

Cuaderno 1

Dic/2015 -



PROPIEDAD DE/PROPERTY OF/PROPRIÉTÉ

NOMBRE/NAME/NOM

Alex Boreto

DIRECCIÓN/ADDRESS/ADRESSE

~~XXXXXXXXXX~~

CIUDAD/CITY/VILLE

Projet

TELÉFONO/PHONE/TÉLÉPHONE

~~XXXXXXXXXX~~

E-MAIL

~~XXXXXXXXXX~~ @gmail.com

PAÍS/COUNTRY/PAYS

Colombia

2015

Comentarios de John: ¿Conclusiones Obvias?

(2)

Esta crítica me hace pensar en la dificultad que existe en "racionalizar" las conclusiones de una etnografía. En gran medida los "conclusiones" de una etnografía son los sentidos o "efectos" que ella produce al ser leída por un público como obra escrita.

¿Pueden estos "sentidos" "significados" o "efectos" racionalizarse en el marco del discurso tecnocrático en "Impactos Verificados" o incluso, en unas concretas y discretas (en oposición a "continuo" en el uso matemático) Conclusiones?

Esto me hace recordar la metáfora del 'guero' de Wittgenstein, rescatada por Eco (2008) en relación con la traducción

30/03/16

Facebook: Foro LSC 3

¿Lugar Antropológico - No lugar?

Leyendo la obra de Karl-Heinz, me pregunté la importancia de FOUCAULT con "Lugar" en la búsqueda de mi problema de doctorado. Indiscutiblemente, me interesa el fenómeno de EMERGENCIA en la LSC.

Esto como categoría central, pero en particular la creatividad y productividad del universo de sentidos de los neologismos. FOUCAULT es una punta de entrada, indiscutible, pero es la punta de un fenómeno más complejo de los lenguajes de signos. La punta de un gran ICEberg de procesos de gramaticalización y lexicalización. una estructura a complejas relaciones de las redes sociales de los sentidos. No me quedé en la punta observando el panorama desde lo lejos. FOUCAULT es un trayecto, un sendero

luminoso, desde el cual deseo
mirar lo que está sucediendo
con los sujetos y su LSC.

7 de Abril/16

Reflexionando un poco sobre los métodos
para mi investigación, pensé en la "historia
de vida". Cuando contacté a mis dos
líderes por excelencia, resultó que
no tenían tiempo, que tenían ocupación
con su maestría. No puedo evitar sentirme
rechazado y con cierta suspicacia sobre
el porque. Solo se me ocurre pensar que
quizá siempre es así. Nadie está dispuesto
con plena voluntad a prestarse como
"sujeto de investigación" sin recibir nada
concreto a cambio. Lo he pensado
cuando Javier me ha invitado insistentemente
a espacios de estudio y socialización.
Yo mismo me he visto respondiendo
igual que Edith y Tove: "no tengo
tiempo" o como se puede hacer "historia
de vida" así... método rechazado!

15 de Abril Jueves con el
"Plenar doctoral"

¿Porque esto nos es tan fácil
como quiere responder que es lo
que sucede con la gramática de
la LSC en los reolox de FAV?
Me siento empantado. Me gustaría saber
cuál es la "pregunta" que se le debe
hacer al problema... a los datos.
Lo otro es el tema metodológico,
¿que método para trabajar con
datos de todo el país focalizado en
tres ciudades? ¿será la solución el
espacio virtual? ¿invertirme, un poco?
He tenido experiencias desastrosas con
esto. No se cuál es el "clie" para
lograr que la gente se sienta
motivada a opinar, y en lo que respecta
a esta modalidad... filmarse, editar y
grabar.
Tengo la sospecha de la emergencia.
Tengo el problema de los reolox de FAV.
No tengo hipótesis... no se que
hacer.

18 de Abril de 2016

El uso de Facebook
como campo de investigación
en la metodología del
problema Doctoral.

Se me ocurre que la metodología
del diario de campo intensivo podría
perfeccionarse para el abordaje práctico de
la lengua escrita y su emergencia.
Indudablemente, es necesario hacer un
trabajo con archivos. El punto de este abordaje
de archivos, es que muchos de sus participantes
constituyen o su actual interacción. Estas
vivas. no habrán de ser archivos ya se
separa de sus condiciones de producción.
Así, pues la forma de abordar a los archivos
es muy distinto. Una generación de ≤ 40
se ha volcado a las redes sociales: minutos
que muchos de sus archivos más conservados
continúan usando los formatos tradicionales
de digital, reunidos en asociaciones, en
lugares públicos, y/o privados.

6

~~Así pues, podría~~ Además, está el punto
de mi posición epistémica/metodológica/práctica
el uso del "instituto-investigador"
el respeto, una reconfiguración de los "distintos"
en las entrevistas (trazos de distorsión)
con los que se repiten.

Realizar una "inspección de fotos!"
deletar todas las fotos y videos de
cel y filtrar los que tengan una
dinámica activa en video:
Realizar preguntas de video, por archivos
digitales.

el "instituto-participante"
una persona, o un perfil, apropiado, se
puede ser utilizada para generar preguntas
y cuestionamientos a los fotos.

Indagación de "cafés" y Asociaciones.
Existe el declive de los espacios tradicionales
en los que se reúnen los sociales, el
trabajo de campo debe diversificarse
en los volúmenes y las "inercias" que se
pueden lograr para entrar en los espacios

19 de Abril/2016

como responder a los sonidos de "punto lejano"... que hay? ¿Desarrollar el arte de decirlo populos?

3/ May/ 2016

¿El mito del Nicaragua?

Conozco generalidades a partir de repetición. Este antiguo método de la antropología parece todavía vigente, casi como si fuera un mantra "nos" hemos repetido que la isn es el "milagro" de observación empírica de la lingüística la única prueba o condición real del nacimiento de una lengua. Después de leer el recuento de Edwards, no dejo de evitar sentirme identificado con mi propia vivencia de la lsc. ¿será que el orgo-centrismo no les ha permitido ver a los investigadores de la lengua los aspectos de la emergencia lingüística en contexto? ¿Podría una perspectiva latino (colombiana) decirnos algo sobre la emergencia se me ocurre pensar ahora que en esta perspectiva la lsc tendría solo 20 años de "realidad". todavía hay muchos "nicaraguas" en las regiones de Colombia

¡Anotadado!

si se comparan las fechas y condiciones entre Nicaragua y Colombia, los desfasos son de algunos años

Nicaragua
1946
Primera escuela

Colombia
1924
Suburbia. ^{viage} (lsc)

4 lsc | Período muerto

74 4 Escuelas de la zona

85 "Comunicación total"

80 CNEE ~~85~~

85 APRIAS "rescate" (ensimada)

1992 oficial isn en avl

1997 Diccionario

"Violencia" Período "40-50"

Frank Marshall "50 60"

Restauración civil 70

Ferrocarril 84

Constitución 91

1996 Ley 324

2001 DBLSC

las diferencias son de haber en la misma proporción pero más "extendido" en un "acuerdo" más "extendido" la lsc y isn / lsc tiene "ejército" ^{mayor} _{avil}

El Estatus del gesto-
espacio-visual
en el campo deictico

se ha proclamado que el las 'modulaciones
aspectuales' son el rasgo distintivo de
los textos de ism en comparación con el
LSN. Pero esto, en lugar de señalar una
'liberación' o 'liberación' de 'contorno'
solo repone la 'integración deictica'
del ism.

Esto me hace pensar que las 'aproximaciones'
'violaciones' de Max de fundividad
pueden ser 'efectos' de la integración
deictica) por lo que los ayudas
de fundividad (como posiciones explorando
las posibilidades de los manos,
espacio, gesto y la imaginación visual

11/10/2016 Racionalidades / irracionalidades 11

He tenido muchos dificultades para 'manejar'
el 'mundo' de la académico y en las escuelas
y universidades y el 'mundo' de los textos
sagrados. pensando bien, los comentarios
de André's solcato sobre que tan pertinente
es llamar "racional" a los discursos
y experiencias y contenidos de las iglesias
y grupos religiosos.

¿Será que respecto a racionalidades/
e irracionalidades como lo expone
Charles Solotar? (Antropología de
las creencias)

Oreo que es problemático postular
relaciones causales, entre estas
~~relaciones~~ racionalidades, con la
emergencia y la traducción.

18/Mayo/2016

La Duda.

En la medida que entro al PTL, veo la dificultad por partir de "Emergencia" como categoría sólida. ¿Porque no decir solamente que los neolog son solo una expresión de la vitalidad productiva de la lengua? ¿Porque no decir que son una expresión del cambio lingüístico y en el contacto entre lenguas?

Esta sería la posición más cómoda, pero hay algo que no me cuadra. ¿Porque existen los neolog de F&M? ¿Porque resiste la práctica? ¿Porque aparentemente están proliferando en la UPN y otros sitios? Si "vibran" los parámetros de configuración porque siguen y siguen vibrando. Esto no cuadra con el marco de cambio lingüístico...

Ahora bien, asumamos que los neolog si representan una instancia de "emergencia" en el modelo PTL la emergencia se presenta cuando hay cambios en el campo

12

deictico que "toma valores" en el campo simbólico. ¿O No? A ver, creo que estoy entendiendo mal. El ejemplo de Bühler es que en el evento de un poste-símbol con una palabra deictica como "allí" o "aquí", el poste-símbol es definido por el campo deictico y de palabra es definido por el campo simbólico. el punto es que también el sistema lingüístico con los valores ~~están~~ acumula ~~los~~ capitales valores de los campos puede cambiar



¿En que formas/medios cambia el sistema lingüístico por la acumulación de valores de campos? ^{capitales}

13

especificamente la cuestión es ~~de la~~ No solo como la "Imagen Perceptual" es relevante para la lengua en el sentido que contribuye al yo, aquí, y ahora de la referencia deictica. sino como es imagen perceptual y su uso representativo tiene se extiende a la entera estructura de la lengua. (de Bühler)

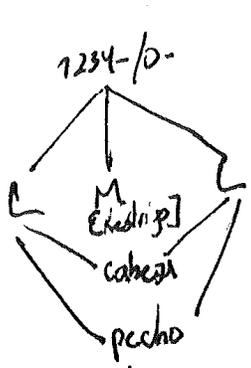
El punto aquí ~~es~~ que la "I.P" deictica o la traducción presiona los Metagisx, y en esta presión, se puede extender de alguna forma al sistema de la LSC.

En este caso la "I.P" es construida a través y por co-ordenamientos, visuales de pecho, de cabeza... gestos ~~en~~ y las relaciones cognitivas? todavía no los encuentro en las lecturas.

Recordos: Capacidad y silla de las ambiciones de fundarvid, sobre los cambios que son necesarios implementar en la LSC llevaran a incluir la incorporación de una marca morfológica para distinguir capacidad/ de capact. y silla de sintaxe. 1234-10-MD ocf de f2mb 1FFF=2FFF=3FFF=4

1234-10-MI ocf de f2mb 1FFF=2FFF=3FFF=4FFF morfema [e-mente/comatos]

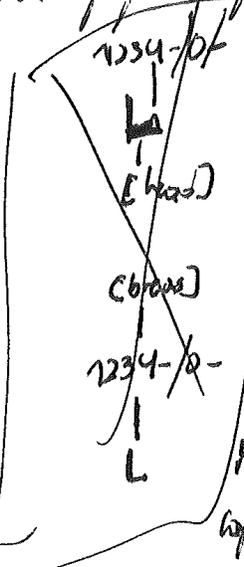
doble iteración / una iteración
Capacidad / Capact



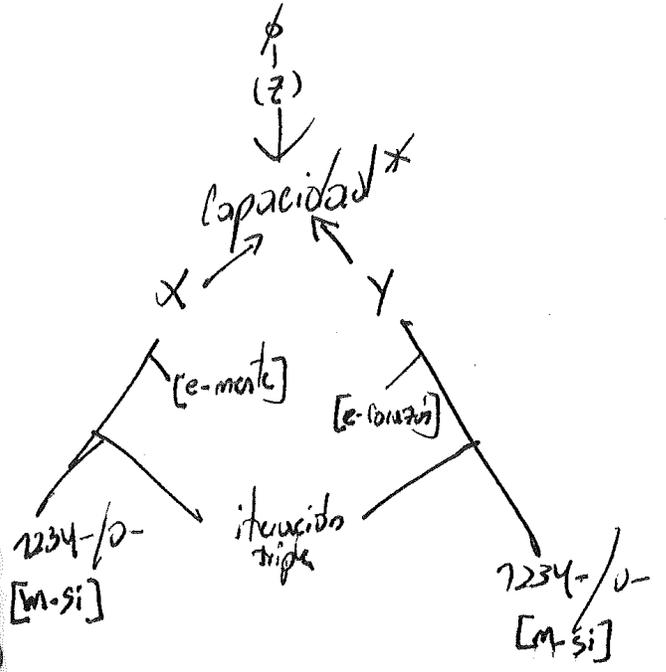
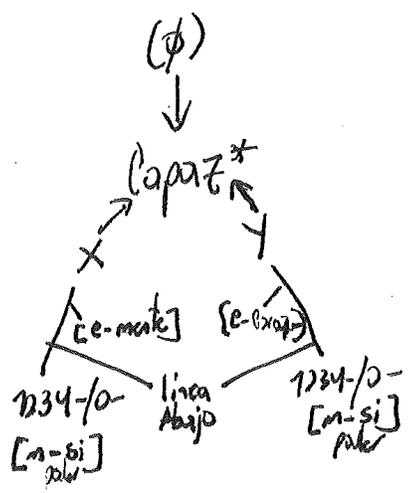
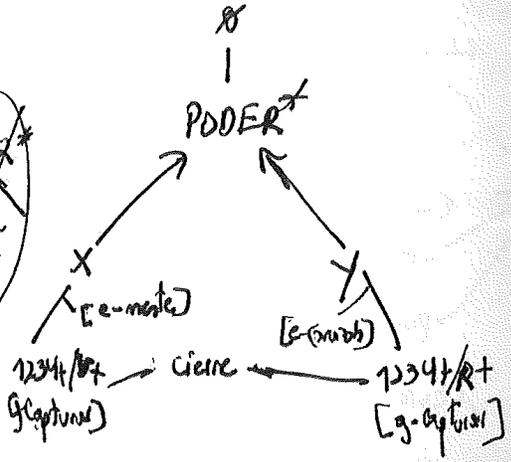
¿Este sería el modelo? o mejor como un gesto.

el argumento de Sandler-Killo-Martin -16
 que dos POT (grandes areas donde se
 articulan las series) revelan una serie
 compuesta. Lo cierto es que describe
 el video plumb para el insor. (In-sin)

(Jorge * para Medinas y * para
 reacciones)



Conjeto I, el primer
 Tincabe visto.
 realiza la esta
 PODER* + Poder.
 y volatiza (Ciguas)
 el mecanismo de FAV
 Poder* es diferente del de
 Capaz* y Capacidad*

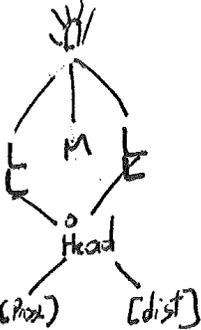


Este podría ser un claro ejemplo de la "convergencia" (Hanks, 2015) de los neologismos FAY en neologismos. 'Capaz' es la mixtura del original.

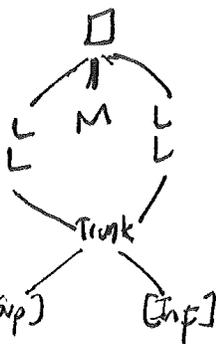
PODER* + PUEDE una sesión FAY

y otra reunión.

mpit aiae



PODER*



PUEDE

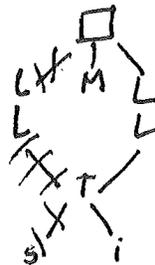
El caso de silla bimanual.

12 sept / 2 y

Silla*

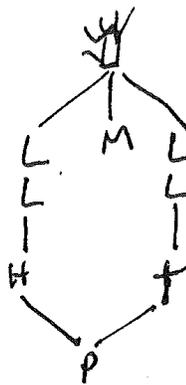
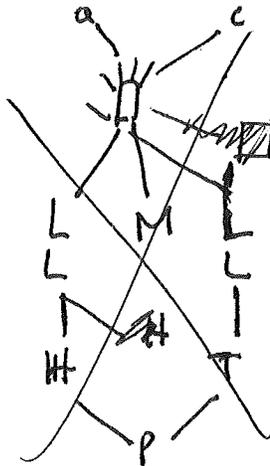
12 sept / 5 - no lo he logrado aver
parece que murió.

18



[epentesis]?

19



CAPAZ**

21/Mayo/2016

Resistencia de Neóniros

En Indonid.

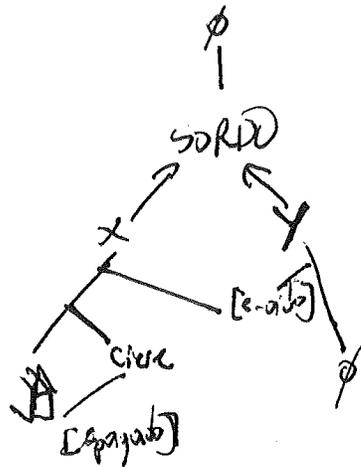
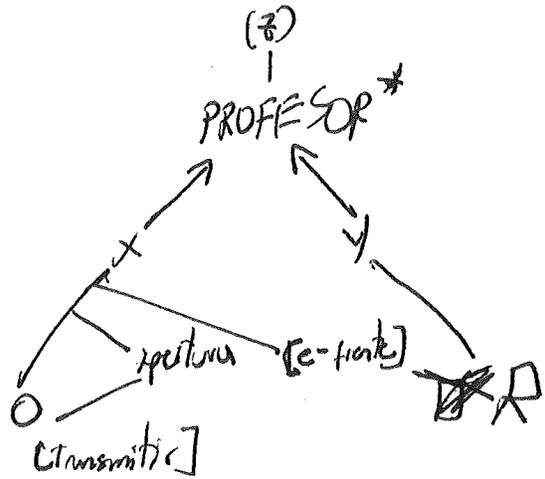
Conversando con una socia, me ley cuenta que algunos Neóniros de fono usaban esto es natural como dip Profesor y no profesora o sordo y no sorda. Esto me recuerda rápidamente por la utilidad de las señas no puede ignorarse. Como el caso de Pranturub* que la di por mala y la no recibí bien y espontáneamente en un video de Kelly voca, 'pranturub' es ruido. La seña sigue viva. ahora bien, una de las socias del día de hoy, sigue realizando señas como PROFESOR* y SORDO sin usar el respectivo de fono. No es corregible por nadie. En una conversación me dicen que obsep en el trabajo de campo en contextos datos como evidencias. Uso del Neónix EVIDENCIA* y ser rápidamente corregible por la resistencia. en la mano X. neces

Off dtd3db 1ccc=2ccc=3cFF=4ccc. sino

20 Off dtd3db 1ccc=2ccc=3cFF=4ccc.

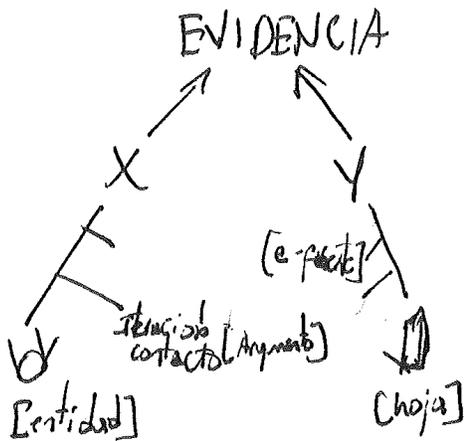
Use el dedo equívoco.

21

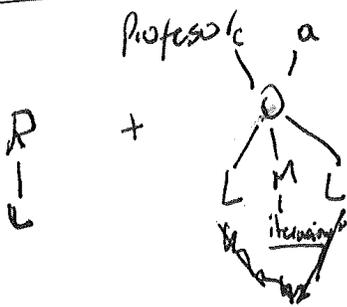


(* Nota Hoy aprendi. ~~PAC~~ ORIENTACION* SEXUAL)
 Ver más adelante

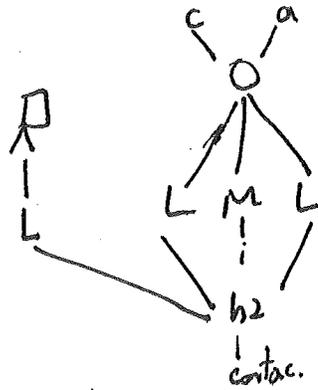
22



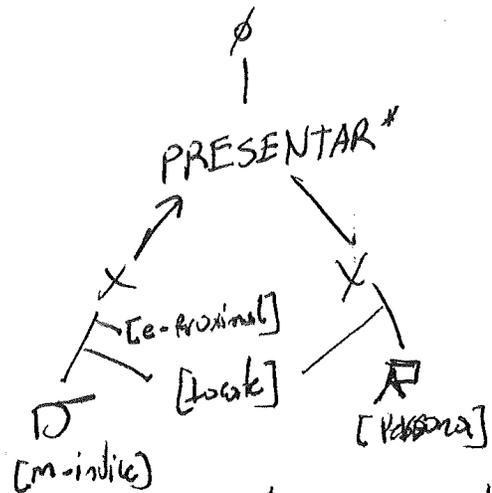
Analizando mi modelo terminológico, veo que incluye elementos formales en el cual debería ser eminentemente conceptual y morfológico.



23



22/Marzo 2016
 Queda pendiente de conseguir el video de PRESENTAR* de Kelly ROCA.

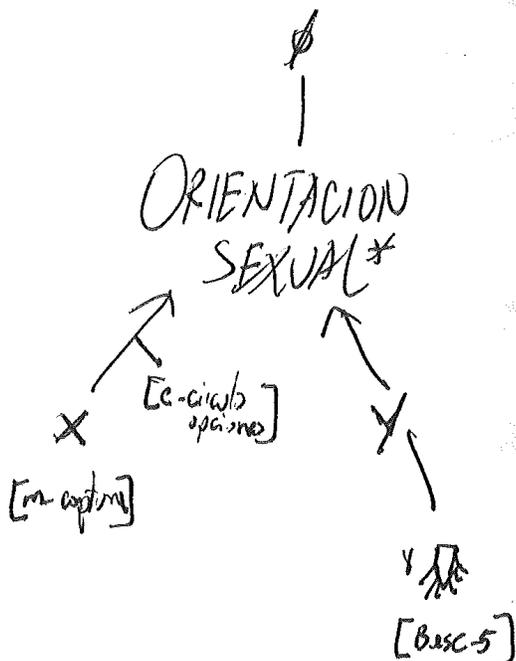


La conclusión que lleve un cambio es que sin base de datos, mi metodología incluye un elemento de sobre para dar cuenta de sí mismo.

24 23/Mayo/2016

25

Las reacciones del formalismo



Todo comienza cuando publico en facebook el primer borrador del título de mi tesis. "Neologismos sordos: emergencia y traducción en la lengua de señas colombiana." y recibo la primera bomba "pero sin sesgo".

Todo esto ocurre de una astilla que necesitaban hacerse Lionel de la crítica realizada en el artículo Baureto y Robayo (2015) en Bogotá. Sin lugar a dudas este episodio sacó a luz la forma en que el profesor toma reacciones a las críticas: emocionalmente. ¿Quién no?

El punto es que en el artículo solo propuso una lectura diferente de los Neologos de FAN (esta afirmación es "los Neologos de FAN no son anti-racistas") y exploramos una comparación de media aritmética ponderada.

Entre algunos argumentos y cuestionamientos a la reflexividad del Trabajo de campo, el uso de comparación de ~~la~~ fuente de (2012) de tomar... el punto principal

No tiene que ver con el estatus teórico y método
lógico del Distrito de Campo Intensivo Etnográfico
y los métodos de la lingüística formal.

La reacción de Taylor, me recuerda la reacción
de Chomsky, sobre la lengua americana
sin roles, palabras de tiempo... de un tal Behold.

"¿Es verdad lo que dice" Todo acercamiento
antropológico es tratado como charla tucumana
precisamente porque cuestiona las reglas
universales.

Es a lo que me enfrenté en lo que viene
de mi doctorado. Defender los métodos y
teorías objetivas de la lingüística entre
los antropólogos que me consideran osado.

Defender los métodos y teorías de la
antropología entre los lingüistas que
me consideran un charlatán.

sobre la LSC y la lsc.

27

sin lugar a dudas existe un claro inter-
cambio entre las categorías y conceptos
en la lingüística de la lengua de señas.

el primero, más evidente, es la S capitali-
zada. Este uso de "S" y sonda ha tenido
elaboraciones sociales, con el se ha defor-
mado la identidad sorda en torno a la
lengua de señas. sin embargo creo que
hay otras más, por ejemplo, los siglas de

los nombres de las lenguas. Es claro que
en español una sigla de ~~menos de~~ 3 letras
se coloca en mayúscula, un ejemplo es la
ONU. sin embargo, el caso de

de la lengua de señas tal tiene más que eso
LSC, ha llegado a reducir la abstracción
de una gramática, principalmente, narrativa.

lo interesante es que las lenguas en español
no se escriben con mayúsculas, ¿por qué
si la lsc? La resistencia a incluir
según, mi propuesta LSC esta dada por

23
elaboraciones sociales que ha construido
LSC, lsc de alguna forma rompe con
esta "importancia" o carácter especial
que debe tener la lengua.

Y si lo miramos en términos gramaticales
ni la LSC, ni lsc hacen justicia al momento
de la lengua... debería ser el escó.

Entonces? Lionel sugiere que terminemos
hablando de LSCol o LSCo -- lo cual
rompe también con la tradición.

22/jun/2016, Flórida (Br)

arbitrariedad de las

LS, la experiencia de
libras

241
Debo admitir que la primera vez que
vine a Brasil en 2013, estuve más
preocupado por el portugués hablado
que por la libras. Gran error.

El problema es que generalmente las
personas sordas con las que uno podría
interactuar en el país, están más interesadas
en aprender la lengua de uno que en enseñar.

Sid.ww@hotmail.com
Sidnei.ww@gmail.com

- Cognitivismos de cartoons.

Rosario Lázaro lgoa
rosilazaro@gmail.com

* 5548 9856 6184

"Autopoyesis" capacidad de reproducirse
mismo. → ¿cómo?

Escuela de Tolosa, → ¿Emergencia?

Morfeo

te Metáfora → ¿por qué?
→ ¿Metáforas?

30 5/10/2016

La Recepción

31
Tuve que demorarme varias semanas para
escribir esto. A veces he pensado que la
escritura "en caliente" permite reflejar
más fuerte las emociones, de modo que
uno puede etnoquímicamente proyectar
como la cultura, no solo 'pasar' a través de
uno sino solo 'sintiéndolo'.

pero en ocasiones la misma emoción puede
traicionarte y no dejarte escribir.

Uno sencillamente 'siente', así sin que el
sentimiento sea una especie de materia
prima que necesite 'aprovecharse'.

Esta sería una dificultad de "Prácticamente
Etnoquímico Intensivo".

Cuando estaba más entusiasmado
por mi 'difusión' de FAV. me encontré
con el comentario de ER.

'No hay una palabra para decirlo,' pero
que trizteza que no se pueda devolver

al tiempo'. Tu tesis es tu perspectiva⁴
ajena. pero falta mucho más?

Eso de 'desvolverse' en el tiempo' dejó muchas
cosas abiertas para mí, pero reduciéndolo
es el sentimiento de una usurpación.
Los sonidos de FAV, aquellos que han luchado
y sufrido por tantos años su creación
(Neologismos) siguen en las mismas.

Mientras, yo, me hice famoso¹⁾, con una
investigación sobre ellos. ¿de los sonidos? ¿sí?
En las mismas.

Mi trabajo de grado no deja de ser un
esquisito deleite de discusión entre
personas ajenas. que no parecen a los
sonidos.

Lo más interesante de este asunto.
Es que no lo esperaba con venerencia de
Edith. es un argumento que llamo 'étnico'
usado políticamente por Ferascó. (pueda)
(Sus libros, otros).

No puedo dejar de sentirme triste. ²⁾
mi tradición religiosa a dejado fuertemente
arrimada la idea de las utopías.
hacer una investigación sobre una comuni-
dad, es lo que todos quieren felices y
los documentos, contribuyen a ampliar el
conocimiento, por el conocimiento. ³⁾
influyen en la forma en que los
sonidos, misen su lengua y pueden
esperarse nos a otros.

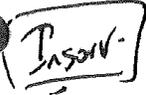
pero no es así. la realidad es más
monstruosa. cuando me reuní con Rose y
Edith ellos pidieron que explicara
el movimiento a cambio de ~~permiso~~
el ('permiso') para realizar mi tesis.
ese fue el acuerdo de palabras. pero
lo que sucedió en realidad es que
tuvo poco efecto en las decisiones de
Fidel y realice mi etnografía una
auto-etnografía.

En primera instancia ER. estuvo
feliz, después cuando reflexiono

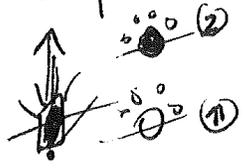
más cambio de parecer.
 Cuando el director de C y C sugirió, (esto)
 tener que ser "fey" porque ya
 yo lo había tratado, cuando ~~se~~
 ER y Cely entraron a la maestría
 en linux todo cambio. Yo fui un
 oportunista. Y aparentemente nada cambio.
 ¿Que podía esperar? Quitó mi tiempo
 de maestría pero los libros ER y
 Cely despertaron... entraron en la maestría
 en linux... grabaron los videos...
 ¿Y ahora? Doctorado en... ¿que? en Neolox
 a pesar de fidel.



Himno



Natura
Compres



Neolox.

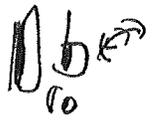


—+—
senalitura



Luna trillos, Babes

Budismo



Poetic decomp, via in
 Temp n. se oryle
 pe un mand es en
 base (ol to) y
 lo otro si significa algo
 pero haber de hacer ad
 sup. resp. ad.

15/10/2016

Nepes

10:00pm 36

Como si el trabajo de campo me persiguiera
y no yo al trabajo de campo este por
subirme al F1. ante mi impaciencia
del F14. Me senté justo en la silla
de una persona que me observó y después
me llamo' en el hombro. Era un Srto
Pia dijo en bsc. - ¿te acuerdas de mí?
si me acordaba. era NEGRO. recordé
su seña pero no su nombre. No podía
evitar el recuerdo de mis primeros
días en fundación. Él se sorprendió que
recordara su seña. en realidad recuerdo esa
seña y no otra, por una primera impresión
que tuve. en mis primeros días, vi,
en FAV que todos los socios debían
estar en una foto. La característica de la foto
es que debía estar con las seña. la de
Nepes era una de las que accidentalmente
vi en los archivos.

Enseguida el sujeto a continuación
de su trabajo - pudo recordar los
de talles de la conversacion
porque la estoy revisando y
decirme de hablar con él
habia cambiado mucho. estaba viejo
y parecia un poco demacrado. cuando
dijo que ya no tomaba tanto peso
que podria ser era su mejor tiempo
me dio la impresion que no queria
comentarme algo mas de su vida
personal.

nos conocimos en 2004, hace 72
años. el me dijo que se acordaba
de mí como el "interpele".
yo no podía aguantarme la oportunidad
de preguntarle porque se le robó el
PAV. lo más sorprendente es que
dijo... sencillamente, me ocupe
y no volví.
- pero te fuiste ¿por algo?

¿Tal vez la presión o la crítica ³²
por ser de fpa?

- No ¿Crítica de qué?
- Por usar las señas, --
- No
- y porque no volviste
- porque no ocupé, cambio mi vida y el para a que volví? si que recibí
- Pero te gusta?
- Si, he ido a hablar con Cristina porque necesito unos servicios de interpretación... con Cristina.

Trabaja sobre dificultades de su trabajo y cómo de los beneficios de estar en una empresa estable.

Volvi sobre fpa. No te interesaría hacer un pequeño virtual?

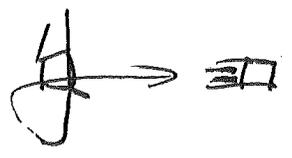
- si, pero que el pago de la virtual
- pes la necesidad de los socios lo incluye.

- si (un hermano)

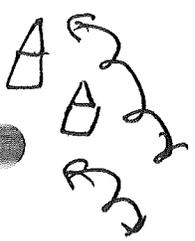
Neologix

Mac Donald's

LSC



"preservación"

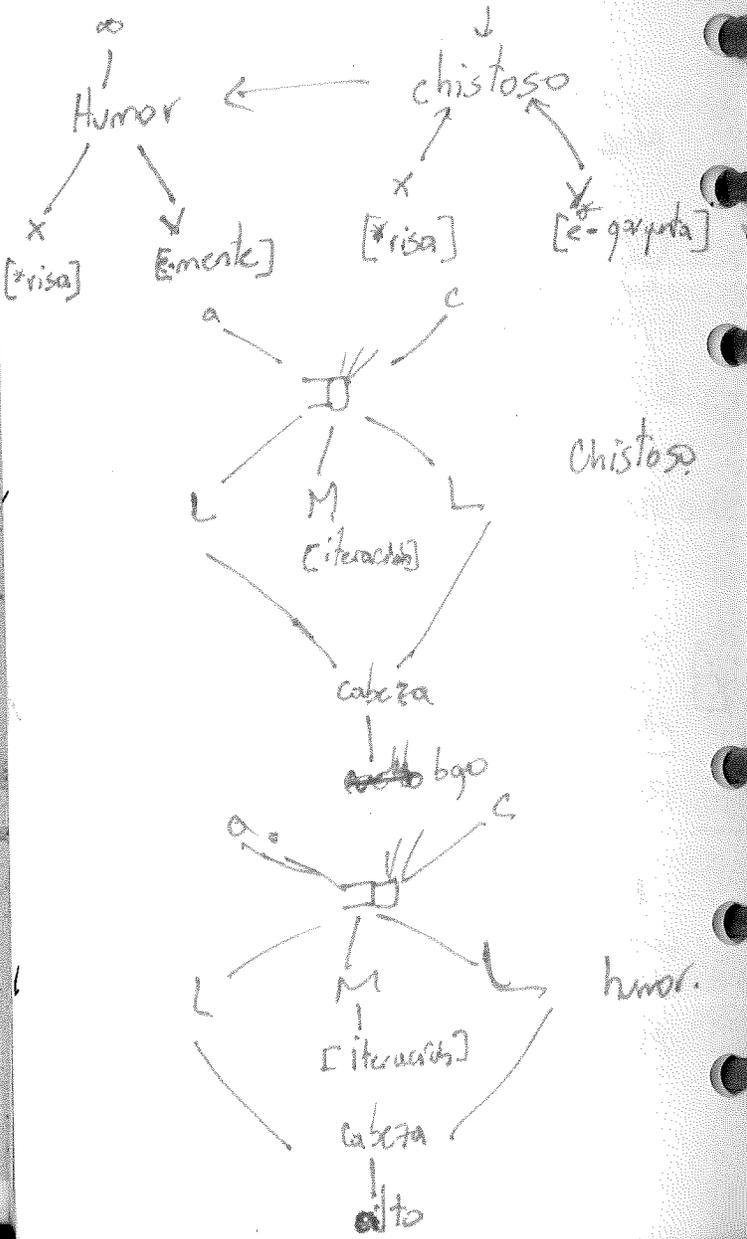


La seña fue preguntada por un verbo, "sobre" en relación de las letras "L", "S", "C" fueran opuestas.
"Alejandro Cabrera"

con en video de Alejandro Cabrera.

Analisis Terminológico

40



23 de Julio 2016

49

Encuentros con lo antropológico

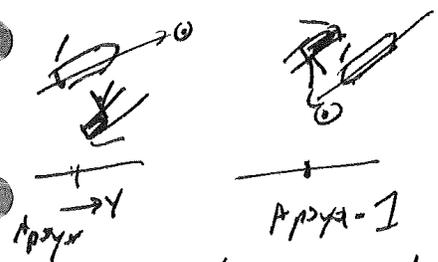
La reunión con Gicelle fue un poco de lo esperado, un poco de sorpresas. Gicelle, antropóloga, y ex-testigo de Jehová. Tenía un perfil que me permitía ver otras cosas sobre mi proyecto.

En principio pensé que nuestra reunión iba a ser una tensiva discusión sobre la religión. No fue así. Fue una larga contextualización sobre quien era su mamá, y quien era ella en la construcción del movimiento asociativo de intelectuales de lengua de señas.

Debo admitir que fue un poco pesado escuchar sus interpretaciones, sobre todo si estos me involucran mi propia historia en Colombia. Sería revivir los discusiones entre ANSICOL y ASISC.

42
 y entre Foucault y Aristóteles,
 con recuerdos que quedan, incluso con
 dolor. De esta forma, escribir y girar
 y volver, era en cierto sentido despertar
 unas heridas que no ha sanado del
 todo en mí. Pero estaba ahí, y como
 extranjeros, lo mejor que podía hacer era
 escribir y no meterme en pleitos.
 Al final, trate de cerrar el tema
 diciendo: "soy extranjero" tienen
 dos caminos: o unirse al movimiento
 y asumir su papel de unta peso y
 crítico, o ignorarlos. (Como Wittgenstein,
 si los eliminan del lenguaje, desaparecen
 de la realidad.)" Escribí lo mismo que
 le dije a Daniel y Oliver líderes
 de Pit-Is y Hemenewaika.

43
 Li a una gicelle nos moviera y con
 una reflexión antropológica más
 interesante, que sus primeros trabajos
 que jumbosos y despatricambos sobre
 los testigos, pero lo más interesante
 fue su comentario sobre los realismo.
 Gicelle cree que la actividad de los
 testigos, incluye en la estructura general
 del de la Lsm. (Esto tiene que
 confirmarlo con Alexis) (o con Daniel?)
 en un principio algunos verbos, que hoy
 son indicativos como *opaya*.



inicialmente eran verbos simples.
 palabras como *sarthy* y *lilla-muli-bana*
 señalaba que *karu* es tener

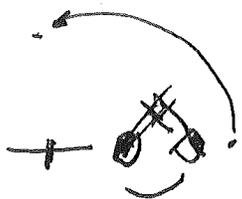
auxiliares como

→ "ua-mi"

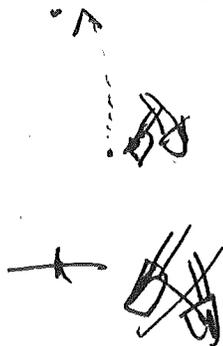
→ "ya-a-ti"

pero según gicelle los intérpretes ti
logaron que gradualmente los signos
fueran indicativos.

lo mismo sucede en la serie. Al presente

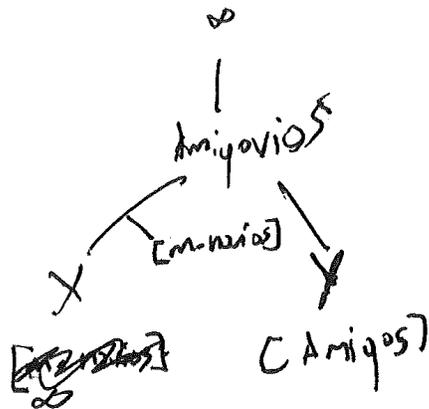


de una inicialmente solo esta relación
temporalmente con el tiempo. pero-
pero gicelle cree que los tñh expandieron
su significado cambiando el orden
del presente al futuro (para tales
los usos como el



Nebogix.

Amigovios



Nedogix.

46

Ode →

✓
Homopl. →

Espíritu → X No predica, por el movimiento

Revista El blinpicismo para
serbs → holder Marcelo Cubiles

25 de Julio - 2016

47

Las inicializaciones

Cuando trabajaba como 'agente de calidad' en el centro de Televo, administrado por Feruscol. recuerdo que en un momento Juan Bottoy, el entonces Director Técnico me pidió una ejecución. Corría el año.

2013, Henry Peña, había ido a Paraguay a observar la implementación del centro de Televo.

Hizo un reporte que no gustó mucho. Jesús visita. él les dijo: ¿por qué usan tantas señas con inicializaciones? esta no es la forma "natural" de crear las señas, "las señas con letras" son principalmente inventadas por los agentes, los maestros, que no conocen su estructura. por eso la hacen.

este comentario no gusto mucho, este es
los sonidos paraguayos y los intérpretes
¿Quién es Henry Mejía para meterse
en los asuntos de nuestro país?

John estaba ante un dilema, ¿Que decir?
A él le parecía, que efectivamente las
señas estaban inicializadas, pero
¿Quién era el para juzgar?

Yo le dije: lo que pasa es que tu piensas
como un sociolingüista, él como un
político. Tiene una propuesta tu solo ves
diversidad.

pero ahora pensando en retrospectiva
este acontecimiento, revela, un poco el
sentimiento, del líder Henry Mejía, hacia
la inicialización. Él fue el presidente
y él ha sido el director general por
32 años, eso dice algo de la actitud
de los señas colombianos hacia el
deletreo.

No puedo evitar recordar, la corrección 49
de Patricia Orulle, de la señora
LAPIZ, ella decía que era de ASL
y que tenía la "L". Lo más
curioso es que he preguntado a unos
hablantes de ASL y me dicen que
no la conocen. (Falta buscar en un
diccionario).

¿Es real que las inicializaciones
son una interferencia y contacto con el
español? No se.

Lo más curioso al uso de la (sm)
existe muchas señas con la "letan"
"t" Alexis Martínez, y otros como
Daniel Maya me dicen que esta era
una antigua "t", pero luego fue
cambiada por otra más parecida a la
que se hace en ASL.

En una pregunta ~~de~~ del foro donde
yo estaba participando.

en este punto se preguntaba "qué podría" ⁵⁰
hacerse. por la "tendencia" de abundancia
de inicializaciones. Yo personalmente es
5 días, aprendiendo si muchas cosas
inicializadas, así que me pareció volver
la pregunta. Mi respuesta es que
pueden existir, distintos caminos,
sin embargo ahora me dijo que la
tendencia es la "des-inicialización"
que la inicialización es reciente.
Esto parece sumamente contradictorio
la + se supone que es más antiguo
que ese no es similar a y un trabajo?

+ Antiguos

4/Ago/16

51

- "temporalidad aparente" Lavab
- Entrevista Vigotas. (+ Vigots)
- Investigación video más antiguo.

Este tema es clave para devolver la
transparencia. Los archivos son
sumamente importantes para hacer
contraste.

Creo que es importante empezar a
hacer una lista de neologismos

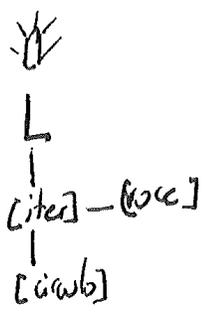
- Otro aspecto es sobre el tipo de
preguntas → históricas, las
que resultan y pub. tener efecto
en los neologismos antes de 1995
fecha de consolidación de la ley
324 de 1996.

6/Ago/86 la creación de la
 seña "LSC" 52

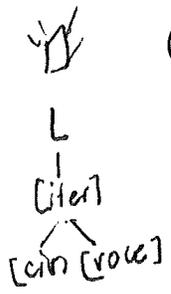
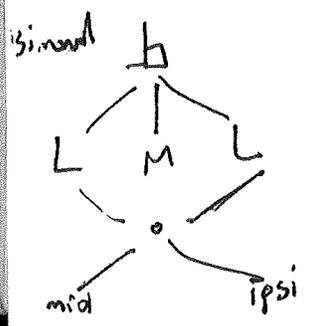
En un principio siempre los sordos
 se han referido a su lengua en varios
 términos, el más tradicional
 SEÑAS.



(Antes
 1984?)

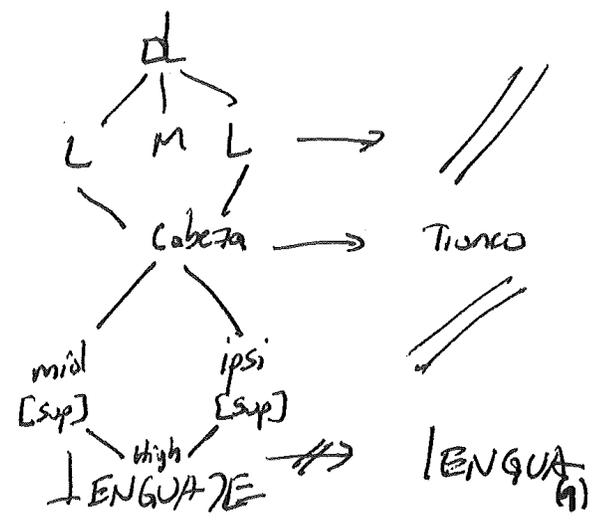


Juego de uso LENGUAJE MANUAL

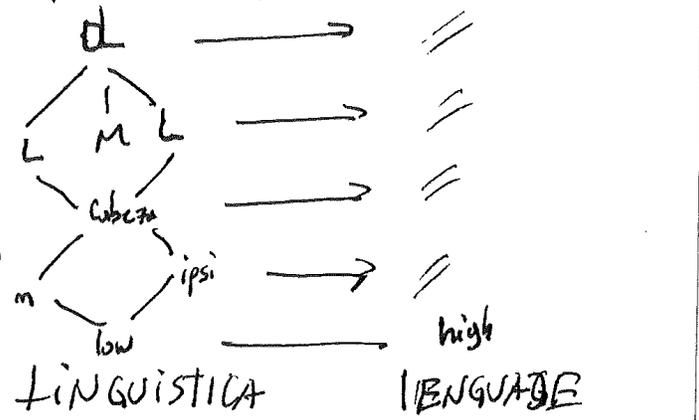


(Después
 1984)

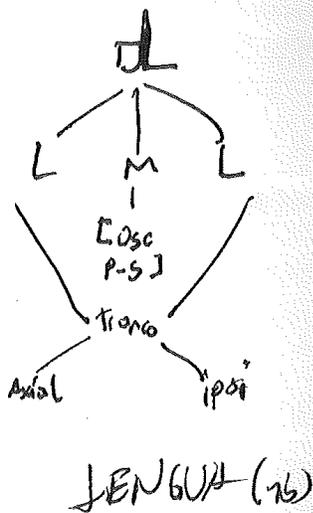
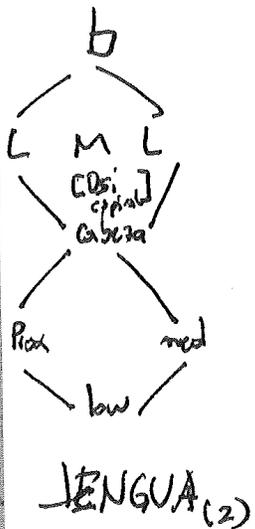
pero cuando hubo más información 53
 sobre lingüística se creó la distinción
 LENGUAJE / LENGUA (C. 1995)



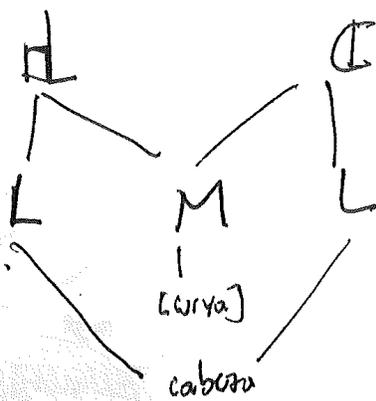
Cuando hubo sordos graduados se lingüíst
 para se construyó otra variación.



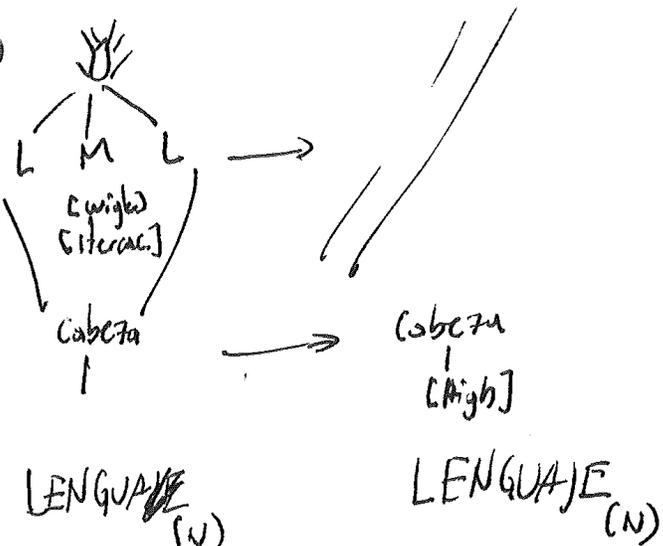
JENQUA₍₁₎ desaparece, empieza a competir con JENQUA₍₂₎, también coexiste con JENQUA_(1b)



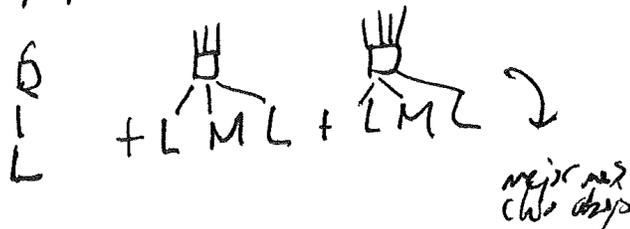
A la vez que empieza a popularizarse la sigla CSC

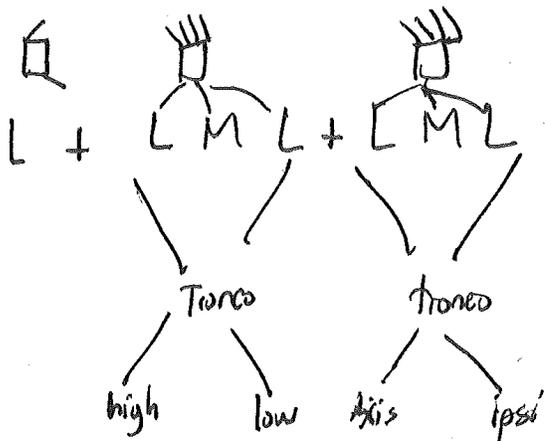


Con el movimiento pro-Neobyismos. 55 surgen los Neobios JENQUA_(N) y JENQUA)E_(N)

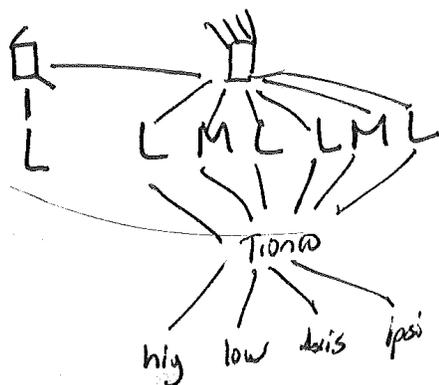


los cuales compiten con ~~los~~ variables ya mencionados (c. 2015) en el foro CSC de Facebook, se ha presentado otra propuesta





LSC (N*)



esta versión es inspirada de las series internacionales (IS) donde la versión es bilingüe Q por D.

Candidatos a compuestos lineales (1) 57

* COMOSABE + (D_{ver} + ALGO)

* Limpio + (LIMPIO + LIMPIO)
una MUNDOS

* COLEGIO + (CASA + ESTUDIO)

* MEJOR = (BUENO + BIEN)
(ASU)

* JAMAS = (NEVER + NOT)
(plex)

* ESTUDIANTE = (ESTUDIO + PERSONA)

* ESPAGUETTI (PLATO + Tenedor)
SOCA

* NIETO (HIJO + HIJO)

* M - Genero (Pantano + M)

* HOMOSEXUAL (GAY + LESBIANA)

* PADRES (PAPA + MAMA)

Jos "Privers"

58
9/ agosto/74

para considerar...

Hoy en la clase de seminarios de la investigación me he encontrado con la "teoría del caos", considero que esta teoría, - que ya habia oído - puede iluminar mucho la forma en que un neobolismo "Cisne Negro" puede generar transformación.

Muchos de estos campos teóricos desbor-
dan la antropología, es referirse con
estadística, probabilidad y física
cuántica.

¿será la teoría del caos? y
su "Privers"? una forma de obtener
respuestas?

10/ agosto/76

Intervención
Religiosa en el surgimiento
de lingüística

59

P.B. Dell Hymes (Essays in the
history of linguistic
Anthropology)

Es importante recuperar la perspectiva
de la creación de tres tipos de
lingüística en términos históricos

- folk-linguistics
- filologías Nacionales
- general linguistic

folk-linguistics

no literal!

Fundamental

filologías Nacionales

Planificación Lingüística
generada por
FEMASCO

Lingüística Acad.
Lingüística de
CSIC

60
Al respecto, las lingüísticas que
en la historia, tienen un ~~fuerte~~ fuerte impulso
Religioso (cf. Jesuitas expulsados de los
dominios Borbones)

hicieron lingüística contrastiva, más por
ociosidad ("idleness") que por dedicación.
Llegaría tarde o temprano...

Antropología lingüística... un estudio de
los grandes temas / grandes ideas p. 9
Clásica la costumbre de llamarlo como
physis o nomos p. 10

el progreso de la lingüística y
la antropología se puede describir
en relación con la cantidad y calidad de
conocimiento p. 10

Las mejores críticas de la existencia
de un híbrido, es la necesidad
de llamar al campo. p. 22

La noción de 'phoremic' y 61
'phonetic' pite en deuda con
Sapir... Sapir Abut (1960), p. 24

Bonus al próximo ejemplo de ingresar
al campo si se conciben... p. 24

Más pedijo que la "lingüística"
seguiría su campo. ~~pero~~ (1907)
pero en su "Introducción" propuso
que la lingüística debería ~~estar~~ ser
parte de la etnología. p. 25.

Buscando en el 21/Ago/16 62
Annual Review Anthropology

Embodiment in Human Communication (2015)

Linguistic relativity Reference → Ayoub (2015)

Disability Models (2013)

Sensory Impairment (2010)

Indigenous Language Survive (2008)

New Directions Pidgin y Creole studies (2005)

P.C. ← Pierre Bourdieu and the practice of language
Blurring Categories
Thanks w.
Dickertons, D. Pidgin and Creole Studies

Sign of their times: Prof. Comrie y the Culture of language (2002)
Sergius y Monahung

Pragmatics Qualia (2015)

Post-industrial families talk? (Osoy, Aron, 2015)

Anthropology of Ontologies (Kohay, 2015)

Embodiment (1) (Streck, 2015)

Concepts (Blommaert, 2015)

Politics of drama (Gul, 2015)

Reproduction, Preservation of linguistic knowledge

Linguistics: response (Himanen, 2008)

Language revitalization and New techno
Language Birth and (Elsalohry, 2004)

Prof. (Mufwene, 2004)

Language socialization
Transmission and change (Garrett, 2002)
Bulpeuro

mas Vecientes.

7) Articulos 2002 - 2015
Principales

14) Relacionados 2002 - 2015

Revisión de mayor
relevancia.

21/Agosto/26 64

* Sign language structure (Stokoe, 1980)

~~Bestue~~ (Kedon, 1997)

* Sign language in its social context
(Washbaugh, 1987)

Keywords (Sign language)

Senghas y Monaghan. (2002)

Adam Kedon (1997)

Keywords (Deaf)

Senghas y M.

Keating y Haddad (Sensory Impairment)

* Keyword (Translation) (Nebojism) 65

0

Translation Abstract (Relevance)

Language, translation, trans. (Pillon, 2016)

some things I hope you will find useful.
(Cawgill, 2015)

Commodification's language (Hecker, 2010)

A.R.L.

Keywords, (Sign language)
(Deaf)

* Sign language typology: The contribution
of vocal sign languages
(Vos y Pfau, 2015)

(4) 2 And
1 98

all (A.R.)

