algún material para reafirmar el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una Viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas: es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
- Capa de recebo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 10 cm. (Hipotético)
- Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
- Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
- Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y tizón. (Aparejo Hipotético).

- Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
- Alfajía en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
- Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Puerta de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Puerta doble de madera entabornada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
- Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
- Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrapio con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerado con casetón perdido para placa en concreto en esterilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de torta inferior de 7.5 cm y espesor de torta superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
- Viga de entrapio en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.

- Basa de pilastra: capitel en semicirculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
- Fuste de pilastra: columna en semicirculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
- Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
- Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fija al muro por medio de abrazaderas metálicas.
- Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
- Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
- Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
- Cielorraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua, adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
- Estructura de soporte de cielorraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cielorraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.

- Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobrepar de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera roliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
- Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
- Sobrepar en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
- Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
- Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapo de 30 cm en pendiente.
- Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Caballote articulado en teja Eternit.
- Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
- Vigas de soporte de cielorraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
- Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí,

- asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
- Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
- Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con ripio o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en recebo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinera.
- Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
- Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
- Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
- Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
- Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 3/4" para elementos interiores.

PLANO No.

L-10

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO  
Arq. Germán Tellez Garcia

Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
FACHADAS SUR Y NORTE - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

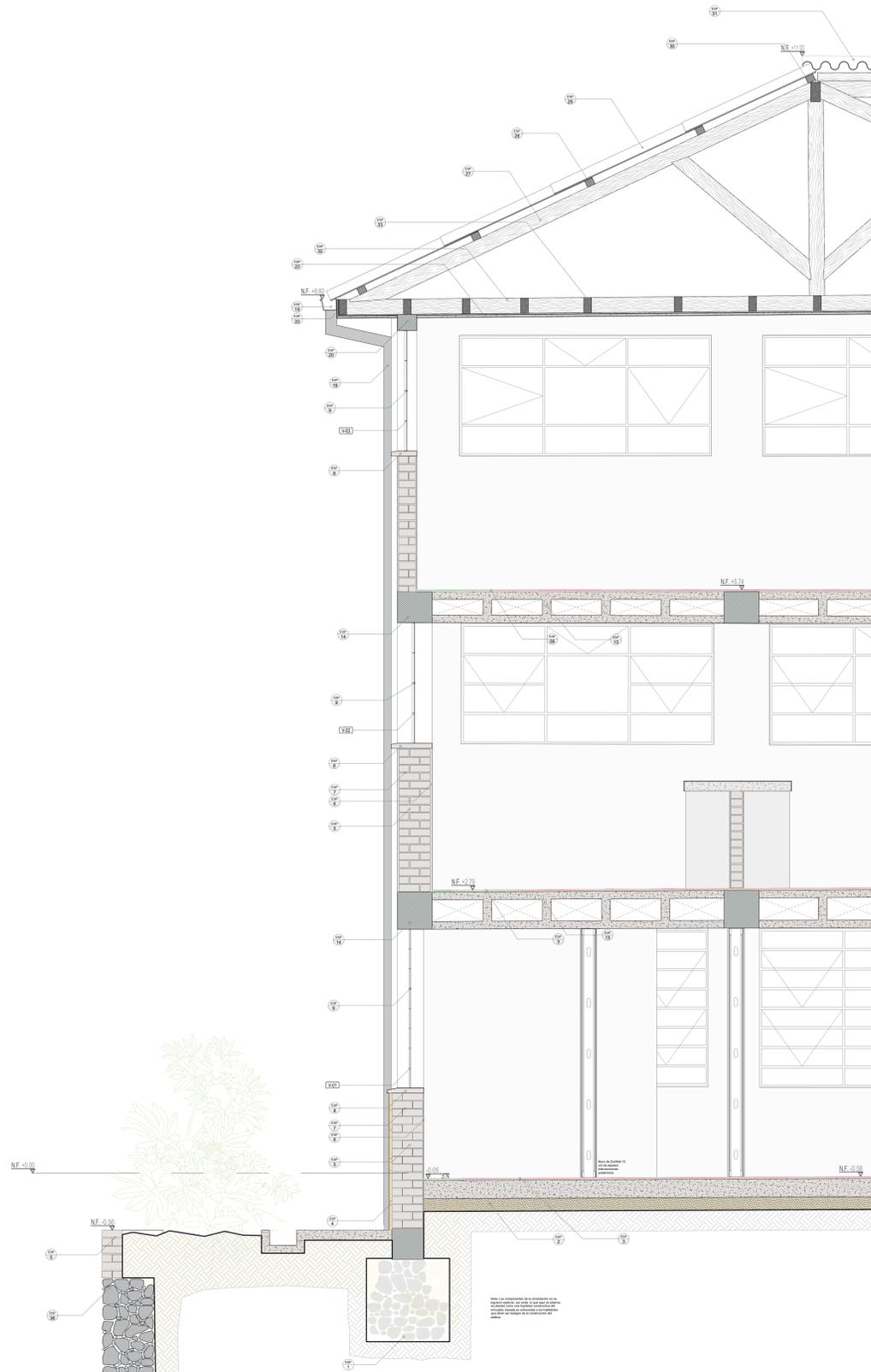
ESCALA 1:100

ARCHIVO

PLANO No.

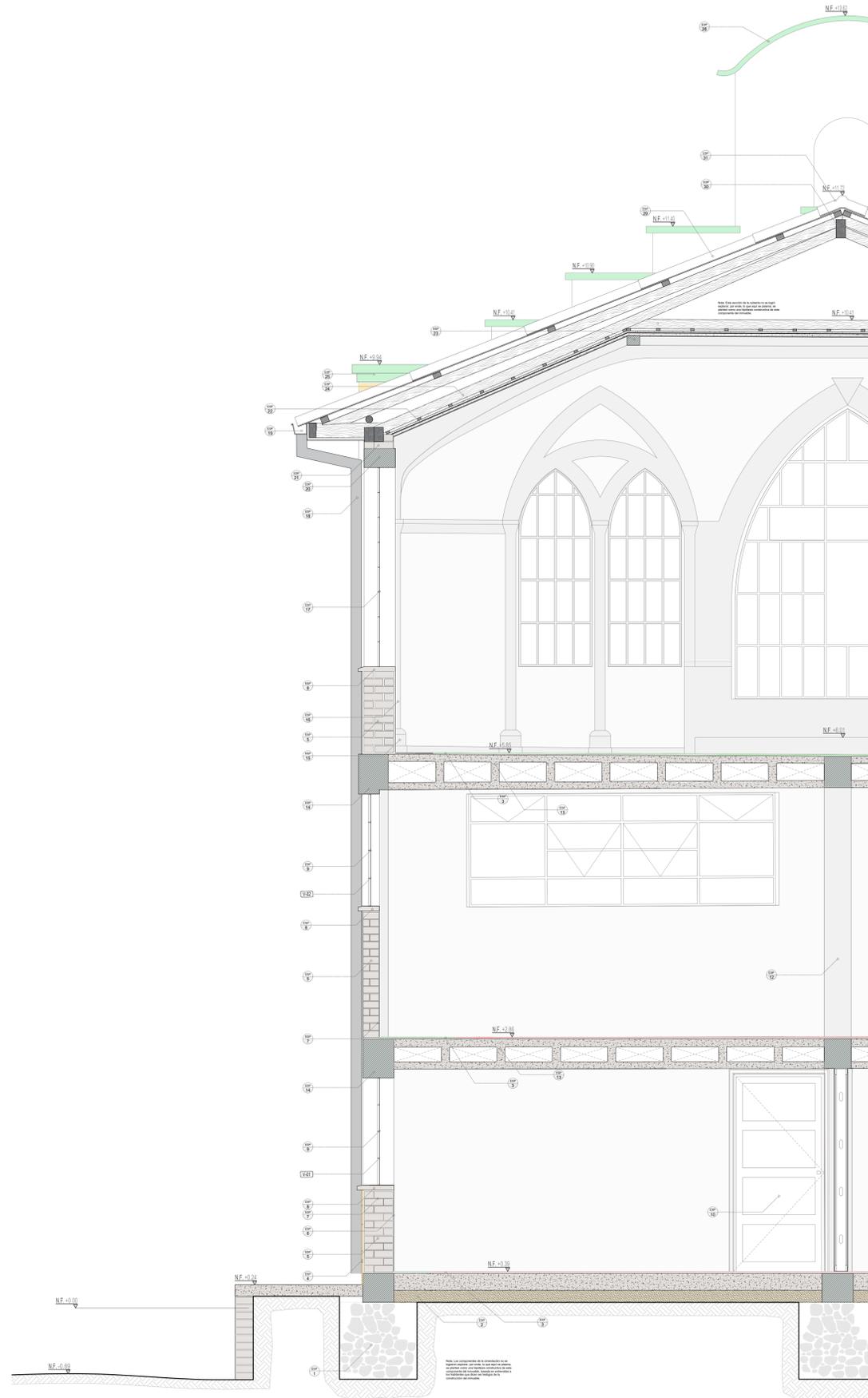
L-10

DE 0



CORTE FACHADA 1

Escala 1 : 25



CORTE FACHADA 2

Escala 1 : 25

ESPECIFICACIONES

1. Cimentación ciclópea en piedra de canto rodado y rajada, que se dispone como cimiento corrido a través de la modulación estructural del edificio con pega a base de cal y arena con tipo o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en rebozo o en algún material para realinear el suelo de apoyo de la cimentación, presumiblemente realizada como en las técnicas tradicionales para la construcción de las cimentaciones, rematando en una viga de sobre cimentación de concreto fundida in situ con sección de 30 cm x 33 cm (Especificaciones Hipotéticas; es posible que la cimentación esté conformada de forma mixta por zapatas puntuales de concreto armado en razón a la constitución material de los pórticos en concreto del inmueble y ciclópea en los espacios de los muros entre los módulos de la estructura).
2. Capa de rebozo o material similar compactado como apoyo de placa con espesor de 12 cm. Placa de contrapiso en concreto fundido in situ con espesor de 18 cm. (Hipotético)
3. Acabado de baldosín de cemento en color rojo oscuro, verde oliva o amarillo quemado de 20 cm x 20 cm, sentado con mortero de cemento y arena.
4. Piezas de piedra irregular en laja de tonalidad gris y marrón de 2 cm de espesor como enchape o acabado zócalo del primer piso.
5. Muro en ladrillo cocido de 20 a 30 cm de espesor aprox. en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo a soga y izón. (Aparejo Hipotético).
6. Pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
7. Pega de mampuestos en mortero de cemento y arena.
8. Alfaja en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.
9. Ventana rectangular o cuadrada con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
10. Puerta de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
11. Puerta doble de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano.
12. Columna de concreto armado en varilla lisa fundida in situ de 30 x 30 cm.
13. Placa de concreto armado de varilla lisa fundida in situ sobre formaleta de madera con vigas de entrepiso con secciones de 40 cm x 32 cm; puede estar aligerado con casetón perdido para placa en concreto en estirilla o bloque de escoria. Puede estar dispuesta en una o dos direcciones con dimensiones de tota inferior de 7.5 cm y espesor de tota superior de 8.5 cm, con viguetas de sección transversal de 15.5 cm x 8.5 cm. (Características Hipotéticas)
14. Viga de entrepiso en concreto armado de varilla lisa, fundida in situ con sección de 42 cm x 31 cm.
15. Basa de pilastra: capitel en semicírculo adosado a muro en concreto in situ. (Material Hipotético)
16. Fuste de pilastra: columna en semicírculo adosado a muro en concreto in situ, remata en un capitel sencillo cuadrado que se une a una cinta que bordea el espacio.
17. Ventana ojival con marco metálico y divisiones internas en hierro, con bordes en sección L (alma 2 cm x aleta 2 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm), vidrios adheridos con masilla desde el exterior.
18. Bajante en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido - (10 cm x 10 cm), acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel, fijada al muro por medio de abrazaderas metálicas.
19. Canaleta en lámina galvanizada - con recubrimiento de zinc fundido -, acabado en pintura a base de aceite de tonalidad verde pastel.
20. Viga de coronamiento en concreto armado con varilla lisa, fundida in situ con sección de 20 cm x 33 cm.
21. Coronamiento de muro en ladrillo tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm en 2 hiladas.
22. Cieloraso en mortero de cal, cemento y arena, afinado en cemento y acabado en pintura blanca y/o naranja a base de agua; adherido a malla con vena que sirve como puente de adherencia mecánico para el mortero.
23. Estructura de soporte de cieloraso compuesta por durmientes en madera de 4 cm x 4 cm, Estructura de cieloraso en concreto armado con sección de 10 cm x 13 cm.
24. Cubierta para el espacio Salón Capilla (315) en par y nudillo en madera aserrada con sección de nudillo, par y sobrepasar de 12 cm x 8 cm, estribo y viga cumbreira con sección de 15 cm x 20 cm, estructura del alero en madera, elemento de estabilización del alero en madera rolliza, correas en madera de 5 cm x 8 cm. (Hipotético).
25. Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal en concreto armado prefabricado de 20 cm de grosor.
26. Remate en albardilla sobre canto de muro de la fachada principal fundida in situ de 5 cm de grosor.
27. Sobrepasar en madera aserrada con sección de 12 cm x 8 cm.
28. Correas en madera de 5 cm x 8 cm.
29. Teja Eternit de 90 cm x 160 cm, traslapeo de 30 cm en pendiente.
30. Viga cumbreira en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
31. Caballete articulado en teja Eternit.
32. Cercha Rey en madera aserrada, compuesta por tirantes con sección de 15 cm x 12 cm, tornapunta y pendolón con sección de 15 cm x 8 cm.
33. Vigas de soporte de cieloraso y taquetes en madera aserrada con sección de 15 cm x 8 cm.
34. Cubierta con estructura de cercha metálica con elementos de sección 10x15 cm aprox., elementos soldados entre sí, asegurada con cortavientos en cruz desde los puntos de soldadura para rigidizar el conjunto. Intervenciones posteriores.
35. Teja termo acústica tipo sándwich de formato 5 x 1 m, cortada in situ, espesor de 18 mm, con acabado azul celeste en la cara superior (exterior) y blanco en la cara inferior (interior).
36. Muro de contención de piedra de canto rodado y rajada, con pega a base de cal y arena con tipo o piedras de tamaño menor con mortero o base de nivelación y relleno compactado en rebozo, realizado con técnicas tradicionales para la construcción del lugar. Se usa como muro de gravedad para contener deslizamientos y como jardinería.
37. Muro en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm dispuesto en aparejo simple para los machones de fachada.
38. Aparatos sanitarios para unidades sanitarias (lavamanos, inodoro) en porcelana + fundición esmaltada.
39. Pedestal de escultura en ladrillo en tolete con dimensiones 9 cm x 18 cm x 7 cm, con pega de mampuestos en mortero de cemento y arena, y pañete en mortero de cemento y arena, lechada de cemento y acabado en pintura blanca a base de agua.
40. Escalera en concreto armado con malla electro soldada, con acabado de granito blanco pulido aplicado in situ en huellas y contrahuellas, que sirve como afinado de la superficie.
41. Baranda de la escalera en tubería galvanizada de diámetro 1 1/2" para el elemento de apoyo principal y 1/2" para elementos interiores.