Susan, Goldin-Meadow, 2013

2 Sign
Bestue's Robin speak, L.
Creating language

(Proof) (10) Mathos 66

S.L. → Abstrac. (AR, L)

(Smoller, 2017) Challenge S.L. phylogeny

(Cross linguistic variation) (Fischer, 2017)

Language Emergence (Bresler, 2017)

Neuroscience, Biology
Poetry, Biology y Kibana

Sign language foundation Anaphora
(Scribner, 2017)

Observations

Webbox

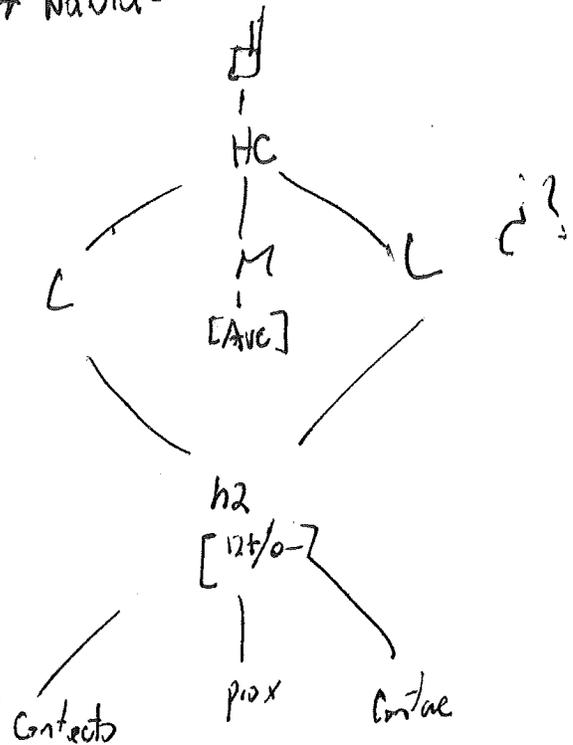
67

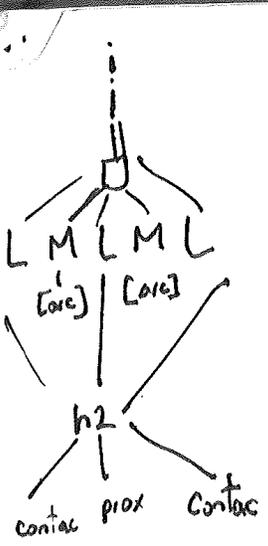


15/Agosto/2016

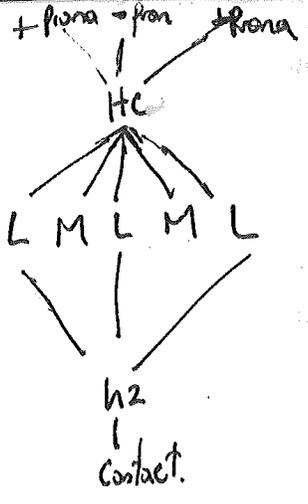
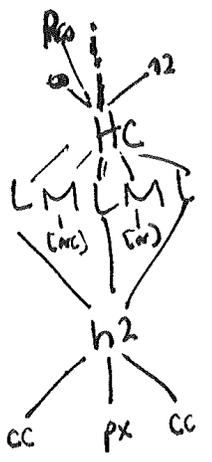
Analisis de Pares minimos

* Natural





NATURAL



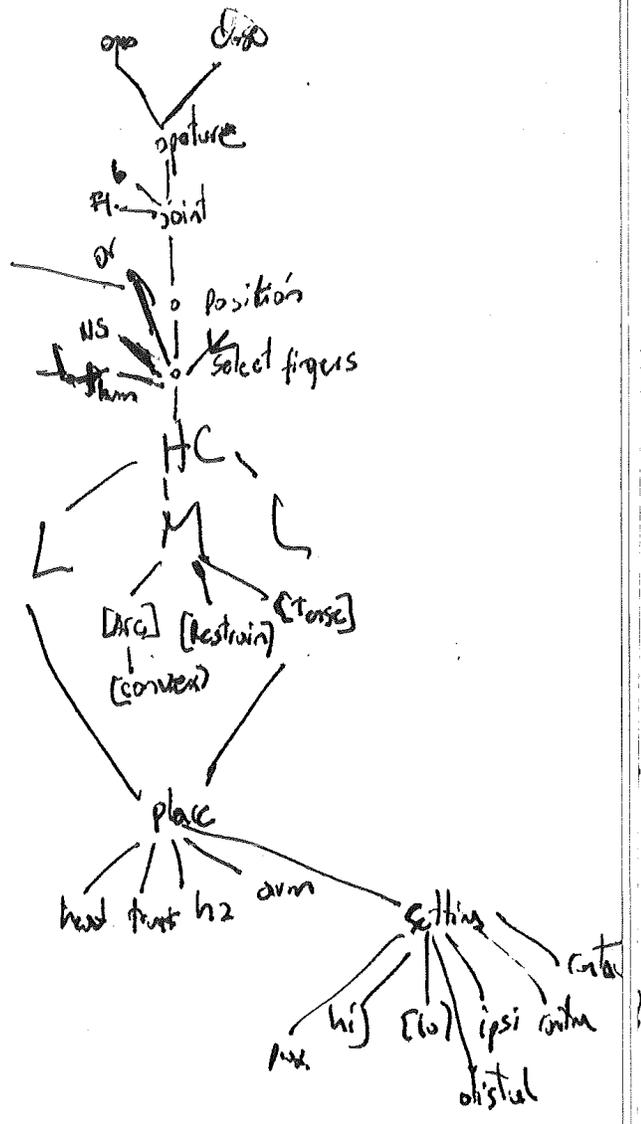
SOBRINA



68

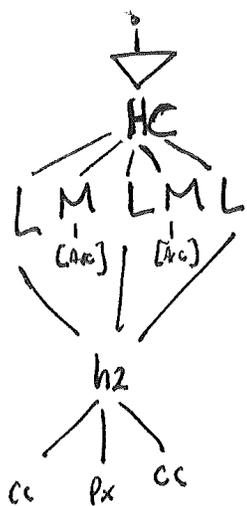
Modelo Hand Tier

69



Simplificado Par
NATURAL / SOBRINO

70



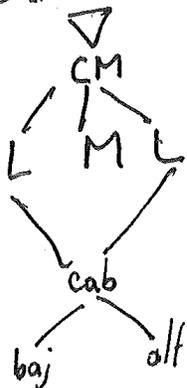
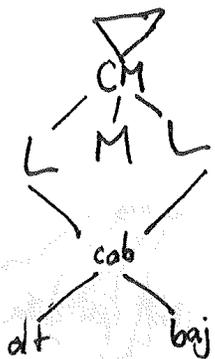
SERIO / BLANCO

77

CM

Palm

SERIO / BLANCO ✓



- Diccionario Antropología

* Enciclopedia Internacional CS.

Sills, D. (1960)

Bibliot. Universidad Nacional

Barfield.

Pier

Enciclopedia / Handbook companion / Reader
Textos clásicos
Antología

Jstor / homme / funci's
) sociol / Redal'ic

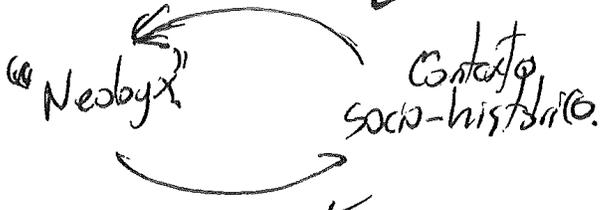
Bases de Datos

Current Anthropology

1) Entrevistas: ¿Cuál Neobox --
Grupul ¿cómo se define?

2) Entrevistas → reperto
Individual. → historia
→ ficha sociolingüística
COMPIETA

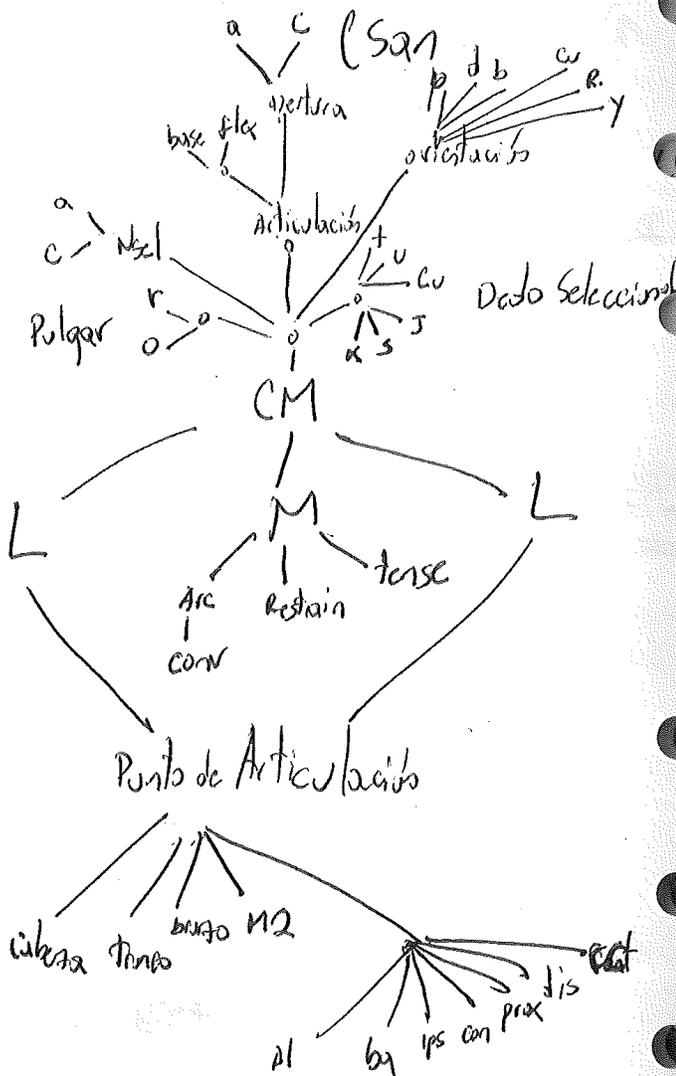
Uso, comprensión, Neoboxismos



Neobox o parte?

Efecto (Clever-Hans)

19/Ago/2016 El hand tier Model 24



20/Ago/2016 El Desazon terminológico 25

como fruto del trabajo esperado del Recien implementab "foro de Lingüística Fundarid" la presidencia fomenta una reunión para "trabajar en vocabulario" no asistió nadie, pero solo 2 socios, quienes manifestaron que "no se sentirán con la competencia profesional para crear vocabulario" entonces quin pensó termine haciendo un video yo, cuestionando la retablogia de la (terminología) Metodología de la creación de terminos. En Facebook (el foro) se ha dado un debate interesante sobre los terminos, especialmente vide Elicar, mi pasara y Diana M. Pero entre el resto de socios la discusión es nula. El comentario del momento hoy me mostro que parte del "desistiendo" quizá sea la misma falta de competencia de los nuevos socios... no son profesionales en Bogotá. ¿Y donde están los profe-

siempre? No quieren ir a FAV 76
están muy ocupados, tienen otras
cosas más importantes que hacer...

¿Describir que la terminología no
es un camino? ¿Por qué?
¿Por qué propongo esto?

Pareciera que parte del "sentido común"
de que una lengua minoritaria "debería"
tener terminologías, pero es sólo mi
creencia. No obstante, tenemos FAV
por 25 años... ¿cómo se ha mantenido?
¿Qué es lo que lo mueve?

Pareciera que 2 años después sólo está
en el mismo comité. Tengo sólo
el "efecto" que ha causado en mi
FAV, pero hay algo más, ya se me exige
El poder, la ideología... la vida
cotidiana... del otro.

(Pelta: Diana me preguntó sobre lo posible,
y me dio una interpretación diferente...
La condición de partición está en poder y está en
poder y uso. eso desmatará y

20/Ago 2006

77

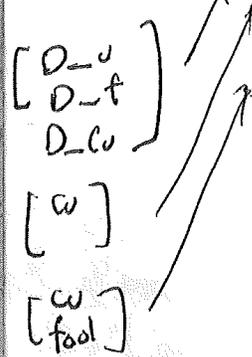
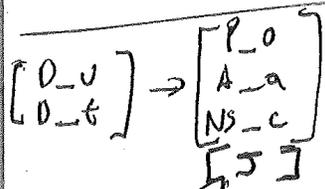
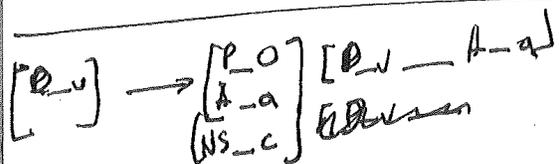
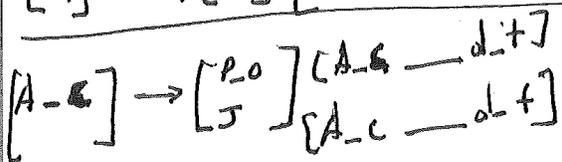
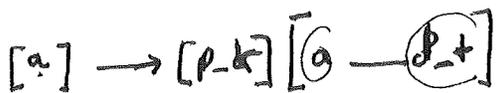
Reglas fonológicas de la LSC.

No es tiempo de hacer una fonología
de la LSC. Sin embargo, no
puedo empezar una consideración
de los neologismos sin apropiarme de
las herramientas más básicas.
Así pues, apropiándose del modelo de
Sunderland (1975, 1996) (2006)
empiezo a elaborar algunas reglas
sobre la apertura de las configuraciones
morfémicas. Estas reglas serán
útiles para considerar cómo
forman tener relación en una
sola configuración.

romanta el desinterés. El compromiso
vale. Además de la invitación para la
asociación la base un joven que no tiene
claro... para qué y no es claro su
discurso en series...

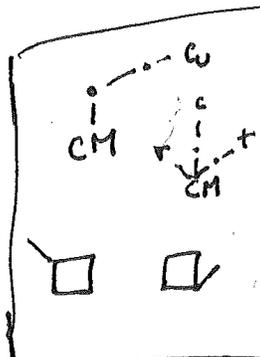
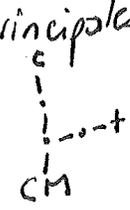
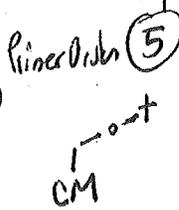
21 de Agosto/16

78

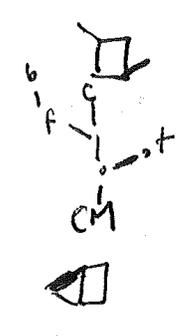
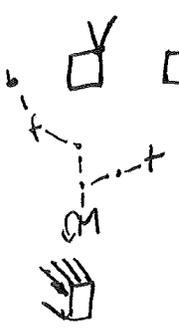
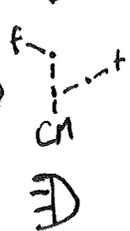
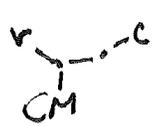
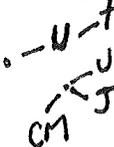
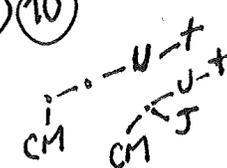
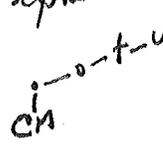


Configuraciones Principales

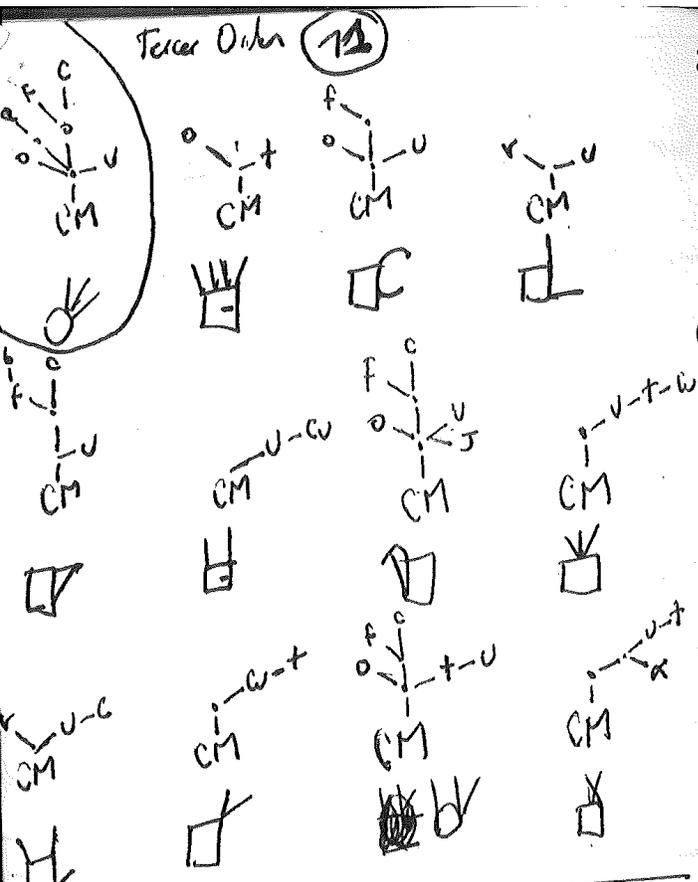
79



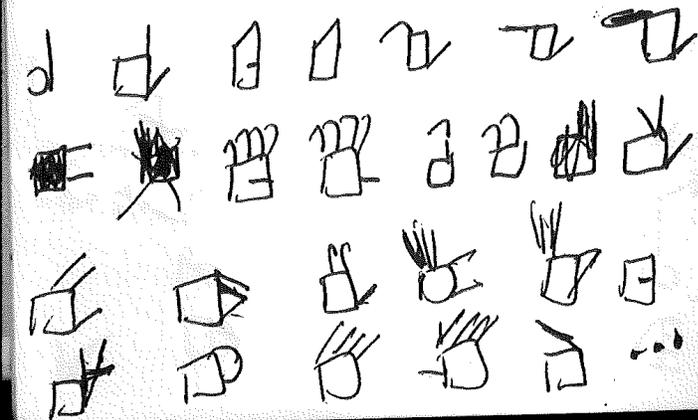
Segundo Orden (9) (10)



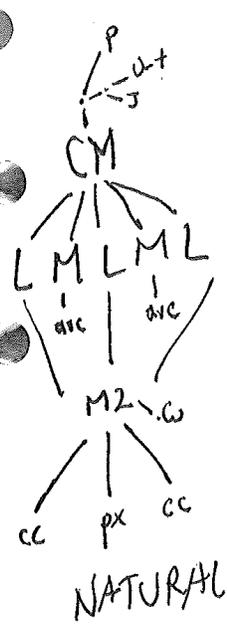
Tercer Orden (12)



Quinto Orden (24)

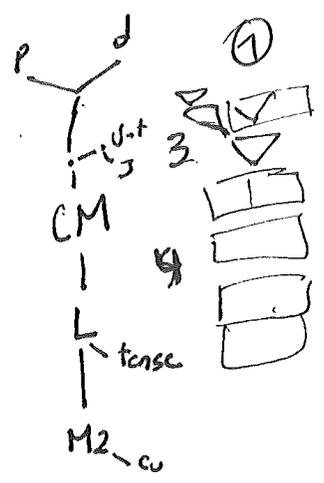


"Pares Minimales" candidatos

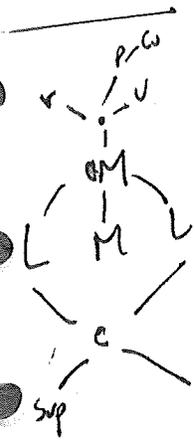


3/5

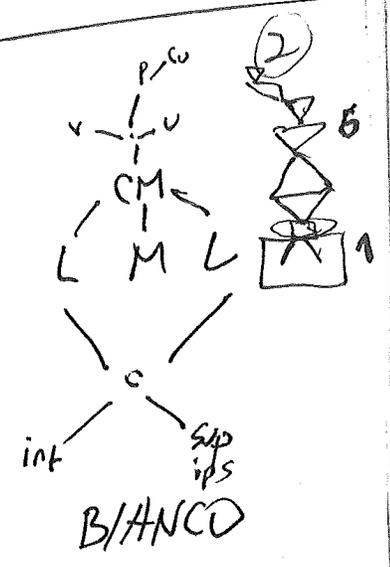
SERIO



SOBRINDO

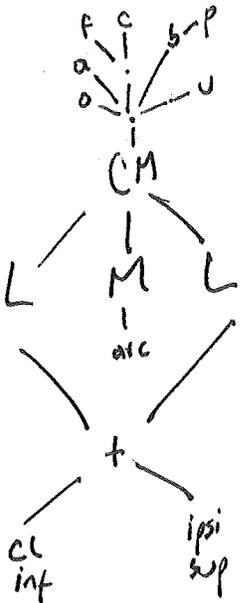


7/7

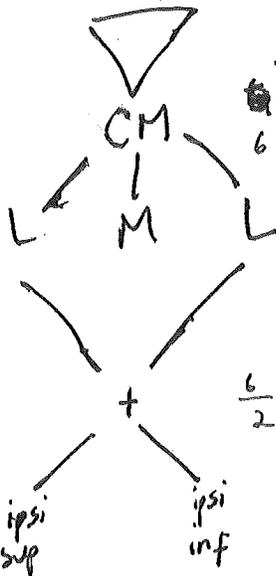


BIANCO

3

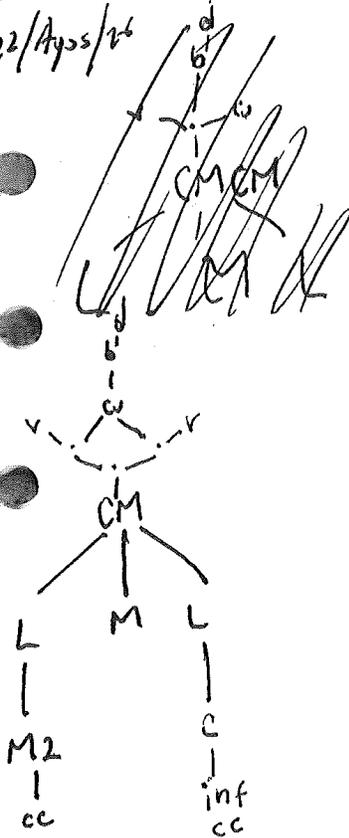


NUNCA



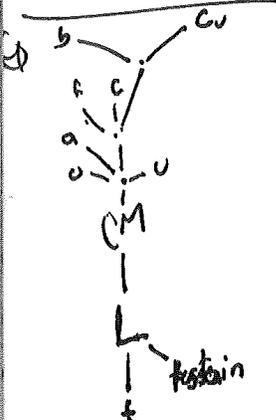
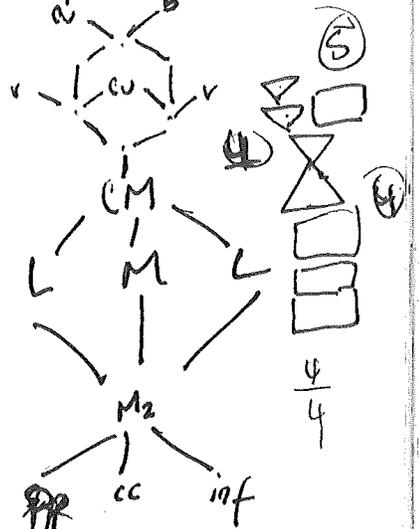
SEGURO

82 22/Ago/26



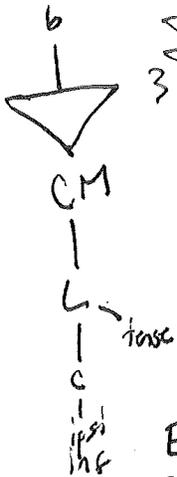
83

→ Proyectando se llega al dominio del modelo

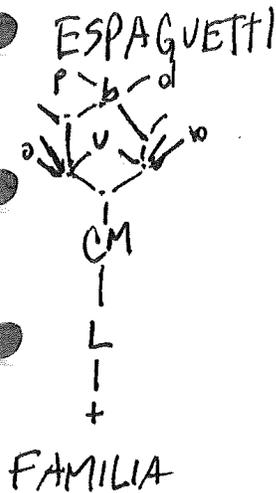


SIEMPRE

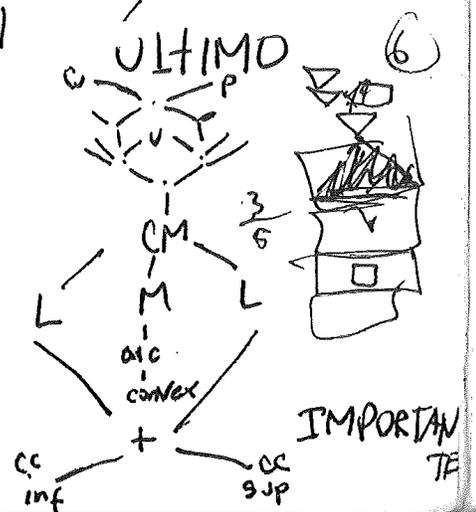
3/5



EXCELENTE (UNIMANUAL)



FAMILIA

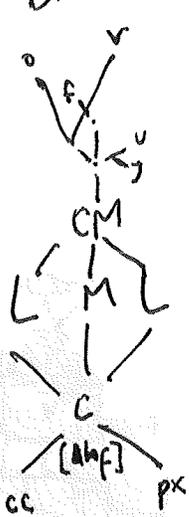


IMPORTANTE



5/3

BANO



FACIL



BARRANQUILLA



CASI



GOBIERNO

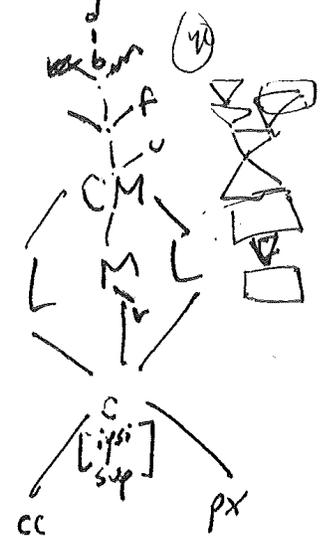


6/2

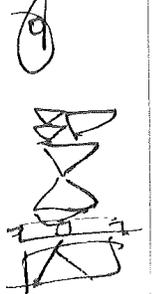
5/3



DESNUDD

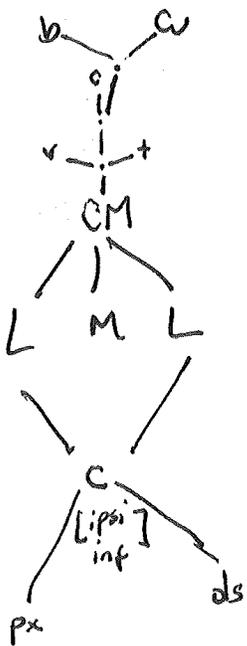


EXTRAÑAR



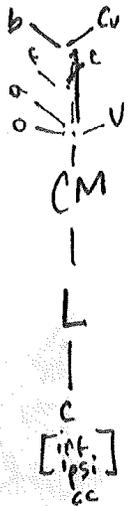
84

85



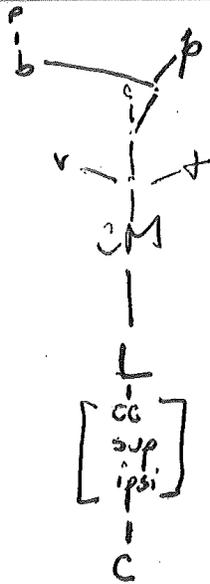
5/3

MANANA

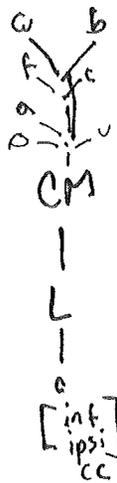


RICO

7/1



RECORDAR



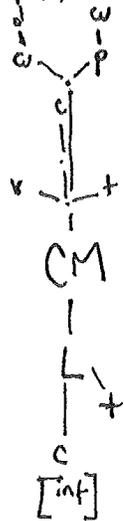
CAFE



86



FRANCIA

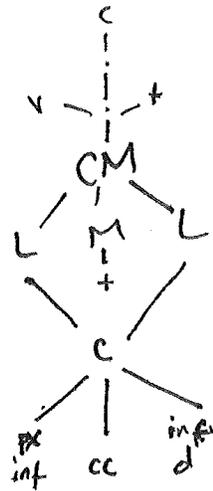


AGUA

5/3

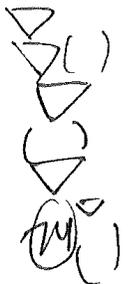


PASTOR

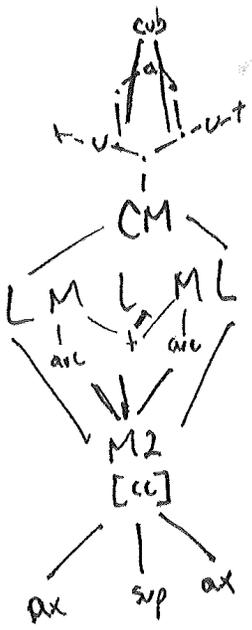


PACIENCIA

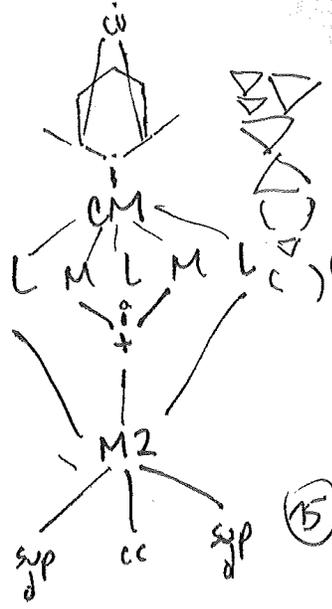
7/1



87



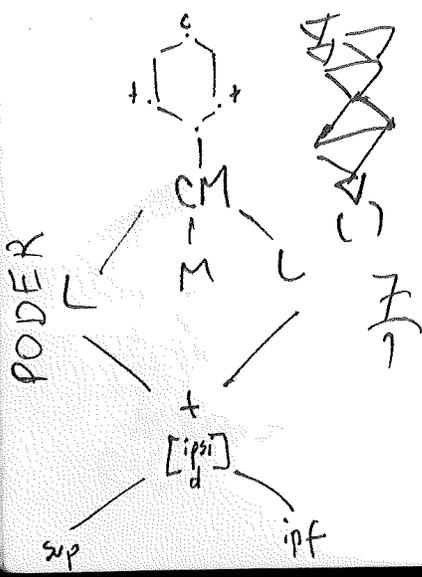
G/2



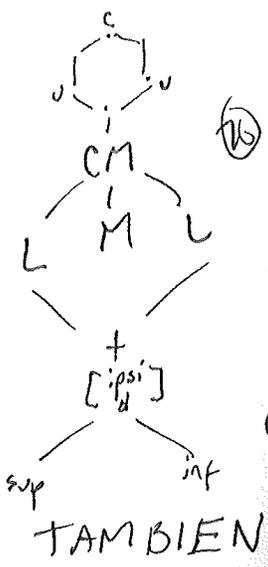
(15)

TENER-CUIDADO

PELIGROSO

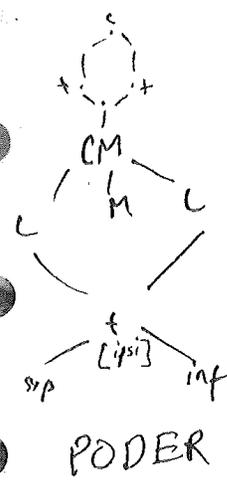


PODER



TAMBIEN

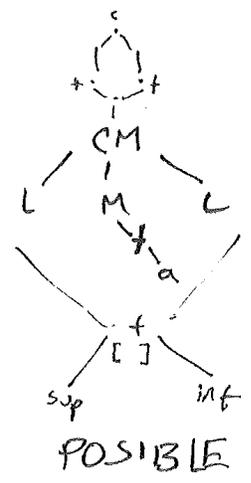
(16)



PODER



7/1



POSIBLE

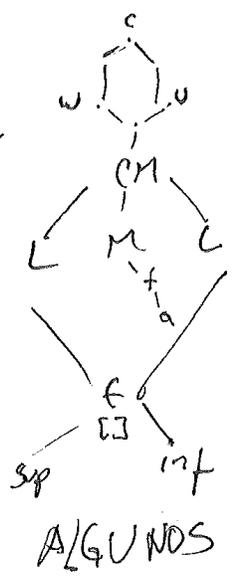
(17)



TAMBIEN



7/1



ALGUNOS

(18)

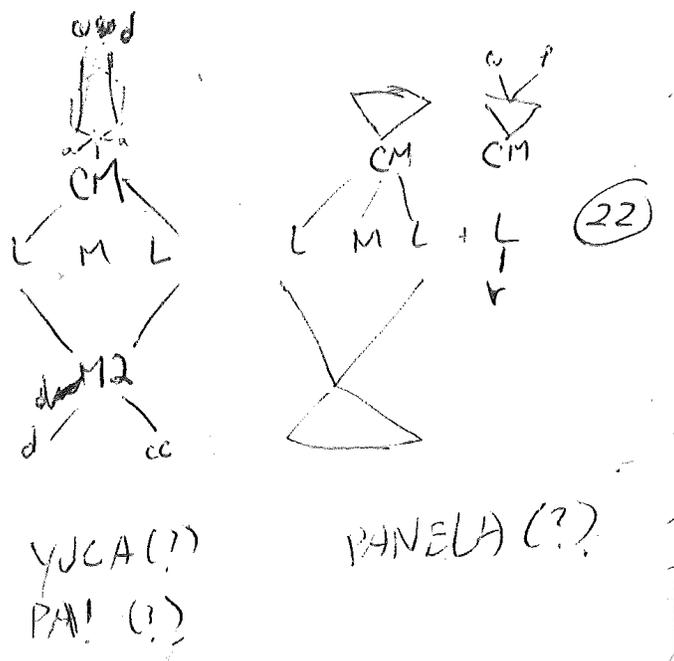
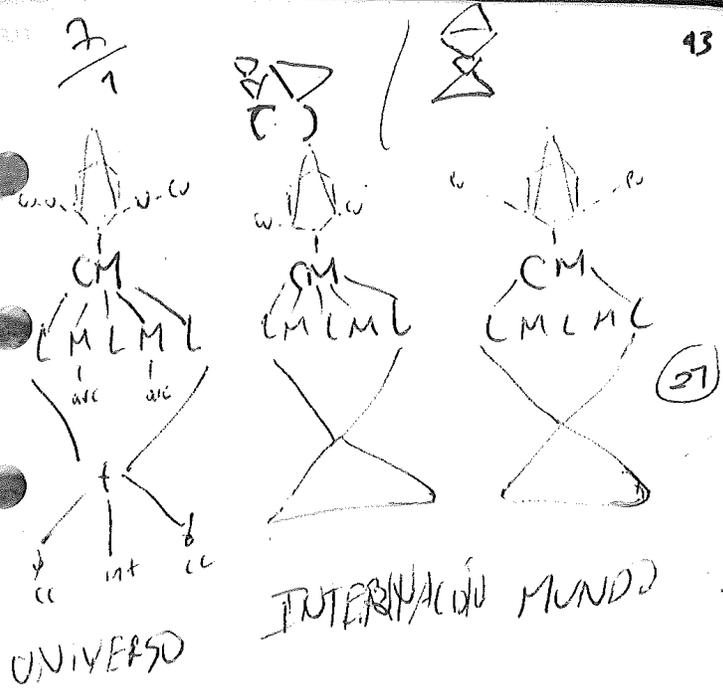
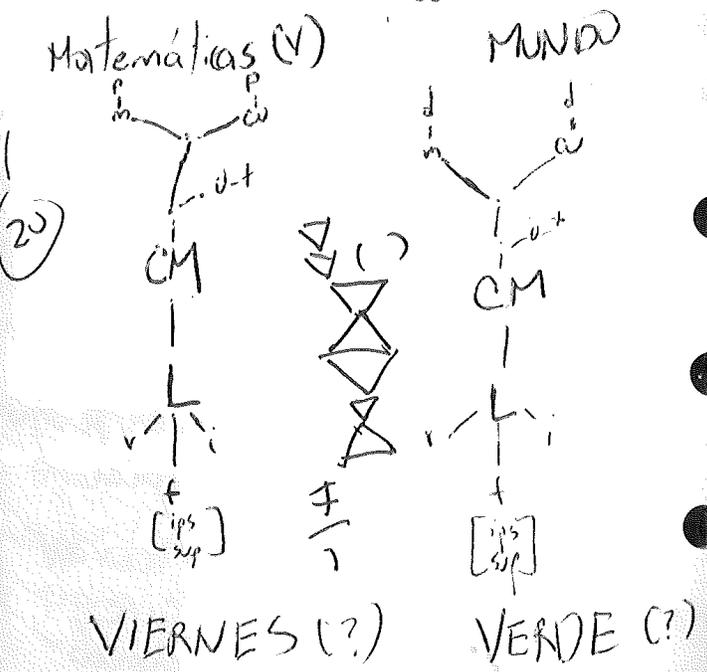
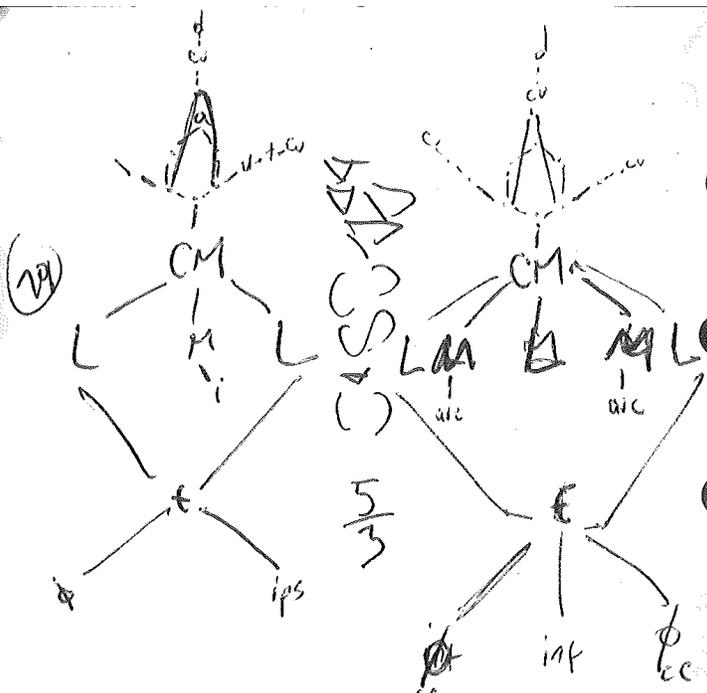
5 "Casi" 117 pares mínimos 90

* Gobierno / extranjer / ~~extranjero~~ / Green ✓
 * Matemático / Mando ✓
 * Vives / verde ✓
 * Juca / Roca ✓
 * Depresión / Fecund ✓
 * Enigma / problemas ✓
 * ~~tab. un. de~~ / Brasil ✓
 * Entero / Repetir. x ✓
 * Difícil / Libre / ~~libre~~ ✓
 * Traducción / volverse ✓
 * Zapato / Aperturas ✓
 * Nombre / pasto ✓
 * Silla / Mecánica ✓
 * Como-que / algo ✓
 * Siota / últimos ✓
 * Limpio / jugate ✓
 * Tabaco / Cuba ✓

Impresión / Green ✓
 Maske / control ✓
 más / obligada ✓
 Azul / Ya ✓
 Negro / África ✓
 presidente / Vice ✓
 responsable / cargo ✓
 Pato / hablar ✓
 Medio Día / todos ✓
 día ✓
 Gasolin / Oficiante ✓
 Papa / bomba ✓
 Universal / internacional ✓
 mundo ✓

Edo / Fonseca ✓
 Doble lado / Us - Sube ✓
 Muchacha / Martine ✓
 Técnico / Mecánico ✓
~~Juice~~ / Ya ✓
 5" / Mada ✓
 Piedra / Profesor ✓
 Costumbre / loca-de-hi ✓
 Abona / quedar se ✓
 tarde / ten guido ✓
 toca / tempero ✓
 mesturación / taste ✓
 saltos / salud ✓
 que por / nal ✓

~~Alto / punto~~ ✓
 Pupilo / pollo ✓
 permit / poder ✓
 seis / pul / higo ✓
 Ya-sabe / solo-eso ✓
 Familia / familiar ✓
 Traducción / interpretación ✓
 igual / Azul ✓
 si / si(a) / ya. ✓
~~Just / Just~~ ✓
 Puede / Posible ✓
 También / Algunos ✓
 umbre / Paste ✓
 Tere Guibet / Pa / Injos ✓
 Higo / Paciente ✓
 mariano / record ✓
 rico / cafe ✓
 limpio / Desnudo ✓

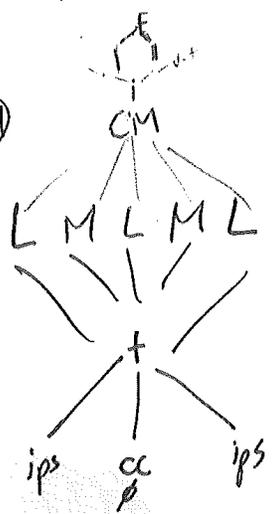


(23)

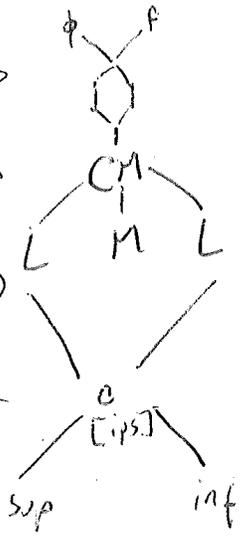
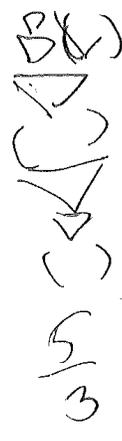
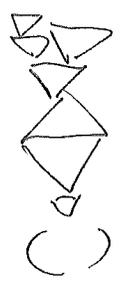


FURIA

(24)



ENERGIA



DEPRESSION



PROBLEMA

"la 'Saliencia' de los vasos"

Estoy tratando de buscar como se confirma la conexión entre la lsc y sus objetos de referencia.

May al estilo de Lucy, el profesor como me empuja hacia un experimento que a lo mejor como las series se relacione con la forma de la interpretación de los signos.

Recuerdo que hay un artículo en SCS que rescata la noción de "protesta" en la lengua de signos manual. El asunto es como esto tiene a ser algo más que "sensaciones" o "calidades" más que de lo conceptual.

¿Son las series frustradas o los "compresos"... una forma de "protestas"?

30/Ago/16

"Historia de la LSC parte 2"

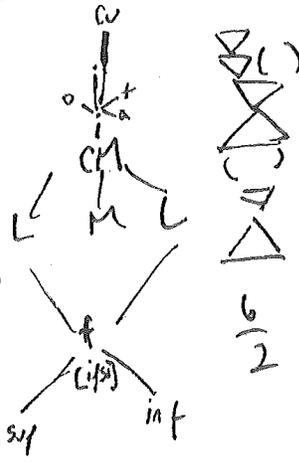
En el video de indescubible valor en la pagina de Teoscol se atribuye el origen de la LSC, de la mezcla de la influencia de la ASL, LSE, LSF y las variedades de Colombia.

Este video seria un archivo que confirmaria algunas de mis sospechas sobre algunas series. Es clara la influencia de ASL y LSE.

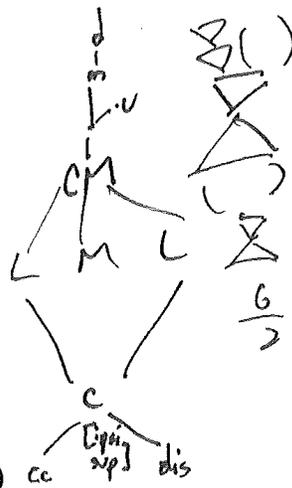
Tocaria de ver influencias de LSF sin pasar por la LSE o la ASL.

Por supuesto esto es un testimonio (rativo) pero hace falta corroborarlo empiricamente.

96



TODO-UN-MISMO DIA



YA-SABE

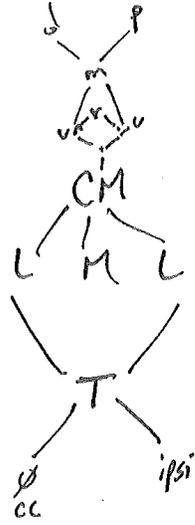
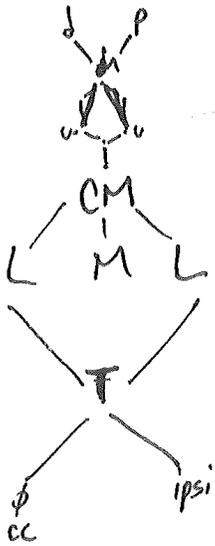
97



BRASIL



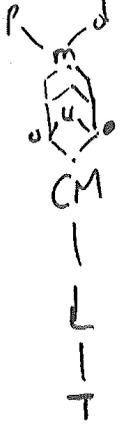
SOLD-ESO



(27)

DIFERENTE* (mod)

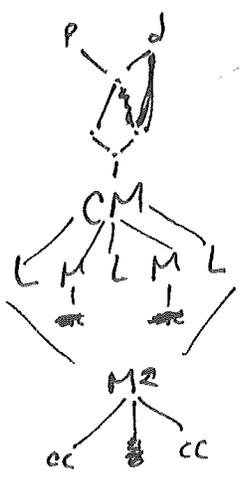
LIBRE



(28)

FAMILIA

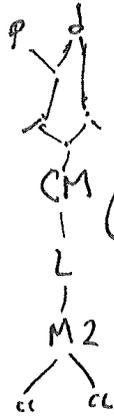
REUNION



(29)

TRADUCCION

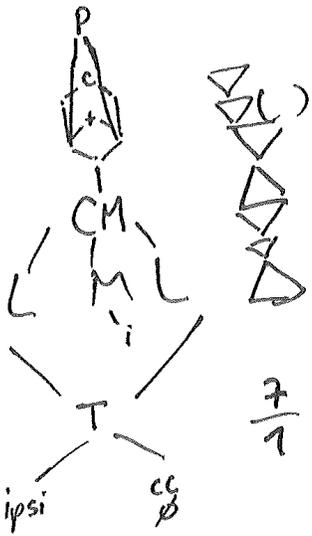
VOITEARSE



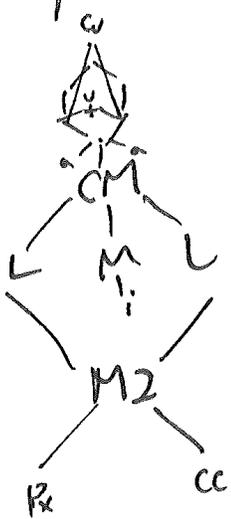
(31)

TRADUCCION

INTERPRETACION



Zapato



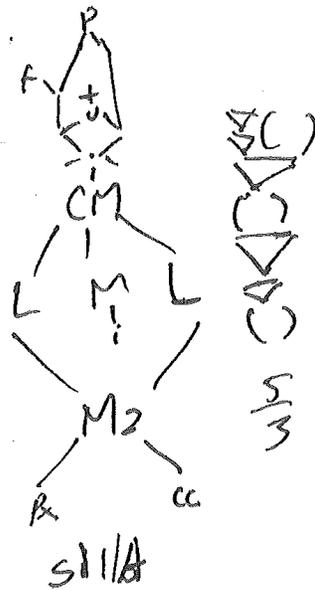
NOMBRE



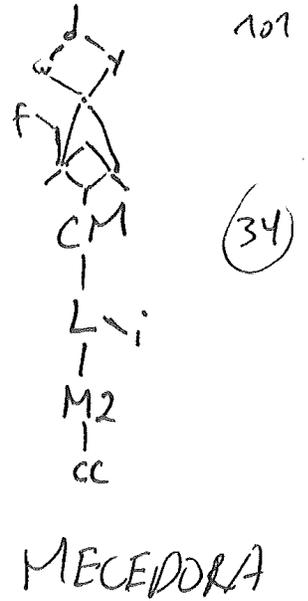
APRETADO



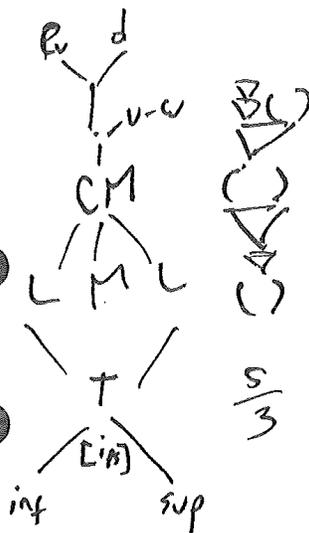
PRONTO



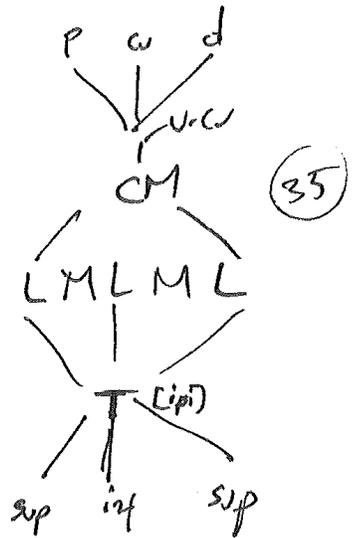
ALGO



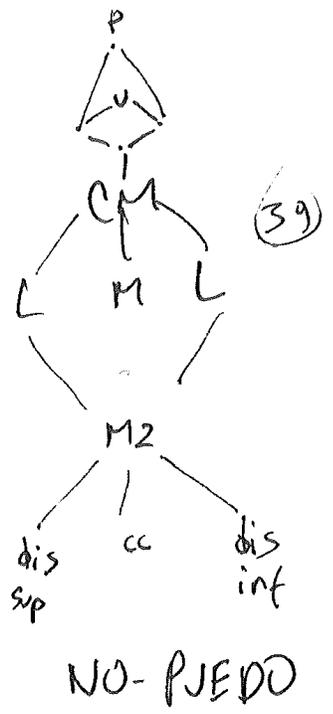
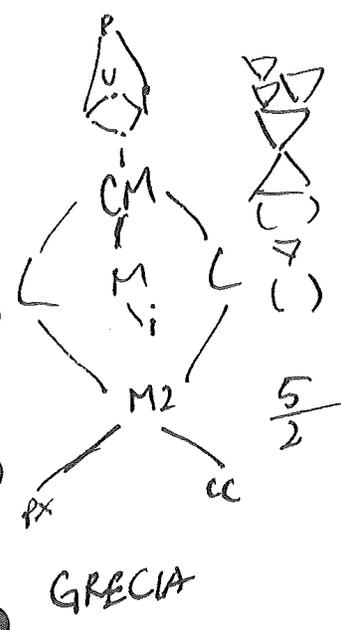
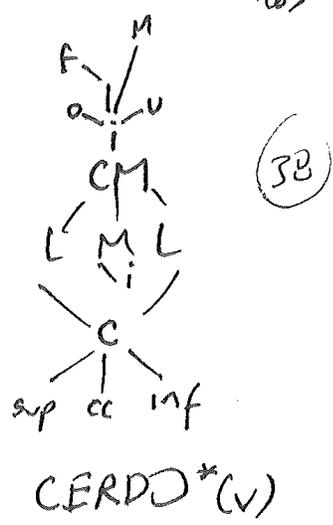
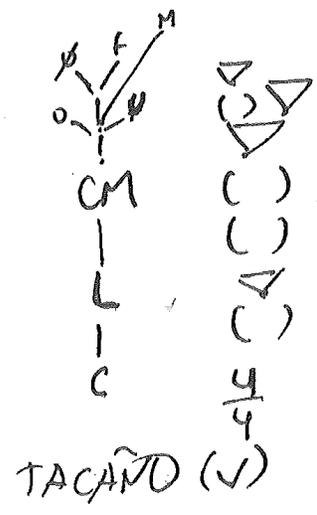
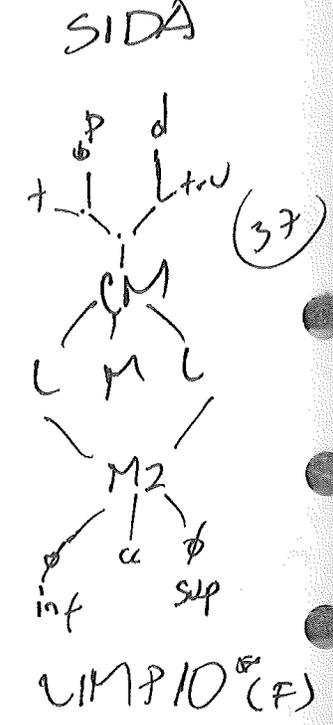
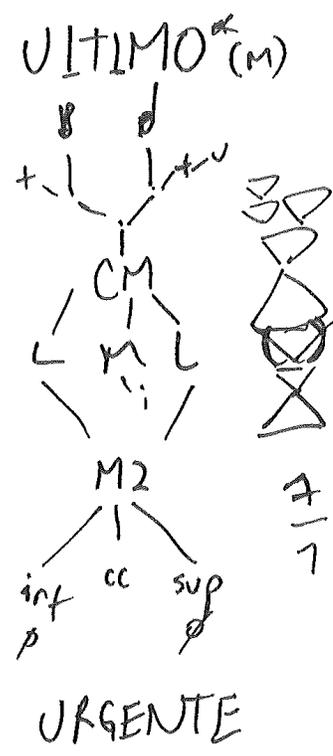
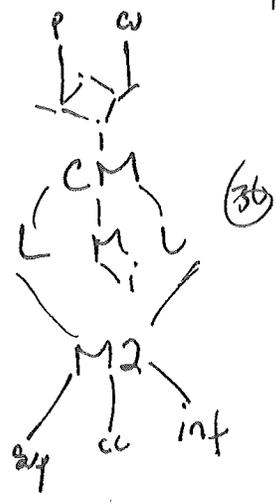
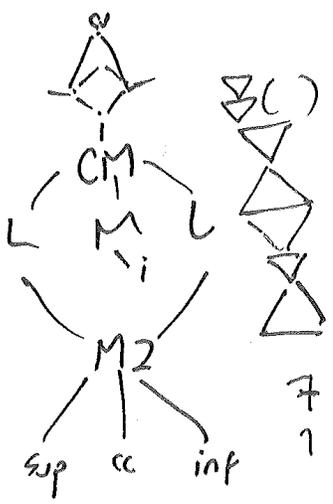
MECEDORA



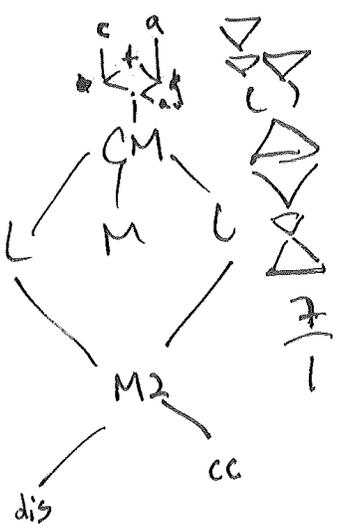
ALGO



COMO-SABE



(40)

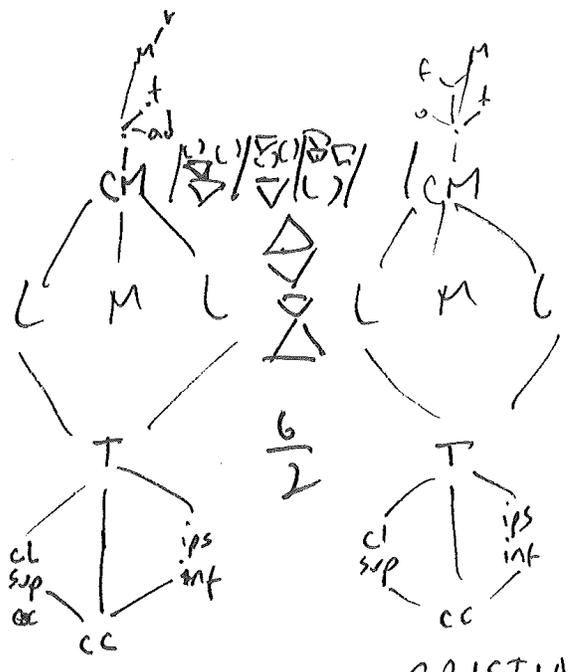


OBLIGADO



AMEN

(42)

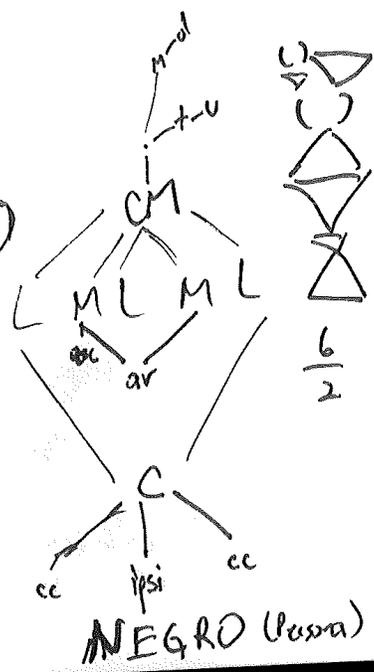


PRESIDENTE

CRISTIANO

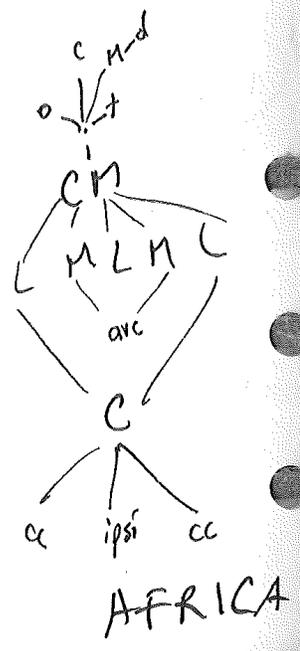
(MESIAS)
(SEÑOR)
(VICE PRESIDENT)

(41)

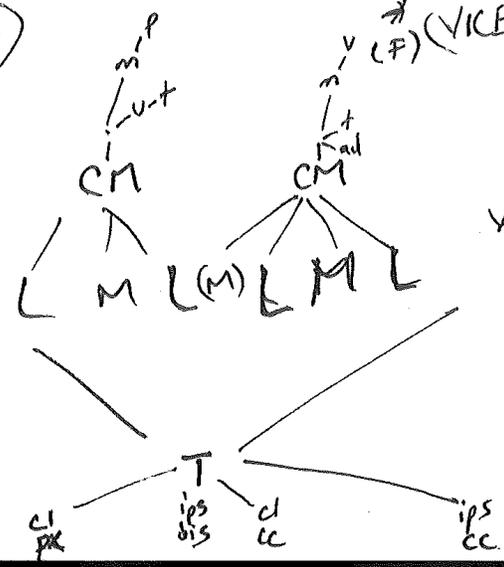


NEGRO (Negro)

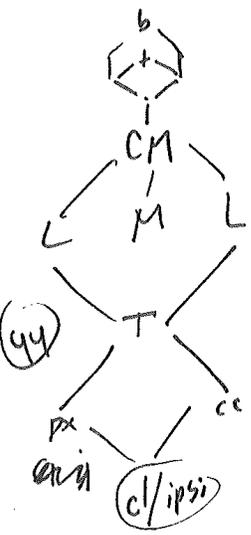
(43)