PLANO No.

L-11

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO  
Arq. Germán Toñeiz García

ESTUDIANTE  
Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO

PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA.

CONTIENE

CORTE FACHADA 1 Y CORTE FACHADA 2 - LEVANTAMIENTO

FECHA 21-04-2020

ESCALA 1:25

ARCHIVO

PLANO No.

L-11

DE 0



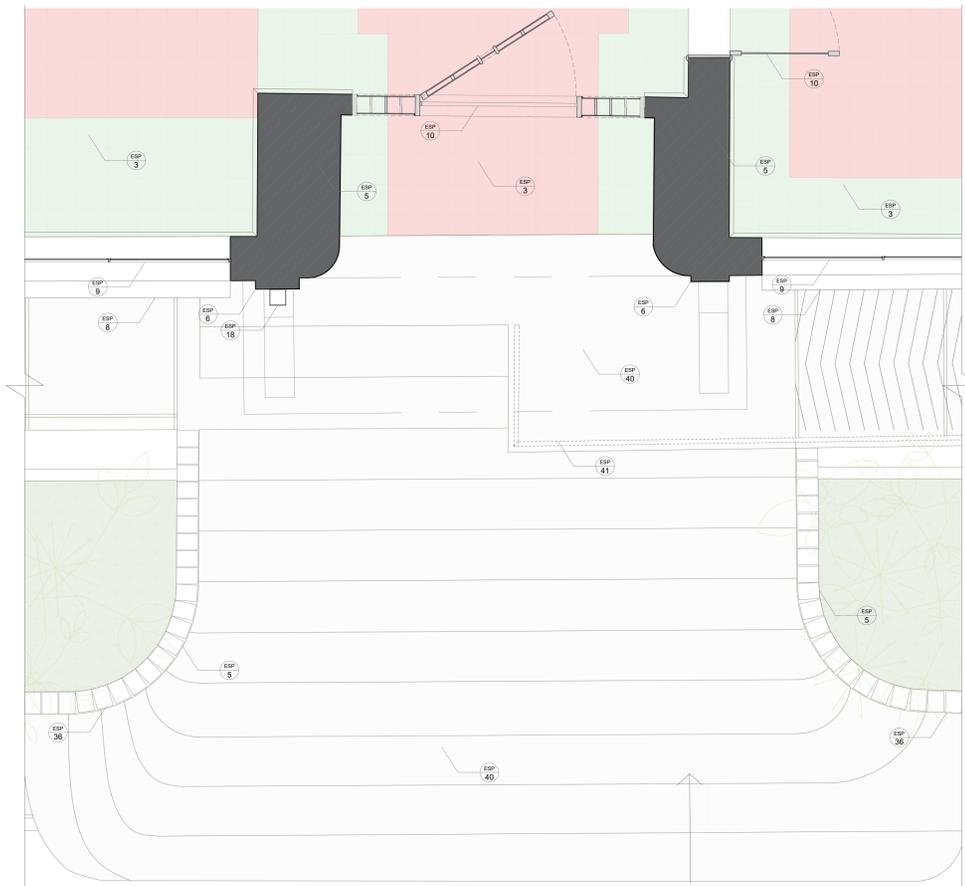
FACHADA PORTADA

Escala 1:20



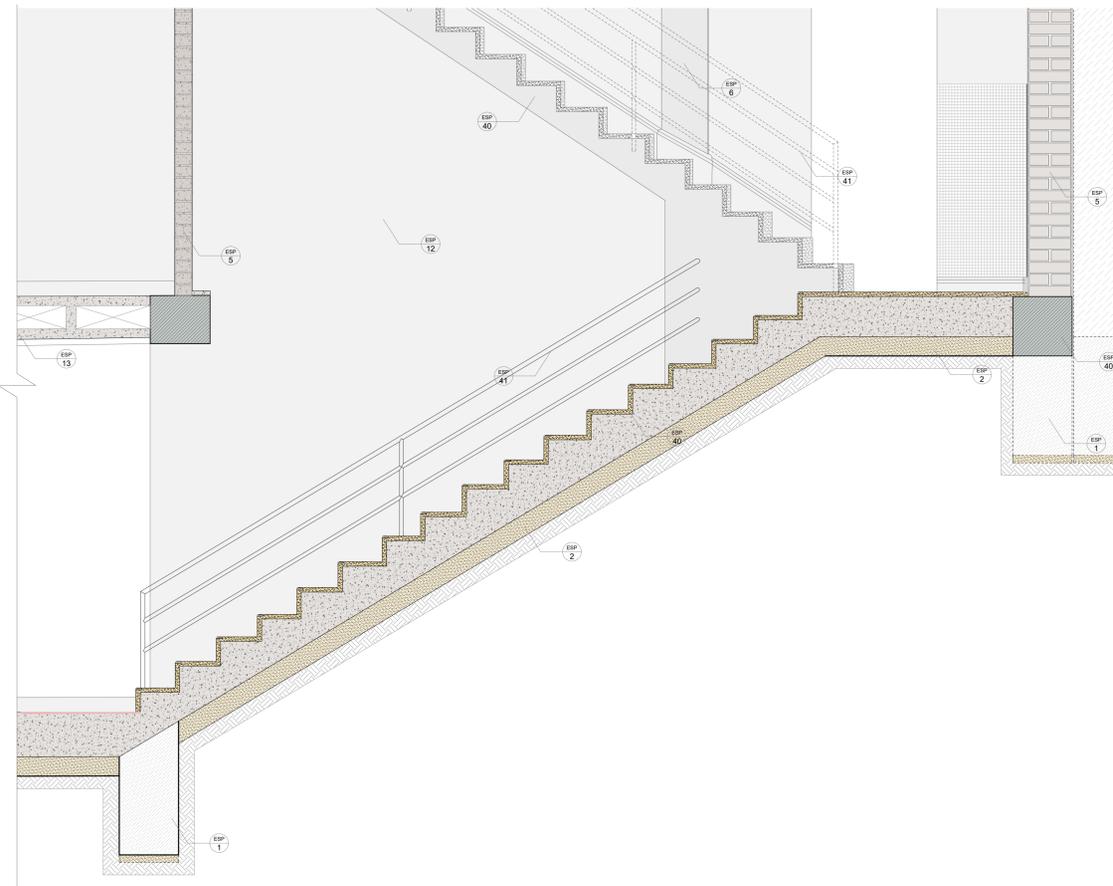
CORTE PORTADA

Escala 1:20



PLANTA PORTADA

Escala 1:20



DETALLE ESCALERA

Escala 1:20



MODULO FACHADA

Escala 1:25

PLANO No.

L-12

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Arq. Germán Toñez García

ESTUDIANTE

Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
DETALLE PORTADA, ESCALERAS Y MÓDULO FACHADA - LEVANTAMIENTO ARQ.

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

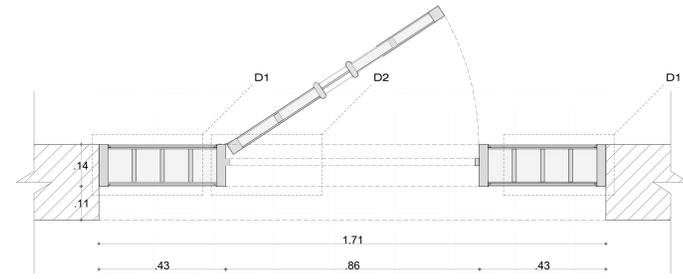
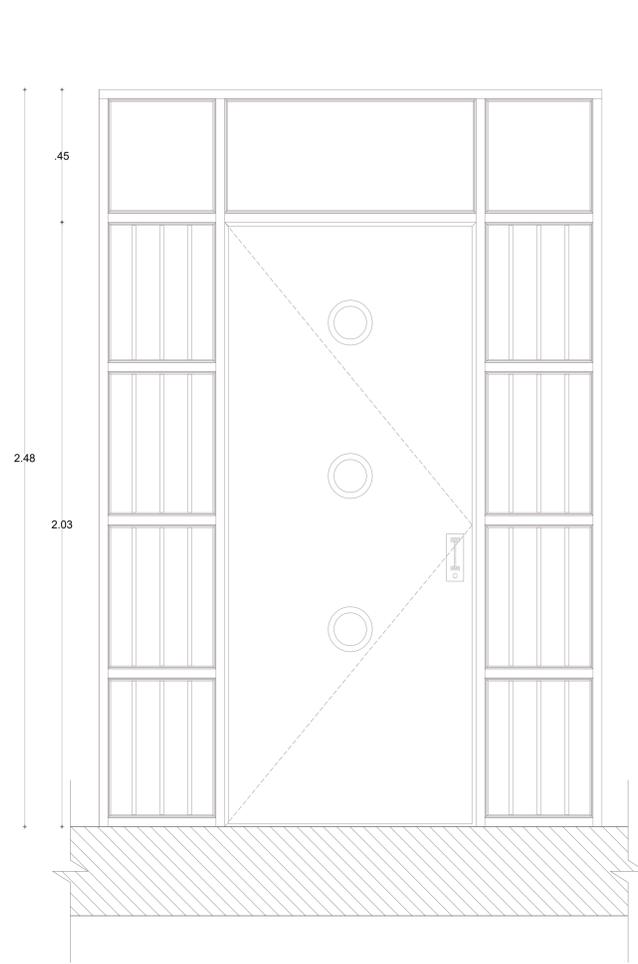
ESCALA INDICADA

ARCHIVO

PLANO No.