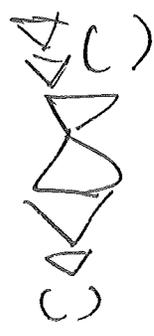
AFRICA



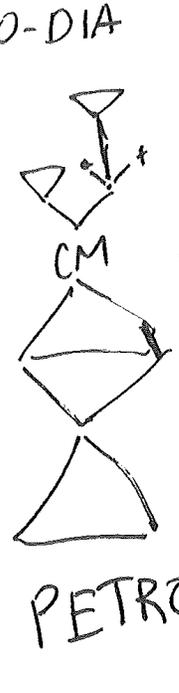
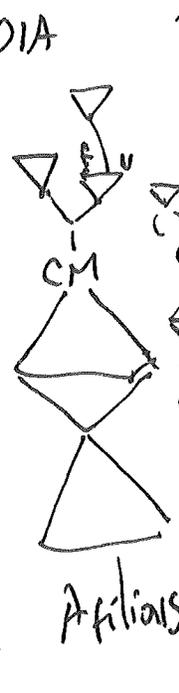
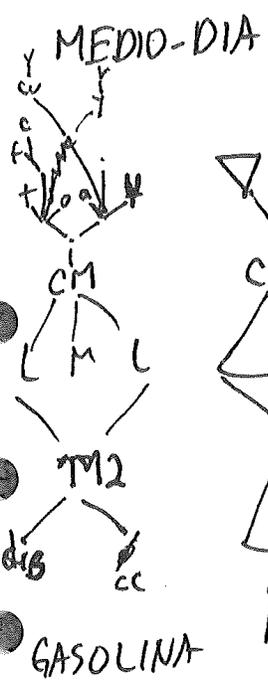
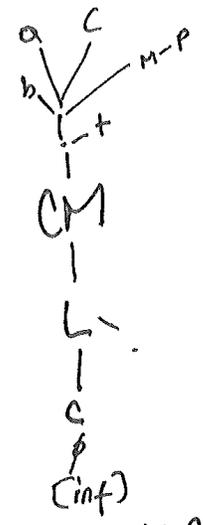
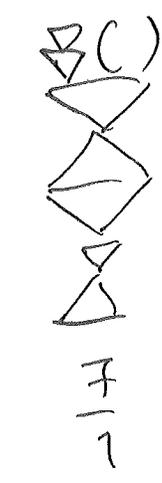
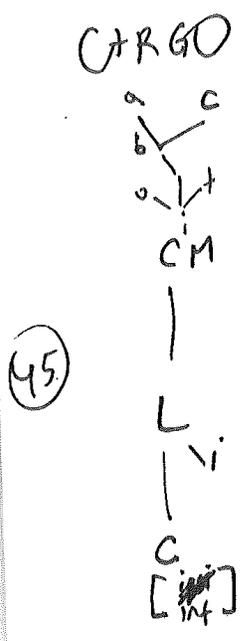
VICE-PRESIDENTE
(Forma 2)



104



107



(47)

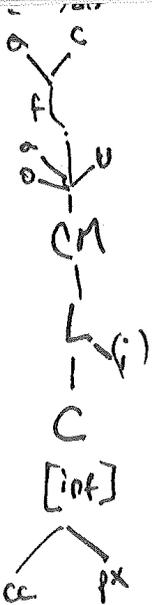
PATO

ABLIAR

GASOLINA

Afiliase

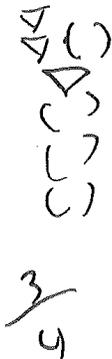
PETROLEO



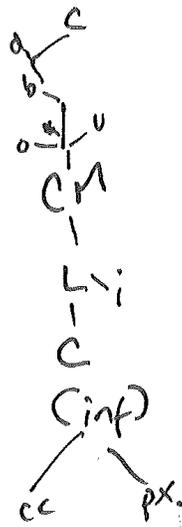
HOMBRE (M)

* Trabaja
* Estudia
* Conoce

(Nm)
LML
si



FEBRERO



(43)

PAPA



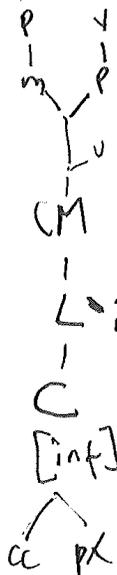
(49)

PONSECA

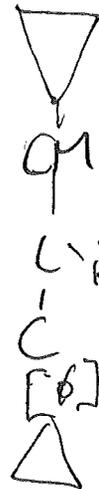


NO-SABE
ONDULADO

MENTIRA

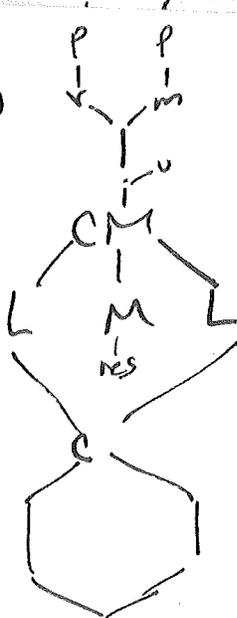


MUCHACHA-SERVICIO



(57)

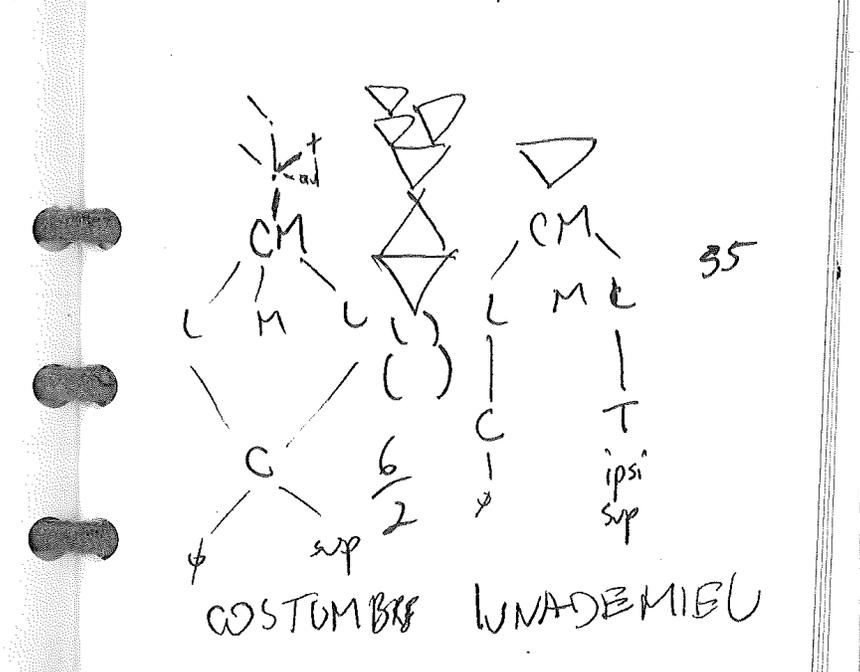
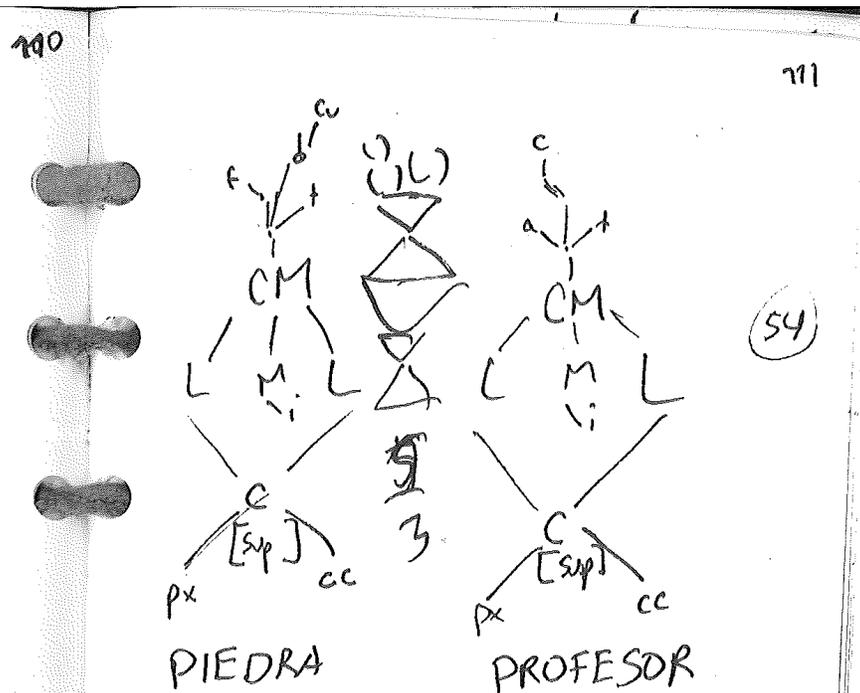
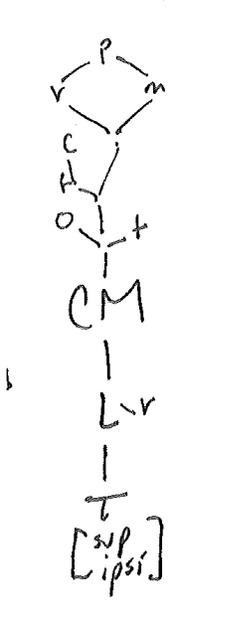
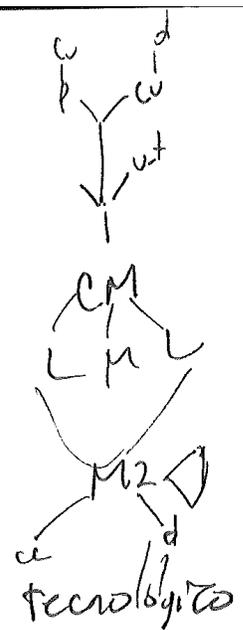
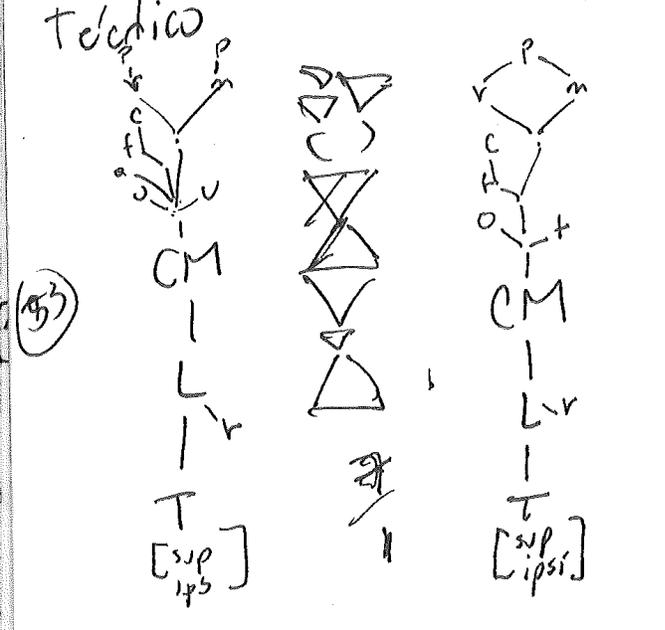
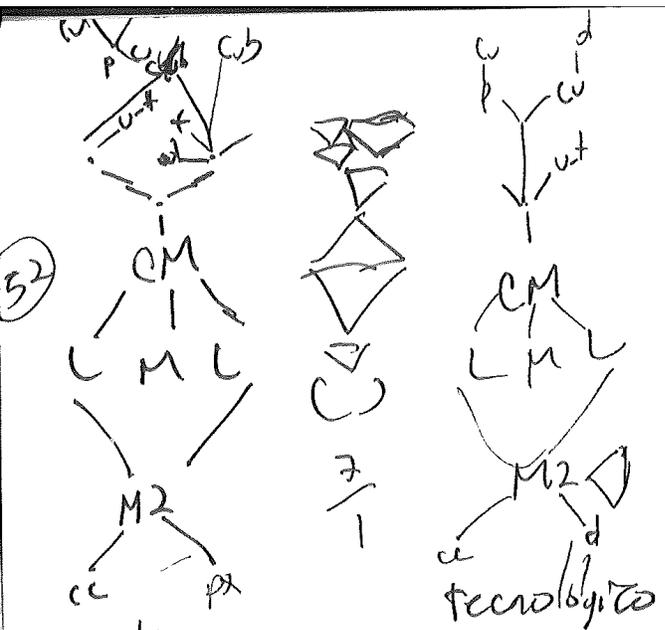
NO-SABE



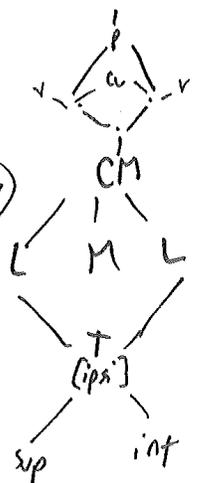
(50)

109

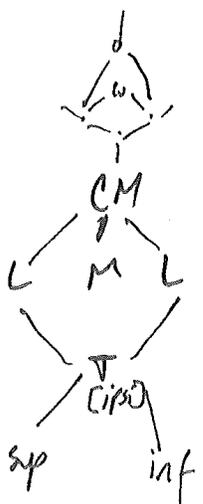
108



(56)

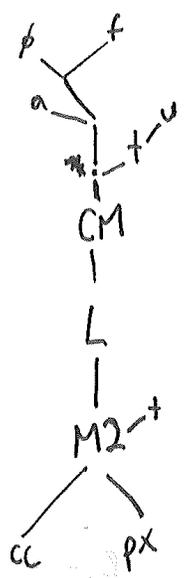


QUE DITARSE

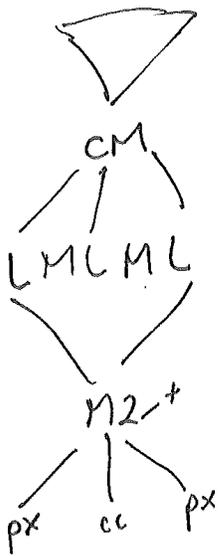


AHORA (M)

(57)

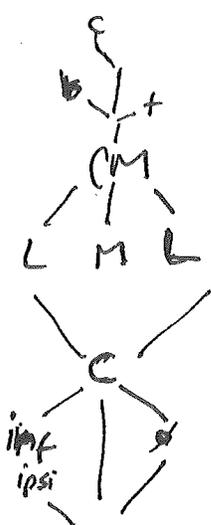


TEMPRANO

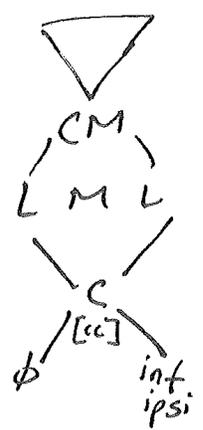
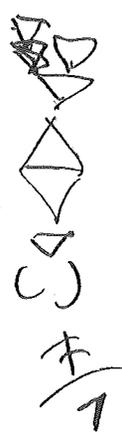


TOCA

(58)



MESTRUCION



TRISTE

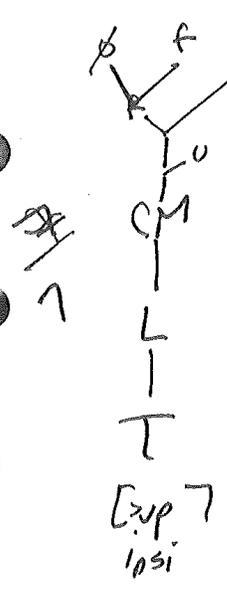
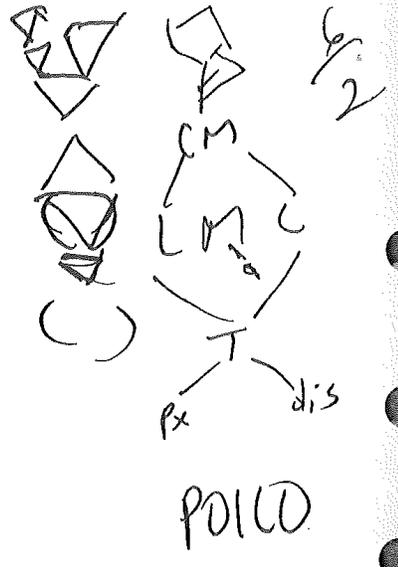
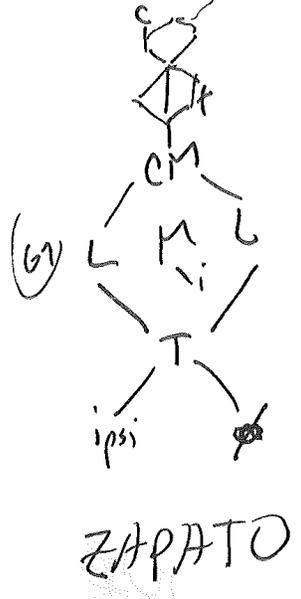
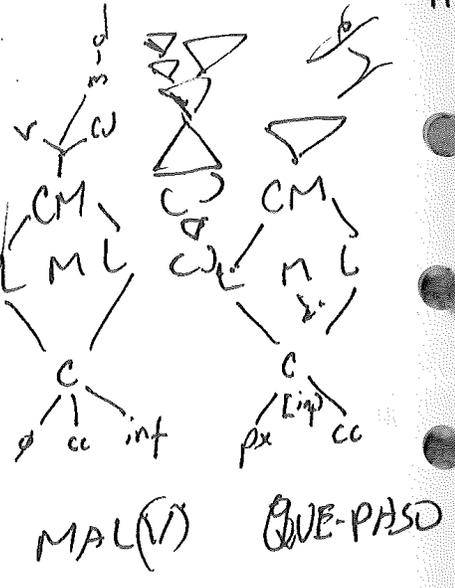
(59)



SOLTERO

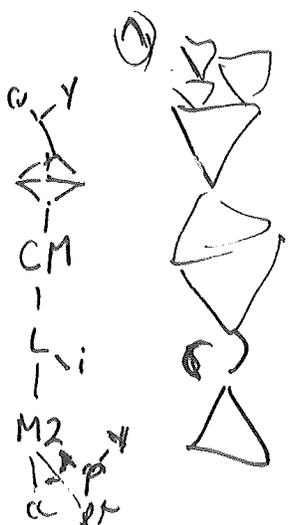


SAIUD

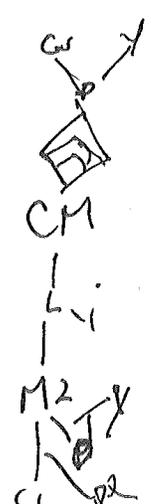


(62)

(63)



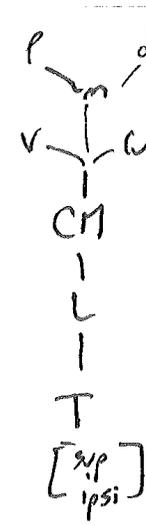
PERMISO



PERDÓN

176

(64)



SI (v)



YA (v)

117

(66)



IGUAL

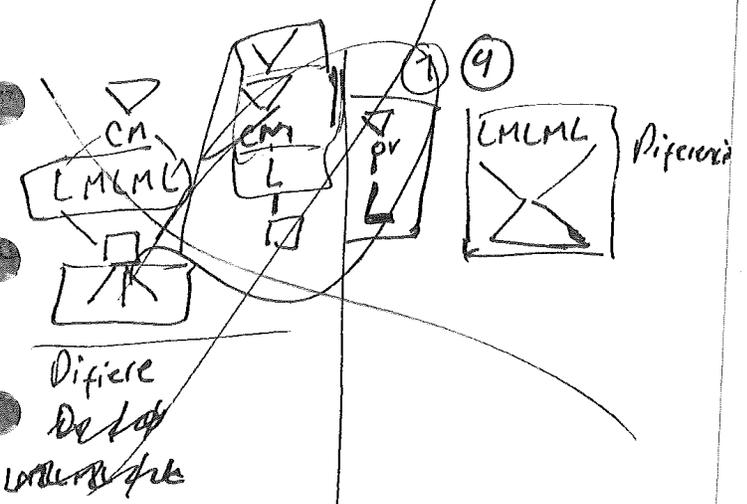


AZUL

(65)

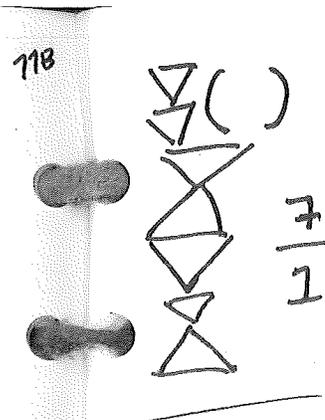
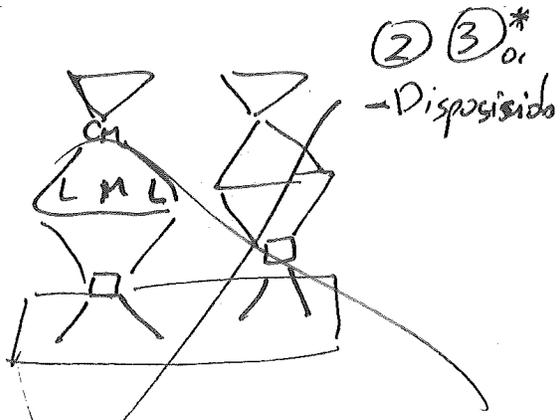
1/sep/16

Esquemas "par > mínimos"



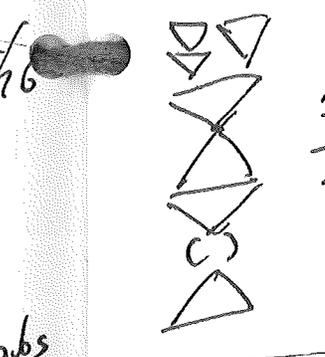
Difere De los valores

Diferencia

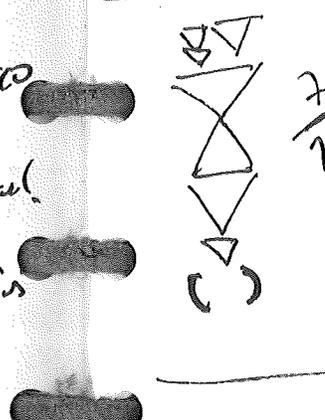
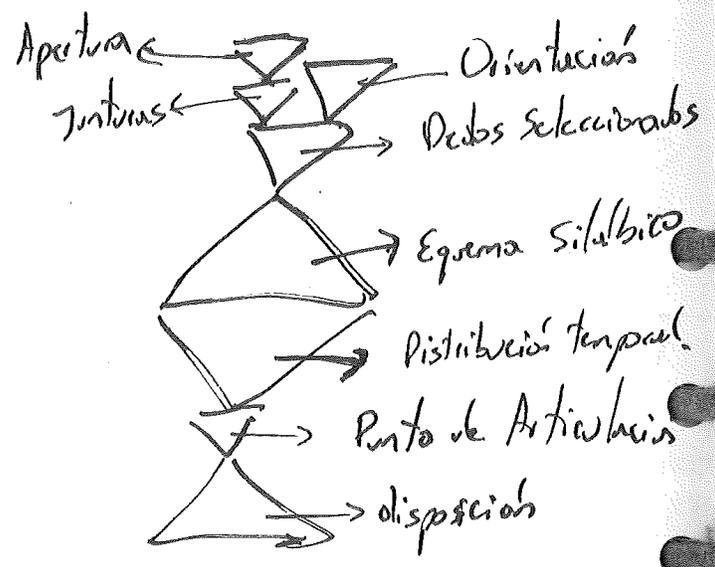


Solo orientacion 119
9 Bes mínimos / 66
 Igual / AZUL

~~118~~ ~~119~~
 Esquemas de ~~l/sup/h~~
 Pares Mínimos



118 Par Mínimo / 66
11 Par Mínimo / 66
 IMPIDIO / DESNUDO



7/2 7/2
 MESTRUACION /
 TRISTE



NADA / OR

7 pares

5



URGENTE / LIMPIO

3 pares



TRADUCCION / VOLTEARSE

3 pares

30 / 66



8/sep/2016

SENA ()

Tareas Incompletas

CORRECTA

SENA ()

EQUIVOCADA

Organizar -> aumentar complejidad

8/sep/2016

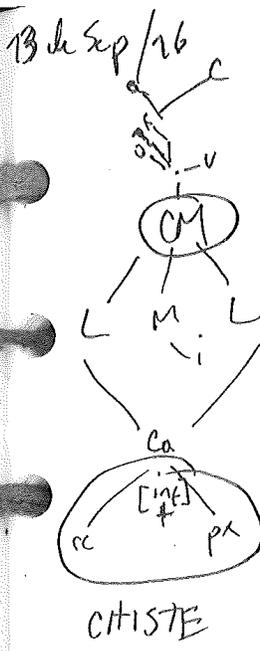
Completado el 'Makto'

utilizo el modelo de Smolera
 veo que es el más apropiado para
 la notación fonológica y morfológica
 sin embargo, siento que hay muchos
 pequeños que no están resueltos

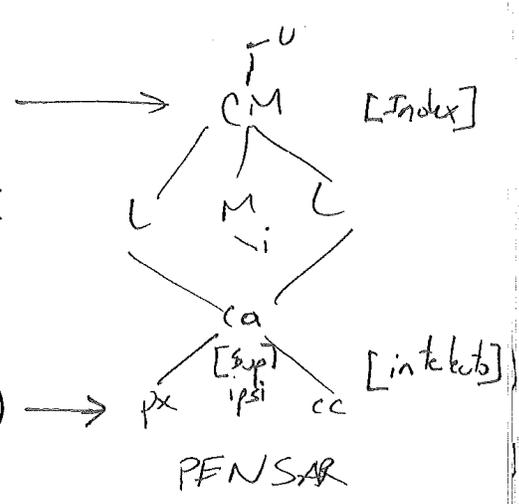
Así, que tengo la percepción 122 13 de Sep/26
 que tengo de "Completo" el nombre.
 Especialmente en los aspectos que
 tienen que ver con la acción
 de (Modo) del Movimiento.
 i imperiosos con estos indicios

"La Metáfora ganadora"

Según a Hullahey, me pego
 a pensar como puede haber un
 "desacoplamiento" y "reacoplamiento"
 de categorías y (valores) en series.
 ¿tendrá que ver con rasgo formal
 que categorizan nombres (it) o
 movimientos de CL?



Humor



16/sept/2016

"Comprendiendo la reacción"

En una conversación con ER sigo siendo constante, la extenuación y la presión. No puedo evitar que me moleste. el punto es: ¿por qué me molesta? puedo aprovechar esta situación en términos etnográficos. Es posible que la respuesta de Edith sea solo el esfuerzo por demostrar su competencia en la lingüística, y valor como nativa de la lengua, para observar los fenómenos. Pero no puedo evitar que me moleste. siento que este esfuerzo se convierte en un ejercicio de superioridad "racial" una posesión que busca demostrar donde está equivocada uno, y que tu incompetencia es. Es posible. realmente lastima mi orgullo. Descubro muchas cosas y teorías lingüísticas, pero siento que ER lleva esto a mi plano emocional.

124

¿que puedo aprender de esta expresión? 125

ER es una persona valiosa, mas que no obstante intento entender, que me esta diciendo esta actitud. puede ser que haya algo que no este viendo o comprendiendo.

- siento que nadie me entiende. cuando hablo con sorbos, hijos de sorbos, bajo hacer una conexión. pero son muy pocos.

- y taura te entiende?

- No
- realmente pienso que mi mirada no es totalmente externa. Esta también es mi vida.

- si esta vida, cercana, pero nunca una comprensión plena.

- si, es como una asíntota, (divergiendo a la izquierda?) la subjetividad es una línea que busca acercarse, pero siempre esta llegando... nunca "toca" ... hasta el infinito.

= pero se está mas cerca o más lejos

- Si, siento que estoy cerca.

testamente

- Sabias que Janet al.. 2017 propo que en E.E.U.U. al menos 60% de sordos son 'funcionalmente sordos'... en ese sentido El depende "los sordos, si son una 'kuta'"
- Que interesante.

- Me gustaria conocer el trabajo sobre los pijao, ¿sabias que hay un estudio Pijao?
- Y porque no te dedicaste a estudiar e investigar sobre tus intereses Pijao?

- porque ya no siento una conexión. mi conexión es la LSC.

126

16/sep/2016

127

"Candidatos a Compuestos
Medellin Lineales (2)"

- 1) COMISARIA-PE-Famili (Casa familia)
- 2) SANTA-ELENA (Frio + FLORES)
- 3) ADMINISTRACION (Actividad - Guardia)
- 4) ASAMBLEA (SILLAS + CONFERENCIA)
- 5) ESTUDIO (LSC) (Libro + MIRAR)
- 6) ARGUMENTO (INFORM + PROPIEDAD)
- 7) Leer (HOJA + Ver)
- 8) Director-grupo (Jefe + Grupo)
- 9) SOCIAL (INDIVIDUO + S)
- 10) WhatsApp (Dialogo + Telefono)
- 11) Dictadura (grupo + ordenar)
- 12) grupo + Manipulacion
- 13) Medio-hermano (Hermano + medio)

25/sep/16 Compañerismo a Eliccer.

La visita a Fabrice Medellin,
me sorprendió y con elementos
inesperados.

Conocer en la intimidad de su casa

« Eliccer, ver cómo se relaciona con
su mamá, con su hermana. Me hizo
pensar en mi esposa y en todos los

sordos. Sus hogares son una mezcla
de infiernos afables. Sus padres y

familiares desconocen la lengua
señal y siguen con una mirada
clínica y estereotipada de los sordos.

Quizá la mejor expresión para descri-
bir esto, es que los padres y familiares

constituyen una "ficción", que
creen que son hijos suyos y que no
necesitan la lengua de señas.

728

En ese mundo los sordos son
desconocidos en sus propios hogares.

La mamá, una vez con confianza.

« ¡proceda para pagarme

« en qué está su hijo! »

Es una mirada surrealista ver cómo
se simplifican las personalidades.

Eliccer se transforma. Es un guerrero
un 300, un luchador de guerra de

pitones en el campo de la neología
en Medellín. pero es su hogar, es

un gatito, más, el hijo con discapaci-
dad. Alguien quien pronuncia señas

que sólo son compartidos, por
la mamá.

¿ Es acaso esta la parte
de la resistencia y sublevación

pendularista? »

729

En la interacción 25/sep/2016

"El 'genio' russetista"

En la interacción en Medellín, he tenido la oportunidad de interactuar con muchos sordos. Me ha llamado la atención uno en particular. Su nombre es Miguel Ángel. Según recuerdo. Es un joven de primer semestre en ciencias sociales, bastante energético y jovial. Fue presentado por un intérprete de Medellín quien él y su esposa es testigo de Jehová.

M.A. me mira y se expresa, en una forma que me recuerda a los videos de los testigos de Jehová. Es interesante que este (aire) que se traduce en frases recurrentes gestos específicos, formas de pasar preguntas retóricas.

130

no es expresando, por lo menos no me parece. Por Testigos de Jehová! Sordos que ~~son sordos~~ tienen familiares sordos. Incluso, por algunos que no tienen familiares. Este estilo es el que podría llamar 'russetista' solo como una forma de parodia en una sola palabra.

Este 'russetismo' es sobre actuando. Por lo menos desde la perspectiva de alguien que no sea testigo, o que se aleje de los testigos de Jehová. Es como un 'tono' entusiástico.

una evidencia de que alguien se le pasa viendo muchos como las traducciones de los testigos.

¿Puede ser este un 'bueno' más amplio y solo sea en M.A. una exageración?
¿Quita a esto me dice algo de la 'inversión' de la lengua de señas?

131

Macellib Compostos lineales (3)

Tres fases

Caminieta (Arbul + Amoha)

Mia Justa (mama + segasta)
~~batifina~~ (Ostia + Vista)

Patrino (cachete + o)

promisura (mujer + fila-yute)

~~Quinta Comonion~~ (patrino + komba)
confianza

Matrimonio + Catolico.

27/sep/2016

'El perio 'fundovista'

En la entrevista con Eliccer pude descubrir otra dimensión de la cercanía de él con fundovist. En un principio podía ser todo como resistencia... un lugar falto de comunicación, una supuesta resistencia. pero al decir algo cotidiano, para él su relación con el habla y la familia es armoniosa. sencillamente, es un tipo de relación más, pero fundamentalmente no es 'conflictiva' es una especie más de su vida.

¿pero que busca? ¿que lo lleva al compromiso o fidelidad fundovist? En su posición como representante de fundovist. Es ante todo un alfil. un bastión de la causa.
Eliccer es un leal ante todo.

En mi actividad con la fundación. 134
he empezado a crear términos para referirme a lo que estoy explicando. El lector resiste mis propuestas, como si fuera una manija, "¿cuál es la versión de fidelidad?" Las que veo se sube preguntando en video a Josue y Edith... ni siquiera a la presidenta de fund. quien casi siempre... no sabe las cosas.

Es un compromiso, un proyecto común... una causa.

Ahora que lo estamos... uno 'otro' tanto, otro 'aire' de alguien que ha aplicado la disciplina de ser muchos buenos videos de oficiantes.

27/sep/2016

135

(La entrada a Santa Marta!)

Fue estrepitosa... mal el cambio del transporte del aeropuerto, solo a los estudiantes y me (meti) en una clase. Los ojos de los estudiantes, lo dijeron todo. "Este man que hace aqui!"

28/sep/2016

El campo de Santa Marta es amplio. Estamos hablando de casi 22 sonidos universitarios, muchos de los cuales no se ven en una perspectiva laboral. Existe un proyecto de inclusión, organizado por la dr. Carmen Caballero.

Ella lleva esos espaldas la difícil tarea de dar cuenta con pocos recursos, de un ejercicio enorme.

23/Sept/2016
"

no fue muy amable nuestro
 en un caso. básicamente, todo empezó
 tensionante, por un "compo" que
 debía mandar para poder visitar
 la universidad. tiene razón. La
 Universidad exige estos protocolos
 pero sentí la necesidad de rebelarme
 en vista que vengo con mis propios
 recursos. Que repercusión tendrá esta
 primera tensión el algo que tendré
 que verse. El punto es que Santa Marta
 tendrá una dinámica distinta.
 Una cara que no es tan 'idonea'
 como Bogotá y Medellín.
 ¿Tendrá capacidad para realizar estas
 invasiones? en dos ciudades?

"Las Definiciones"

En definitiva, no fue fácil convocar
 a los sordos de Santa Marta.
 Su vida en la universidad, si acaso
 les deja en otra cosa para pensar,
 tal como recibir a un 'robo'
 Estudian 19 sordos y solo asisten
 5 sordos. Es posible que algunos
 estuvieran con clases, pero en
 total es posible que otros les
 diga 'perro' etc.
 El gran problema que veo en Santa
 Marta es que las señas de
 Fundación han llegado como híbridos
 que "cascaron" totalmente vacíos,
 desprovistos de significado.

Esta es la mirada mas sombría y perversa de fundaruid. sería el ingenuo intento de creer que la composición de las matras, en las señas, les brindará a los sordos una re-estructuración total del pensamiento y de su acceso al conocimiento especializado de los discursos de las ciencias. Ciertamente, este camino es el mas arduo y pesado de sostener.

yo no puedo dudar que la re-organización de los parámetros de las señas, les abre a los sordos un mundo de posibilidades, les da una "conversión" una nueva forma de verse. pero su real acceso al conocimiento académico viene por muchas vías.

y como dijo muchas vías, es realmente algo mas que una "superestructura" discursivo. Lioral Tatar siempre ha dicho retomando a Halliday, que lo que necesitan los sordos es el bilingüismo. En definitiva acceder al español como lengua de ejercicio y luego estas estructuras "bajarán" a la LSC.

Como que estamos de acuerdo. no es solo la tesis de Lioral sino la de Halliday. Sin embargo, un discurso académico, implica una "hexis" corporal, un comportamiento de cuerpo implica, unas relaciones paradigmáticas e intertextuales, conocer otros textos en LSC o en otras lenguas, en especial

textos académicos.

En este sentido la neología sería un elemento que se suma a este desarrollo multifacético.

Los neologismos no serían el núcleo de un proyecto educativo... pero en este caso son su ~~bandera~~ bandera, una bandera de múltiples transformaciones

con los 5 sonidos convocados. realicé un ejercicio sobre la diferencia entre

- 1) Significar
- 2) Definición
- 3) Concepto

fue sorprendente ver que muchos estudiantes de 6^{to} y 7^{to} ... hasta

140

9^o semestre... tenían dificultades.

para apropiarse de una definición sin embargo, su principal dificultad en mi criterio no era textual o discursivo. no tenía que ver con dispositivos de cláusulas y Adjuntos... No, el principal asunto era el paradigma relacional, en oposición al paradigma analítico.

mi ejercicio... los obligaba a crear segmentaciones donde no las hay... la experiencia un todo sin costuras.

Así pues crear la tipología de "categorías" y definir si un objeto "es" entidad, proceso, entidad, → su clase específica

141

3/oct/2016

su función, su uso ... rompe
 con el uso "relacional" que le
 dan los sonidos a las cosas.
 mirando al expresarse en temas
 cotidianos, llegan a usar, cláusulas
 complejas, y construcciones que serían
 la envidia de un ~~escritor~~ ^{escrito}
 científico. ¿Y entonces?
 No están hablando de abstracciones
 secundarias de abstracciones
 se habla de lo que se siente
 de lo que sucede, de lo que
 se disfruta y inspira pasión
 y tranquilidad.

"El día después de
plebiscito"

* los sonidos y el NO

Demasiado improbable. por una cuestión
 mayoría ganó el "NO" en el plebiscito
 sobre el papa al morir con los pape.
 Hoy siento en el cuerpo el dolor emocional
 que me produce la frustración de la gente
 en especial la de mis contactos en
 el facebook.
 Pero así está el país, dividido,
 fragmentado, contradictorio.
 Se me ocurre pensar como esto, refleja
 la capacidad de reconciliación de los
 colombianos.. específicamente en la
 comunidad social.

¿Podría ser que tuvieramos un "si" y uno
"No" en los neologismos

4/oct/2016

* Experimentos en campo (Oscar Lewis)
1179 60's

6/oct/2016 Neologismas Percino

(E E) Educación

if
computador (sistema)

ingenier

nota

Perú

D *

(D) - estudio

~~Hotmail.com~~
~~@gmail.com~~

144

E

Estadística

Percino 6/octo/2016

"La Etnoeducación Sorda"

P: "pero yo quería estudiar deportes, pero por el prestigio, me toca estudiar, etnoeducación"

A: ¿y que es etnoeducación?

J: tiene que ver con culturas, regiones, clases, indios? sera de ver enseñar sobre esas cosas?

A: ¿y que es Etno-educación?

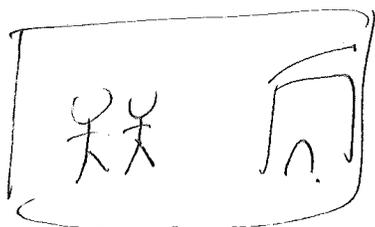
J: ... Nose! (m puer)

145

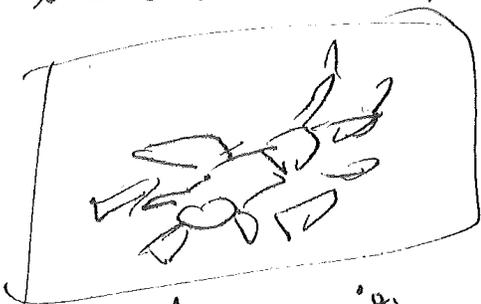
Académico

Académico

« Voy a narrar mi historia »



video sobre Escuelas de Nejos



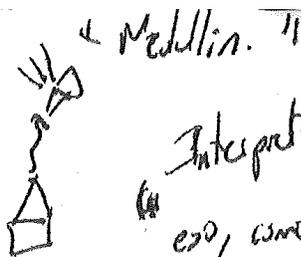
epistemología

praxis etnoeducativa

ficciones

sentidos

146



« Medellín »

Interpretar

« eso, como el plano de una casa me parece genial, una serie perfecta »

Protopia - (Santa Marta)

santa:

situación

« situación; ya sabes, como uno no tiene plata, y no necesita de eso »

yo tratando de explicar las categorías para realizar definiciones.

Use la serie como un "instrumento" para categorizar en este caso "situación" como abstracción, pero

eso fue lo que recibí.

147

149

148
"micropráctica de la ciudad y las formas de la neología"

Escuchando la tendencia de los estudios urbanos sobre la resistencia a los modelos de ciudad, pienso que las formas de la neología, son formas que en el caso de FRY, reaparecen nuevamente son expresiones de las formas que buscan los sonidos para responder a la violencia y falta de acceso... apropiación y ausencia de clase.

20 oct / 2016

149
"Lengua" de San Providencia.

1991

"sistema"

1979

"Lengua"

Muj

6

Hom

07

(13)

sonidos
remitos

10

3

Mult

11.

trabamos

LSC

¿Emergencia? →

Patos

¿si se afirma que no es una lengua?

¿cual es el umbral para que no

o para que si?

1) Transmisión de sonidos por generaciones prox.

2) Congregación focalizada en instituciones o lugares

25 de Octubre (2016)

"Coherencia teórica y metodológica"

Uno pudiera pensar que cuando se aplica uno, en un proyecto, es claro a que le quiere apuntar. Sin embargo, viendo las primeras sustentaciones de maestría veo que uno pudiera estar apuntando a muchos lados, lo cual, pudiera verse como "dispersión".

"Dispersión" un exceso de interés lo importante es ver como los demás puede ser un "foco" ya permite iluminar el problema de interés.

150

1/Nov/2016

151

"La 'Metodología' de la creación de series - lo jóvenes -"

El rollo había la oportunidad de finalmente proponer la 'metodología' para la creación de metodologías. Sucede lo de siempre no existe ningún sordo 'profesional' y los asistentes fijos son los estudiantes de bachillerato y otros visitantes no académicos, ni espérate 'académicos' si. Esto me dice mucho de la "ficción" etnográfica que he construido. Endavid es un movimiento académico es la versión 'científica' de los sordos pero resulta que no... siempre. lo que veo son unos muchachos que

Casi por inercia, estan en este sitio.
con un poco de duda y ambivalencia
de cidí, iniciar la sesion.

¿Metodología de la creacion de
Neologismos? ¿que estoy haciendo?

¿Aso a ellos les interesa este tiempo?
¿Por que estan aqui? esa fue mi pregunta

AB - ¿que es F.A.V.?

- conocimiento Desarrollo (desarrollo)
- Mujer - enriquecimiento de las (asombros)
- Don - enriquecimiento de las (asombros)

AB - ¿pero luego no hay otros grupos
donde se puede enriquecer, aprender

y conocer de F.A.V. ...
¿Por que aqui?

No. haber respuesta con honestidad, más que
el asombro y la extrañeza

Cambio de estrategia.

¿Que van hacer con sus ideas?
¿estan estudiando?

- 11

- 11

- 6

- me quise el uso pasado

¿y le dejen hacer?
ser

- Ingeniero Electronico
- Abogado
- Médico
- Contadora.

Procedi a hacer una exposicion de
los niveles y areas de la
educacion. señalé que consideraba
que no es lo mismo la creacion y
necesidad de profundizar el area

pero lo más importante.
 primero está el conocimiento y
 el significado... luego las cosas.
 no se puede crear cosas sin tener
 (claro los conceptos que refieren)
 En esta toda orientación. en algún
 momento... una que otro se posicione de
 pie sobre y palabras. estaban
 arreglando un tema sobre el club deportivo
 había mucha disposición, lo cual aumentaba
 mi aislamiento y desconfianza.
 ¿Ellos le interesa este tema?
 ¿Por qué está aquí? persata.
 luego el comentario final.

→ "Bevo, me gustaría saber
 cómo es el tema de la
 reforma tributaria... no lo entiendo
 como así que del 26% al 77%?"

Después de decir que "no me interesa"
 hice un resumen de lo que sabía.

(Diat.)
 (Guepy)

No Manual es
LS

AV 
ecuador

156

157

Cuaderno 2 (Invertido)



PROPIEDAD DE/PROPERTY OF/PROPRIÉTÉ

NOMBRE/NAME/NOM Alex Barreto

DIRECCIÓN/ADDRESS/ADRESSE ~~XXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXX~~

CIUDAD/CITY/VILLE Bogotá

TELÉFONO/PHONE/TÉLÉPHONE ~~XXXXXXXXXX~~

E-MAIL agbarreto@gmail.com

PAÍS/COUNTRY/PAYS Colombia

22 y 28 de Octubre FALSCO
Antropología

7 Sept. Reunión Propuestas *

Bernstein, Basil (Socología de la educación)

Legitimación
Gillet

(Jean Lave)

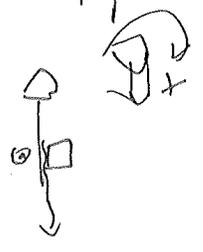
(Tim Ingold)

Whittin -> Pacifico

Tener muy claro los conceptos
y categorías

→ ¿Propuestas? → tema - venos
Temas - Comentarios
→ ¿'Sintaxis'?

Ayapa de Chocho



Singular

Personas

tiempos

objeto de

Referencia

lugares

Objetos

acciones

2) lexicón & expresiones

Formas de lengua

Semántica

Especialistas

↓

relaciones C.P.

Pragmática

interaccionistas

↓

(Resquis Perigulos)

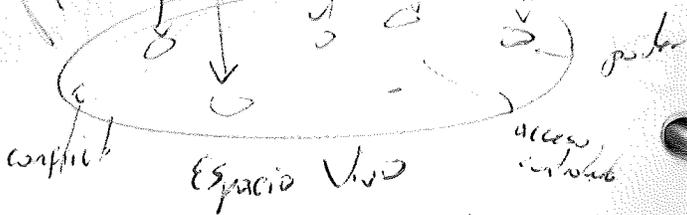
Flexión

Campo Deictico

emis objeto Recep

~~Posiciones~~
Posiciones Abstractas

"Inclusión"



Campo social

Antipoema 2016

Deicticos

Pronombres / demostrativos /

Espaciales / temporales /

Adverbios

Interrogativos

Varia al contexto

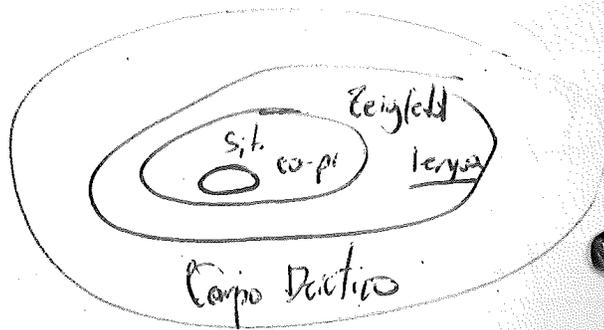
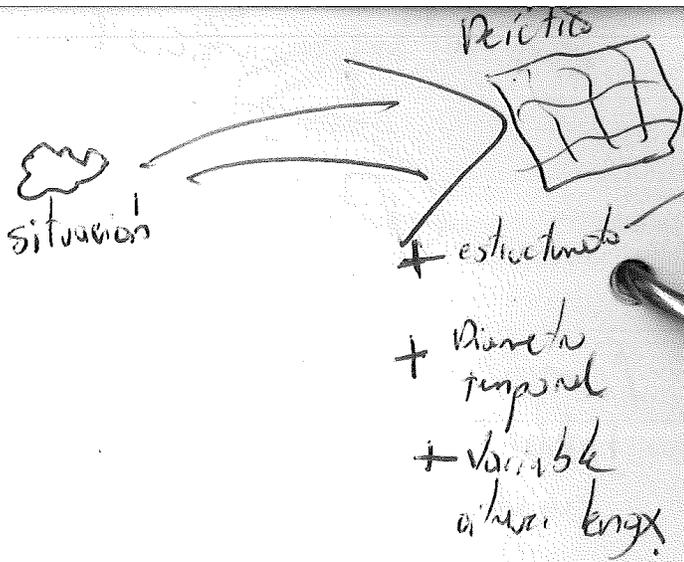
Directividad

(punto de vista)

Deictico

exafórico
físico

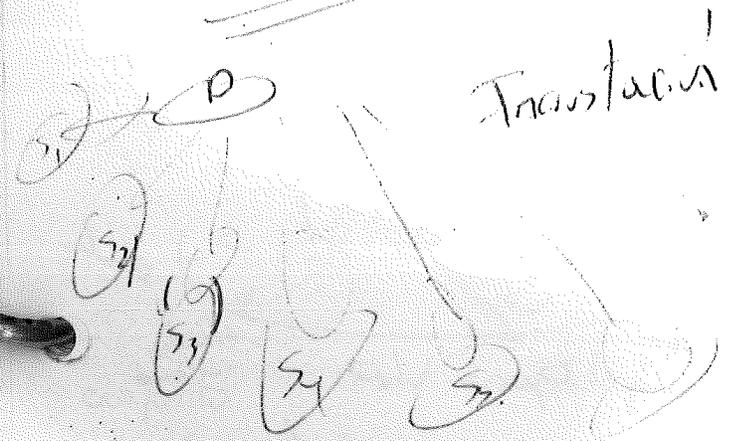
endofórico



desgrados
Rozos Disgrados

↑
Deixis

Recurso ~~campo~~ semiótico General



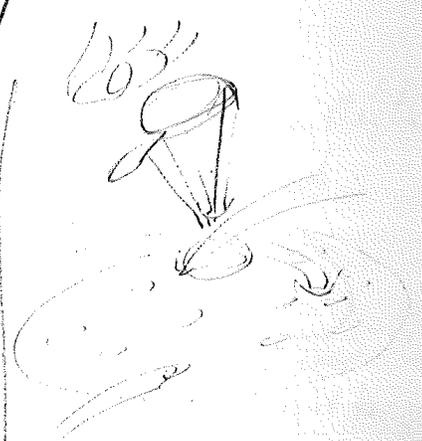
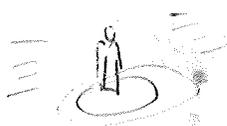
Prática de bolcher
(Psicológica)

Contexto

Hants

Campo

Face-face



Campo Social

PODER

Alcance

Periclio

(Ubicuidade)

No necessariamente
dominante

Campo
Intelectual
(No Ubicuidade) x

Campo
político

Converto

ato
social

Co-presença

situacion

mas que um
situacion



(no lit. 'campo')

Teijsfeld

Symbolfeld.

Contexto → Campo
Comunicativo
Discursivo.

Práctica
Institucional

Contexto
Campo
↓
Trayectorias

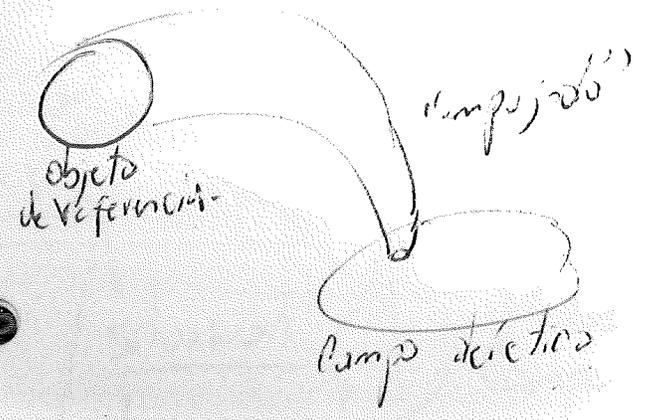
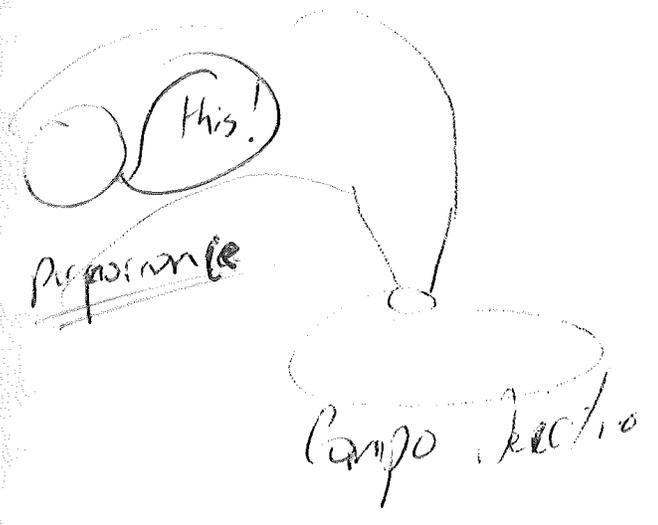
Acceso
Aperturas
posiciones
Valor

Problemas
del límite

Carreteras, ciclas, serencias
exposiciones

Parámetros
alturas
Heterogeneidad

"ser un Objeto de referencia o un deictico"



restaurante Errol

è ripetitose lo obvio?

Construal

campo social.

(A)

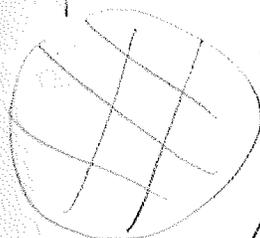
C. Grammatico e discorsivo

campo semantico

ES un simbolico

C. deprobativo

border.



overtone?

nonna/papa/
tio/sobrina/
cunhado.

Espero/
apare/
resistencia/

peço / sobrina

espero / irmão

peço / apare/
cunhado/
peço

apoi/Alti

Traducción / Etnografía

interpretación
Antropológica

Base
Empírica



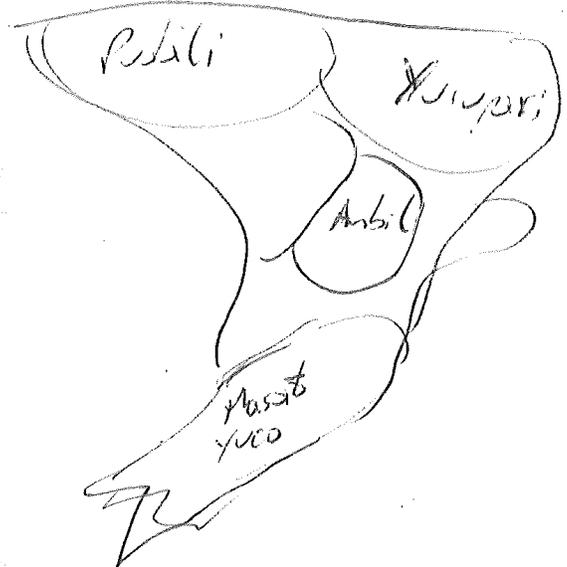
- tensión aceptabilidad / adecuación
- espacio original // fuente

texto

original



"Complejo del Tumpari"



- 1) Presencial / técnica?
- 2) Espacio → situación lugar
- 3) Justificación
- 4) sujetos
- 5) Comparativo / histórico
- 6) incluye metodologías
- 7) Ética.

Português

- tedio
- entediado
- sim ("sim")
- sem ("sem")
- uma vez (uma vez)
- Aquilo ("nos")
- As pessoas ("eles")
- "entregue nos bolsos" ("furo de bolso")
- ~~Quero~~ (antig.) "parece ser"
- ~~Mulher~~ (machista) esposa
- ~~Todo dia~~ ("seu") a cada
- (lechuga)
- os banheiros
~~se~~ parece-se) → reflexão

filhote (cachorro... animal)

trilhas (caminitos)

Bonadinho (torrada)

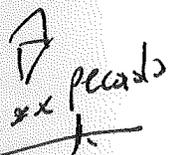
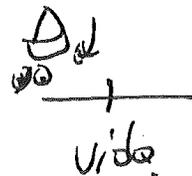
libra

740959

informal



bcs.

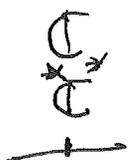


Taro Marzella

"Arano"



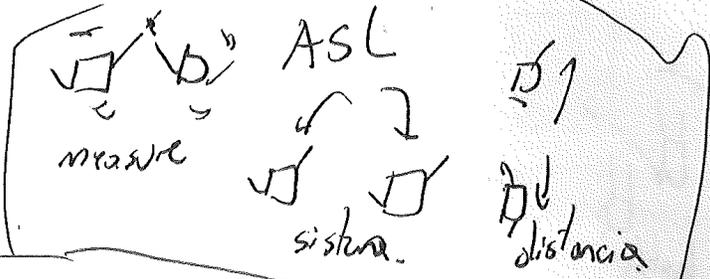
Comunicação



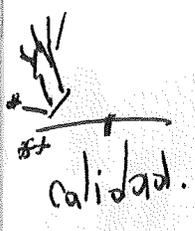
problemas da
comunicação



ignorar.



LSM



objetivos específicos

- 1) Describir trayectoria Neolox
- 2) Interpretar su uso \rightarrow Traducciones Neolox.
- 3) Analizar integración lingüística - Neolox
- 4) Establecer características de emergencia y función Neolox y función

90
100

205
81

niema

tia

primo

sobrina

suave

patina

hermana

¿cómo está?

lejos

mapa

Precaución

atrasado

holder

propio/mesmo

indicativo

cerca

nina

ayuda

M

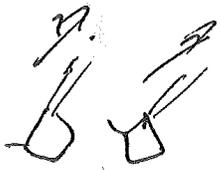
+

nino

pizza

esperar

81 iniciados



3x101

Correo:

~~XXXXXXXXXX@gmail.com~~

Facebook: ~~XXXXXXXXXX~~

Facebook: ~~XXXXXXXXXX~~

~~XXXXXXXXXX@gmail.com~~



hijo



papa



maná



Novio



1 2 3 4 5



6 7 8 9



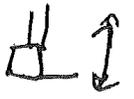
10



11



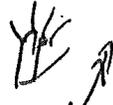
12



13



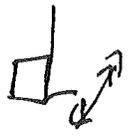
14



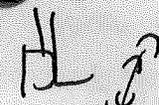
15



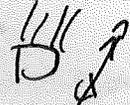
16



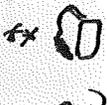
17



18



19



20



30



40



50



60



70



80

www.signwriting.org



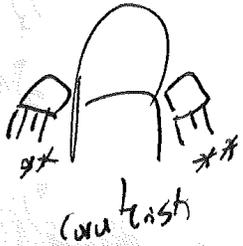
español.



departamento



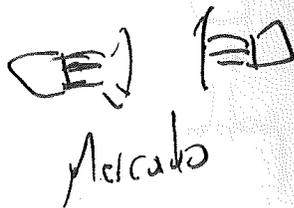
explicar.



contrast



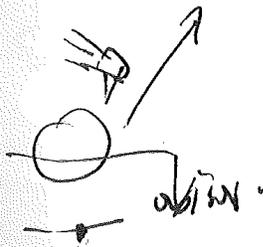
precio (low)



mercado



Ahí



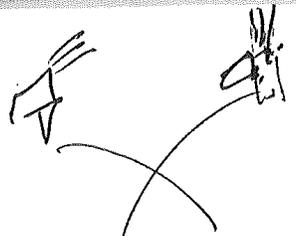
opinión.



opinión



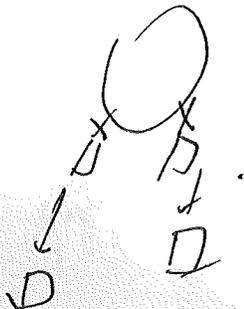
facil.



avisar (indicando)



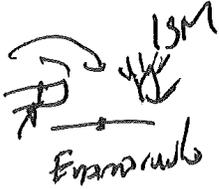
digital.



rancho



Sentir



Experiencia



suerte.



lsc.



Novio.