L-12

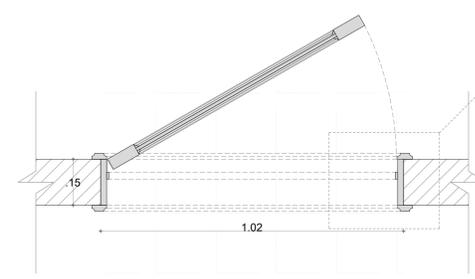
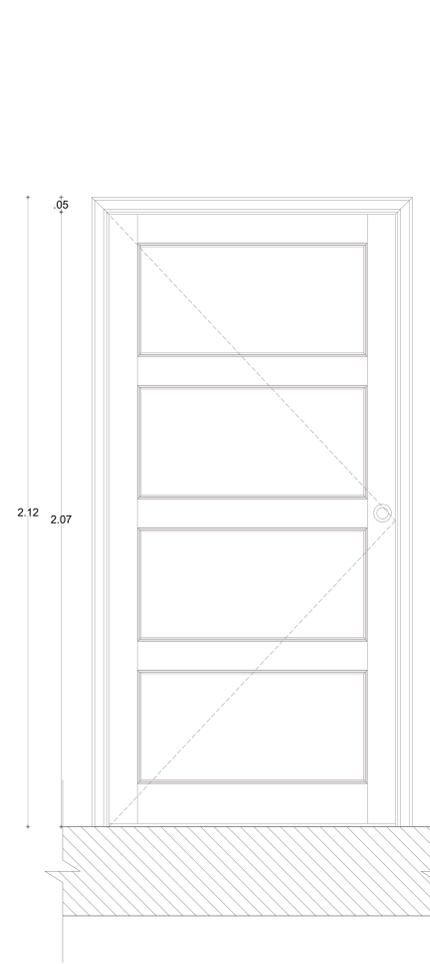
DE 0



PUERTA 1 - P1

Escala 1:10

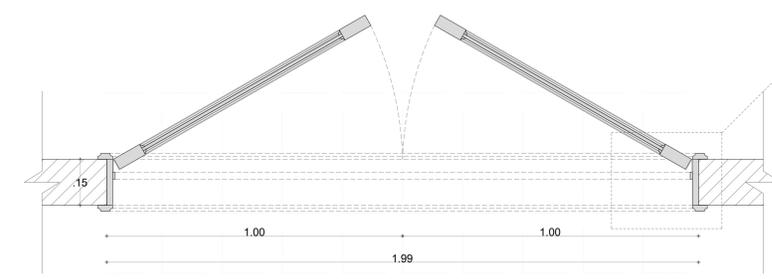
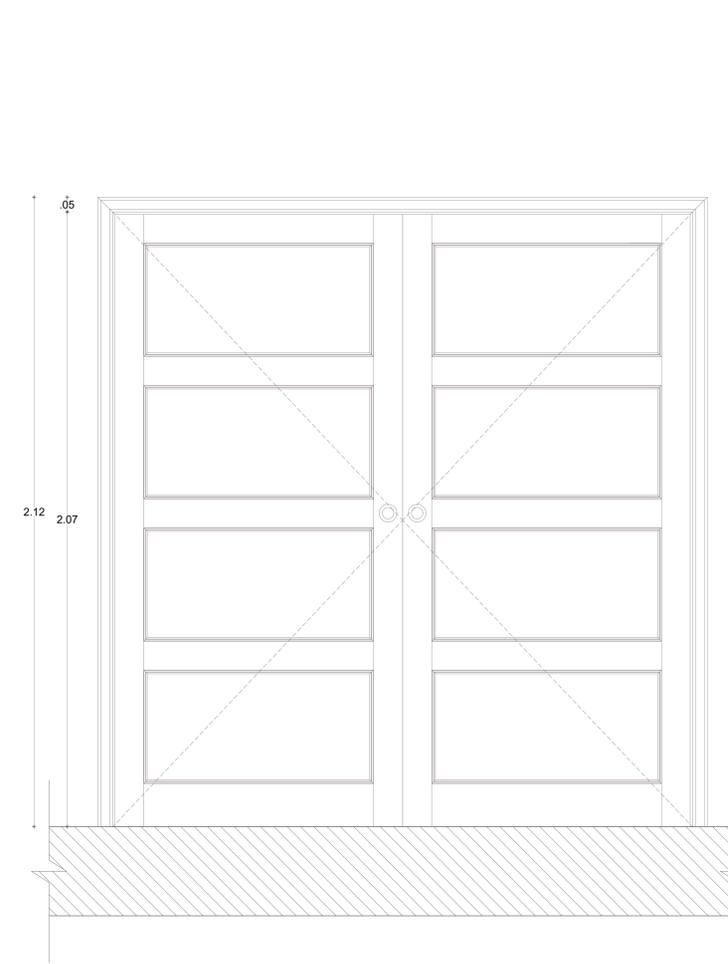
Puerta de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano en estructura de montantes en madera, con celosías laterales de madera aserrada y tapaluzos y óculos en medio de la ventana. Ancho según vano de puerta.



PUERTA 2 - P2

Escala 1:10

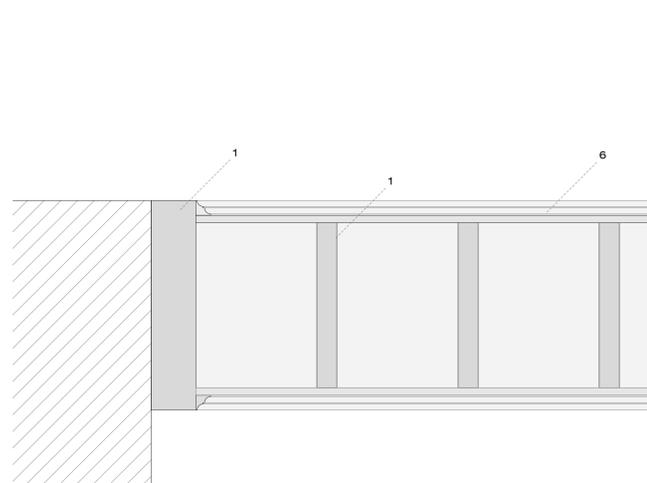
Puerta de madera entablada con espesor de 4 cm y ancho variable según vano en estructura de montantes en madera con una hoja en medio de la estructura tapando los marcos. Ancho según vano de puerta.



PUERTA 3 - P3

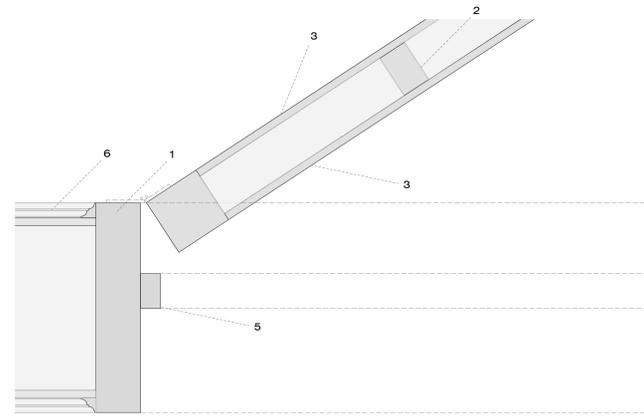
Escala 1:10

Puerta de madera entablada doble con espesor de 4 cm y ancho variable según vano en estructura de montantes en madera con una hoja en medio de la estructura tapando los marcos. Ancho según vano de puerta.



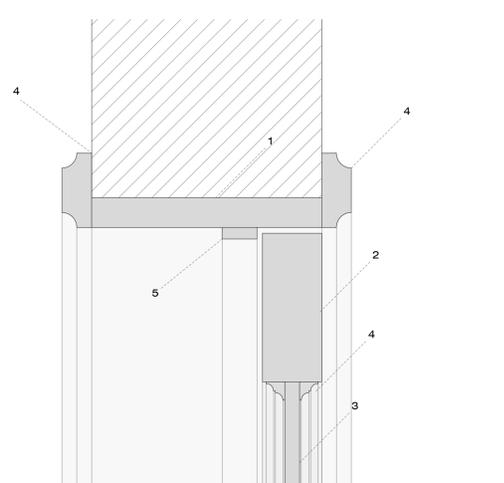
DETALLE MARCO PUERTA - D1

Escala 1:2



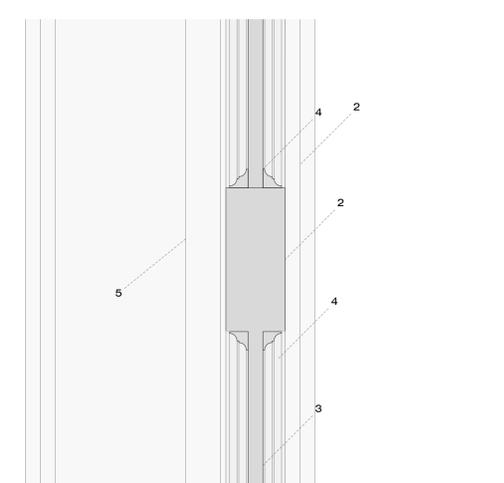
DETALLE BATIENTE PUERTA - D2

Escala 1:2



DETALLE MONTANTE PUERTA - D3

Escala 1:2



DETALLE MONTANTE PUERTA - D4

Escala 1:2

PLANO No.

L-13

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO  
Arq. Germán Tellez Garcia

ESTUDIANTE  
Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE SUTATENZA, BOYACA.

CONTIENE  
CARPINTERÍA DE PUERTAS - LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

OBSERVACIONES

- Montantes verticales (con 4 incluyendo el marco exterior) y horizontales (con 7 incluyendo el marco exterior) en madera aserrada como estructura de puerta de 15 x 4 o 2 cm.
- Montantes verticales (con 2 incluyendo el marco exterior) y horizontales (con 4 incluyendo el marco exterior) en madera aserrada como estructura de puerta de 10 x 4 cm.
- Tapa de madera con pintura café oscuro a base de aceite, y detalles con molduras y cintas de marcos como terminado de puerta. Puede estar en las dos caras o en el medio de la estructura.
- Tapaluz de madera en moldura sencilla que bordea el marco de la puerta en ambos lados del armazón, como remate final del elemento, dimensiones de 5 x 2 cm y media caña de 1 cm de diámetro.
- Elemento rectangular de madera que sirve como tope para la biela de la puerta, que bordea la estructura del marco interno, dimensiones de sección de 1 x 2,5 cm.
- Varios rectangulares de 5 mm, sostenidos con tapaluzos de marco con moldura.

FECHA 21-04-2020

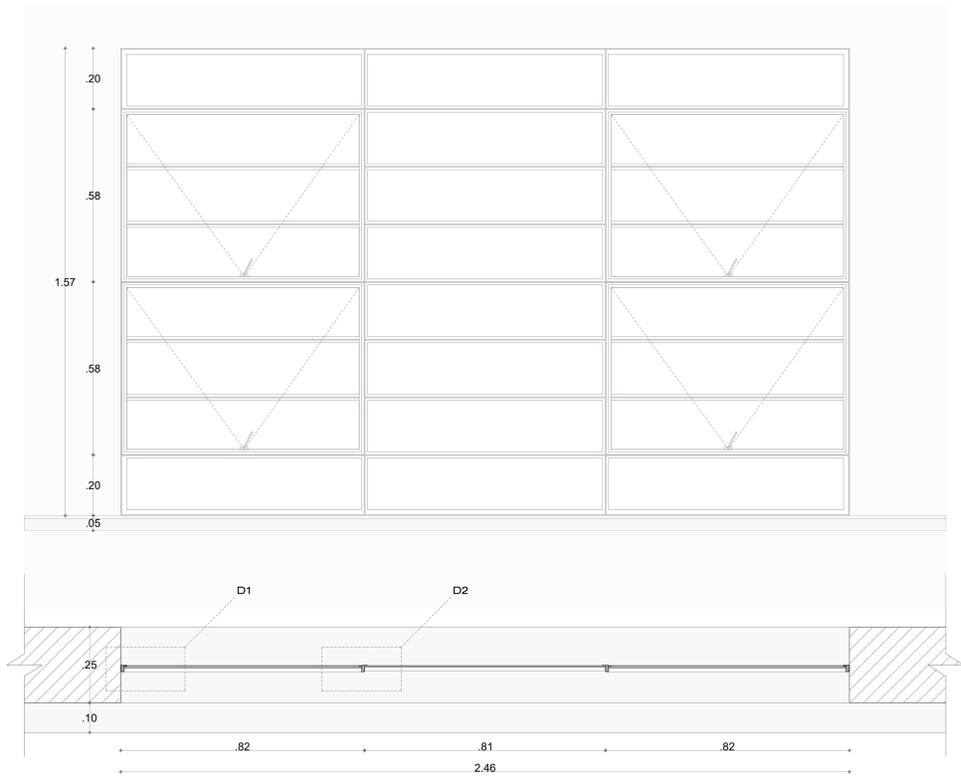
ESCALA INDICADA

ARCHIVO

PLANO No.

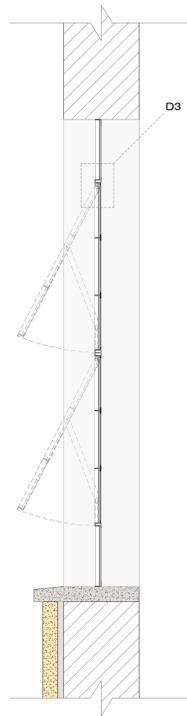
L-13

DE 0

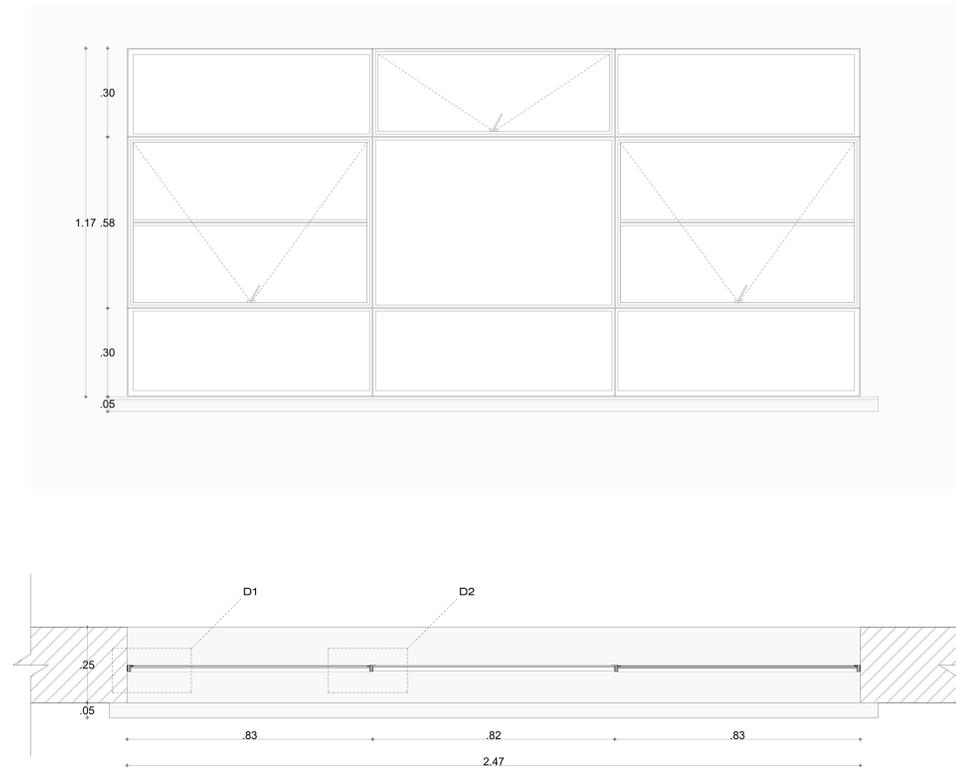


VENTANA 1 - V1

Escala 1 : 10

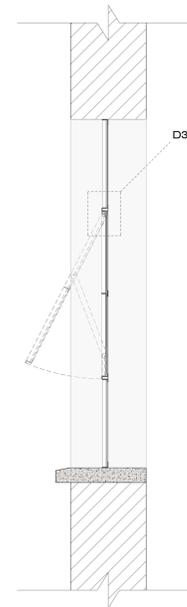


Ventana rectangular con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) 2 montantes verticales, 7 horizontales y cuatro marcos batientes en vertical hacia el exterior; vidrios adheridos con masilla desde el exterior, apoyada sobre una alfaja en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.

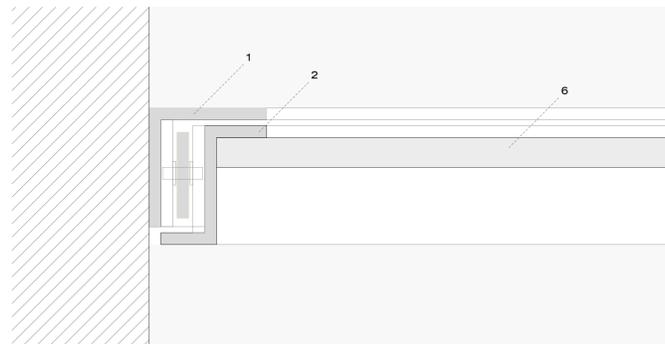


VENTANA 2 - V2

Escala 1 : 10

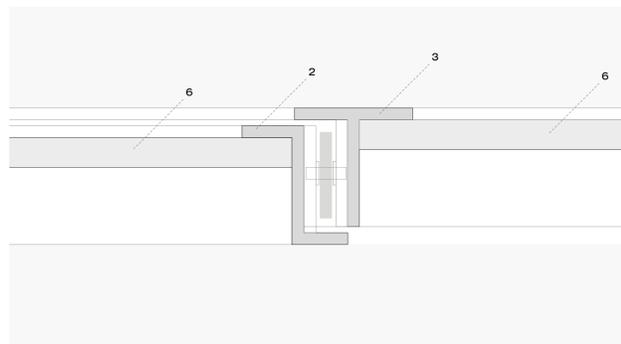


Ventana rectangular con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) 2 montantes verticales, 2 horizontales y tres marcos batientes en vertical hacia el exterior; vidrios adheridos con masilla desde el exterior, apoyada sobre una alfaja en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.



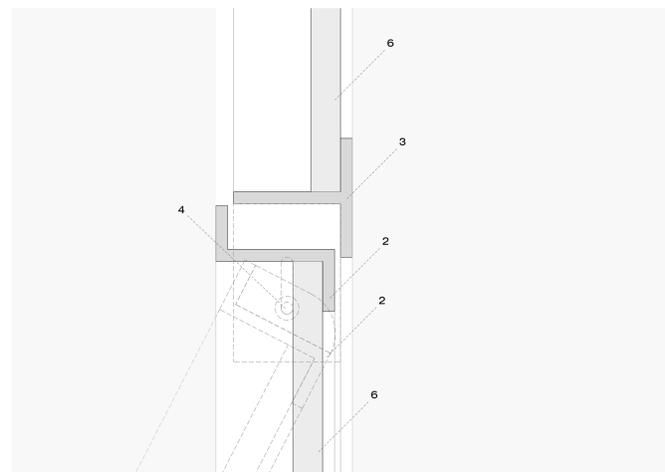
DETALLE MARCO 1 - D1

Escala 2 : 1



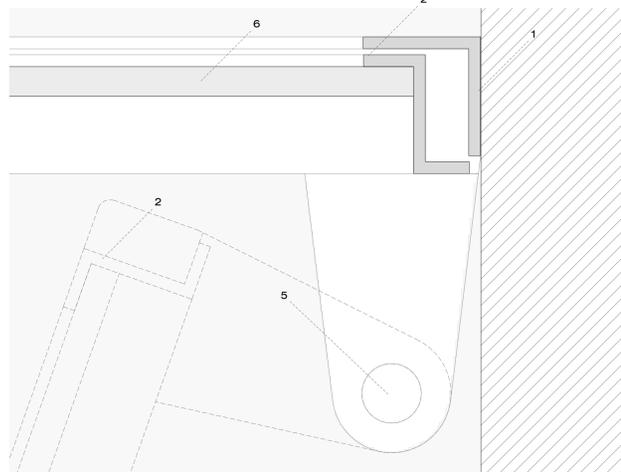
DETALLE MARCO 2 - D2

Escala 2 : 1



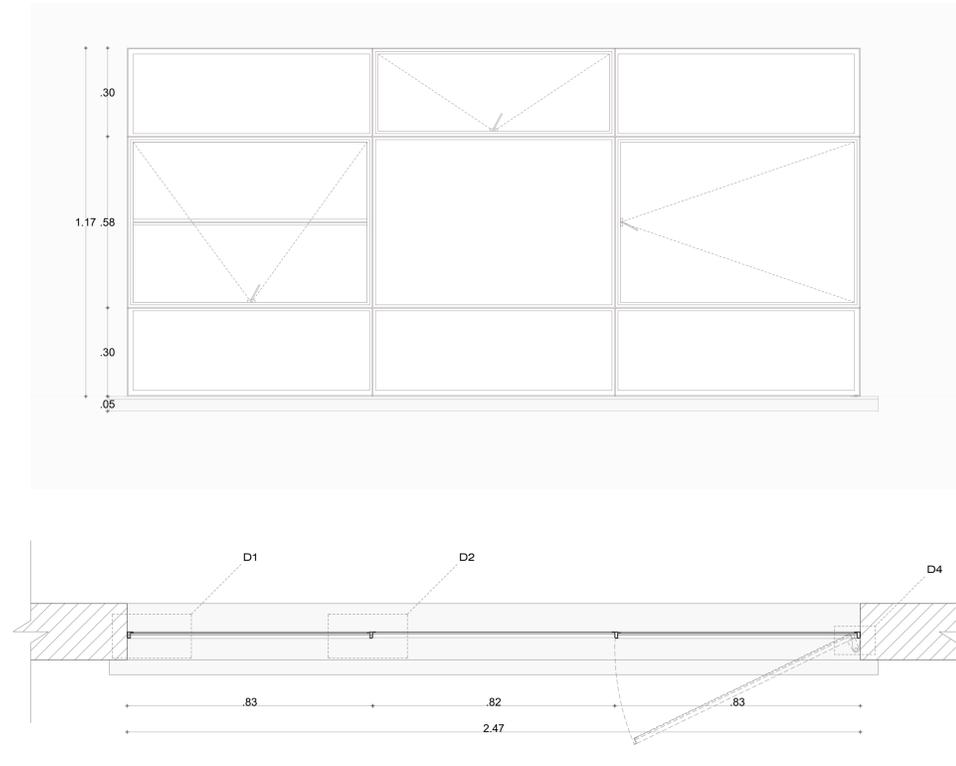
DETALLE BATIENTE VERTICAL - D3

Escala 2 : 1



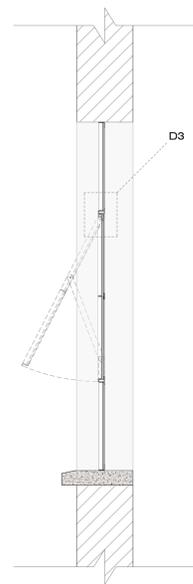
DETALLE BATIENTE HORIZONTAL - D4

Escala 2 : 1



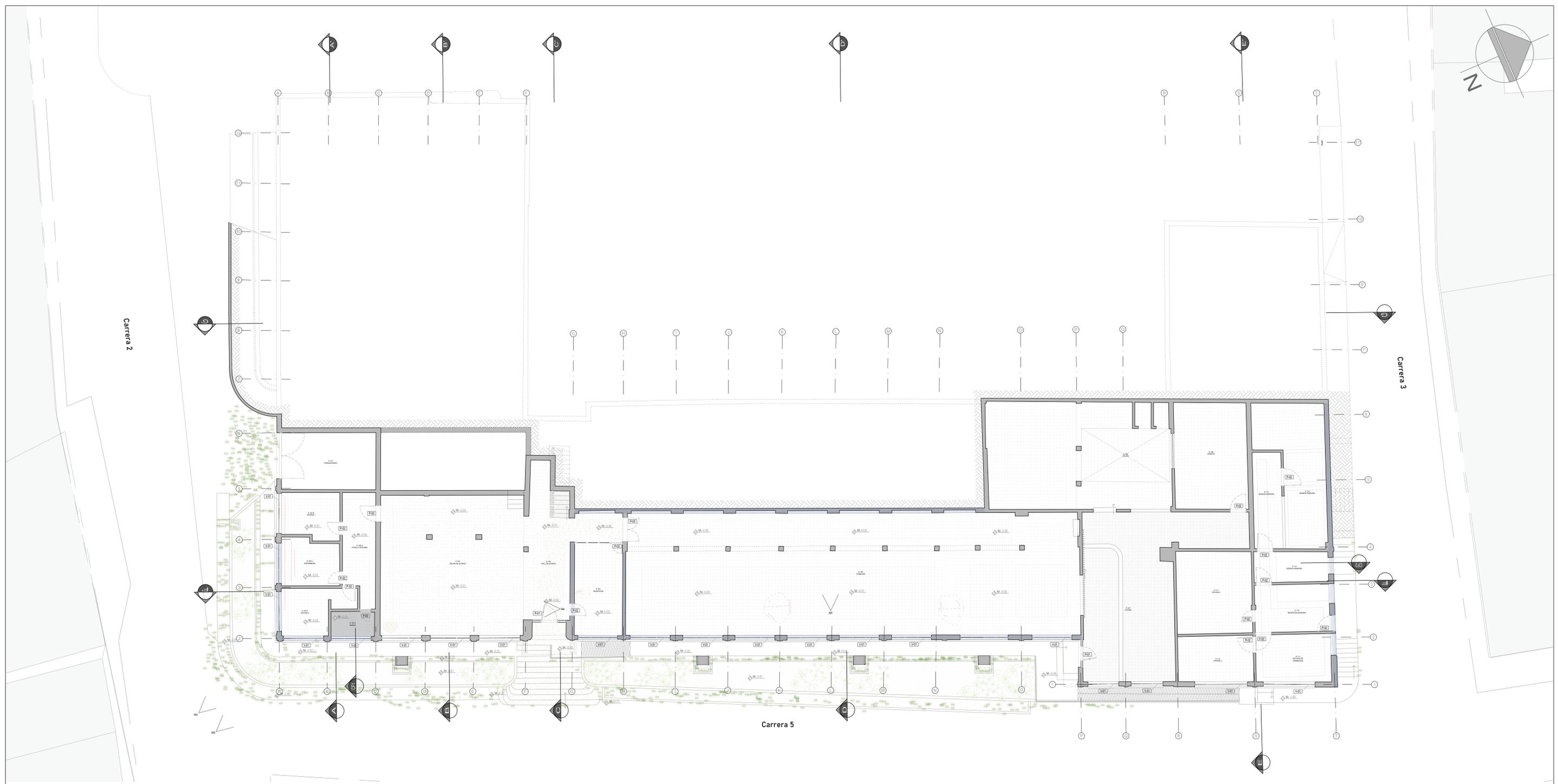
VENTANA 3 - V3

Escala 1 : 10



Ventana rectangular con marco metálico y divisiones internas en perfiles de hierro, con bordes en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) e internos en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm) 2 montantes verticales, 2 horizontales y tres marcos batientes hacia el exterior; vidrios adheridos con masilla desde el exterior, apoyada sobre una alfaja en concreto armado prefabricado de 5 cm de grosor.