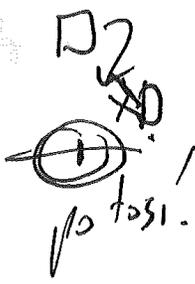
myer



hombre.



oculos



ideas lsc



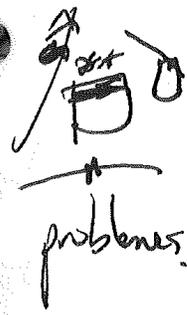
bata



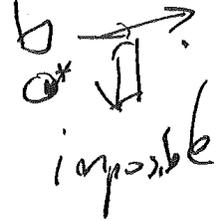
~~actuando~~
Vigilante



perc.



"E"
era



"E" " " "
faber

"O" " " "
mapa

"E" " " "
Mayo

"E" " " "
Junio

"E" " " "
Julio

"E" " " "
agosto

"E" " " "
septiembre.

"O" " " "
octubre.

"E" " " "
noviembre

"E" " " "
diciembre

"O" " " "
Abril.



Wimms.



cuantos



habilitados
flexibilidad



copi

tambien



soltero



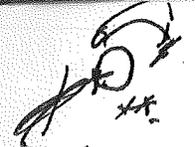
mejor

habilitado



peor.

D:



Amigo



vivos



guar.



gotta
critica



rare



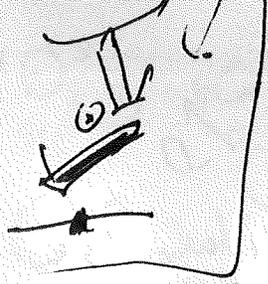
primer
cette



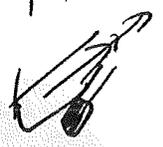
chido



blanco



falta



negro



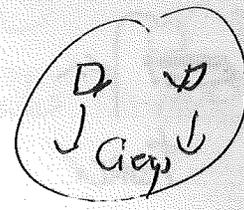
Futura



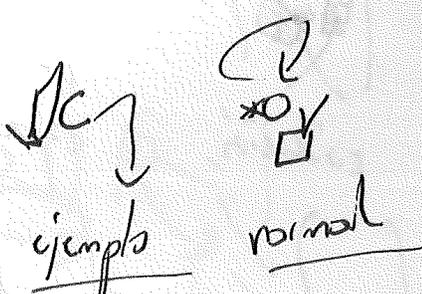
Abril.

* Enrique Plankes → Muchos

 F
estudio


D → significa.


diferencia


ejemplos normal


Baño.


cultura


inteligencia.


examen


imagen


disquerbank


certifica


Curso.


inclusión


necesito

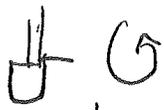

deber
ingles

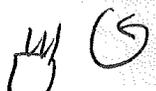

obligación.




quien


de pronto


martes

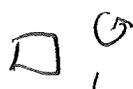

miércoles


jueves


tener


hacer


viernes


sábado

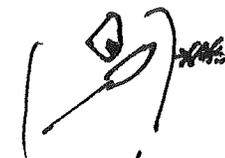

domingo.


pregunta.


bueno

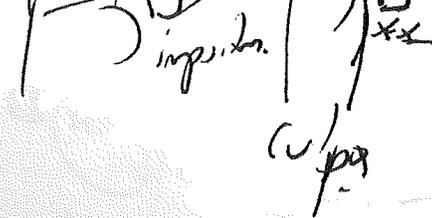

malo


educación


español


gobierno

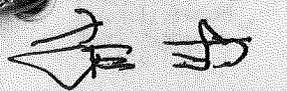

impedia


culpa


como


nada


largo


corte/justicia


internet.

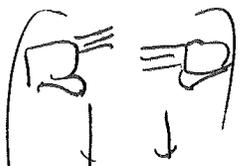

idiota.

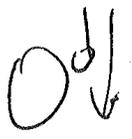

universidad

 abasta
(Pseudo)

 ~~abasta~~
Moita
(Pseudo)


Ahora

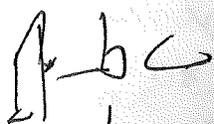

tanquilo.


benir.

 Repres


ifesio.


dia

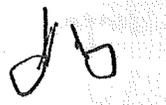

lists

~~Handwritten text, completely crossed out with a thick red line.~~

 Unica
vez.

 pers.

 olvidar.

 mismo
igual.

 otios

 record

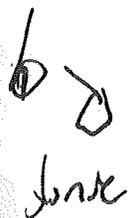
 certorio

 lures

Aceptor



ayer



ante



cuando



para



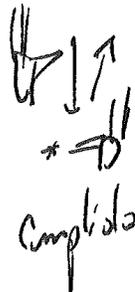
trabajo.



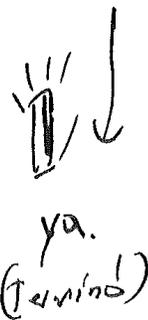
tiempo



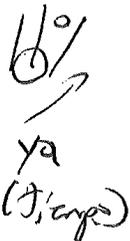
costumbre



completo



ya.
(terminado)



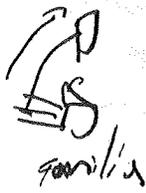
ya
(tiempo)



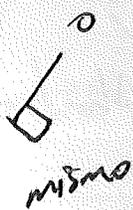
todo



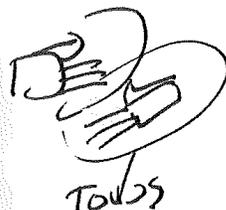
acompañar



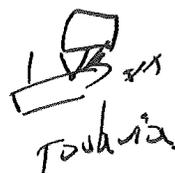
familia



mismo



todos



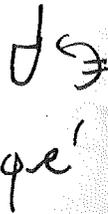
toughia



piscina



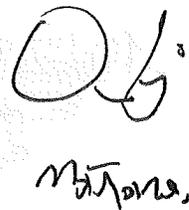
pope



que



prepa.



mitones

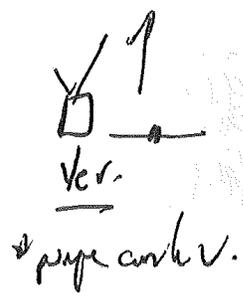
↓
□
may.

DR
←
nombre.

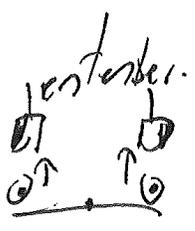
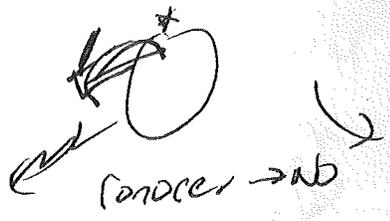


B
=

Expresión: "que
impresión"



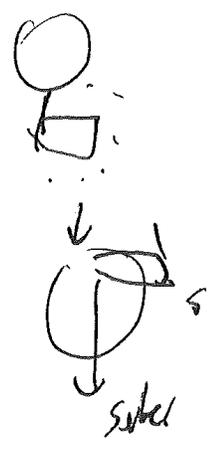
↓
V
Verdad



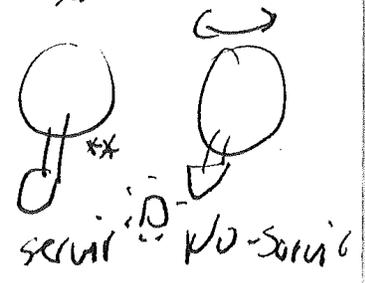
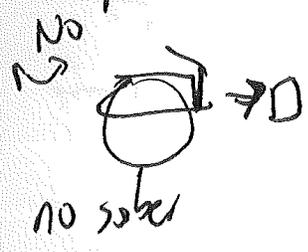
Amistad.

Poder
↘

no-poder

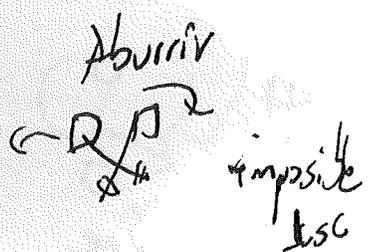
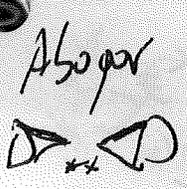


quierer

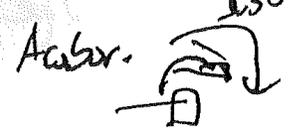


Abandonar *
ISC

Abofetear -> CSC



Abusar *
ISC



ISM

~~preparar~~

~~preparar~~

eso

grupo

para

pero

necesito

como

bien

pero

si

justo

nos

nos

IR. ~~...~~
- los * El registro, no consta
utilidad.

- levo → ritmo de trabajo
si/a repite?

"trato de equal" → sea ya
ya no se, hay
anota de abajo.

- si/a hon., teoria.

- Municipio → Subtitub

Preparar

→ CC

→ Apimach, Ejecución, hora d'?

→ cráteres → regilla

- 20 min → $x200 = 4000$
↓
67 horas

6 min → 2 horas

1h → 20 horas

7 per: ?

25 min / 25 min / 10 min

- Muestras de cul vitrio? → deben
→ liquista

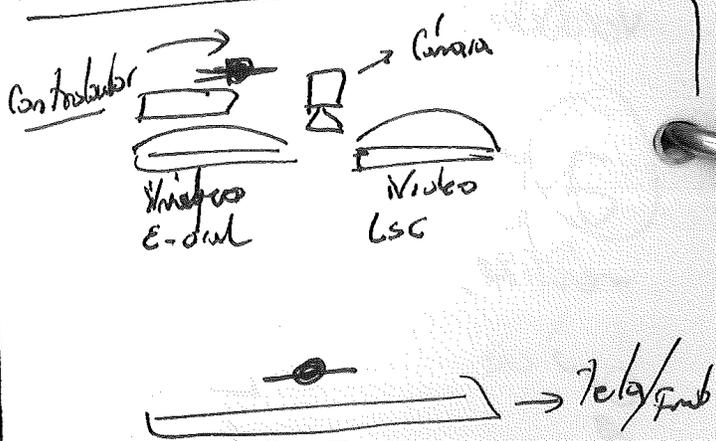
33 días hábiles! no 23 días

~~...~~ → los pe ya la
hiciom (flora)
partida

Fonología «p» y «p'»

17/20/2016
Junio

18/20/2016



Filmación P3 Espere

Mobilización 1

- 1) Filmación instrucción (2 Cámaras) ^{Interpreta Natalia}
- 2) Nestor piensa y historias de la misma duración. (Entrega formato)
- 3) Natalia responde al IR
- 4) Ruth y Pablo piensan un diálogo inter P3
- 5) Nestor filma sus 4 historias, con su esquema de (GP).

6) Ruth y Pablo filman su interacción con Guión.

7) Filmación Instrucción 2 (2 cam) Inter. Natalia

8) Pablo piensa y historias con Esquema GP (Entrega)

9) Ruth responde IR.

10) Natalia y Nestor piensan diálogo for P3. y diseñan Guión.

11) Pablo filma 4 historias

12) Natalia y Nestor filman Interacción.

13) Ruth interpreta las historias Pablo y Nestor.

14) Natalia interpreta dos historias de Pablo y Nestor.

15) Ruth interpreta inter N-P

16) N. interpreta inter R-N

FIN.

escondido

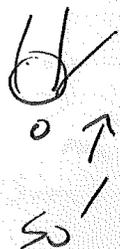


Aproxima

C 8
Claro

minicurso

Sufir



na sei

tentar

~~Verdade.~~

mentino

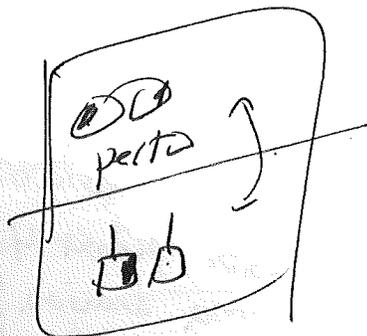
*capelo

mito

certo

48

soltero



37

db
Tambun

passivel.

confess.

agora

mesmo

errado

astar

chegar

em

Antecor.

procurar

vagina

Tempor.

quase

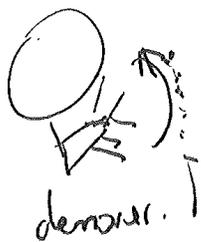
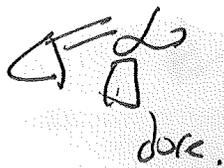
hoje

Antecor

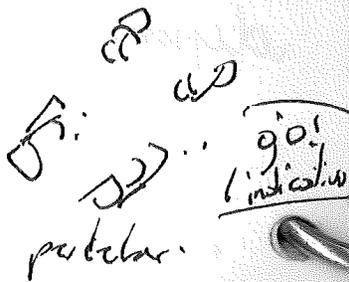
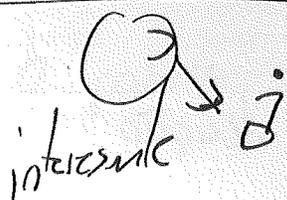
cor

pere

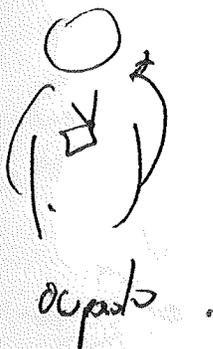
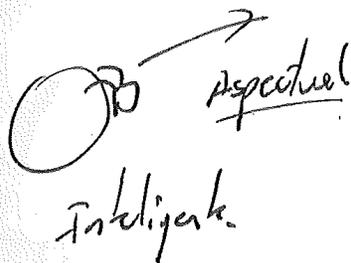
Aloqueal



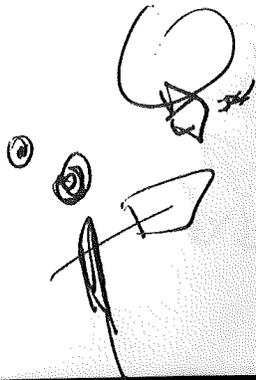
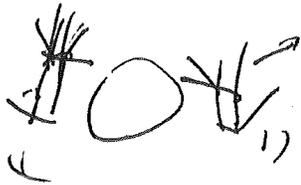
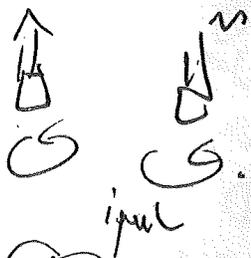
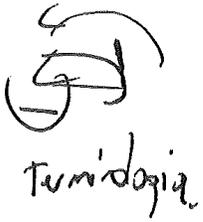
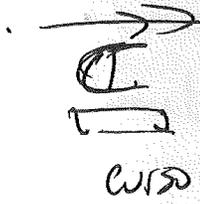
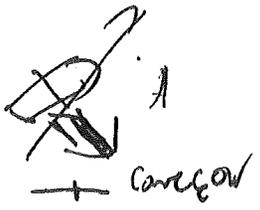
difente



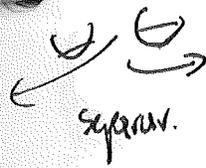
=



Vonstade . # postd
Vonstade



Constituição



decisão

decide

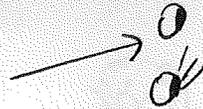
depende frase



peessoa decide algo



Otimo



IMEI



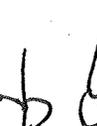
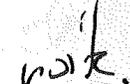
problem 
 larbas 

 enteder 
 ejenpt 

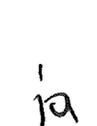
 itatibak 
 icaricidake 

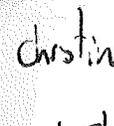
 formal 
 Supre. 

 amakha 

 tubulho 
 naik. 

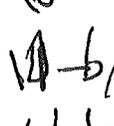
 tade 

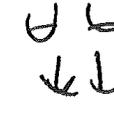
 ja 
 punto 

Christina Severo (i) 
 Acaditar 

 costume. 

 lexico 
 antes 

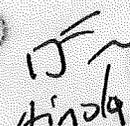
 depir 

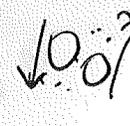
 consab 

 combina (fiar) 
 sempre 

 amakha 

 item 

 hinda 

 outro 
 Quads 

Hanks (1996)

Pag. 6 La tesis de la irreductibilidad.

Los sistemas verbales tienen sus propias propiedades y esto se encaja con un número de hechos conocidos: lenguas son pervasivamente sistemas atípicos en el sentido que exhiben patrones repetidos a través del tiempo y espacio.

Tesis de la relacionabilidad.

P. 7 "Es ciertamente una familia de abordajes que tienen en común un enfoque sobre 'inter-vínculos entre lengua y contexto y un compromiso por vincular la lengua al interior de ellos'"

¿Y si relacionabilidad y irreductibilidad son dimensiones de la práctica comunicativa?

P. 15 ¿qué hay si, en lugar de comparar y generalizar los hablantes comparando patrones de formas de acción respectivas similares, se trata del espacio, formas en las que...

LIBRAS

forer



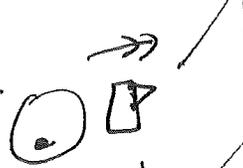
como



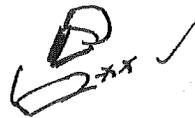
conhecer



que



falta



pole



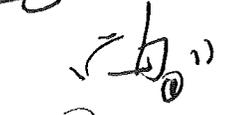
Tem



não pale



nãatan



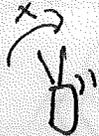
el



meub



não e'



disurso



profisa



Aluno



onde



disciplina

20/10/2016
Dirección Nacional Asuntos Indígenas

- Aislamiento voluntario y contacto inicial

- Contacto Urbano

M. Regional. Amazonia

- Representaciones sobre lo indígena en la etnicidad.

(frágil, pristino, aislados) No existe
(aislamiento)

Mesa Consultiva Amazonica → gobierno

"re-planteamiento el aislamiento"

- Indígenas Naturales =

ONIC → Indig. Urbanos
Indígenas (re-ethnicidad) Indígena Urbana

Momentos de Democracia Efímera

Aislamiento → marca Roberto Aron subcomando

Giro Antropológico

"si la alteridad radical no existiera el objetivo de la antropología sería crearla"
Kisch

"Ogni uno se deve"

tedio/desertado → trabajo antropológico.

19/May/2016

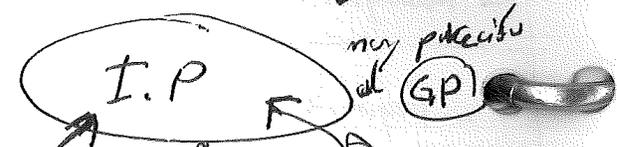
Anschauungsbild
(Imagin Perceptua)

Brym
1934

- Tarea: Consultar "Historia de las Percepciones en términos metodológicos"
= Posiciones del alma de Descartes?

Percepción → externa (frio)
→ cuerpo (hambre)
→ alma (amor, pánico)

↓
¿? irrefutable
no origen identificable



may parecido al GP

enunciado

Gestos

"Efecto de Realidad"
Barthes

"delgados remanentes de insignificancia" que acumulados construyen un sentido de concreto y inmediatez.

Coordenadas
CO-ordenamientos
Cabeza

Co-ordenamientos
visuales

Co-ordenamientos
pecho

pag 143 participant frameworks § 1+2-3

signos deéticos / señales de acción

↓
señales de recepción

↓
imperativas

Cse busca en el campo donde es "aquí"

↓
participant frames
bodily configurations

Dilemas Conceptuales

emergencia \neq traducción



¿Relación causal?

ciencia / Música / Relaciones de producción

- se pierden esencia y forma y fases.

17/05/2011

Presentación Proyecto Rural

- LSC \rightarrow emergencia
- Traducir el mundo
- Neologismos

- pregunta

- objetivos

- Académico / Religioso \rightarrow ¿Metodología?
- Metod.

\rightarrow otros no!

¿funcionalidad?

\rightarrow participación ciudadana \rightarrow (Proyecto)

- ¿Colombiana?

- ¿Objetivos? ¿específicos?

- Etnografía.

ABSL.

1960 3 Sords

RRR

16er

10 Sords

RRR
RRR
RRR

~~Pares mínimos~~

Verbs

~~Simple / Medio / Especial~~

Especial
↓
Simple

~~Especificidad fonológica~~

¿Es key? ✓

Sandler
Aronoff.

Troncad

holística y Comprensión

Peero.

Estándar

~~Indiferencia~~

identicalidad

~~Peero~~
servicio
etc.

acceso a los
datos.

Campo Social
Sordo Ciegos Seattle

Talkes
proteccionista

Eván
Negocio

1908

Explosión

Seattle lighthouse for DB

↓
orientación
visual

Tactil

VASL

Movimiento protáctil

Cambios

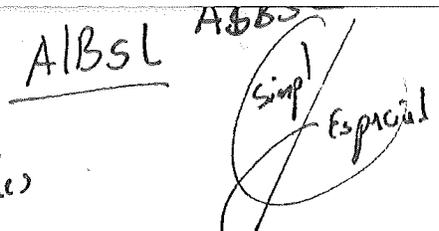
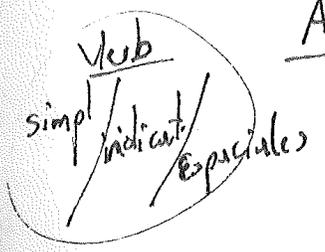
2007

↓
Comunicación
proximidad

resistencia

→
Cambios
la influencia
en la organiza-
ción del sistema
lingüístico

Loshman → Lengua artificial.
 Crítica a (A. Serghas, R.J. Sergha. Kelg. eppok...)

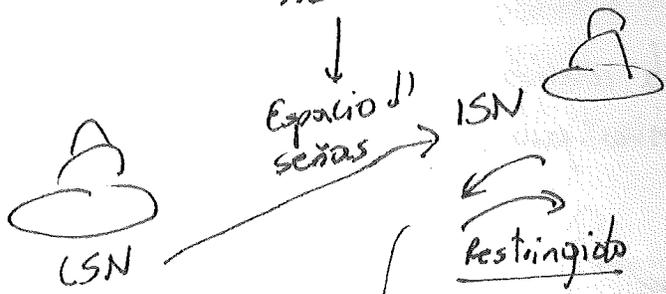


Existe la necesidad de diferenciar dos estados de emergencia

¿indicativo?
desarrollo.

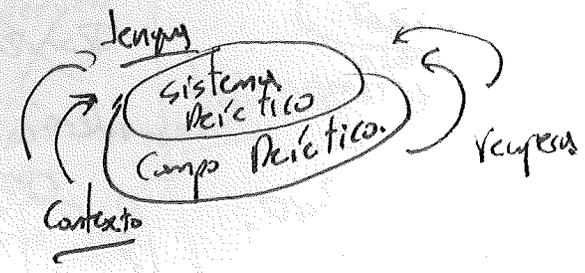
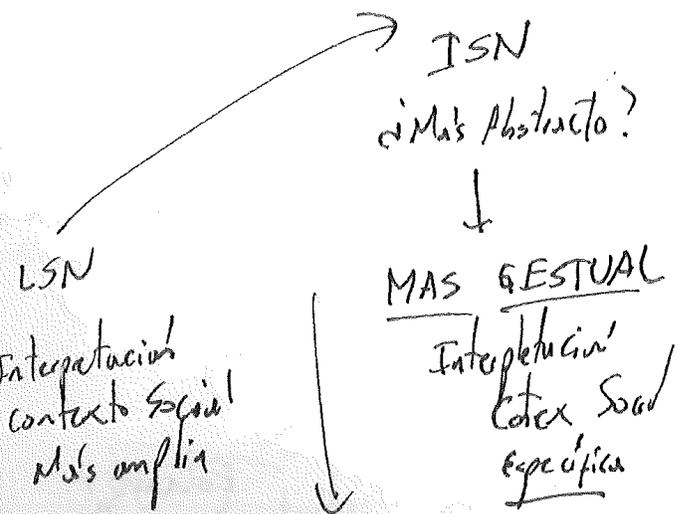
NSL → (ISN)
(LSN)

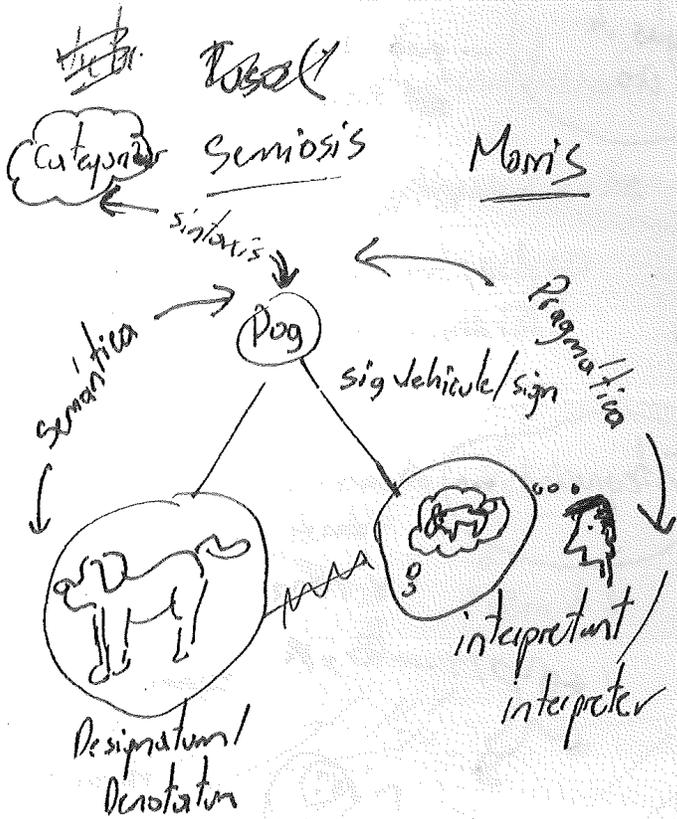
El mecanismo es la ABSTRACCION



Verbos indicativos
↔
ambigua-libre

- Quien (Abstracción)
- donde (Dispositivo gestual convencionalizado)



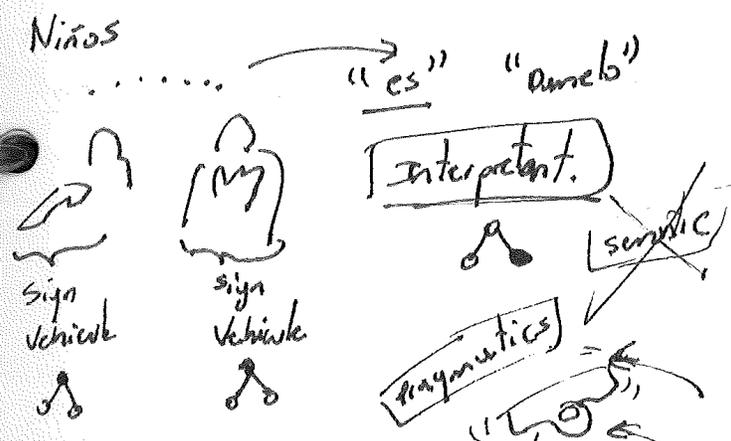


1) Signos indexicales "definiteness of reference"

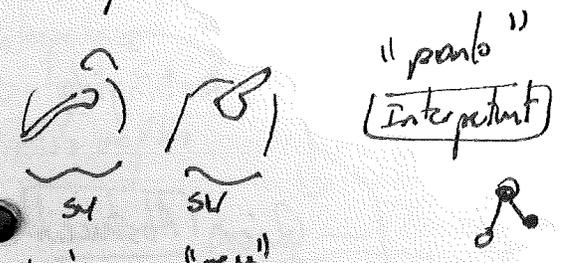
2) Signos de caracterización "determinateness" "determinación de la expectativa"

3) Signos universales "Signo que relaciona otro signo con la clase a la cual pertenece"

2/ May / 2016
 Critica a Goldin-Meadow



la relación es apropiada por los investigadores.



Esto se comprende mejor con la integración deictica. No se puede asignar al mente innata b. pe pertenece a alcosa, memoria o historia!

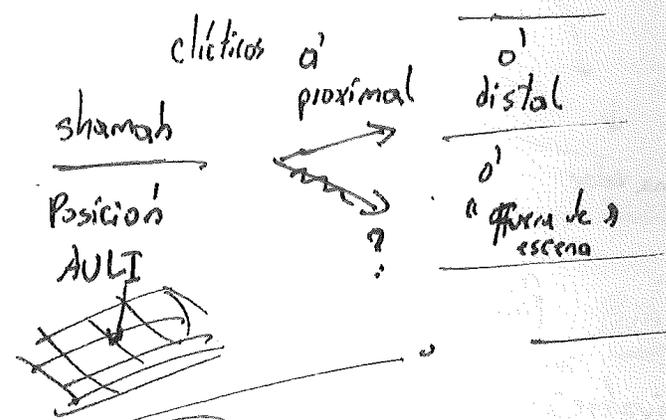
Es un "Efecto" recuperado del contacto

24/Abril/16

Principios de incrustación

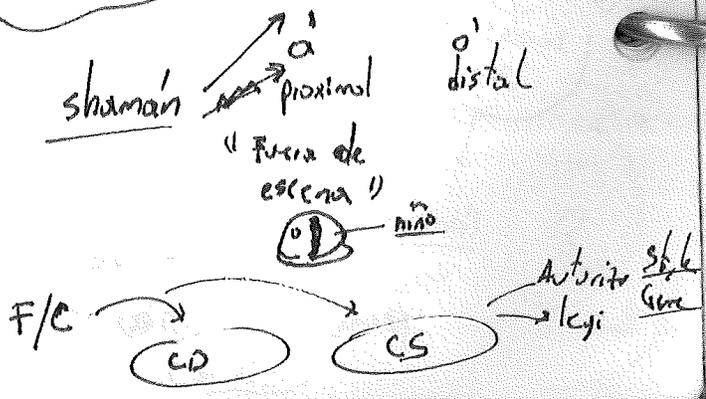
Equivalencias Prácticas

establece correspondencias entre modos de acceso AULI → OR.



Contrapartes:

... establece relaciones de identidad entre OR.



Reglas de Oro

... guía AULI en responder situaciones "estereotípicas"

rutinas en situaciones

A: ¿y que hace?
B: Ahí... pasándola.

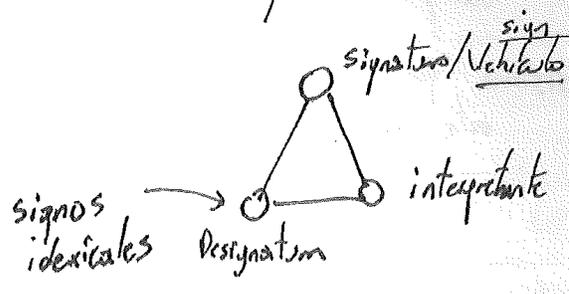
Integración

da cuenta de los casos donde significado y forma son convertidos

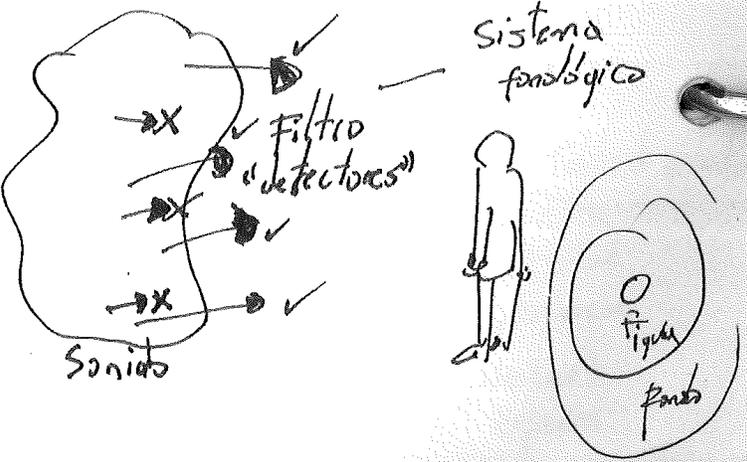


24/04/16

signos (Morris)

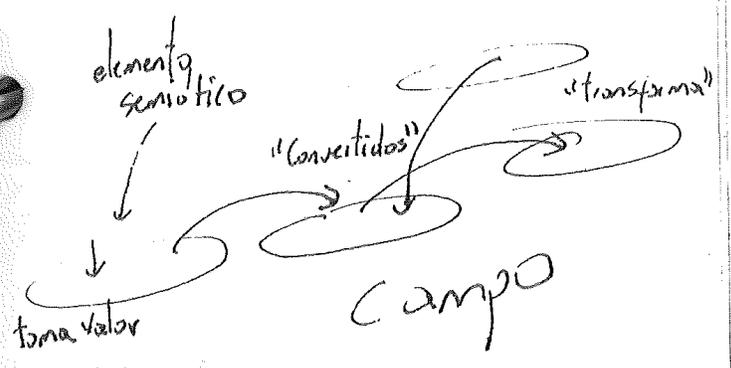


forma / substancia → Saussure
 ≈
 forma inestable substancia ——— Bühler



24/Abril/16

Inciustación



Principios de inciustación

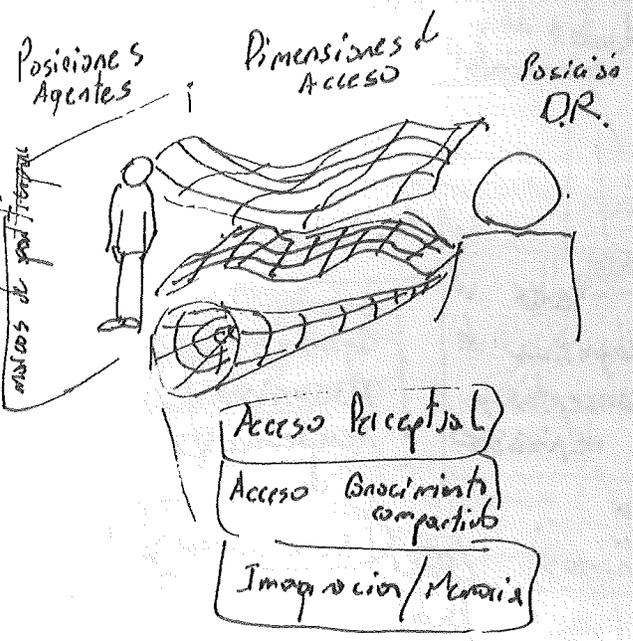


24/Abril/16

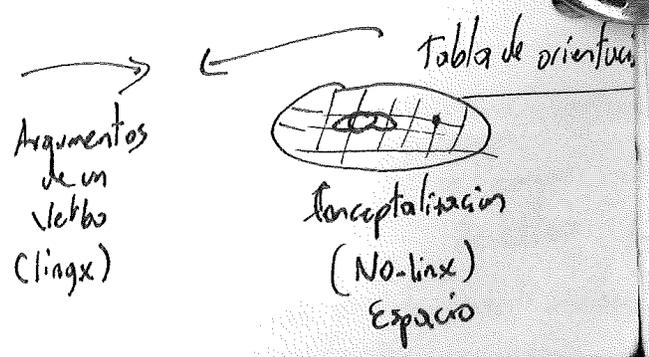
2014 R. 16a

Campo Deictico (Hanks)

« las estructuras de participación en un punto e historia »



Interacción Deictica



24/04/16

Campo Simbolico (Bühler)

« sistema que establece representaciones entre las representaciones de los objetos »

↓
?
·
(hasta el momento no tengo como hacerlo)
6/05/16

2/April/16

Campo Psíquico

~~las bases~~
los tipos de acceso que los participantes tienen a los objetos de referencia.

Individuo

Espuestas perceptuales

rutinas en trayectos de espacios func.

Intuiciones, organización

- Ciudad - Aldea
- Tienda - Comercio

~~meta-concepto~~ Concepto

Objeto de referencia

≠ Neologismo

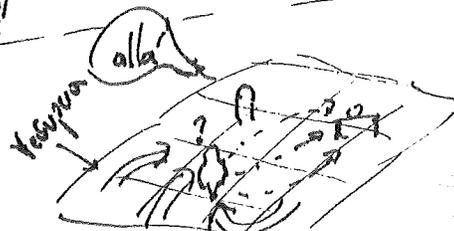


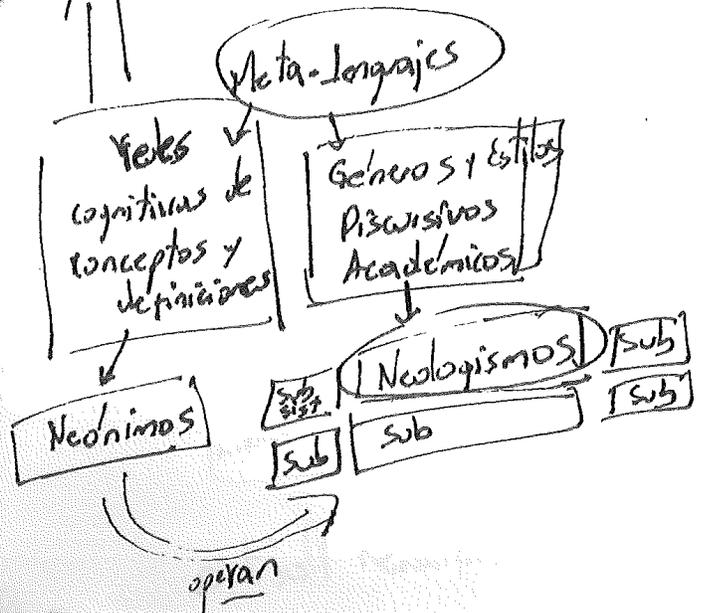
Tabla de Orientación para la ambiente psíquica

Recuperación del campo psíquico

22/04/16

¿Cuál sería la aplicación del "Objeto de referencia"?

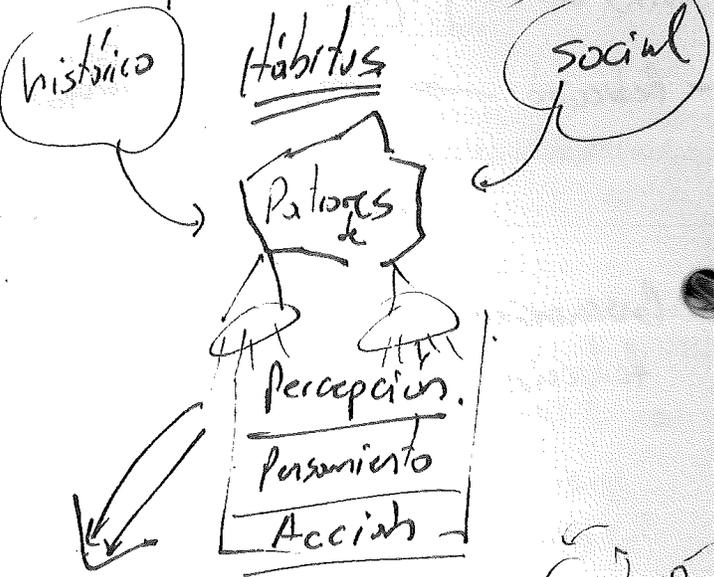
"Mundos del conocimiento" ¿Hansmann?
"Mundos opuestos"



operan

15 de Abril / 2016

Edwards (2014) RST

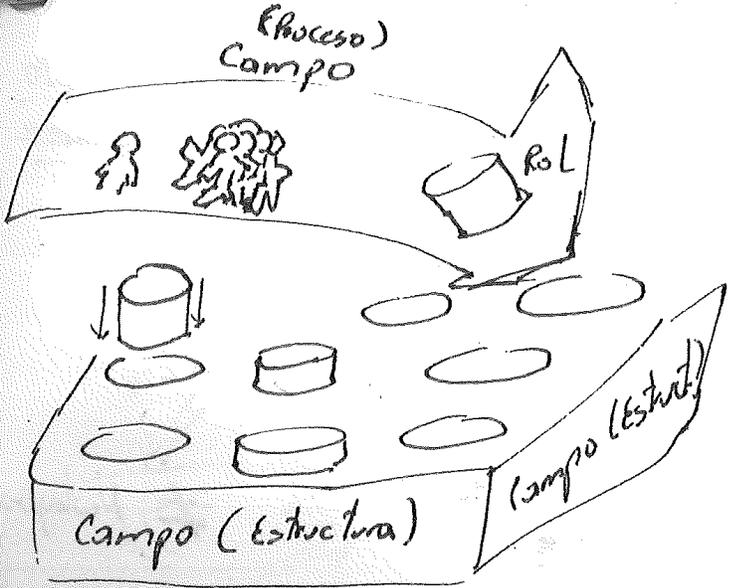
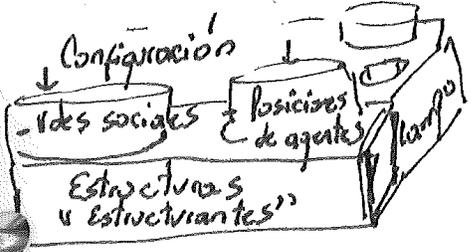


Investigación social



22 de Abril / 16

Campo Social (Harré & Bourdieu)



- 1) Configuración de roles sociales y posiciones de agentes en las estructuras donde se ajustan
- 2) los procesos históricos, donde los actores "toman posición" (indiv./colecti)

— signos ideológicos

— signos caracterizadores

— signos universales

Fillmore señala que existe un
deformación semántica en
el orden de los constituyentes.

(1) un artículo la mesa (2) un construye

— ¿que hito marca la mesa?

— Edwards critica el uso que
Goldin-Meadow da a fillmore, sin
tener en cuenta el marco de seriosis
triádico, el cual señala indiscutiblemente
al contexto. Sin embargo Goldin-Meadow
intenta demostrar la emergencia desde lo innato.

Hanks (2010) prefacio

- Reducción → Proyecto de Transjama
↓ ↓ ↓
Espacio conducta tiempo

Consecuencias → Consecuencias de
reducción maya

↓
~~Geo~~
los significados
cuerpos y cristianos
person convertidos
en Mayas

↓
géneros ↓
diccionario gramáticas
latín y. serios
lenguaje. +
Categoría

El niño de las gallinas → Tareo
"sobre la dificultad de ser una hormiga"
7 de Abril

Existen los aparentes contrastes en la explicación de la emergencia de TASL (1) es que podrían compararse las lenguas por las diferencias de sus subsistemas en efecto, existen diferencias significativas entre los subsistemas de TASL y VASL.

(2) La emergencia de VASL se dan en un campo social determinado: visual en el campo social sin visión, en ASL se desarticula y tiene que re-articularse en "idiosincrasias, simplificada, versiones de un nuevo campo emergente: el táctil."

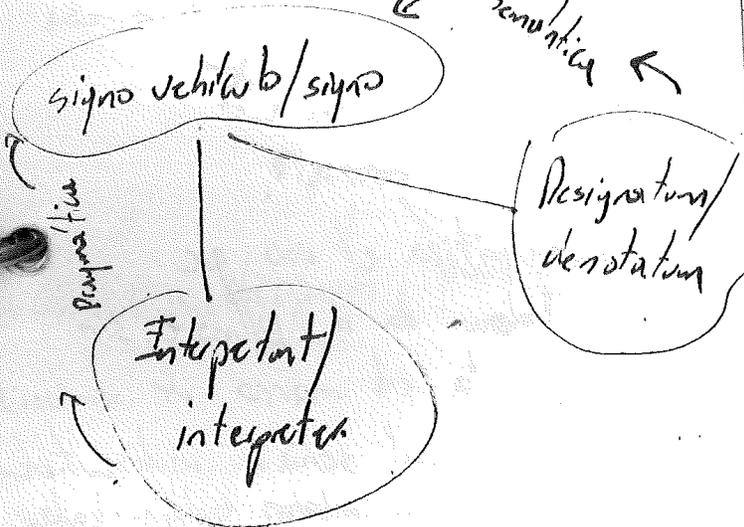
8 de Abril / 16

el caso de teoría de los signos

Morris - Fillmore.

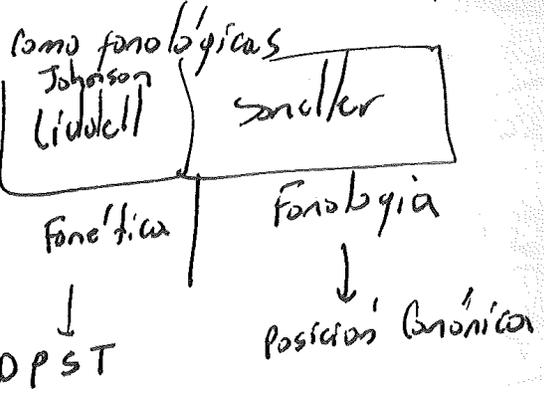
(1968)
"Casos de casos" de Fillmore, tiene una importante deuda con la obra de Morris (1938) "fundamentos de una teoría de los signos".

Morris escribió 3 ^{elementos} ~~tipos~~ de la ~~signos~~ semiótica



10/12/2015

El estado de la Lx (Fonología) de las
ls actual va en la dirección de reducir
las reducciones fonéticas ortográficas



2/Abril/2016

El movimiento pro-táctil llevó a que
la comunidad sordociega de Seattle recuperara
el un "habitus táctil" en vista de su
deteriorado "habitus visual". Este nuevo
habitus táctil motivó una re-organización
de los elementos subléxicos del TASL
que llevan a lo que Edwards llama
"Emergencia" de una nueva lengua.

- Cambios en el uso de las
"condiciones de simetría y dominancia
(Máxima simetría → simplicidad)
- En FAV es el contrario
complejidad - subléxica.

TASL → Complejidad CL



El caso de "switch" ←
= lugares
no compes
de contacto

Equivalencias prácticas

→ uso de elementos de la lengua que en la práctica funcionan como "modos de acceso que los interlocutores tienen de los objetos"

Contrapartes

- Establecer relaciones correspondencias
- 1) forma/contenido
 - 2) donde es establecido acceso al referente
 - 3) hablantes autorizados relacionan (1) (2) por el uso legítimo de stylos y quecos

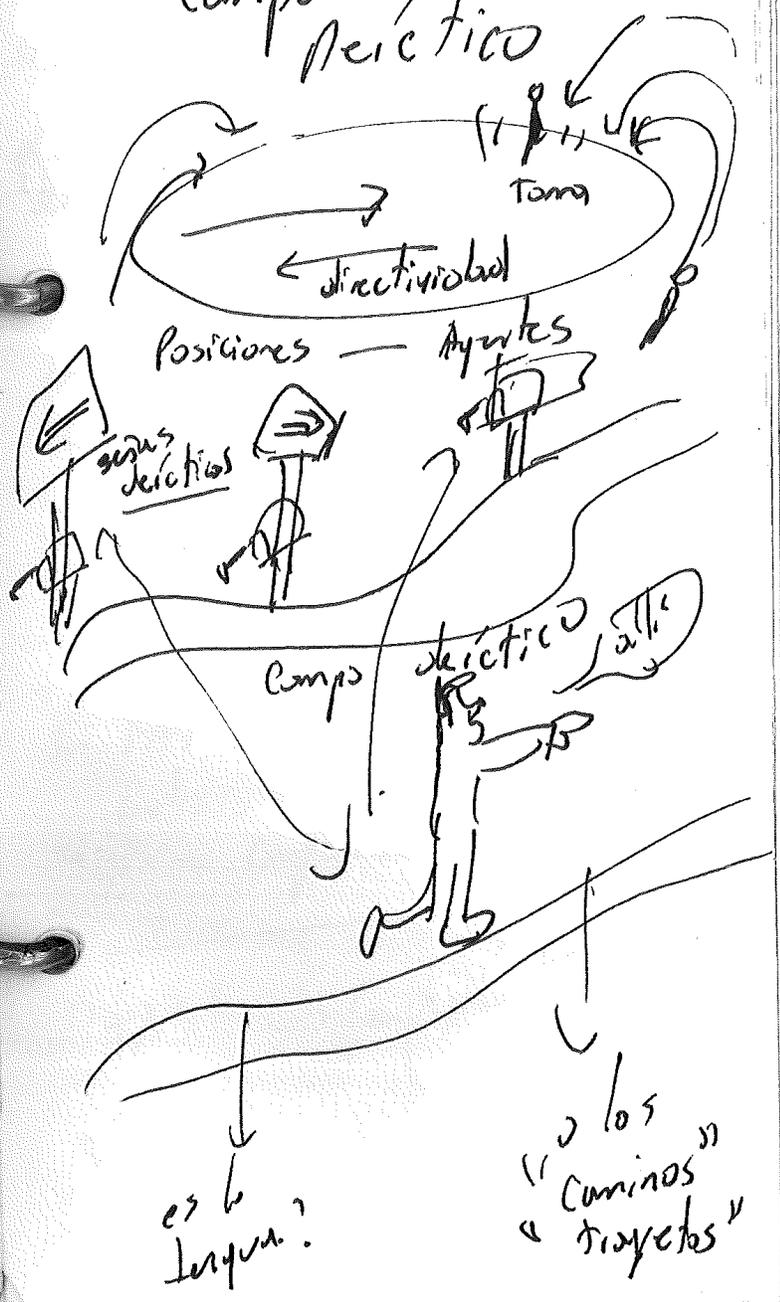
Reglas de Oro

→ formas que guían la respuesta de los hablantes en situaciones

hipótesis "tentativas"

inferencial / "Estereotipo"

Campo deictico



PML.

Campo Social

Campo Psíquico

Restricciones

Habla → Cuerpo

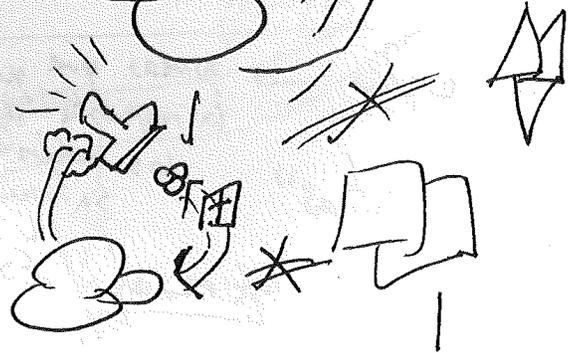
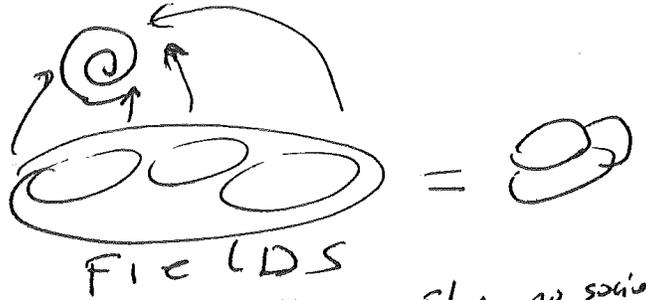
inadmisibles
tocar el
cuerpo
~~TH/L~~

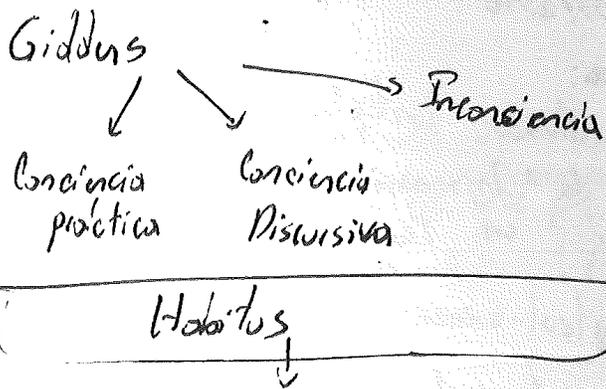
"Embedding"

Correspondencias de forma/contenido → re-ajuste
Conversion
Transformación

Psíquico Social
FIELDS

"la lengua no es tomada por sorpresa"



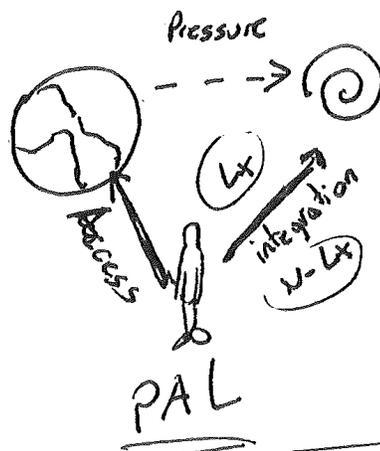
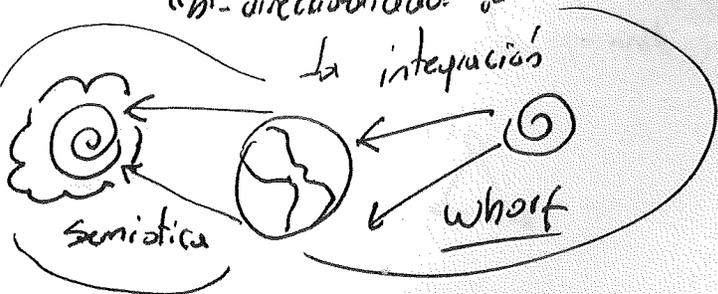


penetración Discursiva

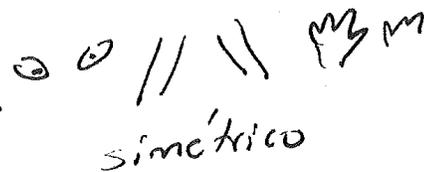
Edwards (2014) Journal Pragmatics 69 (P. 4)

"Nuevos modos de acceso perceptual a las ~~materiales~~ cualidades materiales de los objetos (aparte de la tematización o ~~construcción~~ ejerce presión sobre la gramática via integración selectiva de formas lingüísticas y no lingüísticas")

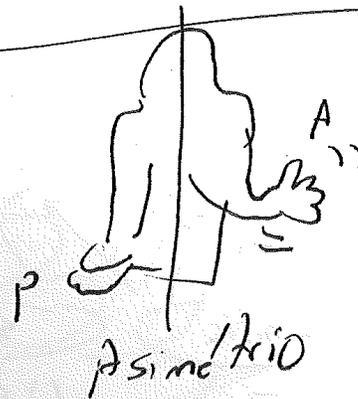
"bi-direccionalidad de la integración"



Baltison
receptor
~~emisor~~



emisor



Restricciones físicas

Tarea:

Buscar las referencias al caso Nasa de los títulos y el casique que fue en una estalla a buscarlos. Bostillon (tio) y los topónimos.

10 de Dic 2015

¿será posible que cada generación de jóvenes en LSC sea capaz de incorporar nuevos CM a la LSC?

Cfr. la dificultad de *lunov-pó'mub* para realizar

$0 < EE \ 1EE < 2FE = 3FE = 4FE$

Cambio de

$0 < ff \ df \ 1dt \ 1eff \ 2cEE \ 3cEE \ 4cEE$

por

$0 < ff \ df \ 1dt + 2dt / 4ff = 2ff = 3ff = 4ff$

30/03/2016

Tarea:

Buscar contextualización sobre la "Información Destructiva" en Ewin Goffman.

Leul-Guerezo (2011, 67)

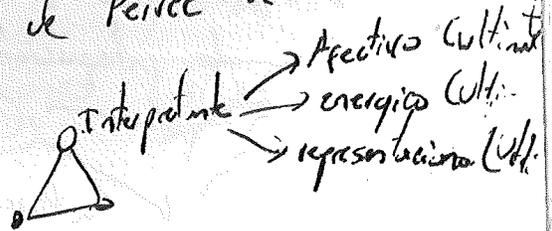
Es interesante que incluso en el *3000* anónimo con informantes en redes sociales, la cita textual de un chat llevo a Leul-Guerezo a "pedir-pulsaciones" a Borje? no se puede detectar? por lo visto.

Tarea:

Consultar y leer la obra sobre los *No-lyares de Borje*.

27/04/2016

Abordaje de Peirce de Koekelman



CR

Apuntes

Teóricos y de
lecturas

Existen 3 grandes aportaciones 29/03/76
de la lingüística de la LS al conocimiento
del lenguaje y la cultura.

1) Efectos de la Modalidad

2) Teoricidad

3) Emergencia.

¿Cuáles de estos tienen más fuerza
en mi proyecto doctoral?

Ver 1) Teoricidad

P. 2-3

3) Emergencia

P. 8 El caso de la lengua de señas
polaca. Debido a un política lingüística
que privilegia el contacto con el
polaco... no es fácil establecer
que es LS polaca.

P. 9 El caso de la "unificación de la
lengua de señas" Árabe

Cuaderno de campo

25 Agosto

1
Efrasis

Alex

Balleb

Handwritten text, possibly a signature or name, oriented vertically. The text is mirrored across the page, appearing as if written on a transparent surface and then reflected. The characters are dark and somewhat stylized, but difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the scan.



campo sem

S

Visual

Metáfora
Visual

SC

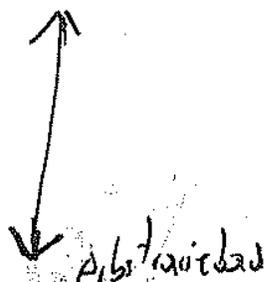
PN

Competencia

C
Discurso

Señas
Construidas

Motivación



Abstracción

Vasiljenic
(2014)

NC

Estimulo	Produce seña
<u>Producción</u>	SN

Competencia	memoria
	<u>Aplicación</u>
CN	<u>emoción</u>
	<u>Articulación</u>

* Identificar esa línea de Investigación

Vasiljevic (2014) JELTAL

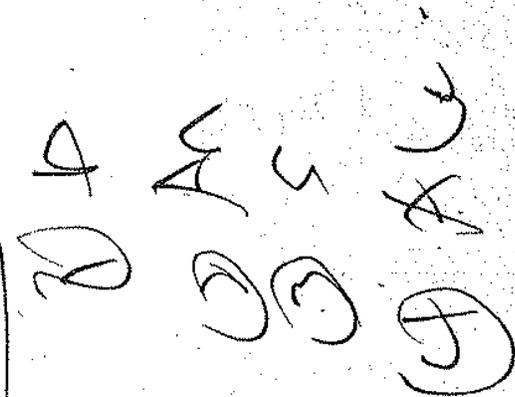
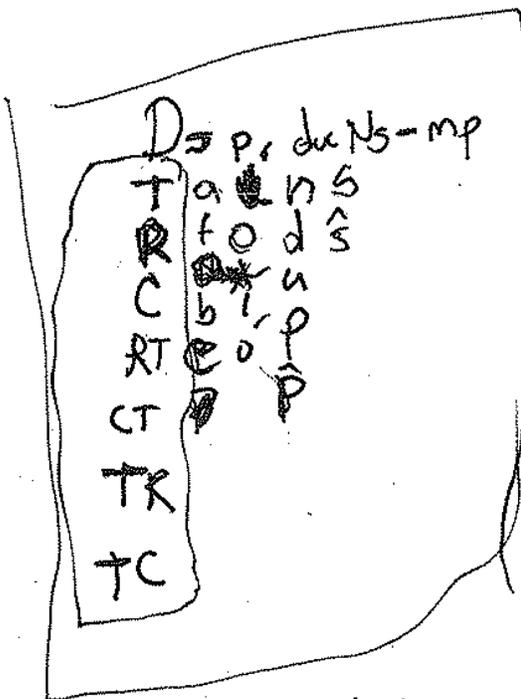
Bergstrand (2017) Etymological elaboration

* Sapir-whorf

⇒

x tiavel.