1. Perfil de hierro en sección L (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm, grosor de lámina de 5 mm aprox), uniones soldadas, con acabado en pintura verde pastel a base de aceite.
2. Perfil de hierro en sección S para marco batiente (alma 2.5 cm x aleta 1.25 cm, grosor de lámina de 5 mm aprox), uniones soldadas, con acabado en pintura verde pastel a base de aceite.
3. Perfil de hierro en sección T (alma 2.5 cm x aleta 2.5 cm, grosor de lámina de 5 mm aprox), uniones soldadas, con acabado en pintura verde pastel a base de aceite.
4. Sistema de biagra perna en hierro (diámetro de 5 mm aprox), carril de desplazamiento vertical en lámina de 5 mm de grosor, con acabado en pintura verde pastel a base de aceite.
5. Sistema horizontal de tornillo perna en hierro (diámetro de 10 mm aprox), con lámina de 5 mm de grosor redonda, y acabado en pintura verde pastel a base de aceite.
6. Vidrios rectangulares de 8 mm, adheridos con masilla desde el exterior.



PLANTA PRIMER PISO

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Escurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Efflorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escudría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parásitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>

PLANO No.

C-01

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO  
Arq. Germán Tellez Garcia

ESTUDIANTE  
Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
PLANTA PRIMER PISO - CALIFICACION

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

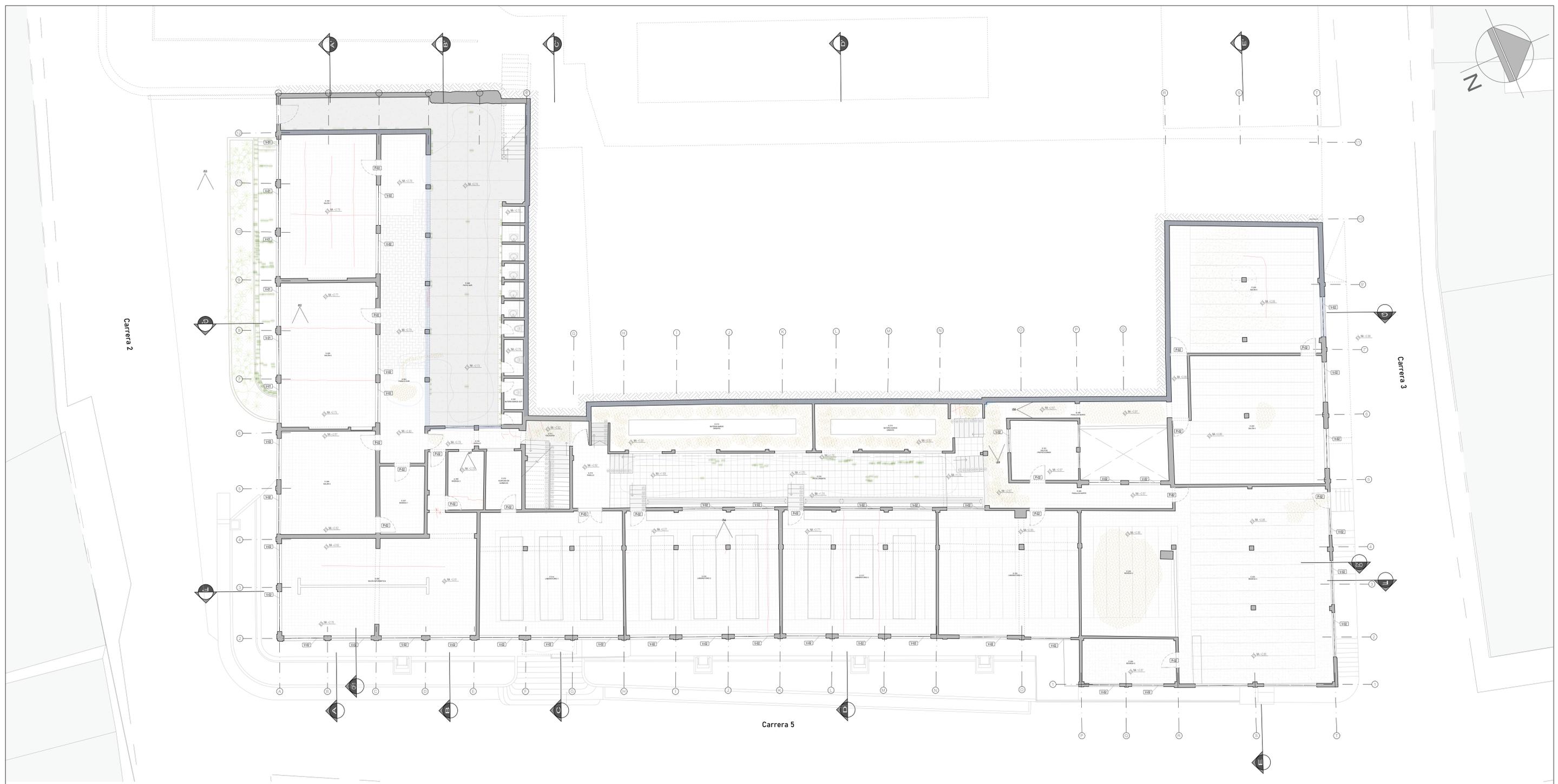
ESCALA 1:100

ARCHIVO

PLANO No.

C-01

DE 0



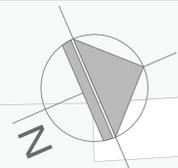
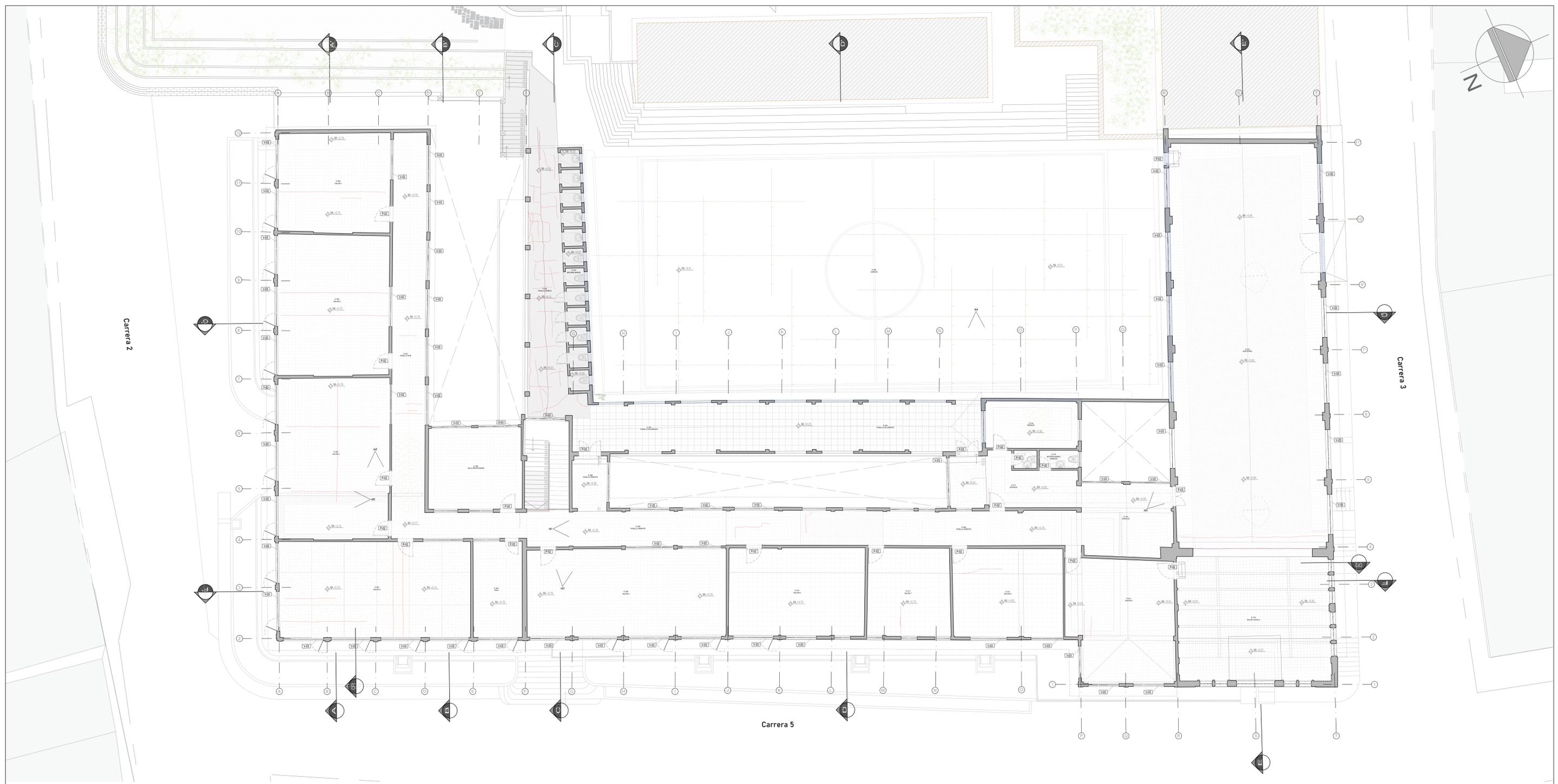
PLANTA SEGUNDO PISO

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Escurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Efflorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escuadría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parásitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>



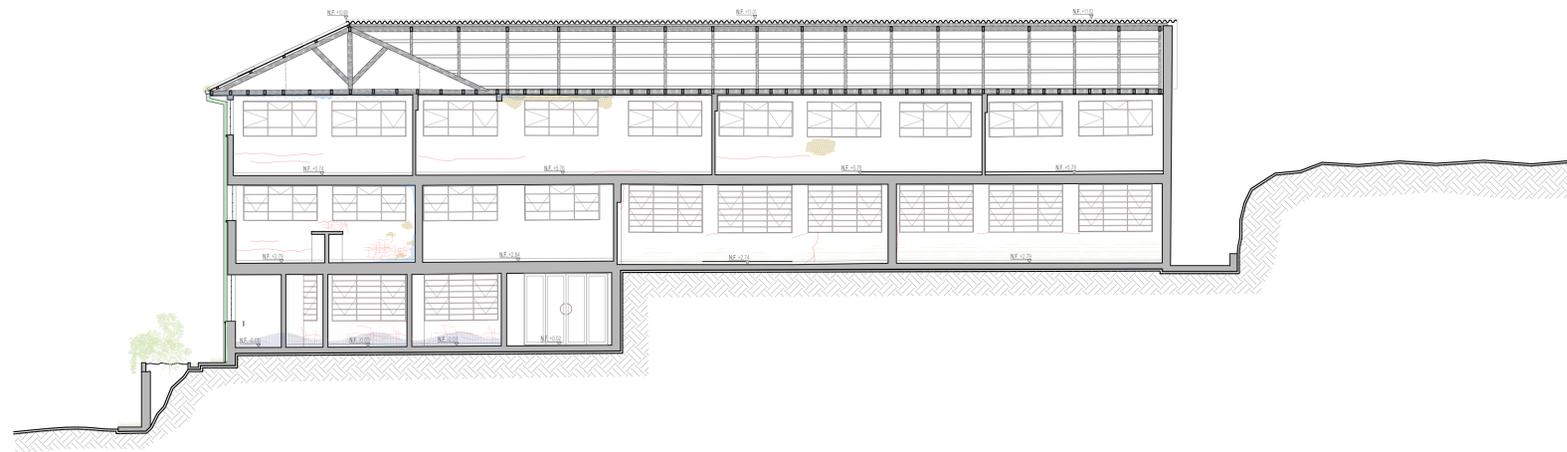
**PLANTA TERCER PISO**

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA

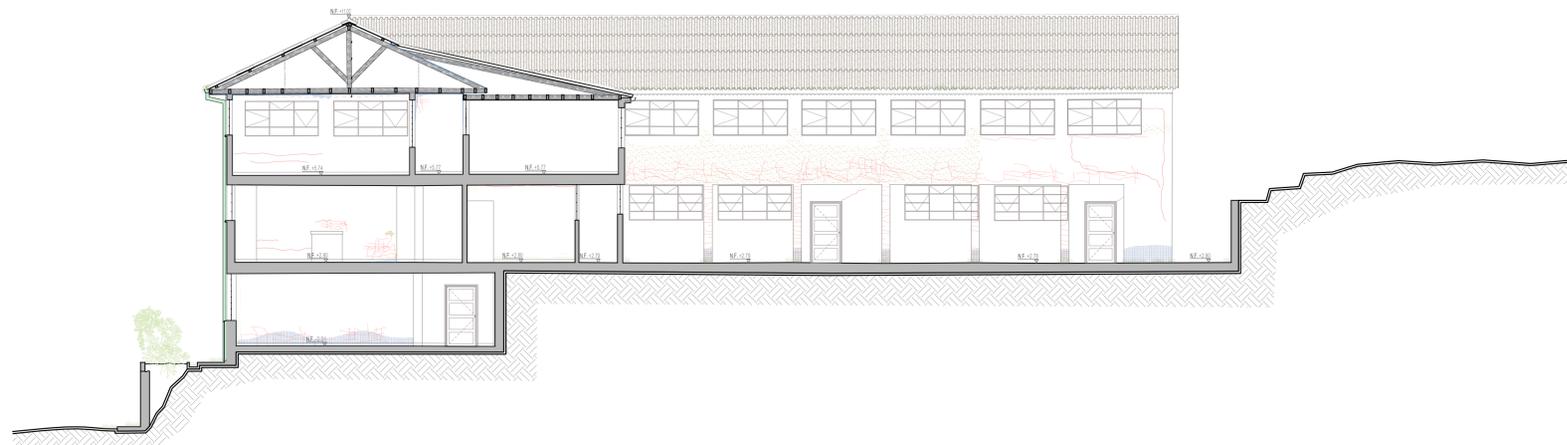


CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Escurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Eflorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escudría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parasitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>



CORTE A - A'

Escala 1 : 100



CORTE B - B'

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Esgurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Eflorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escudría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parásitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>

PLANO No.

C-04

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Arq. Germán Tellez Garcia

ESTUDIANTE

Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
CORTES TRANSVERSALES A - A' Y B - B' - CALIFICACION

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

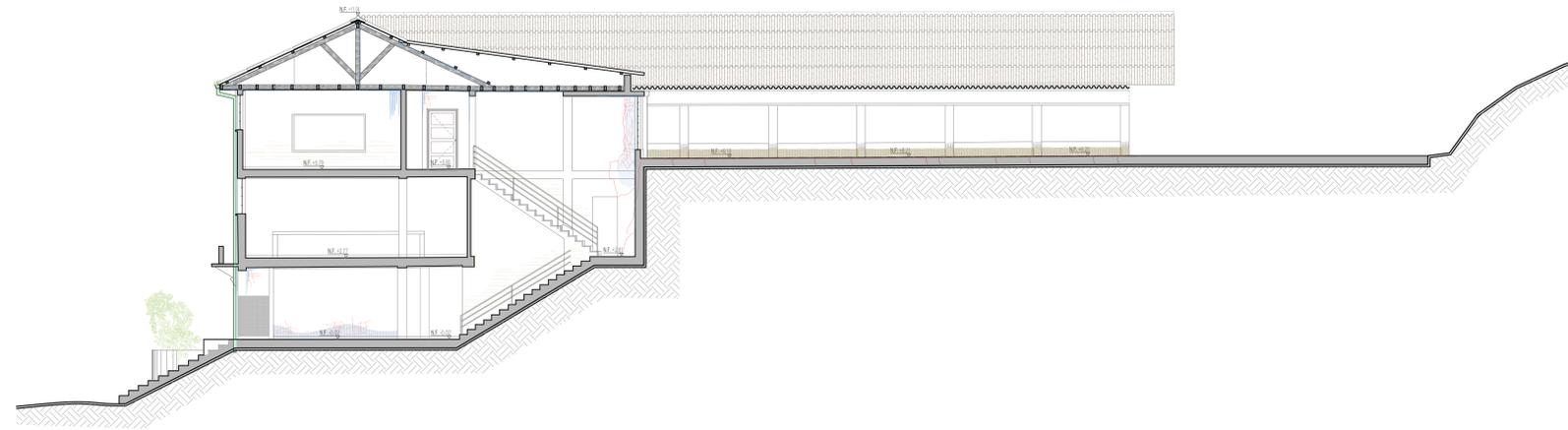
ESCALA 1:100

ARCHIVO

PLANO No.

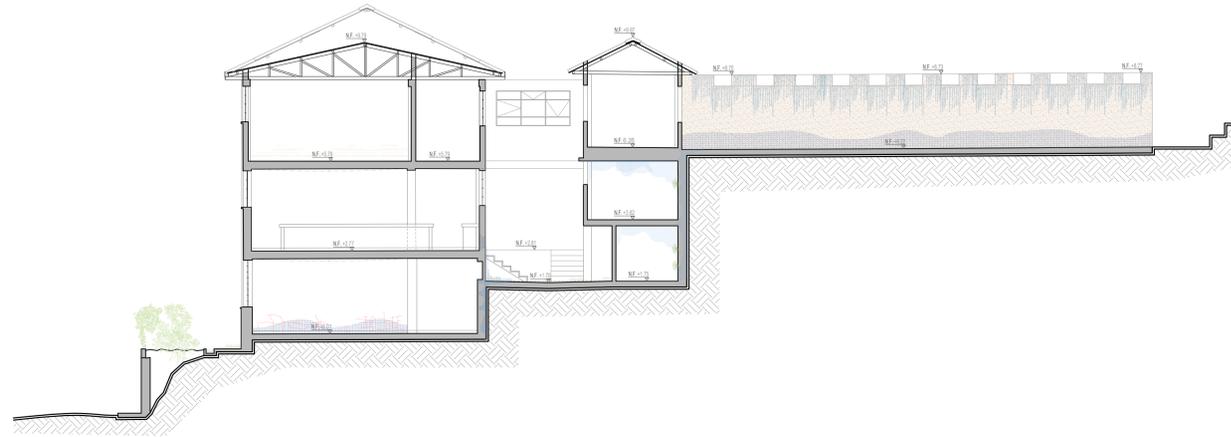
C-04

DE 0



CORTE C - C'

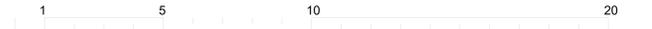
Escala 1:100



CORTE D - D'

Escala 1:100

ESCALA GRÁFICA



CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Esgurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Eflorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escudría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parásitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>

PLANO No.

C-05

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO  
Arq. Germán Tellez Garcia

ESTUDIANTE  
Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
CORTES TRANSVERSALES C - C' Y D - D' - CALIFICACIÓN

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

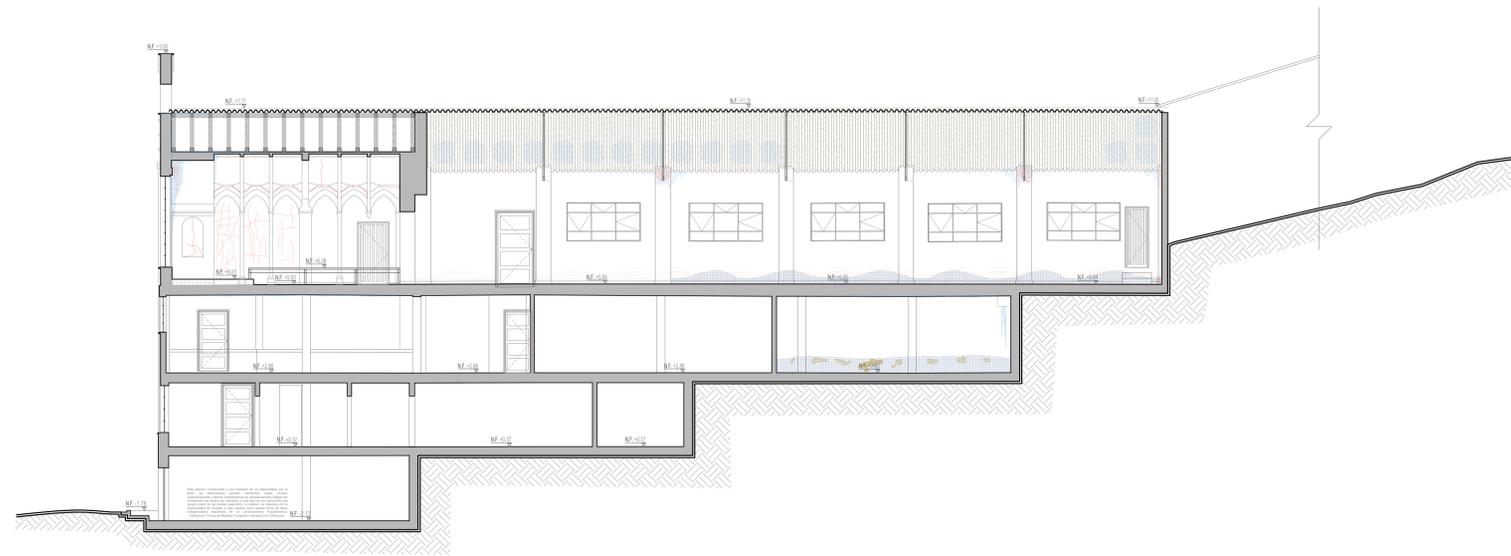
ESCALA 1:100

ARCHIVO

PLANO No.

C-05

DE 0



CORTE E - E'

Escala 1 : 100



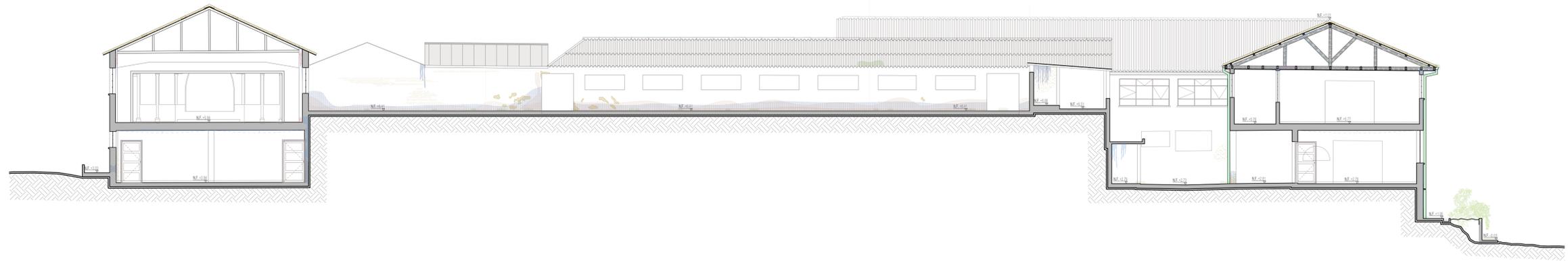
CORTE F - F'

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Escurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Eflorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escudría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parasitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>



CORTE G - G'

Escala 1 : 100



FACHADA PRINCIPAL

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Esgurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Eflorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escudría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parásitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>

PLANO No.

C-07

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Arq. Germán Tellez Garcia

ESTUDIANTE

Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
CORTE LONGITUDINAL G - G' Y FACHADA PPAL - CALIFICACIÓN

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

ESCALA 1:100

ARCHIVO

PLANO No.

C-07

DE 0



FACHADA NORTE

Escala 1 : 100



FACHADA SUR

Escala 1 : 100

ESCALA GRÁFICA



CONVENCIONES	CAUSAS FÍSICAS	CAUSAS FÍSICAS (HUMEDADES)	CAUSAS QUÍMICAS	CAUSAS BIOLÓGICAS	CAUSAS MECÁNICAS	CAUSAS ANTROPOGÉNICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li> Desprendimiento</li> <li> Embombamiento</li> <li> Erosión</li> <li> Faltantes</li> <li> Suciedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Capilaridad Ascendente</li> <li> Pérdida Estanqueidad</li> <li> Escurrimiento - Lavado</li> <li> Filtración</li> <li> Infiltración</li> <li> Empozamiento</li> <li> Salpicadura</li> <li> Fuga de Agua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Costra Negra</li> <li> Ellorescencias</li> <li> Oxidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ataque por Xilófagos</li> <li> Presencia de Gramíneas</li> <li> Presencia de Musgo</li> <li> Presencia de Plántulas</li> <li> Pudrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Fisuración en mapa</li> <li> Fisuración Lineal</li> <li> Fractura</li> <li> Grieta</li> <li> Deformación Escudría</li> <li> Desniveles</li> <li> Desplome</li> <li> Pandeo</li> <li> Pérdida de Masa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Instalaciones Parásitas</li> <li> Regatas - Troneras Demoliciones</li> </ul>

PLANO No.