* infield.



D T R C RT TR TC RC CT

J a f o o e b

Pl - - - - -

d s a - - - -

Ns - - - - -

S A D Aⁿ

1 6 0 2

13 7 0 0

9 3 0 24

5 3 3 3

20 29 6 29

E. S. L. bico

tipoparal

Parameho I

1) L

1) TO

2) LML

2) TX

3) LML²

3) TI

~~4) LML³~~

4) TII

5) L₁M₂L₁L₂

5) TIII

~~6) TIC~~

6) LM₂ML₃

7x6 = 42

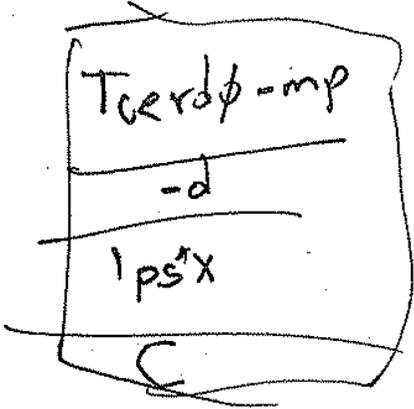
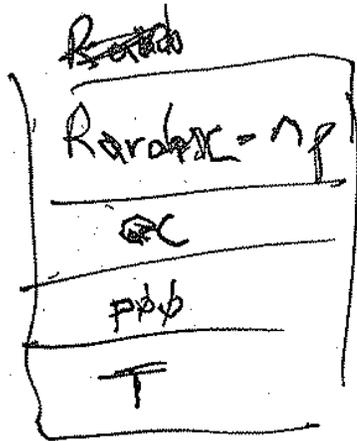
7) L₁M₂L₃M₃L₄

$$\begin{array}{r}
 12 \\
 \times 6 \\
 \hline
 72
 \end{array}$$

~~72~~ series → 72 P.I

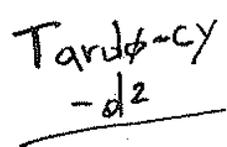
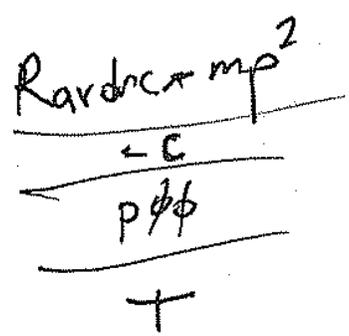
da L, TO

LX



LI

LII



① LO

Raiúø-mp
oc
psø
T

lures

② LI

Raiúø-mp ²
oc
psø
T

Televisa

③ LX

Teiúø-mp
-d
psx
C

veardo

④ LII

Taidø-cy
-d ²
øøø
M-dy

Revista

⑤ LIV

RTaodø-py
os
øøø
Taidø-dy

Interpreter

⑥ LC

?

⑦ LMLLO

Róúñ-cy
ø
psø i pñø
T

confirmar

~~LMLX~~

Taidø-dr
oc
Løx
T

~~capbeta~~

⑧ ~~LMLX~~

Raodø-md
ø
øsx i øsø
C

ya-sobes

9 LML I

$$\frac{RTaou\phi - md^{2a}}{\phi}$$

$$\frac{p\phi\phi i' l\phi\phi}{T}$$

Violencia

10 LML II

$$\frac{Taidd\phi - cy}{\phi}$$

$$\frac{\phi s\phi i' \phi\phi\phi}{* - dy'25}$$

Trampa

11 LML III

$$\frac{TR^o iuh - py}{\phi}$$

$$\frac{ps\phi U' \phi\phi\phi}{Taidd\phi - dy'a}$$

12 LML C

?

~~LML² X ?~~

13 LML² I

$$\frac{T^o\phi\phi\phi - mc^2}{\phi}$$

$$\frac{p\phi x I' \phi\phi\phi^2}{C}$$

coqueta

14 LML² II

$$\frac{Taidd\phi - py}{s}$$

$$\frac{\phi s\phi I' \phi\phi\phi^2}{* - dy'23}$$

cambio (personalidad)

transmision

15) LML² III

$$\frac{\frac{\text{Teod}\phi - dr}{\phi}}{\frac{|\phi\phi I'|\phi x^2}{\phi}}$$

B-10'45

'heroina'

16) LML² C

?

17) LML² X

$$\frac{\frac{\text{Teod}\phi - pc}{\phi}}{\frac{|\phi\phi I'|\phi x^2}{\phi}}$$

'vale'

18) LML² O

$$\frac{\frac{\text{Caivñ} - md}{\phi}}{\frac{p\phi\phi I' \phi\phi\phi^2}{\phi}}$$

'AZUL'

19) LML^a X ?

20) LML^a O ?

21) LML^a I

$$\frac{\frac{\text{To}\phi\phi\phi - mc^a}{\phi}}{\frac{p\phi x I p\phi d}{\phi}}$$

22) LML^a II ?

23) LML^a III ?

24) LML^a C ?

(25) L₁ML₂MLX

(26) L, ML₂ML, O

(27) L, ML₂ML, I

(28) LMLMLII

Raodñ - cy
ø

ø s ø I' ø ø ø

* - cy' 65

correcto (tentativo)

(29) LMLML III

Taidø - pc
- d / d

ø s ø I' ø n ø

* - mc' 27/23

'Pinter' (paired)

(30) LMLMLX
1 2 3

RTaodø - cd
ø

'ø x I' ø ø x I' ø ø x

T

China

(37) LMLMLD
3

(37) RML

"(page 2) ?"

<p>CQNEVCRAT</p> <p>000000</p> <p>0:0/0,0,0,0,0,0</p> <p>0,0,0,0,0,0</p> <p>0,0,0,0,0,0</p> <p>0,0,0,0,0,0</p>	<p>00000000</p> <table border="1"> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>1</td></tr> </table>	2	1
2			
1			

<p>I N P</p> <p>0 3 0</p> <p>IEU</p>	
--------------------------------------	------

Modelo Fonético del Autosegredo

Manual (Primer Borrador)

Alex Barato

A. Parra R. Sandoval

J. Vega

A. Montenegro

M.A.M. 1.D

Version 22/09/2017
Universidad Nacional

Punto de Articulación

PdA

PdA Principal

PdA Dependiente

T

M2

C

B

Estructura (123456)

T: CM2

T: Br(xy)

1

3

5

7

C: M2

C: Br

T

C

CM

ES

Pebos Escudriñados		Posición		Pulgar		Acción		No Seleccionado		Dimensión	
Ds	Ps	Po	Pi	Do	Di	Do	Di	Ns	Ni	OR	
U	C	R	T	5	2	X		3	OR		
K	P	b	f	0	1	0	1	0	1	0	1
e	p	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

L	M	L
x	I	x
y	O	y
z	U	z

Estructura xyz Ixyz

PR xyz

PI I PI

Parámetro de Relación

Contacto M2	Contacto Br	
1 L+	1 L+	T = 100
2 L-	2 L-	C = 60%
3 S+	3 S+	+ = fricción
4 S-	4 S-	
5 9	5 9+	÷ = intersección
6 J	6 9-	2 = iteración
7 Y	7 i+	
8 M	8 L-	
	9 todo	
	0 Ancha	

Estructura

Contacto M2 / T / M2/C

Estructura

1	2 3 4 5	6
Mayos	minis	xy

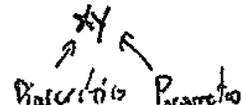
Diacríticos

1 = Alternancia Bimanual
2 = Bimanual Simple

Parámetro de Aproximación Interno

g	f	k	Diacríticos
s	b		(0) (2)
e	p		(-) (-)
			(2) (V)

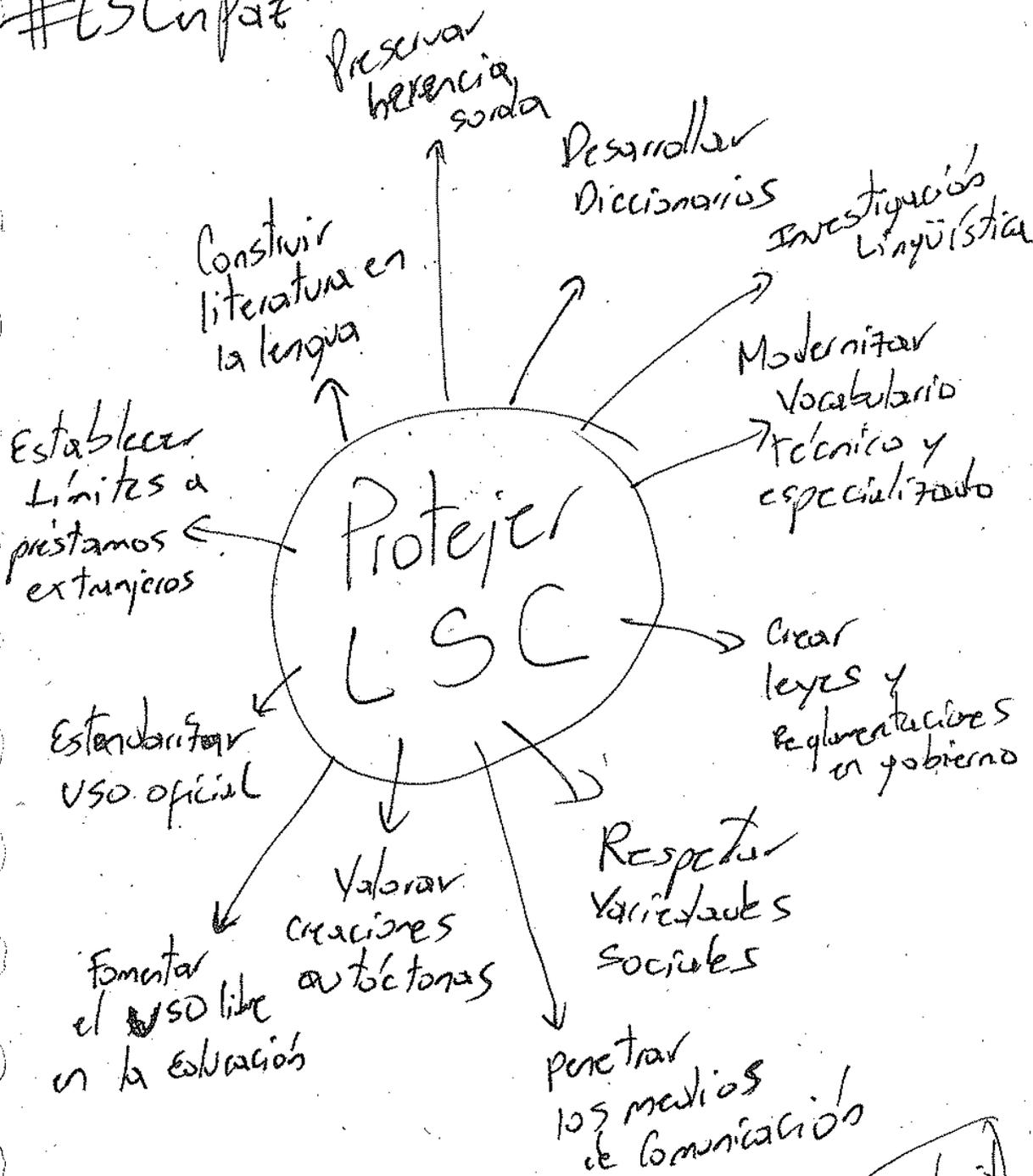
Estructura



(TU TRISTE) : Ö) Δ R

→ 9.10 Δ R 5 10 10

#LSCuPar



Fundada
78 años

#LSCinpat



Fundaruid
18 Años

#LSCunpar

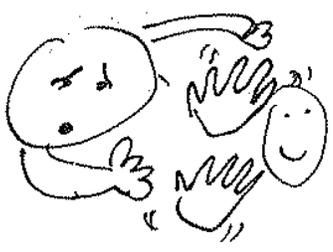
 Lenguaje ASL lengua	 foto video
---	--

 Lenguaje LSE lengua	Foto video
---	------------

 Lenguaje Libras lenguaje	Foto video
---	------------

 Lenguaje LSF lengua	Foto video
---	------------

 Lenguaje LSC lengua	 "muy" "muy" Foto video ASL
---	---

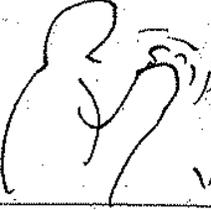


#yoprotejolaSC

~~#LSCunpar~~

Fundación
10 años

#LSCerpa7

	Lógica ASL		Foto Video Red
	Lógica LSE		Foto Video de
	Lógica Libras		Foto de Video
	Lógica LSF		Foto de Video
	Lógica LSC		Foto de Video



#YoProtejo LSC

Fotos
Videos

#LSCmpaz

 Aplicar ASL (apply)	Foto
 Aplicar LSE	Foto
 Aplicar Libras	Foto
 Aplicar LSF	Foto
 Aplicar LSC	 Foto



#yo protejo LSC

Endreus
Araoz

#LSCnB7

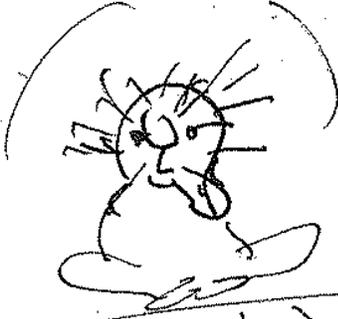
Didáctica



No hay Señal



Reducción de Ruido



Ejemplo

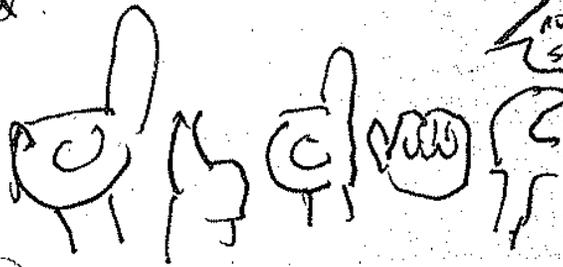
explico

señal, señal, señal

SI SE PERO

5 señas

Didáctica



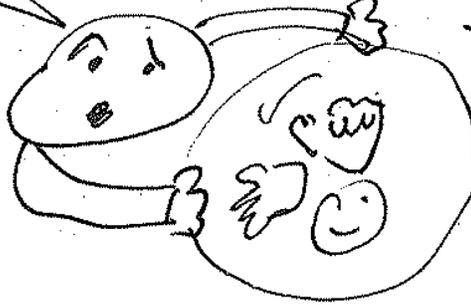
SI SE NO CREA SEÑAL

Didáctica



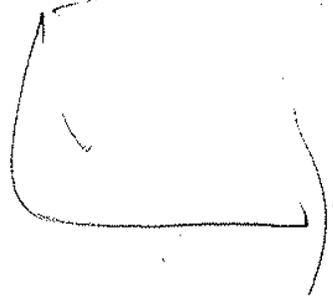
Foto Fumbruid

#Yo protijo LSC



Fumbruid
18 años

Victor



Configuraciones Manuales LSC

signwriting / M.A.M.

por A. Parato
29 Agosto/17

- | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--------|----|--|--------|----|--|--------|----|--|---|
| 1 | | Taixø | 16 | | Raidẽ | 32 | | Vaohẽ | 32 | | R |
| | | Taixø | 17 | | Raidẽ | 33 | | Vaihẽ | | | |
| 2 | | Teodø | 18 | | Raodẽ | 34 | | Caohẽ | | | |
| 3 | | Taidẽ | 19 | | Rfidẽ | 35 | | Caihẽ | | | |
| | | Taodø | | | Rfodẽ | 36 | | Vaohẽ | | | |
| | | Taidẽ | | | Rfodẽ | 37 | | Vaihẽ | | | |
| 4 | | Taohø | 20 | | Rbodẽ | 38 | | Vaixã | | | |
| | | Taohø | | | Rbodẽ | 39 | | Veodã | | | |
| 5 | | Tfoxø | 21 | | Rbidẽ | 40 | | Vaohã | | | |
| 6 | | Tboxø | 22 | | Teodø | 41 | | Znixã | | | |
| 7 | | Tbidø | 23 | | Rboxã | 42 | | Zaodẽ | | | |
| 8 | | Tboðø | 24 | | Rnoxã | 43 | | Znøxã | | | |
| | | Tboðø | | | Rnoxã | 44 | | Qnoxã | | | |
| 9 | | Tnoðø | 25 | | Reoxã | 45 | | Vkodẽ | | | |
| | | Tnoðø | 26 | | Vaohẽ | 46 | | Vpihẽ | | | |
| 10 | | Tnoðø | 27 | | Vaihẽ | 47 | | Cnoxã | | | |
| 11 | | Tnoðø | 28 | | Vaodẽ | | | Cnoxã | | | |
| 12 | | Teidø | 29 | | Vaidẽ | 48 | | Raodã | | | |
| | | Teidø | | | Vaidẽ | | | Caohã | | | |
| 13 | | Teidø | 30 | | Veoxã | 49 | | Ceodã | | | |
| 14 | | Raodẽ | 31 | | Vboxẽ | 50 | | Ceodã | | | |
| 15 | | Rfodẽ | | | Vboxẽ | 51 | | Vbodẽ | | | |

Dedos Seleccionados

T

Posición

a f n b e k p

Pulgar

Ducción

x d h

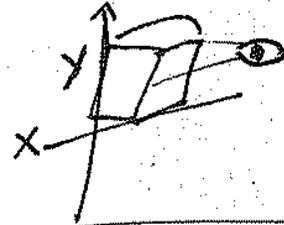
No Seleccionados

a f n b e k p

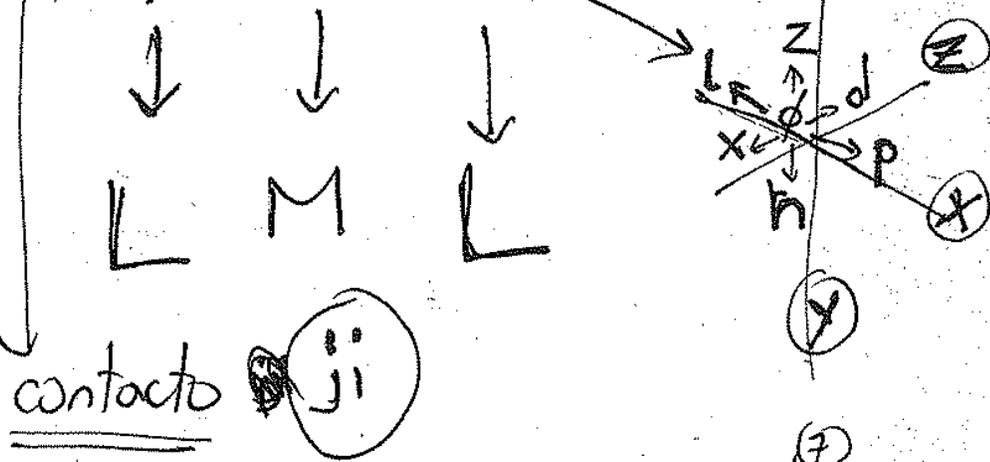
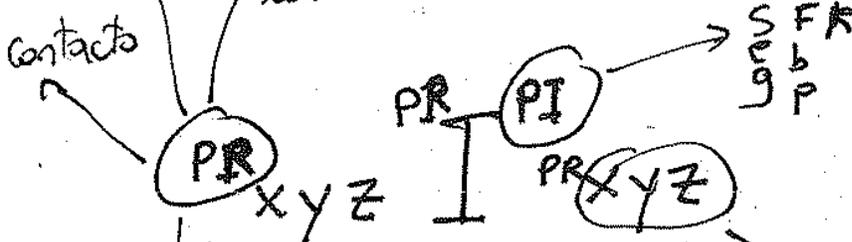
Orientación

Estructura CM

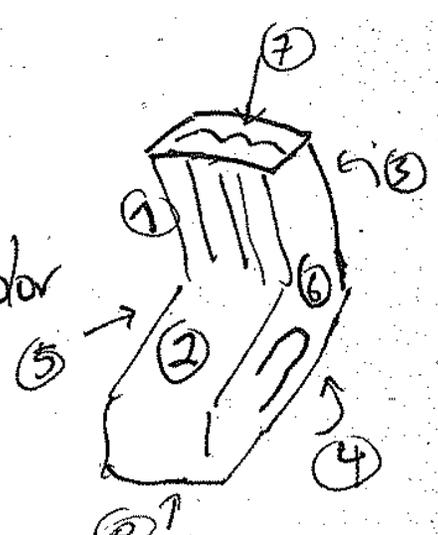
1 2 3 4 5 6
 |DS|po |R| |Duc| |Ns| • |DR|



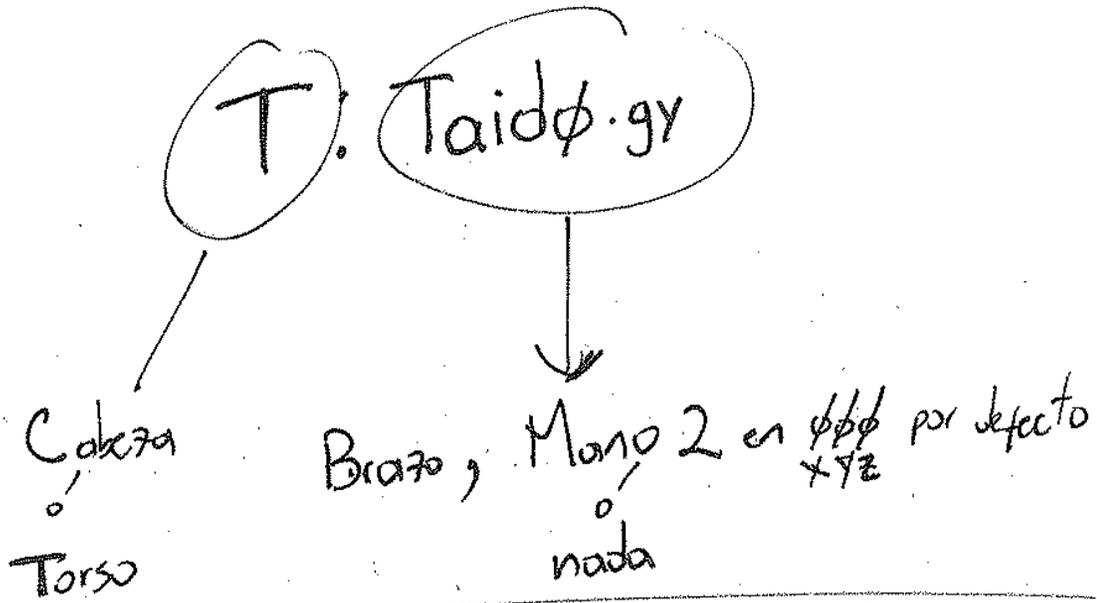
Estimado Intersección Estructura Silabica



i Punto de Articulación + j Punto de Articulador
 ↓
 Coordenada Disposición



Punto de Articulación



Notación

CM	(discrético)
E.S	(continuo)
PdA	

o [(CM) (E.S.) (PdA)]

lineal

EIAN

Ejemplo

+

GRACIAS 1

$LML_1(M)_2 LML_1$

$\frac{Taid\phi.ms}{1C_{\phi n x} D^v \phi \phi \phi}$
3T

$LML \rightarrow (1) \text{ (2)} \text{ (3)}$

$LML_1(M)_2 LML_1$

\uparrow

$LML_1(M)_2 LML_1(M)_2 LML_1$

(1) (2) (3)

$LML_1(M)_2 LML_1(M)_2 LML_1(M)_2 LML_1$

Ejemplos

GRACIAS 1

$$\frac{Taid\phi.ms}{\tau C_{\phi n x} I^V_{3T} \phi \phi \phi}$$

$$C/T$$

GRACIAS 2

$$\frac{Taid\phi.ms}{\tau C_{\phi n x} I^V_{3T} \phi \phi \phi}$$

$$C/T : Taid\phi.Sy$$

GRACIAS 1 (Alopro)⁶ⁿ

$$\frac{Tbid\phi.ms}{\tau C_{\phi n x} I^V_{3T} \phi \phi \phi}$$

$$C/T$$

GRACIAS 2 (Alopro)⁶ⁿ

$$\frac{Taid\phi.ms}{\tau C_{\phi n x} I^V_{3T} \phi \phi \phi}$$

$$C$$

3-7

xyz 

Esquemas Silábicos

A. Boreto
30 de Agosto

L = xyz de locación

N = $L_1 I L_2$ Canónico \rightarrow

A = $L_1 O L_2$ de Arco \curvearrowright
 $L_1 U L_2$

Monosílabos

C = $L_1 O L_2 U L_2$ \odot
 $L_1 U L_2 O L_2$ Circular

B = $L_1 I L_2 I L_1$ Bidireccional

T = $L_1 I L_2 I L_3$ Angular Recto \rightarrow

Q = $L_1 O L_2 I L_3$ Circunrectilíneo \curvearrowright
 $L_2 U L_2 I L_3$

DL = $L_1 I L_2 I L_3 I L_4$ $\downarrow \downarrow$ Doble locación

DA = $L_1 O L_2 O L_3$ \curvearrowright Doble Arco
 $L_2 U L_2 U L_3$ \curvearrowright
 $L_1 O L_2 U L_3$ \curvearrowright
 $L_1 U L_2 O L_3$ \curvearrowright

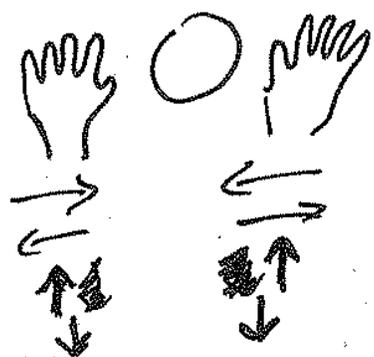
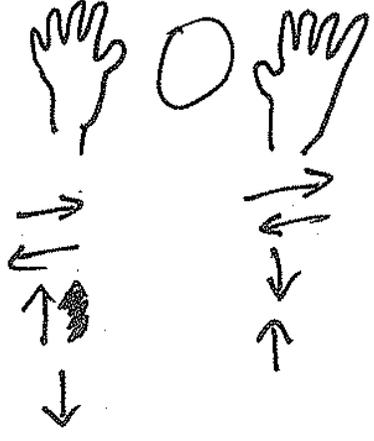
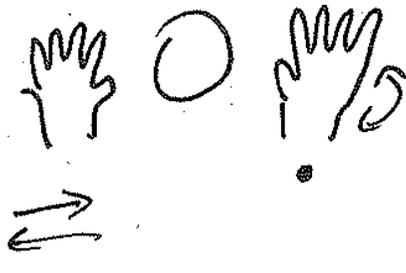
Disílabos

DN $L_1 I L_2 I L_1 I L_2$ Iteración canónica \rightarrow

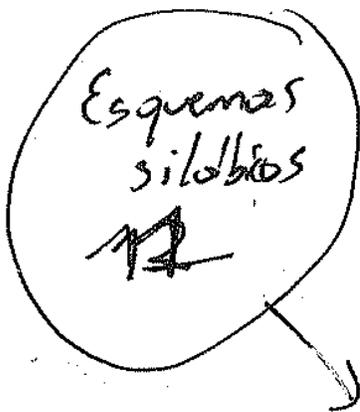
DC $L_1 O L_2 U L_1 O L_2$ Iteración circular \odot
 $L_1 U L_2 O L_1 U L_3$

DX $L_1 I L_2 I L_3 I L_4$ cruce particular X

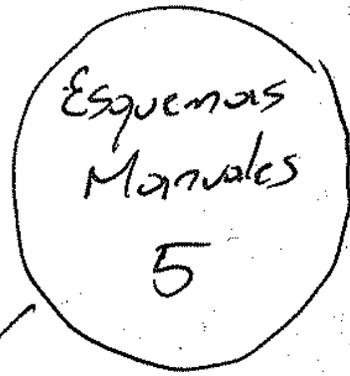
Esquemas Manuales A. Baretto
30 de Agosto

- 0  Unimanual
 con o sin contacto
- I  Bimanual simétrica
 con o sin contacto
- A  Bimanual Alternativa
 con o sin contacto
- II  Bimanual Semi Simétrica
 Varía Orientación y
 maximiza mano 2
- III  Bimanual Asímetrica

Estructuras Silábicas



X



60 Estructuras silábicas posibles

SIN P Ato.

SIN Italiciores

SIN Ato.



X



36
~~40~~

Estructuras silábicas posibles

- | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|
| LO | LI | LII | LA | LIII |
| NO | NI | NI | NA | NIII |
| AO | AI | AII | AA | AIII |
| CO | CI | CII | CA | CIII |
| BO | BI | BII | BA | BIII |
| TO | TI | TII | TA | TIII |
| QO | QI | QII | QA | QIII |
| DLO | PLI | PLI | DUA | DUII |
| DAO | DAI | DAI | DAA | DAIII |
| DXO | DXI | DXI | DXA | DXIII |

Estructuras Silábicas

40 Ejemplos

A. Borell
31 Agosto / 17

① LD

$$\frac{\text{Raídê.ml}}{\text{pφφ}^{09}}$$

T

'lunes'

② LI

$$\frac{\text{Raídê.ml}^2}{\text{pφφ}^{09}}$$

T

'televisión'

③ LII

$$\frac{\text{Taídφ.gy}}{\text{φφφ}^{-52}}$$

T: Taídφ.sj

'Revista'

④ LIII

$$\frac{\text{Vaodê.ly}}{\text{φφφ}^{0P}}$$

T: Taídφ.sj

'intérprete'

⑤ NO

$$\frac{\text{Raodê.ms}}{\text{φzxi}^5 \text{φzφ}}$$

C

'ya sabe'

⑥ NI

$$\frac{\text{Vaoxê.ms}^2}{\text{pφφ}^{56} \text{I} \text{φφ}}$$

T

'violencia'

⑦ NII

$$\frac{\text{Taídφ.gy}}{\text{φzφI}^{52} \text{φφφ}^{0P}}$$

T: Taídφ.sj

'panceta'

⑧ NIII

$$\frac{\text{Zníxã.mg}}{\text{pzi}^V \text{φφφ}^{12}}$$

T: Taídφ.sj

'Asistir (resultativo)'

⑨ NA

$$\frac{\text{Tnódφ.mg}^a}{(\text{Pzxi} \text{pzi})^2}$$

T

'comunicación'

⑩ LA

$$\frac{(\text{Tnóxφ.jl})^a}{\text{φφφPz}}$$

T

'cubo-rubik'

⑪ AO

$$\frac{\text{Tbídφ.gy}}{\text{pφφ} \text{O} \text{pφd}}$$

T

'después'

⑫ AI

$$\frac{\text{Rnòxã.ml}^2}{\text{φφx} \text{O}^{-P} \text{φφφ}^{55}}$$

T

'familia'

13) AII

Taidφ.γ²

pzφ U^P lzφ

T: Taidφ. sj
'qpartar' (imperativo)

14) AI

Taix.ml²

pφφ O⁹ φφφ

T
'taped - aipcio' (resultativo)

15) AIII

Znixφ.ly

pφφ²² U^P lφφ

T: Taidφ. sj

'tablet' (passar - papira)

16) CO

Raodφ.mg

pφφ O^s φφφ U^s pφφ

C

'en-qual'

17) CI

Taidφ.gs²

(pzφ O pφφ^π U pzφ)²

T

'contento'

18) CA

Zbixã.gs^a

(pzφ O pφφ^π pzφ)²

T

'divertido' / 'assustar'

19) CII

Raodφ.gs

(φzx³⁶ O φnx U φzx)²

T: Raodφ.mg

'quiendo'

20) CIII

Tnòdφ.mg

(pφφ O lφφ U pφφ)²

T: Tnòdφ.gγ

'ciudoid'

21) BO

Taidφ.ly

pzφ I^s pφφ I^s pzφ

C

'pintar' (Frute)

22) BI

Taixφ.mg²

zφ I^{-es} lnφ I^{-es} pzφ

C

'transnochar'

23) BII

Raodẽ.gγ

φzφ I⁵⁶ φφφ I⁵⁶ φzφ

T: Raodẽ.gγ

'es-correcto' (resultativo)

24) BIII

Taidφ.gγ

pφφ I^{17s} lφφ I^{33s} pφφ

T: Raodẽ.mg

'consentido'

(25) TO
 Vaodē.gv
 $\frac{11}{12x} \frac{11}{I} \frac{11}{p2x} \frac{11}{I} \frac{11}{px}$
 T
 'china'

(26) TI
 Taidd.ly²
 $\frac{\phi 2\phi I p2\phi I p\phi}{T}$
 'meza'

(27) TIII
 Raidd.gv
 $\frac{\phi 2\phi I \phi\phi I \phi\phi}{T: Raidd.gv}$
 'division'

(28) TIII
 Zoixā.mg
 $\frac{16}{pux} I \frac{12}{\phi\phi} \frac{11}{I} \phi\phi$
 CIT: Taidd.sj
 'limpid'

(29) QO
 Raodē.ml
 $\frac{\phi\phi O \phi\phi I \phi\phi}{C}$
 'cestish'

(30) QI
 Taixφ.mg² (al)
 $\frac{p\phi x O \phi\phi I \phi\phi}{T}$
 'loyar-eweds'

(31) QII
 Zbōxā.ml
 $\frac{\phi\phi O \phi\phi I \phi\phi}{T: Zbōxā.ms}$
 'perfecto'

(32) QIII
 Zbixā.ly
 $\frac{12\phi O \phi 2\phi I \phi\phi}{T: taidd.sj}$
 'ubicar'

(33) DLO
 Rnōdē.g'
 $\frac{\phi 2\phi I \phi\phi I p2\phi I \phi\phi}{T}$
 'persona' (plural)

(34) DLI
 Vkoē.gv²
 $\frac{\phi 2\phi I \phi\phi I p2\phi I \phi\phi}{T}$
 'personas (plural) (fina 2)'

(35) DLIII
 Tbōdφ.ly
 $\frac{\phi\phi I \phi\phi I \phi 2\phi I \phi\phi}{T: Taidd.sj}$
 'Hjebacz'

(36) DLII
 Taixφ.ly
 $\frac{p2\phi I \phi\phi I \phi\phi}{T: Tbōdφ.sj}$
 'Tomy-mis'

(27) DXO

Raodê.my
pzb I lnø I lzø I pnb
T

'que-milagro!'

(28) DXI

(Taidø.sy / Vköxê.ly)²
pfp I^{ss} pfp I^p øzø I pnb
T

'Estudiante'

(29) DXII

Raodê.øy
øzø I^{ss} pfp I^{ss} I^{ss} pfp
T: Raodê.mg

'mesymbio'

(40) DXIII

Vaodê.gy

pzb⁷² I lnø I lzø⁷² I pnd

T: Taidø.gs

'prohibido'

Estructura Silábica

A. Boreto
V. 1 sep / 17

9		4	
Esquemas segmentales		Esquemas Manuales	
Monosílabos	Disílabos	0	I
L	C Q	0	II
N	B LL	I	III
A	T X		

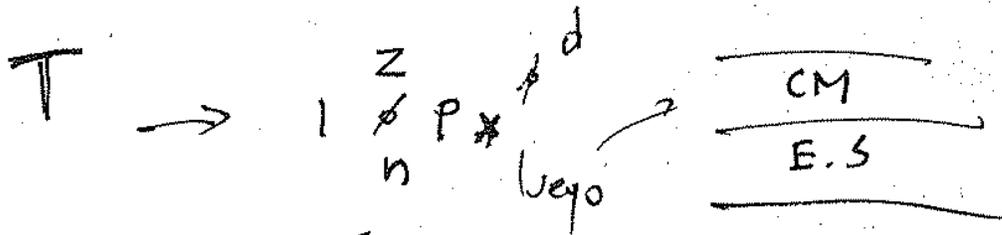
- Contacto
 - alternancia
 - Itención
- son variables
Fonéticos fonológicos
de los esquemas → (Pracíticos)

36 Tipos de Estructura silábica.

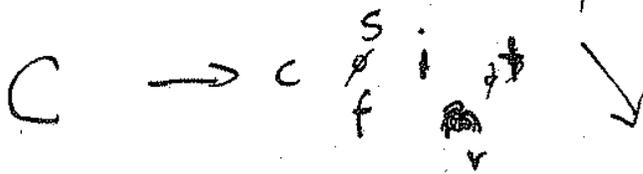
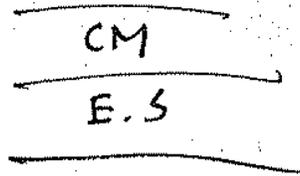
Propuesta de Simplificaciones

Transcripciones de Esquemas $O_x I$

Punto de Articulación



tipo 0



Tipo I

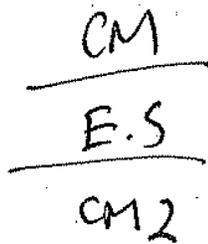


Tipo II

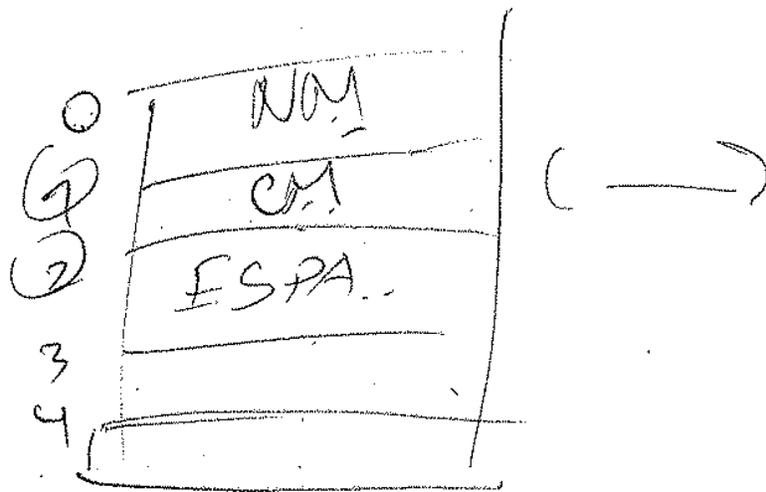


no es necesario para T o C

Tipo III



Yacsta arriba



{ }
()

22345678
~~XYZ~~
 I

Viuda Taidp.mg
 cd

[() () () ()]

~~⊗~~

I

numero CM1
CM2
Pensado o Interseccion
si/lo hay, si no
nada

XYZ
ZYX

I

XYZ

posible simultaneos

↑
discretos
~
/

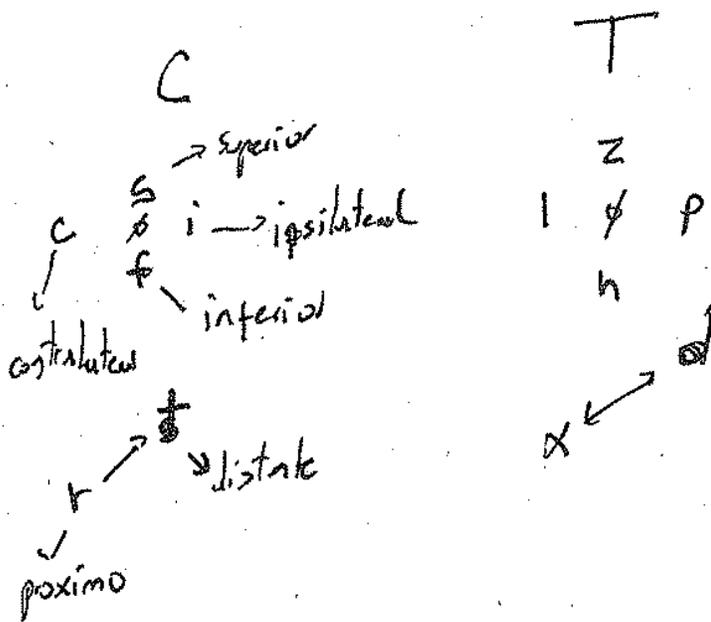
g	g
s	s
p	p
e	e
f	f
b	b

ia 2

↓
Perten base
2 PI simultaneos

Viuda $\frac{\text{Taidd. mg}}{6C \text{ cfk I } 6C \text{ ifr}}$

Board $\frac{\text{Taidd. mg}}{6T \text{ pzx I } 6T \text{ pzx}}$



0.	NM
1	CM
2	
3	
4	

FLAN

(NM) (CM) (ESPA) (Coda) (EPA)

1

Fenómenos Morfológicos

con simplificación
del morf y 0

con MAM 2.0

Compuestos
sintagmáticos
Derivación/flexión

por
A. Barreto
v. 1 Sep / 17

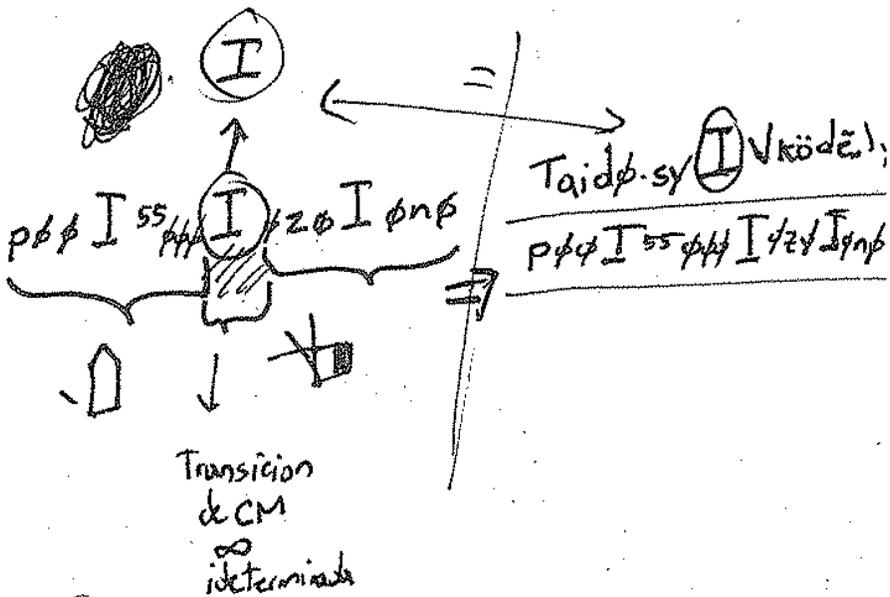
HAM
(smaller)
sugiere que
2 CM o PdA
distintos si
predice posible
'compuesto'

1) Dividir secuencia en

CM con $\begin{matrix} I \\ 0 \\ U \end{matrix}$

Ejemplos
Estudiante

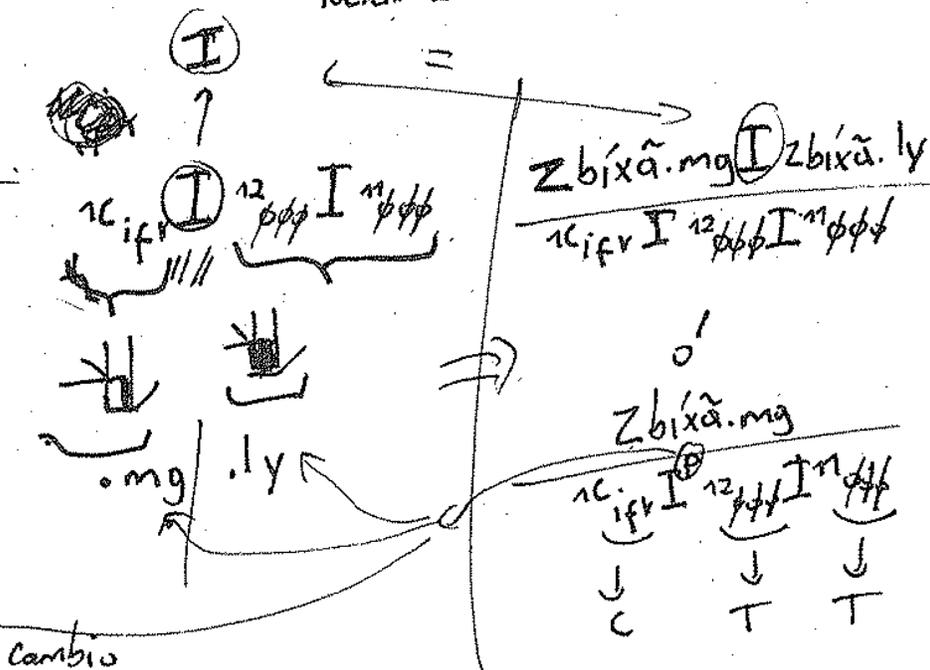
Cambio de
CM



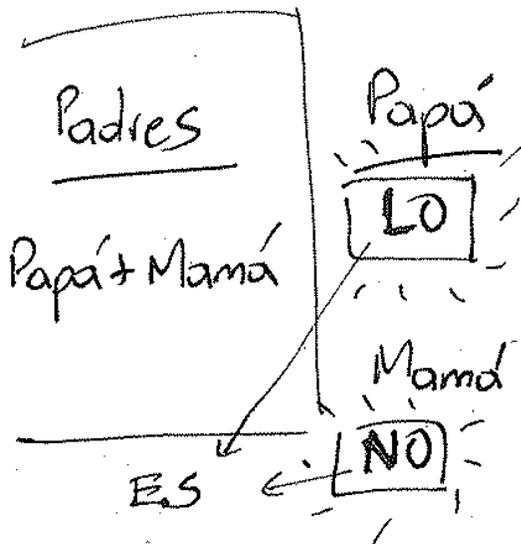
Limpio

Cambio de
PdA

OR



cambio



$$\frac{Raodã.gs}{ifr^f}$$

C

$$\frac{Taídø.sj}{(lzx^I lzx)^2}$$

T

$$\frac{Padres}{NO}$$

$$\frac{Raodã.gs \ I \ Taídø.sj}{ifr^f \ I \ lzx^I}$$

Píede iteraciõs PI de C de T Píede iteraciõs E.S

TiO

Ti@ + "masculino"
"O"

$$\frac{Ti@}{LII}$$

$$\frac{Raodø.lg}{pøø^si}$$

Raodø.mg

"Masculino"

$$\frac{LO}{LO}$$

$$\frac{Tnødø.mg}{pøø}$$

$$\frac{Tio}{NII}$$

$$\frac{Raodø.lg \ I \ Tnødø.mg}{pøø^I \ pøø}$$

Raodø.mg

Homosexual
Gay + lesbiana

Gay
NO²

$$\frac{Rn\ddot{o}x\tilde{a}.gs}{(ofrI^{2c}ofr)^2}$$

lesbiana
NO²

$$\frac{Ra\ddot{i}d\tilde{e}.gs}{(ofrI^{2c}ofr)^2}$$

Homosexual
M + N

$$\frac{Rn\ddot{o}x\tilde{a}.gs I Ra\ddot{i}d\tilde{e}.gs}{ofrI^{2c}ofr I ofrI^{2c}ofr}$$

Preocupado
pienso + afán

Pensar
NO

$$\frac{Raod\phi.lg}{(istrI^{2c}istr)^2}$$

Afán
NO²

$$\frac{Teod\phi.mg^2}{(1000I^{5c}1000)^2}$$

Preocupado
NI

$$\frac{Raod\phi.lg I Teod\phi.mg^2}{7cistrI^{ep}100P}$$

Colegio
Casa + estudio

Casa

$$\frac{Taid\phi \cdot mg^2}{(\phi\phi\phi I^{\pi} \phi\phi\phi)^2}$$

estudio

$$\frac{Taid\phi \cdot sy^2}{(\phi\phi\phi I^{55} \phi\phi\phi)^2}$$

Colegio

$$\frac{Taid\phi \cdot mg^2}{\phi\phi\phi I^{11} \phi\phi\phi I^{55} \phi\phi\phi}$$

morfema plural
(Reduplicación)
(plr)

Persona
NO

$$\frac{Rnód\tilde{e} \cdot g!}{\phi\phi\phi I \phi\phi\phi}$$

Persona(plr)
LLO

$$\frac{Rnód\tilde{e} \cdot g!}{\phi\phi\phi I \phi\phi\phi I \phi\phi\phi I \phi\phi\phi}$$

Casa

$$\frac{Taid\phi \cdot mg^2}{(\phi\phi\phi I^{\pi} \phi\phi\phi)^2}$$

Casa(plr)

$$\frac{Taid\phi \cdot mg^2}{\phi\phi\phi I^{\pi} \phi\phi\phi I^{\pi} \phi\phi\phi}$$

CL-Carro
NO

$$\frac{Taid\phi \cdot ly}{\phi\phi\phi I^{\pi} \phi\phi\phi}$$

CL-Carro(plr)
NO

$$\frac{Taid\phi \cdot ly}{\phi\phi\phi I^{55} \phi\phi\phi}$$

$$\frac{Taid\phi \cdot ly}{Taid\phi \cdot ly}$$

② Compuestos
secuenciales
Grupos nominales

M.A.M 10

A. Barreto
2 Sept / 12

Cuarto (habitación)
lugar + dormir
(lit.: el lugar de dormir)

lugar: $\frac{Rbod\hat{e}.ly^2}{^{66}\phi\phi d \hat{O}^{66}\phi\phi}$

dormir $\frac{56C}{Taid\phi.mg}$
 $\frac{2C}{ior:}$

habitación
(cuarto) $\frac{\emptyset I 56C}{Rbod\hat{e}.ly^2 I Taid\phi.mg}$
 $^{66}\phi\phi d \hat{O}^{66}\phi\phi I \frac{2C}{ior:}$

Panadería
tienda + Pan

tienda $\frac{Taid\phi.sy^a}{(pn\phi I^{5T} pnx)^2}$

Pan $\frac{Taod\phi.mg}{^{13}\phi\phi\phi bit}$

Panadería

$\frac{Taid\phi.sy^a I Taod\phi.mg}{(pn\phi I^{5T} pnx)^2 I ^{13}\phi\phi\phi bit}$

Los Sordas

ellos
(3 Person (pl)
defectivo
CO

Raodē.ys
pnφ Ô φφφ Ūpnφ

"ellos + sordos"

Sordas
NO

Raodē.ysmg
icior I icifr

Los Sordas

CO+NO

Raodē.ys
pnφ Ô φφφ Ūpnφ I icior I icifr

Las Sordas

Sordas
NO

Raodē.mg
icior I icifr

Sordas + "femenino (pl)"

"femenino"
"a"
LO

Teidφ.ml
pφφ°

¿un nuevo?
[PI? para esto:
pφφ I π pφφ

Femenino (pl)

Teidφ.ml
pφφ Ô φφφ Ūpφφ

Las Sordas (Demonstrativas)

Raodē.mg I Teidφ.ml
icior I icifr I pφφ Ô φφφ Ūpφφ

3
Compuestos
simultáneos

Pds señas realizadas
al mismo tiempo

Conciencia
(Sabe - cabeza)
(Sabe, corazón)

MAM 1.0

(No-Fundarvid)

A. Barco
3 de Septiembre

La misma
CM, pero
podrian ser distintas



Dos
PJA
Al mismo
tiempo

el mismo
provinciato
pero, podrian
ser distintas

CM secuencia → $(CM1_a \ I \ CM1_b)$

CM simultaneas → $(CM1_a)(CM1_b) = \frac{CM2_a}{CM1_b}$

E.S. Secuencia → $xyz \ I \ xyz \ I \ xyz \ I \ xyz$

E.S. Simultaneas → $(xyz \ I \ xyz)(xyz \ I \ xyz) = \frac{xyz \ I \ xyz}{xyz \ I \ xyz}$

Conciencia

Sube-lubxii
Sube-couzihi

$$\frac{Tbíd\phi \cdot ms^2}{(isrI^{ic}_{isr})^2 (pzxI^{1\pi}_{pzx})^2}$$

~~CM Perceba~~ →

[(CM) ((PJA1) (PJA2))]
Promesa ↓ ↓
 ES1

$$\frac{(Taíd\phi \cdot ml) (Taíd\phi \cdot gs)}{(i00^\circ) (2\pi \phi 2x^\circ)}$$

mi
Jurqr

[((CM_{De}) (CM_{Teq})) ((PJA1) (PJA2))]
 ↓ ↓ ↓
 ES1 100 I^{ic}₁₀₀ $\phi 2x I^{2\pi \phi 2x}$

responsable

Cargo
Cargo

$$\frac{Yaoh\tilde{e} \cdot ln^2}{(pzx^\circ)^2 (lzx^\circ)^2}$$

[(CM) ((ES1) (ES2))]
 ↓ ↓
 PJA 1

Terapia Ocupacional

$$\frac{((Rb\tilde{o}x\tilde{a} \cdot mg) (Tn\tilde{o}\phi \cdot mg))^a}{(pzx I pzx\phi)^2}$$

Terapia
Ocupacional

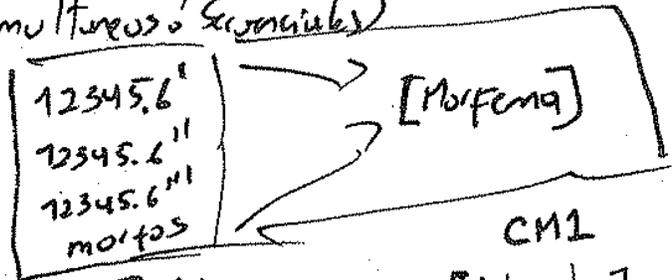
[((CM_{De}) (CM_{Teq}))^a (ES)]
 ↓
 POA

④ Morfemas
Configuración
Manual

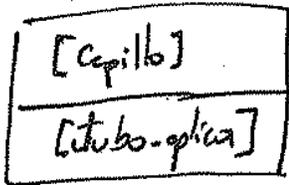
No-funabruíd

M.A.M 10 A. Bando
V. 3 de septiembre

(simultáneos / secuenciales)



Ciema-de-dientes



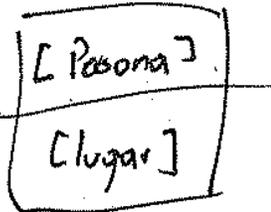
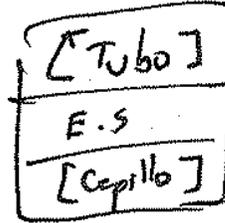
Taídφ.γs ← [tubo-ópica]

⁴⁶ φφφ I φφφ

Raodē.gs ← [cepillo]

CM2

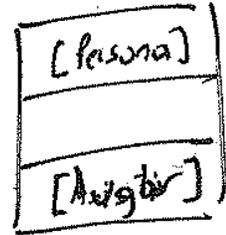
Asistir



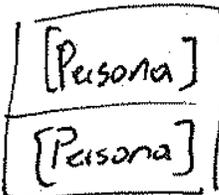
Zbixã.mg

pzφ I¹² φφφ

Taixφ.sγ

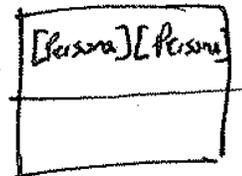


Encuentro 7-1

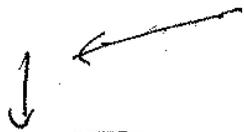


Raodφ.mg²

pzφ I²² φφφ



Encuentro 1-2



2-2
3-2
3-3
4-4

$$\frac{(Vaox\ddot{e}.mg)(Rao\ddot{e}.mg)}{(p\ddot{z}\phi I^{22}\phi\phi\phi)(p\ddot{z}\phi I^{22}\phi\phi\phi)}$$



$$\frac{(Vaox\ddot{e}.mg)(Rao\ddot{e}.mg)}{(p\ddot{z}\phi I^{22}\phi\phi\phi)} \begin{array}{|l} [1-persona] [2-persona] \\ \hline \end{array}$$

socio-cultural

$$\frac{Teod\phi.mg \text{ I } Tn\acute{o}\phi.mg}{(p\phi\phi I^{-p}\phi\phi\phi)^2}$$



[social] I [cultural]
E-S

Tajalopiz

$$\frac{Rao\phi.lg}{32 \phi\phi\phi^{-p}i\ddot{z}} \\ Teod\phi.ly$$

[Lupiz]
E-S
[Aparato]

5) Morfemas de
locación/
Disposición

No-Endóvico

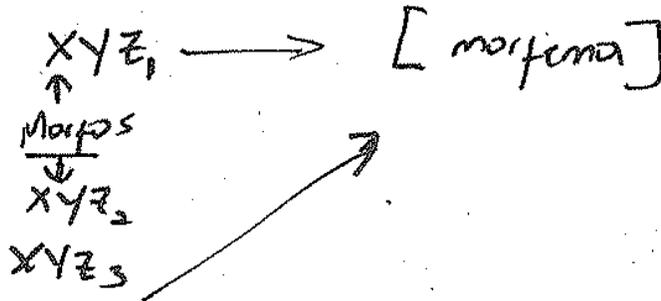
M.A.M.T.O

A. Barreto
v. 3 sept/17

Morfema_{locación}

Disposición

↑ en
Punto de
Articulación



5.1 Verbos concordantes

Ayudar [neutro]

Teídφ.gv
52 p p I p p
Taídφ.sy

1AYUDAS*

3 no 1

CM1
[1] I [3]
CM2

Teídφ.gv → 'I

52 p p : 0 52 p p

Taídφ.sy → CM2 en 1

3AYUDAS

Teídφ.gv

52 p p I p p

Taídφ.sy

CM1
[3] I [3]
CM2

AYUDA-1

$\overset{12}{x} \overset{22}{y} z \mid \overset{52}{x} \overset{52}{y} z ?$

$$\frac{T_{e} i d \phi . g y}{s^2 (\phi \phi \phi \mid \phi \phi x)}$$

$$\frac{T_{a} i d \phi . g y}{}$$

CM1
$\phi \mid [1]$
CM2

Brazo

Superficie (superficial)

$$\frac{T_{a} i d \phi . l y}{\overset{14}{l} z \phi \mid \overset{14}{p} z \phi}$$