C-08

DE 0

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO  
Arq. Germán Tellez Garcia

Arq. David Ricardo Cortes Sanchez

PROYECTO  
PROYECTO DE CONSERVACION DEL INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO DE  
SUTATENZA, BOYACA.  
CONTIENE  
FACHADAS SUR Y NORTE - CALIFICACION

OBSERVACIONES

FECHA 21-04-2020

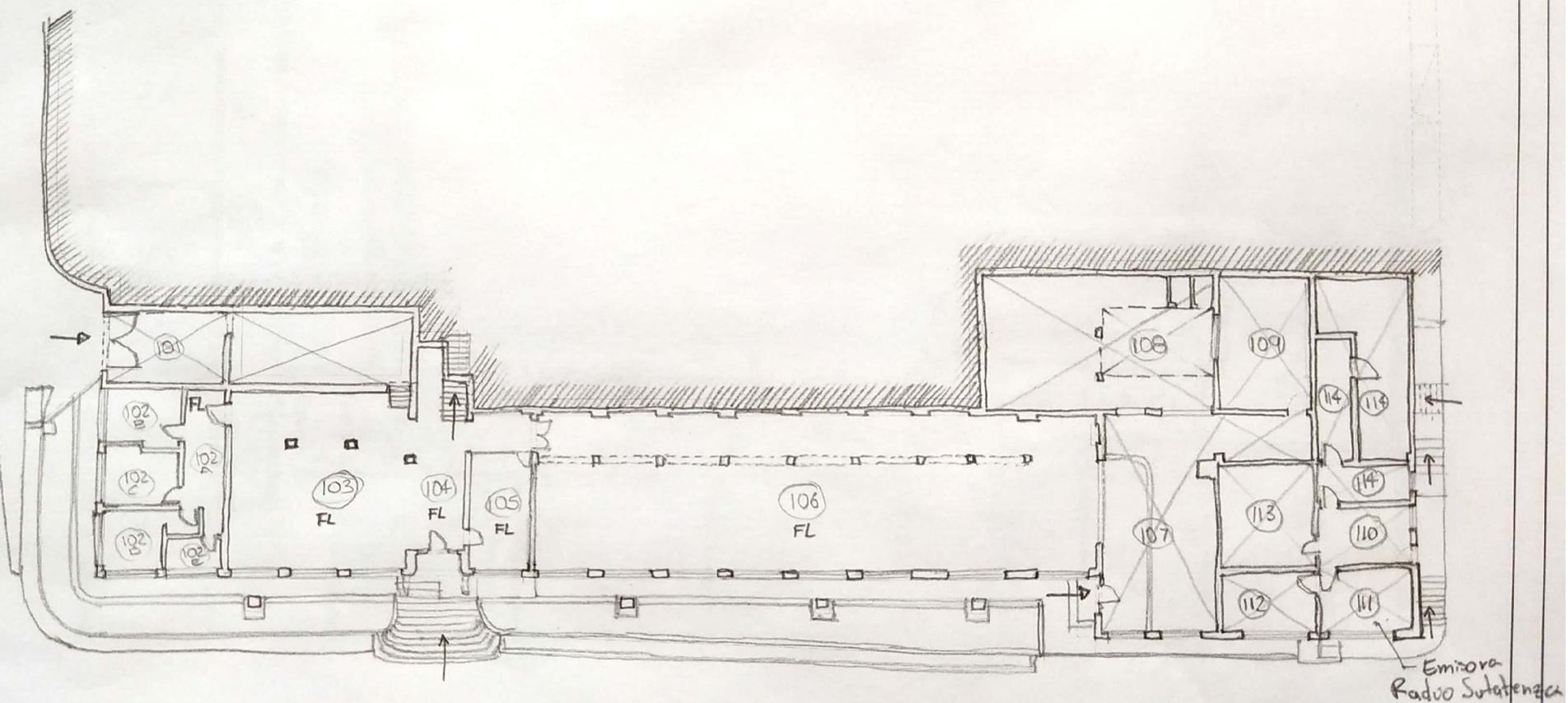
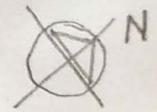
ESCALA 1:100

ARCHIVO

PLANO No.

C-08

DE 0



- L- Espacio Levantado
- F- Espacio con reg. Fotográfico
- ☐ - Sin acceso.

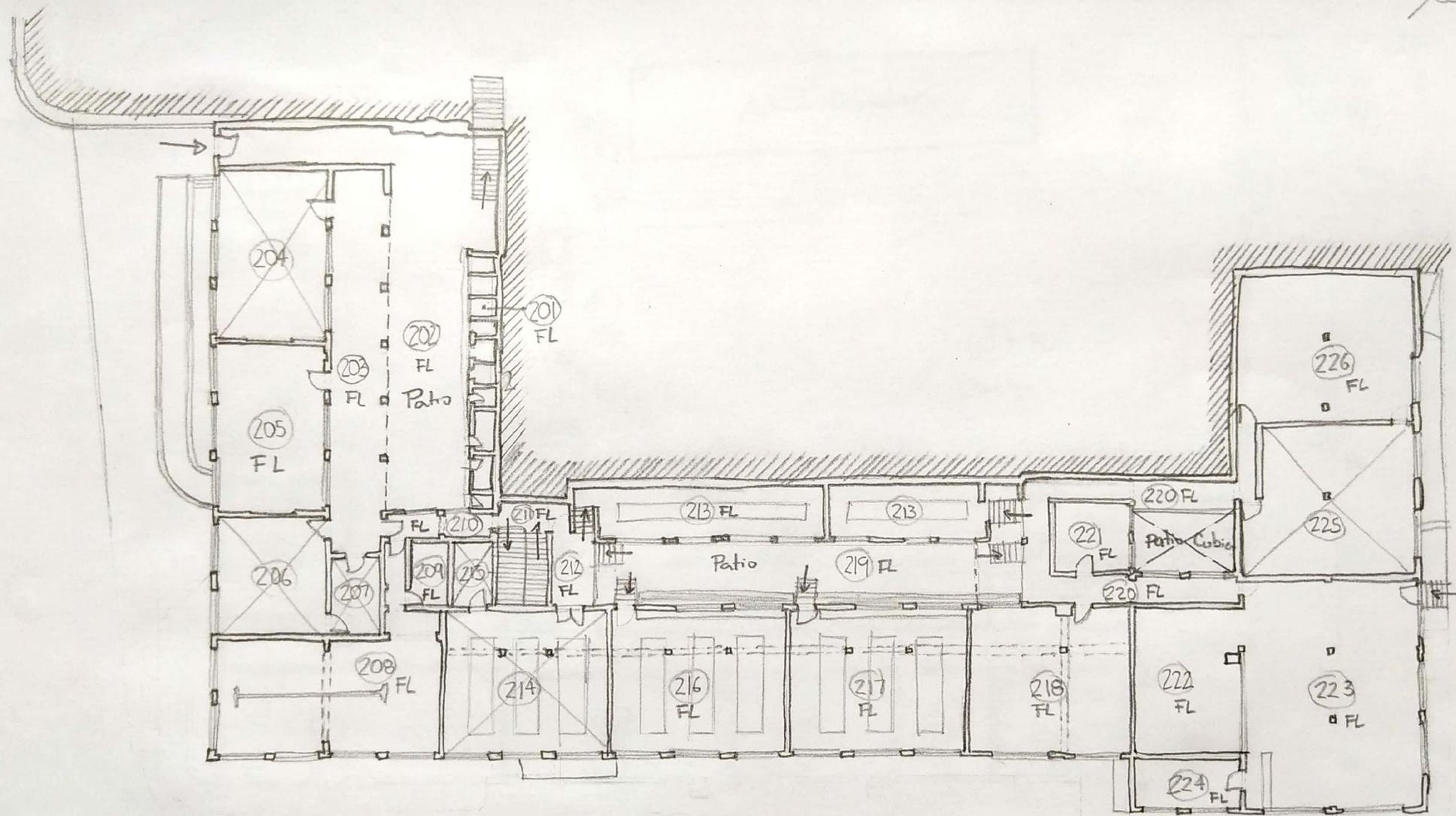
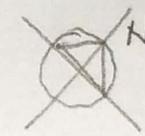
CARTERAS DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO - SUTATENZA - BOYACÁ

Materia: Trabajo de Grado - Maestría en Conservación del Pat. Cul. Inm.

Planta/Corte/Detalle: PLANTA GRAL. PL

Fecha: 10/01/2020

Ficha No.:



L-Espacio Levantado  
F-Espacio con req. Fotográfica  
⊠ - Sin acceso

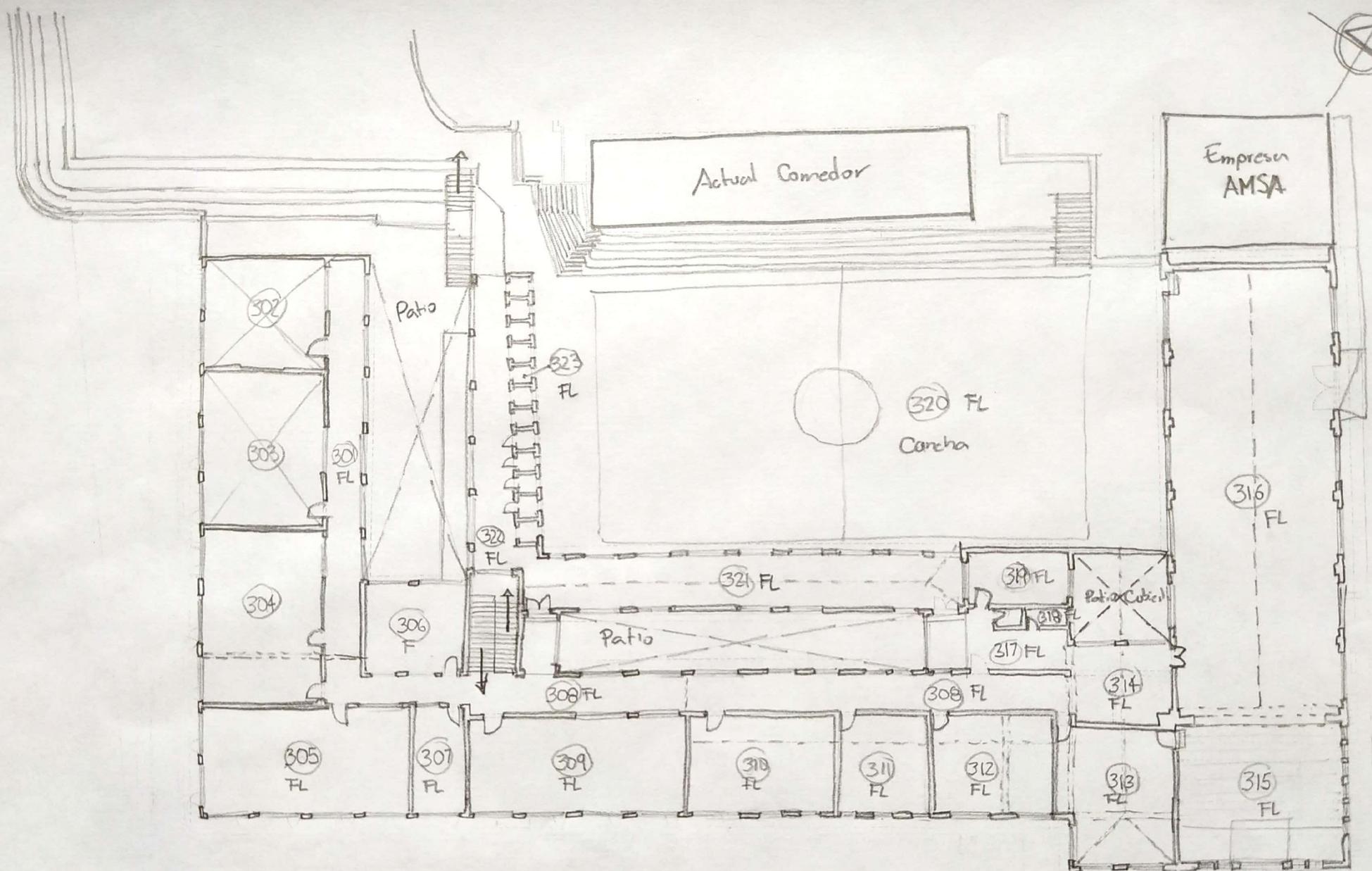
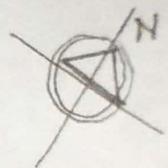
CARTERAS DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO - SUTATENZA - BOYACÁ

Materia: Trabajo de Grado - Maestría en Conservación del Pat. Cul. Inm.

Planta/Corte/Detalle: PLANTA GRAL P2

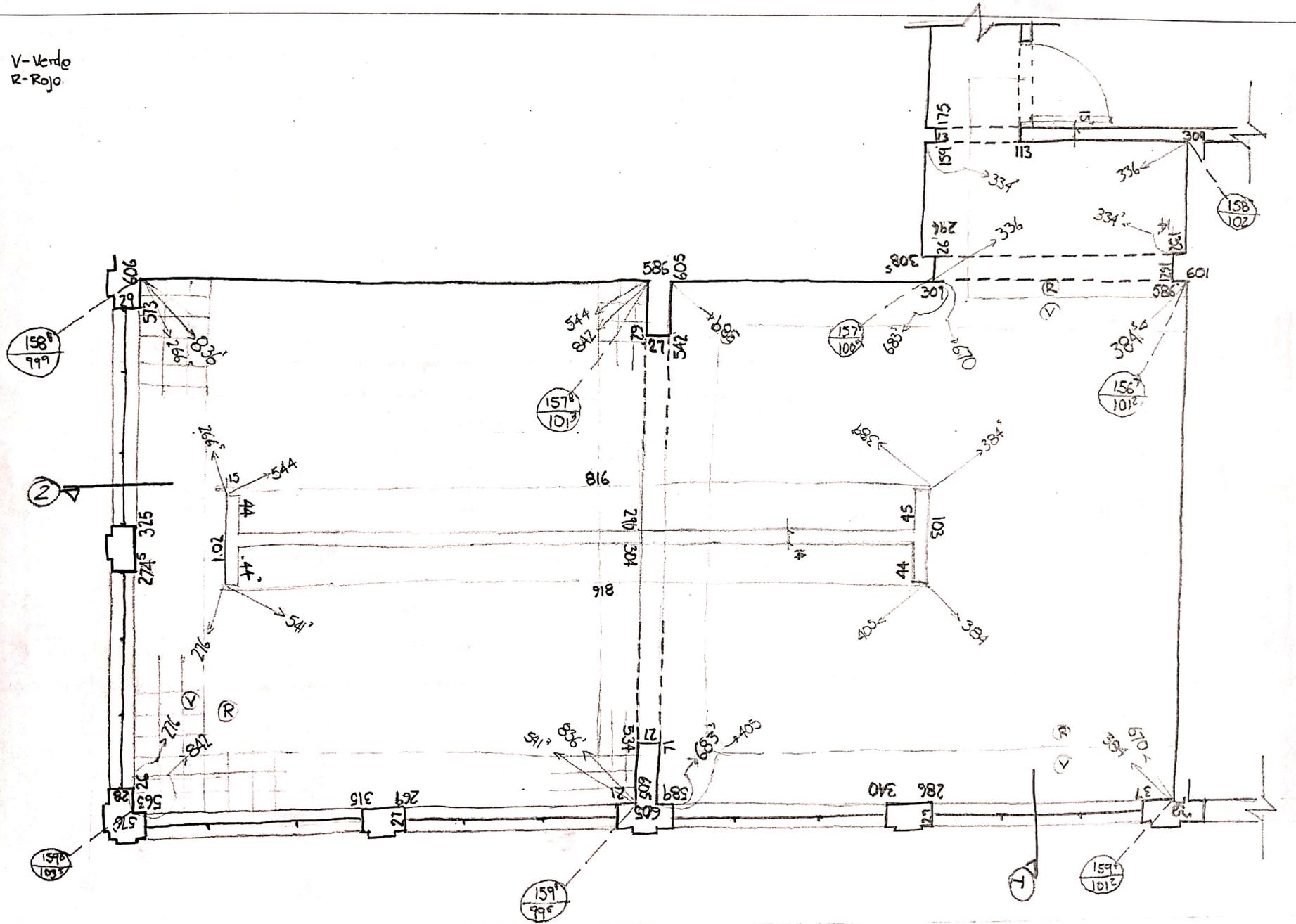
Fecha: 10/01/2020

Ficha No.:



- L - Espacio Levantado
- F - Espacio con reg. Fotográfico.
- ⊗ - Sin acceso.

V-Verde  
R-Rojo



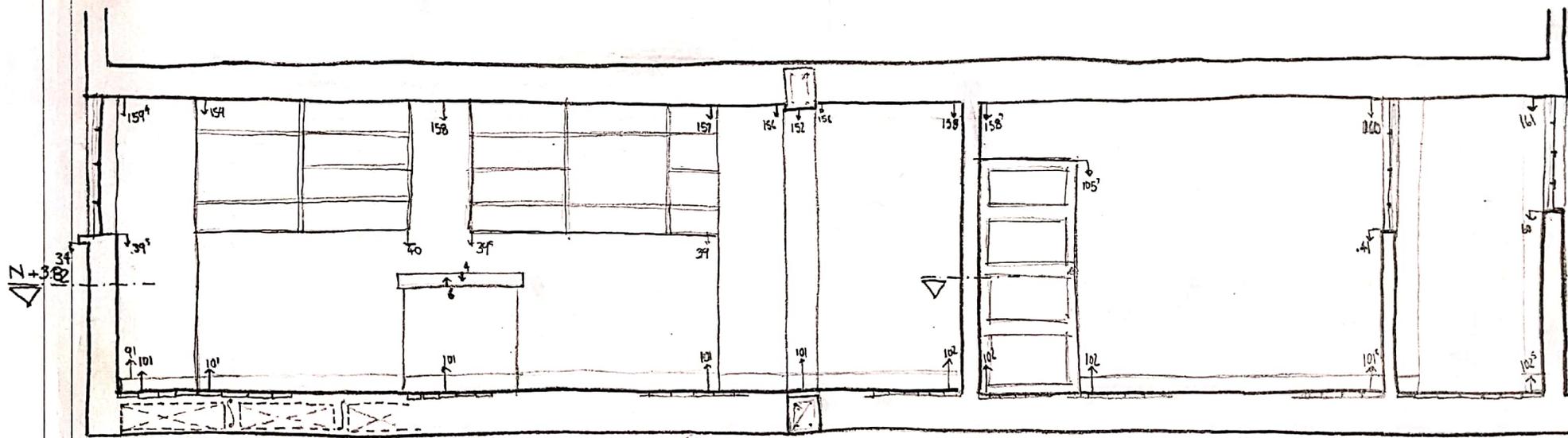
CARTERAS DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO - SUTATENZA - BOYACÁ

Trabajo de Grado - Maestría en Conservación del Pat. Cul. Im

Planta

10/01/2020

E208



CARTERAS DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO - SUTATENZA - BOYACÁ

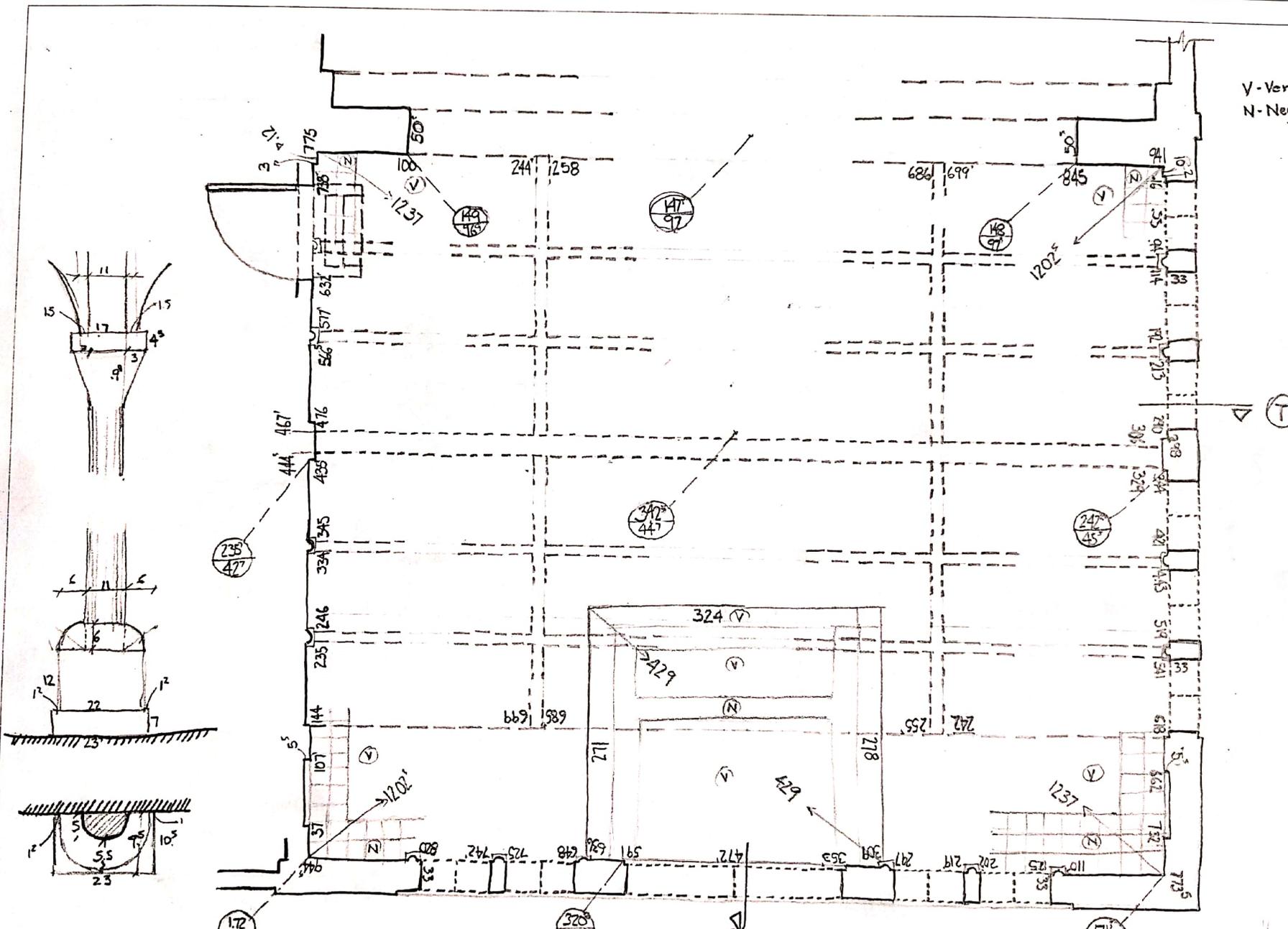
Trabajo de Grado - Maestría en Conservación del Pat. Cul. Inm.

Corte 1

E208

10/01/2020





V-Verde  
N-Negro

CARTERAS DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO - SUTATENZA - BOYACÁ

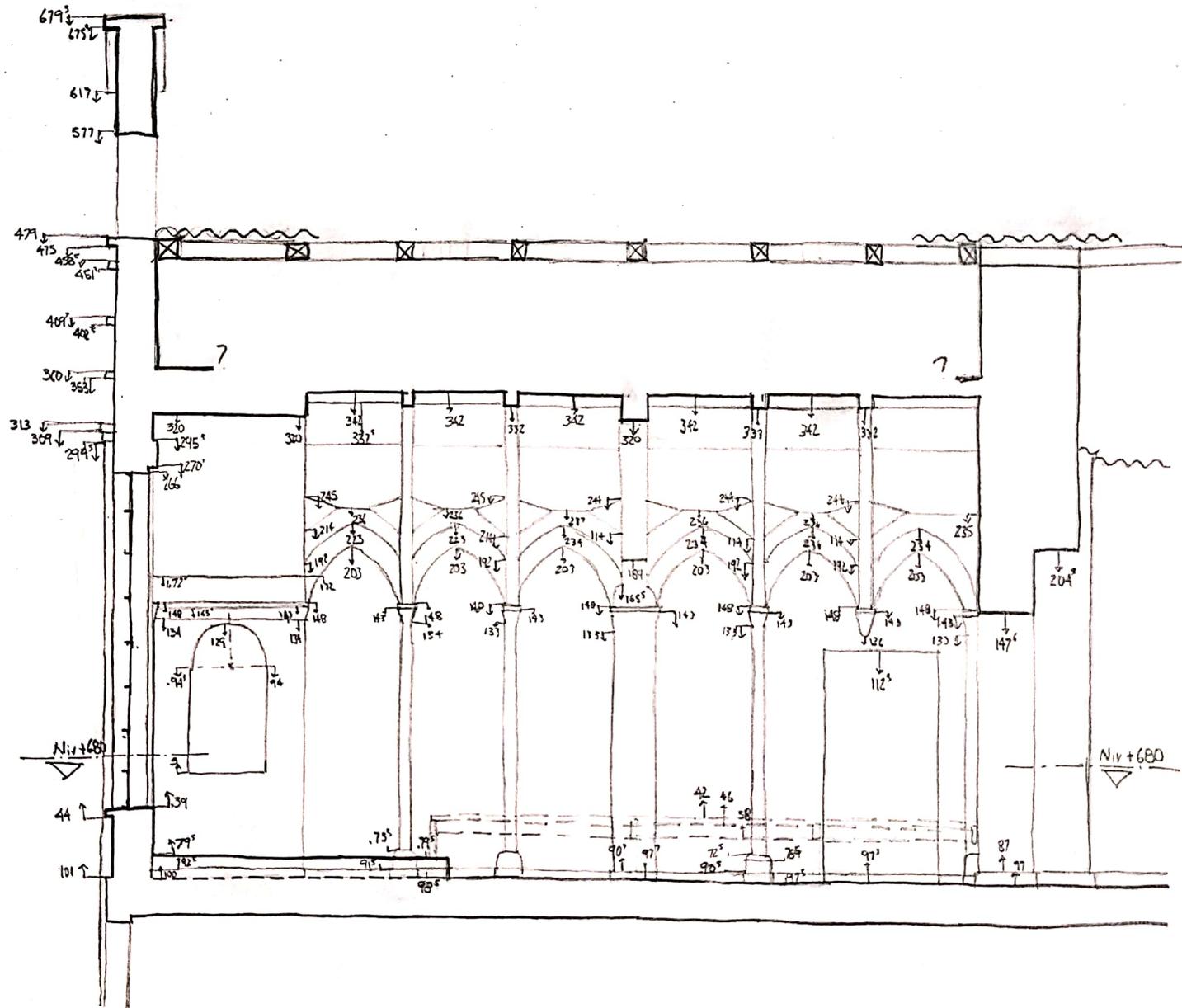
Trabajo de Grado - Maestría en Conservación del Pat. Cul. Inm

Planta

15/01/2020

E315





CARTERAS DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO INSTITUTO CAMPESINO MASCULINO - SUTATENZA - BOYACÁ

Trabajo de Grado - Maestría en Conservación del Pat. Cul. Inm

Corte 2

15/01/2020

E315