B15

CM1
ES
[Viga]

Fundamento (fundamental)

$$\frac{T_{e} o d \phi . m g}{\phi \phi \mid \overset{72}{l} z \phi \mid \phi \phi \phi \mid \overset{71}{p} z \phi}$$

B15

CM1
ES
[Viga]

MANO 2

Estrato

$$\frac{T_{b} i d \phi . m g}{\overset{12}{\phi} z \phi \mid \overset{11}{\phi} z \phi}$$

$$\frac{T_{a} i d \phi . m g}{}$$

CM1
[bajo] I [alto]
CM2

Torso o Cabeza

Trama

([Punto] [Giración])
~~[Punto]~~ [1]

Memorias

([Punto] [mente])
 [1] [Fuerza]

$$\frac{R_{b} o d \tilde{e} . s y}{\phi \phi \phi \mid \overset{-5}{\pi} \mid z x}$$

$$\frac{538 \mid 548}{}$$

$$R_{b} o d \tilde{e} . s y$$

$$i s o . \mid \overset{-p}{i} \mid i s r .$$

CM / [Punto]
ES / [] I ([Corazón])

NM	[Fuerza]
CM	[Punto]
ES	[Mente]

Localización Espacial

5.2 Verbos espaciales

Poner L1i $\frac{Tb\ddot{o}d\phi.ml}{p2\phi I^p p\phi\phi}$

CM	[mano-cl]
ES/PA	[L1i]

Poner L1j2 $\frac{Tb\ddot{o}d\phi.ml}{p2x I^p \phi\phi x I^p p2\phi I^p p\phi\phi}$

CM	[objeto-cl]
ESPA	[L1j] I [L2j]

Poner L1i L2j $\frac{Tb\ddot{o}d\phi.ml}{p2x I^p \phi\phi x I^p 12\phi I^p 1\phi d}$

CM	[objeto-cl]
ESPA	[L1j] I [L2j]

5.3 Clasificadores Entidad.

Vehículo-gira-izqij

$Ta\ddot{i}d\phi.ly$

CM	[vehículo-cl]
ESPA	[i] [curva] [j]

 $p\phi\phi \hat{O}^g \phi\phi d$

Persona-sube-arbolij

$Rbox\ddot{e}.ly$

CM	[Persona]
ESPA	[bajo] [subir] [A1j]

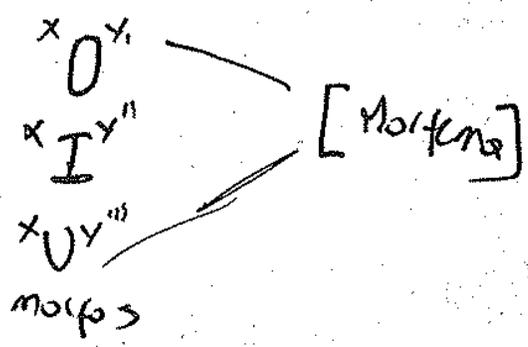
 $6B2 1n\phi I \quad 6n2 \quad 12\phi$

Coda	[Arbol]
------	---------

(B95)(Taix\phi.mg)

6 Morfema Prosódico (Patón Maximato)
 NO-Fundamental

MAM 1.0 P. Barreto
 v. 3 de Sep/17



6.1 Desplazamiento batográfico

Verbo Espacial

L1 Cambiar-de-sitio L2 i

Taíxφ. ly I Tbòφφ. ly
 pφφ I^b pφφ I^b lzφ I^b lφφ

CM	[manu-ŋ] I [objeto-cl]
ESPA	[agarrar] I [trasmobilitar]

Clasificar entidad

2ª Encuentro hacia 1ª P

Vaox. mg
 pZφ I²² lzφ
 Raodé mg

CM	[2os- Person]
ESPA	[encuentro = I ₂]
Coah	[1- Person]

(6.2) Periphrasis Metaphórica

Progreso
["subirij"]

Raodē.mđ	CM	[proyctil-cl]
$\frac{52}{\phi\phi\phi} \text{ I } \frac{51}{\phi\phi\phi}$	ESPA	[subir]
Taidφ.mg	Coob	[hoja]

Fracaso
["bajarij"]

Raodē.ly	CM	[proyctil-cl]
$\frac{51}{\phi\phi\phi} \text{ I } \frac{52}{\phi\phi\phi}$	ESPA	[bajar]
Taidφ.mg	Coob	[hoja]

(6.3) Aspectual (-) (3)

Ver (no-moradad)	Vaoxē.ml	CM [ojos-cl]
	$\frac{\text{ior I ioo}}$	ESPA [Avanza]

Ver (continuativo) x	Vaoxē.ml	CM [ojos-cl]
3 (iterativo) x →	(ior I ioo) 3	ESPA ([Avanza]) ([continuativo iterativo])

oi (habitual) x	Vaoxē.ml	CM [ojos-cl]
oi! (subito) x	$\frac{\text{ioo} \cdot \text{i}}$	ESPA R [continuativo habitual]

(ioo I! ic ioo) 2
(-)

Vaoxē.ml
 $\frac{\text{ioo} \cdot \text{i}}$

6.4 Aspectual (C) [Continuativo]

Ver (~~habitual~~) x
 (~~iterativo~~) x
 (Continuativo) ✓

Vaoxê.ml
~~(iφ+D ior Uiot)~~
 (iφ+D ior Uiot)

6.5 Composición de infijas prosódicas [habitual] [iterativo] [continutivo]

Ver [habitual]
 [iterativo]

Vaoxê.ml
 ioo'''

Ver [Continuativo]
 [iterativo]

Vaoxê.ml
 (iφ+D ior Uiot)²

6.6 Aspectual (ok) [Durativo]

Hasta-hay (forma)

Tbidφ.mg	CM	R
ifr O ³¹ φφφ	ESPA	[antes] D ^[hoy] [hoy]
Taidφ.gs	Coda	R

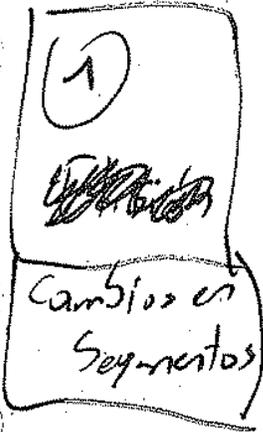
Hasta-hay (forma)
 [Durativo]

Tbidφ.mg	CM	R
ifr O ^{ok} 31 φφφ	ESPA	[antes] R ^[antes] [hoy]
Taidφ.gs	Coda	R

Fenómenos Endógenos

A. Bando
Ver 4/20/78

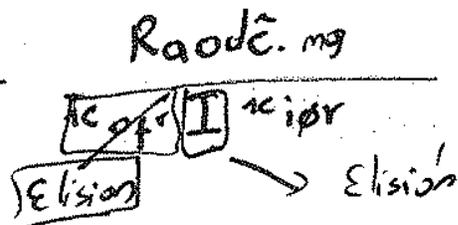
con el
MAM.TD



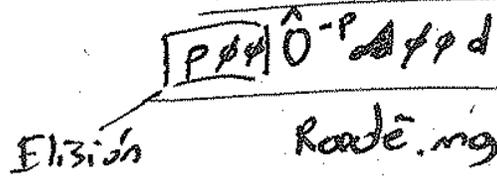
No-fundamental

1.1 Elisión Segmental Deaf

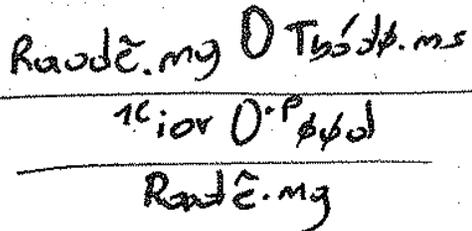
Deaf-culture
(ASL)



Culture Tbódø.mg

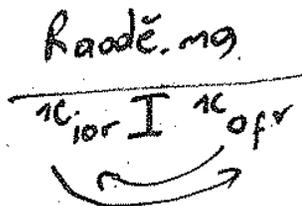


Deaf-culture

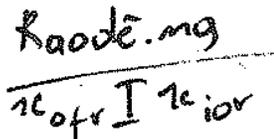


1.2 Metathesis

Sordo
(andina)



Sordo
(variscini)
Contexto ASL



1.3 Epentesis

Social

$$\frac{\text{Teid}\phi.m\text{l}}{\phi\phi x \hat{O}^{-p} \phi\phi d} \\ \hline \text{Raod}\hat{e}.m\phi$$

Socio-cultural

Cultural

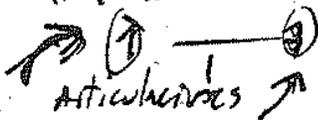
$$\frac{\text{Tb}\acute{o}d\phi.m\text{l}}{\phi\phi x \hat{O}^{-p} \phi\phi d} \\ \hline \text{Raod}\hat{e}.m\phi$$

Socio-cultural

$$\frac{\text{Teid}\phi.m\text{l} \hat{O} \text{Tb}\acute{o}d\phi.m\text{l}}{\phi\phi x \hat{O}^{-p} \phi\phi d \mid \hat{O} \phi\phi x \hat{O}^{-p} \phi\phi d} \\ \hline \text{Raod}\hat{e}.m\phi$$

epentesis

1.4 Continuo Prosodico



Captar

[habitual]

Captando

~~Captando~~

$$\frac{\text{Tb}\acute{o}x\phi.m\phi}{\text{oo}\hat{e}\text{oe}}$$

Costuras
Articulaciones
prosodias
(3, 4)
al

$$\frac{\text{Tb}\acute{o}x\phi.m\phi}{\text{ioo I: } \phi\text{oo}}$$

(7 → 1)
a
no 5

captar
(condrica)

$$\frac{\text{Tb}\acute{o}x\phi.m\phi}{\text{ioo I}^{-e-sv} \phi\text{fo}}$$

(7 → 1)

captar
(continativo)
(iterativo)

$$\frac{\text{Tb}\acute{o}x\phi.m\phi}{(\text{ioo } \hat{O}^{-e} \text{ooo } \cup \text{ioo})^2} \\ \hline \text{no, 5}$$

(7 → 1)

7.5 Acentuación / Marquientos

Interpretar
[habitual]

Vaodē.^{ly}

$\frac{12}{\phi\phi\phi} \text{OP}$

Taidφ.sj → Acentuación

Interpretar
Condición

Vaodē.^{ly}

$\phi\phi\phi I^{12} \phi\phi\phi I^{-P} \phi\phi\phi I^{22} \phi\phi\phi I^{\phi\phi\phi I^{\phi\phi\phi}}$

Taidφ.sj

Vaodē.ly

con
rasgo (-)

$\frac{12}{\phi\phi\phi} I^{-P} \frac{22}{\phi\phi\phi} I^{\phi\phi\phi}$

Interpretar
-énfasis-

Vaodē.ly

$\phi 2 \phi I^{12} \phi\phi\phi I^{-P} \phi 2 \phi I^{22} \phi\phi\phi$

Elisión

Alargamiento

7.6 Doble parámetro de restricción movimiento interno

milagro
(2 φI)

$\frac{Tb\phi\phi\phi.m\phi^2}{\phi\phi\phi I^{se} \phi\phi\phi I^{-s} \phi\phi\phi}$

no-querer
(3 φI)

$\frac{Tf\phi\phi.s\phi^2}{\phi\phi\phi^{\circ}pe}$

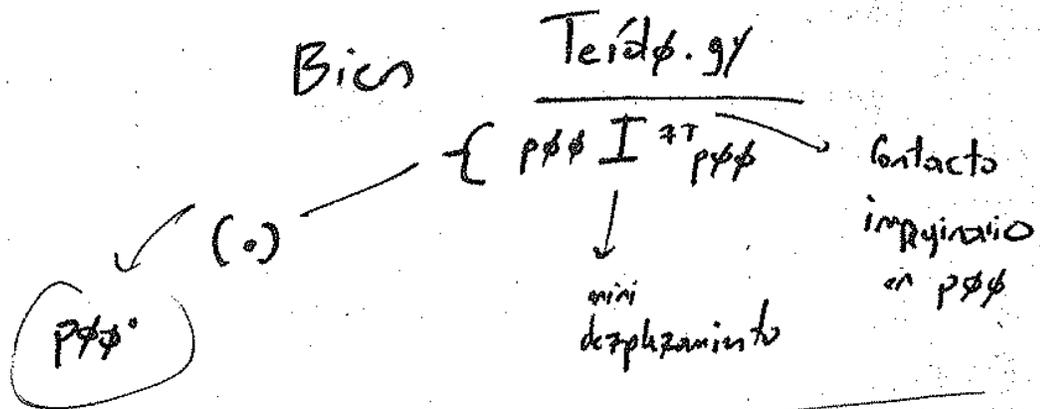
Propuesta Nuevo para el texto Interno

MAM 7.0

"~~Propuesta~~ ~~Propuesta~~"
 Sacudir
 (Notar que un nombre mejor)
 (•)

{ Un 'mini' desplazamiento en una coordenada, que no alcanza a ser una ~~propia~~ LML propiamente, pero no es solo I

- Sucede en muchas series tipo D



no implica movimiento de 3 (mueca)

Bien
 (dejar-bien)

Teídd.gy
 ppx I ppp

Es otra variable significativa

Tiene uso en el delecto

A-L-E-X

$$\frac{Teid\phi.ml \ I Ra' d\phi.ml \ I Tf' d\phi.ml \ I Raod\phi.gv}{p\phi\phi \cdot I \ p\phi\phi \cdot I \ p\phi\phi \cdot I \ p\phi\phi}$$



simplificando

$$\rightarrow \frac{(TeIRaITf)id\phi.ml \ I Raod\phi.gv}{p\phi\phi^0 \cdot I \ p\phi\phi^F}$$

$$p\phi\phi^0 \cdot I \ p\phi\phi^F$$

Ositaci3s "Sawdir" (.)

Y en algunas series

Edificio

$$\frac{Tbid\phi.mg}{\phi\phi\phi \cdot I \ \phi z\phi}$$

≠

Alto (forma 1)

$$\frac{Tbid\phi.mg}{\phi\phi\phi \cdot I \ \phi z\phi}$$

~~Curso~~

$$\frac{Taid\phi.gv^a}{\phi\phi\phi \cdot I \ p\phi\phi}$$

orden

$$\frac{Taid\phi.gv^a}{\phi\phi\phi \cdot I \ p\phi\phi}$$

Curso

(7)

Descripción Señal Fonológica

Educación

Expansión
Simultaneidad

morfología:

Acentamiento
Fonético

$(Tb\ddot{o}d\phi.s\gamma)(\vee b\phi x\phi.l\gamma)$ ~~CM [transm] R~~
 $(pn\phi I^{oe} \phi\phi\phi) (\phi\phi\phi I p\phi\phi)$ ~~ESPA [trans]~~

CM [Personas] & R
 ESPA [Arriba] [transmitir]

$(tb\ddot{o}d\phi.s\gamma)(\vee b\phi x\phi.l\gamma)$
 $(p\phi\phi^s)(p\phi\phi^{es})$
 ↓
 ó(o)

Etnia

Morfología

$Tb\ddot{o}d\phi.s\gamma$	CM [opciones]
$\phi\phi\phi I^k p\phi\phi$	ESPA []
$Ca\ddot{o}h.s\gamma$	Cuba [minoría]

Etnoeducación

Composición
Compleja

$(Tb\ddot{o}d\phi.s\gamma)(Ca\ddot{o}h.s\gamma)$
 $(\phi\phi\phi I^k \phi\phi\phi I^e \phi\phi\phi) (\phi\phi\phi: I p\phi\phi)$
~~Ca\ddot{o}h.s\gamma~~

morfología

CM [opción] [minoría] I [e-subj] [transmitir]
 ESPA []

Interprete

$\frac{Vaody.gs}{17 \phi\phi\phi^{OP}}$

enipreimato
Coda →

$\sqrt{box\tilde{e}.ly}$

Lingüística

$\frac{Taix\phi.mg}{A(csoI^{ok}cfo)^2}$
 $\frac{Caix\tilde{e}.mg}{\quad}$

Como
M2 "coda"
en Coda

ó
 $\frac{(Taix\phi.mg)(Caix\tilde{e}.mg)}{(csoI^{ok}cfo)^2 (cior)}$

Como
2 sílabas
simultáneas

Morfología

CM	[Lengua]
ESPA	[Lengua] [ojo]
Coda	[estudio]

Presintos
usos del
espacio

Antropología

$\frac{(\sqrt{box\tilde{e}})(Caix\tilde{e}.mg)}{(17\ coo^{-si})(cior)}$

CM [Persona] [estudio]
ESPA [ojo-e] [superior-e] ← Morfología

Corpus Doctorado

Etimologías Sordas:

Capital Cultural y Metáfora Cognitiva en

① Endbruid

Entrevista
525 min

LSC: $\frac{253}{272}$

24 (54)

30
[Funbird]

② Discusión Facebook

417 min

(45)

③ Romanos NM/RV 186

517 min

④ Romanos RV

325

⑤ Experimento

⑥ Neologismo Endbruid 20 min

⑦ Metodología

Glosa 4 x 5000 / \$1250

NM 5 x 7000 / \$7400

MAL 403 x 17000 / \$25500

TRAD 3 x 77000 / \$5666

1566 min
= 525 min

7041

RT Wilson y Sperber (2004)

Comunicación Humana

(Grice)

Intenciones

Expresión / reconocimiento

Enunciados (Lenguaje)

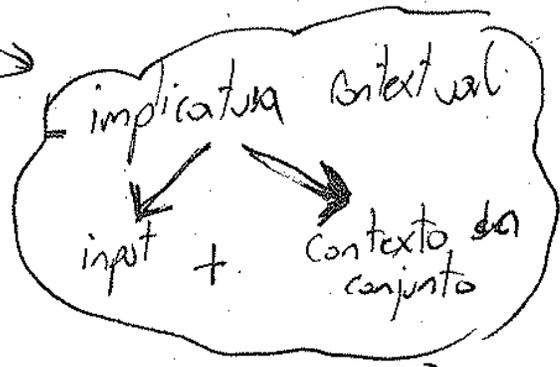
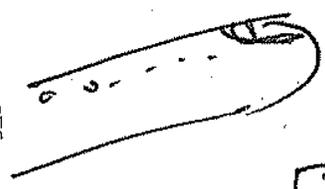
Relevancia - Propiedad

Presunciones

Rewards

Gratificaciones

Efecto Cognitivo Positivo



implicatura contextual

Tarde

E.C.P.

Confirmación
Revisión
Abandono

Efecto contextual

Relevante \Leftrightarrow E.C.P.

Estímulo ostensivo

Presunción de Relevancia Optima

Juan 8:12 R4

"y desde Jesús les hablo, diciendo: 'yo soy la luz del mundo, el que me sigue, no andará en tinieblas, mas tendrá la luz de la vida'"

Juan 4:22

Y todos hablaban bien de Él y se maravillaban de las palabras llenas de gracia que salían de su boca y decían: ¿No es este el hijo de José?"

Taido.msd | Teodo.mlb
rcloxf''' || Iv'' 271 p p p 10 || p p p 10 || Iva || p p p'''
Taido.syi | Teodo.mlb

LL

Raodin.mgd | Teido.mld | Vaoxe.mld | Caode.Raodin
|| p p p p''' || p z o p'''

3 seg →
4,5

1 → 25 minutos
↓
2 seg → 75 min

60

70 (2
0,5

60
x

1 seg → 2 min
x ← 60 min

60 (2
00 (30

60 ↔
40 x → 60 min
17000

60 (40
20 3,5

~~LLL
L 2 3 4~~

L O L
L (929)
L (11) L

Asamblea General Extraordinaria de la Fundación

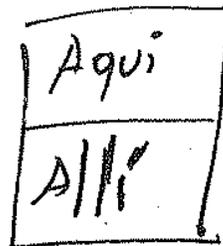
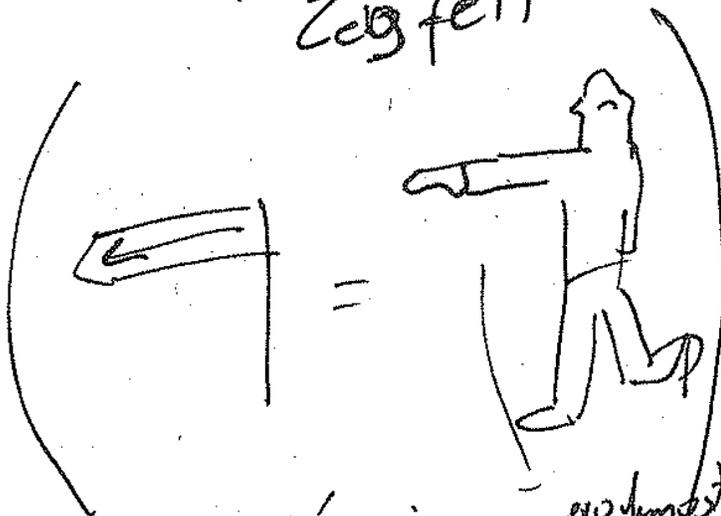
- (1) Memoria y lista
- (2) Verificación quórum. orden
- (3) Informe anterior, 2016
- (4) Informe presidente.
- (5) Informe tesoro
- (6) Reporte nuevo miembros
- (7) Informe fiscal.
- (8) Problemas ISC (Nedyx FAU)
- (9) Varios y ptes.

Karl Bühler

Teoría del lenguaje

campo simbólico

« campo demostrativo
Zeigfeld »



« Un acontecimiento »

posición fija
Indicación

prodemostrativos
(indicar nominativo)
~~nombres~~ ~~indicativo~~

procepciones

(demostrativos/
nombres)

Indicar — Deixis

(verbalin-Inobeypto)

(1) Ad Oculos (demonstratio)

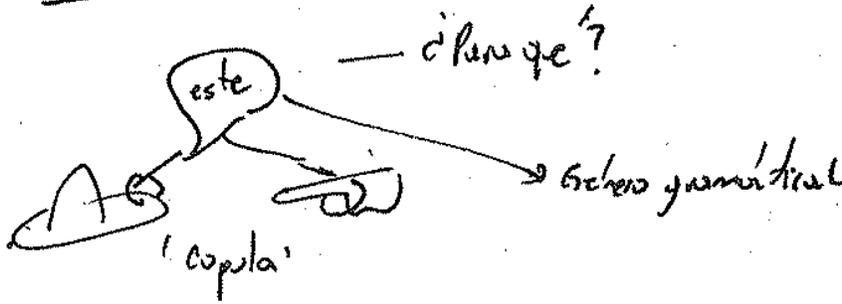
(2) Anafóricamente

(3) en phantasma

Brugmann

Wackernagel

- ① Per-Deixis (este-deixis) "to" "imagen intuitiva"
Br
- ② hic-deixis (aqui-deixis) →
- ③ istic-deixis (ahi-deixis)
- ④ jener-deixis (aquel-deixis) "ille"
Bü



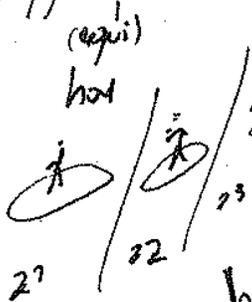
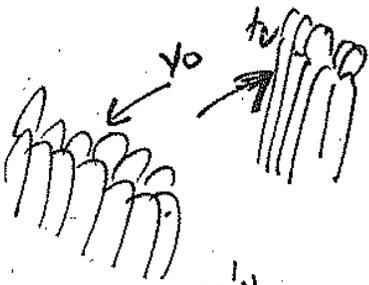
① Per-deixis

aqui/ahi → símbolos (no sentidos)

Palavras
de campo

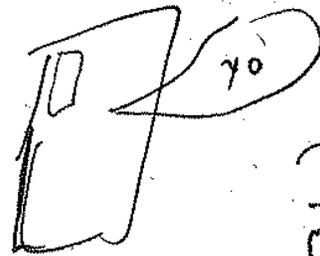
Nomes

Zegfeldt



② hic-deixis

diversas?



ahi

(¿ donde estas?)

③ Istic



④ Jener deixis

aquí

Ahi

este

ese

aprende

distancia

allende

oquel

- 1) Per-deixis
- 2) hic-deixis
- 3) istic-deixis
- 4) jener-deixis

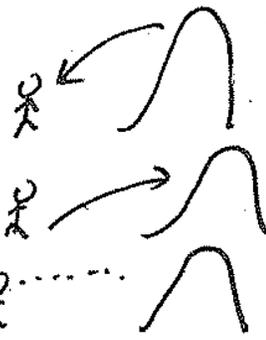
demostratio ad oculos

①

Anáfora

②

- 1) Primer caso principal
- 2) Segundo caso principal
- 3) Tercer caso principal



Drama (ausente) → cura peñate

deixis ad fantasma

⑤

Epico (situación perceptiva) → transcurrir

Ad Oculos

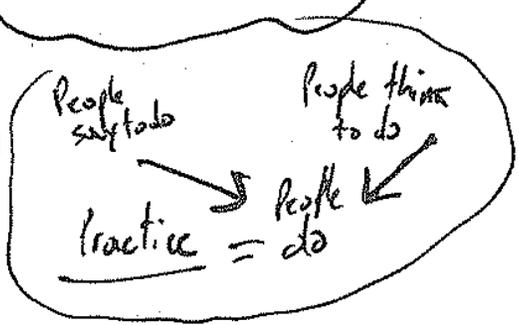
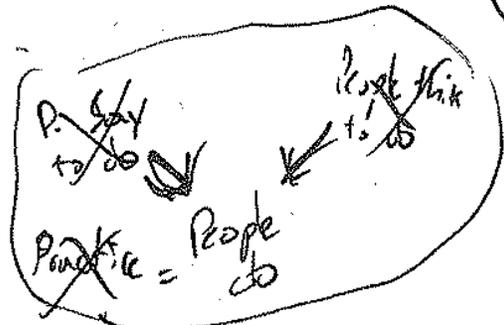
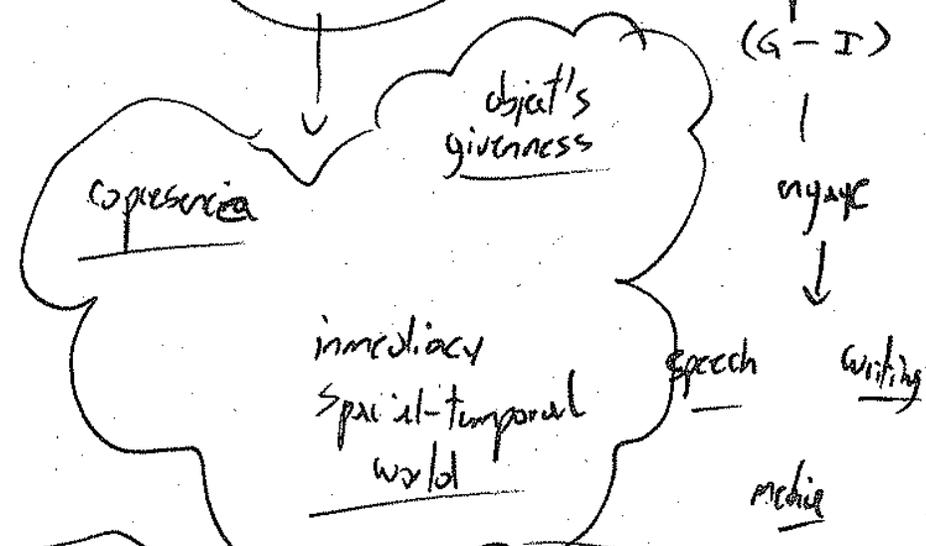
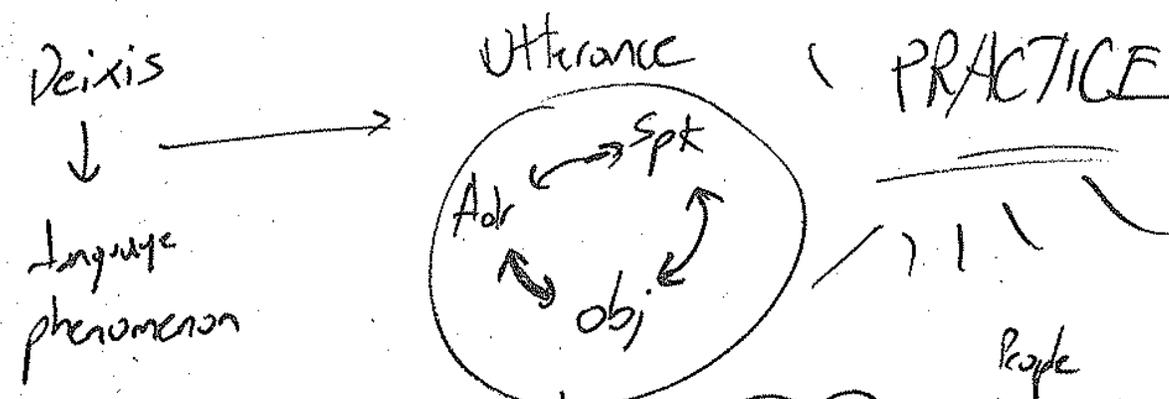
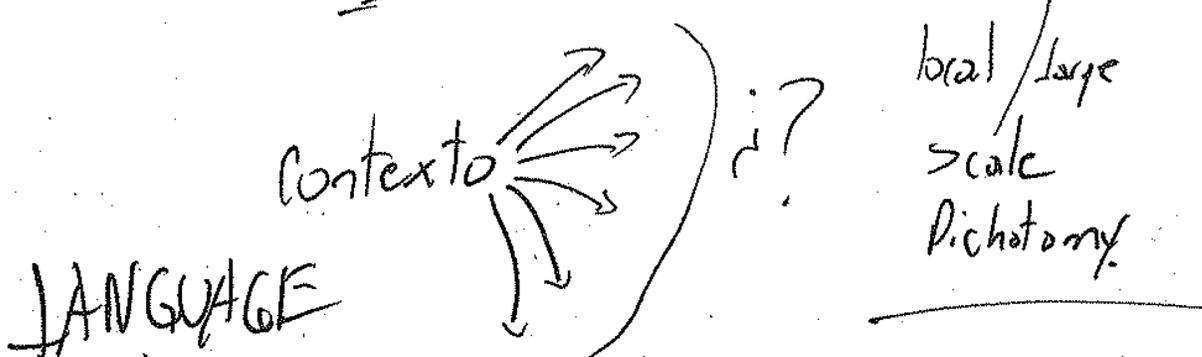
Fantasma

imágenes

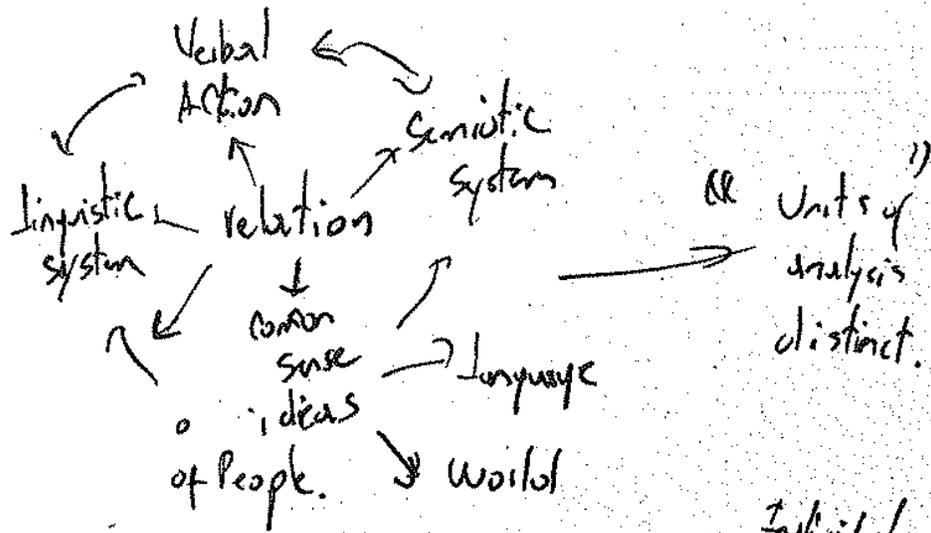
imágenes

Transposición

Campo Peicético Thanks

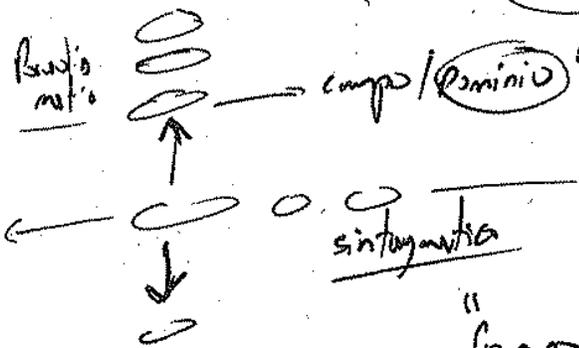
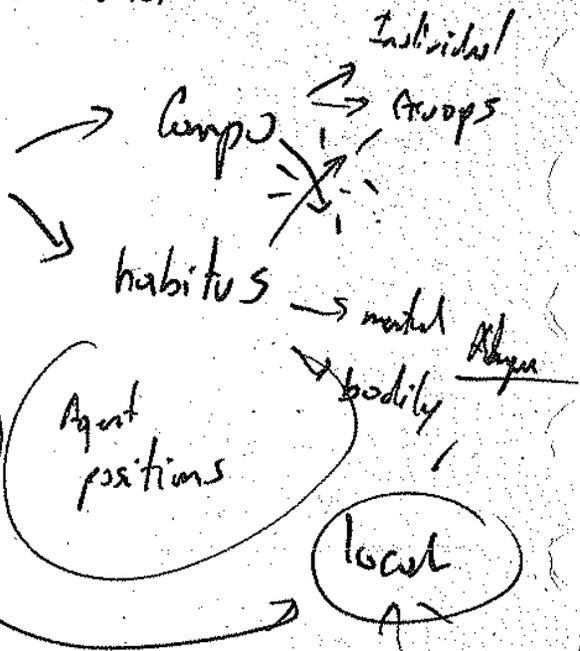


PAL



Hanks (2005)

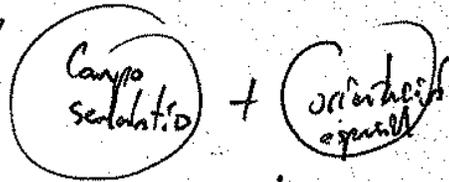
Peixis verbal



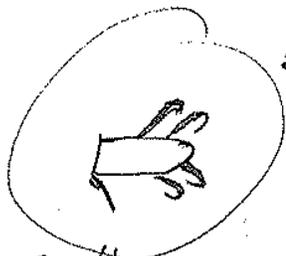
"campo semiotic" → Saussure

Campo

"Leig feld"



in-situ



fonologia

$H \rightarrow$	$E 0^\circ$	$F 60^\circ$
$20 \quad -70^\circ$	$E 30^\circ$	$F 90^\circ$



UFE

$\gamma_{eff} = 2'' \quad 3'' \quad 4''$

Fonetic

UFE

$\gamma_{eff} \sim 2''$

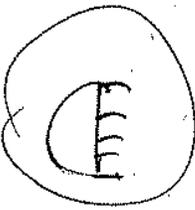
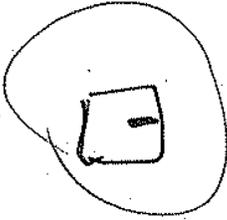
UFE

$\gamma_{eff} \sim 2'$

UFE

$\gamma_{eff} \sim 2'$

$\gamma_{eff} = 2''$

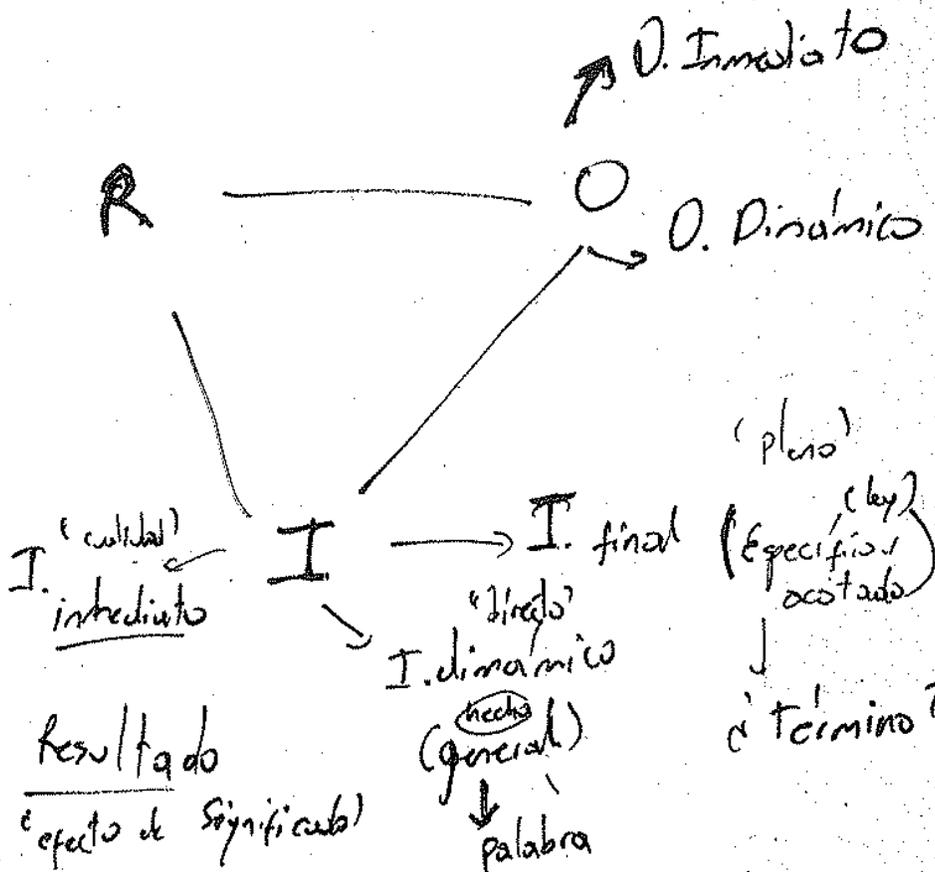
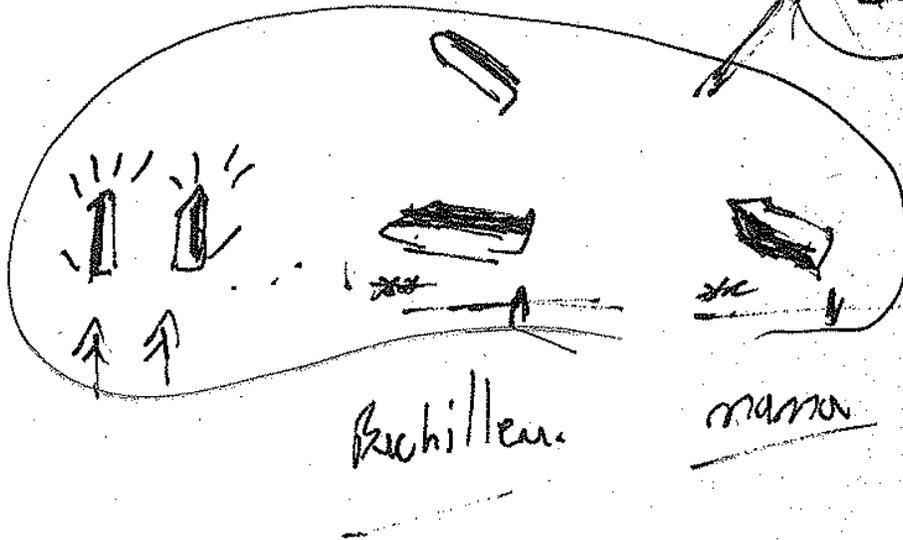
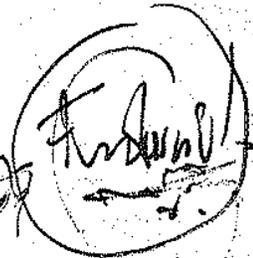


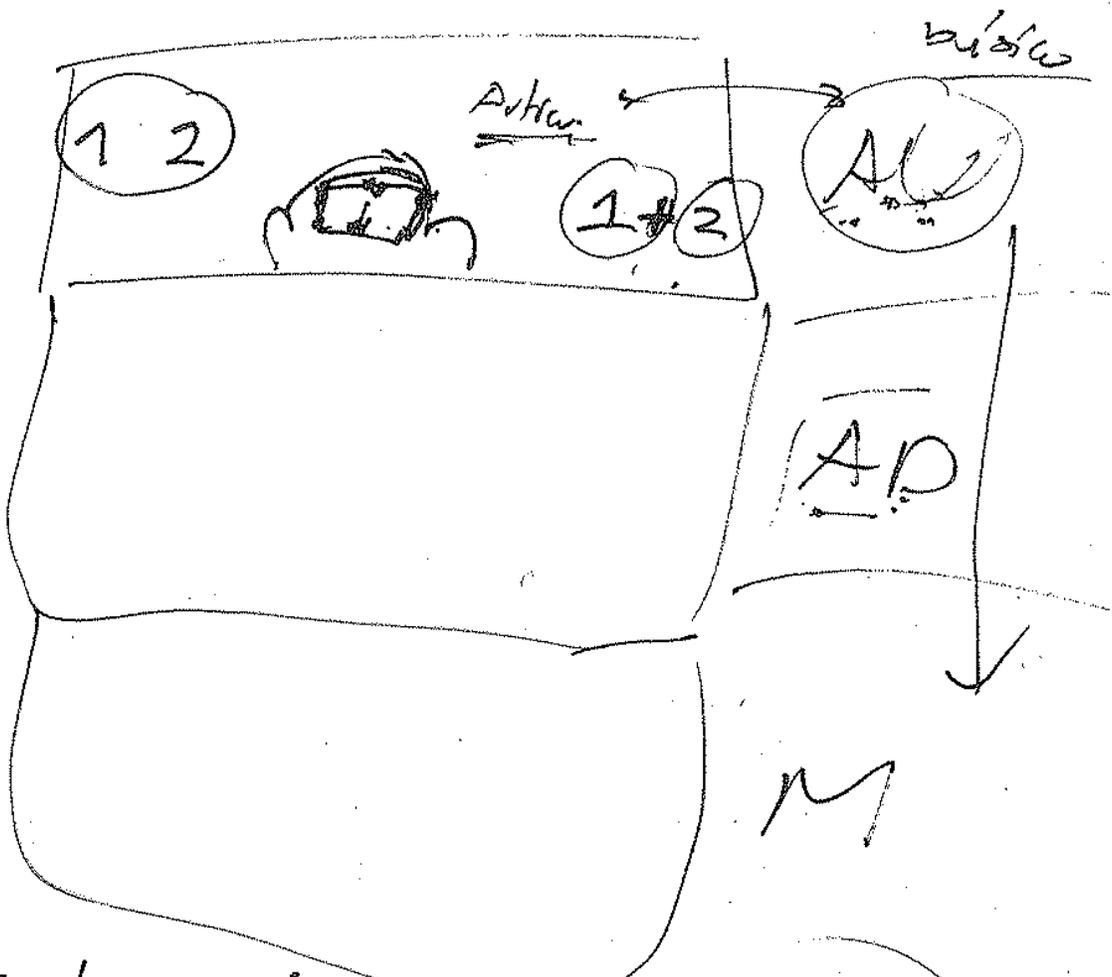
LSC

$P \leftarrow$
 $| \theta | \quad | \alpha |$
 $| \theta | \quad | \rho | \quad | \phi |$

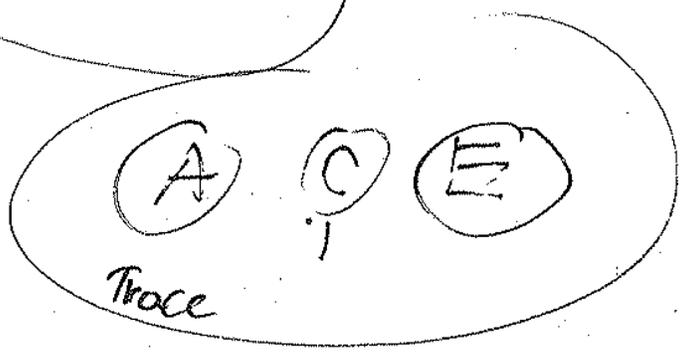
oaxo

Kühler





Foretic A/P

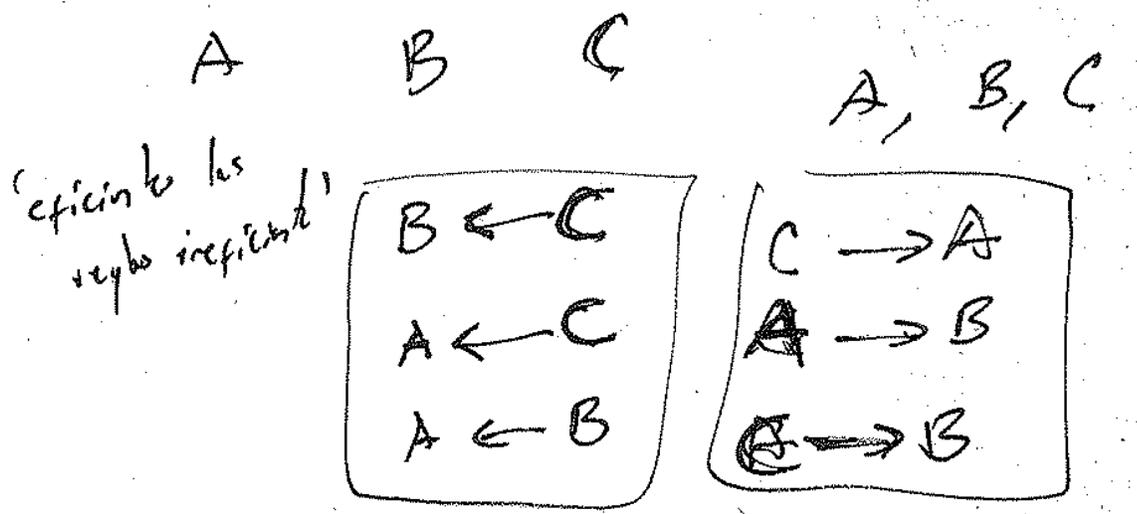
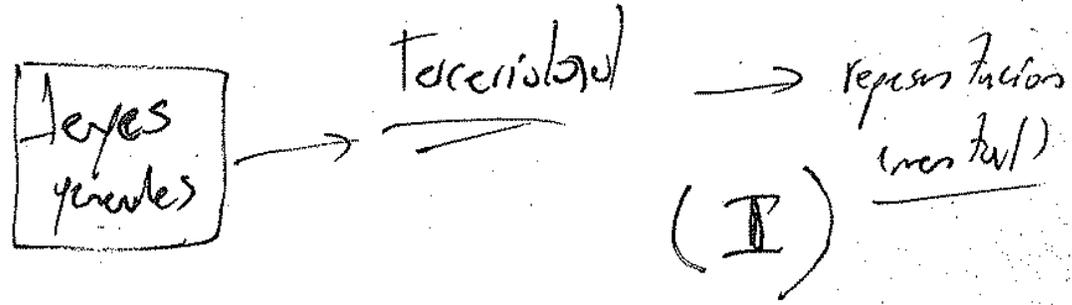
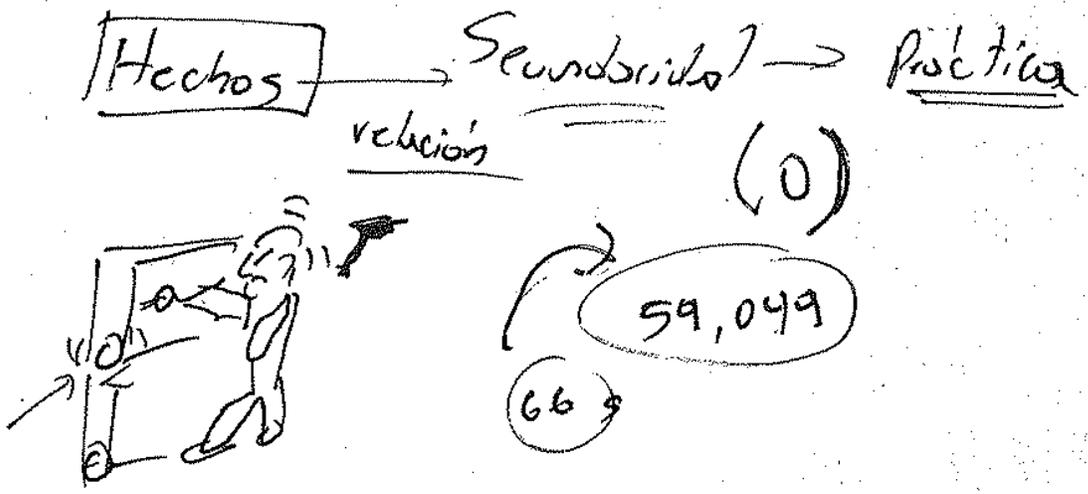
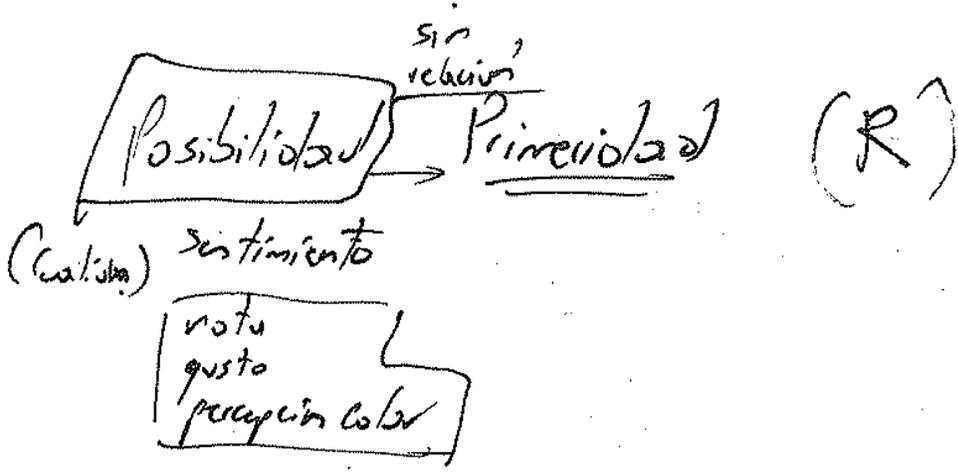


AD 30



AD 30BL 777B

AD 20



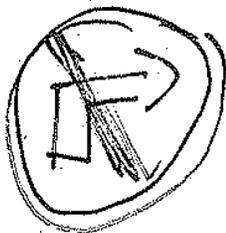
3x27
 3x4

		1	2	3
1	R	Qual	Sinsi	Legi
2	O	icono	Indic	Simbto
3	I	Rema	Deci	Argumento

Verde

Qualis

Icono
semplifica
Rema
Concepto



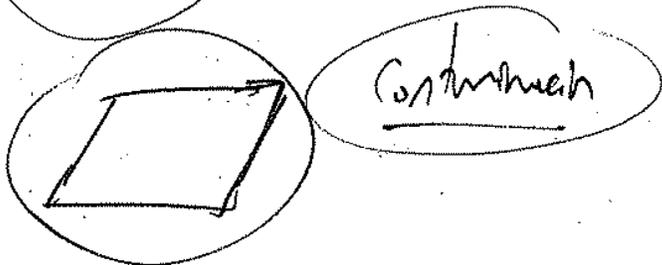
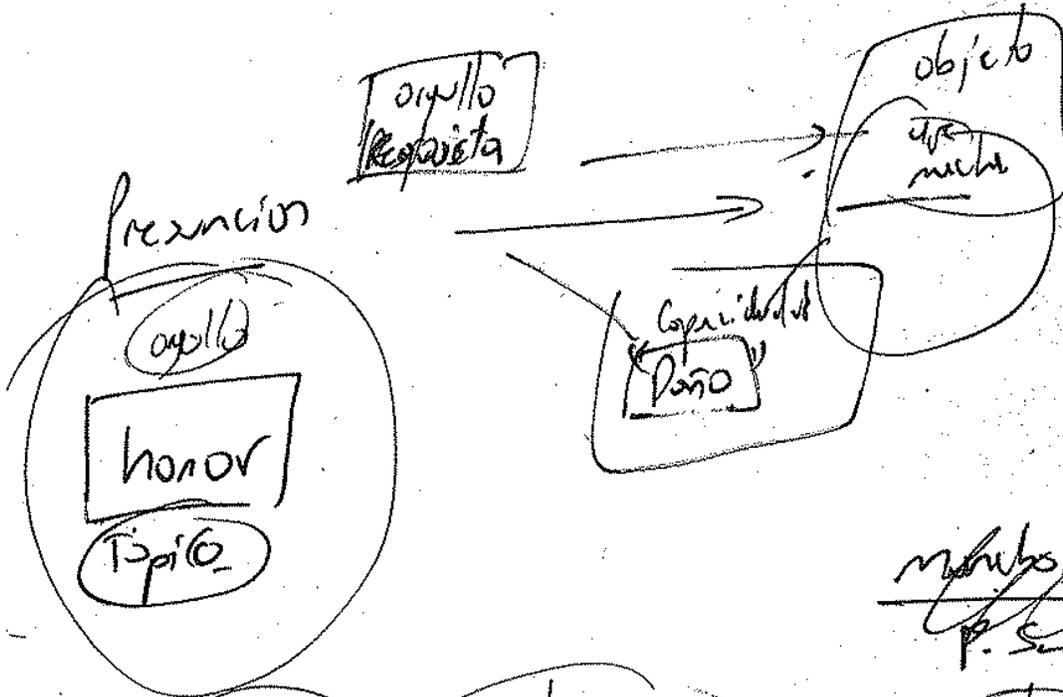
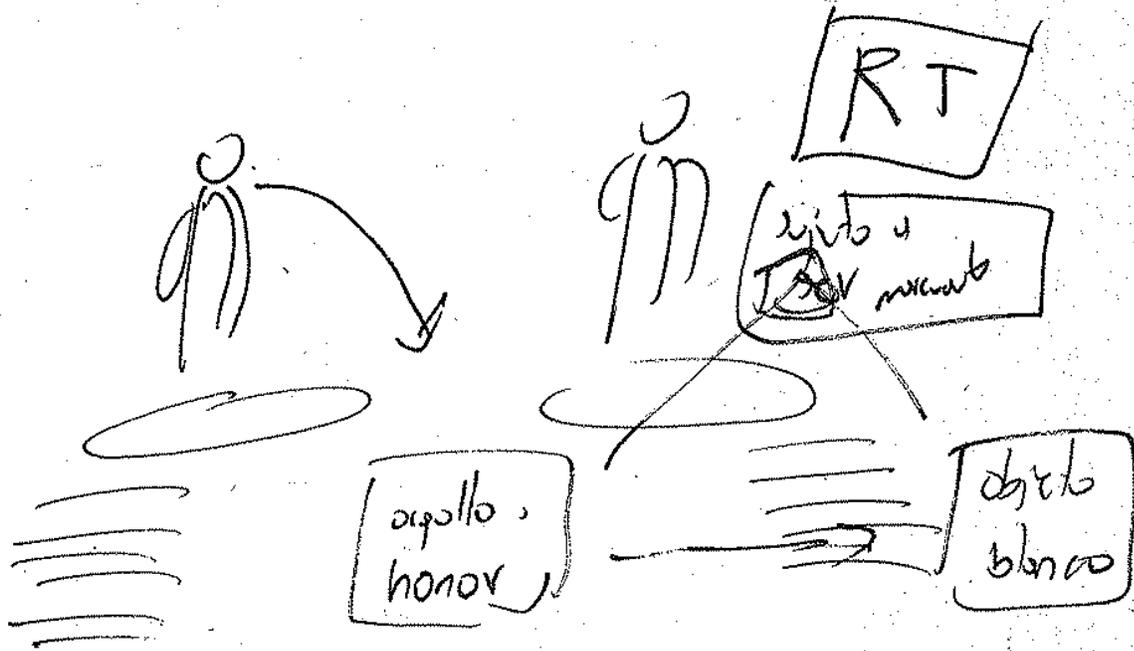
→ Sinsi

Indice
Causalidad



→ legisigno

Simbto
convenido



m. cubo /
~~P. Sem.~~
 pintar

Corpus Doctrado

- (1) Fundarvid 525 min 54 min
- (2) Discusión facebook 417 min
- (3) Romanos NM 186 min 48 min
- (4) Romanos RV 325 min
- (5) Experimento
- (6) NX Fav 20 min

(1) Problema: poco de mi investigación
Hanks / Lakoff.

(2) Problema: asumir la esencia de NX

(3) Problema: el ejercicio poco texto → Prácticas
Neológica

(4) Problema: El problema terminológico y el concepto / término → Capítulo 6 / 7

(5) Problema: El papel del Neoplasma icónico / etc.
en la función Neológica → Experimento

Metáfora
Cognosción

Núcleos teóricos de mi tesis

Lx IS

Prentiss
Antropología
Complejidad

Lakoff
Hanks

Ilesbora
Antropología
Cerebras

Nataly
MAM / Antropología / Disid.
Etnografía

Estudios Sub
Antropología
US

- ¿Preguntas? Al experimento =
- ¿Cómo se valida la hipótesis? =

- Diseño:

- Elinor Rosch → Papa Nahuatl (obr)

Creación de señas	Fonología
	Composiciones

Señas Religiosas	Fonología
	Composiciones

* La práctica neológica tendría efectos individuales y objetivos innovadores

1) Reorganización de algunos rasgos de la lengua de señas

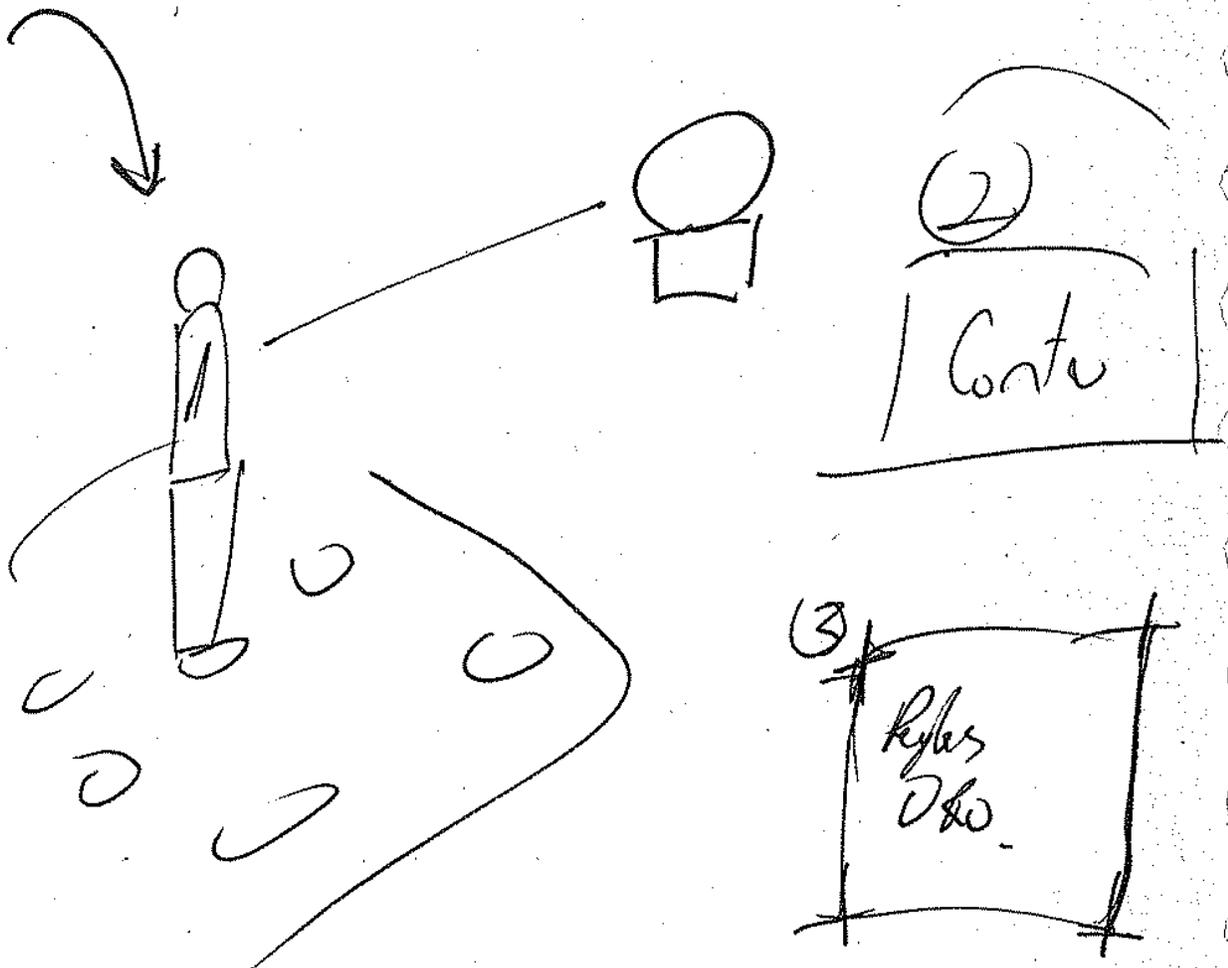
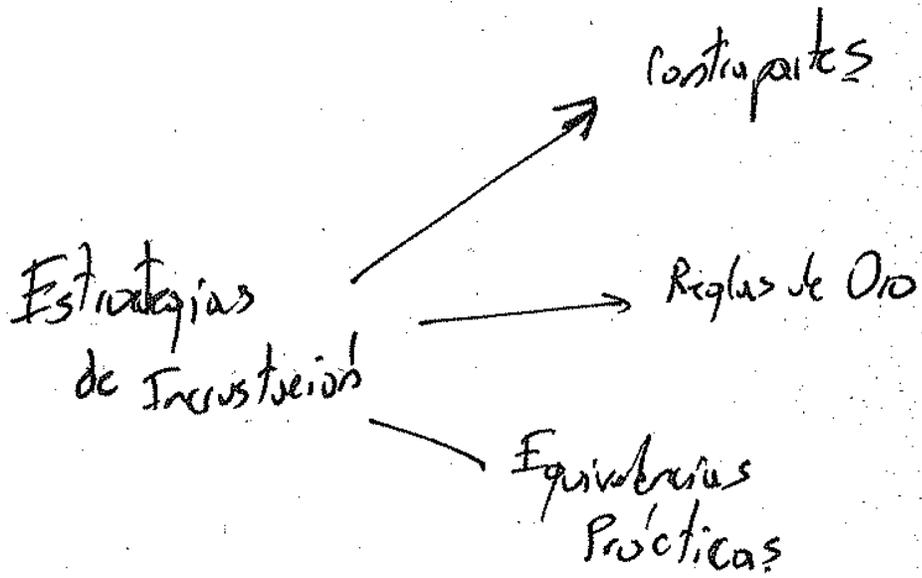
2) ~~La práctica neológica~~ ^{otras} ~~estructuras~~ ^{estructuras} ~~lingüísticas~~ ^{lingüísticas} ~~de~~ ^{de} ~~señas~~ ^{señas} ~~religiosas~~ ^{religiosas} ~~emergencia~~ ^{emergencia} ~~pragmática~~ ^{pragmática}

* Afirmaciones de Creencias

Handwritten text, possibly a list or index, located on the left side of the page. The text is faint and difficult to read, but appears to consist of several lines of characters.

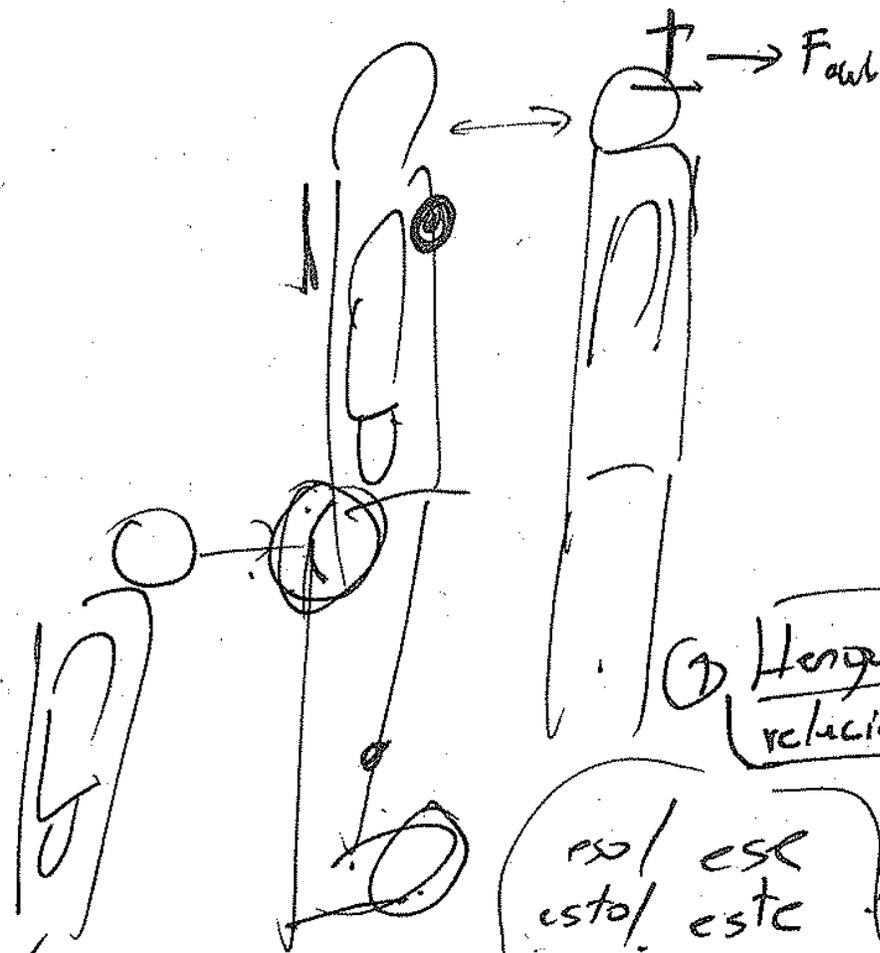
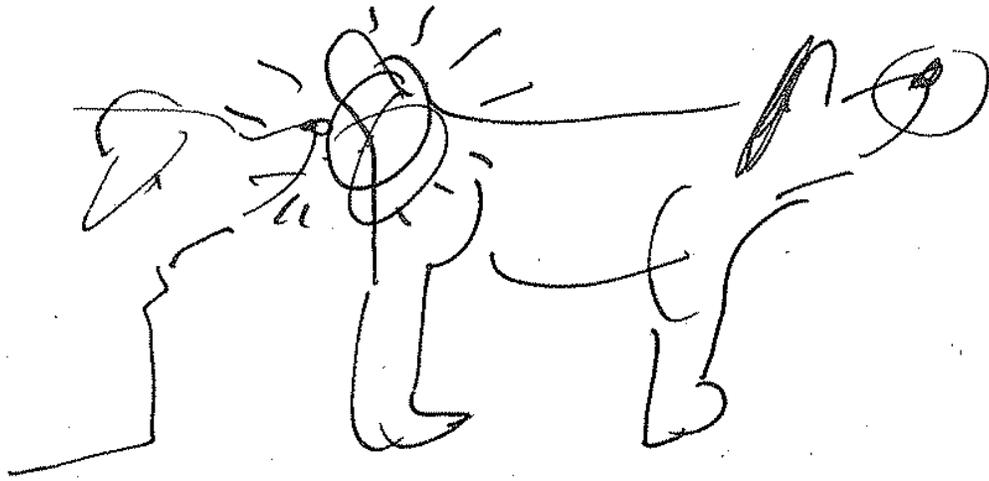
Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs or sections. The text is very faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a collection of notes or a document.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a continuation of the main body or a separate section. The text is also very faint and illegible.



Concepto
~~mensaje~~

I → ~~objeto~~
pro



D Herramienta
relacion objeto

pro / ese
esto / este
aca / aqui
alla / alli

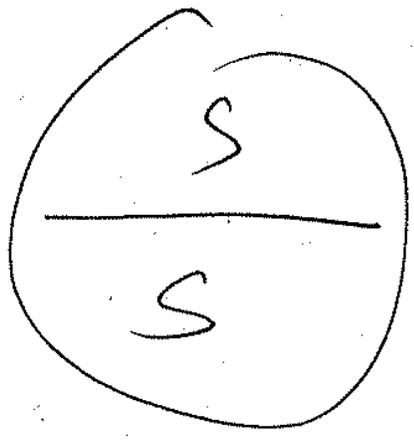
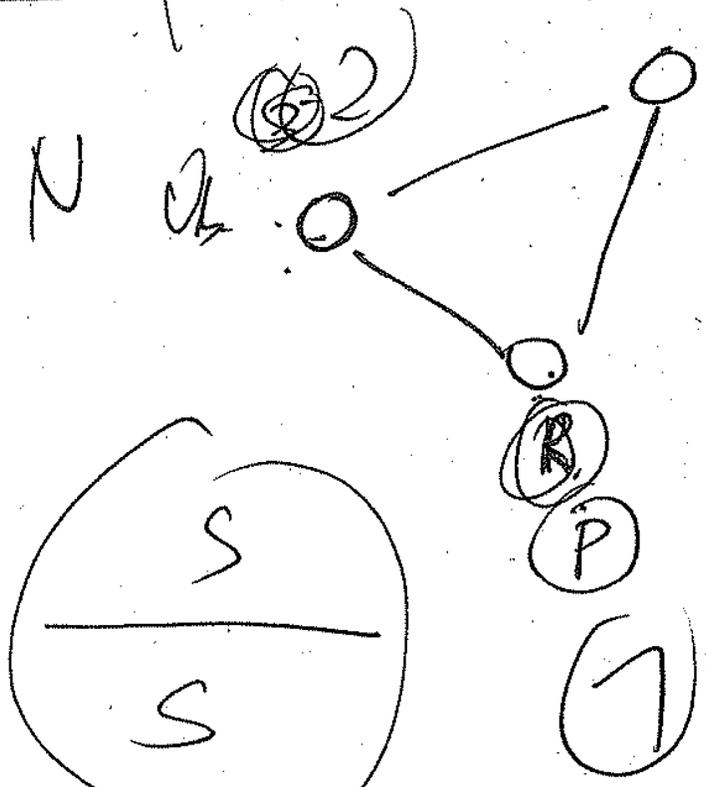
- proximal
+ proximal.

	Primeri	Scum	Ter...
D	.	s	r
S	icon	Indice	Simbol
T			

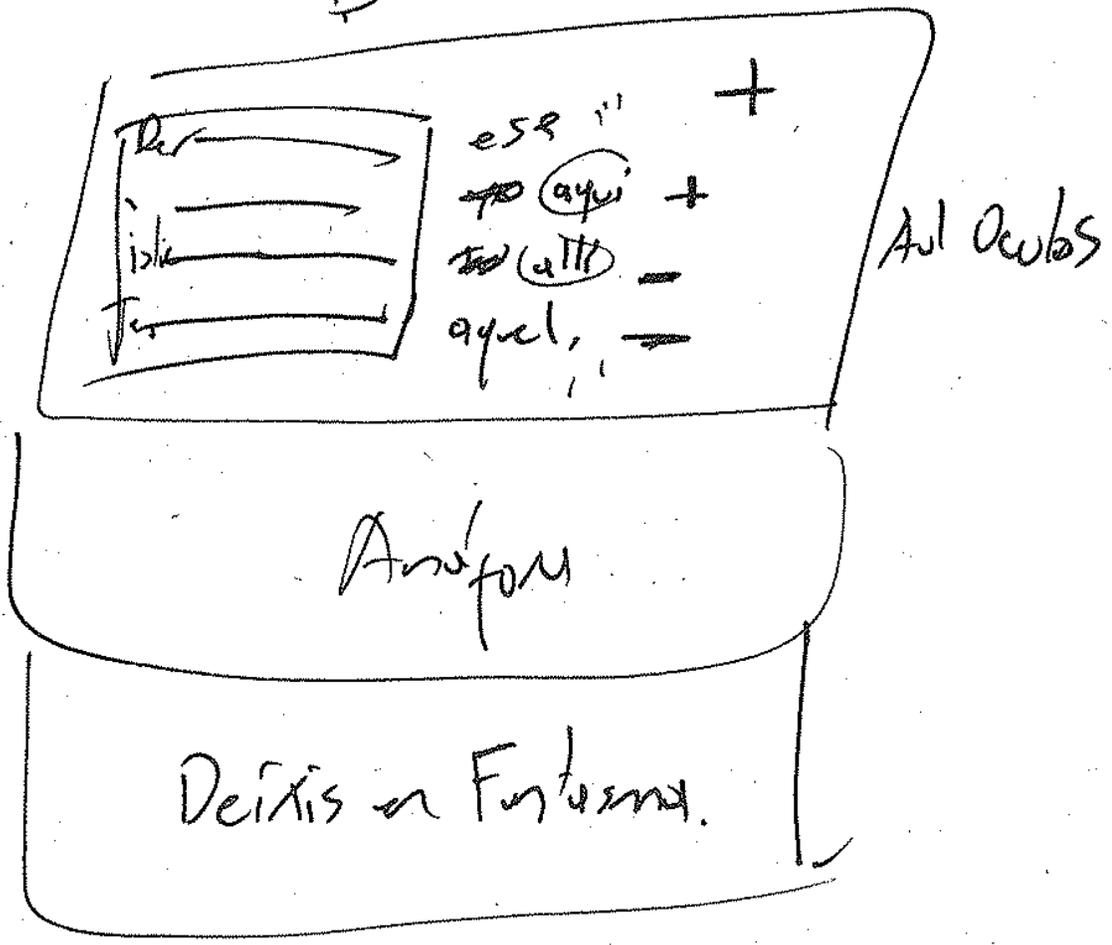
(3)

I

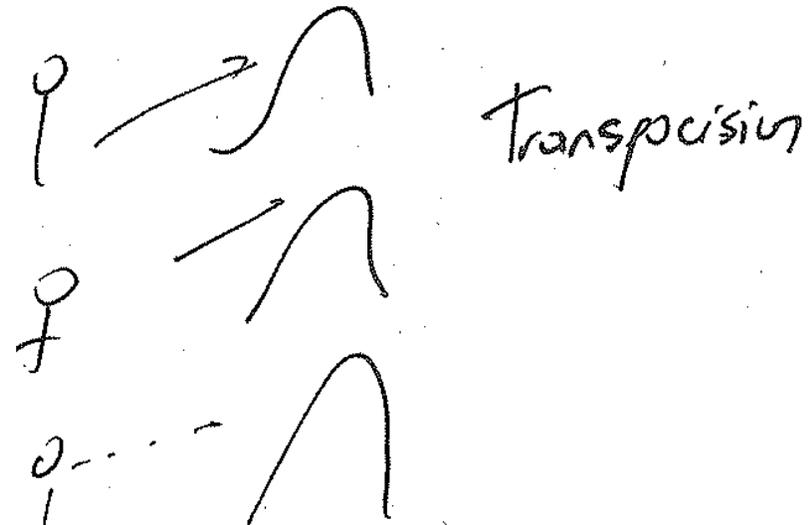
(tw)



B



Buhler.





Inventario de Ropa

Camisas:

1 # vini	1 Kouj	1 A. Cole #	1 A. Cole #	1 Negro vigo	1 Blanco papa manos	1 Verde vigo	1 Blanco corta
1 Morados	1 Blanco Rafas	1 Azul de la calle A. Cole	1 Azul Rafas				1 Blanco Rafas mayo/corta

Chupetas

1 Azul Kouj	1 Cafe	1 Rojo	1 Blanco	1 Blanco	1 Blanco	1 Blanco	1 Blanco

Postales

1 Negro papa	1 AC 1	1 Rojo AC	1 Azul esto vigo
1 Gris vigo	1 Papas vigo		

Sacos

Jesse

Ameyub

rejo
rejo

NYIL
piyuan

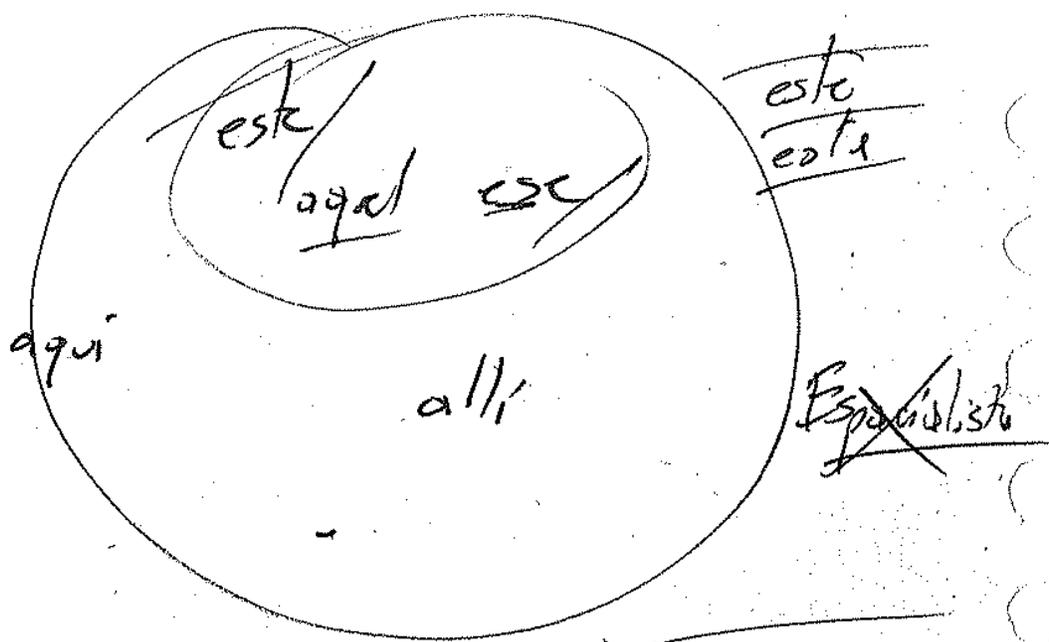
Epu los	rejo thad's	gn3	Rafes V.egu
tenis pun	rejo rejo	AWL Kaj	Chyke los

Comisarios

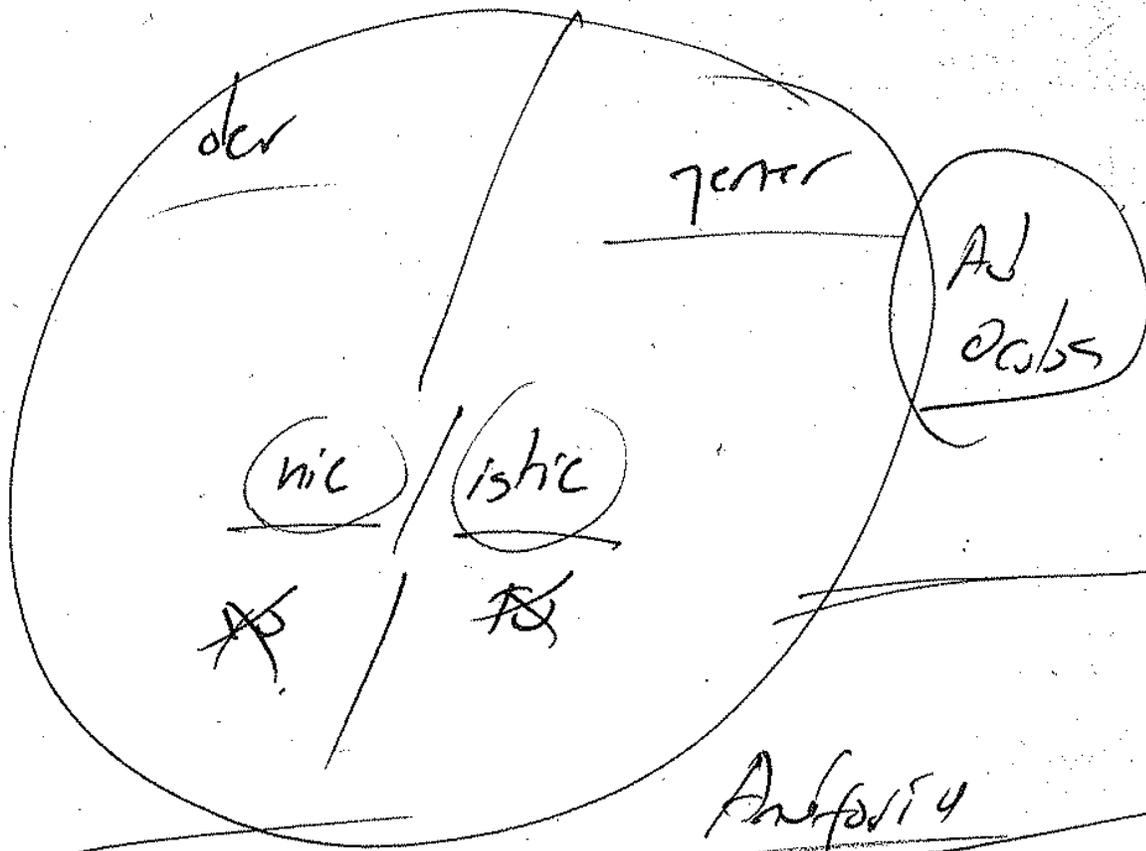
KK pent

|||
Bura





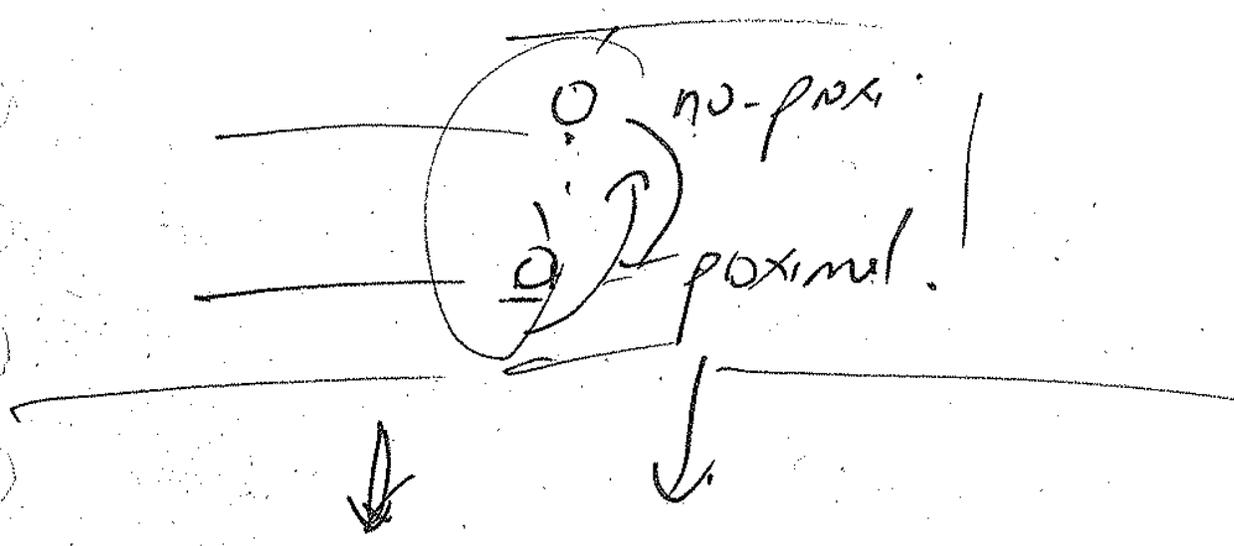
+ proximal
- proximal



en Fustasna

1) Egypt P.
"Metaphors"
C
TR → (3) Keplis doro

Historia / Puber. / "Proposiciones"
Cura
Habitus



Sistema deictico en

LSC

19
October/
2017

Proximal
~~deictico~~
deictico
(sing)

Rbode.lyd
||| p'p'p'q'
(sing)

Rbode.lyd
||| p'p'p' ||| ũ p'p'p' ||| ũ p'p'p'
(plural) (no-phonetic)

No-proximal
Deictico
(sing)

Rbode.mld
||| p'p'p'o'
(sing)
o

Rbode.mld
||| p'p'p' ||| ũ p'p'p' ||| ũ p'p'p'
(plural) (no-phonetic)
No h.

Pro 1

Rbode.gsd
π|φzχ'o'
c'?

Tbido.gsd
π|φzχ'o'
Pro 1 (Form)

No-phonetic (det)

c' + pro 1 (Form) (det)

Pro 1 (posesivo)

Taido.gsd
π|φzχ'o'

No-Pro 1 (posesivo)

Taido.gsd
||| φzφ'o'

Pro 1 (reflexivo)

Teido.gsd
π|φzχ'o'i

Teido.gsd
||| φzφ'o'i

Pro 1 (plural)

Rbode.gsd
π|p'zχ' ||| ũ ũ p'zχ' π|zχ'

Pro 1 (Plural)
[grupo]

Taxe. msd
$\delta T p z x''' \hat{O} b \delta' \delta T z x'''$

Pro 1 (Dual)

Vaxe. msd
$ p z x''' I' s' p z d''' i$

Pro 1 (Tripe)

Ceoxa. msd
$ p z \phi''' \hat{O}''' z b''' \hat{U}''' p z \phi'''$

Pro 1 (Coatuple)

Taoxe. msd
$ p z \phi''' \hat{O}''' z \phi''' \hat{U}''' p z \phi'''$

Proximal
Reictio
formal

Taide. yld	Taide. yld	Taide. yld
$ p \phi x'''$	$ p \phi x''' \hat{O}''' p \phi x'''$	$ p \phi x''' \hat{O}''' p \phi x'''$
(single)	plural - (det)	plural (index)

Ns. Proximal
Reictio
formal

u	^	u	u	u	u
---	---	---	---	---	---

Gistema Peicótro

"Ad Oculos"

en LSC

11/02/2016

	Singular	Plural	formal	informal	determinado	indefinito
Pro1	X					
No-Pro1	X					
ProX	X					
Pro2	X					
ProForm			X			

① Defecto = Rbode. * $x_{un}/x_{oy} = Caixe. *$

① Formal = Taide. * locat = AD 34

② Singular = 0/0/9

② plural/peter = A/I:

② plural/indefinito = C

tuor = ?

③ prox(af) = * . ly

③ no-prox(af) = * . ml

④ Xu 18 [Aa2]

prox(af) = * . yj
no-prox(af) = * . sy

Per
hic
istic

Tener April / Agalla

	[s]	[pld]	[pli]	[x]	[NX]	AVO / AV18
[inf]	x	x	x			
[F]	x	x	x			

	S	pld	pli	x	NX	AVO	AV18	
[inf]	x			x		x		inf/x/0
	x			x			x	inf/x/18
	x				x	x		inf/nx/0
	x						x	inf/nx/18 (P102)
	x			x		x		pld/x/0
	x			x			x	pld/x/18
	x				x	x		pli/nx/0
	x						x	pli/nx/18
	x			x		x		pli/x/0
	x			x			x	pli/x/18
[F]	x			x		x		pli/nx/0
	x			x			x	pli/nx/18
	x			x		x		
	x			x		x		
	x			x		x		
	x			x		x		
	x			x		x		

Sistema Dicitico en LSC

24 de Octubre
2017

"Un bosquejo
predictivo"

por Alex Barato

[informal (default)] Rbide.*

[Formal (marcado)] Taido.*

[singular] *'o'/'o'/'e'

[plural Determinado] (A:/I:) (ÿ, ñ, ñ, y)

[plural Indeterminado] (C) (x) (o)

[proximal] *. lvd

[No. proximal] *. mld

[PROT] *. gsd/'o'

[PROT informal] Rbide.*

[PROT formal] Taido.*

ppp o l o p "solo horizontal" ~~ppp o l o p~~

Ejemplos con Siglas

[Informal] → [inf] [proximal] → [x]

[formal] → [F] [no-proximal] → [nx]

[sing] → [sg] [PROT inf] → [1i]

[plural Determinado] → [pld] [PROT formal] → [1f]

[plural indeterminado] → [pli]

Otros

Flash Cards

Posesivo [Pos] (Taido.gsd) (q, t, p, z, x, o') Dual [Duo] Ii

Reflexivo [Rflk] Teido.*

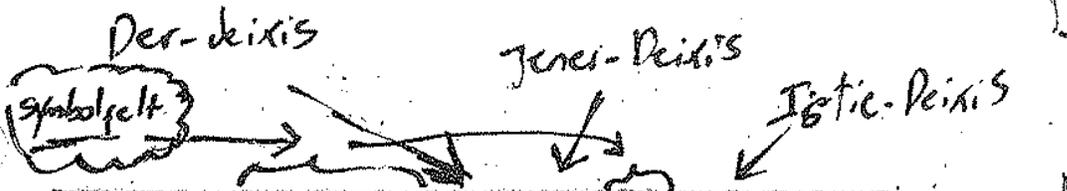
grupal [grup] Tboxe.*

Triple [Trio] Ceoxa.* / C

cuatuple [Quo] Taoxe.* + C

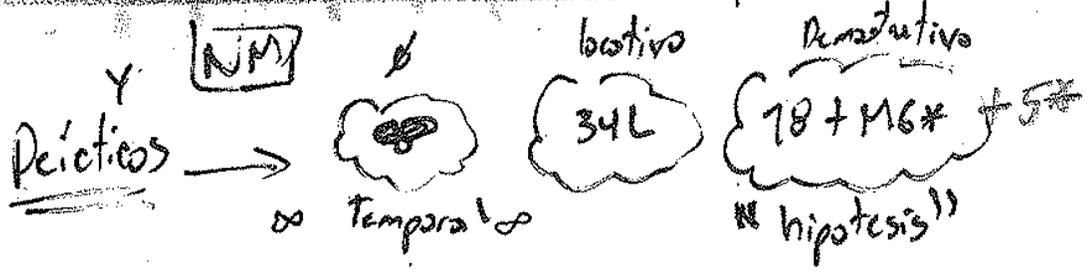
Sistema Peictico en LSC

24/ octubre
2017



Por
Ales
Bovet

	[cs]	[pld]	[pli]	[s]	[nx]	Aug4	Aug18	Tipos Peicticos	
[inf]	X			X		X		[inf, x, 34] [S]	
							X	[inf, x, 18] [S]	
					X	X			[inf, nx, 34] [S]
							X		[inf, nx, 18] [S]
		X		X		X			[inf, pld, x, 34]
							X		[inf, pld, x, 18]
					X	X			[inf, pld, nx, 34]
							X		[inf, pld, nx, 18]
			X	X		X			[inf, pli, x, 34]
							X		[inf, pli, x, 18]
					X	X			[inf, pli, nx, 34]
							X		[inf, pli, nx, 18]
[f]	X		X		X			[f, s, x, 34]	
						X		[f, s, x, 18]	
					X	X			[f, s, nx, 34]
							X		[f, s, nx, 18]
		X		X		X			[f, pld, x, 34]
							X		[f, pld, x, 18]
					X	X			[f, pld, nx, 34]
							X		[f, pld, nx, 18]
		X	X		X			[f, pli, x, 34]	
						X		[f, pli, x, 18]	
				X	X			[f, pli, nx, 34]	
						X		[f, pli, nx, 18]	



Ejemplos de Serias

{18B}	{34R}	{34R} {18B}
Rbode.lyd	Rbode.lyd	Rbode.mld
Pφφ'φ'ii}	Pφφ'φ'ii}	Pφφ'φ'ii}

{Remostrativo}	{locativos}
[line]	[ax]
[s]	{indet}

{Dem}	{loc}
[inf]	[nx]
[s]	

"este" {esto}
 "aquí [esta]" {aca}
 "ese" "allá [esta]"
 muy aprox

Flash Cards

Simultaneidad	Secuencialidad
---------------	----------------

Composicionalidad	Aislamiento
-------------------	-------------

I + M

Reunión

1) $\hat{0} \rightarrow \checkmark$

2) Video respuesta: NO → Video Regular.

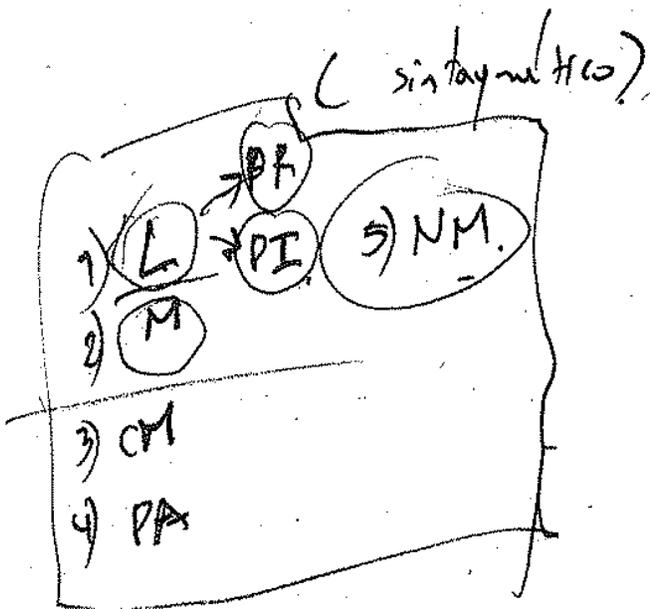
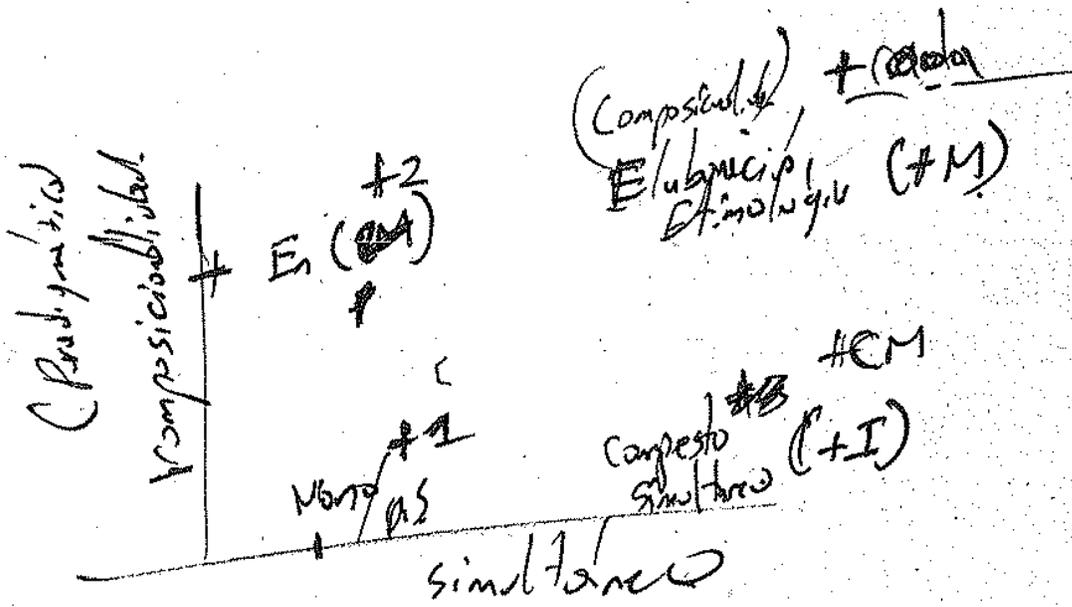
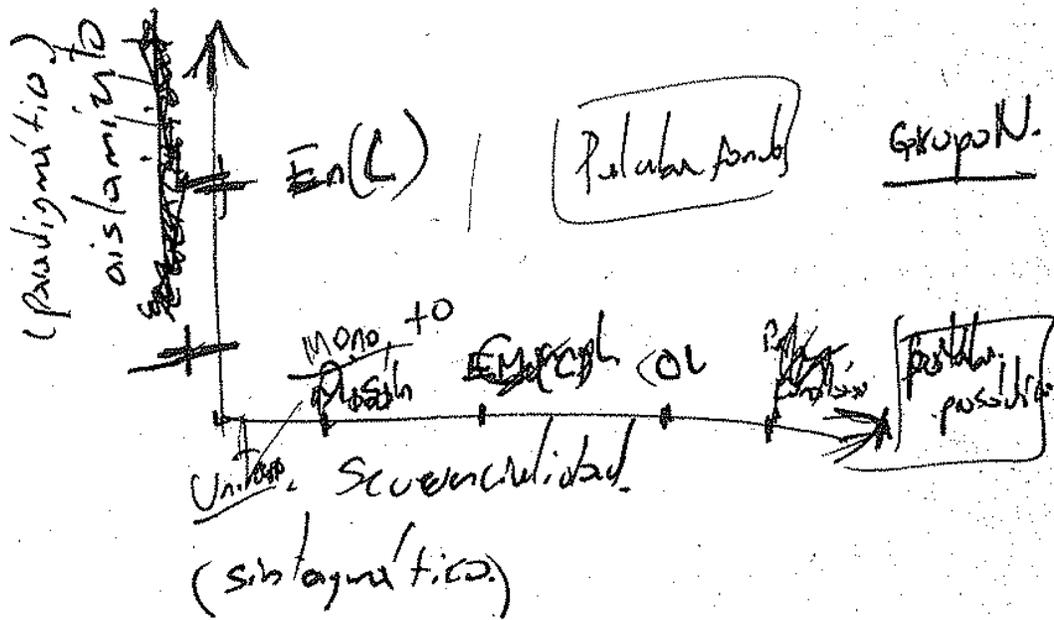
3) Grupos

Diseño Experimental.

1) Secuencialidad / Simultaneidad / +Se / +Si /

1) +Sec → Disílabos (+) ~~Monosílabos~~ ~~Secuencialidad~~ ~~Exposición~~
→ ~~Compuestos~~ ~~Secuencial~~ ~~enriquecimiento morfológico~~ ~~aportando~~ ~~L~~
→ ~~Grupos Homófonos~~ → Compuestos libres
→ palabras proclíticas.
→ Grupo Nominal.

2) +Sim → monosílabos ~~Compuestos~~ ~~Simultaneos~~ ~~enriquecimiento morfológico~~ ~~aportando~~ ~~Seq. morfol.~~
→ ~~Compuestos~~ ~~Simultaneos~~ ~~enriquecimiento morfológico~~ ~~aportando~~ ~~Seq. morfol.~~ ~~CM y M~~
→ elaboración etimológica. ~~PA~~



Ejemplo (HSIM)

* COMER

(PI)
(M)
(M)(PI)
(M)
(M)

(Taido.msd) (||| ofr'bi) 'gestual'
(Taido.msd) (||| ofr'k^h) 'devo'brud'
{A27} (Tbido.msd) (||| ofr'^hsi) cañon
(A27) (Tnido.msd) (||| ofr'nei) cañon (Fraycab)
{β} (Caixe.mgd) (||| ofr'i) (gestual)
{β} (Teido.mgd) (||| ofr'i) (gestual)

(M)(M)
(PA) (PA)

Nutrición

Comidas
diarias

(Tbido.msd)(Tbido.msi) (||| ofr'ei) (||| ex'ei)
(Ceoxa.msd) (||| ofr'ei) (M) (PR)

YA

(Caixe.msd) (||| pze'phi) NO [1]

empasar

(Raode.msd) (||| ior' ||| I'y' ||| pze' |||
(ojo) / (pudo)

Raode.lyb / Teido.mld
77|pφφ'xi / ||| pφφ'xi

hemarx / Fenerina /
Raode.lyd
77|pφφ' ||| I'b' ||| pφφ'^{a1}
Raode.lyi

Limpio

Ejemplo

Zbixa.mgd

7C|ifr''' || I'φ' 92|φφφ''' || I''' 91|φφφ'''

Tbido.msd

9C|ofr''' || I'φ' 92|φφφ'''

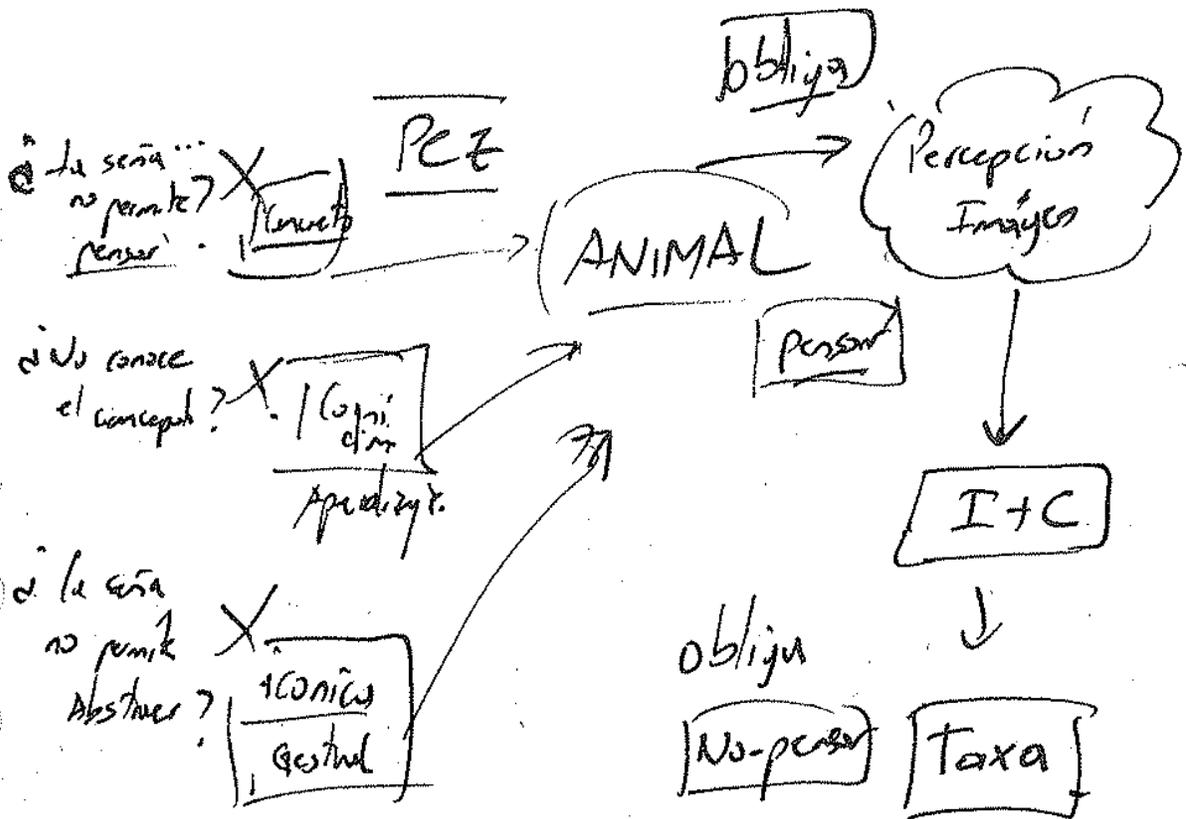
Relativa
fonología

Raode.y'sd

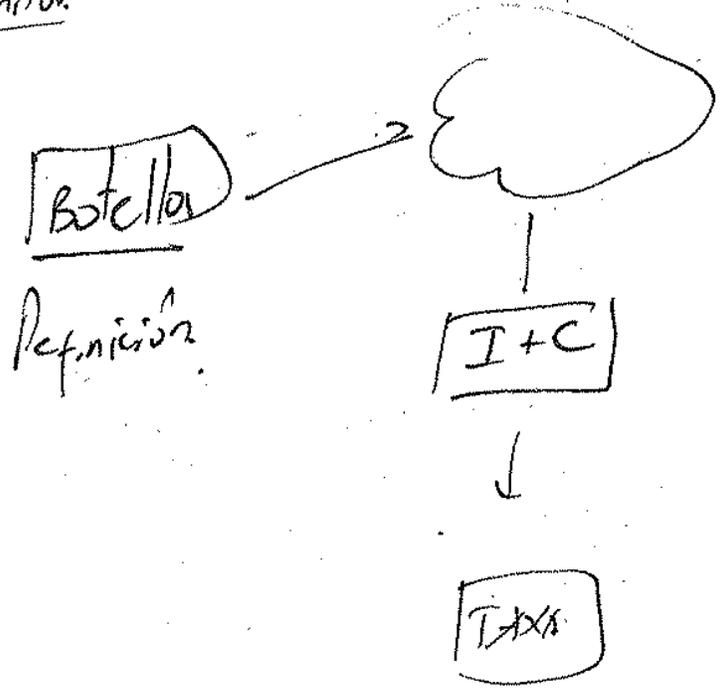
|| pnp''' Ō''' || φφφ''' Ō''' pnp''' || I'S' 7C|ior''' I'kif'''

Tux + Ramiy

Tiwoh pan



* Contexto \leftrightarrow delimitador



Tareas

- 1) Definir el contexto restrictivo de la prueba
- 2) General lista de continuum (Academico y Religioso)
- 3) Reglas de Juego...
- 4) Contexto de las personas
- 5) Construir una definición. → aptitud. Diseñador. 77-53

Kip

Joshua Williams (Text Studies and Education)
 Adam Stone. Oxford!
 Sharke Neuman

Journal

Casos M2

- 1) Listeo → P3.7 0:57.189
- 2) Determinante Superpuestos
- 3) C

Cuaderno 4



Pertenece

Alex Barreto
col ~~XXXXXXXXXX~~

PROPIEDAD DE / PROPERTY OF

NOMBRE / NAME _____

DIRECCION / ADDRESS

Departamento de
Histoplogia Universidad Nacional

CIUDAD / CITY _____

TELEFONO / PHONE _____

PAIS / COUNTRY _____

De como le roban a uno sus
diarios de campo... ①

recientemente habia leído a Taleb.

Es tan sencillo, como no anticiparlo
todo cuando las probabilidades son
bajas, o riesgosas. podría haber protegido
antel Bistre pero total no lo
vi.

me roban mis diarios, mis libros (3) y
el computador.

De esta experiencia puedo aprender 2 cosas

1) Evitar exponerme...

2) mantener un solo diario de campo
que estante... todo sereno.

Calculo del tiempo ^{requisitos} ②
de textos religiosos

$$153 \text{ min} + 8 \text{ min} = 161 \text{ min} \rightarrow \text{horas}$$

NMLSC 2 horas 41 min

161 horas

Cap 1 / 13:53
 Cap 2 / 11:19
 Cap 3 / 12:17
 Cap 4 / 9:42
 Cap 5 / 9:52
 Cap 6 / 8:18
 Cap 7 / 8:10
 Cap 8 / 13:36
 Cap 9 / 16:33
 Cap 10 / 9:43

Cap 11 / 13:16
 Cap 12 / 11:41
 Cap 13 / 7:56
 Cap 14 / 9:17
 Cap 15 / 13:13
 Cap 16 / 13:08

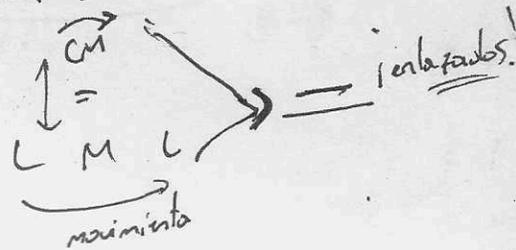
3) Yeimi / Alejandro / David Jennifer / 11/20/17

5 Argumentos por
el Modelo Prosódico para
un autosegmento Prosódico

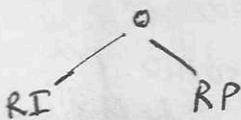
Prosodia → "melodía total"

- Autossegmento
- más allá de la sílaba / segmentos
- ~~masas amplias~~ con respecto al sonido
- sincronización
- llevar al texto contraste léxico

① Temporalidad de los rasgos de
movimiento al interior y entre
las palabras



Modelo Prosódico



Propiedades de la
seña en el núcleo
del lexema, ya son
especificadas una vez
por lexema y no cambian
durante la producción del
lexema.

" y se pueden
cambiar o ser realizados
como propiedades dinámicas
de la seña

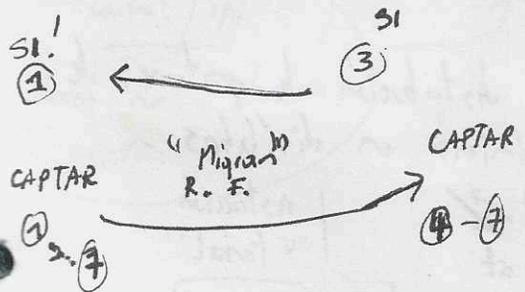
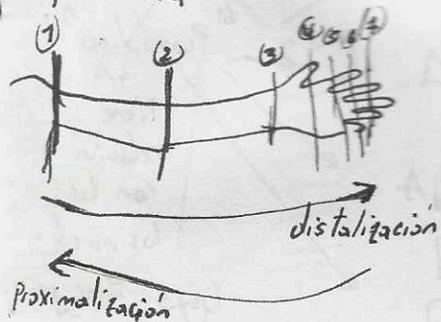
Resgos
Simultaneos

Segmentos

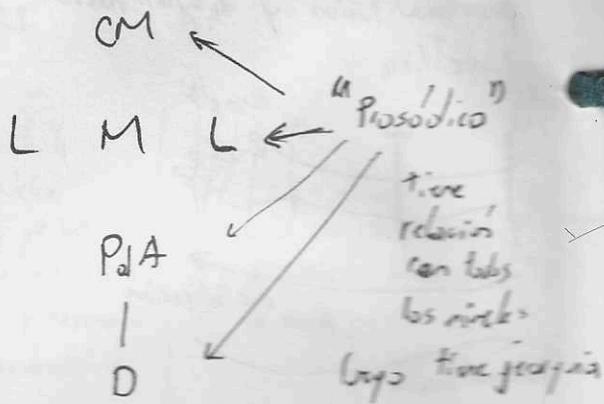
secuencialmente

(4) (5)

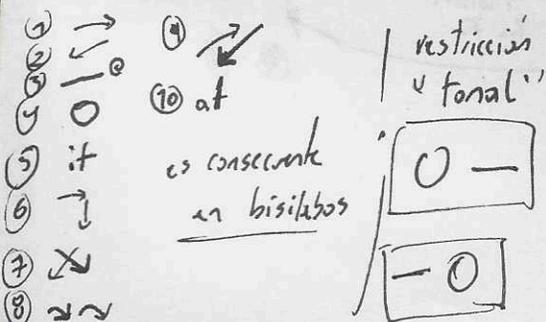
La habilidad de que los rasgos de movimiento "migran" por medios de proximalización y distalización fonética



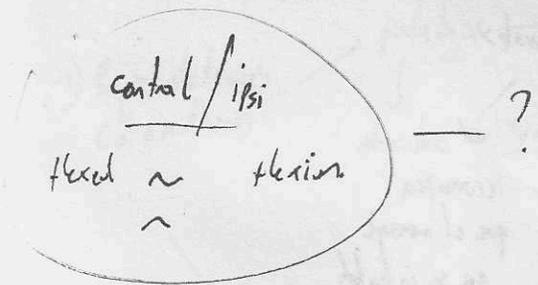
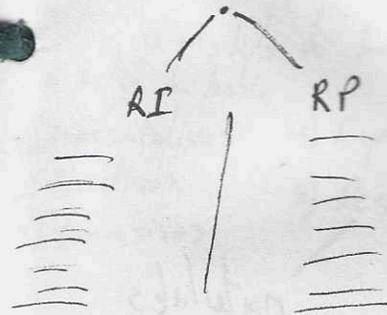
③ La distribución de ^{lejos} prosódicos^a - intermedios



④ La distribución de patrones de movimiento en disílabos



⑤ Exclusión mutua entre RI (rasgos intermedios) y RP (rasgos prosódicos)



3)

Antropología de las Intenciones

23/11/00/77

Parte I "Teoría Estándar"

Graice

signos

naturales

no naturales

intenta producir un conocimiento sobre algo en el receptor. (crea una presencia en una ambigüedad)
 reconoce que el mensaje que se intenta transmitir tiene un significado particular para el emisor

estado psicológico

Scale 1976

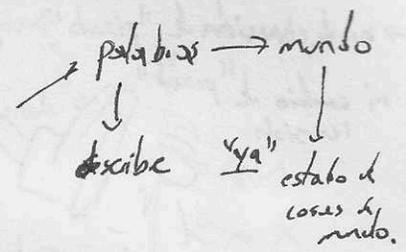
9) "direction of fit"

Intention / desire / Pleasure

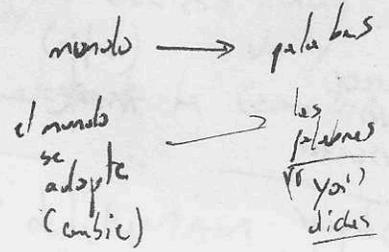
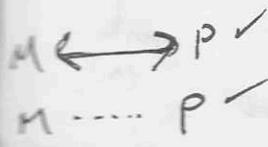
Modelos de Intencionalidad
Actos de habla

- 1) Representativos
- 2) Directivos
- 3) Comisivos
- 4) Expresivos
- 5) Declorativos

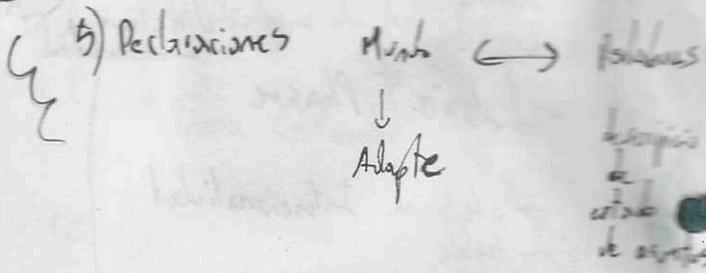
1) Representativos (o asertivos)



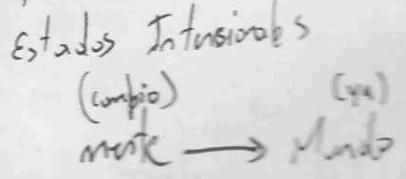
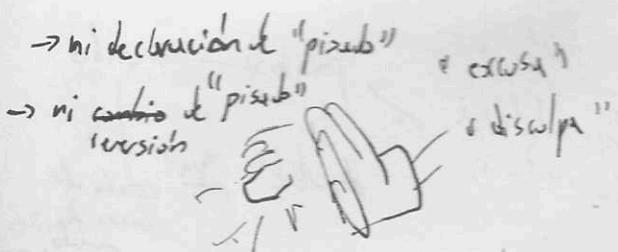
Actos de habla



10



4) Expresivos Mundo Palabras



- ① leer
- ② ver
- ③ escuchar

- ④ desear
- ⑤ intentar



modelo de la intencionalidad

12

- ① proprio intention (general)
- ② intentions in action
- ③ bodily movements
- ④ the action

14 Junio / 2017

phreusion?

3 Diferencias esenciales entre el Modelo Proposicional y el MAM.

1) Unidades temporales

MP x x

2 timing unity

MAM

x x x

3 timing unity

2) Estructura interna de la Geometría de Vozes

MP ≠

MAM ≠

10

3) Morimiento

MP

Unidades prosódicas primitivas

≠

MAM

segmento

≠

El modelo Moraico (M)

Contrastes de forma de la mano

↓

Ds

Contrastes de forma de la mano

↓

Ap

(M) = Unidad de "peso" silábico
↓
correlato fonético expresado en
términos duracionales

17/maio 2077/

Compuestos Ocultos en la LSC

mis encuentros con Arie', siempre son muy instructivos. hoy aprendí, que la seña Ahi-está tiene su propia historia de la lengua de señas española. En LSC, se conoce una seña de Ahi que viene de una deletread de A - H - I, se hace de la boca, hacia al frente. Esta seña, relacionada con "Ahi", pero que tiene el significado de "haber" "estar" o [locativo] pero no de "Ahi" como si fuera un deictico. bueno, no tanto. porque "estar-Ahi" podría ser una forma de locativo o deictico. El punto es que ese "Ahi" puede tener un origen en el deletreado del español... en compuestos

de letras que se relacionan una sola
sola.

el otro caso, puede ser "Pues" que
puede venir de "Mio" u "Ocupa" en
LSE ... pero de no es la misma en
LSC, que ya son distintos como una
sola.

¿Podrían haber más? ...

21/Jul/2017

Presentación John

- "Depende" -> "habitus"

Presentación Sol
"el procedimiento"

Presentación Fernando
"Ciclo de vida Ético"

Presentación Terepis

Independencia
sobre
- atributos.

20/Jul/2017

Re-elaboraciones léxicas

en un tiempo, estar escribiendo sobre cómo
léxico de la LSC es el resultado
de préstamos que adquieren nuevos significados
el caso de ASL es interesante. Tenemos muchas
palabras en este sentido.

keep -> cuidado / peligroso

"Keep out"

Engañar -> ignorar
betray

worst -> violencia

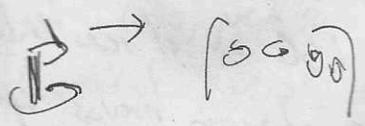
wrong -> ¿que pasó?'

(10)

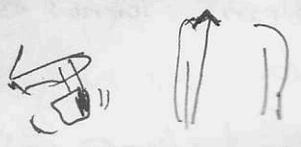
Por cuestiones de espacio el libro

22/11/2017

1)



2)



"usos de la gramática"

o incidencias a la fonología?

Traducir Discursos → LS

- Riesgo de sol

(17)

22/11/17 sobre mi enfermedad

Me la tomaba, 6 años darme cuenta
de lo desarrollado una extraña condición

(¿lingüística?) ¿polic' cuare?

Todo empezó con la interpretación. Podría ser
injusto con esta labor, porque es posible que tu
trabajo sea con mi estilo de vida o simplemente
con la "buena suerte" (como sucede con el
cancer). Básicamente, siento que no puedo "conectar"
en algo primero fue la interpretación, como se
daban. En esos días, veía que no podía leer.
ni siquiera aquel libro de Vignati que intenté.
En esos días me asusté tanto que tomé un
seguimiento de vida. pero se me pasó y seguí
con mi vida (maestría y todo eso)
Pero fue con el tiempo este problema, que

10
18

de desaparecer, está amestubo. Como
 volvio problema para mi despues de mi
 1) disertación de Marstina, note que no
 su portaba esta en un lugar. o fuer bra (conversa)
 con alguien. poco des puz el tene peso y
 2) ahora vuelve. lo miro, despuz le un
 episodio de estress por esta vez b sinto
 con más fuerza. No podo hablar en mi
 mamá (se me estresa) o mi mamá (tambien)
 de hecho, toke situación con minima presión
 me por en este nivel de "Anti-construcción"
 ¿Necesita cambiar el nombre de mi informe?
 El cuerpo me está hablando.
 la llamo: "la cosa"

Episodios de la "cosa".

19

Agosto/12	Nulo			Novo	Marzo 2013
Inicio	CR			2013	Marzo 2013
Abid 2013	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept/Oct
	PQR	RSR	Brasil	EE:W	Formación
Nov	Dic	Enero	Febrero	Marzo	Abril/Mayo/Junio
2011	UNAP Maestro				
Agosto 2015	leve	leve			
Enero					
2016					
	Nov/Dic	Grave			
2017			Junio		

↑ usted esta aqui.

(10) (20)

Sobre los simplificaciones de

14/04/2019

E/AN para transcribir

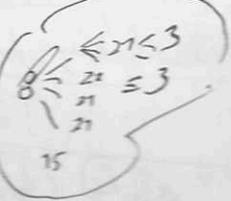
~~10/09~~

Permutaciones CM

2)

DS Po Pul * De NS
8 x 15 x 21 = 3076

⇒ 720 960



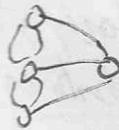
Y
M
S
J
I
S
P
↑
S
S
I

Sobre los grafos

(21)

28/Dic/2017

Grafo de Euler



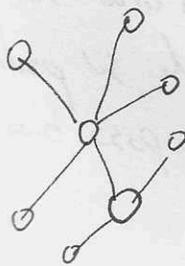
Grafo
estático!

Redes
Redes

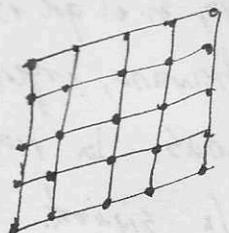
hipótesis
nula.

Grafos
de "descenso de nodos"

Redo Retiula?



digesto?



el sistema
lingüístico?
seria

(21)

El comentario de Larry

24/dic/2017) "La Rabia de transcribir"

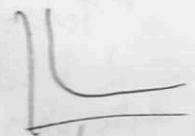
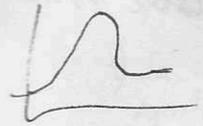
Cuando estaba transcribiendo Larry,
 me comentó que llegó un punto en el
 que glosar lo empezó a afectar emocional-
 mente. Seriflamente le comenzó a dar una
 "rabia". Enseguida se acordó de un
 momento, en el que estaba el pequeño con
 su hermano, empezaron a vocalizar
 extraños. La reacción de su padre
 fue la siguiente... el se puso bravo
 y los regañó.

(23)

El conjunto de redes

homógenas/heterogéneas

24/dic/2017 de la USC



"olas
largas"

homogénea
sistema

heterogénea
Redes

↓
CM

Gesto/Espacio

11/24

Los Neógenos que no
son neos
Reconstruyendo el discurso de
Terese en la obra de Mado

TAD
(Erickson, Simon)
(1993)

Aspectos para el
Diseño Experimental.

25

- La Complejidad del repite:

- 1) La habilidad de los sujetos para repetir su propio estado cognitivo
- 2) proceso de reconocimiento de los repites
- 3) Repites retrospectivos del proceso cognitivo

mirada
conductista.

mirada
racionalista

25
siempre se ha preguntado a las personas sobre lo que piensan... esto tanto como ellos son confiables, sus reportes podrian serlo...

el ejemplo del doctor: → como accede a los sintomas
↓
no se ve la persona
↓
se describe
27/12/2017

La tarea:

El TAP funciona cuando la tarea es clara y le permite al paciente concentrarse...
¿cual podria ser la tarea de un texto en contexto de practica reslogica?

— la traducción —
¿pero como y a que?

28/12/17 (27)
+ las verbalizaciones como
en tiempo — ¿reducir la velocidad?

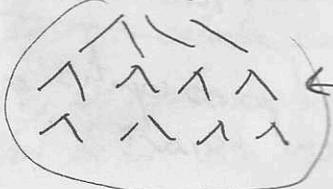
¿cual es el proceso cognitivo que se desea observar?

¿cual es el conocimiento pre-existente o experto que facilita/dificulta la Tarea? (p. xxxv)

Textos bien formados → repetición ↑ percepción
↓
dificiles - raro → verbalización. solución de problemas
(p. xxxvi)

29/12/2017
La codificación de los datos puede tener dos caminos → significados
esta repetición de los datos es filtrada por el modelo teórico. → formas o ocurrencias secuenciales

Concepto → marco de Caracteres (P. 6)

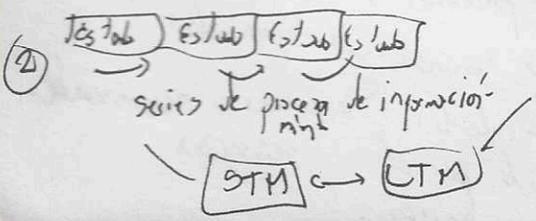
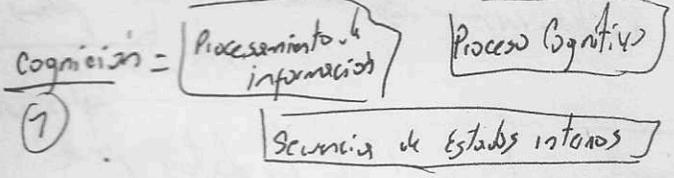


Estadillos por datos de verbalización

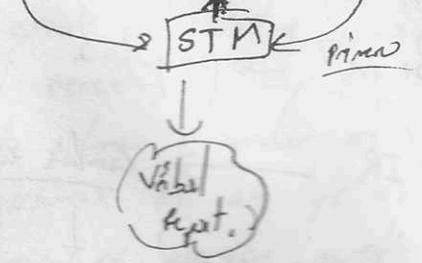
30/12/2017

* Se asume que usar datos verbales implica aceptar la interpretación de los sujetos (P. 7)
(Lenguaje escrito)

Modelo TAP (CP)



③ Impresión Visual CP LTM (29)



En el momento en la STM	TAP		STM
Después de completar TAP	Prueba Cronométrica (Rep.)	(IR)	STM
	Retrospección		STM/LTM

Procesos intermedios entre Acceso y Verbalización en Matemáticas

- 1) Traducción de Numeral → a Código Verbal (CP) (N2)
- 2) Filtros (N3)
- 3) inferencia o proceso práctico (N3)

(30) - proceso inferencia o generativo
¿Por qué? → preguntas.

TAP/IR → Cambio Evolutivo

¿Por qué compro este libro?

↑ ↑ ↑
31/12/2017

- Si el TAP, realiza acciones repetidas
al proceso cognitivo, que se proyecta en la
STM... un contexto entonces este proceso
ya que incluye dos elementos en el tiempo
interesados, es el TAP. (P. 28)

- Resistencia en redes y paralelos, pero notar
que la popularidad de los TAP a decaer
y eso es explicable en vista de la abundancia
de herramientas tecnológicas

indudablemente el TAP es "barato" (31)
y surgió cuando no existía forma de
grabar el cerebro, incluso, no existía
forma de filmar o grabar en video
a las personas. De ahí que esta
metodología, se pareciera mucho a la
etnografía en sus orígenes y
Tradicición. ¿Por qué monitorear los
TAP como metodología? sería prejudicial
por ¿Por qué confiar en las posiciones
el trabajo de campo? ¿Por qué confiar en la
experiencia de uno?
es lo mismo.

3/01/2018

* la mente es una construcción moderna
los griegos antiguos simplemente utilizaban los
estados internos a las externalizaciones de sus proposiciones
no "pensar" sino "relatar lo que se habla".

(32)

* En neuropsicología, se denomina "habito" a el escape que hace el cerebro a cierto conjunto de estímulos.

* Muchos elementos del proceso lingüístico no son solo "artículos" y por lo tanto conscientes. De ahí, la existencia de aporofas y las vulgaridades.

5/1/2013

Las mayores críticas a los TAP como metodología.

- 1) Alteración del proceso cognitivo
- 2) Incompletud.
- 3) epifenomenalidad
- 4) Idiosincrasia
- 5) Codificación.

(33)

Criterios de satisfacción de los Datos Verbales en TAP.

1) criterio de frecuencia

- x → Libe Asociaciones
- x → series de palabras

2) criterio de consistencia

consistente verbalizaciones → consistente

3) Criterio de Memoria

La verbalización es inmediata y concurrente.

(p. 172)

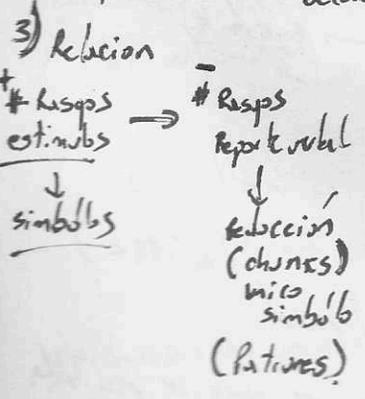
test de validación

- 1) Describe una situación que puede ser posible exactamente.
- 2) Se evalúa la relevancia con el input, y la secuencia.
- 3) evalúa la consistencia.
- 4) ~~evalúa~~ evalúa la conexión con la memoria

Proceso de inferencia desde los reportes verbales

1) Tipos de secuencias → STM → proceso cognitivo

2) Tiempo entre ("silencios") expresión. decodaje → proceso cognitivo, densidad.



Modelo de Codificación de TAP en Independencia de la forma (Simons, 1975) (p. 198)

1) Entenciones "debo" "tengo que" "de"

2) Cogniciones "construcciones - presencia e inmediatez"

3) Planearias "si x entonces y y si z ..."

4) Comparaciones "comparaciones" y "alternativas"
"no" "si" "ya" "que"

+ No obstante, es mucho más fructífero como la codificación, emerge de los reportes, en lugar de pre-establecidos.

Apuntes de Romanos 2/02/2018

* 1:27 → Escena / Compuestos

RNM

(8/1/2018) Supuestos de la Verbalización (p. 227)

Modelo TAP (Ericsson y Simon, 1977)

- 1) Cogniciones verbalizadas pueden ser descritas como "estados" que corresponden a contenidos de la STM
- 2) La Información verbalizada verbalizada "símbol" corresponde a la codificación verbal de la BpM de la STM
- 3) un proceso de verbalización es iniciado cuando un pensamiento es recuperado.

- 4) La verbalización es una codificación de los pensamientos recuperados y reflejados en estructura
- 5) Unidades de articulación, se corresponden con estructuras cognitivas ~~verbales~~
- 6) Las frases y palabras en los repases predicen de cambios en procesamiento de las estructuras cognitivas.

Talking About Problems

Thinking About Problems

no hay palabras.

hay palabras de pensamientos

Aportes para el experimento de TAP

1) Pensando en la influencia de los aspectos perceptivos de y de la LTM, es indispensable que los textos estén "libres de contexto" pero que sean "dinámicos u una tarea!"

Incompletud de los repeticiones verbales

Guilhem Espinosa

1) inconsistencia en cantidad de repeticiones repetidas que ocurren al mismo tiempo.

2) Comparación entre TAPs y IR

¿De qué se trata para estos problemas puede ser recibir la velocidad del estímulo

$$\frac{100 \text{ word}}{\text{min}} / \frac{106}{64} = 1,3 \frac{p}{seg} \quad | \quad 2,6 \frac{p}{palabra}$$

0,66 / 106 en TAPK tres hablantes

relajado

150/200 p/min

Casos de serie Incompletud de TAPs

1) Leer y texto o interhub todo un ~~peque~~ problema escrito (Exigencias informativas)

2) Cuando los sujetos están frente a una intensa actividad cognitiva ^{! tienen dificultad para} "Silencio" ^{solucion} pasar... y TAP escasos y dispersos

al aumento de
faciles. (p. 253)

*) Disminución del proceso de trans-
dirigida.

- 1) Denegación del acceso perceptivo del estímulo
- 2) Segmentación del estímulo en piezas pequeñas para una tasa de velocidad más lenta.
- 3) Señales que interrumpen el proceso de activación de la destreza, que se repiten... en orden de obtener un reporte.
- 4) Reminders para ser dados en periodos de silencio. lectura silbada

Reviews: - No
no son

Implicaciones de la
TAP. (p. 253)

- 1) Identificar unidades de verbalización a nivel de procesamiento
 - 2) Cada segmento debe ser verbalizado independientemente del que sigue y el precede.
Codificación independiente
 - 3) Codificación en términos de la info que es recuperada.
- (Proceso) → (Ejemplo)
recuerda → fichas

42

le- Piloteaje

- * Instrucción no es clara
- * La velocidad es muy alta.
- * Tiempo de pulsera un poco más bajo
- * ¿Que es? - no funciona
- * el sujeto no realizó, las tareas como se esperaba.

No entendí.

12/01/2018

9 versiones de

1) Signo 2) (Pierce) 3)

	Cualidad	Hechos brutos	Ley
1) representacional	Cualisigno	Sinsigno	Legisigno
2) objeto	ícono	índice	símbolo
3) interpretante	Reña	Decisigno	Aprensión

22/01/2018

Técnica de codificación

TAPS

(Eriksen, 1974) p. 293

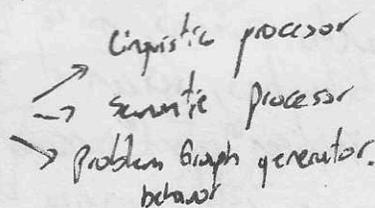
Reliquias de los bulliciosos

- 1) Inferencias entre segmentos adyacentes.
- 2) Procesamiento paralelo de la codificación
- 3) Comentario sobre la hipótesis.

solución: MPAS (Eriksen, 1974)

Codificación Automática

PAS-I (II)



SAPA

predicción de pasos

30/enero/2013

sobre el proceso de construcción de los TAP

El proceso a representado algo más ordenado, claro, mucho más ordenado de lo que parece.
 Repetitivo después de encontrar una tarea (comparar neobisnias), fue toda mucho proceso, no se logró de más cosas nuevas, revisar el tap, ideal, es un proceso repetitivo en el texto.
 como se está significando cosas:
 la instrucción no se hizo (en español) pero también, la tarea tiene problemas, sino que es tal muy desordenado y puntos

el ejercicio de la memoria no se aprende y si se vienen más pruebas.

este es el plan

x2
 3 máxima
 8:30 am
 9:30 am - 9:30 am
 10 am - 10:15
 10:30 11:30

3 x2 tarde.
 2:30 3:30
 4:30 4:30
 4:30 5:30

12 x 3 actividades

$$36 \times \frac{100}{100} = 36 - \%$$

$$36 \times \frac{100}{100} = (36 - \%) \frac{100}{100}$$

$$40 = \frac{(36 - \%) \cdot 100}{100}$$

36 protocolos

$$= \frac{(36 - \%) 100}{36} = \frac{(36 - \%) \cancel{100}}{36}$$

$$= \frac{\cancel{100} \cdot \%}{36}$$

$$\frac{25(36 - \%)}{9}$$

$$\% = \frac{2650 - 1650\%}{9}$$

$$9\% = 1650 - 25\%$$

$$9\% + 25\% = 1650$$

$$34\% = \frac{1650}{31}$$

$$\% = \frac{825}{17}$$



$825 \overline{) 17}$
 $146 \overline{) 17}$
 $060 \overline{) 17}$
 $050 \overline{) 17}$
 18

$$36 \times \frac{\%}{100} = 6 \quad \left| \quad 36 \times \frac{\%}{100} = 30 \right.$$

$$\% = \frac{600}{36} = \quad \left| \quad \% = \frac{3000}{36} \right.$$

$600 \overline{) 36}$
 $240 \overline{) 16,6}$
 240
 24

$3000 \overline{) 36}$
 $120 \overline{) 88}$
 18

36 protocolos

30
 83,3%

6
 16,6%

Reunión Esa Lingüística

- Artículo → AlexB/
AlexB/

- libro: Escape sección

- horarios: Miércoles / Viernes

= Dirección Medellín =

~~Carretera 40~~
Barrio Carlos E. Restrepo, Medellín

8am - 5pm

~~tel: 496 1111~~ / ~~cel: 312 2222~~
~~496 1111~~

Nombres TCC: ~~XXXXXXXXXX~~

Capit: ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~

= 11/ febrero / 2018 =

Prueba de TAP en Bogotá.

Indisimulablemente, las abrias del Top, tienen un efecto significativo en el ejercicio de investigación. ER menciona que la primera impresión que evolucionaron estos grupos fue la de "la rehabilitación" oral. Y cómo, los "rotas" del laboratorio.

Grupos: 2
Asistentes: 16
Aplicantes TAP: 8

Mikel Stubbs "lingüística y escuela"

Tap Marellin

* En general observe que hebo un
actitud muy abierta por la experiencia.

* Algunos sujetos manifestaron sus
miedos pero con la participación de
la prof. Luz Mary Lopez. Se nota
más abierta y confiable la participación.

con 15

TAP: 13

= Trabajo tesis Jennifer. 20/02/2018

* Revisión técnica ¿?

Aportar. PROCESO MAM

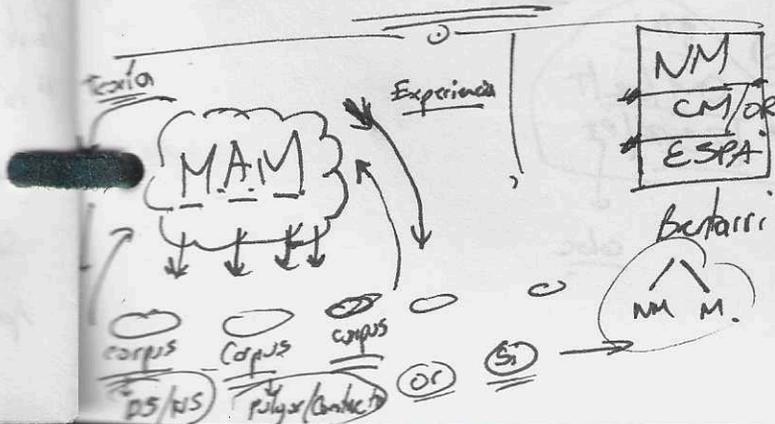
* MAM. ¿? → CM OR
→ ESPA

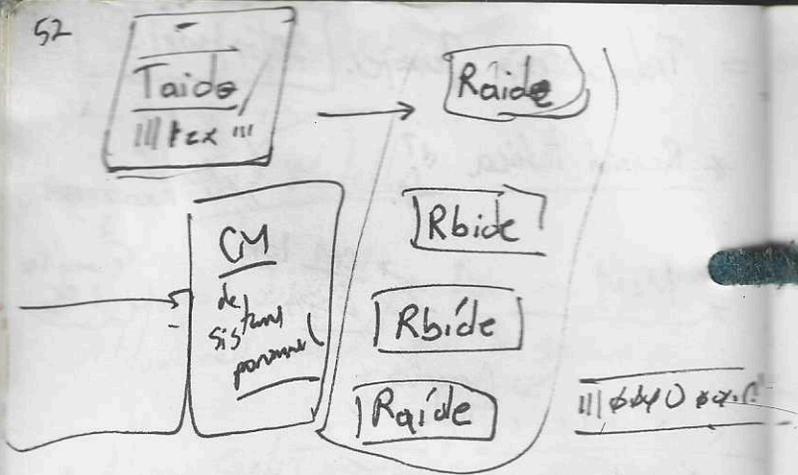
Gramática LSC

Conceptos "Técnicos"

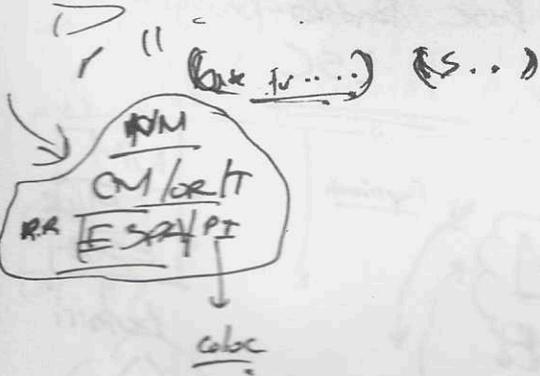
* ¿fonología de LSC?

Base Fonético-fonológica LSC





Exposición base para el análisis del sistema general de la LSC.



Modelo tradicional (de transcripción)

Gbsa

Gbsu

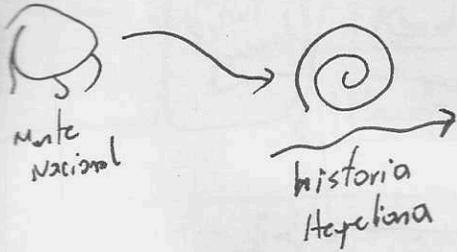
MA	
MP	
OP	
UB	

Reynoso (HRL)

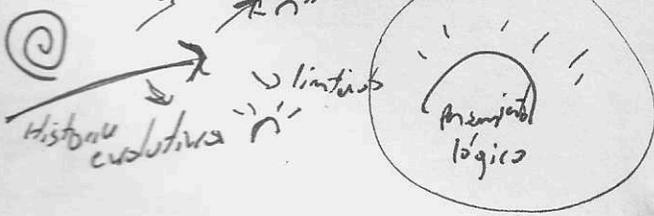
21/febrero/2023

p 69

"lenguaje mágica"



"Barra metafísica"
- Ní
- Ní
- Ní
- Ní



↓
variante
ogden-Richards-esp

Whorf →

Lenguas artificiales

detestaba
la idea de
lenguas artificiales

sostiene
inspiración
whorfiana

(2,97)

di Moleto socio. Antropológico

"socio" y "Antropológico"

* socio / lenguaje

* Estudios culturales socios

* Antropología Etnografía
socio / de socios.

9/03/2013

construcción de artículos

Para una consideración de las ventajas de MAM 2.0 es preciso determinar un MAM estrecho y MAM amplio.

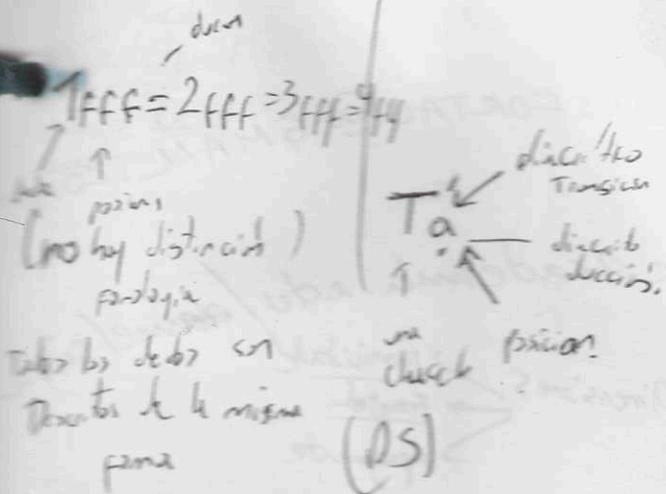
el MAM estrecho debería seguir con los modelos estrechos ya usados, FAES y gestos posturales (LBJ), para CM y **ES** el MAM amplio debería moverse a más agilidad de rotación.

MAM Estrecho		MAM Amplio	MAM 2.0
rotación estrecha		rotación manual.	

en Pubos seleccionados / Ns

MAMe

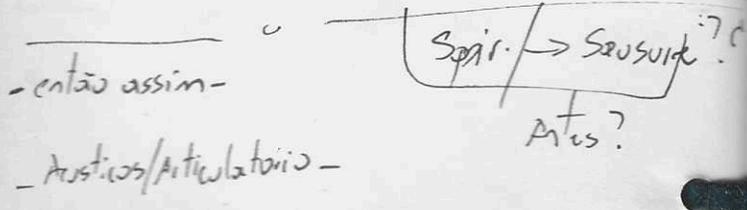
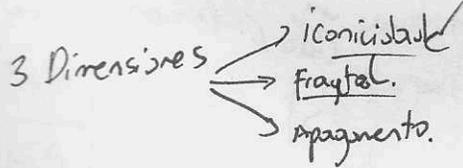
MAMa



Ideologias Linguísticas

~~_____~~ @ GMAIL.COM

ufsc.academia.edu/~~_____~~



Círculo Linguístico de Praga. = (1926)

Guterman

- Nikolai
- Trubetzkoi
- Princípio Rosol

la incomodidad de la repetición.

«Oratorio de O/W/Boijs»

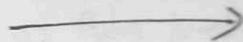
25/04/2013

La Propuesta Harkiana p. 142

* un tanto parecida al estado de Chomsky del performance.

empezar por

Forma

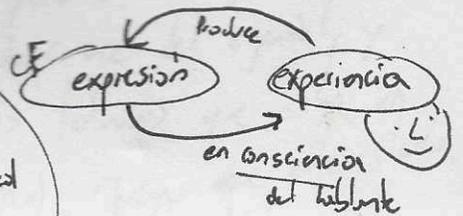
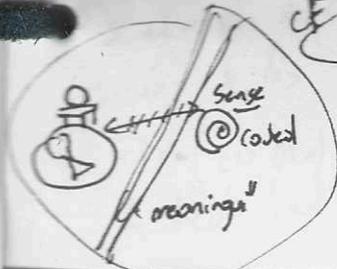


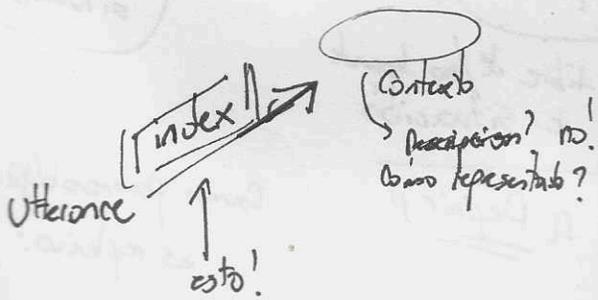
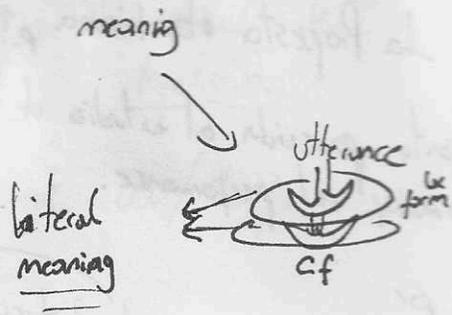
Producción Formas en situaciones

libre de / no depende de Situación

«Definir»

Campo fenomenológico es reflexivo:





sobre la falta de sentido de los conceptos en TAD

Es interesante que hay en sus comentarios preliminares sobre los TAD porque de los sobre "no saber" respecto al concepto. En sus palabras "donde tontos" y la respuesta. Me parece muy interesante que lo diga un sobre no escolarizado, sobre sobre muchos de ellos universitarios ¿cómo llegan ellos al concepto? como hay porque es "falta de asociación si el mismo conoce del español y muchos de los términos que están en el TAD. (con eso) tengo que advertirlos de hecho he "comp" con él.

Portant

El entendimiento
errado de

(1946) la hipótesis de RL

HANKS (1976)

En el flujo de la tensión hacia la
reductibilidad vs reacionalidad,
la rigidez de la HRL como la perspectiva
de la gramática se constituye la capacidad
de pasar... por la rose como una herencia
de la "reductibilidad" del formalismo.

no protejo LSC (fenilse) 7/05/2015

STM → "no pides permiso de los riesgos si te arde"

¿de pesa en los sobos te supn.?"

LYH

"el tiempo hace un bien a es mejor que ir a la mala." se tiene el poder.

SLR

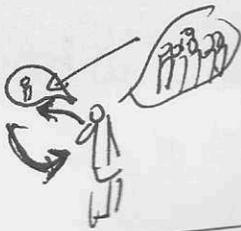
STM "Computa... Insa
Fructo
CND

21/03/2018

Diaboyismo

Substitución

p. 207 Harky



de voz de
una es la
voz de otro.

Pensando en el concepto de diaboyismo bajtiniano
 Se me ocurre pensar que los reaboyismos resultan
 una "voz" que se instala en los sentidos
 "presentes" de otros, que pretenden vivir
 una vez de la difusión... pero
 ¿de la voz de quien?

22/03/2018

Anotaciones sobre
Glosa / Depuración

Bner-papel 1305 1:28.079 Xbbe.1 #711 #85
 - Norma " 1:33.476 Bard d

Ayudo parentis → racio → racier

el → ese → \bar{E}

@ → glosa agregada en unido

* → nombre de glosa ~~instala~~ términos posibles

++ → reduplicación verbal. [rd]

es → plural

no- → negación NM

↓ (E) Banco de Dados ↓ O: ✓ iconizável

OC → Exuper 

↓ (L) metáfora

↓ informação

↓ (4) tração (falso)

↓ (8) Control.

↓ (2) = líder

↓ (2) = base

Co-autor?

C1 Fundamental → Entenista
→ His
→ OF

C2 Facebook 77

C3 Traduccives
- CM
- SP
(B-Blko)

C4 Nx

C5 Discido experimental

1min - 3horas

C1

4/03/2013

El Pensamiento organizacional de los Capítulos

Cap 1 El problema de los términos fisiológicos y la fisiología de LSC
 Sande & Brontano
 Descripción de pabla
 (C6)

Cap 2 Campo Peñón en la LSC
 Monts
 Descripción de Peñón y repencia
 (C5)

Cap 3 Cultura social anterior
 El problema de la embrioid de Koster?
 Pecos
 (C2) Descripción de Koster feedback

Cap 4 del sistema feedback
 Pabla
 (C1) Descripción de los FAP

Cap 5 La relación de los términos fisiológicos
 El problema de los
 (Ejercicios / Cap 5)

Cap 6 Correlación de los y silencios
 TAP
 Escena & Simons
 (C5) Activos TAP BR

Cap 7 El problema de la ley y la inactividad
 (C4) Descripción de la ley y la inactividad
 (C1) Problema de Drwell

Cap 8 Rongat
 (C3/C4) descripción real.

(C9) conclusiones
 El problema de la prueba de los

Cap 1 30 Cap 3 30 Cap 5 30
 Cap 2 30 Cap 4 30 Cap 6 30
 Cap 7 (30) 7 x 30 = 210

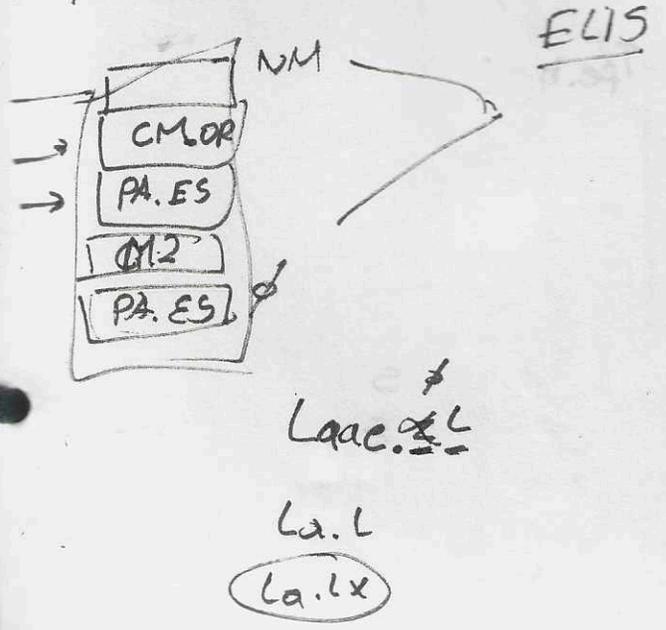
- edición video
 15/08/2013 Grupos pequeños de los
 Estudios de Juegos & Series

- 1) - Uso del espacio
- 2) - Iconicidad
- 3) - Simultaneidad.

Clasificables:

elementos repetidos, ya tienen elementos de usianza.

si Podría ser que la manipulación de estos elementos en la CSC} sea el de bunte del teclado de James en



Lo "atributo"
Social

Platoniens
Relacional
Politico Lingüística
de las redes sub

Platoniens
formal
Red
Conferencia de
Facebook (for LSC)

E1 Problema de Swift

"Como podemos ser tan políticamente
contradictorios"

Autores
Kester
Papas

Tovar
Radden



Interpretación / Resing
Interpretación /
Discusión

Descripción de
la red de /
debate

Terminos
"lingüísticos"

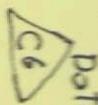
Platoniens
Relacional
La Onomasiología
en la LSC

Platoniens
formal
Campo léxico
en LSC

E1 Problema de Platon

"... como sabemos tanto con tan poco..."

Autores
Sandler &
Bentolai



Datos

Interpretación / Resing

Palabras / Término

Inventario morfológico
LSC morfológico



Hanks

Tipos de adecuación
Repetidos / I No
Repetidos / I No
Repetidos / I No

AS

78

ciencias

planteamiento Relacional
las ciencias sobre la lengua

planteamiento formal
Romero's como vitalesis

El Problema de Quill

"... como no vemos los hechos ante la abstracción de datos..."

Sartre

Toumy
Baker

Datos C3

Datos C4

Interpretación / Resp

Traducciones secas / Relativas

→ Chomsky

Relatividad

planteamiento Relacional
Relativismo y relatividad lingüística

planteamiento formal
cómo se relaciona toda y sílabas

El problema de los autores

Empfield

Reynold

Ericson & Simons

Datos C5

→ Yo interacto al estilo Interpretación / Resp

Robots TAP/IA

"... como la lengua y el pensamiento se interconectan"

25/11/2013

Volviendo al caos

Una de las grandes cuestiones sobre la neología en Colombia, es su aparente "anormalidad". FAV fue un ejercicio de intervención ajente y en ese sentido, corresponde a un uso que 'no es natural' en la lengua de señas. Sin embargo, si uno observa el desarrollo y emergencia de muchas lenguas de señas, en realidad, tenemos una interacción que no fue exclusiva de sordos. Es decir, los sordos crean una LS en contextos variados de un mundo ajente.

Las vocalizaciones, las inicializaciones,

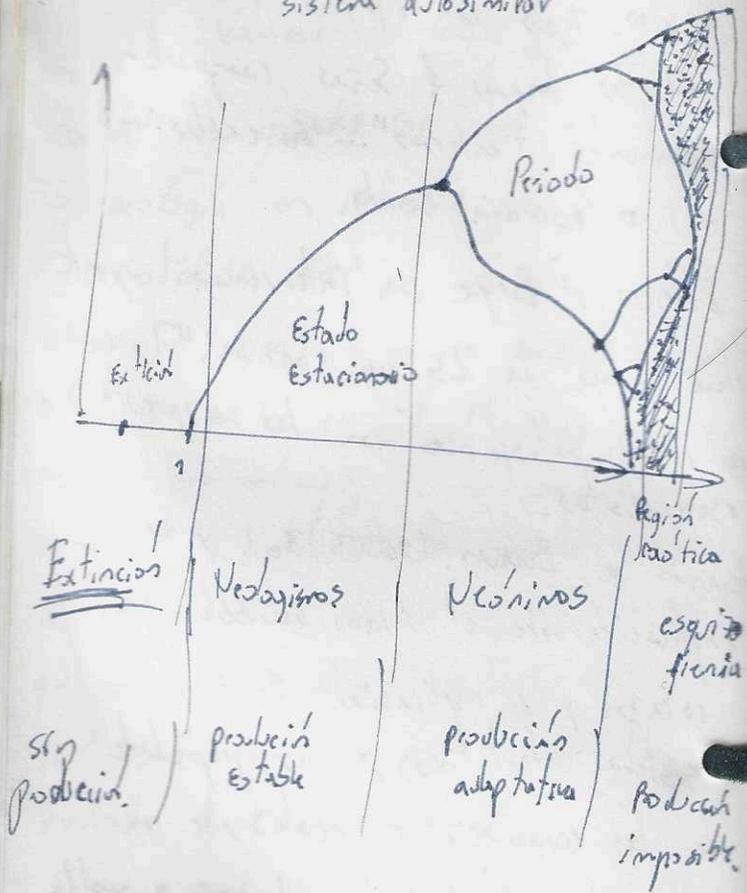
el deletreo, el marco SVD, y otros tipos de rasgos muestran que los lenguajes de señas comparten elementos "externos"... no exclusivos de una 'esencia' sorda.

Entonces, ¿Por qué una 'intervención' ajente lleva a que la LS sea 'normal'?

No estoy satisfecha con las respuestas esencialistas.

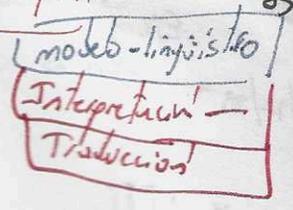
Dependo a Brown. (2003) 3ed. y su explicación sobre el "caos saludable" de la coacción y su explicación sobre los sistemas adaptativos y las propiedades de las ecuaciones no lineales, se me ocurre pensar ¿y si los neologismos se moldean a estos sistemas u "autosimilares"?

práctica Neológica como sistema autosimilar



Bibliografía Rep. 5/12/12

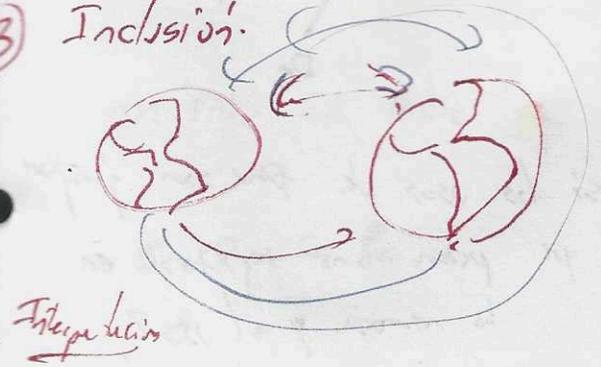
1) Aris



2) Conceptos → Capital cultural.

antes de hoy → Resonancia (reacción)

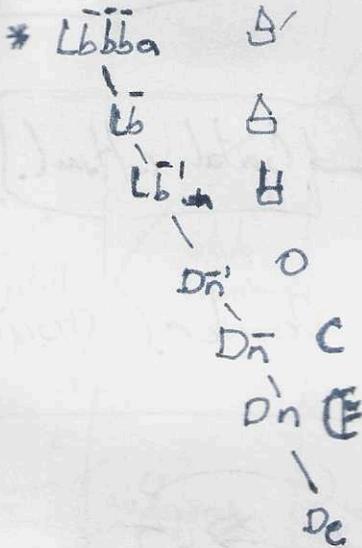
3) Inclusión:



la coda como un "ejemplo"

dentro de un list de ejemplos

2/22/70



si los usos de faw son ejemplos
 que pueden o no representarse en
 la notación y el uso?

Lā p.sɛ

LāLa p.sɛ p.sɛ

// Lā p.sɛ

Lā.n p.sɛ Lā.z φ

CM PAES Gōa PAESc

C P Co Pc

11/dic/2013

"los aspectos emergentes de la práctica reflexiva"

Profundizando en el modelo constructivista me ha quedado claro que "la producción" del entendimiento, es una cuestión que emerge de la práctica misma.

Lo que llama Hanks (1996) los "aspectos emergentes" de la práctica son producidos por el hábito y las "reglas" sociales (Gandhi)

pero hay otros elementos "emergentes" de la práctica, y estos suceden precisamente en la interacción de los agentes con los objetos.

La lectura de signos es una práctica que se actualiza con la participación del "lector" de la signa... el "contexto" en donde se haya, y las interacciones, de los rasgos del contexto en el que se lee... el USO, solo el USO, es que determina. Como la práctica actualiza las innovaciones...

90
11/dic/2013

Cuenta regresiva para concluir.

En animo de ir organizando los resultados del documento de tesis procederé a realizar un esquema de resultados, analizar la nitidez de los datos

Cap 1. Preguntas

¿Cómo las ocurrencias y usos de la mano no-biometría impactan la cognición corporizada de las personas con las que usan la LSC?

Cap 2 LSC, ~~mano no-biometría~~ Cognición
e "impactar"
= Desambiguación

¿A qué tipo de relatividad y potencial de la lengua nos referimos?

Capítulo 3. "Ocurrencias y uso" (Campo Meddyico)

¿A qué tipo de contexto y relacionalidad en los sentidos nos referimos?

Capítulo 4. La MND, y la creación de términos

Este capítulo es una discusión de tesis (5070) (2012)

Resultado: con (400 términos), el resultado

1) La lista mantiene usos descriptos para la MND.

2) La creación de términos la incluye ámbitos variados, aparte de la MND.

3) Existen usos de creación de términos cuando la mano MND, de forma significativa.

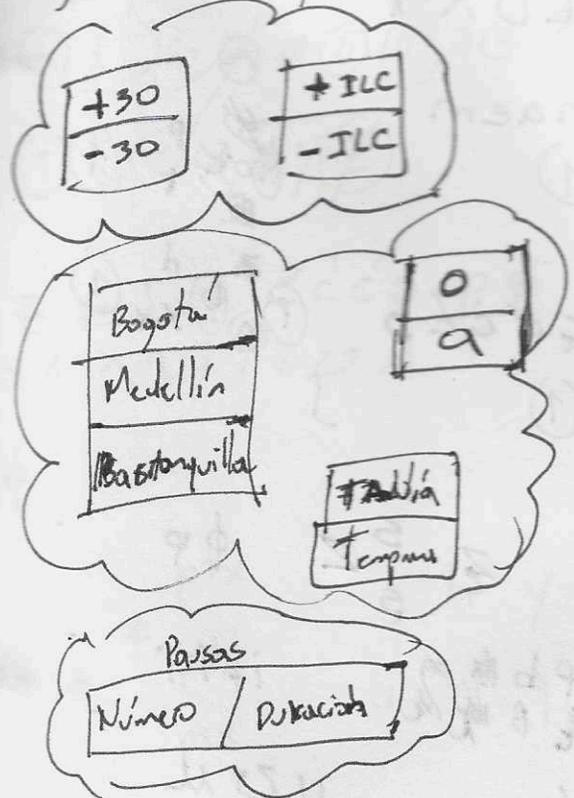
91

capítulo 5: "La interpretación de la creación como aventura!"

- 1) En el campo del lenguaje, existen múltiples de opiniones. Esto configura el discurso y se propaga, y los límites móviles solo aparecen por pequeños vacíos.
- 2) Las teorías de la comunicación, están atadas a los "mitos de la naturaleza".
- 3) Apesar de ser un discurso dirigido, existe un amplio apoyo por la idea de "democratizar el acceso" de las señas.

capítulo 6:

1) El diseño sigue:



Distribució de còdigos fonals

LBCDX T

fbnaem

(1)

~~ok~~ f r (1)

cçcc'c'c'c'

(1)

~~pl~~ d x (1)

z s z φφ
ε

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

i+îï

υ ζ μ

κ λ
τ λ

letras

~~a b c d e f g h i~~

~~k l m n o p q r s~~

~~t u v w x y z~~

z ε s ç c' c' c' c' φ φ
κ λ λ η î î ζ μ

φ

ptx

g h y

p ptx

j w q

prx

Daace.

Conversaciones con ~~los~~ 1

5/29/2011

me parece muy importante, el interés de ~~los~~ por el que parece ser el "foco" de la industria educativa, no solo en Bogotá, sino en el país. Pero mientras lo vamos a ver un momento en el que se le den ganas a salir las lágrimas. En lugar de mejorar, el país parece que retrocede.

En medio de la conversación intento dirigir la atención a cómo esta problemática tendría que ver con la práctica de crear series, a lo cual parece que no clamó su.

obtención. Todo esto pareciera muy
pasivo, el experimento se podría
preocupar por la falta de
en debate sobre y razonable
en forma a los socios y
su lugar.

La situación cambió cuando intenté
explicar el objetivo de mi charla,
necesitaba un capítulo que reflejara
de alguna crítica la verdad que es
el país, eso lo hizo más
reaccionar. No quería problemas
era mejor presentarle a Polanco.

Polanco me di cuenta que me
había malinterpretado. Pense que
había decidido atacar a Polanco.
y eso lo perturbó. Sin embargo,
eso me hizo y me hace que mi
deseo es hacer un programa
más completo sobre lo que he
visto este movimiento.

De alguna forma en mi tesis de Maestría
trata un extremo, posición de
del movimiento, en el otro extremo
en diversos movimientos. De alguna
forma trata los dos extremos a mi
disposición, pero me faltaba un

perspectiva más calmada. o equilibrada
ya se que la nombro en varios
testimonios. pero el que
de Genes es clave para construir

Accedio, aunque sin su nombre.
Le deje 4 preguntas para la
proxima conversacion.

① si pudiera devolverse en el
tiempo, que accion habria
decidido mejor cambiar, o que
error estaria en la ejecucion
de Fubuid.

② porque dopo de asistir a FAU
por que se alejo? ¿que conflictos o temas
lo llevaron a esta situacion.

③ ¿cómo se el futuro de fubuid?

④ ¿cómo se su nueva vida de casado
y su posible influencia su actual postura
con este movimiento?

Despues de la reunion nueva sesion.
es claro que Genes este conectado
de los problemas y posturas de la yf
FAU. es comprensible como su creación
en un lugar, no debe de percibirse un
rechazo o indiferencia por los
resultados que nunca fueron.

7/05/2019

El otro campo de la
comunicación social
"El juego de fútbol"

- Entrevista con ~~Josep~~

La entrevista con los estaba llena de expectativas. no sabia como introducir mis preguntas, que básicamente fue:

¿Por qué alejarse de fútbol?

Me gustó 1 hora y 2 minutos en hacer esta pregunta. Su respuesta fue:

"No me aleje, sino que fue producto de un momento específico de nuestra

historia. como turismo y un enfrentamiento a necesidades. y ese momento ya pasó... con lo que hemos hablado de ese asunto y con él llegamos a la conclusión que nuestra generación fue muy distinta a la generación actual. los puntos de ahora no se los ocurre nada porque todo está ya inventado o lo que, no me aleje... solo es que probablemente se está acabando, tal como lo vivimos cuando voy ya no me identifico con los jóvenes que van..."

Después de preparar una segunda reunión le planteé las preguntas para la próxima sesión. algo que el

se apresura a responderme; una:

"¿Cuál es el futuro de Facebook?"
 Yo creo que Facebook está destinada
 a desaparecer... no es en sí Facebook
 es que los usos han cambiado... ellos
 no quieren instituciones con reglas pero
 cumplir, que así la aplicación, que si no
 se puede beber alcohol, que hay que
 obedecer el programa... los usos no
 quieren ningún tipo de proyecto como ese
 quieren ser libres...

No amo Facebook, pero lo que sucederá
 es que se convertirá en una filosofía
 un pensamiento, una forma de actuar.

que vivirá en todos los
 que lo siguen pensando.

"Lo que si está en aumento, y es
 uso masivo, es el fétal (frop) como
 lugar de encuentro. Como espacio de libre
 desarrollo y socialización entre usuarios.
 Todo uso Facebook debe, debe ser de
 uso masivo, teusid... los usos ya
 no crean es estos espacios...
 tampoco el el Facebook... no porque
 que el futuro es más digital, pero no
 el Facebook, y whatsapp también de
 creo que nos devolvamos al mundo
 es que los usos se convierten en un
 vital... ahora es una evolución de Facebook

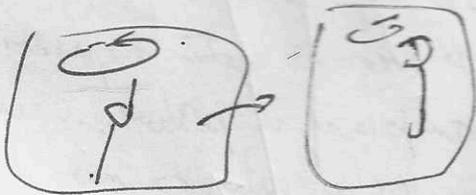
706

y ahí se cuentan todos
sin distinción de procedimientos
niel económico, o edad....
(puede que ese sea el camino.)

22/ Mayo

El origen de Colombia

La historia de los aborígenes de
Sudamérica

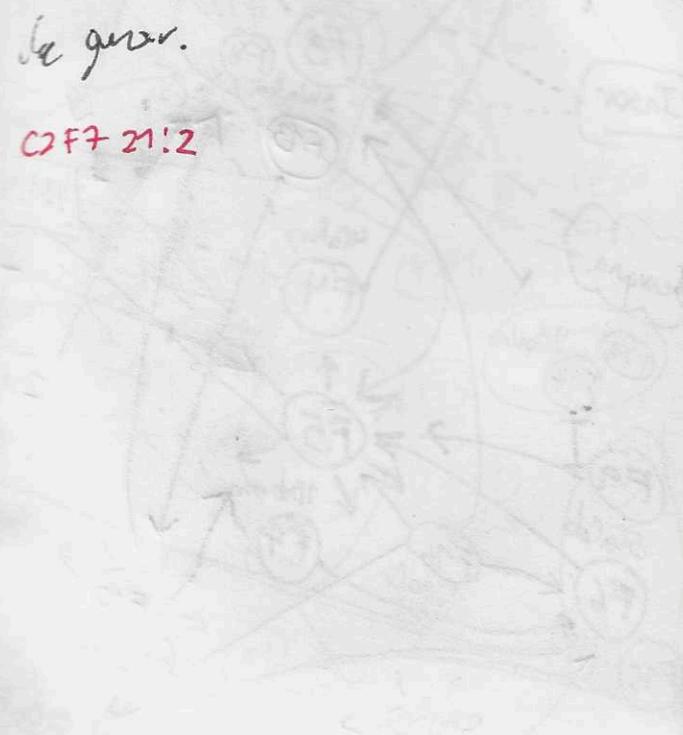


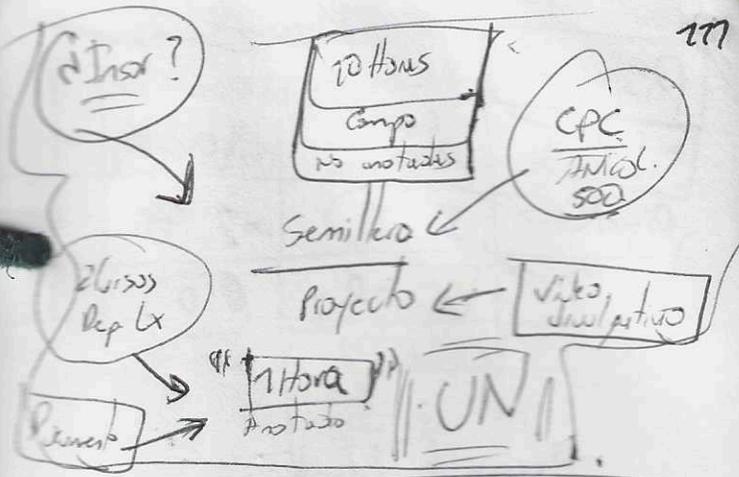
22 de Mayo.

La discusión me hace pensar en los siguientes
aspectos: la vez que en Colombia
Pelo-Moro me explicaba como los sud-

habían de ser. el caso de 707
"colitas-moro" debió a una acción
colectiva y como se resolvía las
disputas entre los sudas con la
misma sesión. El mayor fin de
de guerra.

C2F7 21:2





Teorias de Juegos

	Sal	W65
Sal	5:5	-2:0
N	0:-2	0:0

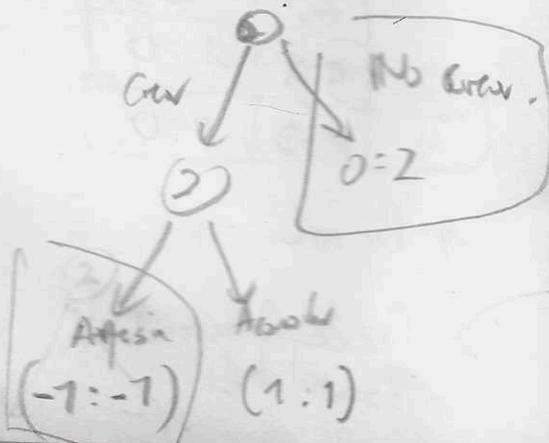
1. Racional
2. ~~Condición racional de~~
Lorenz

Problema del prisionero

Disposicion a crear seres		Prisionero Crea	No crea
		Prisionero Crea	No crea
Prisionero Crea		5:5	-2:0
No crea		0:-2	0:0

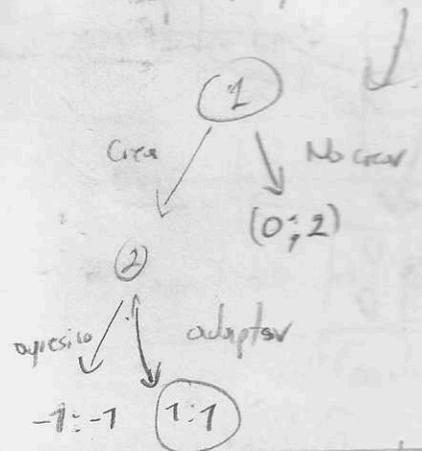
Equilibrio de Nash

Ningun jugador se arrepiente de las decisiones que toma



"Amenaza no creible"

E. Nash perfecta es subjugada



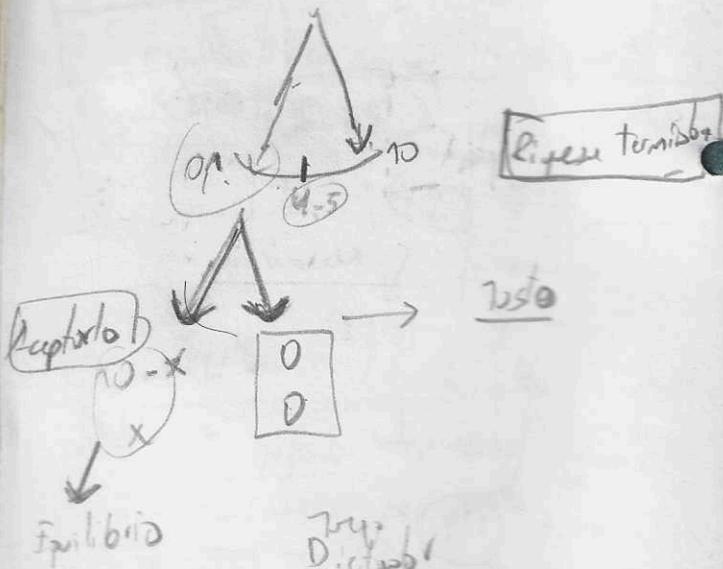
Estrategia Binaria

Problema de prisionero

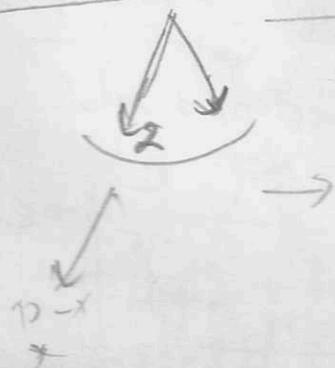
"Sin importar la decision, es malo"

	H	C	
H	-10; -10	0; -15	→ GSB
C	-15; 0	-1; -1	

Taps del Ultimatum



Taps Dictador



Taps de coordinación

Señalamos
ambos

	Reñir	Turca
Reñir	2:2	0:0
Turca	0:0	1:1

* Tipos cognitivos más posibles

Taps anti-coordinación

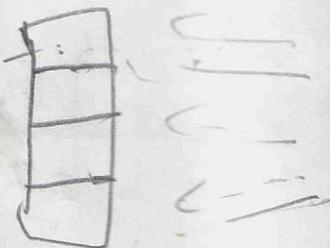
	Cala	Pau	(entre teoria)
Cala	0:0	1:1	(Señalamos)
Pau	1:1	0:0	

* Taps de disposición

Concurso de belleza (P. Beauty contest)

Recorrido →

$\frac{2}{3}$ (votos)



(anti-coordinación) Matching Pennies · otro

		A	B
TU	A	-1, 1	1, -1
	B	1, -1	-1, 1

(Realities)

¿Qué es un pie?

①

4	2	16	8	64	32
1	8	4	32	16	728

(Bola) → "parar"

Guerra de los sexos

		Rueta	
TU	Rueta	0, 0	40%
	Bono	6, 2	
	Truco	0, 0	2, 8

Equilibrio de Nash (Partidos políticos)
con preferencias

¿Qué es un Intérprete? 29 Mayo/2020

En la revisión de uno de mis textos en unipg (~~problemas~~) me acordaba que yo usaba indistintamente "Ayudante" usado en realidad para decir "intérprete" y "bueno". Esto me hace cuestionar hasta qué punto yo uso en mi discurso, al hablar del "desarrollo" es decir, hasta qué punto. Yo mismo no me castigo las categorías culturales que son la palabra que intérprete.

¿Podrían ser los ayudantes e intérpretes los tipos de clasificación cultural muy distinta?

- Ej. comentario de Stone: "donde intérprete siempre intérprete."
- Ej. el problema de los intérpretes que enseñan. etc.